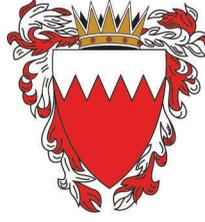


KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education

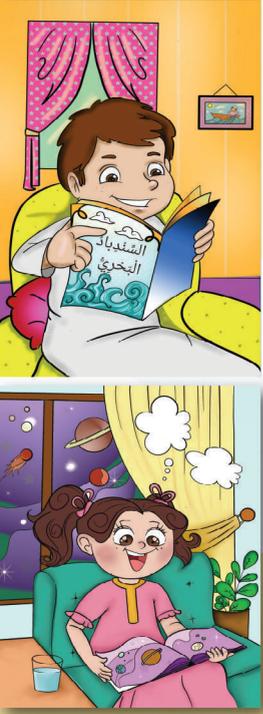


مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ
وَزَارَعَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

بَرَاعِمُ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ الثَّالِثِ الْاِبْتِدَائِيِّ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ



2030
البحرين
BAHRAIN



قررت وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب في مدارسها الابتدائية
إدارة سياسات وتطوير المناهج

براعم العربية

لصف الثالث الابتدائي

الجزء الأول



الطبعة الأولى

١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢م

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين

التأليف والتطوير

فريق متخصص من وزارة التربية والتعليم. مملكة البحرين



حَضْرَةُ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ حَمِيدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخَلِيفَةِ
مَلِكِ مَمْلُوكَاتِ الْبَحْرَيْنِ الْمَفْدِيِّ

تقديم

أنا طالب في الصف الثالث الابتدائي، وهذا كتابي؛ كتاب القراءة "براعم العربية". فيه قصص شائقة وقصائد رائعة ومعلومات مفيدة.

يعرض كتابي نصوصاً جميلة تُرْسَخُ لَدَيَّ قِيَمًا أَصِيلَةً، وَتُعَزِّزُ فِيَّ مَبَادِيءَ إِنْسَانِيَّةٍ خَالِدَةً، وَتُقَدِّمُ نَمَازِجَ مِنَ الْأَلْعَابِ وَالْهَوَايَاتِ الَّتِي تَصُقِّلُ مَوَاهِبِي وَتُرَوِّحُ عَن نَفْسِي، وَتُعَبِّرُ عَن مَوَاقِفَ مِنَ الْحَيَاةِ أَسْتَخْلِصُ مِنْهَا عِبْرًا وَدُرُوسًا أَفِيدُ مِنْهَا فِي حَيَاتِي.

كُلُّ وَحْدَةٍ فِي كِتَابِي تَتَضَمَّنُ نَصَّ اسْتِمَاعٍ وَلَوْحَةً تَحْدُثُ وَقِصَّةً مَاتِعَةً وَقَصِيدَةً جَمِيلَةً وَنَصًّا مَعْلُومَاتِيًّا مُفِيدًا.

وَتَلِي هَذِهِ النُّصُوصَ أَنْشِطَةٌ قِرَائِيَّةٌ عِدَّةٌ تُسَاعِدُنِي عَلَى فَهْمِ النَّصِّ وَتَبَيِّنُ قِيَمِهِ، وَتُنَمِّي مَهَارَاتِي الْقِرَائِيَّةَ، وَتُحَفِّزُنِي إِلَى التَّفْكِيرِ النَّاقِدِ وَالْإِبْدَاعِ وَالْإِبْتِكَارِ.

الفهرس

الصفحة	الموضوع	عنوان الوحدة
١١	الدرس الأول: الأصدقاء الأربعة (١)	الوحدة الأولى: قيم ومبادئ
٢١	الدرس الثاني: الأصدقاء الأربعة (٢)	
٣١	الدرس الثالث: حكمة أبي	
٣٨	الدرس الرابع: وتعاونوا..	
٥١	الدرس الخامس: الودع بالرسم (١)	الوحدة الثانية: ألعاب وهوايات
٦٣	الدرس السادس: الودع بالرسم (٢)	
٧٦	الدرس السابع: وقت الراحة	
٨٥	الدرس الثامن: لعبة يحبها الملايين	

الصَّفْحَةُ	المَوْضُوعُ	عُنْوَانُ الْوَحْدَةِ
١٠١	الدَّرْسُ التَّاسِعُ: الْأَمَانَةُ (١)	الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: مَوَاقِفٌ وَعِبْرٌ
١١٣	الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: الْأَمَانَةُ (٢)	
١٢٦	الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: جَزَاءُ الْمُعْتَدِي	
١٣٧	الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: دُرُوسٌ مِنْ حَيَاةِ تُومَاسِ إِدِيَسُونِ	



الْوَحْدَةُ الْأُولَى: قِيَمٌ وَمَبَادِي





- ١- ماذا أرى في الصُّورَةِ؟
- ٢- أُعَدِّدُ الْأَعْمَالَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْأَطْفَالُ.
- ٣- أَسْتَخْلِصُ مِنَ الصُّورَةِ قِيَمَةً اجْتِمَاعِيَّةً.
- ٤- أُبْدِي رَأْيِي فِي الْأَعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْأَطْفَالُ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ الْأَصْدِقَاءُ الْأَزْبَعَةُ (١)

أَوَّلًا: أَنْهَيًّا لِلْقِرَاءَةِ.

- ١- لِلصَّدَاقَةِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ. أَذْكَرُ مِنْهَا اثْنَتَيْنِ.
- ٢- لِي صَدِيقٌ وَفِيَّ. أَتَحَدَّثُ عَنْهُ، وَأَصِفُ سُلُوكَهُ.
- ٣- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ مُخْتَوَاهَا.
- ٤- أَقْرَأُ الْعُنْوَانَ، وَأَتَوَقَّعُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.



ثَانِيًا: أَقْرَأُ.

في قديمِ الزَّمانِ التَّقَى الْغُرَابُ غَزَالَةً صَغِيرَةً وَسُلْحَفَاءَ وَفَأْرًا فِي غَابَةِ وَاسِعَةٍ كَثِيرَةِ الْأَشْجَارِ وَالْمَاءِ، فَنَشَأَتْ بَيْنَهُمْ صِدَاقَةٌ قَوِيَّةٌ، وَبَنَوْا بَيْنًا جَمِيلًا تَحْتَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ يَحْتَمُونَ بِهَا مِنَ الْأَمْطَارِ وَالْعَوَاصِفِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ. وَكَانُوا يَأْكُلُونَ وَيَمْزُحُونَ مَعًا فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ حَلَّ مَوْعِدُ الْغَدَاءِ، فَاسْتَعَدَّ الْأَصْدِقَاءُ لِتَنَاوُلِ الْأَكْلِ، لَكِنَّ الْغَزَالَةَ الصَّغِيرَةَ تَأَخَّرَتْ عَنِ هَذَا الْمَوْعِدِ عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا، فَقَالَ الْفَأْرُ مُسْتَغْرِبًا: "مَا لِي لَا أَرَى صَدِيقَتَنَا الْغَزَالَةَ؟" رَدَّتِ السُّلْحَفَاءُ وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهَا عِلَامَاتُ الْحَيْرَةِ: "لَعَلَّهَا مَرِيضَةٌ، لَوْ كَانَ

لِأَسْتَجْلِي: لِأَسْتَكْشِفَ، لِأَتَبَيَّنَ.

لَدَيَّ جَنَاحَانِ مِثْلِ الْغُرَابِ لَذَهَبْتُ بِسُرْعَةٍ؛ لِأَرَى مَا حَدَثَ لَهَا." فَقَالَ

الْغُرَابُ: "سَأَطِيرُ عَالِيًا فِي الْفِضَاءِ؛ لِأَسْتَجْلِي الْأَمْرَ، وَأَعْرِفَ مَا حَدَثَ لِصَدِيقَتِنَا الْغَزَالَةِ."

طَارَ الْغُرَابُ عَالِيًا، وَحَلَّقَ فَوْقَ الْأَشْجَارِ،



وَأَمَعَنَ النَّظَرَ فِي كُلِّ الْأَمَاكِينِ،
فَرَأَى الْغَزَالَ قَدْ عَلِقَتْ فِي شَبَكَةٍ
نَصَبَهَا صَيَّادٌ مَكِرٌّ، فَقَالَ لَهَا بِصَوْتٍ
حَزِينٍ: «أَيُّهَا الْمَسْكِينَةُ، أَنْتِ

أَمَعَنَ النَّظَرَ: دَقَّقَ النَّظَرَ.

عَلِقَتْ فِي شَبَكَةٍ: وَقَعَتْ فِي شَبَكَةٍ.

سَأَقْرِضُ الشَّبَكَةَ: سَأَقْطَعُ خُيُوطَهَا.

صَدِيقَتُنَا الْعَزِيزَةُ، وَسَنُنْقِذُكِ مِنَ الشَّبَكَةِ». ثُمَّ عَادَ إِلَى صَدِيقِيهِ
بِسُرْعَةٍ وَقَدْ ظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِهِ مَلَامِحُ الْحُزْنِ، فَقَالَ لَهُمَا: «إِنَّ
صَدِيقَتُنَا الْغَزَالَ قَدْ وَقَعَتْ فِي شَبَكَةِ الصَّيَّادِ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ
نُنْقِذَهَا، قَبْلَ أَنْ يَعُودَ إِلَيْهَا الصَّيَّادُ، فَيُمْسِكُ بِهَا».

قَالَ الْفَأْرُ: «سَأَذْهَبُ إِلَيْهَا بِسُرْعَةٍ، وَسَأَقْرِضُ الشَّبَكَةَ بِأَسْنَانِي

الْحَادَّةِ، وَسَأَجْعَلُ فِيهَا
ثُقْبًا؛ حَتَّى تَخْرُجَ مِنْهُ
صَدِيقَتُنَا الْغَزَالَ، هَيَّا
بِنَا يَا صَدِيقِي الْغَرَابُ،
خُذْنِي إِلَيْهَا... فَلنَذْهَبُ
مُسْرِعِينَ»، وَقَالَتِ
السُّلْحَفَاءُ: «أُرِيدُ أَنْ



أُسَاعِدُكُمَا؛ لِإِنْقَاذِ صَدِيقَتِنَا الْغَزَالَ»، فَردَّ عَلَيْهَا الْفَأْرُ: «أَنْتِ تَسِيرِينَ
بِطُءٍ، وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ انْتِظَارَكَ، ابْقِي فِي الْبَيْتِ».

طَارَ الْغُرَابُ بِسُرْعَةٍ، وَأَخَذَ يَصِيحُ بِصَوْتٍ عَالٍ "غَاقٌ، غَاقٌ، غَاقٌ"؛
لِيُرْشِدَ الْفَأْرَ إِلَى مَكَانِ الْغَزَالَةِ. وَصَلَ الصَّدِيقَانِ الْوَفِيَّانِ إِلَى الْغَزَالَةِ،
وَقَالَا لَهَا: "لَا تَخَافِي، يَا عَزِيزَتْنَا، سَنُخَلِّصُكَ مِنَ الشَّبَكَةِ، وَسَتَعُودِينَ
مَعَنَا سَالِمَةً".

جان دو لافونتان - (الخرافات)

الخرافة الخامسة عشرة - الكتاب الثاني عشر

ص - ص: ٢٨٥-٢٨٩

(ترجمة المؤلفين - بتصرف)

ثَالِثًا: أَفْهَمُ.

١- أَيْنَ التَّقَى الْغُرَابُ الْغَزَالَةَ وَالْفَأْرَ وَالسُّلْحَفَاءَ؟

٢- أُلُوْنٌ رَمَزَ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

بَنَى الْأَصْدِقَاءُ بَيْتًا تَحْتَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ:

أ) لِيُرَاقِبُوا مِنْ فَوْقِهَا مَا يَدُورُ فِي الْغَابَةِ.

ب) لِيَجْلِسُوا فَوْقَهَا وَقْتَ الرَّاحَةِ.

ج) لِيَلْعَبُوا فَوْقَهَا.

د) لِيَخْتَمُوا بِهَا مِنَ الْأَمْطَارِ وَالْعَوَاصِفِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.

٣- بِمَ تَمَيَّزَتْ حَيَاةُ الْأَصْدِقَاءِ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ؟

٤- مِمَّ اسْتَعْرَبَ الْفَأْرُ عِنْدَ حُلُولِ مَوْعِدِ الْغَدَاءِ؟

٥- لِمَاذَا تَمَنَّتِ السُّلْحَفَاءُ أَنْ يَكُونَ لَهَا جَنَاحَانِ مِثْلُ الْغُرَابِ؟

٦- أَلْوَنُ رَمَزَ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

طَارَ الْغُرَابُ عَالِيًا، وَأَمَعَنَ النَّظَرَ فِي كُلِّ الْأَمَاكِينِ؛

أ) لِيَبْحَثَ عَنِ الطَّعَامِ.

ب) لِيَبْتَعِدَ عَنِ الصَّيَادِ.

ج) لِيَعْرِفَ مَا حَدَثَ لِلْغَزَالَةِ.

د) لِيَعُودَ إِلَى بَيْتِهِ.

٧- أَيُّنَ عَلَقَتِ الْغَزَالَةُ؟

٨- أَلْوَنُ رَمَزَ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

عَادَ الْغُرَابُ إِلَى صَدِيقِيهِ حَزِينًا؛ لِأَنَّ:

أ) الْأَسَدَ افْتَرَسَ الْغَزَالَةَ.

ب) مَكَانَ الْغَزَالَةِ بَعِيدٌ.

ج) الْغَزَالَةُ مَرِيضَةٌ.

د) الْغَزَالَةُ وَقَعَتْ فِي شَبَكَةِ الصَّيَادِ.

٩- تُحِبُّ السُّلْحَفَاءُ الْغَزَالَةَ. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِصَّةِ دَلِيلًا عَلَى ذَلِكَ.

- ١٠- أَضْعُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ:
أَيُّ قَوْلٍ مِمَّا يَأْتِي يَدُلُّ عَلَى رَغْبَةِ الْفَأْرِ فِي مُسَاعَدَةِ الْغَزَالَةِ؟
- أ) أَنْتِ تَسِيرِينَ بِبُطْءٍ.
ب) ابْقِي فِي الْبَيْتِ.
ج) سَأَقْرِضُ الشَّبَكَةَ بِأَسْنَانِي الْحَادَّةِ.
د) نَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ انْتِظَارَكَ.

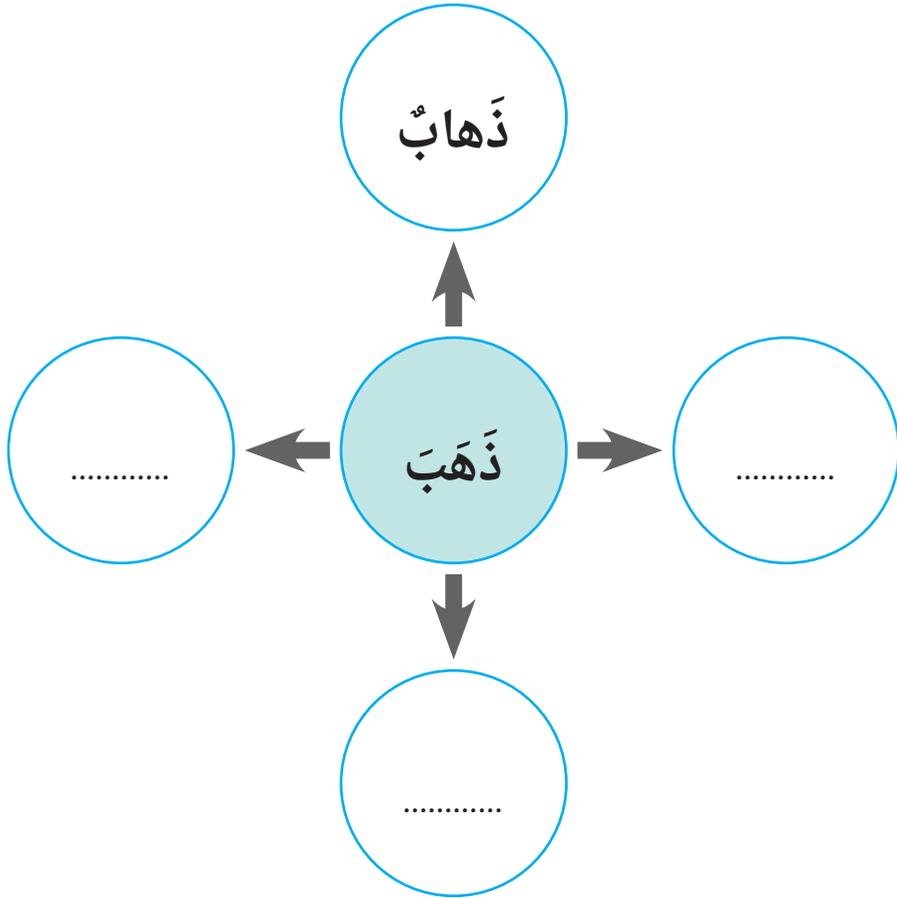
١١- كَيْفَ أَرْشَدَ الْغُرَابُ الْفَأَرَ إِلَى مَكَانِ الْغَزَالَةِ؟

- ١٢- أَكْمِلْ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ:
..... وَصُولُ الْغُرَابِ وَالْفَأْرِ إِلَى مَكَانِ الْغَزَالَةِ.
..... التِّقَاءُ الْأَصْدِقَاءِ فِي الْغَابَةِ.
..... بَحْثُ الْغُرَابِ عَنِ مَكَانِ الْغَزَالَةِ.
..... رَغْبَةُ السُّلْحَفَاءِ فِي مُسَاعَدَةِ الْغُرَابِ وَالْفَأْرِ لِإِنْقَاذِ الْغَزَالَةِ.
..... تَأَخُّرُ الْغَزَالَةِ عَنِ مَوْعِدِ الْغَدَاءِ.

١٣- أَلَوْنُ مُرَادِفِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

اِخْتَفَتْ	ظَهَرَتْ	بَدَتْ عَلَيْهَا عَلامَاتُ الْحَيْرَةِ.
سَخَّطْتُكَ	سَنَنْتُكَ	سَنُنْقِذُكَ مِنَ الشَّبَكَةِ.
تَرَكُّضِينَ	تَفْشِينَ	أَنْتِ تَسِيرِينَ بِبُطْءٍ.

١٤- أَكْمِلِ بِكَلِمَاتٍ مِنْ عَائِلَةِ "ذَهَبَ" كَمَا فِي الْمِثَالِ:



١٥- وَصَفَ الْكَاتِبُ الصَّيَّادَ بِالْمَاكِرِ.

أ- هَلْ أُوَافِقُ الْكَاتِبَ فِي ذَلِكَ؟

ب- أَعْلَلُ رَأْيِي.

١٦- مَا الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ الَّتِي أُسْتَخْلَصُهَا مِنَ الْقِصَّةِ؟

١٧- أ- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْاِخْتِيَارِ الصَّحِيحِ:

"الْأَصْدِقَاءُ الْأَرْبَعَةُ" قِصَّةٌ:

خَيَالِيَّةٌ. حَقِيقِيَّةٌ.

ب- أَعْلَلُ اِخْتِيَارِي:

رابعًا: اتَّوَسَّعُ.

- ١- تَطَوَّعَ الْفَارُّ لِإِنْقَاذِ الْغَزَالَةِ، وَلَمْ يُبَالِ بِالْمَخَاطِرِ، أُبْدِيَ رَأْيِي فِي تَصَرُّفِهِ، وَأُبَيَّنُّ أَهْمِيَّةَ التَّطَوُّعِ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.
- ٢- أَتَحَدَّثُ عَنْ أَهْمِيَّةِ التَّعَاوُنِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فِي مُوَاجَهَةِ الْمَصَاعِبِ الَّتِي يُوَاجِهُونَهَا، مُؤَيِّدًا كَلَامِي بِآيَاتٍ كَرِيمَةٍ وَأَحَادِيثَ نَبَوِيَّةٍ شَرِيفَةٍ تُحْتَضَرُ عَلَى التَّضَامُنِ وَالتَّعَاوُنِ عِنْدَ الشَّدَائِدِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي الْأَصْدِقَاءُ الْأَزْبَعَةُ (٢)

أَوَّلًا: أَنْهَيًّا لِلْقِرَاءَةِ.

- ١- ما أثير الصداقة في تقوية العلاقات بين الناس؟
- ٢- كيف أختار أصدقائي؟
- ٣- أتاامل الصورة، وأتحدث عن محتواها.
- ٤- أتوقع خاتمة القصة.



ثَانِيًا: أَقْرَأُ.

وَقَفَ الْغُرَابُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ، وَأَخَذَ الْفَأْرُ يَقْطَعُ خُيُوطَ الشَّبَكَةِ بِأَسْنَانِهِ الْحَادَّةِ إِلَى أَنْ جَعَلَ فِيهَا ثُقْبًا. أَخْرَجَتِ الْغَزَالَةُ رَأْسَهَا، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ إِخْرَاجَ جِسْمِهَا؛ لِأَنَّ الثُّقْبَ صَغِيرٌ، فَقَالَتِ الْغَزَالَةُ لِلْفَأْرِ: «أَرْجُوكَ يَا صَدِيقِي، اقْطَعْ الْمَزِيدَ مِنَ الْخُيُوطِ».



أَحَسَّ الْفَأْرُ بِالتَّعَبِ، وَلَكِنَّهُ اسْتَمَرَّ فِي قَطْعِ الْخُيُوطِ، إِلَى أَنْ أَصْبَحَ الثُّقْبُ كَبِيرًا، فَخَرَجَتِ الْغَزَالَةُ مِنَ الشَّبَكَةِ. وَفَجْأَةً رَأَى الْغُرَابُ الصَّيَّادَ قَادِمًا إِلَى

مَوْضِعِ الشَّبَكَةِ، فَقَالَ لِصَدِيقِيهِ: «أَسْرِعَا، وَاخْتَبِئَا، إِنِّي أَرَى الصَّيَّادَ قَادِمًا نَحُونَا»، فَاخْتَبَأَتِ الْغَزَالَةُ وَالْفَأْرُ خَلْفَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ تُحِيطُ بِهَا الْأَعْشَابُ الْعَالِيَةُ، وَطَارَ الْغُرَابُ إِلَى غُصْنٍ فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ، وَاخْتَفَى بَيْنَ الْأُورَاقِ الْكَبِيرَةِ.

وَجَدَ الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ مُقَطَّعَةً، فَغَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا، وَقَالَ: «مَنْ فَعَلَ هَذَا؟ إِنَّ شَبَكَتِي لَمْ تَعُدْ تَصْلُحُ لِشَيْءٍ»، ثُمَّ نَظَرَ يَمَنَةً وَيَسْرَةً، فَرَأَى السُّلْحَفَةَ قَادِمَةً نَحْوَهُ؛ لَقَدْ جَاءَتْ لِتُسَاعِدَ الْفَأْرَ فِي قَطْعِ خُيُوطِ

الشَّبَكَةَ. أَخَذَ الصَّيَّادُ السُّلْحَفَاةَ بِكِلْتَا يَدَيْهِ، وَقَالَ لَهَا: "سَأَحْمِلُكَ إِلَى حَدِيقَةِ مَنْزِلِي، لِيَلْهُوَ بِكَ أَوْلَادِي"، وَوَضَعَهَا فِي جِرَابِهِ.

