المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

دليل المعلم

كتاب التربية الإسلامية

الصف الثاني

الفصل الدراسي الأول

2

فريق التأليف

أ. د. هايل عبد الحفيظ داود (رئيساً)

أ. د. خالد عطية السعودي　　د. غادة محمد العكول　　د. سمر عيسى عبد الهادي

د. سمر محمد أبو يحيى (منسقًا)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الدليل عن طريق العناوين الآتية:

06-5376262 / 240　06-5376266　P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor　feedback@nccd.gov.jo　www.nccd.gov.jo

قـرَّرت وزارة التربيـة والتعليـم اسـتخدام هـذا الدليل في مـدارس المملكة الأردنية الهاشـمية جميعهـا، بناءً على قـرار المجلس الأعـلى للمركـز الوطنـي لتطويـر المناهج في جلسـته رقـم (2024/4)، تاريـخ 2024/6/6 م، وقرار مجلـس التربيـة والتعليم رقم (2024/59) تاريخ 2024/6/26 م بدءًا من العام الدراسي 2024/ 2025 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41- 601 - 3

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2024/4/2335)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب	التربية الإسلامية، دليل المعلم: الصف الثاني، الفصل الدراسي الأول
إعداد/ هيئة	الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمّان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2024
رقم التصنيف	372.84
الواصفات	/ التربية الإسلامية// المقررات الدراسية// تطوير المناهج// دليل المعلم//التعليم الأساسي/
الطبعة	الطبعة الأولى

يتحمَّل المُؤلِّف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مُصنَّفه، ولا يُعبِّر هذا المُصنَّف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

التحكيم التربوي

د. ياسين علي محمد المقوسي

تصميم وإخراج

محمود خالد أبو زغد

التحرير اللغوي

محمد صالح شنيور

الطبعة الأولى (التجريبية) **1446 هـ – 2025 م**

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمةُ

الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

فانطلاقًا من الرؤية الملكية السامية، يستمر المركز الوطني لتطوير المناهج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في أداء الرسالة المُتعلِّقة بتطوير المناهج الدراسية؛ والمواد التعليمية المساندة؛ بُغْيَةَ تحقيق التعليم النوعي المُتميِّز.

وفي إطار هذه الجهود، واستجابة لنداءات كثيرة من أهل الاختصاص، والميدان، والمجتمع، وكخطوة تنسجم مع تطوير المنهاج وتحسينه، وتخفيف العبء عن كاهل الكادر التعليمي والطلبة وأولياء الأمور، بُنِيَ هذا الدليل الخاص بكتاب التربية الإسلامية (الصف الثاني الأساسي)، والقصد من وراء هذا الجهد تحديد بعض المعالم والخطوات الأساسية التي يستعين بها المعلمون والمعلمات في أدائهم، وفي الوقت نفسه تمنحهم الفرصة في الإبداع والتجديد والتجريب.

يتضمن هذا الدليل قسمين أساسيين، الأول: صفحات تمهيدية، توضح هدف الدليل، وأسس بنائه، وفلسفة بناء مناهج التربية الإسلامية وكتبها، وتوجيهات عامة لكيفية التعامل مع الموقف التعليمي. أما القسم الثاني، فيتضمن عرضًا تربويًّا مفصّلًا لجميع الدروس، من حيث النتاجات المراد تحقيقها، وكيفية تنفيذها، وتقويمها.

وقد روعي في بناء هذا الدليل أن يكون مرشدًا في تخطيط الدروس بما يلائم مستويات الطلبة والبيئة المادية الصفية وأهداف المبحث، كما نأمل تحقيق التكامل بين النظرية والتطبيق؛ إذ ارتبط هذا الدليل بكتاب الطالب على نحو مباشر، وارتبط أيضًا بالنتاجات التعليمية واستراتيجيات التدريس والتقويم، إضافة إلى اهتمامه بتفعيل دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) كأداة لتفعيل التعلم الإيجابي تخطيطًا وتنفيذًا وتقويمًا.

ونحن إذ نضع هذا الدليل بين يدي الكوادر التعليمية؛ فإننا نقدم أمثلة واجتهادات لا نتوقع وقوفهم عندها فحسب، بل أن تكون منطلقًا لتنمية الخبرات وإبراز القدرات الإبداعية في وضع البدائل، أو الأنشطة المتنوعة، أو بناء أدوات تقويم بمعايير أخرى جديدة. ونأمل أن يسهم ذلك كله في إعداد الدروس وتنفيذها بوصفها مصادر تساعد على تحقيق النتاجات التعلّمية المرجوة لبناء شخصية الطلبة وتنمية اتجاهات حب التعلم، ومهارات التعلم المستمر؛ ونسأل الله تعالى أن يرزقنا الإخلاص والقبول، وأن يعيننا جميعًا على تحمل المسؤولية وأداء الأمانة.

والله ولي التوفيق

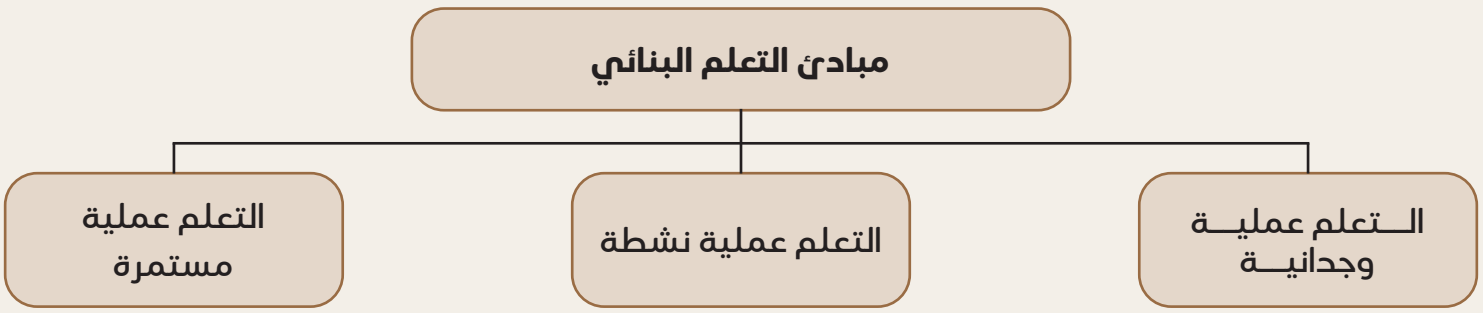
المركز الوطني لتطوير المناهج

أسس تأليف كتب التربية الإسلامية المطورة



جاءت كتب التربية الإسلامية المطورة محققة مضامينَ الإطار العام والإطار الخاص للتربية الإسلامية ومعاييرها ومؤشرات أدائها، إضافة إلى إبراز المنحى التكاملي بين محاور التربية الإسلامية، ودمج المهارات الحياتية والمفاهيم العابرة في أنشطة الكتاب المتنوعة وأمثلته المتعددة، كما يوفر المحتوى فرصًا عديدة لأسئلة ومواقف تراعي الفروق الفردية بين الطلبة، فضلًا عن توظيف المهارات والقدرات والقيم بأسلوب تفاعلي يحرك الطلبة ويستمطر الأفكار للوصول إلى المعلومة ذاتيًّا ومن خلال الاستنتاجات الخاصة.

ولأهمية الدور الذي تقوم به كتب التربية الإسلامية، فقد استند تطويرها إلى التعلم البنائي المنبثق من النظرية البنائية التي تمنح الطلبة الدور الأكبر في عمليتي التعلم والتعليم، حيث تهدف النظرية إلى بناء عقول الطلبة وتنمية مهاراتهم، والاهتمام بالأسئلة والأنشطة التي تتطلب إمعان النظر والتفكير وتفعيل دور الطلبة، وجعلهم محور العملية التعليمية وغايتها.



يقوم التعلم البنائي على العديد من المبادئ، منها:

- **التعلم عملية وجدانية:** التعلم الجيد يهتم بالجانب الوجداني للطلبة، فلا بد أن يمتزج الموقف التعليمي بمشاعر الاستثارة، والتشويق، والفضول، والانبهار، فهذه المشاعر تجذب الطلبة نحو مادة التعلم.
- **التعلم عملية نشطة:** يمارس الطلبة نشاطهم الذّاتيّ في معالجة المعلومات، أو تعديل البيئة العقلية، فيبذل الطلبة جهدًا عقليًّا لاكتشاف المعرفة بأنفسهم.
- **التعلم عملية مستمرة:** التعلم عملية إبداعية يقوم فيها الطلبة بتنظيم التراكيب المعرفية وتعديلها، بحيث تفضي الخبرات الجديدة إلى تعلم ذي معنى.

وقد روعي في تأليف كتب التربية الإسلامية المطورة دورة التعلم **Learning Cycle** التي أثبتت العديد من الدراسات والبحوث نجاحها في تحسين المستوى التحصيلي للطلبة إضافة لتحسين اتجاهاتهم نحو التعلم، وظهور ميل شديد لديهم لتقديم أسئلة أكثر، مما يساعدهم على التفكير والاستدلال بشكل أكبر.

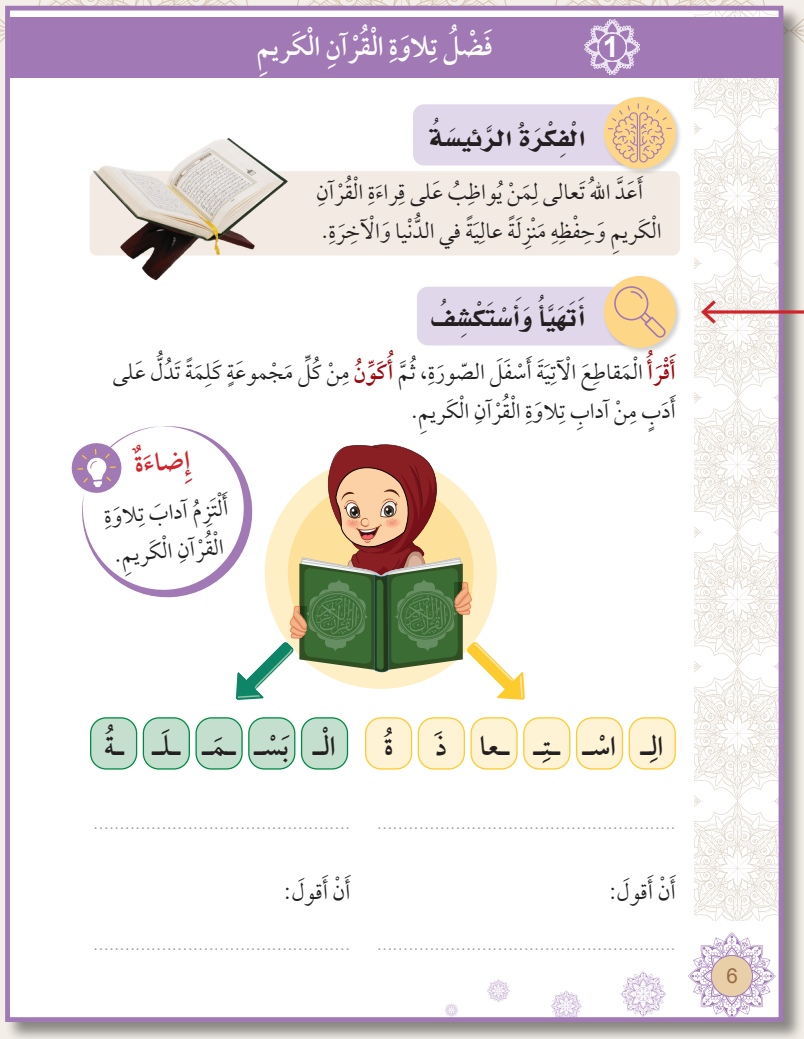
- وتتكون دورة التعلم (**Learning Cycle**) من المراحل الآتية:



مراحل دورة التعلم

1 أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

وتُسمّى هذه المرحلة أيضًا بالانشغال أو الاندماج، وتهدف لإثارة انتباه الطلبة وتحفيزهم وإثارة فضولهم واهتماماتهم، وتنشيط المعرفة السابقة لديهم. ومن المفيد هنا جعل الطلبة ينخرطون في موضوع الدرس من خلال تنفيذ الأنشطة الواردة بطرائق تثير الدافعية والفضول للبحث والاستكشاف.



2 أَسْتَنِيرُ

في هذه المرحلة يُقدَّم محتوى يتّسم بالتنوع في أساليب العرض، والأمثلة والأنشطة، ويضمّ العديد من الصور والرسومات التوضيحية؛ ما يمنح الطلبة فرصة لبناء المفاهيم وإتقان المهارات، وتمثُّل القيم، وفيها يُشجَّع الطلبة على تكوين خبرات تساعدهم على تفسير (المفاهيم والحقائق والمبادئ والتعميمات والأحكام..) المرتبطة بموضوع الدرس، باستخدام كلماتهم الخاصة، وبطريقة تعاونية مع الآخرين، وذلك من خلال ملاحظاتهم وأفكارهم التي سجّلوها، بعد ذلك يُزوَّدون بالتعريفات والتفسيرات المبنية على الخبرات السابقة لديهم.





3 أَسْتَزيدُ

تهدف هذه المرحلة لمساعدة الطلبة على تنظيم الخبرات التي اكتسبوها من الأطر المعرفية لديهم، بِرَبْطها مع الخبرات السابقة وما تعلّموه من مفاهيم ومهارات لتطبيقها على مواقف جديدة مشابهة، ويجب أن ترتبط المفاهيم التي بُنِيَت بأفكار وخبرات أخرى.



4 التقويم والمراجعة

في هذه المرحلة يتم تجميع وتنظيم الخبرات التي اكتسبها الطلبة بصورة مترابطة في نموذج (أنظم تعلمي)، ويتم أيضًا تقييم مدى اكتساب الطلبة للمفاهيم والمهارات والقيم في بند (أختبر معلوماتي)، ويأتي هذا التقويم الختامي في نهاية الدرس. كما توفر هذه المرحلة فرصة تقييم الطلبة لما تعلموه؛ للتأكد من مدى تحقق نتاجات التعلّم من خلال (أقيّم تعلمي).

مـن الأمـور المتفـق عليهـا فـي ميـدان التعليـم أنـه لا توجـد طريقـة مثلـى فـي التدريـس، ولكـن الطريقـة الفضلـى هـي التـي تثمـر مخرجـات جيـدة فـي التعلـم، وتتحقـق فيهـا أهدافـه، وتراعـي خصائـص الطلبـة، وعددهـم، والفـروق الفرديـة بينهـم، كمـا تراعـي الإمكانـات الماديـة والبشـرية.