رَأَى الْغُرَابُ مَا فَعَلَهُ الصَّيَّادُ بِالسُّلْحَفَاةِ، فَاسْرَعَ إِلَى الْغَزَالَةِ وَالْفَأْرِ وَأَخْبَرَهُمَا بِمَا حَدَثَ، وَقَالَ لِلْفَأْرِ: "صَدِيقِي الْعَزِيزَ، هَيَّا سَاعِدِ

السُّلْحَفَاةَ الْمِسْكِينَةَ." رَدَّ عَلَيْهِ الْفَأْرُ: "إِنَّ

الْجِرَابَ عَلَى ظَهْرِ الصَّيَّادِ، فَكَيْفَ أَصِلُ إِلَيْهِ؟" فَقَالَتِ الْغَزَالَةُ لِلْفَأْرِ: "سَأَشْغَلُ الصَّيَّادَ

عَنِ السُّلْحَفَاةِ، فَتَجِدُ فُرْصَةً لِتَخْلِيصِهَا".

ذَهَبَتِ الْغَزَالَةُ إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ الصَّيَّادِ، وَتَظَاهَرَتْ بِأَنَّهَا

عَاجِزَةٌ عَنِ الرَّكْضِ، فَقَالَ الصَّيَّادُ: "يَا إِلَهِي، هَذِهِ الْغَزَالَةُ مُصَابَةٌ، وَلَا

تَسْتَطِيعُ الرَّكْضَ، سَأُمْسِكُ بِهَا"، وَأَلْقَى الْجِرَابَ عَنْ ظَهْرِهِ؛ لِيُسْرِعَ

إِلَيْهَا. كَانَتِ الْغَزَالَةُ تَبْتَعِدُ عَنْهُ، ثُمَّ تَتَوَقَّفُ قَلِيلًا، وَالصَّيَّادُ يُمْنِي

نَفْسَهُ بِالْقَبْضِ عَلَيْهَا،

ثُمَّ دَخَلَتْ بَيْنَ أَشْجَارٍ

مُلْتَفَّةٍ، فَبَقِيَ الصَّيَّادُ

يَبْحَثُ عَنْهَا، وَذَهَبَ

الْفَأْرُ إِلَى الْجِرَابِ،

وَمَزَّقَهُ بِأَسْنَانِهِ، فَنَجَّتِ

السُّلْحَفَاةُ.

لِيَلْهُوَ: لِيَلْعَبَ.

الْجِرَابُ: وَعَاءٌ (كَيْسٌ) يَضَعُ

فِيهِ الصَّيَّادُ شَيْئًا مَا.



المخبأ: مكان الاختباء.
عاد أدراجهُ: عاد من
حيث أتى.
مليًا: جيدًا.

طار الغرابُ إلى الغزاة، وقالَ لها: "تعالِي
بسُرعة، لقد حانتِ الفرصةُ لننجو جميعًا".
خرجتِ الغزاةُ من مخبئها، وركضتِ بسُرعة،
فبيّسَ منها الصيادُ، وعادَ أدراجهُ ليأخذَ



الجِرابِ، لكنَّهُ لم يجدِ
السُّلحفاةَ. نظرَ مليًا،
فراها من بعيدٍ على
ظهرِ الغزاة، وعلى
مقربةٍ منهما الغرابُ
والفأرُ. عادَ الأصدقاءُ
الأربعةُ سالمين آمنين

إلى بيوتهم، وشكرتِ السُّلحفاةُ أصدقاءها على المساعدة، فقالتِ
الغزاةُ " يُعرفُ الصديقُ وقتَ الضيقِ".

جان دو لافونتان - (الخرافات)

الخرافة الخامسة عشرة - الكتاب الثاني عشر

ص-ص: ٢٨٥-٢٨٩

(ترجمة المؤلفين - بتصرف)

ثَانِيًا: أَفْهَمُ.

١- أَيْنَ وَقَفَ الْغُرَابُ عِنْدَمَا كَانَ الْفَأْرُ يَقْطَعُ خُيُوطَ الشَّبَكَةِ؟

٢- أَلْوَنُ رَمَزَ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

لَمْ تَسْتَطِعِ الْغَزَالَةُ إِخْرَاجَ جِسْمِهَا مِنَ الشَّبَكَةِ؛

أ) لِأَنَّهَا خَافَتْ مِنَ الصَّيَادِ.

ب) لِأَنَّ الْفَأْرَ لَمْ يَقْطَعِ الْخُيُوطَ.

ج) لِأَنَّ الثُّقْبَ صَغِيرٌ.

د) لِأَنَّ الشَّبَكَةَ التَّفَّتْ عَلَى سَاقِهَا.

٣- أَحَسَّ الْفَأْرُ بِالتَّعَبِ لِكِنَّهُ اسْتَمَرَّ فِي قَطْعِ الشَّبَكَةِ ، فَعَلَامَ يَدُلُّ

ذَلِكَ؟

٤- لِمَ طَلَبَ الْغُرَابُ إِلَى الْغَزَالَةِ وَالْفَأْرِ الْاِخْتِبَاءَ؟

٥- أَضْعُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

اخْتَفَى الْغُرَابُ:

أ) بَيْنَ الْأَعْشَابِ الْعَالِيَةِ.

ب) خَلْفَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ.

ج) بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْمُلتَفَّةِ.

د) بَيْنَ الْأُورَاقِ الْكَبِيرَةِ.

٦- مَا السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ الصَّيَّادَ يَغْضَبُ غَضَبًا شَدِيدًا؟

٧- خَالَفتِ السُّلْخَفَاءُ نَصِيحَةَ الْفَأْرِ، فَلَمْ تَبْقَ فِي الْبَيْتِ، وَالتَّحَقَّتْ

بِهِ.

أ- لِمَ التَّحَقَّتْ بِهِ؟

ب- هَلْ أَعْجَبَنِي تَصْرُفُهَا؟ أَعْلَلُّ رَأْيِي.

٨- أَلَوْنُ رَمَزَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

اعْتَزَمَ الصَّيَّادُ حَمَلَ السُّلْحَفَةِ إِلَى حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ؛

أ) لِيَعْتَنِيَ بِهَا.

ب) لِيَحْبِسَهَا فِي قَفْصٍ.

ج) لِيَرْبِطَهَا إِلَى جِذْعِ شَجَرَةٍ.

د) لِيَأْتَهُ بِهَا أَوْلَادُهُ.

٩- أَيْنَ وَضَعَ الصَّيَّادُ السُّلْحَفَةَ؟

١٠- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْاِخْتِيَارِ الصَّحِيحِ:

قَالَ الْفَأْرُ: "إِنَّ الْجِرَابَ عَلَى ظَهْرِ الصَّيَّادِ، فَكَيْفَ أَصِلُ إِلَيْهِ؟"
يَدُلُّ هَذَا الْقَوْلُ عَلَى:

○ شعورِ الفأرِ بِصُعُوبَةِ مُسَاعَدَةِ السُّلْحَفَةِ.

○ رَفْضِ الْفَأْرِ مُسَاعَدَةِ السُّلْحَفَةِ.

١١- لِمَ تَظَاهَرَتِ الْغَزَالَةُ بِأَنَّهَا عَاجِزَةٌ عَنِ الرَّكُضِ؟

١٢- خَاطَرَتِ الْغَزَالَةُ بِنَفْسِهَا فِي سَبِيلِ إِنْقَازِ صَدِيقَتِهَا السُّلْخَفَاءِ.
أُبْدِي رَأْيِي فِي تَصَرُّفِهَا.

١٣- أَلْوَنُ رَمَزِ الْاِخْتِيَارِ الْمُنَاسِبِ:

أ - أَلْقَى الصَّيَّادُ الْجِرَابَ عَنِ ظَهْرِهِ تَعْنِي:

أ) وَضَعَ الْجِرَابَ عَلَى ظَهْرِهِ.

ب) رَمَى الْجِرَابَ مِنْ عَلَى ظَهْرِهِ.

ج) حَمَلَ الْجِرَابَ عَلَى ظَهْرِهِ.

ب- مُضَادُّ (مُلْتَفَّةٌ):

أ) بَعِيدَةٌ

ب) كَثِيفَةٌ

ج) مُتَفَرِّقَةٌ

١٤- ماذا تَقْصِدُ الْغَزَالَهٗ بِقَوْلِهَا: "يُعْرِفُ الصَّدِيقُ وَقْتَ الضِّيقِ"؟

.....

.....

١٥- فِي نِهَائِيهِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقِصَّةِ قَالَ الْغُرَابُ وَالْفَأْرُ لِلْغَزَالَةِ:
"سَتَعُودِينَ مَعَنَا سَالِمَةً."
أ- هَلْ تَحَقَّقَ هَذَا الْوَعْدُ؟

.....

ب- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُزْءِ الثَّانِي جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

.....

١٦- مَا الشَّخْصِيَّةُ الْأَهَمُّ فِي الْقِصَّةِ؟ أَعْلِلْ رَأْيِي.

.....

.....

ثالثًا: اتوسع.

- ١- لا تستمرُّ علاقاتُ الصداقةِ إلا إذا كانت قائمةً على الصِّدقِ والوفاءِ والإخلاصِ، أتحدّثُ عن ذلك في جملٍ تامّةٍ.
- ٢- أبحثُ في مكتبةِ المدرسةِ عن ثلاثةِ كُتبٍ تتحدّثُ عن الصداقةِ، وأكتبُ عناوينها وأسماءَ مؤلِّفيها.

عنوانُ الكتابِ	اسمُ المؤلِّفِ
.....
.....
.....

- ٣- أختارُ حدّثًا من قِصّةِ "الأصدقاء الأربعة"، وأرسمُه في دفْترِي.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ حِكْمَةُ أَبِي

أَوَّلًا: أَنْتَهِيًّا لِلْقِرَاءَةِ.

١- لِلْأَبِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي الْأُسْرَةِ. أَتَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ.

٢- أَتأملُ الصُّورَةَ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا

بِحَمَلٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى.

٣- أَقْرَأُ الْعُنْوَانَ، وَأَتَوَقَّعُ أَحْدَاثَ

الْقِصَّةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا الْقَصِيدَةُ.



ثَانِيًا: أَقْرَأُ.

١ قَدْ كَانَ شَيْخٌ مَرَّةً

٢ أَوْلَادُهُ مِنْ حَوْلِهِ

٣ فَقَالَ "قَدْ دَعَوْتُكُمْ

٤ فَهَذِهِ حُزَيْمَةٌ

٥ مَنْ فَازَ فِي تَكْسِيرِهَا

٦ لَمْ يُفْلِحُوا لِأَنَّهَا

فِي سَالِفِ الزَّمَانِ

عَدَدُهُمْ ثَمَانِ

لِلنُّصْحِ وَالْإِمْعَانِ

عَصِيَّهَا ثَمَانِ

يَفُوزُ بِالرَّهَانِ

مَتِينَةُ الْأَرْكَانِ

الْحِكْمَةُ: حُسْنُ

التَّفْكِيرِ وَالتَّصَرُّفِ

فِي سَالِفِ الزَّمَانِ:

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ

الْإِمْعَانُ: التَّأَمُّلُ

والتَّفَكُّرُ

الرَّهَانُ: الْإِحْتِبَارُ



جلائل المعاني:
المعاني القيّمة
من شأن (من)
شأن: من قيّمة

وَقَالَ فِي أَتَّانِ
هَذَا دُونَ مَا رِهَانِ
جَلَائِلَ الْمَعَانِي
أَعْظَمُ بِهَا مِنْ شَأْنِ!

مصطفى عزّوز

ديوان "العصافير" (بتصرّف)

۷ فَحَلَّهَا مِنْ قَيْدِهَا
۸ "خُذُوا الْعِصِيَّ كَسَّرُوا
۹ فَكَسَّرُوا وَأَذْرَكُوا
۱۰ "فِي الْأَتْحَادِ قُوَّةٌ

مصطفى عزّوز: أديب تونسيّ (١٩٢١ - ٢٠٠٣م) لَهُ قِصَصٌ
وَمَسْرَحِيَّاتٌ وَدَوَاوِينُ شِعْرٍ كَثِيرَةٌ فِي أَدَبِ الطِّفْلِ؛ مِنْهَا
دِيْوَانُ (العصافير) الَّذِي أُخِذَتْ مِنْهُ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ.

ثَالِثًا: أَفْهَمُ.

١- مَتَى حَدَّثْتَ قِصَّةَ الْأَبِ مَعَ أَبْنَائِهِ؟

.....

٢- كَمْ عَدَدُ الْأَبْنَاءِ؟

.....

٣- أَلْوَنُ رَمَزَ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

جَمَعَ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ؛

أ) لِيُعَاتِبَهُمْ. ب) لِيُصَالِحَهُمْ.

ج) لِيُنْصَحَهُمْ. د) لِيُهَنِّئَهُمْ.

٤- أَضَعُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى كَلِمَةِ (حُزَيْمَةٌ)

فِي مَا يَأْتِي:

(فَهْذِهِ حُزَيْمَةٌ عَصِيْبُهَا ثَمَانِ)

أ) حِزْمَةٌ كَبِيرَةٌ

ب) حِزْمَةٌ صَغِيرَةٌ

ج) حِزْمَةٌ طَرِيَّةٌ

د) حِزْمَةٌ يَابِسَةٌ

٥- أَلَوْنٌ رَمَزَ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

إِخْتَبَرَ الْأَبُّ أَبْنَاءَهُ فِي:

أ) حَلَّ حُزَيْمَةَ الْعِصِيِّ.

ب) رَبَطَ حُزَيْمَةَ الْعِصِيِّ.

ج) عَدَّ حُزَيْمَةَ الْعِصِيِّ.

د) تَكْسِيرَ حُزَيْمَةَ الْعِصِيِّ.

٦- كَمْ عَدَدُ عِصِيِّ الْحُزَيْمَةِ الَّتِي اخْتَبَرَ بِهَا الْأَبُّ أَبْنَاءَهُ؟

٧- أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى

نَفْسِهِ:

لَمْ يُفْلِحُوا لِأَنَّهَا مَتِينَةٌ الْأَرْكَانِ

لَمْ لِأَنَّهَا الْأَرْكَانِ

٨- لِمَاذَا لَمْ يُفْلِحِ الْأَبْنَاءُ فِي الْإِخْتِبَارِ؟

٩- أَضْعُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الغَرَضُ مِنْ وَصْفِ حُزَيْمَةَ الْعِصِيِّ بِعِبَارَةِ (مَتِينَةٌ الْأَزْكَانِ) بَيَانٌ أَنَّ
الْعِصِيَّ:

أ) يَسْهَلُ حَمْلُهَا.

ب) يَسْهَلُ كَسْرُهَا.

ج) يَضَعُ حَمْلُهَا.

د) يَضَعُ كَسْرُهَا.

١٠- كَسَرَ الْأَبْنَاءُ الْعِصِيَّ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ، أَسْتَنْجِ سَبَبَ ذَلِكَ:

.....
.....

١١- أَكْتُبْ مِنَ الْبَيْتِ الْأَخِيرِ الدَّرْسَ الَّذِي أَرَادَ الْأَبُّ أَنْ يُعَلِّمَهُ
لِأَبْنَائِهِ بِحُزَيْمَةَ الْعِصِيِّ.

.....

١٢- أَلَوْنٌ رَمَزَ الْجُمْلَةَ الْمُماثِلَةَ:

(أَعْظَمُ بِهَا مِنْ شَأْنٍ!)

أ) شَأْنُهَا صَغِيرٌ.

ب) شَأْنُهَا عَظِيمٌ.

ج) مَا أَصْغَرَ شَأْنُهَا!

د) مَا أَعْظَمَ شَأْنُهَا!

١٣- أَكْمِلْ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ فِيمَا يَأْتِي كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

٤..... طَلَبُ الْأَبِ إِلَى أَبْنَائِهِ كَسْرَ الْعِصِيِّ بَعْدَ حَلِّ حُزَيْمَتِهَا.

..... فَشَلُّ الْأَبْنَاءِ فِي كَسْرِ حُزَيْمَةِ الْعِصِيِّ.

١..... اجْتِمَاعُ الْأَبِ بِأَبْنَائِهِ.

..... نَجَاحُ الْأَبْنَاءِ فِي كَسْرِ الْعِصِيِّ بَعْدَ حَلِّ حُزَيْمَتِهَا.

..... اخْتِيارُ الْأَبِ أَبْنَاءَهُ فِي كَسْرِ حُزَيْمَةِ الْعِصِيِّ.

١٤- أَضَعْ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَيُّ مِمَّا يَأْتِي يُنَاسِبُ رِسَالَةَ الشَّاعِرِ فِي النَّصِّ؟

○ بِالْقُوَّةِ نَكَسِرُ حُزَيْمَةَ الْعِصِيِّ.

○ بِالِاتِّحَادِ وَالتَّعَاوُنِ نَكُونُ أَقْوِيَاءَ.

١٥- فِيمَ تَتَمَثَّلُ حِكْمَةُ الْأَبِ حَسَبَ رَأْيِكَ؟

١٦- أَضَعُ عُنوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلنَّصِّ:

رابعًا: أَتَوَسَّعُ.

١- اسْتَعْمَلَ الْأَبُ حُرَيْمَةَ الْعِصِيِّ لِئُضْحَ أَبْنَائِهِ.

أَذْكَرُ طَرِيقَةً أُخْرَى يُمَكِّنُ أَنْ يَسْتَعْمِلَهَا لِئُضْحِهِمْ.

٢- اخْتَارَ قِيَمَةً مِمَّا يَأْتِي مِنَ الْقِيَمِ السَّامِيَةِ وَأَنْصَحُ بِهَا أَصْدِقَائِي

فِي الصَّفِّ.

الْإِتِّحَادُ، التَّضَامُنُ، التَّسَامُحُ، الصَّدْقُ، الْأَمَانَةُ، بِرُّ الْوَالِدَيْنِ،

اِحْتِرَامُ الْآخَرِينَ

أولاً: أنهياً للقراءة.

- ١- أتأمل الصورة، وأصف ما أراه فيها بجمل تامة المعنى.
- ٢- أقرأ العنوان، وأبين علاقته بالصورة.
- ٣- أتوقع بعض المعلومات التي يمكن أن يتضمنها النص.



ثَانِيًا: أَقْرَأُ.

حَتَّ الْإِسْلَامُ عَلَى التَّعَاوُنِ بَيْنَ النَّاسِ وَفِعْلِ الْخَيْرِ وَرَغَبَ فِي ذَلِكَ، فَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى}، وَقَدَّمَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَالصَّحَابَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - صُورًا مُشْرِقَةً لِلتَّطَوُّعِ، وَضَرَبُوا أَرْوَاعَ الْأُمَثَلَةِ لِلتَّعَاوُنِ.

• بِنَاءُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ

سَنَةَ ٦٢٢م، هَاجَرَ الرَّسُولُ ﷺ وَأَصْحَابُهُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى يَثْرِبَ، بِسَبَبِ مَا كَانُوا يُلَاقُونَهُ مِنْ أَذَى الْكُفَّارِ. وَكَانَ بِنَاءُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ أَوَّلَ عَمَلٍ أَنْجَزَهُ الْمُسْلِمُونَ فِي يَثْرِبَ، الَّتِي أَصْبَحَتْ تُسَمَّى الْمَدِينَةَ. وَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُشَارِكُ الصَّحَابَةَ فِي الْبِنَاءِ وَالْحَفْرِ وَنَقْلِ التُّرَابِ، وَكَانَ يَبْدَأُ بِنَفْسِهِ قَبْلَ النَّاسِ لِيَقْتَدُوا بِهِ.

لِيَقْتَدُوا بِهِ: لِيَفْعَلُوا

مِثْلَ فِعْلِهِ.

آخِي بَيْنَهُمَا: جَعَلَهُمَا

كَالْإِخْوَةِ.

آثَرُوهُمْ: فَضَلُّوهُمْ

عَلَى أَنْفُسِهِمْ.

• مُسَاعَدَةُ الْأَنْصَارِ لِلْمُهَاجِرِينَ

آخِي النَّبِيِّ ﷺ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ؛ فَوَاسَى الْأَنْصَارُ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ إِخْوَانَهُمُ الْمُهَاجِرِينَ مِنْ مَكَّةَ، وَآثَرُوهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ، وَقَدَّمُوا لَهُمْ كُلَّ أَنْوَاعِ



الْمُسَاعَدَةِ مِنْ مَأْكَلٍ وَمَسْكَنِ وَمَلْبَسٍ... وَعَرَضَ الْأَنْصَارُ عَلَى النَّبِيِّ
 ﷺ أَنْ يَقْسِمَ أَمْوَالَهُمْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ إِخْوَانِهِمُ الْمُهَاجِرِينَ... فَكَانَ
 الْأَنْصَارُ بِذَلِكَ نَمُودَجًا مُشْرِقًا لِلتَّعَاوُنِ وَالْإِيثَارِ.

• إِطْعَامُ الْمَسَاكِينِ

اشْتَهَرَ الصَّحَابِيُّ الْجَلِيلُ جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-
 بِحُبِّهِ لِلْمَسَاكِينِ؛ فَكَانَ يَعْطِفُ عَلَيْهِمْ، وَيُحْسِنُ إِلَيْهِمْ، وَيُطْعِمُهُمْ

مِمَّا فِي بَيْتِهِ... فَكَانَ أَفْضَلَ النَّاسِ لِلْمَسَاكِينِ. وَقَدْ رَوَى أَبُو هُرَيْرَةَ أَنَّ جَعْفَرًا: «كَانَ يُحِبُّ الْمَسَاكِينَ، وَيَجْلِسُ إِلَيْهِمْ، وَيَخْدِمُهُمْ، فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُكْنِيهِ أَبَا الْمَسَاكِينِ».

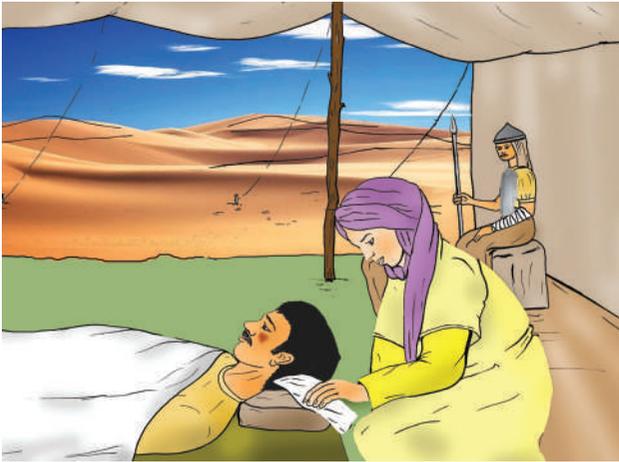
يُكْنِيهِ: يُلقَّبُهُ.

نَذَرَتْ نَفْسَهَا: تَفَرَّغَتْ.

كَرَّسَتْ: خَصَّصَتْ.