ويسـعى الدليـل إلـى عـرض بعـض المداخـل والاسـتراتيجيات والطرائـق التـي يمكـن اسـتخدامها فـي تعليـم التربيـة الإسـلامية. وجديـر بالذكـر أن هنـاك عـددًا مـن اسـتراتيجيات التدريـس الحديثـة والوسـائل الداعمـة، التـي يمكـن توظيفهـا فـي تعليـم التربيـة الإسـلامية منهـا:





التعلـم التعاونـي: عمـل الطلبـة ضمـن مجموعـات لمسـاعدة بعضهـم بعضًـا فـي التعلـم، تحقيقًـا لهـدف مشـترك أو واجـب مـا، علـى أن يبـدي كل فـرد فـي المجموعـة مسـؤولية فـي التعلـم، ويتولـى العديـد مـن الأدوار داخـل المجموعـة.



التفكيـر الناقـد: نشـاط ذهنـي عملـي للحكـم علـى صحـة رأي أو اعتقـاد عـن طريـق تحليـل المعلومـات وفرزهـا واختبارهـا؛ بهـدف التمييـز بيـن الأفـكار الإيجابيـة والأفـكار السـلبية.



الطلاقـة اللفظيـة: يُسـتخدَم هـذا الأسـلوب لتعزيـز عمليتـي المناقشـة والتأمـل، وفيـه يتبـادل أفـراد المجموعـة الأدوار بالتحـدث عـن الموضـوع المطـروح للنقـاش والاسـتماع لبعضهـم بعضًـا مـدة محـددة مـن الزمـن.



العصـف الذهنـي: تقـوم هـذه الاسـتراتيجية علـى إعطـاء الأولويـة لجمـع أكبـر عـدد مـن الأفـكار للإجابـة عـن سـؤال أو حـل مشـكلة معينـة، دون تقييـم، حيـث يؤخَّـر التقييـم إلـى مـا بعـد اسـتكمال توليـد الأفـكار وإنتاجهـا؛ للوصـول إلـى حلـول تتصـف بالأصالـة والجدّيّـة.



أكـواب إشـارة المـرور: يُسـتخدَم هـذا الأسـلوب للتدريـس والمتابعـة باسـتعمال أكـواب متعـددة الألـوان (الأحمـر، الأصفـر، الأخضـر) عنـد الحاجـة إلـى المسـاعدة، إذ يشـير اللـون الأخضـر إلـى عـدم حاجـة الطلبـة إلـى المسـاعدة، ويشـير اللـون الأصفـر إلـى حاجتهـم إليهـا أو إلـى وجـود سـؤال يريـدون توجيهـه مـن دون أن يمنعهـم ذلـك مـن الاسـتمرار فـي أداء المهـام المنوطـة بهـم. أمـا اللـون الأحمـر فيشـير إلـى حاجـة الطلبـة الشـديدة إلـى المسـاعدة وعـدم قدرتهـم علـى إتمـام مهامهـم.



أفكّـر، أنتقـي زميـلًا، أشـارك: أسـلوب يُسـتخدَم لعـرض أفـكار الطلبـة، وفيـه يُسـأَل الطلبـة سـؤالاً، ثـم يُمنَحـونَ الوقـت الكافـي للتفكيـر فـي الإجابـة وكتابـة أفكارهـم فـي ورقـة، ثـم يشـارك كل فردَيـن فـي المجموعـة بعضهمـا بعضًـا فـي الأفـكار، ثـم عرضهـا علـى أفـراد المجموعـة.



السـرد القصصـي: تقـوم هـذه الاسـتراتيجية علـى قـراءة القصـة أو سـردها للطلبـة سـردًا جاذبًـا وشـائقًا، ثـمّ سـؤال الطلبـة أسـئلة بهـدف التأكـد مـن اسـتيعابهم القصـة وعناصرهـا المتعـددة: الأحـداث، والشـخصيات، والزمـان، والمـكان...



تمثيـل الأدوار: تمثيـل لموقـف مـن المواقـف الحقيقيـة، أو عمـل نمـوذج لـه. ومـن الأمثلـة علـى ذلـك: تمثيـل مواقـف فـي دروس السـيرة النبويـة، ومواقـف بعـض الصالحيـن.



المَحْـو التدريجـي: هـي طريقـة مشـوّقة للطلبـة، إذ يتلـون فيهـا النـص القرآنـي كلّـه مـرّات عـدّة تـلاوة نموذجيـة، ثـم يبـدأ المعلـم/ المعلمـة فـي محـو بعـض الكلمـات تدريجيًّـا، أو مَحْـو بعـض أجـزاء مـن الآيـة الكريمـة، وفـي كلّ مـرّة يُطلَـب إلـى الطلبـة تـلاوة الآيـات الكريمـة كاملـة.



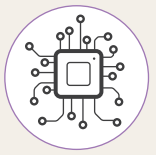
الأسـئلة السـابرة: مجموعـة مـن الأسـئلة التتابعيـة المبنيّـة علـى إجابـات الطلبـة أو عباراتهـم بقصـد مسـاعدتهم علـى إعـادة النظـر فيهـا مـن أجـل تصحيحهـا أو تطويرهـا، أو تحسـين مسـتوى الإجابـة؛ لتكـون أكثـر دقـة أو تخصيصًـا أو تفصيـلًا أو تدعيمًـا، وهـي خمسـة أنـواع: توضيحيـة، وتشـجيعية، وتركيزيـة، وتبريريـة، ومحوَّلـة.



الاسـتقرائية: طريقـة تقـوم علـى التفحـص والتتبـع عـن طريـق عـرض الأمثلـة ومناقشـة الطلبـة فيهـا، ثـم اسـتخلاص القاعـدة، وتدريـب الطلبـة عليهـا، ومـن الأمثلـة علـى ذلـك: تقديـم مفهـوم الإدغام.



الاسـتنتاجية (الاسـتنباطية – القياسـية): عكـس الاسـتقرائية؛ إذ تعنـي الانتقـال مـن الـكل إلـى الجزء، أو مـن القاعـدة إلـى الأمثلـة. وتُعـرَّف بأنهـا العمليـات العقليـة التـي ينتقـل فيهـا العقـل مـن القواعـد العامـة إلـى الجزئيـات. ومـن الأمثلـة علـى ذلـك: تقديـم قاعـدة (الأصـل فـي الأشـياء الإباحـة)، أو مفهـوم الطلاق.



الـرؤوس المرقَّمـة: أسـلوب يُسـتعمَل لإدارة الصـف، وتوزيـع المسـؤوليات، ويهـدف إلـى إبقـاء الطلبـة فـي وضـع اسـتعداد دائـم، عـن طريـق الاختيـار العشـوائي لمشـاركاتهم وإجاباتهـم عـن الأسـئلة، إذ يُقسَّـم الطلبـة إلـى مجموعـات، يكـون لـكل فـرد فيهـا رقـم خـاص، وعنـد توجيـه سـؤال يُختـار رقـم مـن دون معرفـة مـن يحملـه، وإذا لـم يتمكـن مـن الإجابـة يسـاعده أحـد أفـراد مجموعتـه.



المنظِّمـات البصريـة: تُسـتخدَم فـي هـذه الاسـتراتيجية الصـور والرسـومات التوضيحيـة والبيانيـة، والخرائـط المفاهيميـة والجـداول والأشـكال. حيـث تسـاعد المنظِّمـات البصريـة الطلبـة علـى اسـتيضاح العلاقـات بيـن المفاهيـم فـي النـص بطريقـة بصريـة سـهلة التخيـل، وتكويـن فهـم أعمـق للمفاهيـم والمصطلحـات وعلاقاتهـا بعضهـا ببعـض، وتسـاعدهم بشـكل عـام علـى قـراءة المحتـوى النصـي وفهمـه.



حـل المشـكلات: اسـتراتيجية تقـوم علـى تقديـم قضايـا ومسـائل حقيقيـة واقعيـة للطلبـة، ثـم الطلـب إليهـم تمحيصهـا ومعالجتهـا بأسـلوب منظـم.



التعلّـم عـن طريـق اللعـب: هـو نشـاط (مُوجَّـه أو غيـر مُوجَّـه) يمارسـه الطلبـة بصـورة فرديـة أو جماعيـة لتحقيـق المتعـة والفائـدة، وتسـهم فـي تنميـة سـلوكهم وشـخصيتهم بأبعادهـا المختلفـة؛ المهاريـة، والعقليـة، والجسـمية، والوجدانيـة.

توجيهات وإرشادات عامة لتنفيذ الموقف التعليمي:

- ليس بالضرورة إعطاء الدرس في حصة واحدة، إذ إن بعض الدروس تتطلب أكثر من حصة.
- جميع عناصر الدرس ومكوناته مطلوبة وعلى درجة كبيرة من الأهمية.
- ضرورة حل الأنشطة، وتقديم قضايا المناقشة للحوار في الحصة الصفية.
- دراسة كتاب الطالب دراسة نقدية علمية، وعدم التردد في إرسال الملاحظات إلى المركز الوطني لتطوير المناهج عبر الطرق الرسمية؛ ليصار إلى دراستها، والثقة بأنه سيُؤخَذ بها.
- الاستعانة بمصادر المعرفة المختلفة والموثوقة للاستزادة من المعلومات والموضوعات الموجودة في كتاب الطالب.
- ضرورة الاستعداد الباكر للحصة الصفية، للتمكّن من تحضير الوسائل والأدوات والمتطلبات اللازمة في الحصة الصفية، مثل: أوراق العمل، والجداول، وأدوات التقويم، والنشرات، والصور، .....الخ.
- عدم الركون إلى المعلومات الخاصة في الشرح، إذ لا بد من قراءة الدرس قراءة متأنية ومركّزة وسابرة.
- كتابة النتاجات الخاصة على السبورة في بداية الحصة الصفية، أو عرضها على جهاز عرض البيانات، أو أي وسيلة أخرى مناسبة.
- التحضير الجيد والإعداد المتقن يمنح القوة والثقة بالنفس.
- التخيل المسبق لسيناريو الحصة، وكيف ستسير، والصعوبات المتوقعة، وكيفية معالجتها، يجعل من إعطاء الحصة متعة، ورحلة ميسرة.
- إدارة الوقت بشكل جيد ومدروس تساعد على السيطرة على الحصة، وإدارتها بصورة فضلى.
- الحرص على استثمار طاقات الطلبة وخاصة المتميزين/ المتميزات، في قيادة المجموعات، أو تدريب زملائهم/ زميلاتهن، أو حذف بعض الدروس ، أو شرحها.
- التنويع في الأساليب والتغيير في الأدوات.
- الثقة بالطلبة، والاعتماد عليهم، وتجريبهم في توفير المعلومات، وعدم الاكتفاء بشرح المعلم/ المعلمة في الحصة الصفية.
- الاستعانة بالزملاء/ الزميلات في المدرسة أو المدارس الأخرى عند الضرورة؛ لتلافي الوقوف بعجز أمام الطلبة.
- عدم التردد في الاتصال بذوي الاختصاص والإشراف التربوي عند الحاجة إلى مساعدة فنية علمية أو تربوية .

- الحرص على حضور حصص عند الزملاء/ الزميلات في التخصص نفسه أو أي تخصص آخر؛ لما تقدمه مثل هذه الزيارات من مزيد من التجارب والخبرات.
- ضرورة التنسيق المسبق مع الزملاء/ الزميلات في مبحث التربية الإسلامية، ووضع خطة متفق عليها للحصص والأنشطة والاحتياجات، وتخصيص اجتماع دوري للمراجعة والتنسيق.
- ضرورة تطوير النفس من خلال التدريب الذاتي، والدورات، والمجلات، والكتب المتخصصة.
- عند توظيف التكنولوجيا يتعين مراعاة ما يأتي:
  - التحقق من موثوقية المواقع الإلكترونية المقترحة على الطلبة، إذ يوجد العديد من المواقع التي تحتوي معلومات علمية غير دقيقة.
  - زيارة الموقع الإلكتروني قبل وضعه ضمن قائمة المواقع الإلكترونية المقترحة، إذ تتعرض بعض المواقع الإلكترونية أحيانًا إلى القرصنة الإلكترونية واستبدال الموضوعات المعروضة.
  - إرشاد الطلبة إلى المواقع الإلكترونية الموثوقة التي تنتهي عادة بأحد الاختصارات الآتية: (org. edu. gov).

مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة

توجد عدة وسائل تمكّن من مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة وخصوصياتهم منها:

- التنويع في الأنشطة التي ينفذها الطلبة، سواء أكانت فردية أم ثنائية أم جماعية.
- تكليف الطلبة ببعض الأنشطة المصاحبة (غير الصفية) التي تساعدهم على توظيف القيم توظيفًا مناسبًا.
- إثارة روح التنافس المحمود بين الطلبة.
- توظيف ميول الطلبة في الدروس.
- صياغة الدرس في صورة مشكلات تحتاج إلى حل.
- ربط الدرس بواقع الطلبة وخبراتهم الحياتية.
- تركيز الانتباه على النقاط المهمة في كل درس، وأهميتها في السلوك والأخلاق.
- استخدام الوسائل والتقنيات الحديثة.
- تشجيع الطلبة على تقييم بعض أجزاء الدرس لزملائهم / زميلاتهن (بمساعدة المعلم/ المعلمة، أو من دونها).
- توظيف التغذية الراجعة أولًا بأول في الدرس.
- استخدام عبارات الشكر والثناء والتشجيع اللفظي استخدامًا مناسبًا.
- الابتعاد عن التَّهكُّم أو السُّخرية من الطلبة ذوي التحصيل الضَّعيف، أو ذوي الإعاقة.
- توجيه بعض الأسئلة في مواضع مختلفة من الدرس.
- التنويع في استراتيجيات التدريس المُستخدَمة.
- توفير المناخ النفسي الآمن للطلبة.

نظرة عامة إلى دليل المعلم

أولًا- رؤية الدليل:

تطوير قدرات معلم/ معلمة التربية الإسلامية على أداء مهام العملية التعليمية، وفق أحدث استراتيجيات التعلم النشط، التي تهدف بصورة أساسية إلى تنمية مهارات الطلبة وقدراتهم، وتعزيز منظومة القيم لديهم، وجعل مشاركتهم إيجابية.

ثانيًا- الهدف من الدليل

أُعِدّ هذا الدليل ليكون مرشدًا ومعينًا على تحقيق نتاجات تعليم مبحث التربية الإسلامية، وبالتحديد فإنه يهدف إلى:

1. الإلمام بفلسفة تأليف الكتب المطورة في مبحث التربية الإسلامية.
2. الاطلاع على مبادئ النظرية البنائية في التدريس ومعرفة نموذج دورة التعلم المستخدمة في تأليف كتب التربية الإسلامية.
3. تحديد الأدوار الجديدة في تعليم التربية الإسلامية وتعلّمها.