• مُدَاوَاةُ الْجَرْحِي

تَعَلَّمَتْ رُفَيْدَةُ الْأَسْلَمِيَّةُ الطَّبَّ مِنْ وَالِدِهَا الطَّبِيبِ «سَعْدِ الْأَسْلَمِيِّ». وَبَعْدَمَا أَسْلَمَتْ، نَذَرَتْ الصَّحَابِيَّةُ الْجَلِيلَةُ نَفْسَهَا لِإِعْلَاجِ النَّاسِ، وَكَرَّسَتْ حَيَاتَهَا لِرِعَايَةِ جَرْحِي الْحَرْبِ



وَالْمَرْضَى وَالضُّعْفَاءِ. كَمَا عَلَّمَتْ الْفَتَيَاتِ رِعَايَةَ الْجَرْحِي وَالْمَرْضَى. وَاشْتَرَكَتْ فِي غَزْوَةِ الْخَنْدَقِ، وَعِنْدَمَا أُصِيبَ سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «اجْعَلُوهُ فِي خَيْمَةِ رُفَيْدَةَ»^٢. لَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ خَيْرَ قُدْوَةٍ لِلصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ؛ فَتَعَلَّمُوا مِنْهُ حُبَّ التَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ مَعَ الْجَمَاعَةِ وَالتَّطَوُّعِ.

المؤلفون

٢- السيرة النبوية لابن هشام، ج٢، ص ٢٣٩

ثالثًا: أفهم.

١- في بداية النص وردت آية قرآنية كريمة، أكتبها.

٢- فيم رغب الإسلام؟

٣- ألون رمز الإجابة الصحيحة:

معنى كلمة حث:

- أ نبه. ب شجع.
- ج فسّر. د ذكّر.

٤- أضع حول رمز الإجابة الصحيحة:

هاجر الرسول ﷺ

- أ من مكة إلى الحبشة سنة ٦٢٢م.
- ب من مكة إلى يثرب سنة ٦٣٢م.
- ج من مكة إلى يثرب سنة ٦٢٢م.
- د من مكة إلى الطائف سنة ٦١٢م.

٥- أَلَوْنٌ رَمَزَ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

مِنَ الصُّورِ الْمَشْرُوقَةِ لِلتَّطَوُّعِ وَالتَّعَاوُنِ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ ﷺ:

أ) بِنَاءُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ.

ب) بِنَاءُ مَدَارِسَ لِتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ.

ج) بِنَاءُ الْكَعْبَةِ الْمَشْرُوقَةِ.

د) كُلُّ مَا ذُكِرَ صَحِيحٌ.

٦- لِمَاذَا هَاجَرَ الرَّسُولُ ﷺ وَأَصْحَابُهُ مِنْ مَكَّةَ؟

٧- كَانَ الرَّسُولُ ﷺ قُدْوَةً لِأَصْحَابِهِ فِي التَّعَاوُنِ وَمَدِّ يَدِ الْمُسَاعَدَةِ.

أَذْكَرُ مِثَالَيْنِ اثْنَيْنِ يُبَيِّنَانِ ذَلِكَ:

الْمِثَالُ الْأَوَّلُ:

الْمِثَالُ الثَّانِي:

٨- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْأَنْصَارِ

لِلْمُهَاجِرِينَ.

٩- أَلَوْنُ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

”فَكَانَ الْأَنْصَارُ بِذَلِكَ نَمُودَجًا مُشْرِقًا لِلتَّعَاوُنِ وَالْإِيثَارِ”.

ضِدُّ كَلِمَةِ (الْإِيثَارِ):

أ (الْأَنَانِيَّةُ). ب (الْمَحَبَّةُ).

ج (الْكَسَلُ). د (الْعَطْفُ).

١٠- أَضَعُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

كَتَبَ الرَّسُولُ ﷺ جَعْفَرَ بْنَ أَبِي طَالِبٍ ”أَبَا الْمَسَاكِينِ“؛ لِأَنَّهُ:

أ (كَانَ يُطْعِمُ الْمَسَاكِينَ مِمَّا فِي بَيْتِهِ).

ب (كَانَ أَفْضَلَ النَّاسِ لِلْمَسَاكِينِ).

ج (كَانَ يُحْسِنُ إِلَى الْمَسَاكِينِ وَيَخْدِمُهُمْ).

د (كُلُّ مَا ذُكِرَ صَحِيحٌ).

١١- أَسْتَنْتِجُ صِفَةً مُنَاسِبَةً لـ ”جَعْفَرَ بْنَ أَبِي طَالِبٍ“ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

مِنْ خِلَالِ كُنْيَتِهِ (أَبِي الْمَسَاكِينِ).

١٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:
تَعَلَّمَتِ الصَّحَابِيَُّةُ "رُفَيْدَةُ الْأَسْلَمِيَّةُ" الطَّبَّ:

مِنْ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ ﷺ

مِنْ أَبِيهَا سَعْدِ الْأَسْلَمِيِّ.

١٣- أَلْوَنُ رَمَزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

مَنْ الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «اجْعَلُوهُ فِي خَيْمَةِ رُفَيْدَةَ»؟

أ جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ. ب سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ.

ج أَبُو هُرَيْرَةَ. د سَعْدُ الْأَسْلَمِيِّ.

١٤- أَلْوَنُ رَمَزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أَيُّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ "رُفَيْدَةَ الْأَسْلَمِيَّةَ" كَانَتْ مُتَطَوِّعَةً

لِخِدْمَةِ الْمَرْضَى وَالْجَرْحَى؟

أ تَعَلَّمَتِ رُفَيْدَةُ الْأَسْلَمِيَّةُ الطَّبَّ.

ب أَسْلَمَتْ.

ج نَذَرَتْ الصَّحَابِيَُّةُ الْجَلِيلَةَ نَفْسَهَا لِإِعْلَاجِ النَّاسِ.

د عَلَّمَتِ الْفَتَيَاتِ رِعَايَةَ الْجَرْحَى وَالْمَرْضَى.

١٥- أَكْمِلُ التَّرْتِيبَ الصَّحِيحَ لِلْمَعْلُومَاتِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

..... مُدَاوَاةُ الْجَرْحِ.

..... إِطْعَامُ الْمَسَاكِينِ.

..... ١..... بِنَاءُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ.

..... مُسَاعَدَةُ الْأَنْصَارِ لِلْمُهَاجِرِينَ.

١٦- فِي النَّصِّ مَعْلُومَاتٌ عَنِ شَخْصِيَّاتٍ عَدِيدَةٍ.

أ- أَذْكَرُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَعْجَبَتْني.

ب- أُعَلِّلُ اخْتِيَارِي.

١٧- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مِنَ الْقِيَمِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا فِي هَذَا النَّصِّ؟

○ صَلَاةُ الرَّجْمِ

○ التَّعَاوُنُ

○ التَّطَوُّعُ

○ اخْتِرَامُ كِبَارِ السَّنَنِ

رَابِعًا: اتَّوَسَّعُ.

١- حَلَّتْ بِأُسْرَةٍ جَارِنَا ضَائِقَةً مَالِيَّةً قَبْلَ عِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ.
أَعَدَّدُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الصَّفِّ أَمْثَلَةً مُمَكِّنَةً لِلتَّعَاوُنِ مَعَ هَذِهِ الْأُسْرَةِ
لِتَتَجَاوَزَ أَرْزَمَتَهَا.

.....

.....

.....

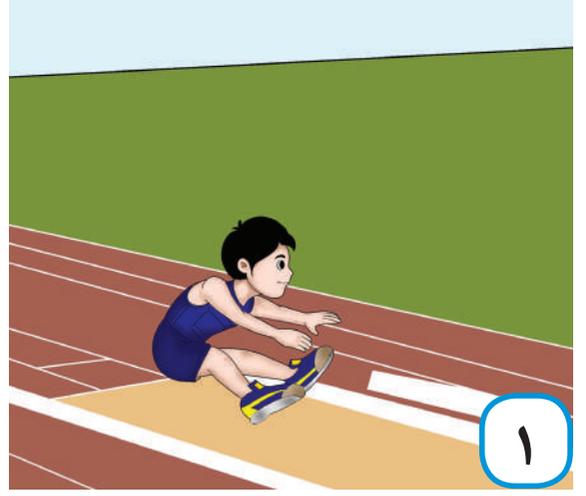
٢- أَتَحَاوَرُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ عَنِ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ وَفُقَّ هَذِهِ
الْمَحَاوِرِ:

- هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَقُومَ الْأَطْفَالُ بِالْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ؟
- أَمْثَلَةٌ مِنَ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالْحَيِّ.
- فَايِدَةُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: أَلْعَابٌ وَهَوَايَاتُ





- ١- أُسَمِّي الْأَلْعَابَ وَالْهَوَايَاتِ الَّتِي أَرَاهَا فِي الصُّورِ.
- ٢- أُسَمِّي أَلْعَابًا وَهَوَايَاتٍ أُخْرَى.
- ٣- مَا الْهَوَايَةُ أَوْ اللَّعْبَةُ الَّتِي أَفْضَلُهَا؟ وَلِمَاذَا؟
- ٤- أَذْكَرُ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِلأَلْعَابِ وَالْهَوَايَاتِ.

الدرس الخامس الولع بالرسم (١)

الولع: الحب الشديد.

أولاً: أنهياً للقراءة.

- ١- أتحدّث عن هوايتي المفضّلة.
- ٢- أتأمّل الصورة، وأتحدّث عنها بجملٍ تامّة المعنى.
- ٣- أقرأ العنوان، وأتوقّع أحداث النصّ.



ثَانِيًا: أَقْرَأُ.

كَانَ الطِّفْلُ سَلِيمٌ يَعِيشُ مَعَ أُمَّهِ وَإِخْوَتِهِ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ يَقَعُ فِي أَحَدِ أَحْيَاءِ مَدِينَةِ بَيْرُوتَ^(١). وَكَانَتْ مَسْئُولِيَّةَ أُمِّ سَلِيمٍ كَبِيرَةً بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجِهَا؛ فَسَعَتْ إِلَى تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهَا أَحْسَنَ تَرْبِيَةٍ. وَكَانَ سَلِيمٌ أَصْغَرَ أَوْلَادِهَا الْأَرْبَعَةِ، لَهُ مِنَ الْعُمُرِ سَبْعُ سَنَوَاتٍ، وَكَانَ **مَوْلَعًا**

مَوْلَعًا (بِالرَّسْمِ): يُحِبُّهُ

كَثِيرًا.

أَقْرَأُهُ: الْمُقَارِبُونَ لَهُ

فِي الْعُمُرِ.

بِالرَّسْمِ؛ يُمِضِي وَقْتَهُ كُلَّهُ فِيهِ، وَلَا يَهْتَمُّ بِشَيْءٍ غَيْرِهِ خِلَافًا لِإِخْوَتِهِ وَ**أَقْرَانِهِ**، وَكَانَ ذَلِكَ يَشْغَلُ بِهَا، وَيَدْفَعُهَا إِلَى التَّفْكِيرِ فِي أَمْرِهِ. وَكَانَتْ تَحْرِصُ عَلَى أَنْ تَشْغَلَهُ بِبَعْضِ الْأَعْمَالِ الْبَسِيطَةِ الْأُخْرَى؛ كَيْ تُلْهِيَهُ عَنِ الرَّسْمِ؛ لِذَلِكَ كَانَ صَوْتُهَا الْهَادِيُّ يَقْطَعُ سُكُونَ الْبَيْتِ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ مُنَادِيًا:



- "سَلِيمُ!"

- "نَعَمْ يَا أُمَّهُ."

- "سَلِيمُ تَعَالَ، أَسْرِعْ، يَا

وَلَدِي."

- "..."

- "سَلِيمُ! أَسْرِعْ."

- "..."

١- بيروت: عاصمة لبنان تقع على ساحل البحر.



ثُمَّ يَرْتَفِعُ صَوْتُهَا، وَتَقْتَرِبُ
خُطَاهَا مُسْرِعَةً، وَلَكِنَّ سَلِيمًا
مَا يَكَادُ يَلْمَحُ أُمَّهُ قَادِمَةً، حَتَّى
يَهْرَبَ بِخِفَّةٍ، وَيَخْتَبِئَ وَرَاءَ
الْأُرَيْكَةِ الْكَبِيرَةِ فِي زَاوِيَةِ
الْبَيْتِ. فَتَأْخُذُ الْأُمُّ الْوَرَقَةَ الَّتِي
كَانَ يَرْسُمُ عَلَيْهَا، ثُمَّ تُخْفِيهَا
عَنْهُ.

وَلَمَّا التَّحَقَّ سَلِيمٌ بِالْكِتَابِ وَبَدَأَ يَكْتُبُ بَعْضَ الْحُرُوفِ، **انْبَهَرَ** مُعَلِّمُ
الْكِتَابِ بِبِرَاعَتِهِ فِي **خَطِّ** تِلْكَ الْحُرُوفِ، وَعَرَضَ كُرَاسَتَهُ عَلَى بَاقِي
الطُّلَابِ مَرَّاتٍ كَثِيرَةً. وَفِي أَوْقَاتِ الرَّاحَةِ كَانَ رِفَاقُهُ **يَتَحَلَّقُونَ**
حَوْلَهُ مُعْجَبِينَ بِمَا يَعْرِضُ عَلَيْهِمْ مِنْ أَشْكَالٍ وَرَسْمَاتٍ خَطَّتْهَا
أَنَامِلُهُ الصَّغِيرَةُ.

الْكِتَابُ: مَكَانٌ يَتَعَلَّمُ فِيهِ
الصِّغَارُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
وَالْقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ.
انْبَهَرَ: أُعْجِبَ إِعْجَابًا شَدِيدًا.
خَطٌّ (تِلْكَ الْحُرُوفِ): كِتَابَتُهَا.
يَتَحَلَّقُونَ حَوْلَهُ: يُحِيطُونَ
بِهِ.

وَكَانَ لِسَلِيمٍ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ يَضَعُ فِيهِ
وُرَيْقَاتِهِ وَأَقْلَامَهُ، وَكَانَتْ أُمَّهُ كَثِيرًا مَا
تَأْخُذُ هَذَا الصُّنْدُوقَ، وَتُخْفِيهِ عَنْهُ؛ حَتَّى
يَلْهُوَ وَلَدَهَا بِمَا يَلْهُوُ بِهِ أَقْرَانُهُ مِنَ أَلْعَابِ،
وَيَتْرُكُ الرَّسْمَ؛ فَقَدْ كَانَتْ تَرَى أَوْلَادَ
الْجِيرَانِ يَرْكُضُونَ فِي السَّاحَةِ الْمُجَاوِرَةِ،

وَيَمْلَأُونَ الْمَكَانَ بِصُرَاخِهِمْ وَلَعِبِهِمْ، بَيْنَمَا
سَلِيمٌ يَمْكُثُ فِي الْبَيْتِ لَا يُغَادِرُهُ، هَمُّهُ
الْوَحِيدُ خَطُّ رَسْمَاتِهِ، وَكَانَ ذَلِكَ يُشْعِرُهَا
بِالْخَوْفِ عَلَيْهِ؛ لِإِخْتِلَافِ حَالِهِ عَنِ حَالِ الْأَوْلَادِ أَمْثَالِهِ. وَقَدْ تَارَ
سَلِيمٌ مَرَّةً، وَقَالَ لِأُمِّهِ: "لِمَاذَا تَأْخُذِينَ رَسْمَاتِي وَأَقْلَامِي؟ أَرْجُوكِ
يَا أُمِّي، وَأَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ أَنْ تَتْرُكِي رَسْمَاتِي، إِنِّي أَحْبَبْتُهَا كَثِيرًا مِثْلَمَا
أَحْبَبْتُكَ يَا أُمِّي."

مُصْطَفَى فَرْوُخ^(٢)

"قِصَّةُ إِنْسَانٍ مِنْ لُبْنَانَ" (بِتَصَرُّفٍ)

٢- مصطفى فرّوخ (١٩٠١-١٩٥٧م): رسّامٌ وأديبٌ لُبْنَانِيٌّ، رَسَمَ الطَّبِيعَةَ فِي أَعْلَبِ لَوْحَاتِهِ، مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ: (الطَّرِيقُ إِلَى الْفَنِّ)، وَ(قِصَّةُ إِنْسَانٍ مِنْ لُبْنَانَ) الَّذِي أَخَذَ مِنْهُ هَذَا النَّصُّ.

ثَالِثًا: أَفْهَمُ.

١- كَمْ كَانَ عُمُرُ الطِّفْلِ سَلِيمٍ؟

٢- مَعَ مَنْ كَانَ سَلِيمٌ يَعْيشُ؟ وَفِي أَيِّ مَدِينَةٍ؟

٣- كَمْ عَدَدُ إِخْوَةِ سَلِيمٍ

٤- كَانَ سَلِيمٌ مَوْلَعًا بِالرَّسْمِ.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى دَلِيلَيْنِ عَلَى ذَلِكَ.

١.

٢.

٥- أَلَوْنُ رَمَزِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

كَانَتِ الْأُمُّ تَحْرِصُ عَلَى أَنْ تَشْغَلَ سَلِيمًا بِبَعْضِ الْأَعْمَالِ الْبَسِيطَةِ
الْأُخْرَى؛

أ) كَيْ تُشَجِّعَهُ عَلَى الرَّسْمِ.

ب) كَيْ تَمْنَعَهُ مِنَ الرَّسْمِ.

ج) كَيْ تُلْهِيَهُ عَنِ الرَّسْمِ.

د) كَيْ تُحَدِّثَهُ عَنِ الرَّسْمِ.

٦- أَضَعُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

لِمَاذَا لَمْ يَكُنْ سَلِيمٌ يَسْتَجِيبُ لِنِدَاءِ أُمِّهِ بِسُرْعَةٍ؟

أ) لِأَنَّهُ مُنْشَغِلٌ بِاللَّعِبِ.

ب) لِأَنَّهُ مُنْشَغِلٌ بِالْأَكْلِ.

ج) لِأَنَّهُ مُنْشَغِلٌ بِالْقِرَاءَةِ.

د) لِأَنَّهُ مُنْشَغِلٌ بِالرَّسْمِ.

٧- أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى نَفْسِهِ.

وَلَكِنَّ سَلِيمًا مَا يَكَادُ يَلْمَحُ أُمَّهُ قَادِمَةً، حَتَّى يَهْرَبَ.
وَلَكِنَّ سَلِيمًا مَا يَكَادُ أُمَّهُ قَادِمَةً، حَتَّى يَهْرَبَ.

٨- مَاذَا كَانَتْ الْأُمُّ تَفْعَلُ بِالْوَرَقَةِ الَّتِي يَرْسُمُ سَلِيمٌ عَلَيْهَا؟

٩- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مُضَادَّ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

تَنْخَفِضُ

.....

تَبْتَعِدُ

.....

أَمَامَ

.....

الصَّغِيرَةَ

.....

١٠- كَانَ سَلِيمٌ يَكْتُبُ الْحُرُوفَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا فِي الْكُتَابِ بِحَطٍّ جَمِيلٍ.
أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ:

١١- أَلْوَنُ رَمَزَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

مَاذَا كَانَ مَوْقِفُ رِفَاقٍ سَلِيمٍ فِي الْكُتَابِ مِنْ رَسْمَاتِهِ؟

- أ) تُعْجِبُهُمْ رَسْمَاتُهُ.
ب) لَا تُعْجِبُهُمْ رَسْمَاتُهُ.
ج) تُزْعِجُهُمْ رَسْمَاتُهُ.
د) لَيْسَ لَهُمْ مَوْقِفٌ مِنْ رَسْمَاتِهِ.

١٢- أَضَعُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

كَانَ لِسَلِيمٍ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ يَضَعُ فِيهِ **وَرِيقَاتِهِ** وَأَقْلَامَهُ الصَّغِيرَةَ،

كَلِمَةً **(وَرِيقَاتٌ)** تَعْنِي:

- أ) وَرَقَاتٌ كَثِيرَةٌ.
ب) وَرَقَاتٌ قَلِيلَةٌ.
ج) وَرَقَاتٌ كَبِيرَةٌ.
د) وَرَقَاتٌ صَغِيرَةٌ.

١٣- أَلَوْنُ رَمَزَ كُلِّ تَغْلِيلٍ صَحِيحٌ:

كَانَتْ أُمُّ سَلِيمٍ تُخْفِي صُنْدُوقَ ابْنِهَا؛ حَتَّى:

أ) يَزُسُّمَ رَسْمَاتِ أُخْرَى.

ب) يَلْهُو بِمَا يَلْهُو بِهِ أَقْرَانُهُ مِنْ أَلْعَابِ.

ج) يُلَوِّنَ رَسْمَاتِهِ.

د) يَتْرُكُ الرَّسْمَ.

١٤- أَصِلْ كُلَّ عَقْلِ بِصَاحِبِهِ فِيمَا يَأْتِي:

الرَّسْمُ

سَلِيمٌ

الصُّرَاخُ وَاللَّعِبُ

أَوْلَادُ الْجِيرَانِ

الرَّكْضُ

الْبَقَاءُ فِي الْبَيْتِ

١٥- لِمَاذَا كَانَتْ الْأُمُّ تَشْعُرُ بِالْخَوْفِ عَلَى ابْنِهَا؟

١٦- كَانَ سَلِيمٌ لَا يَهْتَمُّ بِشَيْءٍ غَيْرِ الرَّسْمِ.
أ- أَبَدِي رَأْيِي فِي هَذَا السُّلُوكِ:

ب- أَعْلَلُّ رَأْيِي:

١٧- عَبَّرَ سَلِيمٌ لِأُمِّهِ عَنِ حُبِّهِ لِرَسْمَاتِهِ.
أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.

١٨- أ- أَضَعُ ○ حَوْلَ مَا يُنَاسِبُ رَأْيِي:
تُرِيدُ أُمَّ سَلِيمٍ إِبْعَادَ ابْنِهَا عَنِ هَوَايَتِهِ.

لا أوافقها

أوافقها

ب: أَعْلَلُّ اخْتِيَارِي:

١٩- أُكْمِلُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ فِيمَا يَأْتِي كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

..... ٣ انْبَهَرَ مُعَلِّمُ الْكُتَّابِ بِبِرَاعَتِهِ فِي رَسْمِ تِلْكَ الْحُرُوفِ.

..... وَكَانَ لِسَلِيمٍ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ يَضَعُ فِيهِ وُرَيْقَاتِهِ وَأَقْلَامَهُ.

..... كَانَتْ مَسْئُولِيَّةُ أُمِّ سَلِيمٍ كَبِيرَةً بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجِهَا.

..... قَالَ لِأُمِّهِ: "لِمَاذَا تَأْخُذِينَ رَسْمَاتِي وَأَقْلَامِي؟"

..... وَكَانَتْ تَحْرِصُ عَلَى أَنْ تَشْغَلَهُ بِبَعْضِ الْأَعْمَالِ الْبَسِيطَةِ

الْأُخْرَى.

٢٠- أَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ:

رَابِعًا: أَتَوَسَّعُ.