ثالثًا- أهمية الدليل

تبرز أهمية هذا الدليل من خلال النقاط الآتية:

- يمنح الدعم الكامل والثقة التامّة من شرح المادّة التعليميّة المطلوبة في مبحث التربية الإسلامية.
- يقدم معرفة أساسية أوسع لكل موضوع علميّ مطروح، بما في ذلك: معالجة المفاهيم غير الصحيحة الشائعة، وشرح مدى ملاءمة كل موضوع ضمن المنهاج بشكل عام.
- يتضمن إجراءات مفصلة لتنفيذ الدروس بصورة تربوية من شأنها تحقيق الأهداف المرجوة.
- ينفّذ أنشطة التعليم والتعلم التي تصل بالطلبة إلى مستوى الإتقان وتراعي الفروق الفردية بينهم.
- يجيب عن جميع الأسئلة الواردة في الكتاب المدرسي.
- يقترح بيئة تعليمية صالحة تجعل من الطالب/ الطالبة محورًا للعملية التعليمية ومشاركًا نشطًا في مختلف مراحلها، مع التأكيد على اتساع هذه البيئة لتشمل إلى جانب الصف الدراسي المكتبة، وحجراتِ النشاط، والبيئة المحلية؛ ممّا يعين الطلبة على جدية البحث والاستقصاء وجمع المعلومات، وإبداء الرأي، والتعاون المثمر بينهم.

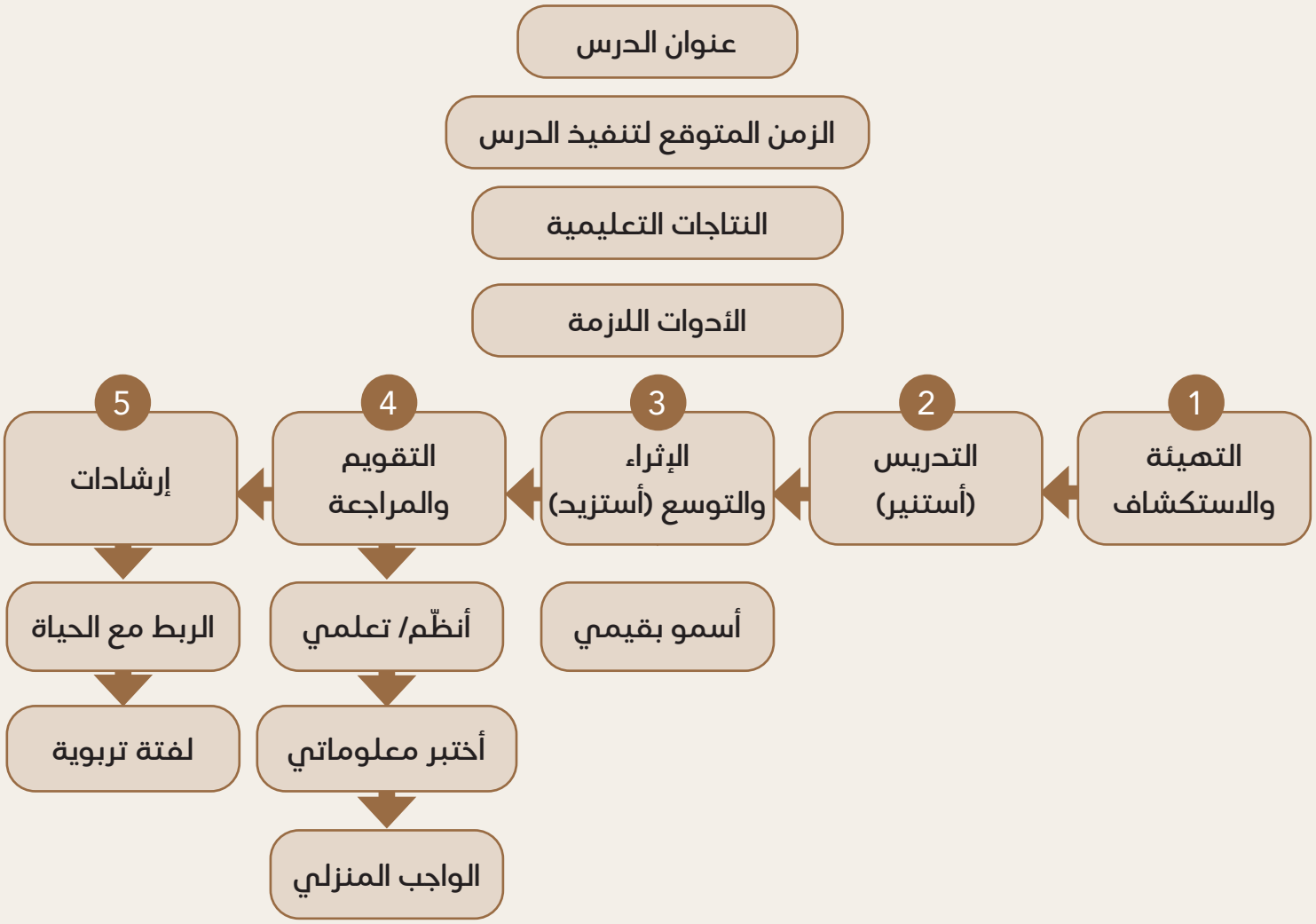
رابعًا- أسس بناء الدليل

من الأسس المهمة التي بني عليها هذا الدليل:

- الانسجام مع التوجهات التربوية الحديثة، وخطط التطوير التربوي المنبثقة من فلسفه التربية والتعليم، وأهداف تطوير التعليم نحو الاقتصاد المبني على المعرفة ومهارات القرن الحادي والعشرين.
- الارتباط بمحتوى الكتاب المدرسي، وأهدافه العامة والخاصة، واستراتيجيات التدريس الملائمة والحديثة لتحقيق التعلم الإيجابي تخطيطًا، وتنفيذًا، وتقويمًا.
- المرونة والثقة بالمعلم/ المعلمة، من حيث الاجتهاد في توضيح الأفكار، وتطبيق الأنشطة وَفق خطوات مُحدَّدة مُنظَّمة؛ بُغْيَةَ تحقيق الأهداف التفصيلية للمبحث بما يلائم ظروف البيئة التعليمية التعلُّمية وإمكاناتها، واختيار الاستراتيجيات التي تساعد على رسم أفضل الممارسات وتحديدها لتنفيذ الدروس وتقييمها.

خامسًا- محتويات الدليل

يتضمن هذا الدليل قسمين أساسيين، يتضمن القسم الأول صفحات تمهيدية توضح هدف الدليل، وأسس بنائه، وفلسفة بناء مناهج التربية الإسلامية وكتبها، وتوجيهات عامة لكيفية التعامل مع الموقف التعليمي. أما القسم الثاني فيتضمن عرضًا تربويًّا مفصَّلًا لجميع الدروس من حيث:



سادسًا- توضيح كيفية التعامل مع العناوين الثابتة في كل درس:

يشمل الدرس عناصر متنوعة عُرضت بتسلسل بنائي واضح؛ مما يسهل تعلم الطلبة المفاهيم والأحكام والحقائق الواردة.

عنوان الدرس: وهو وصف مختصر في كلمة أو أكثر يعبر عن مضمون الدرس تعبيرًا صريحًا ومباشرًا.

دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
• كتابة العنوان على السبورة. • توجيه أسئلة حول العنوان، مثل: ما المتوقع تعلمه من هذا الدرس؟	• إظهار التوقعات.

الفكرة الرئيسة: تتضمن تلخيصًا مكثَّفًا لمحتوى الدرس الذي سيتعلمه الطلبة، وقد تتضمن معلومة أساسية أو أكثر.

دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
• تكليف الطلبة الاستماع للفكرة الرئيسة. • سؤال: ما الموضوع الذي يتحدث عنه الدرس؟	• الاستماع للفكرة الرئيسة. • تلخيص فكرة الدرس.

أتهيأ وأستكشف: يتضمن نشاطًا يهدف إلى إثارة الطلبة لتلقي الدرس الحالي وقبوله، بحيث يكون كل منهم في حالة جسمية وذهنية وانفعالية تساعده على النجاح في تعلم الخبرة الحالية، وجعله يندمج مع الموضوع الجديد، وإعطائه فرصة لكي يكوّن فهمه الخاص به.

دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
• تقديم التهيئة والاستكشاف بأسلوب شائق وجاذب ومتنوّع، وإشراك الطلبة، ويفضل عدم القراءة المباشرة من الكتاب. • توجيه أكثر من سؤال للطلبة، من بينها السؤال أو الأسئلة الواردة في الكتاب.	• الاستماع للتهيئة. • الإجابة عن الأسئلة الموجَّهة.

الإضاءة: تسليط الضوء على معلومة أو مفهوم أو حقيقة ضرورية لبناء المفهوم لدى الطلبة (أحيانًا تكون تعلمًا قبليًّا).

دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
• توجيه أكثر من سؤال للطلبة. • ربط الإضاءة بالنتاج المراد تحقيقه.	• الإجابة عن الأسئلة الموجَّهة.

أستنير: تقديم محتوى (مفاهيم، حقائق، تعميمات) يتسم بالتنوع في أساليب العرض، يضم العديد من الصور والأشكال التوضيحية والأنشطة، ما يمنح الطلبة فرصة لتحقيق النتاجات المتوقع حدوثها لديهم بصورة متسلسلة.

دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
• الشرح والتحليل والتفسير. • توجيه الأسئلة/ تقديم التساؤلات والإشكاليات. • عرض المنظِّمات البصرية. • ضرب الأمثلة. • توزيع الأدوار. • تقديم التغذية الراجعة. • التنويع في استراتيجيات التدريس.	• المشاركة في تقديم الأفكار. • الإجابة عن الأسئلة. • النشاط الإيجابي داخل مجموعات التعلم. • توظيف المعرفة السابقة. • تلخيص أهم الأفكار. • التعاون مع المعلم/ المعلمة والزملاء/ الزميلات. • إنجاز الواجبات والأنشطة المطلوبة.

الموضِّحات البصرية: صور ورسوم وأشكال متنوعة تساعد على تحقيق النتاجات التعليمية.

دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
• تكليف الطلبة النظر إلى الصور والأشكال وتأملها. • توجيه الأسئلة حولها. • ربط الصور أو الرسوم أو الأشكال بالدرس.	• النظر والتأمل. • قراءة الصورة. • الإجابة عن الأسئلة الموجَّهة.

أتعلم: معلومة للطلبة تسهم في إعطائهم تفصيلات محددة عن موضوع ما، قد تسهم في تقديم إجابات عن أسئلة تكون غالبًا خارج نطاق المعلومة الواردة في الكتاب.

دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
• توضيح المعلومة للطلبة.	• إيراد تطبيقات أخرى على نشاط «أتعلم».

أربط مع: تقديم معلومات بغرض التكامل مع المباحث الدراسية الأخرى، مثل اللغة العربية، والدراسات الاجتماعية، والعلوم، والرياضيات، والفنون. أو ربط تعلم الطلبة مع مجالات الحياة في التجارة والزراعة والبيئة والصحة... الخ؛ ليصبح التعلم ذا معنى.

دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
• توضيح الإشارات من الحقول المعرفية الأخرى، وتبسيطها، وعدم الاستغراق فيها .	• البحث والقراءة والرجوع للمادة العلمية؛ للاستزادة والتوسع من خلال الرجوع للمكتبة أو الإنترنت أو إلى ذوي الاختصاص في المبحث الدراسي.

الأنشطة: خبرات عملية تكسب الطلبة معارف ومهارات متنوعة، وتنمي قدراتهم على: التأمل، والربط، والاستنتاج، والكفايات اللغوية، والمهارات التواصلية، والنقد البناء. وهي جزء مهم وضروري وأساسي لا يمكن إغفاله أو القفز عنه؛ لما يتضمنه من أهداف مقصودة لتحقيق أغراض تعليمية.

دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
• توضيح هدف النشاط وأهميته. • تقديم تلميحات للطلبة تتعلق بكيفية تنفيذ النشاط. • التنويع في طرائق تنفيذ الأنشطة: فردي، ثنائي، جماعي، صفّي، بيتي، شفهي، كتابي. • مراقبة عمل المجموعات في أثناء تنفيذ النشاط. • تقديم التغذية الراجعة.	• الاستجابة للتعليمات . • الالتزام بالوقت المخصص. • التعاون مع طلبة الصفّ. • تدوين إجابات الأنشطة على الكتاب في المكان المخصص. • تنفيذ الأنشطة والاهتمام بها.

أستزيد: تزويد الطلبة بخبرات إضافية إثرائية؛ لإثارة مهارة البحث لديهم بِرَبط تعلمهم بالبيئة الأردنية، أو إضافة معلومة توسّع مفهومًا معيّنًا وتعمق فهمه. وغالبًا ما يُحال الطلبة إلى رابط إلكتروني، وأحيانًا يوجَّه سؤال عقب الاستزادة.

دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
• تكليف الطلبة الإجابة عن سؤال تكون إجابته في فقرة الاستزادة الواردة في الكتاب المدرسي، وإدارة حوار حول مضمون الاستزادة.	• المشاركة الفاعلة في تنفيذ المطلوب في هذا النشاط.

أنظّم تعلمي: يتضمن عناصر الدرس الرئيسة، بهدف تنظيم المعرفة في أذهان الطلبة عن طريق الخرائط المفاهيمية.

دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
• تكليف الطلبة الإجابة عن هذا النشاط، باستخدام الكتاب المدرسي، أو نقل الشكل التخطيطي على السبورة.	• إظهار التعلم للدرس من خلال تعبئة المخططات الواردة في نهاية الدرس كتابة أو شفويًّا.

أسمو بقيمي: مجموعة من القيم التي يُتوَقّع من الطلبة اكتسابها بعد المرور بالخبرة التعليمية.

دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
• تأكيد القيمة، وتعزيزها لدى الطلبة. • تكليف الطلبة تنفيذ أنشطة عملية.	• تمثّل القيم الواردة في الكتاب. • إضافة قيم أخرى مستفادة من الدرس.

أختبر معلوماتي: أسئلة ختامية متنوعة مرتبطة بكافة عناصر الدرس، للتحقق من مدى فهم الطلبة لسير التعلم واكتسابهم النتاجات المتوقعة.

دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
• تأكيد دور الطلبة في تنفيذ «أختبر معلوماتي». • مساعدة الطلبة في قراءة فقرات الأسئلة. • تكليف الطلبة الإجابة عن هذا النشاط التقويمي باستخدام الكتاب المدرسي. • التنويع في طرائق تنفيذ (أختبر معلوماتي) شفويًّا، وكتابيًّا، وبصورة فردية أو جماعية. • تقديم كافة أشكال التغذية الراجعة: التعزيزية، والتصحيحية، إن وجدت.	• إظهار الاستيعاب للدرس، بالإجابة عن أسئلته كتابة أو شفويًّا.

أقيّم تعلمي: نشاط تقييمي يهدف إلى تقدير الطلبة مَدى تحقيقهم نتاجات التعلم.

دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
• تكليف الطلبة الإجابة عن فقرات (أقيّم تعلمي)، باستخدام الكتاب المدرسي. • مناقشة الطلبة في نتائج استجاباتهم الذاتية.	• الإجابة عن فقرات (أقيّم تعلمي) الواردة في نهاية الدرس كتابة. • تعزيز جوانب القوة، ومعالجة جوانب الضعف بالرجوع للكتاب المدرسي أو المعلم/ المعلمة أو الأهل.