١- يُعَانِي سَلِيمٌ مُشْكِلَةً فِي مُمَارَسَةِ هَوَايَتِهِ؛ فَأَمُّهُ تُرِيدُ أَنْ تُبْعِدَهُ

عَنِ الرَّسْمِ؛ لِأَنَّهُ يُمِضِي وَقْتَهُ كُلَّهُ فِيهِ، وَلَا يَهْتَمُّ بِشَيْءٍ غَيْرِهِ

خِلَافًا لِإِخْوَتِهِ وَأَقْرَانِهِ.

أَقْتَرِحُ حَلًّا لِهَذِهِ الْمَشْكِلَةِ.

٢- أَلْوَنُ الرَّسْمَةِ الْآتِيَةَ:



أَوَّلًا: أَنْتَهَيَا لِلْقِرَاءَةِ.

- ١- أَسْمِي الْعُنَاصِرَ الطَّبِيعِيَّةَ فِي الصُّورَةِ.
- ٢- أُبْدِي رَأْيِي فِي الْمَشْهَدِ.
- ٣- مَاذَا يَفْعَلُ سَلِيمٌ يَا تُرَى؟
- ٤- أَتَوَقَّعُ أَحْدَاثَ النَّصِّ.



ثَانِيًا: أَقْرَأُ.

انْتَقَلَ سَلِيمٌ مِنَ الْكُتَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَبَدَأَتْ مَوْهَبَتُهُ فِي الرَّسْمِ تَظْهَرُ أَكْثَرَ. وَفِي أَيَّامِ الْعُطْلِ كَانَ يَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيعَةِ، فَيَتَأَمَّلُ مَا حَوْلَهُ مِنْ جَمَالٍ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ، وَيَرْسُمُ مَا عَلِقَ بِذَهْنِهِ مِنَ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ، وَكَانَ هَذَا دَأْبَهُ الْمُسْتَمِرَّ بَعْدَ أَنْ يُنْجِزَ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ.

مَوْهَبَتُهُ: قُدْرَتُهُ عَلَى

الإِبداعِ الَّتِي وَهَبَهَا
اللَّهُ لَهُ.

عَلِقَ بِهِ: التَّصَوَّرَ بِهِ،
بَقِيَ فِيهِ.

دَأْبُهُ: عَادَتُهُ.

نَادِرَةٌ: قَلٌّ وَجُودُهَا.

وَذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَتِ الْأُمُّ، وَجَاءَ الطَّبِيبُ
لِعِلَاجِهَا، وَكَانَتْ تِلْكَ الْمَرَّةَ الْأُولَى الَّتِي يَرَى
فِيهَا سَلِيمٌ طَبِيبًا يَفْحَصُ مَرِيضًا بِأَدْوَاتِهِ،
فَتَنَاوَلَ قَلَمَهُ، وَرَسَمَ الطَّبِيبَ عَلَى الْوَرَقَةِ
بِسُرْعَةٍ، وَتَفَطَّنَ الطَّبِيبُ إِلَيْهِ، فَتَعَجَّبَ مِنْ
قُوَّةِ مُلَاحَظَتِهِ وَبِرَاعَتِهِ،
فَالْتَفَتَ إِلَى الْأُمِّ وَهُوَ يُشِيرُ
إِلَى الطِّفْلِ، وَقَالَ: «مَنْ يَكُونُ
هَذَا الْوَلَدُ؟» قَالَتْ: «وَلَدِي.»
قَالَ: «عَلَيْكَ الْعِنَايَةُ بِهِ؛ فَلَهُ
مَوْهَبَةٌ نَادِرَةٌ.»



كَانَتْ أُمُّ سَلِيمٍ تُدْرِكُ بَرَاعَةَ وَلَدِهَا، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَرَى فِي الرَّسْمِ فَائِدَةً، بَلْ تَعْتَبِرُهُ مَضِيعَةً لِلْوَقْتِ. وَكَانَ سَلِيمٌ يَعْجِزُ عَنِ تَغْيِيرِ رَأْيِهَا فِي أَثْنَاءِ الْمُنَاقَشَاتِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي تَدُورُ بَيْنَهُمَا.

قَدَّرَ سَلِيمٌ أَنْ يُقَدِّمَ إِلَى أُمِّهِ دَلِيلًا مَلْمُوسًا عَلَى فَائِدَةِ الرَّسْمِ؛ فَرَسَمَ ذَاتَ يَوْمٍ صُورَةَ بَائِعٍ حَلْوَى مَشْهُورٍ فِي الْمَدِينَةِ، وَأَبْدَعَ فِيهَا، فَأَعْجَبَ بَائِعُ الْحَلْوَى بِصُورَتِهِ إِعْجَابًا شَدِيدًا، وَأَرْسَلَ إِلَى بَيْتِ سَلِيمٍ هَدِيَّةً مُفْتَاذَةً مِنَ الْحَلْوَى اللَّذِيذَةِ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «إِلَى

يُثْنُونَ (عَلَيْهِ): يَشْكُرُونَهُ.

تَضَيَّقُ (بِهَا): تَنْزَعُجُ مِنْهَا.

الرَّسَامِ الْمُبْدِعِ سَلِيمِ.» وَكَانَ لِهَذِهِ الْمُفَاجَاةِ فِي الْمَسَاءِ أَثَرُهَا الطَّيِّبُ؛ فَقَدْ جَلَسَ إِخْوَتُهُ

يَأْكُلُونَ مِنْهَا، وَهُمْ **يُثْنُونَ**

عَلَى سَلِيمٍ وَأَنَامِلِهِ الْمُبْدِعَةِ.

وَبَعْدَ هَذِهِ الْحَادِثَةِ أَصْبَحَتْ

رَسْمَاتُ سَلِيمٍ تَمَلُّ الْبَيْتَ

مِنْ دُونِ أَنْ **تَضَيَّقَ** بِهَا الْأُمُّ.

وَأَصْبَحَ سَلِيمٌ يَمْلِكُ بَدَلَ

الْوَرِيَقَاتِ الْمُبْعَثَةِ دَفْتَرَيْنِ، يَرْسُمُ فِيهِمَا الْمَوَاقِفَ الْمُمَيِّزَةَ الَّتِي

كَانَتْ تَقَعُ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَأَصْبَحَ رِفَاقُهُ يَتَنَافَسُونَ فِي الْأَعْمَالِ

بَهُوَ: قَاعَةُ اسْتِقْبَالٍ فِي

مَدْخَلِ مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ.

الْحَسَنَةِ؛ لِيُظْهِرُوا أَبْطَالَاً فِي رَسْمَاتِهِ، وَقَدْ

خَصَّصَ الْمُدِيرُ رُكْنًا مِنْ **بَهُوَ** الْمَدْرَسَةِ لِعَرْضِ



هَذِهِ الرَّسْمَاتِ تَحْتَ عُنْوَانٍ بَارِزٍ: "كُنْ قُدْوَةً"،
تَكُنْ بَطَلًا".

قُدْوَةٌ: مِثْلُ يَتَّبِعُ فِي
الْخُلُقِ وَالسُّلُوكِ.

لَمْ يَتَخَلَّ سَلِيمٌ عَنِ هَوَايَتِهِ رَغْمَ الصَّعَابِ الَّتِي اغْتَرَضَتْهُ سَنَوَاتِ
طَوِيلَةٍ، بَلْ سَعَى إِلَى تَطْوِيرِ مَوْهَبَتِهِ بِالتَّعْلِيمِ؛ فَسَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا،
وَأَكْمَلَ فِيهَا دِرَاسَةَ فَنِّ الرَّسْمِ بِتَفَوُّقٍ.
كَبُرَ الطِّفْلُ سَلِيمٌ، وَكَبُرَتْ مَعَهُ أَحْلَامُهُ وَرَسْمَاتُهُ، وَأَصْبَحَ رَسَامًا
مَشْهُورًا.

مُصْطَفَى فَرْوَح

"قِصَّةُ إِنْسَانٍ مِنْ لُبْنَانَ" (بِتَصَرُّفٍ)

ثالثًا: أفهم.

١- أَلَوْنُ رَمَزَ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

بَدَأَتْ مَوْهَبَهُ سَلِيمٌ فِي الرَّسْمِ تَظْهَرُ أَكْثَرَ:

أ) قَبْلَ التَّحَاقِقِ بِالْكِتَابِ.

ب) بَعْدَ التَّحَاقِقِ بِالْكِتَابِ.

ج) قَبْلَ التَّحَاقِقِ بِالْمَدْرَسَةِ.

د) بَعْدَ التَّحَاقِقِ بِالْمَدْرَسَةِ.

٢- أَرْتَبْ زَمَنِيًّا الْأَعْمَالَ الَّتِي تَعَوَّدَ سَلِيمٌ إِنْجَازَهَا بِاسْتِمْرَارٍ:

..... يَرْسُمُ مَا عَلِقَ بِذَهْنِهِ مِنَ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ.

..... يَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيعَةِ، فَيَتَأَمَّلُ مَا حَوْلَهُ مِنْ جَمَالٍ.

..... يُنْجِزُ وَاجِبَاتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ.

٣- أَضَعُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْإِسْتِنْتِاجِ الْمُنَاسِبِ:

أ) سَلِيمٌ يُمَارِسُ هَوَايَتَهُ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ.

ب) سَلِيمٌ يُمَارِسُ هَوَايَتَهُ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ.

ج) سَلِيمٌ يُنْظِمُ وَقْتَهُ بَيْنَ الدَّرَاسَةِ وَالْهَوَايَةِ.

د) كُلُّ مَا ذَكَرَ صَحِيحٌ.

٤- مِمَّ تَعَجَّبَ الطَّيِّبُ لَمَّا تَفَطَّنَ لِسَلِيمٍ وَهُوَ يَرْسُمُهُ؟

٥- لِمَاذَا طَلَبَ الطَّيِّبُ إِلَى الْأُمِّ الْعِنَايَةَ بِسَلِيمٍ؟

٦- أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى
نَفْسِهِ.

كَانَتْ أُمُّ سَلِيمٍ تُدْرِكُ بَرَاعَةَ وَلَدِهَا، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَدْرِي فِي الرَّسْمِ
فَائِدَةً.....

٧- أ- أَضَعُ حَوْلَ مَا يُنَاسِبُ رَأْيِي:

كَانَتْ أُمُّ سَلِيمٍ تَعْتَبِرُ الرَّسْمَ مَضِيعَةً لِلْوَقْتِ.

لا أوافقها

أوافقها

ب: أَعْلَلُّ اخْتِيَارِي:

٨- لِمَاذَا رَسَمَ سَلِيمٌ صُورَةَ لِبَائِعِ الْحُلُوى الْمَشهُورِ؟

.....

.....

٩- أَذْكَرُ مِنَ النَّصِّ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَصِفُ مَوْقِفَ بَائِعِ الْحُلُوى مِنْ صُورَتِهِ الَّتِي رَسَمَهَا سَلِيمٌ:

.....

.....

١٠- مَا الْهَدِيَّةُ الَّتِي كَافَأَ بِهَا بَائِعُ الْحُلُوى سَلِيمًا؟

.....

.....

١١- مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي وَصَفَ بِهَا بَائِعُ الْحُلُوى سَلِيمًا؟

.....

١٢- لَقِيَ سَلِيمٌ تَقْدِيرًا مِنْ إِخْوَتِهِ بِسَبَبِ هَدِيَّةِ بَائِعِ الْحُلُوى.
أذْكَرُ الْجُمْلَةَ الْمُعْبَّرَةَ عَنْ ذَلِكَ.

.....

.....

١٣- أ- هَلْ نَجَحَ سَلِيمٌ فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهِ مِنْ رَسْمِ صُورَةِ بَائِعِ
الْحُلُوى؟

.....

ب - أَعْلَلْ إِجَابَتِي بِدَلِيلَيْنِ مِنَ النَّصِّ:

.....

.....

١٤- مَاذَا كَانَ سَلِيمٌ يَرْسُمُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

.....

١٥- أَلَوْنُ رَمَزِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَثَرَتْ رَسَمَاتُ سَلِيمٍ تَأْثِيرًا إِيْجَابِيًّا فِي سُلُوكِ رِفَاقِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ؛ فَجَعَلَتْهُمْ يَتَنَافَسُونَ فِي:

أ) الأَعْمَالِ الصَّعْبَةِ.

ب) الأَعْمَالِ السَّهْلَةِ.

ج) الأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ.

د) الأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ.

١٦- أَلَوْنُ رَمَزِ الْاسْتِنْتَاكِ الْمُنَاسِبِ:

خَصَّصَ الْمُدِيرُ رُكْنًا مِنْ بَيْتِ الْمَدْرَسَةِ لِعَرْضِ رَسَمَاتِ سَلِيمٍ.

أ) الْمُدِيرُ يُشَجِّعُ الطُّلَّابَ عَلَى الأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ.

ب) الْمُدِيرُ يُقَدِّرُ بَرَاعَةَ سَلِيمٍ فِي الرَّسْمِ.

ج) رَسَمَاتُ سَلِيمٍ تُشَجِّعُ عَلَى الأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ.

د) كُلُّ مَا ذُكِرَ صَحِيحٌ.

١٧- جَعَلَ الْمُدِيرُ الْعِبَارَةَ "كُنْ قُدْوَةً، تَكُنْ بَطَلًا" عُنوانًا لِرَسْمَاتِ

سَلِيمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَقْتَرِحْ عِبَارَةً أُخْرَى مُنَاسِبَةً.

١٨- أَسْتَبْدِلُ بِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي كَلِمَةَ (تَمَسَّكَ)، وَأُعَيِّرُ مَا

يَلْزَمُ فِي الْجُمْلَةِ:

لَمْ يَتَخَلَّ سَلِيمٌ عَنِ هَوَايَتِهِ رَغْمَ الصَّعَابِ الَّتِي اعْتَرَضَتْهُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً.

١٩- بِمَ سَعَى سَلِيمٌ إِلَى تَطْوِيرِ مَوْهَبَتِهِ؟

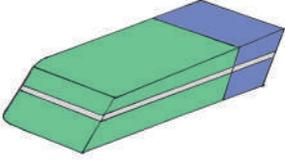
٢٠- إِلَى أَيْنَ سَافَرَ سَلِيمٌ؟ وَلِمَاذَا سَافَرَ؟

٢١- نَجَحَ سَلِيمٌ فِي تَحْقِيقِ حُلْمِهِ، وَأَصْبَحَ رَسَامًا مَشْهُورًا.
ما سَبَبُ هَذَا النَّجَاحِ؟

٢٢- أَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ:

رَابِعًا: أَتَوَسَّعُ.

١- اُسْمِي اَدَوَاتِ الرَّسْمِ الْاَتِيَّةِ:



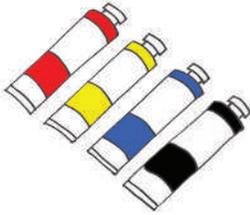
.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

أَوَّلًا: أَنْتَهِيًّا لِلْقِرَاءَةِ.

- ١- أَقُومُ طَوَالَ الْيَوْمِ بِأَعْمَالٍ عَدِيدَةٍ. أَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِهَا.
- ٢- أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الْهَوَايَاتِ وَالْأَلْعَابِ الَّتِي يُمَارِسُهَا الْأَطْفَالُ بِجَمَلٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى.
- ٣- أَتَوَقَّعُ عَدَدَ سَاعَاتِ أَوْقَاتِ فَرَغِي فِي أَثْنَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ.
- ٤- أَقْرَأُ الْعُنْوَانَ، وَأَبَيِّنُ عِلَاقَتَهُ بِالصُّورِ.
- ٥- أَتَوَقَّعُ الْأَلْعَابَ وَالْهَوَايَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا الْقَصِيدَةُ.



ثَانِيًا: أَقْرَأُ.

- ١ هَيَّا هَيَّا يَا خِلَانِ
٢ وَنُقَسِّمُ وَقْتِ الرَّاحَاتِ
٣ نَكْشِفُ نَجْمًا نَرُقُبُ بَدْرًا
٤ نَرُزِّمُ حَقْلًا نَرُزِّمُ نَهْرًا
٥ هَيَّا نُبْدِعْ هَيَّا نَمْرَحْ
- نَتَعَرَّفُ سِرَّ الْأَكْوَانِ
بَيْنَ النَّادِي وَالْبُسْتَانِ
نَقْطِفُ وَرْدًا نَأْكُلُ تَمْرًا
نَتَأَمَّلُ سِحْرَ الْأَلْوَانِ
هَيَّا نَضَعُ خَشَبَ الْمَسْرَحِ

الأَكْوَانُ: جَمْعُ كَوْنٍ، وَهُوَ كُلُّ الْمَوْجُودَاتِ.
نَتَأَمَّلُ: نَنْظُرُ وَنُفَكِّرُ بَعْمَقٍ.



- ٦ هَيَّا نَنْشُطْ هَيَّا نَفْرَحْ
 ٧ هَيَّا نَعْرِفْ لَحْنًا مُبْهَرًا
 ٨ هَيَّا نَزْرَعْ هَيَّا نَبْذُرْ
 ٩ هَيَّا نُبْحِرْ فِي الْحَاسُوبِ
 ١٠ نَنْهَلْ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوبِ
 وَنَحْطُمُ قَيْدَ الْأَحْزَانِ
 هَيَّا نَرْفَعْ أَمَلًا مُزْهِرًا
 نَحْمِلْ تَيْجَانَ الرِّيحَانِ
 نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمَطْلُوبِ
 وَنَحَقِّقُ حُلْمَ الْإِنْسَانِ

محمد الفاضل سليمان^(١)
 من ديوان أناشيد كورال الأطفال

نَحْطُمُ: نَكْسِرُ بَعْنَفٍ.
مُبْهَرًا: يُثِيرُ الدَّهْشَةَ وَالْإِعْجَابَ.
تَيْجَانًا: جَمْعُ تَاجٍ، وَهُوَ مَا يُوَضَّعُ عَلَى
 رُؤُوسِ الْمُلُوكِ وَالْأَمْرَاءِ.



١- مُحَمَّدُ الْفَاضِلُ سُلَيْمَانُ (١٩٥٠-٢٠١٩): شَاعِرٌ وَقَاصٌّ مِنْ تُونِسَ، تَخَصَّصَ فِي أَدَبِ الطِّفْلِ، وَأَنْتَجَ الْعَدِيدَ مِنْ أَنَاشِيدِ الْأَطْفَالِ، وَلَهُ دَوَائِنُ شِعْرِ كَثِيرَةٌ. كَمَا نَشَرَ مَا يَزِيدُ عَنْ ١٣٠ قِصَّةً لِلْأَطْفَالِ.

ثالثًا: أفهم.

١- أَلَوْنٌ رَمَزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ:

(هَيَّا هَيَّا يَا خِلَانُ، مَنِ الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (خِلَانُ)؟)

أ الكِبَارُ.

ب الأَصْدِقَاءُ.

ج الإِخْوَةُ.

د النِّسَاءُ.

٢- أَلَوْنٌ رَمَزَ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ:

(وَنُقَسِّمُ وَقْتَ الرَّاحَاتِ، عِبَارَةٌ (وَقْتُ الرَّاحَاتِ) فِي النَّصِّ تَعْنِي:

أ وَقْتُ الدِّرَاسَةِ.

ب وَقْتُ المُرَاجَعَةِ.

ج وَقْتُ الفِرَاقِ.

د وَقْتُ النُّومِ.

٣- أَلْوَنُ رَمَزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى أَنْ نُقَسِّمَ وَقْتِ الرَّاحَاتِ بَيْنَ:

أ) النَّادِي وَالْمَدْرَسَةَ.

ب) الْبُسْتَانَ وَالْبَيْتَ.

ج) النَّادِي وَالْبُسْتَانَ.

د) الْبُسْتَانَ وَالسُّوقَ.

٤- أَلْوَنُ رَمَزَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(نَتَأَمَّلُ سِحْرَ الْأَلْوَانِ)، الْمَقْصُودُ مِنْ عِبَارَةِ (سِحْرِ الْأَلْوَانِ):

أ) غَرَابَةُ الْأَلْوَانِ.

ب) جَمَالُ الْأَلْوَانِ.

ج) كَثْرَةُ الْأَلْوَانِ.

د) تَوْزِيْعُ الْأَلْوَانِ.

٥- أَلَوْنٌ رَمَزَ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

نَكْشِفُ نَجْمًا نَزُقُ بَدْرًا نَقِطِفُ وَرْدًا نَأْكُلُ تَمْرًا
نَرْسُمُ حَقْلًا نَرْسُمُ نَهْرًا نَتَأَمَّلُ سِحْرَ الْأَلْوَانِ

بِحَسَبِ مَا سَبَقَ، يُمَكِّنُ - فِي أَوْقَاتِ رَاحَتِي - أَنْ:

أ) أَكْتَشِفُ النُّجُومَ.

ب) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

ج) أَرْسُمُ الحُقُولَ.

د) أَقْرَأُ القِصَصَ.

٦- المَسْرَحُ وَالْعَرْفُ مِنَ الْهَوَايَاتِ الَّتِي افْتَرَحَهَا الشَّاعِرُ لِنَمْلًا

وَقْتِ فَرَاغِنَا:

أ- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟

.....

ب- وَلِمَاذَا؟

.....

٧- أَسْتَبْدِلُ بِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ فِيمَا يَأْتِي كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى نَفْسِهِ
مُسْتَعِينًا بِالْمَخْزَنِ:

هَيَّا نُبْدِعْ هَيَّا نَمْرُخْ هَيَّا نَضَعْدُ خَشَبَ الْمَسْرَحِ
هَيَّا هَيَّا هَيَّا نَضَعْدُ الْمَسْرَحِ

رُكْنَ - نَلْعَبُ - نُبْعِدُ - نَفْرَحُ - نَبْتَكِرُ - مَكَانَ - نَجْرِي

٨- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) فِي الدَّائِرَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

هَيَّا نَنْشُطْ هَيَّا نَفْرَحُ وَنُحَطِّمُ قَيْدَ الْأَحْزَانِ

فِي الْبَيْتِ كَلِمَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ هُمَا:

نَنْشُطُ - نَفْرَحُ.

نَنْشُطُ - نُحَطِّمُ.

الْأَحْزَانُ - قَيْدًا.

نَفْرَحُ - الْأَحْزَانُ.

٩- أَدْكُرُ فَايِدَةً مِنَ الْإِنْبَحَارِ فِي الْحَاسِبِ بِحَسَبِ الْبَيْتَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ.

.....
.....

١٠- أضعُ العَلامَةَ (✓) في الخانةِ المُناسِبَةِ:

خَيَالٌ	حَقِيقَةٌ	العِبَارَةُ
		هَيَّا نُبِحِرْ فِي الحَاسِوبِ
		نَبِحَثْ عَن كُلِّ المَطْلُوبِ

١١- أ- أرتبُ الأنشطةَ الآتيةَ (من ١ إلى ٦) بِحَسَبِ ما يُعْجِبُنِي لِملءِ
وَقْتِ فراغِي:

..... أكتشفُ الفضاءَ.

..... أتنزّهُ في الحدائقِ.

..... أرسمُ مشاهدَ طبيعِيَّةً.

..... أمثّلُ على المَسْرَحِ.

..... أعزفُ وأغني.

..... أبحرُ في الحاسوبِ.

ب- أختارُ نشاطًا واحدًا مِمَّا سَبَقَ، وَأُبَيِّنُ أَهْمِيَّتَهُ في ملءِ وَقْتِ
راحتي.

.....
.....

١٢- أُبَيِّنُ الْفَائِدَةَ مِنْ تَنْظِيمِ وَقْتِ الْفِرَاعِ.

١٣- أَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ:

رَابِعًا: أَتَوَسَّعُ.

١- أَبْحَثُ عَنْ إِحْدَى الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ فِي الْبَحْرَيْنِ، ثُمَّ أُحَدِّثُ أَصْدِقَائِي عَنْهَا فِي الصَّفِّ خِلَالَ نَدْوَةٍ بِعُنْوَانِ (الْعَابُنَا قَدِيمًا)، يُشْرِفُ الْمُعَلِّمُ عَلَى تَنْشِيطِهَا.

٢- أُصَمِّمُ جَدُولًا زَمَنِيًّا أُحَدِّدُ فِيهِ أَنْشِطَتِي الْيَوْمِيَّةَ بَيْنَ الدَّوَامِ الْمَدْرَسِيِّ، وَالْوَاجِبَاتِ، وَالْعَابِي وَهَوَايَاتِي، الَّتِي أُسْتَمْتِعُ بِهَا.

الدَّرْسُ الثَّامِنُ لُعْبَةُ يُحِبُّهَا الْمَلَائِينُ

أَوَّلًا: أَنْتَهِيًّا لِلْقِرَاءَةِ.

- ١- ما الرِّيَاضَةُ الَّتِي أُفْضِلُهَا؟
- ٢- مَتَى أَلْعَبُ رِيَاضَتِي الْمُفْضَلَةَ؟
- ٣- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْأُولَى، وَآتَحَدَّثُ عَنْ مُحْتَوَاهَا.
- ٤- أَذْكَرُ مَعْلُومَتَيْنِ أَعْرِفُهُمَا عَنْ كُرَّةِ الْقَدَمِ.



ثانيًا: أقرأ.

تُعَدُّ كُرَّةُ الْقَدَمِ الْيَوْمَ اللَّعْبَةَ الْجَمَاعِيَّةَ الْأُولَى فِي الْعَالَمِ؛ إِذْ يُفَضِّلُهَا الْأَطْفَالُ وَالشُّبَّانُ فِي أَغْلَبِ الْبُلْدَانِ عَلَى بَقِيَّةِ الْأَلْعَابِ، وَيَلْعَبُونَهَا فِي مَلَاعِبِ الْمَدَارِسِ وَالنَّوَادِي وَفِي أَحْيَاءِ الْمُدُنِ وَالْقُرَى بِحِمَاسَةٍ. وَيَلْعَبُهَا آلاَفُ **اللاعبين المحترفين** الْمُنتَمِينَ إِلَى أَفْرَقَةٍ فِي مَلَاعِبِ لَهَا مُوَاصِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ. (انظر الشكل الآتي).

اللاعبون المحترفون:

هُمُ الْوَالِدُونَ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ كُرَّةِ الْقَدَمِ حِرْفَةً لَهُمْ. **غفيرٌ**: كَبِيرٌ، عَظِيمٌ.

وَيَتَكَوَّنُ كُلُّ فَرِيقٍ مِنْ أَحَدِ عَشَرَ لَاعِبًا. وَيُشَاهِدُ جُمْهُورٌ **غفيرٌ** مُقَابَلَاتِ كُرَّةِ الْقَدَمِ عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ.



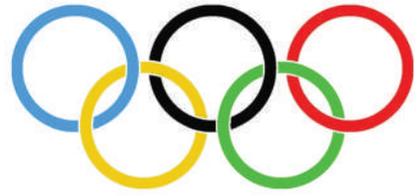


١- تَطَوُّرُ لُعْبَةِ كُرَّةِ الْقَدَمِ

عَرَفَتِ الشُّعُوبُ الْقَدِيمَةُ كُرَّةَ الْقَدَمِ،
فَقَدْ صَنَعَ الصِّينِيُّونَ كُرَّةً جِلْدِيَّةً
مَحْشُوَّةً بِالرِّيشِ، وَثَبَّتُوا شَبَكَةً
صَغِيرَةً عَلَى أَعْوَادِ الْخَيْزُرَانِ،

وَتَبَارَوْا فِي رَكْلِ الْكُرَّةِ إِلَى الشَّبَكَةِ. وَلَعِبَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَامَى
وَالرُّومَانُ وَالْيُونَانِيُّونَ كَذَلِكَ كُرَّةَ الْقَدَمِ.

وَتُعْتَبَرُ بَرِيطَانِيَا مَهْدَ كُرَّةِ الْقَدَمِ
كَمَا نَعْرِفُهَا الْيَوْمَ؛ فَفِيهَا وُضِعَتْ
قَوَانِينُ هَذِهِ اللَّعْبَةِ عَامَ ١٨٦٣م.
وَشَهِدَتْ إِسْكَوتَلَنْدَا عَامَ ١٨٧٢م
أَوَّلَ مُقَابَلَةٍ دَوْلِيَّةٍ، وَقَدْ جَمَعَتْ
بَيْنَ إِنْجِلْتِرَا وَإِسْكَوتَلَنْدَا وَحَضَرَ
هَذِهِ الْمُقَابَلَةَ أَرْبَعَةُ آلَافٍ مُتَفَرِّجٍ.



تَشْمَلُ الْأَلْعَابُ الْأَوْلَمْبِيَّةُ مُسَابَقَاتِ
رِيَاضِيَّةٍ صَيْفِيَّةٍ وَشِتْوِيَّةٍ مِنْ
أَهْمِّهَا كُرَّةُ الْقَدَمِ.

وَتَتَنَافَسُ الْيَوْمَ مُنْتَخِبَاتُ دَوْلِ الْعَالَمِ تَنَافُسًا شَرِيفًا لِلْمُشَارَكَةِ فِي
الْمُسَابَقَاتِ الْكُرْوِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ مِثْلِ كَأْسِ الْعَالَمِ وَالْأَلْعَابِ الْأَوْلَمْبِيَّةِ،

غَامِرَةٌ: كَبِيرَةٌ، قَوِيَّةٌ.

وَيَبْدُلُ كُلُّ مُنْتَخَبٍ جُهْدَهُ لِلْفَوْزِ بِالْكَأْسِ حَتَّى
يُسْعِدَ مُحِبِّي كُرَّةِ الْقَدَمِ فِي بِلَادِهِ، فَيَحْتَفِلُونَ
بِانْتِصَارِهِ فِي بَهْجَةٍ غَامِرَةٍ.

٢- كُرَةُ الْقَدَمِ فِي مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ



طَوَائِعُ بَرِيدِيَّةٍ أَصَدَرَهَا بَرِيدُ الْبَحْرَيْنِ
اِحْتِفَاءً بِكَأْسِ الْعَالَمِ فِي الْبَرَاذِيلِ
سَنَةَ ٢٠١٤ م



تَتَّوِيحُ مُنْتَخَبِ الْبَحْرَيْنِ بِكَأْسِ الْخَلِيجِ
الرَّابِعَةِ وَالْعِشْرِينَ سَنَةَ ٢٠١٩ م

أُولَتْ مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ
رِيَاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ عِنَايَةً
كَبِيرَةً، فَأَنْشَأَتْ مَلَاعِبَ
حَدِيثَةً، وَشَجَّعَتِ النَّوَادِي
وَاللَّاعِبِينَ، وَاعْتَنَتِ الْمَدَارِسُ
بِالْمَوْهُوبِينَ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ،
وَصَقَلَتْ مَهَارَاتِهِمْ، وَهَيَّأَتْهُمْ
لِلانْتِصَامِ إِلَى الْأَفْرِقَةِ
الرِّيَاضِيَّةِ. وَحَقَّقَ مُنْتَخَبُ
الْبَحْرَيْنِ مُنْذُ تَأْسِيسِهِ نَتَائِجَ
مُبْهِرَةً (انْظُرِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ)،
وَفَارَزَ بِكَأْسِ الْخَلِيجِ الرَّابِعَةِ
وَالْعِشْرِينَ، فَعَمَّتِ الْأَفْرَاحُ
وَالِاحْتِفَالَاتُ أَرْجَاءَ الْمَمْلَكَةِ.
وَتَنْتَشِرُ فِي أَحْيَاءِ الْبَحْرَيْنِ
كُلُّهَا مَلَاعِبُ يَتَّبَارَى فِيهَا الْأَطْفَالُ وَالشُّبَّانُ فِي جَوْ مِنْ الْمَوَدَّةِ
وَالْمَحَبَّةِ وَالْإِحَاءِ.

السنة	إنجازات منتخب البحرين لكرة القدم
٢٠١١	الفوز ببطولة الألعاب الرياضية لدول مجلس التعاون
٢٠١٩	الفوز ببطولة اتحاد غرب آسيا
٢٠١٩	الفوز بكأس الخليج العربي

٣- فوائد كرة القدم

لكرة القدم فوائد صحيّة كثيرة؛ فهي تُقوي العضلات، وتحمي الجسم من الإصابة بهشاشة العظام، وتُحسّن وظائف القلب. ولها فوائد اجتماعيّة؛ إذ تجعل اللاعبين متعاونين، وتُشجّعهم على البذل والاجتهاد والتنافس الشريف، وتُذكي بينهم الشعور بالموادّة، وتُنمّي لديهم الانضباط والإحساس بالمسؤوليّة. وتُشجّع كرة القدم على السفر بين البلدان لمشاهدة المباريات، فتُسهّم بذلك في تقوية العلاقات بين الشعوب، وتُنشر مبادئ السلام والوئام بين الأمم.

تذكي: تزيد، تُقوي.

ثالثًا: أفهم.

١- أَلَوْنُ رَمَزَ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

كُرَّةُ الْقَدَمِ هِيَ:

- أ) اللُّعْبَةُ الْفَرْدِيَّةُ الْأُولَى فِي الْعَالَمِ.
- ب) اللُّعْبَةُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ الْأُولَى فِي الْعَالَمِ.
- ج) اللُّعْبَةُ الْجَمَاعِيَّةُ الْأُولَى فِي الْعَالَمِ.

٢- أ- كَيْفَ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ وَالشَّبَابُ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟

.....

ب- عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

.....

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى دَلِيلًا عَلَى انْتِشَارِ لُعْبَةِ كُرَّةِ الْقَدَمِ فِي الْعَالَمِ.

.....

.....

٤- أضع حول رمز العبارة المناسبة:

طول الملاعب الرسمية:

أ) من ٤٥ إلى ٩٠ مترًا.

ب) من ٥٠ إلى ٩٥ مترًا.

ج) من ٩٠ إلى ١٢٠ مترًا.

د) كل ما تقدّم صحيح.

٥- أضع العلامة (✓) أمام الاختيار الصحيح:

عدّد اللاعبين في فريق كرة القدم:

تسعة لاعبين

عشرة لاعبين

أحد عشر لاعبًا

٦- أذكر ثلاثة شعوبٍ قديمةٍ عرفت كرة القدم.

١.

٢.

٣.

٧- بِمَاذَا نَبَّتِ الصِّينِيُونَ الشَّبَكَةَ الصَّغِيرَةَ؟

٨- أَلَوْنُ رَمَزِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَقْصِدُ الْكَاتِبُ بِقَوْلِهِ: "تُعْتَبَرُ بَرِيطَانِيَا مَهْدَ كُرَّةِ الْقَدَمِ كَمَا نَعْرِفُهَا الْيَوْمَ":

أ) يُحِبُّ الْأَطْفَالُ فِي بَرِيطَانِيَا كُرَّةَ الْقَدَمِ.

ب) تَنْتَشِرُ لُعْبَةُ كُرَّةِ الْقَدَمِ فِي بَرِيطَانِيَا.

ج) نَشَأَتْ كُرَّةُ الْقَدَمِ الْحَدِيثَةُ فِي بَرِيطَانِيَا.

د) فِي بَرِيطَانِيَا أَفْرَقَةٌ كَثِيرَةٌ.

٩- مَتَى وُضِعَتْ قَوَانِينُ لُعْبَةِ كُرَّةِ الْقَدَمِ فِي بَرِيطَانِيَا؟

١٠- أضع ○ حَوْلَ رَمَزِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

دَارَتْ أَوَّلُ مُقَابَلَةٍ دَوْلِيَّةٍ فِي:

أ) البرازيل ○ ب) إنجلترا ○ ج) إسكتلندا ○ د) إيطاليا

١١- لِمَ يَبْدُلُ كُلُّ مُنْتَخِبٍ جُهْدَهُ فِي الْمُسَابَقَاتِ الْكُرْوِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ؟

.....

١٢- أَلَوْنُ رَمَزِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تَشْمَلُ الْأَلْعَابُ الْأَوْلَمْبِيَّةُ أَلْعَابًا :

أ) صَيْفِيَّةٌ فَقَطْ.

ب) شِتْوِيَّةٌ فَقَطْ.

ج) صَيْفِيَّةٌ وَشِتْوِيَّةٌ.

١٣- أَدْكُرْ مَظْهَرَيْنِ مِنْ مَظَاهِرِ عِنَايَةِ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ بِكُرَةِ الْقَدَمِ:

أ.

ب.

١٤- أَلَوْنٌ رَمَزَ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

تَتَعَلَّقُ الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي يَعْرِضُهَا الْجَدْوَلُ الْوَارِدُ فِي النَّصِّ بِ:

أ) عَدَدِ الْمَلَاعِبِ فِي مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ

ب) عَدَدِ النَّوَادِي الرَّيَاضِيَّةِ فِي مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ

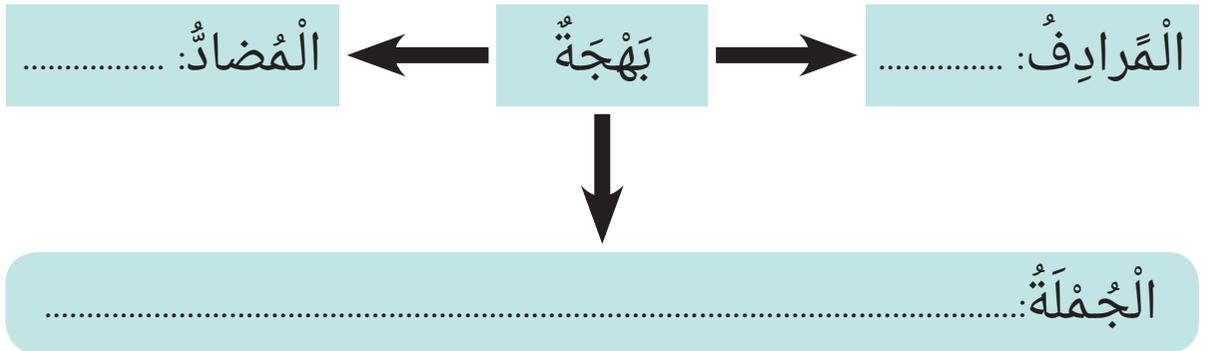
ج) إِنْجَازَاتِ مُنْتَخَبِ الْبَحْرَيْنِ فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ

١٥- عَلامَ يَدُلُّ انْتِشَارُ مَلَاعِبِ كُرَّةِ الْقَدَمِ فِي أَحْيَاءِ الْبَحْرَيْنِ؟

.....

١٦- أَذْكَرُ مُرَادِفَ كَلِمَةِ "بَهْجَةٌ" وَمُضَادَّهَا، ثُمَّ اسْتَغْمِلُهَا فِي جُمْلَةٍ

مِنْ إِنْشَائِي:



١٧- أَضَعُ (/) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ مَوَدَّةٌ - مَحَبَّةٌ - إِخَاءٌ - تَعَاوُنٌ - حَسَدٌ

أ

ب مَزْمَى - فَرِيْقٌ - فَرَحٌ - كُرَّةٌ - مَلْعَبٌ

ب

١٨- أَذْكَرُ فَائِدَتَيْنِ مِنَ الْفَوَائِدِ الصَّحِيَّةِ لِلْعِبَةِ كُرَّةِ الْقَدَمِ:

أ.....

ب.....

١٩- كَيْفَ تُنَمِّي كُرَّةُ الْقَدَمِ الْأَنْضِبَاطَ لَدَى اللَّاعِبِينَ؟

.....

.....

٢٠- أَرْتَبِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةَ وَفُقْ وَرُودِهَا فِي النَّصِّ:

- حَضَرَ الْمُقَابَلَةَ بَيْنَ إِنْجَلْتِرَا وَإِسْكُتْلَنْدَا أَرْبَعَةٌ آلَافٍ مُتَفَرِّجٍ.
- يُشَاهِدُ جُمْهُورٌ غَفِيرٌ مُقَابَلَاتِ كُرَّةِ الْقَدَمِ عَلَى شَاشَةِ التَّلْفَازِ.
- تَنْشُرُ كُرَّةُ الْقَدَمِ مَبَادِيءَ السَّلَامِ وَالْوِثَامِ بَيْنَ الْأُمَمِ.
- فَازَ مُنْتَخَبُ الْبَحْرَيْنِ بِكَأْسِ الْخَلِيجِ الرَّابِعَةِ وَالْعِشْرِينَ.

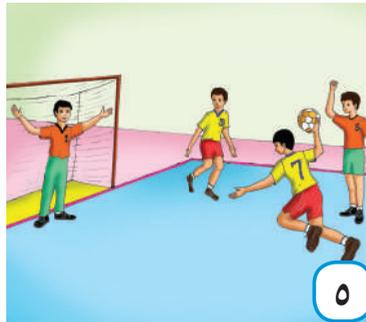
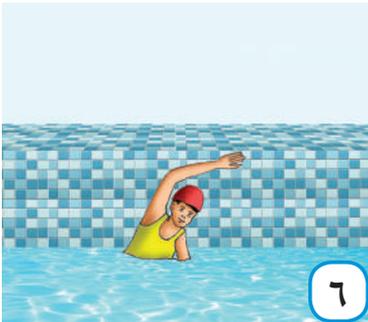
٢١- أ- أَلَوْنُ رَمَزِ الْاِخْتِيَارِ الْمُنَاسِبِ:

أَيُّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ النَّصِّ الْآتِيَةِ أَعْجَبَنِي؟

- أ) تَطَوُّرُ لُعْبَةِ كُرَّةِ الْقَدَمِ.
- ب) كُرَّةُ الْقَدَمِ فِي مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ
- ج) فَوَائِدُ كُرَّةِ الْقَدَمِ.
- ب- أَعْلَى اِخْتِيَارِي.

رَابِعًا: اُتَوَسَّعُ.

١- اُسَمِّي الرِّيَاضَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَصْنَفُهَا فِي الْجَدُولِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



الرَّقْمُ	اِسْمُ الرِّيَاضَةِ	(فَرْدِيَّةٌ / جَمَاعِيَّةٌ)
١	الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ	جَمَاعِيَّةٌ
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		

٢- اُتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ عَنِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي أَفْضَلُهَا، وَأُبَيِّنُ أَهْمِيَّتَهَا فِي صَقْلِ مَوَاهِبِي، وَدَوْرَهَا فِي تَحْسِينِ نَتَائِجِي الدَّرَاسِيَّةِ.



الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: مَوَاقِفٌ وَعِبْرٌ





- ١- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ، وَأُبَيِّنُ الْعَمَلَ الَّذِي تَقَوْمُ بِهِ النَّمْلَةُ.
- ٢- هَلْ وَجَدْتِ النَّمْلَةَ صُعُوبَةً فِي الْقِيَامِ بِهَذَا الْعَمَلِ؟ أَعْلَلِي إِجَابَتِي.
- ٣- أَذْكُرُ صِفَةً جَعَلَتِ النَّمْلَةَ تَنْجَحُ فِي الْقِيَامِ بِعَمَلِهَا.
- ٤- أَسْتَخْلِصُ عِبْرَةً مِنَ الْمَشَاهِدِ.

أولاً: أنهياً للقراءة.

- ١- أتأمل الصورة، وأتحدث عنها بجملي تامة المعنى.
- ٢- ماذا يضع الفلاح في الكراتين؟
- ٣- أتوقع أين سيأخذ الفلاح تلك الكراتين، وأبدي رأبي في تصرفه.
- ٤- أقرأ العنوان، وأتوقع أحداث النص.



ثَانِيًا: أَقْرَأُ.

الْمَغِيبُ: غُرُوبُ الشَّمْسِ.

سَرَّحَ (رِجْلَيْهِ): مَشَى.

السَّوَاقي: جَمْعُ سَاقِيَّةٍ،

وَهِيَ الْقَنَاةُ تَسْقِي الْأَرْضَ

وَالزَّرْعَ.

مَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْمَغِيبِ، وَاقْتَرَبَتْ عَوْدَةَ
صَالِحٍ مِنَ الْمَرْعَى. خَرَجَ الْعَمُّ أَبُو صَالِحٍ
مِنْ بَيْتِهِ وَسَرَّحَ رِجْلَيْهِ فِي بُسْتَانِهِ الْوَاسِعِ؛
حَيْثُ الْأَشْجَارُ ظَلِيلَةٌ، وَالسَّوَاقي تَجْرِي

بِمِيَاهِهَا الرَّقْرَاقَةَ. وَهَبَ النَّسِيمُ عَلِيًّا، فَأَنْعَشَ وَجْهَ أَبِي صَالِحٍ،
وَحَمَدَ اللَّهَ عَلَى مَا أَسْبَغَهُ عَلَيْهِ مِنْ نِعَمٍ وَقَنَّعَ بِمَا لَدَيْهِ.

اقْتَرَبَ صَالِحٌ مِنَ الْبَيْتِ صُحْبَةَ كَلْبِهِ الْوَفِيِّ، وَمَعَهُ الْأَبْقَارُ وَقَدْ
شَبِعَتْ، وَامْتَلَأَتْ بُطُونُهَا. وَبَعْدَ التَّحِيَّةِ، سَأَلَ الْأَبُ ابْنَهُ:
- "كَيْفَ حَالُكَ الْيَوْمَ يَا صَالِحُ؟ وَكَيْفَ قَضَيْتَ نَهَارَكَ يَا بُنَيَّ؟"
فَأَجَابَهُ صَالِحٌ:

- "بِخَيْرٍ يَا أُمَّتٍ... لَقَدْ نَفَّذْتُ كُلَّ مَا أَوْصَيْتَنِي بِهِ فِي أَثْنَاءِ رَعْيِ الْأَبْقَارِ".