الوحدة الأولى

اللهُ رَبّي

دروس الوحدة الأولى

1 فضل تلاوة القرآن الكريم

2 سورة الفيل

3 أركان الإيمان

الوحدة 1

مخطط الوحدة

اسم الدرس	النتاجات	المفاهيم	الأدوات اللازمة	عدد الحصص
الدرس 1: فضل تلاوة القرآن الكريم	1. ذكر آداب تلاوة القرآن الكريم. 2. استنتاج فضل تلاوة القرآن الكريم. 3. الحرص على حفظ سور من القرآن الكريم. 4. المثابرة على تلاوة القرآن الكريم.	القرآن الكريم، الترتيل.	تسجيل مرئي أو صور تُظهر عظمة الله تعالى، أوراق صغيرة، لاصق، ورقة كبيرة قابلة للطيّ، أقلام ملونة، الرمز (Qr Code)الخاص بالمسابقة الهاشمية، الرمز (Qr Code) الخاص بالتعلّم المقلوب.	2
الدرس2: سورة الفيل	1. تلاوة سورة الفيل تلاوة سليمة. 2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة الفيل. 3. توضيح المعنى الإجمالي لسورة الفيل. 4. حفظ سورة الفيل غيبًا. 5. الإيمان بعظمة الله تعالى وقدرته.	أبابيل، سجيل.	لوحة الدرس، وسيلة تعليمية لعرض الآيات الكريمة مكتوبة، بطاقات للمفردات والتراكيب، خريطة المملكة العربية السعودية وأبرز مدنها، بوصلة، الرمز (Qr Code) الخاص بالتعلّم المقلوب.	3
الدرس3: أركان الإيمان	1. تعداد أركان الإيمان الستة. 2. تعرّف كلّ ركن من أركان الإيمان الستة. 3. الإيمان بأركان الإيمان جميعها. 4. شكر الله تعالى على نعمة الإيمان.	أركان الإيمان، أركان الإسلام، الصّوم، الزكاة، الحج، الملائكة.	لوحة الجيوب، بطاقات أركان الإسلام، بطاقات أركان الإيمان، صورة خيمة وأعمدتها، نسخة مكبّرة من الصفحة الأولى من فهرس القرآن الكريم (ص1- 49)، ملحق 1، ملحق 2، الرمز (Qr Code) الخاص بنشيد أركان الإيمان، الرمز (Qr Code) الخاص بالتعلّم المقلوب.	2
المجموع				7 حصص

الدرس (1):
فضل تلاوة القرآن الكريم

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:

حصتان

النتاجات التعليمية

أتوقّع أن يحقق الطلبة النتاجات الآتية:

1. ذكر آداب تلاوة القرآن الكريم.
2. استنتاج فضل تلاوة القرآن الكريم.
3. الحرص على حفظ سور من القرآن الكريم.
4. المداومة على تلاوة القرآن الكريم.

الأدوات اللازمة

تسجيل مرئي أو صور تُظهر عظمة الله تعالى، أوراق صغيرة، لاصق، ورقة كبيرة قابلة للطيّ، أقلام ملونة، الرمز (Qr Code) الخاص بالمسابقة الهاشمية، الرمز (Qr Code) الخاص بالتعلّم المقلوب، لوحة الدرس.

1/ التهيئة والاستكشاف

- أستخدم «التعلّم عن طريق اللعب».
- أدوّن عنوان الدرس (فضل تلاوة القرآن الكريم) على السبورة، وأقرؤه على مسامع الطلبة مرات عدّة.

1 فَضْلُ تِلاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ



أَعَدَّ اللهُ تَعالى لِمَنْ يُواظِبُ عَلى قِراءَةِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ وَحِفْظِهِ مَنْزِلَةً عالِيَةً في الدُّنْيا وَالْآخِرَةِ.

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

1

أَقْرَأُ الْمَقاطِعَ الْآتِيَةَ أَسْفَلَ الصّورَةِ، ثُمَّ أُكَوِّنُ مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلى أَدَبٍ مِنْ آدابِ تِلاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ.

إِضاءَةٌ

أَلْتَزِمُ آدابَ تِلاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ.



الِـ	اسْـ	ـتِـ	ـعا	ذَ	ةُ	الْـ	بَسْـ	ـمَـ	ـلَـ	ـةُ

أَنْ أَقولَ: ..... أَنْ أَقولَ: .....

- أعـرض لوحـة الـدرس، وأثبّـت عليهـا بطاقـة عنـوان الـدرس: (فضـل تـلاوة القـرآن الكريـم).
- أذكّـر الطلبـة بأهم الأفكار التي درسـوها فـي الصّفّ الأول الأساسـي في درسَـيْ: (كتابي القـرآن)، و(آداب تلاوة القـرآن الكريم).
- أسأل الطلبة:
  - ما عنوان الدرس؟ (فضل تلاوة القرآن الكريم).
  - مـا المقصـود بالقـرآن الكريـم؟ (هـو كلام الله تعالـى، أنزلـه علـى الرسـول محمـد صلـى الله عليـه وسـلم، وعلينـا أن نقـرأه لنتعلـم ديننـا، وننـال رضـا الله تعالـى).
- أعـرض نشـاط (أتهيّـأ وأستكشـف)، وأوضّح للطلبـة أنّنا سنكتشـف ما يتضمنّـه النشـاط مـن آداب لتـلاوة القـرآن الكريم عـن طريق لعبـة لغويّة.
- أطلـب إلـى الطلبـة المجيدين قـراءة حـروف (المقطعين) فرديًّـا، يليهم مجموعـة طلبـة الصّفّ.
- أطلب إلى الطلبة فرادى تركيب المقطعين وتشكيل الكلمتين فيهما.
- ألاحـظ أداء الطلبـة ومهارتهم في تركيـب المقطعيـن وقراءتهما، وأدوّن ملاحظاتـي فـي بطاقة الملاحظـة (ملحق 1).
- أكتـب إجابة النشـاط على السـبورة، وأسـتمع لقراءة المقطعيـن من أكبر عـدد من الطلبة وخاصـة الطلبة متوسـطي وضعيفي الأداء.
- أسـأل الطلبـة: هـل هنـاك آداب أخرى لتـلاوة القـرآن الكريم؟ (حسـن الاستماع).
- أعرض على لوحة الدرس آداب تلاوة القرآن الكريم الثلاثة.

ملاحظاتي

.....

.....

.....

2 أَسْتَنيرُ

أَمَرَنا اللهُ تَعالى بِتِلاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ؛ لِأَنَّ تِلاوَتَهُ عِبادَةٌ نَنالُ بِها رِضا اللهِ تَعالى.

قالَ تَعالى: ﴿وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا﴾ [المُزَّمِّل: ٤].

وَلِتِلاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ فَضائِلُ كَثيرَةٌ، مِنْها:

أَتَعَلَّمُ

تَرْتيلُ الْقُرْآنِ الْكَريمِ: قِراءَتُهُ بِتَمَهُّلٍ.

أَوَّلًا الْأَجْرُ وَالثَّوابُ الْعَظيمُ



حَثَّنا سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلى تِلاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ؛ لِكَسْبِ الْحَسَناتِ وَالْأَجْرِ الْعَظيمِ. قالَ رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتابِ اللهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثالِها» (رَواهُ التِّرْمِذِيُّ).

أَتَأَمَّلُ وَأَسْتَنْتِجُ

1 أَتْلو الْآيَةَ الْكَريمَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَسْتَنْتِجُ عَدَدَ الْحَسَناتِ الَّتي أَحْصُلُ عَلَيْها عِنْدَ قِراءَتِها:

قالَ تَعالى: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ [الإخلاص: ٣].

عَدَدُ الْأَحْرُفِ	عَدَدُ الْحَسَناتِ	مُضاعَفَةُ عَدَدِ الْحَسَناتِ
.....	.....	.....

2/ التدريس (أستنير)

استنتاج فضل تلاوة القرآن الكريم.

- أمهّد للطلبة بذكر أنّ الله تعالى أمرنا بتلاوة القرآن الكريم؛ لأننا بذلك ننال رضا الله تعالى.
- أدوّن على السبّورة قوله تعالى: ﴿وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا﴾ [المزمل: ٤].
- أطلب إلى عدد من الطلبة قراءة الآية الكريمة فرديًّا، ثمّ ترددها جماعيًّا.
- أسأل الطلبة:
  - ما معنى « ترتيلًا»؟ (القراءة بتمهّل)، أعرض أمام الطلبة الكلمة ومعناها.
  - بِمَ يأمرنا الله تعالى؟ (بقراءة القرآن الكريم بتمهّل دون استعجال).
- أستخدم التعلّم التعاوني، وأوزّع الطلبة في مجموعات غير متجانسة في التحصيل الأكاديمي (أُعدّ أسماء الطلبة في المجموعات مسبقًا).
- أوضّح للطلبة أن لتلاوة القرآن الكريم أجرًا عظيمًا، وقد حثّنا الرسول صلّى الله عليه وسلّم على تلاوة القرآن الكريم وترتيله؛ لننال الأجر العظيم والحسنات الكثيرة.
- أكتب على السبورة الحديث النبويّ الشريف: « من قرأ حرفًا من كتاب الله فله به حسنة، والحسنة بعشر

أمثالها»، وأوضّح للطلبة أنّنا ننال بقراءة كلّ حرف من حروف آيات القرآن الكريم حسنة، ثمّ يضاعف الله تعالى لنا هذه الحسنة بعشر أمثالها لتصبح عشر حسنات.

- أكتب المعادلة الرياضية الآتية لما سبق، وأوضّحها:
  الحرف = حسنة واحدة = عشر حسنات.
- أطبّق مثالًا على المعادلة السابقة فأقول للطلبة: كم حسنة ينال مَن يقرأ من القرآن الكريم حرفين؟ (حرفان = حسنتان = (2×10) = 20 حسنة).
- أذكّر الطلبة بمضاعفات العدد 10: (20،30،40،50،60،70،80،90،100)
- أستفيد ممّا ورد في (الربط بالرياضيات).
- أستمع لتلاوة عدد من الطلبة الآية الكريمة ﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴾.
- أوزّع الطلبة في مجموعات، وأطلب إليهم الإجابة عن النشاط (أتأمّل وأستنتج).
- أوزّع (15) حزمة من حزم العيدان (العشرات) على المجموعات، أو أستخدم العداد (الربط بالرياضيات).
- أتابع أداء الطلبة في مجموعاتهم عن طريق بطاقة الملاحظة (ملحق 2).
- أستمع لإجابات المجموعات كلّها عن طريق **الرؤوس المرقمة**، باختيار أحد الطلبة من كلّ مجموعة من دون تعليق على الإجابات، ثمّ أقرّر الإجابة الصحيحة مع الشرح والتوضيح ليكتبها الطلبة في كتبهم.
- أطلب إلى الطلبة تأمّل الصورتين في النشاط/ 2، ثمّ أسألهم: ما العبادة المرتبطة بالصورتين التي لا تصحّ من دون قراءة القرآن الكريم؟ (الصّلاة).
- أستقبل أكثر من إجابة، وأعزّز الإجابات الصحيحة.

ملاحظاتي

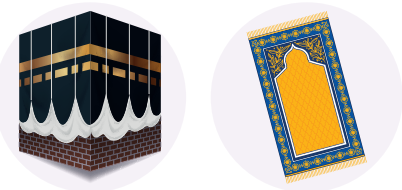


أتأمّل وأستنتج

مفتاح الإجابة

- $12 \times 10 = 120$
- الصّلاة.

2 أَتَأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَسْتَنْتِجُ الْعِبادَةَ الَّتي لا تَصِحُّ إِلّا بِقِراءَةِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ.



اسْتِقْبالُ الْقِبْلَةِ

الْعِبادَةُ

ثانيًا الْمَنْزِلَةُ الْعالِيَةُ في الدُّنْيا



يَنالُ مَنْ يُتْقِنُ قِراءَةَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ وَيَحْفَظُهُ وَيَتَعَلَّمُ أَحْكامَهُ مَحَبَّةَ النّاسِ وَمَنْزِلَةً عالِيَةً بَيْنَهُمْ، وَيُقَدَّمُ عَلى غَيْرِهِ لِلْإِمامَةِ في الصَّلاةِ؛ تَقْديرًا وَاحْتِرامًا لَهُ.

أَقْرَأُ وَأَتَوَقَّعُ

أَقْرَأُ الْمَوْقِفَ الْآتِيَ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ كَيْفَ سَيَتَصَرَّفُ أَهْلُ الْحَيِّ:

مَرِضَ إِمامُ مَسْجِدِ الْحَيِّ، فَلَمْ يَتَمَكَّنْ مِنَ الْحُضورِ إِلى الْمَسْجِدِ.

مَنْ سَيَخْتارُ أَهْلُ الْحَيِّ إِمامًا لَهُمْ في الصَّلاةِ إِلى حينِ عَوْدَةِ الْإِمامِ؟

ثالثًا الْمَنْزِلَةُ الْعالِيَةُ في الْآخِرَةِ



أَعَدَّ اللهُ تَعالى لِمَنْ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَريمَ وَيَحْفَظُهُ مَنْزِلَةً عالِيَةً في الْجَنَّةِ.

- أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة) لاستنتاج الفضل الثاني لتلاوة القرآن الكريم، وأسأل: برأيكم، كيف سيتعامل الناس مع مَن يتقن تلاوة القرآن الكريم ويتعلّم أحكامه؟ (سيحبّه الناس ويقدّرونه).
- أعلّق على إجابات الطلبة بالقول: إنّ احترام الناس لقارئ القرآن الكريم يجعلهم يقدّمونه على غيره في الإمامة.
- أطلب إلى أحد الطلبة قراءة الموقف والسؤال في نشاط (أقرأ وأتوقّع)، وأستمع لأكبر عدد من الطلبة لأستخلص من إجاباتهم الإجابة الصحيحة.
- أدوّن الإجابة الصحيحة على السبورة، وأتأكّد من تدوين الطلبة إيّاها في كتبهم .
- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم والإجابة عن نشاط (أستخرج وأتأمّل).
- أعرض على لوحة الدرس عنوان: (فضل تلاوة القرآن الكريم)، وأعرض تحت العنوان ما توصّلنا إليه، مثل: الحسنات الكثيرة، ومحبة الناس واحترامهم.

أقرأ وأتوقّع

مفتاح الإجابة

سيختارون من عُرف بإتقان تلاوة القرآن الكريم وحفظه، ومعرفة أحكامه.

- أسأل الطلبة: هل هناك فضل آخر لتلاوة القرآن الكريم؟ أستمع لإجاباتهم، وأستخلص منها الفضل الأخير: (منزلة عالية في الجنة)، وأعرضها على لوحة الدرس.
- أستخدم التعلم التعاوني (أثني وأمرّر) للإجابة عن النشاط (أستمع وأتعاون).
- أقرأ للطلبة مشكلتَي: (أحمد، وفاطمة).
- أقسّم الطلبة إلى (أربع مجموعات)، ثمّ أزوّد كلّ مجموعة بورقة عمل مكتوب فيها السؤالان: ما الحلّ لمشكلة فاطمة؟ ما الحلّ لمشكلة أحمد؟ وباستخدام أسلوب (أثني وأمرّر) أطلب إلى كلّ مجموعة الإجابة عن السؤالين.
- أحدّد زمنًا مناسبًا لتنفيذ المهمة وأعلنه للمجموعات، ثمّ أطلب إلى أحد الطلبة من كلّ مجموعة فتح الورقة وقراءة ما توصلت إليه مجموعته.
- أعرض أفضل الإجابات أمام الطلبة.
- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، والإجابة عن نشاط (أستمع وأتعاون).



أستمع وأتعاون

مفتاح الإجابة

- حلّ مشكلة فاطمة: الاستماع لقارئ متقن لتلاوة القرآن الكريم في المنزل أو المدرسة أو (حلقات



أَسْتَمِعُ وَأَتَعاوَنُ

يُعاني كُلٌّ مِنْ أَحْمَدَ وَفاطِمَةَ مُشْكِلَةً. **أَسْتَمِعُ** إِلَيْهِما، ثُمَّ **أَقْتَرِحُ** حَلًّا مُناسِبًا لِمُشْكِلَةِ كُلٍّ مِنْهُما:



الْحَلُّ:

.....

.....



الْحَلُّ:

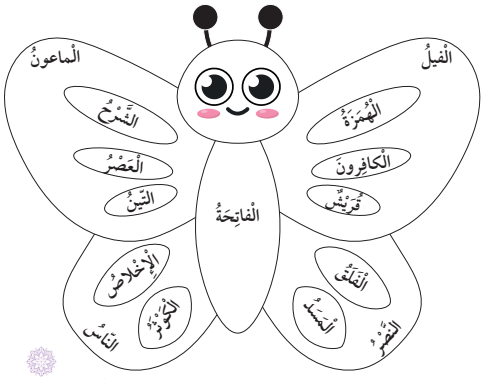
.....

.....



أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أُلَوِّنُ السّورَةَ الْكَريمَةَ الَّتي أَحْفَظُها بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَ**أُلَوِّنُ** السّورَةَ الَّتي سَأَحْفَظُها هذا الْعامَ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ في الشَّكْلِ الْآتي:



تعلّم أحكام التلاوة والتجويد في المسجد)، أو (القرآن الكريم المسجّل)، ثمّ ترديد ما تسمعه.

ويمكن الاستعانة بعدد من التطبيقات للاستماع لقراءة القرآن الكريم، مثل: (معلّم القرآن الكريم).

- حلّ مشكلة أحمد: تقسيم السورة إلى أقسام، وحفظ كلّ قسم ثمّ الانتقال إلى القسم الثاني بعد إتقان القسم الأول، ثمّ التأكّد من حفظ القسمين معًا، وهكذا....
- أعرض الفراشة الظاهرة في النشاط (أطبّق ما تعلّمت) أمام الطلبة، وأوضّح لهم المطلوب من النشاط.
- أقرأ أسماء السور، وأطلب إلى عدد من الطلبة قراءتها.
- أستمع لأكبر عدد من الطلبة الحافظين لأيٍّ من السور الكريمة، وأُثني عليهم.
- أشجّع الطلبة على حفظ السّور الواردة في جناحي الفراشة.



أطبّق ما تعلّمت

مفتاح الإجابة

يترك لتقدير الطلبة.

الحرص على حفظ سور من القرآن الكريم.

المثابرة على تلاوة القرآن الكريم.

- أُعدّ جدارية تتضمن فراشات نشاط (أطبّق ما تعلّمت) بعدد الطلبة.
- أعرض الجداريّة-بحيث تكون في متناول الطلبة - وأطلب إليهم فرادى اختيار فراشة من الفراشات وتدوين أسمائهم عليها، وأوجّههم إلى تلوين السّورة القرآنيّة (في جناحي الفراشة) التي يحفظونها خلال الفصل الدراسي الأول، وكلّ مَن يُنهي حفظ السّور جميعها سينال جائزة.
- أعزّز خلال أيّام الأسبوع مَن ينجزون حفظ السّور، وأشيد بهم أمام زملائهم/ زميلاتهنّ.
- أعزّز أيضًا الطلبة الذين يتلون القرآن الكريم، وأخصّص وقتًا للاستماع لبعض ما يمكنهم تلاوته تلاوة سليمة.

ملاحظاتي

3/ الإثراء (الاستزادة)

- أوضّح للطلبة أنّ هناك مسابقة تُقيمُها وزارة الأوقاف والشؤون والمقدّسات الإسلامية لتشجيع الناس على حفظ القرآن الكريم تُسمّى (المسابقة الهاشمية)، وهي لفئات مختلفة من الأعمار، ومنها: (فئة 8 سنوات)، ومَن يشارك في هذه الفئة يُطلَب إليه حفظ جزء من أجزاء القرآن الكريم مع إتقان التلاوة، ويحصل أول (5) فائزين/ فائزات على جائزة مالية، ودرع الوزارة، وشهادة تفوق.
- أعرض عن طريق الرمز (الكود) الآتي جزءًا من مقطع مرئي يوضّح المسابقة الهاشمية.

- أبيّن للطلبة عدد أجزاء القرآن الكريم، وأشجّعهم على المشاركة في المسابقة، وأحثّهم على الخصوص حفظ جزء (عمّ).
- أستعرض تطبيق القرآن المعلّم مع الطلبة.

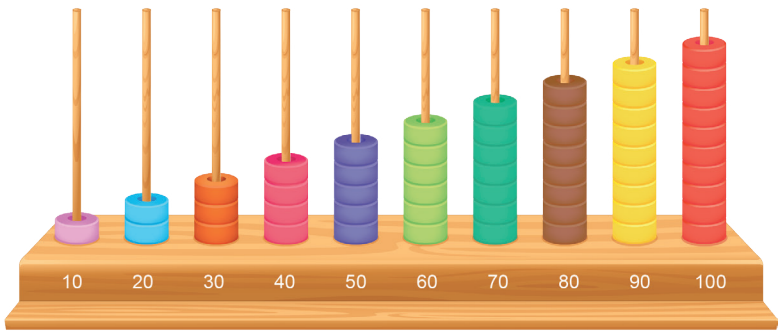
3

أَسْتَزيدُ

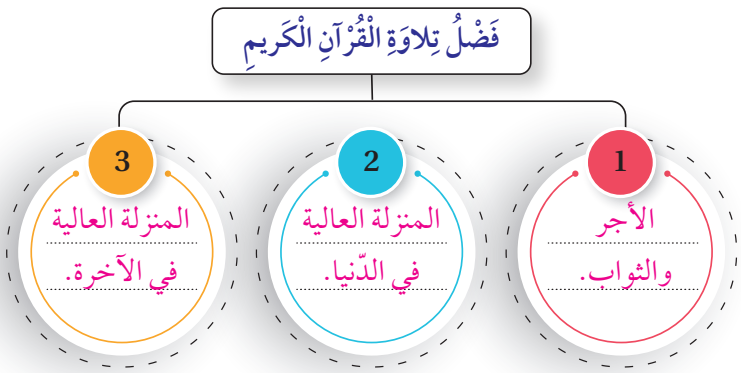
1. تُشَجِّعُ وَزارَةُ الْأَوْقافِ وَالشُّؤونِ وَالْمُقَدَّساتِ الْإِسْلامِيَّةِ في الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهاشِمِيَّةِ عَلى حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ وَتِلاوَتِهِ، وَذلِكَ بِوَسائِلَ عِدَّةٍ، مِنْها: الِالْتِحاقُ في مَراكِزِ تَحْفيظِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ الْمُنْتَشِرَةِ في أَنْحاءِ الْمَمْلَكَةِ كافَّةً، والْمُشارَكَةُ في الْمُسابَقَةِ الْهاشِمِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ.
2. بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي أَوْ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ (QR Code) لِلدُّخولِ إِلى تَطْبيقِ (مُعَلِّمُ الْقُرْآنِ) الَّذي يُسَهِّلُ عَلَيَّ قِراءَةَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ وَحِفْظَهُ.

أَرْبِطُ بِالرِّياضِيّاتِ

مُضاعَفاتُ الْعَشَرَةِ هِيَ زِيادَةُ الْعَدِّ 10 في كُلِّ مَرَّةٍ.



4 أُنَظِّمُ تَعَلُّمي



أَسْمو بِقِيَمي



4/ التقويم والمراجعة

أنظم تعلمي

- أستخدم التعلم التعاوني (المجموعات الثنائية).
- أقسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثمّ أطلب إليهم فتح كتبهم والإجابة عن بند (أنظّم تعلّمي).
- أستمع لإجابات الطلبة، وأطلب إلى بعضهم كتابة الإجابة الصحيحة على السبورة؛ ليتأكّد الجميع من صحة إجاباتهم.

أختبر معلوماتي

- أنفّذ (أختبر معلوماتي) مع الطلبة في الغرفة الصفية.
- أستخدم التعلم التعاوني (مجموعات العمل).
- أقسّم الطلبة إلى مجموعات، ثمّ أطلب إليهم فتح كتبهم والإجابة عن أسئلة (أختبر معلوماتي).
- أتابع المجموعات، وأوجّههم إلى الإجابة عن الأسئلة إجابة صحيحة.
- أعرض الإجابات الصحيحة، ثمّ أطلب إلى الطلبة التأكّد من صحة إجاباتهم في كتبهم.

الواجب المنزلي

أكلّف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجبًا منزليًّا:

- أحفظ سورتين من السور الواردة في نشاط (أطبّق ما تعلّمت).

5

أَخْتَبِرُ مَعْلوماتي

1 أَضَعُ إِشارَةَ (✓) بِجانِبِ السُّلوكِ الصَّحيحِ، وَإِشارَةَ (X) بِجانِبِ السُّلوكِ غَيْرِ الصَّحيحِ فيما يَأْتي:

أ. (✗) يَنْشَغِلُ ماجِدٌ بِاللَّعِبِ أَثْناءَ تِلاوَةِ مُعَلِّمَتِهِ الْقُرْآنَ الْكَريمَ.

ب. (✓) تُساعِدُ سَلْمى أُخْتَها الصُّغْرى عَلى حِفْظِ آياتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ.

جـ. (✓) تَتَدَرَّبُ آمِنَةُ عَلى تِلاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ بِاسْتِخْدامِ الْمُصْحَفِ الْمُرَتَّلِ في جِهازِ الْحاسوبِ.

2 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي:

الْعالِيَةَ	عِبادَةٌ	الْأَجْرَ

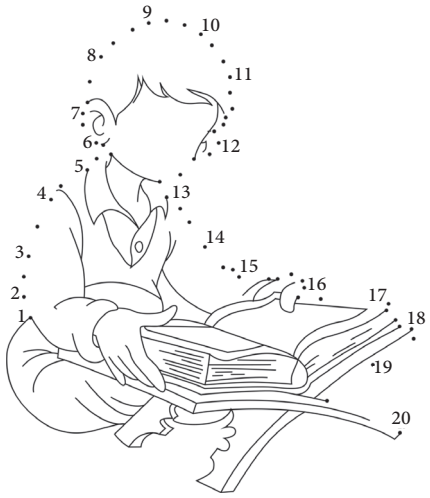
أ. أَنالُ عِنْدَ قِراءَةِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ ..... الْأَجْرَ ..... الْعَظيمَ.

ب. يَمْنَحُني اللهُ تَعالى عِنْدَ قِراءَةِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ الْمَنْزِلَةَ ..... الْعالِيَةَ ..... في الْجَنَّةِ.

جـ. أَمَرَنا اللهُ تَعالى بِتِلاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ؛ لِأَنَّ تِلاوَتَهُ ..... عِبادَةٌ .....

3 **أَصِلُ** بَيْنَ الْأَرْقامِ بِالتَّرْتيبِ من (20–1)، ثُمَّ **أَسْتَنْتِجُ** الْعَمَلَ الَّذي تَدُلُّ عَلَيْهِ الصّورَةُ، ثُمَّ **أَكْتُبُهُ**.

تدلّ الصّورة على فتًى يتلو القرآن الكريم.



أُقَيِّمُ تَعَلُّمي



نِتاجاتُ التَّعَلُّمِ	★★★	★★	★
أَتَعَرَّفُ فَضْلَ قِراءَةِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ.			
أَتَعَلَّمُ قِراءَةَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ.			
أَحْرِصُ عَلى حِفْظِ سُوَرٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ.			
أَلْتَزِمُ آدابَ تِلاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ.			

5/ إرشادات تربوية

الربط مع الحياة

- أشجّع الطلبة على قراءة السّور القصيرة في القرآن الكريم وحفظها، وذلك بسؤالهم بداية كلّ حصة عن تلاوتهم القرآن الكريم أو حفظه، وتعزيز المنجزين منهم ومكافأتهم.

لفتة تربوية

إنّ من أسس التدريس الفعّال مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة: إمكاناتهم، ودوافعهم، ومن الأمثلة على ذلك: توجيه الطلبة إلى حفظ السور القرآنية بما يناسب قدراتهم، وتوجيه الطلبة ذوي المستوى دون المتوسط منهم إلى البدء بالسور القرآنية السهلة مع التعزيز المستمر، ولا بأس من منح هؤلاء الطلبة زمنًا إضافيًّا للإنجاز؛ فيكون التنافس بين الشخص ونفسه، وليس مع غيره من الأشخاص، ما يسهّل إمكانية الإنجاز والتعلّم.

ملحق (1):

تقويم قراءة (مقاطع الكلمات وتركيبها)

➢ استراتيجية التقويم: الملاحظة ➢ الأداة: سلّم تقدير عددي

الرقم	معايير الأداء	مؤشرات الأداء		
		ممتاز	جيّد	ضعيف
1	لفظ المقاطع الصوتيّة لفظًا صحيحًا.			
2	كتابة الكلمة المؤلّفة من المقاطع كتابة صحيحة.			
3	قراءة الكلمات المكوّنة من المقاطع قراءة صحيحة.			

ممتاز : 3 جيّد : 2 ضعيف : 1

ملحق (2):

تقويم تمييز الأعداد ومضاعفات العدد 10

استراتيجية التقويم: الملاحظة

الأداة: سلّم تقدير عددي

الرقم	معايير الأداء	مؤشرات الأداء		
		ممتاز	جيّد	ضعيف
1	عدّ حروف الكلمات.			
2	تمييز مضاعفات العشرة.			
3	كتابة مضاعفات العشرة.			

ممتاز : 3 جيّد : 2 ضعيف : 1

التعلّم المقلوب

عنوان الدرس: سورة الفيل

أُرسل إلى الطلبة الرمز الآتي، الذي يتضمّن مقطعًا مرئيًّا بعنوان (أبرهة والفيل)، وأطلب إليهم مشاهدته قبل الحصّة المقرّرة لتنفيذ الدرس، ثمّ أسألهم في بداية الحصة المقرّرة:

- من بنى الكعبة المشرفة؟ (سيّدنا إبراهيم وولده إسماعيل عليهما السلام).
- لماذا أراد أبرهة الحبشي هدم الكعبة المشرفة؟ (كي يمنع الناس من زيارتها، و ليزوروا الكعبة التي بناها، وانتقامًا من العرب).
- من قابل أبرهة الحبشي في مكّة المكرمة؟ (عبد المطلب).
- ماذا أحضر جيش أبرهة الحبشي لهدم الكعبة المشرفة؟ (فيلًا عظيمًا).
- كيف هلك أبرهة الحبشي وجيشه؟ (أرسل الله تعالى عليهم طيرًا رمتهم بحجارة من نار).
- ما الاسم الذي عُرف به العام الذي هاجم فيه أبرهة الحبشي الكعبة المشرفة؟ (عام الفيل).
- أتلو سورة الفيل من القرآن الكريم.