ثُمَّ اتَّجَهَ صَالِحٌ إِلَى الدَّارِ حَيْثُ غَسَلَ يَدَيْهِ،
وَبَدَّلَ ثِيَابَهُ لِيَنَالَ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ
طَعَامِ العِشَاءِ. أَمَّا الأبُّ فَقَدِ اسْتَقْبَلَ الأَبْقَارَ،
وَقَدَّمَ لَهَا المَاءَ، ثُمَّ أَدْخَلَهَا الحَظِيرَةَ وَهُوَ مُبْتَهَجٌ

الحَظِيرَةُ: مَوْضِعٌ

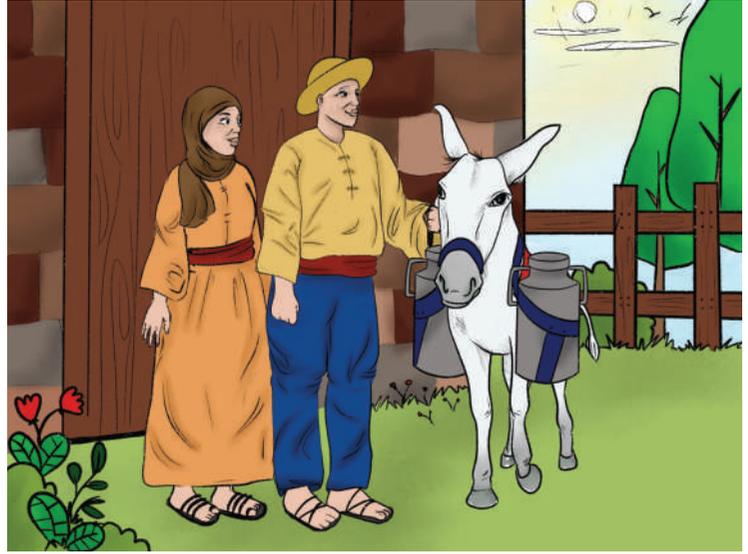
تَأْوِي إِلَيْهِ المَاشِيَةُ.

يُرَبِّتُ (عَلَى ظَهْرِهَا):

يَضْرِبُهَا ضَرْبًا خَفِيفًا.

بِصِحَّتِهَا؛ فَهَذِهِ يُرَبِّتُ عَلَى ظَهْرِهَا، وَتِلْكَ يَمَسِّحُ رَقَبَتَهَا.

وَمِنَ العَدِ، نَهَضَ العَمُّ أَبُو
صَالِحٍ وَزَوْجَتُهُ وَابْنُهُ
بَاكِرًا لِصَلَاةِ الفَجْرِ. وَبَعْدَ
الدُّعَاءِ وَشُكْرِ اللّهِ عَلَى
نِعْمِهِ، جَمَعَتِ الزَّوْجَةُ
البَيْضَ مِنْ قُنِّ الدَّجَاجِ.
أَمَّا أَبُو صَالِحٍ فَتَوَجَّهَ



نَحْوَ الأَبْقَارِ يَحْلِبُهَا، وَيَجْمَعُ الحَلِيبَ فِي الأَوَانِي النِّظِيفَةِ. ثُمَّ
سَحَبَ حِمَارَهُ الأَبْيَضَ المُفَضَّلَ مِنْ مَرْبِضِهِ، وَحَمَلَ أَوَانِي الحَلِيبِ،
وَسَارَ عَلَى بَرَكَةِ اللّهِ نَحْوَ بُيُوتِ الزَّبَائِنِ فِي المَدِينَةِ، وَبَاعَ الحَلِيبَ،
وَتَصَدَّقَ بِجُزْءٍ مِنْهُ إِلَى بَعْضِ الفُقَرَاءِ وَالأَيْتَامِ كَمَا يَفْعَلُ كُلُّ يَوْمٍ.
وَكَانَ كَلَّمَا سَأَلَهُ صَالِحٌ عَنِ سَبَبِ هَذِهِ الصَّدَقَةِ اليَوْمِيَّةِ، رَدَّ عَلَيْهِ
بِقَوْلِ رَسولِ اللّهِ ﷺ: "مَا نَقَصْتُ صَدَقَةً مِنْ مَالٍ". ثُمَّ يُضِيفُ: "أَفَلَا
أَكُونُ عَبْدًا شَكورًا؟"

ابْتِئَاعٌ: اشْتَرَى.
الْمَوْؤَنَةُ: مَا نَدَّخِرُهُ
مِنَ الْأَكْلِ.

تَوَجَّهَ أَبُو صَالِحٍ إِلَى السُّوقِ، وَابْتِئَاعَ اللِّوَازِمَ
الضَّرُورِيَّةَ... ثُمَّ عَادَ إِلَى بُسْتَانِهِ، وَتَابَعَ الْعَمَلَ
فِيهِ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ: يَزْرَعُ الْأَرْضَ مَعَ ابْنِهِ، وَيَجْنِي
الثَّمَارَ وَيُصَنِّفُهَا؛ فَمِنْهَا مَا هُوَ لِلْبَيْعِ، وَمِنْهَا مَا
هُوَ لِلْمَوْؤَنَةِ، وَمِنْهَا مَا هُوَ لِلصَّدَقَةِ... وَتَمْضِي الْأَعْوَامُ، وَالْعَمَلُ فِي
بُسْتَانِ الْعَمِّ صَالِحٌ يَقُومُ عَلَى الْأَسْتِقَامَةِ وَالْجِدِّ.
لَكِنْ تَشَاءُ الْأَقْدَارُ أَنْ تَتَبَدَّلَ الْأَحْوَالُ؛ فَقَدْ أَصَابَتْ أَبَا صَالِحٍ
وَعَكَّةٌ صِحِّيَّةٌ جَعَلَتْهُ يُلَازِمُ الْفِرَاشَ، وَيَعْجِزُ عَنِ مُتَابَعَةِ الْعَمَلِ،
فَأَسْنَدَ الْأَمْرَ إِلَى ابْنِهِ لِيُتَابَعَ الْعَمَلَ وَشُؤُونَ الْبَيْتِ...

قصة تربية للأطفال (بتصرّف)

ثالثًا: أفهم.

١- متى عاد صالح من المزعى؟

٢- من استقبل صالحًا عندما عاد من المزعى؟

٣- أَسْتَبْدِلُ بِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ فِيمَا يَأْتِي كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى
نَفْسِهِ.

وَيَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى مَا أَسْبَغَهُ عَلَيْهِ مِنْ نِعَمٍ.
وَ..... اللَّهُ عَلَى مَا مِنْ نِعَمٍ.

٤- أَصِلْ كُلَّ عَمَلٍ بِصَاحِبِهِ فِيمَا يَأْتِي:

رَافِقَ الْأَنْبِقَارِ فِي
الْمَرْعَى.

صَالِحٌ

يَحْلِبُ الْأَنْبِقَارَ.

أَبُو صَالِحٍ

بَاعَ الْحَلِيبَ،
وَتَصَدَّقَ بِجُزْءٍ مِنْهُ.

بَدَّلَ ثِيَابَهُ لِيَنَالَ
قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ.

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى طَاعَةِ صَالِحٍ لِأَبِيهِ.

.....

٦- أَعِدِّدِ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا أَبُو صَالِحٍ بَعْدَ عَوْدَةِ الْأَنْبِقَارِ مِنَ
الْمَرْعَى:

.....

.....

٧- أُسْتَخْرَجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ جَمَعَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ
الآتِيَةِ:

جَمَعُهَا	الْكَلِمَةُ
	نِعْمَةٌ
	الْأَنْبِيَاءُ
	زَبَوْنٌ
	الْيَتِيمُ

٨- أَلْوَنٌ رَمَزَ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

كَانَ أَبُو صَالِحٍ يُوَكِّلُ إِلَى ابْنِهِ بَعْضَ الْمَهَامِّ؛

أ) لِيُخَفِّفَ عَن نَفْسِهِ مَشَاقَّ الْعَمَلِ.

ب) لِيُدْرِبَهُ عَلَى الْعَمَلِ فِي الْبُسْتَانِ.

ج) لِيَشْغَلَهُ عَنِ اللَّعِبِ مَعَ رِفَاقِهِ.

د) لِيُسَاعِدَ زَوْجَتَهُ فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ.

٩- كَانَ أَبُو صَالِحٍ رَجُلًا صَالِحًا شَاكِرًا لِنِعْمِ اللَّهِ.
أَسْتَخْرِجُ دَلِيلًا وَاحِدًا عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

١٠- أَلْوَنُ رَمَزٌ كُلُّ تَعْلِيلٍ صَحِيحٍ:

يَخْرِصُ أَبُو صَالِحٍ عَلَى خِدْمَةِ زَبَائِنِهِ بِكُلِّ أَمَانَةٍ وَإِخْلَاصٍ؛ لِأَنَّهُ:

أ) يَخْشَى أَنْ يَفْقِدَ ثِقَتَهُمْ.

ب) يَخْشَى مُنَافَسَةَ غَيْرِهِ مِنَ الْفَلَاحِينَ.

ج) يَخْشَى اللَّهَ وَيَتَّقِيهِ فِي كَسْبِهِ وَرِزْقِهِ.

د) يَخْشَى مُرَاقَبَةَ أَعْوَانِ الصَّحَّةِ.

١١- يُقَدِّمُ أَبُو صَالِحٍ الْمُسَاعَدَةَ لِلْمُحْتَاجِينَ.

أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ تَدُلَّانِ عَلَى ذَلِكَ.

١٢- أَلْوَنُ رَمَزَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

”مَا نَقَصَتْ صَدَقَةٌ مِنْ مَالٍ“ تَعْنِي أَنَّ الصَّدَقَةَ:

أ) تُقَلِّلُ مِنَ الْمَالِ، وَتُنْقِصُهُ.

ب) تُغْلِقُ أَبْوَابَ الرَّزْقِ.

ج) تُعَلِّمُ الْمُحْتَاجَ الْكَسَلَ.

د) تَزِيدُ الْمَالَ، وَتُبَارِكُ فِيهِ.

١٣- يُصَنَّفُ أَبُو صَالِحِ الثَّمَارِ عِنْدَ جَنِّيْهَا ثَلَاثَةَ أَصْنَافٍ، أَعَدِّدْهَا:

- •
- •
- •

١٤- أَضَعُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَقُومُ الْعَمَلُ فِي بُسْتَانِ أَبِي صَالِحٍ عَلَى:

أ) الْأَسْتِقَامَةَ وَالْجِدَّ.

ب) التَّزْوِيحِ عَنِ النَّفْسِ.

ج) الْإِجْبَارِ وَالْإِكْرَاهِ.

د) التَّوَاكُلِ وَالتَّكَاسُلِ.

١٥- أَلَوْنُ رَمَزَ كُلِّ تَغْلِيلٍ صَحِيحٌ:

أَسَدٌ أَبُو صَالِحٍ فِي الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ مُتَابِعَةَ الْعَمَلِ فِي الْبُسْتَانِ إِلَى ابْنِهِ؛ لِأَنَّهُ:

أ) سَيَسَافِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ.

ب) سَيَتَفَرَّغُ لِرِعَايَةِ الْأَغْنَامِ.

ج) مَرِيضٌ قَدْ أَصَابَتْهُ وَعَكَةٌ صَحِيَّةٌ.

د) سَيَذْهَبُ مَعَ زَوْجَتِهِ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ.

١٦- أَكْمَلُ تَرْتِيبَ الْجُمْلِ فِيمَا يَأْتِي، كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

..... نَهَضَ الْعَمُّ أَبُو صَالِحٍ زَوْجَتَهُ وَابْنَهُ بَاكِرًا لِصَلَاةِ الْفَجْرِ.

..... بَاعَ الْحَلِيبَ، وَتَصَدَّقَ بِجُزْءٍ مِنْهُ إِلَى بَعْضِ الْفُقَرَاءِ وَالْأَيْتَامِ.

..... اقْتَرَبَتْ عَوْدَةُ صَالِحٍ مِنَ الْمَرْعَى.

..... أَصَابَتْ أَبَا صَالِحٍ وَعَكَةٌ صَحِيَّةٌ جَعَلَتْهُ يُلَازِمُ الْفِرَاشَ.

..... ٢..... اتَّجَهَ صَالِحٌ إِلَى مَطْبَخِ الدَّارِ حَيْثُ غَسَلَ يَدَيْهِ.

١٧- إِخْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ نَالَتْ إِعْجَابِي.

أ- أَذْكَرُهَا:

ب- أَعْلَى رَأْيِي.

١٨- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) فِي الدَّائِرَةِ أَمَامَ كُلِّ إِجَابَةٍ مُمَكِّنَةٍ:

مِنَ الْعِبَرِ الَّتِي أَسْتَخْلِصُهَا مِنْ أَعْمَالِ أَبِي صَالِحٍ وَمَوَاقِفِهِ:

فِي الْإِتِحَادِ قُوَّةٌ.

الصَّدَقَةُ تَزِيدُ النَّعْمَ.

الصَّدِيقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ.

الْأَمَانَةُ وَالْإِخْلَاصُ طَرِيقُ النَّجَاحِ.

١٩- أ- أَضَعُ حَوْلَ مَا يُنَاسِبُ رَأْيِي:

أَسْنَدَ أَبُو صَالِحٍ مُتَابَعَةَ الْعَقْلِ فِي الْبُسْتَانِ إِلَى ابْنِهِ.

لا أُوَافِقُهُ

أُوَافِقُهُ

ب- أَعْلَلُ اخْتِيَارِي:

٢٠- أَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ:

رَابِعًا: أَتَوَسَّعُ.

١- (مَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ)، أَتَأَمَّلُ هَذِهِ الْعِبْرَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَحْكِي، لِأُضِدِّقَائِي فِي الصَّفِّ، قِصَّةً وَاقِعِيَّةً أَوْ مَوْقِفًا حَقِيقِيًّا يُعَبِّرُ تَمَامًا عَنِ هَذِهِ الْعِبْرَةِ الْمُفِيدَةِ.

٢- وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ أَسْمَاءُ حَيَوَانَاتٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ حَيَوَانٍ اسْمٌ مُمَيِّزٌ لِصَوْتِهِ وَآخِرٌ لِمَسْكِنِهِ.

أُبْحَثُ عَنِ أَسْمَاءِ أَصْوَاتِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَسْمَاءِ مَسَاكِنِهَا، وَأُكْمِلُ الْجَدْوَلَ.

الْحَيَوَانُ	صَوْتُهُ	مَسْكِنُهُ
بَقْرَةٌ		
كَلْبٌ		
دَجَاجَةٌ		
حِمَارٌ		
أَسَدٌ		
ذَيْبٌ		
حَمَامَةٌ		
أَفْعَى		
خَرُوفٌ		
نَحْلَةٌ		

أولاً: أتهياً للقراءة.

- ١- أتأمل الصورة، وأتحدث عنها بجملي تامة المعنى.
- ٢- ماذا وضع البائع مع الفواكه في كفة الميزان؟
- ٣- لماذا يجب أن لا أقبل بمثل هذه الأعمال؟
- ٤- ماذا أريد أن أعمل حين أكبر؟
- ٥- أقرأ العنوان، وأتوقع بقية أحداث القصة.



ثَانِيًا: أَقْرَأُ.

يُقَدِّرُ (أَضْرَارَهَا): يُحَدِّدُهَا

وَيَقْرَأُ لَهَا حِسَابًا.

فَائِضًا (مِنَ الْمَالِ): مَا

يَزِيدُ عَنِ الْحَاجَةِ.

يَكْتُمُ: يَخْفِي.

أَخَذَ صَالِحٌ يَبِيعُ الْحَلِيبَ كُلَّ صَبَاحٍ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ أَبُوهُ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، بَيْنَمَا كَانَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ، خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ لَمْ يُقَدِّرْ أَضْرَارَهَا؛ فَقَدْ أَتَى صَالِحٌ حَنْفِيَّةَ مَاءٍ، وَخَلَطَ

الْحَلِيبَ بِالْمَاءِ. ثُمَّ تَابَعَ سَيْرَهُ حَتَّى بَاعَ الْحَلِيبَ، وَاشْتَرَى بَعْضَ اللُّوْازِمِ، وَوَفَّرَ فَائِضًا مِنَ الْمَالِ حَقَّقَهُ مِنْ إِضَافَةِ الْمَاءِ. وَتَكَرَّرَ عَمَلُهُ هَذَا، وَهُوَ يَكْتُمُ مَا يَفْعَلُهُ عَنِ وَالِدَيْهِ.

وَبِمُرُورِ الْأَيَّامِ، فَقَدَ صَالِحٌ ثِقَةَ الزَّبَائِنِ حِينَ اكْتَشَفُوا غِشَّهُ، وَكَرِهَهُ النَّاسُ، وَصَارَ كَثِيرًا مَا يَعُودُ بِالْحَلِيبِ إِلَى الْحَظِيرَةِ. وَتَدَهَوَّرَ حَالُ الْأُسْرَةِ، وَزَالَتْ آثَارُ النِّعَمِ، وَأَصَابَتِ الْحَيْرَةُ أَبَا صَالِحٍ بِسَبَبِ مَا حَلَّ

بِهِمْ.



وَذَاتَ يَوْمٍ، جَلَسَ أَبُو صَالِحٍ حَزِينًا، فَسَأَلَتْهُ زَوْجَتُهُ:

- "مَا لِي أَرَاكَ مَغْمُومًا مَهْمُومًا؟" فَأَجَابَهَا بِنَبْرَةٍ حَزِينَةٍ:

- "لَقَدْ تَغَيَّرَتْ مُعَامَلَةُ النَّاسِ لِي كَثِيرًا؛ فَبَعْدَ أَنْ كَانَ يَزُورُنِي أَصْدِقَائِي

وَزَبَائِنِي بِاسْتِمْرَارٍ لِيَطْمَئِنُّوا عَلَيَّ صِحَّتِي، أَصْبَحُوا يَتَجَاهَلُونَنِي،

وَلَا يُرْحَبُونَ بِي، وَلَا يَزُورُونَنِي كَعَادَتِهِمْ."

غَشَّاشًا: كَثِيرَ الْخِدَاعِ

وَالْتَحَائِلِ.

شُرُودًا: شَرَدَ خَاطِرُهُ

أَيَّ سَرَحَ وَغَفَلَ عَمَّا

حَوْلَهُ وَتَشَتَّتَ انْتِبَاهُهُ.

وَأَكْمَلَ الْعَمَّ أَبُو صَالِحٍ حَدِيثَهُ قَائِلًا:

- "وَالْأَعْرَبُ مِنْ ذَلِكَ، يَا أُمَّ صَالِحٍ، أَنَّهُ قَدْ بَلَغَنِي

مِنْ أَحَدِهِمْ أَنَّني أَصْبَحْتُ **غَشَّاشًا** وَغَيْرَ أَمِينٍ

فِي تِجَارَتِي."

سَمِعَ صَالِحٌ حَدِيثَ أَبِيهِ، فَعَلِمَ جَيِّدًا أَنَّهُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ لَمْ

يَسْمَعُ نَصَائِحَ وَالِدِهِ، وَغَشَّ النَّاسَ لِرِبْحِ الْمَالِ.

لَا حَظَّ أَبُو صَالِحٍ عَلَى ابْنِهِ **شُرُودًا** وَحَيْرَةً، فَنَادَاهُ، وَسَأَلَهُ:

- "يَا وَلَدِي! هَلْ فَعَلْتَ شَيْئًا أَضَرَّ بِتِجَارَتِنَا؟"

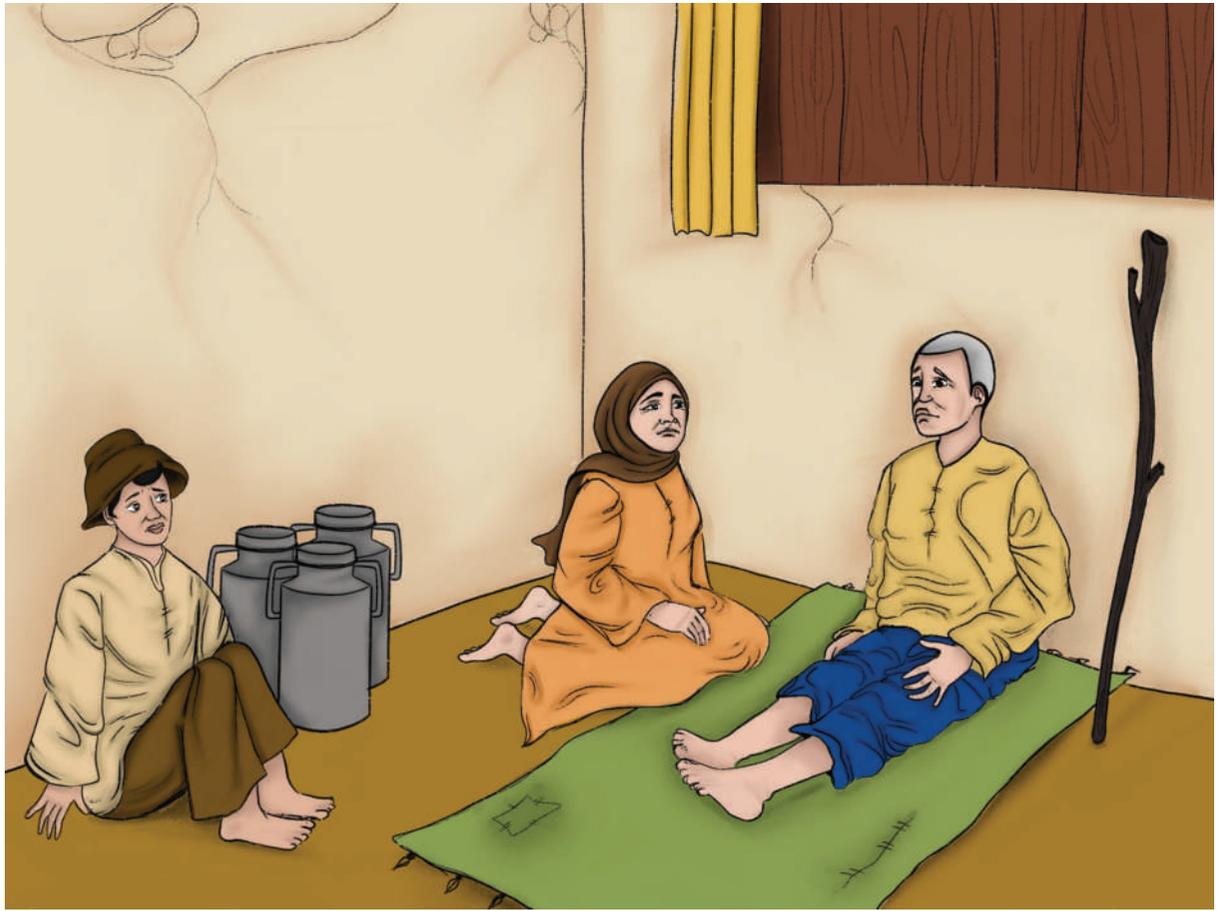
أَنْكَرَ صَالِحٌ ذَلِكَ بِإِدِّئِ الْأَمْرِ، وَقَالَ بِصَوْتٍ غَيْرِ مَسْمُوعٍ: "يَا وَيْلَتِي!

مَاذَا فَعَلْتُ بِنَفْسِي وَبِأُسْرَتِي؟" وَبَعْدَ تَرَدُّدٍ، أَخْبَرَ وَالِدَهُ بِالْحَقِيقَةِ.

فَقَالَ لَهُ الْأَبُّ:

- "يَا وَلَدِي لَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَنْ غَشَّنا فَلَيْسَ

مِنَّا".