الدرس (2):
سورة الفيل

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:
(3 حصص)

النتاجات التعليمية

أتوقّع أن يحقق الطلبة النتاجات الآتية:

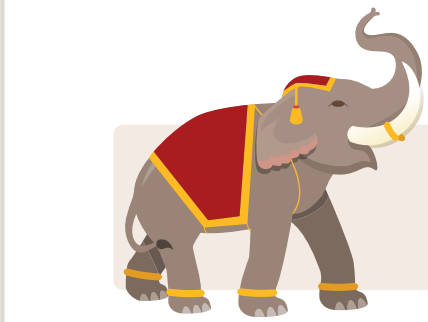
1. تلاوة سورة الفيل تلاوة سليمة.
2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة الفيل.
3. توضيح المعنى الإجمالي لسورة الفيل.
4. حفظ سورة الفيل غيبًا.
5. الإيمان بعظمة الله تعالى وقدرته.

الأدوات اللازمة

لوحة الدرس، وسيلة تعليمية لعرض الآيات الكريمة مكتوبة، بطاقات للمفردات والتراكيب، خريطة المملكة العربية السعودية وأبرز مدنها، بوصلة، الرمز (الكود) الخاص بالتعلّم المقلوب.

1/ التهيئة والاستكشاف

- أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة).
- أعرض أمام الطلبة الصّور الثلاث الواردة في النشاط، وأسألهم الأسئلة الواردة فيه.



الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

تَتَحَدَّثُ سورَةُ الْفيلِ عَنْ مُحاوَلَةِ أَبْرَهَةَ الْحَبَشِيِّ وَجُنودِهِ هَدْمَ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ، إِلّا أَنَّ اللهَ تَعالى حَماها بِقُدْرَتِهِ.

1 أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ



1. ما اسْمُ الْحَيَوانِ الظّاهِرِ في الصّورَةِ الْمُجاوِرَةِ؟



2. إِذا أَرادَتِ الطُّيورُ الظّاهِرَةُ في الصّورَةِ الْمُجاوِرَةِ حَمْلَ شَيْءٍ، فَكَيْفَ سَتَحْمِلُهُ؟



3. ماذا أُشاهِدُ في الصّورَةِ الْمُجاوِرَةِ؟ وَما أَهَمِّيَّتُها لِلْمُسْلِمينَ؟

- أذكّـر الطلبـة أن الكعبة المشـرفة بناها سـيّدنا إبراهيم عليه السـلام وابنه إسـماعيل عليـه السـلام فـي مكـة المكرمـة، وأعـرض أمامهـم خريطـة المملكـة العربيـة السـعودية لتحديـد موقع مدينـة (مكـة المكرمة).
- أسـتعين بالصّـور الـواردة فـي النشـاط لأسـأل الطلبـة: برأيكـم، مـا موضـوع درسـنا اليـوم؟ (حمايـة الله تعالـى الكعبـة المشـرفة).
- أوضّـح للطلبـة أنّ درس اليوم سـيكون حـول قصّة (الفيـل) الذي حاول أبرهة الحبشـي اسـتخدامه فـي هدم الكعبة المشـرّفة، وكيـف حماها الله تعالـى من شـرّه، وأننا سـنتعرّف ذلك من دراسـة سـورة (الفيل).
- أعـرض الصّـور (الكعبـة المشـرّفة، والفيـل، والطيـور) أسـفل لوحـة الـدرس (سـورة الفيـل).

ملاحظاتي

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

مفتاح الإجابة

1- الفيل.

2- تحمله بواسطة منقارها أو أرجلها.

3- الكعبة المشرّفة، وهي قِبلة المسلمين عند الصلاة، ويطوفون حولها في الحجّ والعمرة.

2/ التدريس (أستنير)

تلاوة سورة الفيل تلاوة سليمة.

- أتلو على مسامع الطلبة الآية الكريمة الآتية: ﴿وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرْءَانُ فَٱسْتَمِعُوا۟ لَهُۥ وَأَنصِتُوا۟ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠٤]، وأُذكّرهم بضرورة التأدب بآداب تلاوة القرآن الكريم، وأوجّههم إلى الجلوس باعتدال، وحسن الاستماع عند تلاوة القرآن الكريم، والاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم.
- أعرض على الطلبة تلاوة نموذجية للآيات الكريمة عن طريق الرمز (الكود) المرفق.
- أتلو السورة الكريمة على مسامع الطلبة (تلاوة القدوة)، ثمّ أطلب إليهم تلاوتها من بعدي (المحاكاة والترديد) في زمر ومجموعات.
- أعرض أمام الطلبة الكلمات الواردة في (ألفظ جيّدًا): تضليل، أبابيل، سجّيل، كعصفٍ، وأقرؤها مع إبراز اللفظ الصحيح والتركيز على مقاطعها الصوتيّة، ثمّ يردّدها الطلبة في مجموعات، ثمّ أستمع لقراءتها من الطلبة فرادى.
- أستمع لتلاوة الطلبة السورة الكريمة فرادى بدءًا بالطلبة المجيدين، يليهم

إضاءةٌ

بَنى سَيِّدُنا إِبْراهيمُ وَوَلَدُهُ سَيِّدُنا إِسْماعيلُ عَلَيْهِما السَّلامُ الْكَعْبَةَ الْمُشَرَّفَةَ بِأَمْرٍ مِنَ اللهِ تَعالى.

أَلْفِظُ جَيِّدًا

تَضْلِيلٍ أَبَابِيلَ سِجِّيلٍ كَعَصْفٍ

أَفْهَمُ وَأَحْفَظُ

الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

تَضْلِيلٍ : خَسارَةٍ.

أَبَابِيلَ : جَماعاتٍ.

سِجِّيلٍ : طينٍ مُتَحَجِّرٍ.

كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ : كَوَرَقِ النَّباتِ الْيابِسِ الَّذي تَأْكُلُهُ الْحَيَواناتُ.

سورَةُ الْفيلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَٰبِ ٱلْفِيلِ ۝١ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِى تَضْلِيلٍ ۝٢ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ۝٣ تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ۝٤ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ﴾



2 أَسْتَنيرُ

انْطَلَقَ أَبْرَهَةُ الْحَبَشِيُّ بِجَيْشِهِ الْكَبيرِ يُريدُ هَدْمَ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ؛ لِيَمْنَعَ النّاسَ مِنْ زِيارَتِها.

بقيـة الطلبـة، وأصحّح الأخطـاء التي يقعون فيها مباشـرة بعـد إعطائهم فرصـة التصحيـح الذاتي.

ملاحظاتي

- أمنح الطلبة جميعهم فرصة تلاوة السورة الكريمة المقرّرة.

بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة الفيل.

- أستخدم (البطاقات الخاطفة).
- أعـرض علـى الطلبـة المفـردات والتراكيـب ومعانيهـا باسـتخدام لوحة الجيوب.
- أشـرح للطلبة معاني هذه المفردات والتراكيب شـرحًا مبسَّـطًا، وأعرض أمامهـم بعض أوراق الشـجر اليابسـة وأطحنها أمامهـم؛ لتوضيح معنى العصف المأكول.
- أطلب إلى عدد من الطلبة قراءة المفردات والتراكيب ومعانيها.
- أعـرض بطاقـات الكلمـات ومعانيهـا معًـا، وأطلـب إلـى أحـد الطلبـة ترتيبهـا علـى لوحـة الجيـوب (الكلمـة ومعناهـا)، وأكرّر ذلـك مع عدد مـن الطلبة.
- أسـتذكر مـع الطلبـة معانـي المفـردات والتراكيـب فـي أثنـاء تلاوتهـم الآيـات الكريمـة.

توضيح المعنى الإجمالي لسورة الفيل.

- أعـرض الآيتيـن الكريمتيـن (2-1) أمـام الطلبـة، وأتلوهمـا، ثـمّ أطلب إلى عـدد مـن الطلبـة تلاوتها.
- أستخدم السرد القصصي لتوضيح المعنى العام للآيات الكريمة.
- أذكّـر الطلبـة بعنـوان الـدرس (سـورة الفيـل) التي يُخبـر الله تعالـى فيها الرسـول صلّـى الله عليه وسـلّم بقصة أصحـاب الفيل: (أبرهة الحبشـي وجيشـه) الذيـن قدموا لهـدم الكعبـة وعلى رأسـهم فيل ضخـم، ولكنّ الله تعالـى منعهـم بقدرتـه، إذ رفض الفيـل التقـدّم إلى الكعبة المشـرّفة.



قالَ تَعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَٰبِ ٱلْفِيلِ ۝١ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِى تَضْلِيلٍ ۝٢﴾

أَخْبَرَ اللهُ تَعالى سَيِّدَنا مُحَمَّدًا صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقِصَّةِ أَصْحابِ الْفيلِ، الَّذينَ أَتَوْا إِلى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ بِجَيْشٍ كَبيرٍ يَتَقَدَّمُهُ فيلٌ ضَخْمٌ؛ لِهَدْمِ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ، لكِنَّ اللهَ تَعالى مَنَعَهُمْ بِقُدْرَتِهِ.

أَتَعَلَّمُ

وُلِدَ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في الْعامِ الَّذي وَقَعَتْ فيهِ حادِثَةُ الْفيلِ.



أُفَكِّرُ وَأُجيبُ

1. سَبَبُ امْتِناعِ الْفيلِ مِنَ التَّقَدُّمِ إِلى الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ: .....
2. أَكْتُبُ الْآيَةَ الْكَريمَةَ الَّتي تُشيرُ إِلى كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أَبْرَهَةُ وَجُنودُهُ

﴿ ..... ﴾

مُحاوَلَةُ هَدْمِ الْكَعْبَةِ

﴿ ..... ﴾

- أسأل الطلبة: هل شهد الرسول صلّى الله عليه وسلّم قدوم أصحاب الفيل؟ (لم يكن الرسول صلّى الله عليه وسلّم موجودًا، وقد وُلِدَ في العام الذي وقعت فيه هذه الحادثة، وقد سُمّي هذا العام «عام الفيل»).
- أستخدم أفكّر، أنتقي زميلًا، أشارك ليجيب الطلبة عن نشاط (أفكّر وأجيب).
- أستمع لإجابات أكبر عدد من المجموعات عن طريق الرؤوس المرقمة.



أفكّر وأجيب

مفتاح الإجابة

1- قدرة الله تعالى.

2- أبرهة وجنوده: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَٰبِ ٱلْفِيلِ﴾.

محاولة هدم الكعبة: ﴿أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِى تَضْلِيلٍ﴾.

بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة الفيل.

- أعرض الآيتين الكريمتين (3-4) أمام الطلبة، وأتلوهما، ثمّ أستمع لتلاوة عدد من الطلبة.
- أذكّر الطلبة بمعاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيتين الكريمتين (أبابيل، سجّيل).

قالَ تَعالى: ﴿وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ۝٣ تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ۝٤﴾

أَرْسَلَ اللهُ تَعالى بِقُدْرَتِهِ طُيورًا تَحْمِلُ مَعَها حِجارَةً تَرْمي بِها أَبْرَهَةَ وَجُنودَهُ.

أُعَبِّرُ وَأَتَخَيَّلُ

1 **أُعَبِّرُ** عَنِ الصّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ **أَتَخَيَّلُ** ما يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ لَمْ يُرْسِلِ اللهُ تَعالى الطُّيورَ.



2 **أُفَكِّرُ**: عَلامَ يَدُلُّ إِرْسالُ اللهِ تَعالى الطُّيورَ لِمُعاقَبَةِ أَبْرَهَةَ الْحَبَشِيِّ وَجَيْشِهِ؟

.....

- أستكمل قصّة (أصحاب الفيل) فأقول: رفض الفيل بقدرة الله تعالى الاقتراب من الكعبة المشرّفة، ثمّ أرسل الله تعالى طيورًا تحمل حجارة من نار ترمي بها أبرهة وجيشه.
- أسأل الطلبة (بالاستفادة من الربط بالعلوم): أيّ أجزاء من جسم الطيور تساعدها على الطيران؟ (الجناحان، والذيل، والريش).
- أستمع لتعبير أكبر عدد من الطلبة عن الصورة في نشاط (أعبّر)، وأقيّم أداءهم عن طريق أداة التقويم (ملحق 3).
- أطلب إلى الطلبة فرادى الإجابة عن نشاط التخيل، وأترك لهم حرية اختيار نهاية جديدة لقصّة (أصحاب الفيل)، وأتقبّل الإجابات جميعها، إذ لا توجد إجابة واحدة صحيحة للنشاط؛ فالنشاط تخيّلي وتُقبَل فيه الأفكار الجديدة الخارجة عن المألوف؛ لتعزيز تفكير الطلبة الإبداعي.
- أوجّه السؤال (2) لمجموعة الطلبة، وأناقش إجاباتهم.

أعبّر وأتخيّل

مفتاح الإجابة

1- اقترب جند أبرهة الحبشي من الكعبة المشرّفة، فألقت عليهم الطيور الحجارة، فاحتمى بعض الجند بدروعهم.

- التخيّل (إجابة مفتوحة).

قالَ تَعالى: ﴿ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ۝٥ ﴾

أَصابَتِ الْحِجارَةُ أَبْرَهَةَ وَجُنودَهُ، وَحَطَّمَتْهُمْ، فَأَصْبَحوا كَأَوْراقِ النَّباتِ الْيابِسَةِ الَّتي تَأْكُلُها الْحَيَواناتُ.

أَفْهَمُ وَأَسْتَنْتِجُ

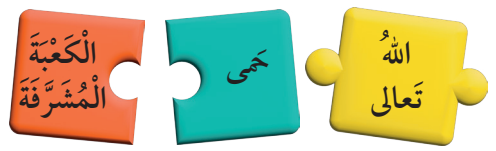
1. بِمَ شَبَّهَ اللهُ تَعالى أَصْحابَ الْفيلِ؟

.....

2. ماذا أَتَعَلَّمُ مِنْ قِصَّةِ أَصْحابِ الْفيلِ؟

.....

3. أُرَكِّبُ الْأَشْكالَ؛ لِأَتَوَصَّلَ إِلى نِهايَةِ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها:



.....

3 أَسْتَزيدُ



1. نَسْتَخْدِمُ الْبوصَلَةَ لِتَحْديدِ جِهَةِ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ الَّتي نَتَوَجَّهُ إِلَيْها في صَلاتِنا.

2. أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ (QR Code)، وَأَسْتَمِعُ مَعَ مُعَلِّمي/مُعَلِّمَتي لِقِصَّةِ (أَبْرَهَةُ وَالْفيلُ).

2- أ . أنّ الله تعالى لا يرضى بالظلم.
ب. قدسية الكعبة المشرفة.

- أعرض أمام الطلبة الآية الكريمة (5) من سورة الفيل، وأتلوها، ثمّ أستمع لتلاوتها من عدد من الطلبة.
- أسأل الطلبة عن معنى التركيب (عصف مأكول).
- أُكمل قصة (أصحاب الفيل) فأقول: أصابت الحجارة أبرهة الحبشي وجيشه ومزقتهم، فأصبحوا كأوراق الشجر اليابسة التي تأكلها الحيوانات.
- أوزّع الطلبة في مجموعات غير متجانسة في التحصيل الأكاديمي، وأطلب إليهم الإجابة عن نشاط «أفهم وأستنتج».
- أشجّع المجموعات على استخدام أكواب إشارة المرور لتعزيز التقويم الذاتي لهذه المجموعات.
- أتابع عمل المجموعات، وأقيّم أداءها باستخدام أداة التقويم: ملحق (4).
- أختار أحد أفراد كلّ مجموعة عن طريق الرؤوس المرقمة للإجابة عن أسئلة النشاط.
- أتابع كتابة الطلبة الإجابات الصحيحة للنشاط في كتبهم.

ملاحظاتي



أفهم وأستنتج

مفتاح الإجابة

1- العصف المأكول.

2- عظمة الله تعالى وقدرته، عاقبة الظالمين الهلاك.

3- حمى الله تعالى الكعبة المشرّفة.

حفظ سورة الفيل غيبًا.

- أعرض سورة الفيل أمام الطلبة باستخدام الوسيلة المتوفرة (الحاسوب، أو لوحة كرتونية،...)، وأتلوها كاملة، ثمّ أطلب إلى عدد من الطلبة المجيدين تلاوتها بصوت واضح.
- أستخدم طريقة المحو التدريجي؛ فأعرض الآيتين الكريمتين (2-1) أمام الطلبة، وأخفي بقية السورة الكريمة.
- أحدّد زمنًا مناسبًا ليحفظ الطلبة الآيتين الكريمتين.
- أستمع لتلاوة الطلبة الذين حفظوا الآيتين الكريمتين غيبًا، وأعزّزهم.
- أطلب إلى الطلبة الذين حفظوا الآيتين الكريمتين مساعدة غيرهم، والاستماع لهم حتى يتقنوا حفظها غيبًا.
- أستمرّ بطريقة المحو التدريجي حتى نهاية السورة الكريمة، وأتأكد من حفظ أغلب الطلبة.

الإيمان بعظمة الله تعالى وقدرته.

- أذكّر الطلبة خلال قصّة (أصحاب الفيل) أنّ ما حصل لأصحاب الفيل دليل على عظمة الله تعالى وقدرته، وأعطيهم أمثلة أخرى على ذلك، مثل: رَفْع السّماء دون أعمدة، وخَلْق الثمار المختلفة من تربة واحدة ومن الماء نفسه، وخَلْق الجبال والنجوم والإنسان.

ملاحظاتي

3/ الإثراء (الاستزادة)

- أعـرض أمـام الطلبـة خريطـة المملكـة العربيـة السـعودية التـي تظهـر فيهـا الجهـات الأربـع المحيطـة بهـا، ثمّ أحـدّد موقـع المملكـة العربية السـعودية بالنسـبة إلـى الأردن وموقـع مدينـة مكّـة المكرّمـة (جنـوب شـرق)، وأوضّـح لهـم أهمّيـة معرفـة موقـع مكّـة المكرّمـة؛ لأنّ فيهـا الكعبـة المشـرّفة قِبلـة المسـلمين فـي الصـلاة.
- أسـأل الطلبـة: هل توجد أداة تسـاعدنا علـى تحديد موقع مكّـة المكرّمة وغيرها مـن مواقع؟
- أسـتضيف معلـم/ معلمـة الجغرافيـا فـي المدرسـة؛ لتوضيـح طريقـة اسـتخدام (البوصلـة)، وتحديـد موقـع مكّـة المكرّمـة بواسـطتها.
- أوضّـح للطلبـة وجـود تطبيقـات عديـدة تسـاعد علـى تحديـد موقـع الكعبـة المشـرّفة (قبلـة المسـلمين عنـد الصـلاة).
- أعـرض نهايـة الدرس قصّة (أصحـاب الفيل) باسـتخدام الرمز (الكود) المرفـق، وأوجّه للطلبة الأسـئلة الواردة سـابقًا فـي (التعلّم المقلوب).

4/ التقويم والمراجعة

أنظم تعلمي

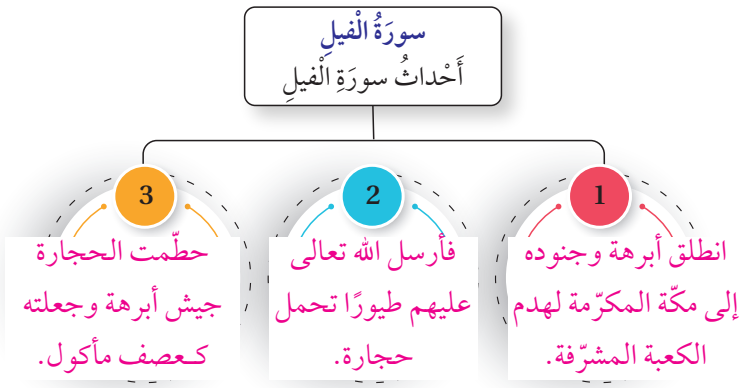
- أستخدم التعلّم التعاوني وأقسّم الطلبة إلى مجموعات متجانسة في التحصيل الأكاديمي، ثمّ أطلب إليهم فتح كتبهم والإجابة عن بند (أنظّم تعلّمي) وأحدّد لهم زمنًا مناسبًا لتنفيذ ذلك.
- أنضمّ لمجموعات الطلبة الضعاف، وأقدّم لهم الدعم المطلوب.
- أستعين بالمعلّم الصغير لمساعدة الطلبة ذوي التحصيل الأقل، والتأكّد من صحّة إجابتهم عن النشاط.
- أُعلن انتهاء الوقت، وأستمع لإجابات الطلبة، ثمّ أُدوّن الإجابة الصحيحة على السبورة، وأصحّح كتب الطلبة.



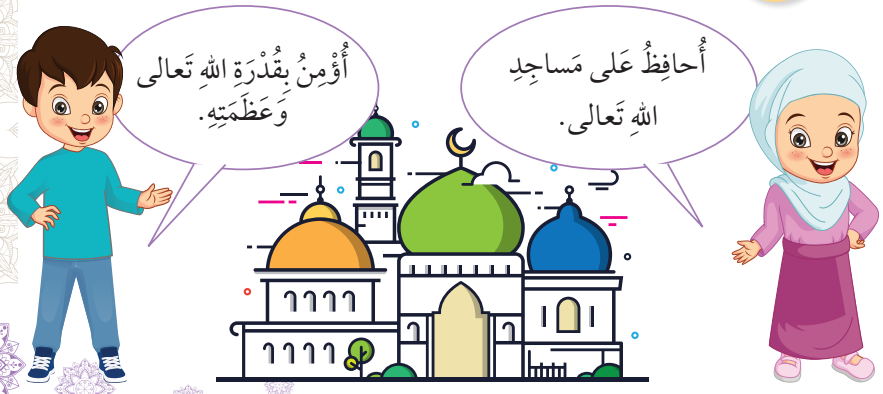
أَرْبِطُ بِالْعُلوم

وَهَبَ اللهُ تَعالى الطَّيْرَ جَناحَيْنِ وَذَيْلًا؛ لِتُساعِدَهُ عَلى الطَّيَرانِ، وَريشًا يُبْقي جِسْمَهُ دافِئًا.

4 أُنَظِّمُ تَعَلُّمي



أَسْمو بِقِيَمي

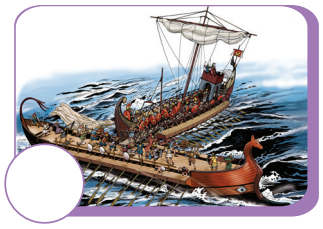


5 أَخْتَبِرُ مَعْلوماتي

1 **أُكْمِلُ** الْآيَتَيْنِ الْكَريمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ **أُلَوِّنُ** الدّائِرَةَ أَسْفَلَ الصّورَةِ الْمُرْتَبِطَةِ بِكُلٍّ مِنْهُما:

أ. ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَٰبِ .....﴾





ب. ﴿وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ ..... أَبَابِيلَ﴾





2 **أَكْتُبُ** كَلِمَةَ (صَحيحٌ) بِجانِبِ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَكَلِمَةَ (خَطَأٌ) بِجانِبِ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

أ. (خطأ) تَتَحَدَّثُ سورَةُ الْفيلِ عَنْ أَصْحابِ الشَّجَرَةِ.

ب. (خطأ) قَدِمَ أَصْحابُ الْفيلِ إِلى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ مِنْ أَجْلِ الْحَجِّ.

جـ. (صحيح) قائِدُ الْجَيْشِ الَّذي أَرادَ هَدْمَ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ هُوَ أَبْرَهَةُ الْحَبَشِيُّ.

أختبر معلوماتي

- أنفّذ (أختبر معلوماتي) مع الطلبة في الغرفة الصفية.
- أقسّم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة في التحصيل الأكاديميّ، ثمّ أطلب إليهم حلّ الأسئلة معًا.
- أتجوّل بين الطلبة، وأرشد من يحتاج إلى مساعدة.
- أعرض الإجابات الصحيحة على السبورة؛ لتتأكد كلّ مجموعة من صحة إجاباتها، ثمّ أعزّز المجموعات المتميزة.

الواجب المنزلي

أكلّف الطلبة تنفيذ النشاطين الآتيين واجبًا منزليًّا:

- أجمع صورًا متنوّعة لمخلوقات الله تعالى الدالّة على عظمته سبحانه.
- أستمع لسورة الفيل من المصحف المعلّم (باستخدام تطبيق قارئ QR لتفعيل الرمز الموجود فوق الآيات الكريمة)، ثمّ أطلب إلى أحد أفراد أسرتي تقييم تلاوتي.

5/ إرشادات تربوية

الربط مع الحياة

- أصطحب الطلبة إلى مركز هيا الثقافي لمشاهدة عروض (القبّة الفلكية)؛ لاستشعار قدرة الله تعالى وإدراك عظمته، وأوجّه الطلبة لترداد عبارة: (سبحان الله العظيم) عند تأمّل خلق الله تعالى.

لفتة تربوية

يُعَدّ استخدام القصّة أسلوبًا تربويًّا في تربية الأطفال تربية دينيّة إسلاميّة خاصة في مراحل طفولتهم الأولى، وتمتاز القصص بقدرة كبيرة على جذب انتباه الأطفال، وضمان بقاء أثرها فيهم إلى ما بعد سماعها أو قراءتها، بالإضافة إلى سهولة تضمينها كثيرًا من الأهداف التربويّة.

3 **أَكْتُبُ** كُلَّ كَلِمَةٍ قُرْآنِيَّةٍ مِمّا يَأْتي في مَوْضِعِها الصَّحيحِ مِنْ سورَةِ الْفيلِ:

تَضْلِيلٍ	سِجِّيلٍ	ٱلْفِيلِ
مَّأْكُولٍ	أَبَابِيلَ	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَٰبِ ..... ① أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي

..... ② وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا ..... ③ تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ مِّن

..... ④ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ .....﴾

4 **أَتْلو** سورَةَ الْفيلِ غَيْبًا.

أُقَيِّمُ تَعَلُّمي

نِتاجاتُ التَّعَلُّمِ	★★★	★★	★
أَتْلو سورَةَ الْفيلِ تِلاوَةً سَليمَةً.			
أُوَضِّحُ مَعانِيَ الْمُفْرَداتِ وَالتَّراكيبِ الْوارِدَةِ في سورَةِ الْفيلِ.			
أُبَيِّنُ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ لِسورَةِ الْفيلِ.			
أَحْفَظُ سورَةَ الْفيلِ غَيْبًا.			

ملحق (1):

(أداة تقويم مهارة التعبير عن صورة)

➢ استراتيجية التقويم: الملاحظة ➢ الأداة: سلّم التقدير العددي

الرقم	معايير الأداء	ممتاز	جيّد	مقبول
1	ترابط الأفكار وتسلسلها.			
2	ارتباط الأفكار بموضوع الصورة الواردة في النشاط.			
3	استخدام الكلمات الفصحى والتراكيب السليمة.			
4	وضوح الصوت وسلامة النطق.			

ممتاز : 3 جيّد : 2 مقبول : 1

ملحق (2):

(أداة تقويم العمل في المجموعات)

استراتيجية التقويم: الملاحظة

الأداة: قائمة الرصد

الرقم	معايير الأداء	نعم	لا
1	العمل بروح الفريق مع المجموعة.		
2	التزام الهدوء والفاعلية مع المجموعة.		
3	إنجاز المهمة في الوقت المحدد.		

عنوان الدرس: أركان الإيمان

أُرسل إلى الطلبة الرمز الآتي، الذي يتضمّن مقطعًا مرئيًّا بعنوان (أركان الإيمان للأطفال)، وأطلب إليهم مشاهدته قبل الحصّة المقرّرة لتنفيذ الدرس، ثمّ أسألهم في بداية الحصة المقرّرة:

1- ما عدد أركان الإيمان؟ (6 أركان).

2- ما أركان الإيمان؟ (الإيمان: بالله تعالى، وبالملائكة، وبالكتب السماوية، وبالرسّل، وباليوم الآخر، وبالقدر).

3- مَن خالق الإنسان والنبات والحيوان؟ (الله تعالى).

4- ما ديننا؟ ومن نبيّنا؟ وما كتابنا؟ (الإسلام، محمد صلّى الله عليه وسلّم، القرآن الكريم).

5- مِمّ خُلقت الملائكة؟ (من نور).

6- ما اسم الملَك الذي بلّغ الرسول محمدًا صلّى الله عليه وسلّم الرسالة؟ (جبريل عليه السلام).

7- متى سيحاسب الله تعالى النّاس على أعمالهم؟ (يوم الآخرة).

8- أذكر اسمًا آخر ليوم (الآخرة). (يوم القيامة).

الدرس (3):
أركان الإيمان

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس: حصتان

النتاجات التعليمية

أتوقّع أن يحقق الطلبة النتاجات الآتية:

1. تعداد أركان الإيمان الستة.
2. تعرّف كلّ ركن من أركان الإيمان الستة.
3. الإيمان بأركان الإيمان جميعها.
4. شكر الله تعالى على نعمة الإيمان.