وَهَكَذَا، رَجَعَ صَالِحٌ عَمَّا كَانَ يَفْعَلُ، وَتَرَكَ الْغِشَّ، وَتَحَلَّى كَمَا كَانَ
أَبُوهُ، بِالْأَمَانَةِ، وَعَلِمَ أَنَّ الْأَسْتِقَامَةَ طَرِيقُ النَّجَاةِ، وَأَنَّ النَّجَاحَ لَا
يَكُونُ إِلَّا بِالْأَسْتِقَامَةِ، وَأَنَّ الْعَمَلَ بِهَا فَضِيلَةٌ تُنْجِي مِنَ الْمَهَالِكِ.
وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ، وَثِقَ الزَّبَائِنُ مِنْ جَدِيدِ فِي صَالِحٍ، وَأَقْبَلُوا عَلَى
شِرَاءِ الْحَلِيبِ وَالْغِلَالِ وَالْخُضْرِ مِنْهُ.

قصة تربية للأطفال (بتصرف)

ثالثًا: أفهم.

١- ما الفكرة التي خطرت لصلاح؟ وما هدفها؟

.....

٢- هل قدر صالح أضرار الفكرة التي خطرت له؟

.....

٣- أختار من المخزن مضاد كل كلمة ملونة فيما يأتي، وأضعه مكانها.

اشترى - كسب - أمانته - سلامته - أحبه - ساعده

فقد صالح ثقة الزبائن حين اكتشفوا غشّه، وكرهه الناس.

..... صالح ثقة الزبائن حين اكتشفوا ، الناس.

٤- أستخرج من الفقرة الأولى جملة تدل على أن أبا صالح وأمه لا يعلمان بما يفعله صالح.

.....

٥- أَصِلْ كُلَّ قَوْلٍ بِصَاحِبِهِ فِيمَا يَأْتِي:

”يَا وَيْلَتِي! مَاذَا فَعَلْتُ
بِنَفْسِي وَبِأُسْرَتِي“؟

أُمُّ صَالِحٍ

”قَدْ بَلَغَنِي مِنْ أَحَدِهِمْ
أَنِّي أَصْبَحْتُ عَشَّاشًا“

أَبُو صَالِحٍ

”هَلْ فَعَلْتَ شَيْئًا أَضَرَ
بِتِجَارَتِنَا“؟

صَالِحٌ

”مَا لِي أَرَاكَ مَغْمُومًا
مَهْمُومًا“؟

٦- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مُفْرَدَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ
الآتِيَةِ:

مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ
	أَيَّامٌ
	الْحِطَائِرُ
	الْأُسْرُ

٧- أَلْوَنُ رَمَزَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

حِينَ اِكْتَشَفَ الزَّبَائِنُ أَنَّ الْحَلِيبَ مَغْشُوشٌ،

- أ) فَقَدَ صَالِحٌ ثِقَتَهُمْ.
- ب) كَرِهَ النَّاسُ صَالِحًا.
- ج) صَارَ صَالِحٌ يَعُودُ بِالْحَلِيبِ إِلَى الْحَظِيرَةِ.
- د) كُلُّ مَا تَقَدَّمَ صَحِيحٌ.

٨- مَا فَعَلَهُ صَالِحٌ عَادَ عَلَيْهِ بِالْوَبَالِ.

أَسْتَخْرِجُ دَلِيلًا وَاحِدًا عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.

٩- أَلْوَنُ رَمَزَ كُلِّ تَغْلِيلٍ صَحِيحٍ:

(وَذَاتَ يَوْمٍ، جَلَسَ أَبُو صَالِحٍ حَزِينًا؛ لِأَنَّ:

- أ) صِحَّتْهُ اِزْدَادَتْ سُوءًا.
- ب) مُعَامَلَةَ النَّاسِ لَهُ قَدْ تَغَيَّرَتْ.
- ج) زَوْجَتُهُ الطَّيِّبَةُ قَدْ مَرِضَتْ.
- د) أَصْدِقَاءُهُ تَجَاهَلُوهُ.

١٠- تَغَيَّرَتْ مُعَامَلَةُ الزَّبَائِنِ وَالْأَصْدِقَاءِ لِأَبِي صَالِحٍ بَعْدَ اكْتِشَافِ
الْغِشِّ. أَضَعُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا مِنْ الْجَدْوَلِ لِأَرْضِدَ هَذَا
التَّغْيِيرَ.

زبائني يطهئنون على صحتي - زبائني لا يرحبون بي
أصدقائي يتجاهلونني - أصدقائي يزورونني

بَعْدَ أَنْ عَشَّ صَالِحُ النَّاسِ	قَبْلَ أَنْ يَعْشَّ صَالِحُ النَّاسِ
.....
.....

١١- أ. أضع ○ حَوْلَ مَا يُنَاسِبُ رَأْيِي:
نَعَتْ أَحَدَ الزَّبَائِنِ أَبَا صَالِحٍ بِأَنَّهُ عَشَّاشٌ وَغَيْرُ أَمِينٍ.

لا أوافقه

أوافقه

ب. أعلل اختياري:

.....

١٢- أَلَوْنُ رَمَزَ التَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ:

ظَهَرَ عَلَى صَالِحِ الشُّرُودِ وَالْحَيْرَةِ؛

أ. لِأَنَّ الْبَقَرَاتِ أَصَابَهَا هُزَالٌ.

ب. لِأَنَّ أُمَّهُ أَصَابَهَا مَرَضٌ خَطِيرٌ.

ج. لِأَنَّ صِحَّةَ أَبِيهِ تَعَكَّرَتْ.

د. لِأَنَّهُ أَدْرَكَ أَنَّهُ السَّبَبُ فِيمَا أَصَابَ الْأُسْرَةَ.

١٣- لِمَاذَا تَرَدَّدَ صَالِحٌ فِي إِخْبَارِ وَالِدِهِ بِالْحَقِيقَةِ؟

١٤- أَصِلِ السَّبَبَ بِالنَّتِيجَةِ:

أَقْبَلُوا عَلَى شِرَاءِ
الْحَلِيبِ مِنْهُ.

وَفَرَ فَائِضًا مِنَ
الْمَالِ.

فَقَدَ صَالِحٌ ثِقَةَ
الزَّبَائِنِ.

خَلَطَ صَالِحٌ
الْحَلِيبَ بِالْمَاءِ.

اكتَشَفَ النَّاسُ
غِشَّ صَالِحٍ.

رَجَعَ عَمَّا كَانَ يَفْعَلُ
مِنْ غِشٍّ.

١٥- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) فِي كُلِّ دَائِرَةٍ مُنَاسِبَةٍ:
”يَا وَوَلَدِي! هَلْ فَعَلْتَ شَيْئًا أَضَرَ بِتِجَارَتِنَا“؟ يَدُلُّ هَذَا السُّؤَالُ عَلَى
أَنَّ:

الأَبَ شَكَّ فِي تَصَرُّفَاتِ ابْنِهِ.

الابْنَ مَحَلُّ ثِقَةٍ أَبِيهِ.

تِجَارَةَ الْعَائِلَةِ فِي تَرَاجُعٍ.

الأُمَّ اشْتَكَّتِ الْوَلَدَ إِلَى أَبِيهِ.

١٦- أ- أَضَعُ حَوْلَ مَا يُنَاسِبُ رَأْيِي:
أَنْكَرَ صَالِحٌ بَادِيَّ الْأَمْرِ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي تَرَاجُعِ تِجَارَةِ الْحَلِيبِ.

لَمْ يُعْجِبْنِي

أَعْجَبْنِي

ب- أَعْلَلُّ اخْتِيَارِي:

.....

١٧- أ- أَضْعُ ○ حَوْلَ مَا يُنَاسِبُ رَأْيِي:

قَابَلَ الْأَبُ صَنِيعَ ابْنِهِ:

○ بِالنُّصْحِ وَالتَّوْجِيهِ. ○ بِالْقَسْوَةِ وَالْعُقُوبَةِ.

ب- أَبْدِي رَأْيِي فِي تَصَرُّفِ الْأَبِ.

ج- أَقْتَرِحُ طَرِيقَةً أُخْرَى فِي التَّعَامُلِ مَعَ صَالِحٍ.

١٨- أَلْوَنُ رَمَزٌ كُلُّ إِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ:

قَالَ لَهُ الْأَبُ: "يَا وَلَدِي! لَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"مَنْ عَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا"

أَسْتَخْلِصُ مِنَ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ:

أ) لَيْسَ الْعِشُّ مِنْ صِفَاتِ الْمُسْلِمِ.

ب) يُمَكِّنُ أَنْ أَعْشَّ غَيْرَ الْمُسْلِمِ.

ج) يُمَكِّنُ أَنْ أَعْشَّ فِي غَيْرِ التَّجَارَةِ.

د) نَتْرُكُ الْعِشَّ فِي جَمِيعِ مُعَامَلَاتِنَا.

١٩- أَضَعُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْعِبْرَةُ الَّتِي أَسْتَخْلِصُهَا مِنْ نِهَائَةِ الْقِصَّةِ:

أ) الأمانةُ مفتاحُ لكسبِ ثقةِ الناسِ.

ب) الاستقامةُ طريقُ النجاةِ.

ج) النجاحُ لا يكونُ إلا بالاستقامةِ.

د) كُلُّ ما تَقَدَّمَ صحيحٌ.

٢٠- أكْمِلْ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ فِيمَا يَأْتِي كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

..... اسْتَرْجَعَ صَالِحٌ ثِقَةَ الزَّبَائِنِ.

..... ٣ نَدِمَ صَالِحٌ عَمَّا فَعَلَهُ.

..... اِكْتَشَفَ النَّاسُ غِشَّ صَالِحٍ.

..... عَمِلَ الْوَلَدُ بِنِصَائِحِ أَبِيهِ.

..... تَغَيَّرَتْ مُعَامَلَةُ النَّاسِ لِأَبِي صَالِحٍ.

رَابِعًا: أَتَوَسَّعُ.

١- "الطَّمَعُ ضَرٌّ وَمَا نَفَعَ". عِبْرَةٌ مَشْهُورَةٌ لِقِصَّةِ خَيَالِيَّةٍ بَطَّلَهَا رَجُلٌ لَهُ دَجَاجَةٌ تَبِيضُ بَيْنًا زَهَبِيًّا! فَمَاذَا فَعَلَ هَذَا الرَّجُلُ بِدَجَاجَتِهِ؟ أُبَحِّثُ عَنْ تَفَاصِيلِ هَذِهِ الْحِكَايَةِ فِي مُحَرِّكِ الْبَحْثِ عَلَى الْإِنْتِرْنِتِ، وَأَزُويها لِأَصْدِقَائِي فِي الصَّفِّ.

٢- لِلْكَلْبِ قِصَصٌ كَثِيرَةٌ عَبَّرَتْ عَنْ وَفَائِهِ وَإِخْلَاصِهِ لِلْإِنْسَانِ. أُبَحِّثُ عَنْ إِحْدَى هَذِهِ الْقِصَصِ، وَأَزُويها شِفَهِيًّا لِأَصْدِقَائِي فِي الصَّفِّ.

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ جَزَاءُ الْمُعْتَدِي

أَوَّلًا: أَنْتَهِيًّا لِلْقِرَاءَةِ.

- ١- كَيْفَ أتعاملُ مَعَ الغُرَبَاءِ؟
- ٢- هَلْ أُصدِّقُ كُلَّ كَلامٍ أسمعُهُ مِنَ الأَخرينَ؟ أَعَلَّ إجابَتِي.
- ٣- أَتأملُ الصُّورةَ الأُولى، وَأتحدَّثُ عَن مُحتواها.
- ٤- أَقرأُ العُنوانَ، وَأتوقَّعُ حَدَثًا مِنَ أحداتِ القَصِيدَةِ.



ثَانِيًا: أَقْرَأْ

- ١- جَمَعَ السَّنْجَابَ وَالْكَلْبَ مَعًا
 - ٢- خَرَجَا صُبْحًا **يَسِيحَانِ**، وَلَمْ
 - ٣- فَانْتَقَى الْكَلْبُ **وَجَارًا غَائِرًا**
 - ٤- ثُمَّ حِينَ اللَّيْلِ **أَزْحَى** سِتْرَهُ
 - ٥- فَرَأَى السَّنْجَابَ فِي الْغُصْنِ وَلَا
 - ٦- وَسَعَى بِالْمَكْرِ كَيْ يُنْزِلَهُ
- خَالِصُ الْوِدِّ وَصِدْقُ الْأَوْفِيَاءِ
يَأْكُلَا حَتَّى آتَى وَقْتُ الْمَسَاءِ
وَاصْطَفَى السَّنْجَابُ غُصْنًا ذَا عِلَاءِ
أَقْبَلَ الثَّغْلَبُ مَشْهُورُ الدَّهَاءِ
يَمْلِكُ الْوَثْبُ إِلَيْهِ فِي الْهَوَاءِ
قَائِلًا يَا خَيْرَ كُلِّ الْأَضْفِيَاءِ

يَسِيحَانِ: يَتَجَوَّلَانِ

وَجَارًا: جُحْرًا

غَائِرًا: عَمِيقًا

اصْطَفَى: اخْتَارَ

ذُو عِلَاءٍ: عَالٍ، مُزْتَفِعٌ

أَزْحَى: أَنْزَلَ، أَسَدَلَ

الدَّهَاءُ: الْمَكْرُ، الْأَخْتِيَالُ، الْخِدَاعُ

الْوَثْبُ: الْقَفْزُ

الْأَضْفِيَاءُ: الْأَصْدِقَاءُ الْمُخْلِصُونَ



- ٧- فَدَرَى السَّنَجَابُ مَا يَنْوِي وَلَا
 ٨- قَالَ فِي الْحَالِ انْتِظِرْنِي إِنَّنَا
 ٩- انْظُرِ الْجُحْرَ وَأَيِّقِظْ صَاحِبِي
 ١٠- فَدَاهَاهُ الْكَلْبُ إِذْ أَيْقَظَهُ
 ١١- كُلُّ مَنْ يَحْفِرُ جُبًّا وَاقِعْ
- تَنْفَعُ الْحَيْلَةَ عِنْدَ الْأَذْكَيَاءِ
 سَنُقْضِي الْعُمَرَ فِي عَيْشِ الرَّخَاءِ
 فَهَوَ مِثْلِي فِي اشْتِيَاقِي لِلْقَاءِ
 وَفَرَّتْ أَنْيَابُهُ مِنْهُ الْفِرَاءِ
 فِيهِ وَالْجَانِي لَهُ شَرُّ الْجَزَاءِ

إبراهيم العرب^(١)

جُبٌّ: حُفْرَةٌ
 الْجَانِي: الظَّالِمُ، الْمُعْتَدِي

الرَّخَاءُ: حُسْنُ الْحَالِ
 دَاهَاهُ: عَضَّهُ، أَصَابَهُ
 فَرَّتْ: شَقَّتْ، قَطَعَتْ



١- إبراهيم العرب: شاعرٌ مضرِّيٌّ كَتَبَ قصائدَ عِدَّةٍ للأطفالِ، والقصيدةُ مأخوذةٌ مِنْ ديوانِ "آدابِ العَرَبِ"، ص ٣٣، المَطْبَعَةُ الْأَمِيرِيَّةُ بِالْقَاهِرَةِ.

ثَالِثًا: أَفْهَمُ.

١- أَلَوْنُ رَمَزَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةً:

تَجْمَعُ بَيْنَ السَّنَجَابِ وَالْكَلْبِ عَلاَقَةٌ؛

أ) عِدَاءٍ. ب) مَوَدَّةٍ. ج) خُصُومَةٍ. د) وِفَاءٍ.

٢- بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ السَّنَجَابَ وَالْكَلْبَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

٣- مَتَى خَرَجَ السَّنَجَابُ وَالْكَلْبُ يَتَجَوَّلَانِ؟

٤- أَلَوْنُ رَمَزَ الْأَسْتِنْتَاكِ الْمُنَاسِبِ:

”خَرَجَا صُبْحًا يَسِيحَانِ، وَلَمْ يَأْكُلَا حَتَّى أَتَى وَقْتُ الْمَسَاءِ.”

كَانَ السَّنَجَابُ وَالْكَلْبُ:

أ) فَرِحَيْنِ. ب) خَائِفَيْنِ. ج) مُسْرِعَيْنِ. د) جَائِعَيْنِ.

٥- ما المكان الذي اختاره الكلب ليَقْضِي فيه ليلته؟

.....

٦- اختار السَّنجابُ عُصْنًا عاليًا ليبيتَ فوقه، فهل أحسن الاختيار؟ اعلِّ إجابتِي.

.....

٧- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّالِثِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا الْمَعْنَى نَفْسُهُ:

.....	ب	أ
-------	---	-------	---

٨- أ- متى أَقْبَلَ الثَّغْلَبُ إِلَى السَّنجابِ؟

.....

ب- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقَصِيدَةِ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

.....

٩- بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الثَّغْلَبَ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟

.....

١٠- أَلَوْنُ رَمَزَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

”لَا يَمْلِكُ الْوَثْبَ إِلَيْهِ فِي الْهَوَاءِ“، يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِهَذَا الْقَوْلِ أَنَّ:

أ) السَّنَجَابَ هَرَبَ بَعِيدًا.

ب) الثَّغْلَبَ بَطِيءَ الْحَرَكَةِ.

ج) الثَّغْلَبَ لَا يَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ عَالِيًا.

د) الثَّغْلَبَ خَافَ مِنَ الْكَلْبِ.

١١- أ- ماذا قال الثَّغْلَبُ لِلسَّنَجَابِ كَيْ يُنْزِلَهُ مِنَ الشَّجَرَةِ؟

ب- هَلْ كَانَ الثَّغْلَبُ صَادِقًا فِي قَوْلِهِ؟

ج- أَسْتَنْتِجُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِ الثَّغْلَبِ.

١٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْاِخْتِيَارِ الصَّحِيحِ:

قَالَ السَّنْجَابُ لِثَعْلَبٍ: "انْتَظِرْنِي، إِنَّا سَنُقْضِي الْعُمَرَ فِي عَيْشِ الرَّخَاءِ".

السَّنْجَابُ صَدَّقَ الثَّعْلَبَ.

السَّنْجَابُ لَمْ يُصَدِّقِ الثَّعْلَبَ، وَكَانَ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِتَخْلُصِ مِنْهُ.

١٣- أ- وَصَفَ الشَّاعِرُ السَّنْجَابَ بِالذِّكِيِّ، فَهَلْ أَوْافَقَهُ فِي ذَلِكَ؟

ب- أَعْلَلُ رَأْيِي.

١٤- أَكْتُبُ مَعْنَى "سَعَى" فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي حَسَبَ السِّيَاقِ:

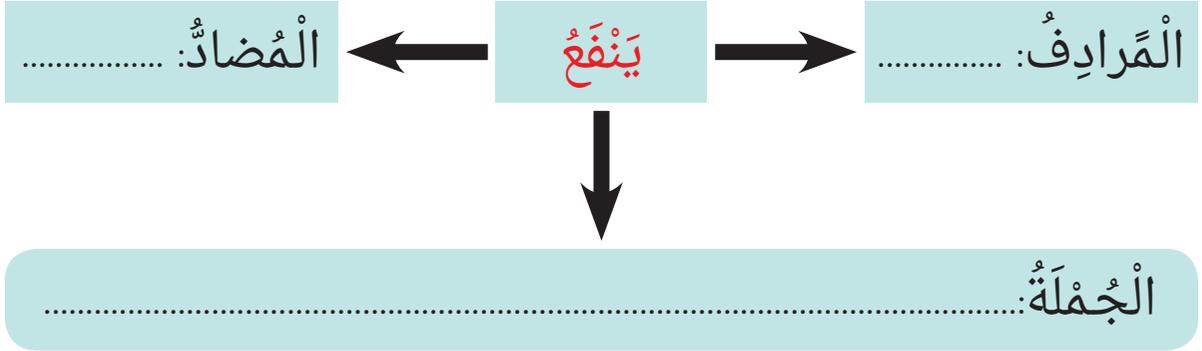
ذَهَبَ اجْتَهَدَ هَزَوْلَ

• سَعَى فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

• سَعَى إِلَى الصَّلَاةِ.

• سَعَى بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرْوَةِ.

١٥- أَذْكَرُ مُرَادِفَ "يَنْفَعُ" وَمُضَادَّهَا، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ
إِنْشَائِي:



١٦- أَلَوْنٌ رَمَزَ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

فِي الْبَيْتِ التَّاسِعِ طَلَبَ السَّنْجَابِ إِلَى الثَّغْلِبِ أَنْ:

أ) يُشَارِكُهُ الْأَكْلَ.

ب) يُهَاجِمَ الْكَلْبَ.

ج) يُوَقِّظُ الْكَلْبَ مِنَ النَّوْمِ.

د) يَنْتَظِرُهُ حَتَّى الصَّبَاحِ.

١٧- أ- هَلْ كَانَ الثَّغْلِبُ يَعْرِفُ أَنَّ صَاحِبَ السَّنْجَابِ هُوَ الْكَلْبُ ؟

ب- أَعْلَلْ إِجَابَتِي.

١٨- ماذا فَعَلَ الْكَلْبُ لِتَغْلَبَ عِنْدَمَا أُيقَظَهُ مِنَ النَّوْمِ؟

١٩- قَالَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْحَادِي عَشَرَ:

كُلُّ مَنْ يَحْفِرُ جُبًّا وَاقَعَ فِيهِ وَالْجَانِي لَهُ شَرُّ الْجَزَاءِ

أ- مَا الْجُبُّ الَّذِي حَفَرَهُ التَّغْلَبُ لِلْسَّنْجَابِ؟

ب- مَا جَزَاءُ الْمُغْتَدِي الظَّالِمِ؟

٢٠- أَكْمِلْ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقَصِيدَةِ:

..... مَجِيءُ التَّغْلَبِ إِلَى السَّنْجَابِ.

..... خُرُوجُ السَّنْجَابِ وَالتَّغْلَبِ لِلتَّجَوُّلِ فِي الْغَابَةِ.

..... ٢ صُعُودُ السَّنْجَابِ إِلَى الْعُصْنِ.

..... هُجُومُ الْكَلْبِ عَلَى التَّغْلَبِ.

٢١- أَصِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

مُخْلِصٌ، وَوَفِيٌّ، حَمِيٌّ
صَدِيقُهُ مِنَ الْخَطَرِ.

السَّنَجَابُ

ذَكِيٌّ، وَفِطْنٌ، لَا يُصَدِّقُ
الْغُرَبَاءَ الْمُحْتَالِينَ.

التَّعَلُّبُ

مُخَادِعٌ وَبَشِيرٌ، يَحْتَالُ
عَلَى الْآخَرِينَ.

الْكَلْبُ

٢٢- أَكْتُبْ كُلَّ عِبْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَوَاضِعِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

(لِلظَّالِمِ شَرُّ الْجَزَاءِ / وَجُوبُ الْحَذَرِ مِنَ الْأَشْرَارِ /
نَجْدَةُ الصَّدِيقِ سُلُوكٌ حَسَنٌ)

الشَّخْصِيَّةُ	المَوْقِفُ الَّذِي عَاشَتْهُ	العِبْرَةُ الْمُسْتَحْلَصَةُ
السَّنَجَابُ	الْخِدَاعُ وَالْمَكْرُ مِنَ التَّعَلُّبِ
الْكَلْبُ	تَعَرُّضُ صَدِيقِهِ إِلَى الْخَطَرِ
التَّعَلُّبُ	هُجُومُ الْكَلْبِ عَلَيْهِ بِسَبَبِ ظُلْمِهِ لِلسَّنَجَابِ.

٢٣-أ- أضع العلامة (✓) أمام الاختيار الصحيح:

الأحداث في قصيدة "جزاء المعتدي":

○ حَقِيقَةٌ.

○ خَيَالِيَّةٌ.

ب- أعلل اختياري:

رابعًا: اتوسع.

أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ عَنِ مَوْقِفِ عِشْتُهُ، وَاسْتَخَلَصْتُ مِنْهُ عِبْرَةً أَفَادَتْنِي فِي حَيَاتِي.

١- أَكْتُبُ نَصًّا فِي حُدُودِ أَرْبَعِينَ كَلِمَةً أَنْقُلُ فِيهِ الْأَحْدَاثَ الْوَارِدَةَ فِي الْقَصِيدَةِ بِأَسْلُوبِي الْخَاصِّ ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا عَلَى زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

الدرس الثاني عشر
دروس من حياة
توماس إديسون

أولاً: أتهياً للقراءة.

- ١- أسمى المكان الذي أراه في الصورة.
- ٢- ماذا يفعل الرجل الجالس إلى الطاولة؟
- ٣- أقرأ العنوان، وأتوقع المجال الذي اشتهر فيه إديسون.



ثانيًا: أقرأ.

عاش المُخْتَرِعُ توماسُ إديسونَ بَيْنَ عامَي ١٨٤٧م و١٩٣١م،
وَمازالتِ الأجيالُ تَسْتَلْهُمُ العِبَرَ وَالدُّروسَ مِمَّا عاشَهُ مِنْ مَواقِفَ
في حَيَاتِهِ الحَافِلَةِ بِالْعَمَلِ وَالْمُثابَرَةِ.

سِرُّ النِّجَاحِ

التَّحَقَّ الطِّفْلُ توماسُ إديسونَ بِالمَدْرَسَةِ في سِنِّ السَّابِعَةِ مِنْ
عُمُرِهِ، لَكِنَّهُ غادَرَهَا بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ؛ فَقَدْ كانَ كَثِيرَ الأَسْئَلَةِ، مُفْرِطَ
النَّشاطِ، دائِمَ الحَرَكَةِ في الصَّفِّ، حَتَّى ظَنَّ المُدِيرُ أَنَّهُ مَحْدودُ
القُدْرَاتِ، وَأخْبَرَ الأُمَّمَ بِأَنَّ المَدْرَسَةَ لا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُوفِّرَ لِابْنِها
التَّعْلِيمَ المُناسِبَ. حَزِنَ الصَّغِيرُ توماسُ كَثِيرًا، لَكِنَّ والدَتَهُ حَفَفَتْ
عَنهُ، وَعَبَّرَتْ لَهُ عَن ثِقَّتِها في ذِكاِئِهِ. ثُمَّ أَخَذَتْ تُعَلِّمُهُ في البَيْتِ،
وَتُساعِدُهُ عَلى تَطوِيرِ قُدْرَاتِهِ، وتُعاملُهُ باحْتِرامٍ، فَتَعَزَّزَتْ ثِقَّتُهُ
في نَفْسِهِ، وأقْبَلَ عَلى القِراءَةِ، وَطَوَّرَ مَهاراتِهِ في الابتِكارِ، حَتَّى
نَجَحَ، وَأَصْبَحَ واحِدًا مِنْ أَعْظَمِ المُخْتَرِعينَ في التَّاريخِ. وَقَدْ سُئِلَ
توماسُ إديسونَ عَن سِرِّ نِجاحِهِ فَأجابَ: "أَوَّلُ أسرارِ النِّجَاحِ الثِّقَّةُ
بِالنَّفْسِ".

”سَأَبْدَأُ مِنْ جَدِيدٍ“

شَغُوفٌ: مَوْلَعٌ.

قَبُولُ الْبَيْتِ:

حُجْرَةٌ صَغِيرَةٌ

أَسْفَلَ الْبَيْتِ.

كَانَ الطِّفْلُ توماسُ إديسونَ شَغُوفًا بِإِجْرَاءِ
التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ، وَاتَّخَذَ قَبُولَ الْبَيْتِ مُخْتَبَرًا. لَكِنَّهُ
كَانَ يَحْلُمُ بِأَنْ يَمْتَلِكَ مُخْتَبَرًا كَبِيرًا، فَاسْتَأْذَنَ

مُشْرِفَ مَحَطَّةِ الْقِطَارِ الَّتِي كَانَ يَعْمَلُ فِيهَا أَنْ يَنْقَلَ مُخْتَبَرَهُ إِلَى
إِحْدَى عَرَبَاتِ الْقِطَارِ الواسِعَةِ الْفَارِعَةِ. وَافَقَ مُشْرِفُ الْمَحَطَّةِ،
فَفَرِحَ إديسونُ كَثِيرًا، وَشَعَرَ أَنَّ حُلْمَهُ بَدَأَ يَتَحَقَّقُ، وَأَنْفَقَ مَالَهُ
كُلَّهُ فِي تَجْهِيزِ مُخْتَبَرِهِ الْجَدِيدِ، وَبَدَأَ يُجْرِي فِيهِ تَجَارِبَ مُتَنَوِّعَةً،
وَيَبْتَكِرُ مُخْتَرَعَاتِهِ الْأُولَى.



وَذَاتَ يَوْمٍ غَادَرَ إِدِيسُونُ عَرَبَةَ الْمُخْتَبِرِ، وَنَسِيَ أَنْ يُطْفِئَ مَوْقِدَ
الْغَازِ، فَانْدَلَعَ فِيهَا حَرِيقٌ كَبِيرٌ، أَحْرَقَ الْمَوَادَّ وَالْأَدَوَاتِ جَمِيعَهَا،
وَأَتْلَفَ كَثِيرًا مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ، وَوَجَدَ إِدِيسُونُ نَفْسَهُ بِلا مُخْتَبِرٍ وَلَا
مَالٍ بَعْدَ أَنْ طُرِدَ مِنْ عَمَلِهِ بِسَبَبِ ذَلِكَ الْحَرِيقِ.
لَمْ يَسْتَسْلِمِ إِدِيسُونُ رَغَمَ مَا حَصَلَ لَهُ، بَلْ قَالَ: "لَا بَأْسَ، لَقَدْ خَسِرْتُ
مُخْتَبِرِي، لَكِنِّي تَعَلَّمْتُ مِنْ خَطِيئِي، وَسَأَبْدَأُ مِنْ جَدِيدٍ". ثُمَّ عَادَ
إِلَى الْقَبْوِ، وَبَدَأَ رِحْلَةَ تَجَارِبِهِ مِنْ جَدِيدٍ. وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ مِنَ
الْمُثَابَرَةِ، وَالْعَمَلِ الشَّاقِّ، وَالْإِضْرَارِ عَلَى النِّجَاحِ أُسِّسَ أَكْبَرُ مُخْتَبِرٍ
فِي عَصْرِهِ، ابْتَكَرَ فِيهِ مِائَاتِ الْمُخْتَرَعَاتِ الَّتِي غَيَّرَتْ وَجْهَ الْعَالَمِ.



لَمْ يَعْرِفِ الْيَأْسَ قَطُّ...



مِصْبَاحُ إِدِيسُونِ الْكَهْرَبَائِيُّ

اشْتَهَرَ توماس إديسون بِكَثْرَةِ مُخْتَرَعَاتِهِ، حَتَّى لُقِّبَ بِصَاحِبِ الْمُخْتَرَعَاتِ الْأَلْفِ. وَقَدْ حَقَّقَ هَذَا النَّجَاحَ لِأَنَّهُ لَمْ يَعْرِفِ الْيَأْسَ قَطُّ رَغَمَ فَشَلِّ كَثِيرٍ مِنْ تَجَارِبِهِ؛ فَفِي عَامِ ١٨٧٩مِ اخْتَرَعَ توماس إديسون الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ بَعْدَ حَوَالِي أَلْفِ مُحَاوَلَةٍ فَاشِلَةٍ، وَحِينَ سُئِلَ عَنِ شُعُورِهِ تِجَارَةً هَذَا الْعَدَدِ الْكَبِيرِ مِنَ التَّجَارِبِ الْفَاشِلَةِ أَجَابَ: أَنَا لَمْ أَفْشَلْ، لَكِنِّي اخْتَرَعْتُ الْمِصْبَاحَ كَانَ يَحْتَاجُ أَلْفَ خُطْوَةٍ".

المُؤَلَّفُونَ



ثالثًا: أفهم.

١- أَلَوْنُ رَمَزَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

التَّحَقَّ الطِّفْلُ توماسُ إِدِيسونُ بِالْمَدْرَسَةِ فِي سِنِّ:

- أ) الْخَامِسَةِ. ب) السَّادِسَةِ. ج) السَّابِعَةِ. د) الثَّامِنَةِ.

٢- أَضَعْ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ رَمَزِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

قَضَى الطِّفْلُ توماسُ إِدِيسونُ فِي الْمَدْرَسَةِ:

أ) ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ.

ب) سِتَّةَ أَشْهُرٍ.

ج) ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ.

د) سِتَّةَ أَعْوَامٍ.

٣- أَلَوْنُ رَمَزِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

أَيُّ وَصْفٍ مِمَّا يَأْتِي يُلَايِمُ الطِّفْلَ توماسُ إِدِيسونُ وَهُوَ فِي

الْمَدْرَسَةِ؟

أ) شَدِيدُ الْفُضُولِ.

ب) كَثِيرُ الْأَسْئَلَةِ.

ج) مُفْرَطُ النَّشَاطِ.

د) كُلُّ مَا تَقَدَّمَ صَحِيحٌ.

٤- لِمَاذَا غَادَرَ توماسُ إديسونَ الْمَدْرَسَةَ؟

٥- بِمَ شَعَرَ توماسُ إديسونَ بَعْدَ مُغَادَرَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

٦- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ رَمْزِ الْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ الْأُمُّ بَعْدَ أَنْ غَادَرَ ابْنُهَا الْمَدْرَسَةَ:

أ أَخَذَتْ تَلُومَهُ.

ب أَخَذَتْ تُعَلِّمَهُ.

ج تُعَامِلُهُ بِاحْتِرَامٍ.

د تُعَامِلُهُ بِحَزْمٍ.

٧- أَلَوْنُ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

كَيْفَ تَأَثَّرَ الطِّفْلُ توماسُ إديسونَ بِمَا فَعَلَتْ وَالِدَتُهُ مَعَهُ بَعْدَ أَنْ غَادَرَ الْمَدْرَسَةَ؟

أ تَعَزَّزَتْ ثِقَّتُهُ فِي نَفْسِهِ.

ب أَقْبَلَ عَلَى الْقِرَاءَةِ.

ج طَوَّرَ مَهَارَاتِهِ فِي الْإِبْتِكَارِ.

د كُلُّ مَا تَقَدَّمَ صَحِيحٌ.

٨- اسْتَخْلِصْ صِفَةً وَاحِدَةً لِلْأُمَّ.

٩- أَضَعْ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ رَمَزِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَضْبَحَ إِدِيسُونُ بِفَضْلِ مُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهِ:

أ) مِنْ أَعْظَمِ الْأَطِبَّاءِ فِي التَّارِيخِ.

ب) مِنْ أَعْظَمِ الْمُخْتَرِعِينَ فِي التَّارِيخِ.

ج) مِنْ أَعْظَمِ الْمُهَنْدِسِينَ فِي التَّارِيخِ.

د) مِنْ أَعْظَمِ الْكُتَّابِ فِي التَّارِيخِ.

١٠- أ. أَضَعْ ○ حَوْلَ مَا يُنَاسِبُ رَأْيِي:

قَالَ توماسُ إِدِيسُونُ مُتَحَدِّثًا عَنْ سِرِّ نَجَاحِهِ: "أَوَّلُ أَسْرَارِ النَّجَاحِ

الثَّقَّةُ بِالنَّفْسِ".

لا أوافقُه

أوافقُه.

ب. أَعْلَلُّ اخْتِيَارِي:

١١- مُغَادِرَةُ الْمَدْرَسَةِ فِي سِنِّ مُبَكَّرَةٍ مَوْقِفٌ صَعْبٌ عَاشَهُ إِدِيسُونُ،
وَنَجَحَ فِي تَجَاوُزِهِ. أَسْتَخْلِصُ عِبْرَةً وَاحِدَةً مِنْ ذَلِكَ.

.....

.....

١٢- أَلَوْنٌ رَمَزَ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

كَانَ الطِّفْلُ إِدِيسُونُ شَغُوفًا بِ:

أ) مُشَاهَدَةِ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ.

ب) قِرَاءَةِ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ.

ج) إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ.

د) وَصْفِ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ.

١٣- مَا الْمَكَانُ الْأَوَّلُ الَّذِي اتَّخَذَهُ إِدِيسُونُ مُخْتَبَرًا؟

.....

١٤- بِمَ كَانَ الطِّفْلُ إِدِيسُونُ يَحْلُمُ؟

.....

١٥- أَكْتُبُ مُضَادًّا مَا يَأْتِي:

الفارغة

الواسعة

١٦- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ رَمَزٍ كُلِّ إِجَابَةٍ مُنَاسِبَةٍ:
بِمَ شَعَرَ إِدِيسُونُ بَعْدَ أَنْ وَافَقَ مُشْرِفُ الْمَحَطَّةِ عَلَى نَقْلِ مُخْتَبَرِهِ
إِلَى عَرَبَةِ الْقِطَارِ؟

أ حَزِنَ كَثِيرًا.

ب فَرِحَ كَثِيرًا.

ج شَعَرَ أَنَّ حُلْمَهُ بَدَأَ يَتَحَقَّقُ.

د شَعَرَ أَنَّ حُلْمَهُ لَنْ يَتَحَقَّقَ.

١٧- أَذْكَرُ عَمَلَيْنِ أَنْجَزَهُمَا توماسُ إِدِيسُونُ فِي مُخْتَبَرِ عَرَبَةِ
الْقِطَارِ:

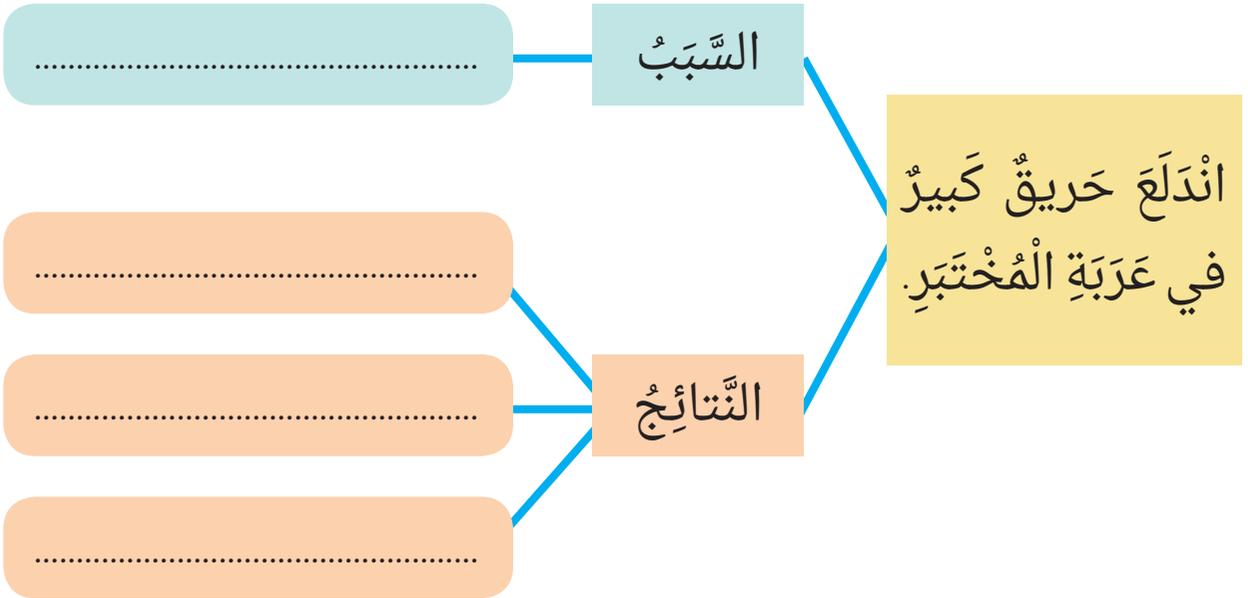
.....
.....

١٨- أُسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى نَفْسِهِ.

انْدَلَعَ فِيهَا حَرِيقٌ كَبِيرٌ.

..... فِيهَا حَرِيقٌ كَبِيرٌ.

١٩- أَمَلًا الْخَرِيطَةَ بِمَا يُنَاسِبُ:



٢٠- قَالَ إِدِيْسُونُ: "لَا بَأْسَ، لَقَدْ خَسِرْتُ مُخْتَبَرِي، لَكِنِّي تَعَلَّمْتُ مِنْ خَطْئِي، وَسَأَبْدَأُ مِنْ جَدِيدٍ."

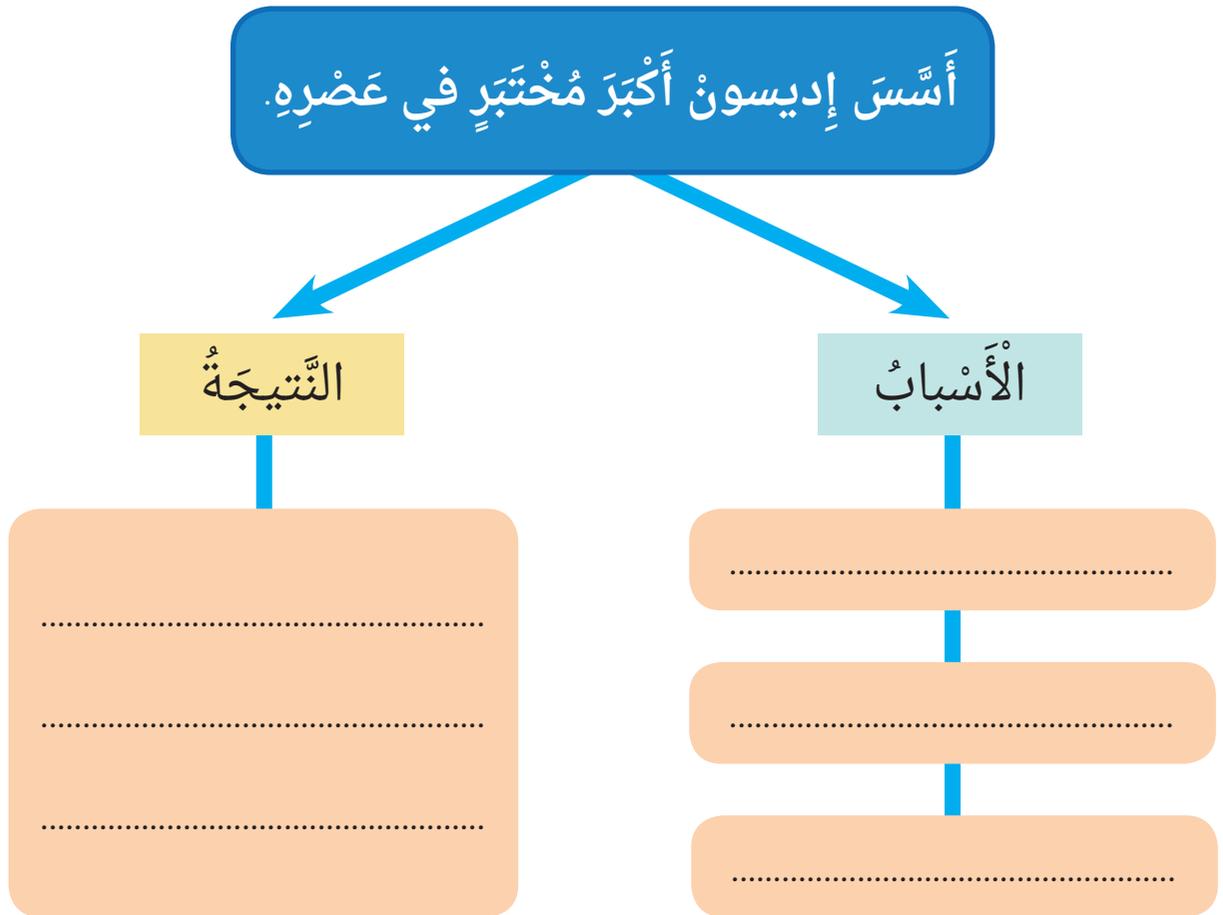
أ- مَا الْخَطَأُ الَّذِي يَقْصِدُهُ؟

.....

ب- ماذا تَعَلَّم مِنْهُ يا تُرى؟

٢١- لَمْ يَسْتَسْلِمِ إِدِيسُونُ رَغَمَ مَا حَصَلَ لَهُ بَعْدَ اخْتِرَاقِ مُخْتَبَرِهِ،
بَلْ بَدَأَ رِحْلَةَ تَجَارِيهِ مِنْ جَدِيدٍ. اسْتَخْلِصْ عِبْرَةً وَاحِدَةً مِنْ ذَلِكَ.

٢٢- أَمَلْ الخَريطةَ بِما يُناسِبُ:



٢٣- فَشِلَ إِدِيسُونُ حَوَالِي أَلْفِ مَرَّةٍ فِي اخْتِرَاعِ الْمِضْبَاحِ
الْكَهْرَبَائِيِّ، لَكِنَّهُ لَمْ يَبْتَئِسْ حَتَّى نَجَحَ. اسْتَخْلَصَ عِبْرَةً وَاحِدَةً
مِنْ ذَلِكَ.

٢٤- أَصِلْ كُلَّ مُخْتَرَعٍ بِالْمَجَالِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ:

الْمَجَالُ

الْأَتِّصَالَاتُ
الْكَهْرَبَاءُ

الْمُخْتَرَعُ

الْمِضْبَاحُ
التَّلْغْرَافُ

٢٥- مَا أَهَمُّ دَرْسٍ يُمَكِّنُ أَنْ اسْتَخْلَصَهُ مِنْ الْمَوَاقِفِ الَّتِي عَاشَهَا
إِدِيسُونُ فِي:

رَابِعًا: أَتَوَسَّعُ.

١- أَحَدْتُ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ عَنِ مَوْقِفٍ حَصَلَ لِي أَوْ لِشَخْصٍ
أَعْرِفُهُ، تَعَلَّمْتُ مِنْهُ دَرْسًا مُفِيدًا.

٢- أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ عَالِمٍ أَوْ مُخْتَرِعٍ عَاشَ مَوْقِفًا فِيهِ عِبْرَةٌ
مُفِيدَةٌ، وَأُلْحِصُهَا فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ (فِي حُدُودِ ٤٠ كَلِمَةً):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التعليم
محتقل البحرين