الأدوات اللازمة

لوحة الجيوب، بطاقات أركان الإسلام، بطاقات أركان الإيمان، صورة خيمة وأعمدتها، نسخة مكبّرة من الصفحة الأولى من فهرس القرآن الكريم (ص1– 49)، ملحق 1، ملحق 2، الرمز (Qr Code) الخاص بنشيد أركان الإيمان، الرمز (Qr Code) الخاص بالتعلّم المقلوب.

1/ التهيئة والاستكشاف

- أستخدم التعلم عن طريق اللعب.
- أسأل الطلبة عن أركان الإسلام، وأذكّرهم بمعنى ركن (أساس)، وأوضّح لهم تشبيه الإسلام بالبناء، وهذه هي أركانه التي يقوم عليها، وأعرض صورة الخيمة وأعمدتها.



- أعـرض أركان الإسـلام عـن طريـق لوحة الجيوب أسـفل عنـوان (أركان الإسلام).
- أوضّـح للطلبـة المطلـوب مـن النشـاط، وأطلب إلى عـدد منهم قـراءة ما ورد فـي (قلوب) النشـاط.
- أتابع الطلبة أثناء تلوين أركان الإسلام.
- أطلب إلى عدد من الطلبة قراءة ما تبقّى من قلوب من دون تلوين.
- ألفـت انتبـاه الطلبـة إلى أنّ هـذه القلـوب هي أيضًـا أركان، وأسـألهم: ما اسـم هـذه الأركان؟ (أركان الإيمان).
- أعـرض أركان الإيمـان علـى لوحـة الجيـوب تحـت عنـوان (أركان الإيمـان).
- أطلـب إلـى الطلبـة مقارنـة عـدد أركان الإسـلام بعـدد أركان الإيمـان، ثـمّ أوضّـح لهـم بالاسـتفادة مـن (الربـط بالرياضيـات) الفرقَ بيـن العدد الفـردي والزوجـي، وأقـدّم لهـم أمثلـة إضافيـة.
- أتابع كتابة الطلبة عنوانًا للقلوب المتبقّية في النشاط.

ملاحظاتي

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

مفتاح الإجابة

- أركان الإسـلام: (الشـهادتان، إقامـة الصـلاة، إيتـاء الـزكاة، صـوم رمضـان، حـجّ البيـت).
- أركان الإيمان.

2/ التدريس (أستنير)

تعداد أركان الإيمان الستة.

- أسـتخدم التدريـس المباشـر، وأطلب إلـى عدد مـن الطلبة قـراءة (أركان الإيمـان) المعروضة.

- أُجري مسابقة لأوائل الطلبة القادرين على تعداد (أركان الإيمان) غيبًا.
- أستمع لجميع الطلبة القادرين على تعداد أركان الإيمان غيبًا، وأعزّزهم.

تعرّف كلّ ركن من أركان الإيمان الستة.

- أعرض على لوحة الجيوب الركن الأول من أركان الإيمان (الإيمان بالله) تحت عنوان (أركان الإيمان).
- أستخدم الطريقة الاستقرائية لأعرّف الطلبة الركن الأول، فأسألهم: مَن خالق الكون وكلِّ شيء فيه؟ (الله تعالى)، مَن نعبد في هذه الدنيا؟ (الله تعالى)، ماذا نقول للتعبير عن إيماننا بالله وحده؟ (أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له).
- أعرض أمام الطلبة عبارة (أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له)، وأطلب إليهم ترادها.
- أطلب إلى عدد من الطلبة فرادى قراءة عبارة التشهد.
- أستخدم أفكّر، أنتقي زميلًا، أشارك ليجيب الطلبة عن نشاط (أتذكّر وأجيب).
- أطلب إلى أحد الطلبة قراءة أركان الإسلام الواردة في النشاط، وأذكّر الطلبة بأنّها تسمّى (أركان الإسلام).

2 **أَسْتَنِيرُ**



لِلْإيمانِ أَرْكانٌ أُصَدِّقُ بِها، وَهِيَ:

أَوَّلًا **الْإيمانُ بِاللهِ تَعالى**

أَنْ أُؤْمِنَ بِوُجودِ اللهِ تَعالى خالِقِ كُلِّ شَيْءٍ، وَبِأَنَّهُ وَحْدَهُ مَنْ يَسْتَحِقُّ الْعِبادَةَ.

أَتَذَكَّرُ وَأُجيبُ

أُحَوِّطُ رُكْنَ الْإِسْلامِ الْمُناسِبَ مِمّا يَأْتي الَّذي يَتَضَمَّنُ رُكْنَ الْإيمانِ بِاللهِ تَعالى.



الشَّهادَتانِ



إِقامَةُ الصَّلاةِ



إيتاءُ الزَّكاةِ



صَوْمُ رَمَضانَ



حَجُّ الْبَيْتِ

ملاحظاتي

- أوضّح المطلوب في النشاط، وهو اختيار ركن الإسلام المُطابِق لركن الإيمان بالله تعالى.
- أتجوّل بين الطلبة وألاحظ أداءهم عن طريق أداة التقويم (ملحق 1).



أتذكّر وأجيب

مفتاح الإجابة

- الشهادتان.

- أعرض على لوحة الجيوب الركن الثاني من أركان الإيمان (**الإيمان بالملائكة**).
- أستخدم التدريس المباشر، وأسأل الطلبة: مِمَّ خُلِقَ الإنسان؟ (من طين)، مِمَّ خُلِقَت الملائكة؟ (من نور). ما عمل الملائكة؟ (تطيع الله تعالى، ولكلّ ملَك من الملائكة عمل خاصّ)، ما اسم الملَك الذي نزل بالقرآن الكريم على الرسول صلّى الله عليه وسلّم؟ (جبريل عليه السلام).
- أستخدم التعلّم التعاوني، وأوزّع الطلبة في مجموعات غير متجانسة في التحصيل الأكاديمي، وأزوّد كلّ مجموعة بـ 7 بطاقات مكتوب فيها: (جبريل عليه السلام، ميكال عليه السلام، إسرافيل عليه السلام، موسى عليه السلام، عيسى عليه السلام، محمد عليه السلام، يوسف عليه السلام).
- أقرأ للطلبة الأسماء المكتوبة في البطاقات، وأطلب إلى عدد منهم قراءتها.
- أطلب إلى المجموعات تصنيف الأسماء في البطاقات إلى: ملائكة، أو رسل.
- أتابع عمل المجموعات، وأقيّم أداء أفرادها.
- أختار من كلّ مجموعة فردًا عن طريق الرؤوس المرقّمة لتقديم الإجابة التي توصّلت إليها مجموعته.
- أعرض الإجابة الصحيحة، وأؤكّد ركن الإيمان بالملائكة.
- أطلب إلى الطلبة الإجابة عن نشاط (أبحث وأقارن) في كتبهم، وأتابعهم، وألاحظ أداءهم.

ثانيًا الْإيمانُ بِالْمَلائِكَةِ

أَنْ أُؤْمِنَ بِأَنَّ الْمَلائِكَةَ مَخْلوقاتٌ خَلَقَها اللهُ تَعالى مِنْ نـورٍ، تُطيعُـهُ وَلا تَعْصيهِ أَبَدًا، وَلَها أَعْمالٌ تَقومُ بِها مِثْلُ النُّزولِ بِالْوَحْيِ، وَهُوَ عَمَلُ جِبْريلَ عَلَيْهِ السَّلامُ.

أَبْحَثُ وَأُقارِنُ



1 **أَبْحَثُ** عَنِ اسْمَيْنِ مِنْ أَسْماءِ الْمَلائِكَةِ ثُمَّ **أَكْتُبُهُما**:

أ. .....

ب. .....

2 **أُقارِنُ** بَيْنَ صِفاتِ الْمَلائِكَةِ عَلَيْهِمُ السَّلامُ وَصِفاتِ الْإِنْسانِ مِنْ حَيْثُ:

الصِّفَةُ	الْإِنْسانُ	الْمَلائِكَةُ
الْخَلْقُ مِنَ		
الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ		

ثالثًا الْإيمانُ بِالْكُتُبِ السَّماوِيَّةِ



أَنْ أُؤْمِنَ بِأَنَّ اللهَ تَعالى أَنْزَلَ كُتُبًا عَلى رُسُلِهِ؛ لِهِدايَةِ النّاسِ، مِنْها:

أ. (**الْقُرْآنُ الْكَريمُ**) الْمُنَزَّلُ عَلى سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ب. (**الْإِنْجيلُ**) الْمُنَزَّلُ عَلى سَيِّدِنا عيسى عَلَيْهِ السَّلامُ.

جـ. (**التَّوْراةُ**) الْمُنَزَّلُ عَلى سَيِّدِنا موسى عَلَيْهِ السَّلامُ.



أبحث وأقارن

مفتاح الإجابة

- (جبريل، وميكال، وإسرافيل عليهم السلام).
- الإنسان خُلِق من طين/ الملائكة خُلِقت من نور.
- الإنسان يأكل الطعام ويشرب الشراب/ الملائكة لا تأكل ولا تشرب.

- أعرض على لوحة الجيوب الركن الثالث من أركان الإيمان (**الإيمان بالكتب السماوية**).
- أسأل الطلبة: ما الكتاب الذي أُنزل على سيدنا محمد صلّى الله عليه وسلّم؟ (القرآن الكريم)، هل هناك كتب سماوية أخرى؟ (نعم). ما هي؟ أدوّن الإجابة (الإنجيل أُنزل على سيدنا عيسى عليه السلام، والتوراة أُنزل على سيدنا موسى عليه السلام).
- أسأل الطلبة: ما واجبنا تُجاه هذه الكتب السماوية؟ (الإيمان بها).
- أعرض الآية الكريمة: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ﴾، وأستمع لتلاوتها من عدد من الطلبة، ثمّ أطلب إلى الطلبة فرادى الإجابة عن نشاط (أتفكّر وأستخرج).

أَتفكّرُ وأَستخرجُ

أَتفكَّرُ في الآيَةِ الْكَريمَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ اسْمًا آخَرَ لِلْقُرْآنِ الْكَريمِ:

قالَ تَعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ﴾ [الْحِجْرُ:٩].

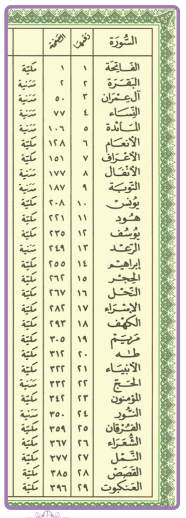
.....

رابعًا الْإيمانُ بِالرُّسُلِ عَلَيْهِمُ السَّلامُ

أَنْ أُؤْمِنَ بِأَنَّ اللهَ تَعالى اخْتارَ مِنَ الْبَشَرِ رُسُلًا لِدَعْوَةِ النّاسِ إِلى عِبادَتِهِ وَحْدَهُ، مِنْهُمْ: سَيِّدُنا نوحٌ، وَسَيِّدُنا إِبْراهيمُ، وَسَيِّدُنا موسى، وَسَيِّدُنا عيسى عَلَيْهِمُ السَّلامُ، وَسَيِّدُنا مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أَتعَلَّمُ

ذُكِرَ في الْقُرْآنِ الْكَريمِ خَمْسَةٌ وَعِشْرونَ اسْمًا لِلْأَنْبِياءِ وَالرُّسُلِ عَلَيْهِمُ السَّلامُ.



السُّورَة	الرقم	الصفحة	
الفاتحة	١	١	مكية
البقرة	٢	٢	مدنية
آل عمران	٣	٥٠	مدنية
النساء	٤	٧٧	مدنية
المائدة	٥	١٠٦	مدنية
الأنعام	٦	١٢٨	مكية
الأعراف	٧	١٥١	مكية
الأنفال	٨	١٧٧	مدنية
التوبة	٩	١٨٧	مدنية
يونس	١٠	٢٠٨	مكية
هود	١١	٢٢١	مكية
يوسف	١٢	٢٣٥	مكية
الرعد	١٣	٢٤٩	مدنية
إبراهيم	١٤	٢٥٥	مكية
الحجر	١٥	٢٦٢	مكية
النحل	١٦	٢٦٧	مكية
الإسراء	١٧	٢٨٢	مكية
الكهف	١٨	٢٩٣	مكية
مريم	١٩	٣٠٥	مكية
طه	٢٠	٣١٢	مكية
الأنبياء	٢١	٣٢٢	مكية
الحج	٢٢	٣٣٢	مدنية
المؤمنون	٢٣	٣٤٢	مكية
النور	٢٤	٣٥٠	مدنية
الفرقان	٢٥	٣٥٩	مكية
الشعراء	٢٦	٣٦٧	مكية
النمل	٢٧	٣٧٧	مكية
القصص	٢٨	٣٨٥	مكية
العنكبوت	٢٩	٣٩٦	مكية

أَبْحثُ وأُدَوِّنُ

أَمامي صَفْحَةٌ مِنْ فِهْرِسِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ، أَبْحَثُ فيها عَنْ ثَلاثِ سُوَرٍ قُرْآنِيَّةٍ سُمِّيَتْ بِأَسْماءِ الْأَنْبِياءِ عَلَيْهِمُ السَّلامُ، ثُمَّ أُدَوِّنُها.

1. .....
2. .....
3. .....

أتفكّر وأستخرج

مفتاح الإجابة

- الذِّكْر.

- أعرض على لوحة الجيوب الركن الرابع من أركان الإيمان (**الإيمان بالرسل عليهم السلام**).
- أذكر للطلبة أن الله تعالى أرسل رُسلًا لدعوة الناس إلى عبادته وحده، وأنّ ما ذُكِر في القرآن الكريم هو (25) اسمًا من أسماء الرسل عليهم السلام، وأسأل: من يتذكّر أسماء بعض هؤلاء الرسل عليهم السلام؟ (نوح عليه السلام، موسى عليه السلام، عيسى عليه السلام).
- أستخدم **التعلم التعاوني** ليجيب الطلبة عن نشاط (أبحث وأدوّن)، فأوزّعهم في مجموعات غير متجانسة في التحصيل الأكاديمي.
- أوزّع صورة عن الصفحة الأولى من فهرس القرآن الكريم (ص:1-49) على المجموعات، وأطلب إليهم البحث عن ثلاث سور قرآنية سُمِّيت بأسماء الأنبياء عليهم السلام وتدوينها.
- أطلب إلى الطلبة توضيح احتياجهم إلى مساعدتي أو غير ذلك عن طريق **أكواب إشارة المرور**.

- أتابع أداء المجموعات وأرصد ملاحظاتي في أداة التقويم (ملحق2).
- أستمع لإجابات المجموعات باختيار فرد من كلّ مجموعة عن طريق الرؤوس المرقمة.
- أطلب إلى الطلبة كتابة الإجابة الصحيحة للنشاط في كتبهم.



أبحث وأدوّن

مفتاح الإجابة

- هود، يونس، يوسف، إبراهيم، طه.

- أعرض على لوحة الجيوب الركن الخامس من أركان الإيمان (**الإيمان باليوم الآخر**).
- أستخدم التدريس المباشر، فأسأل الطلبة: من يحاسب الناس جميعًا على أعمالهم في الدنيا؟ (الله تعالى). متى يحاسب الله تعالى الناس على أعمالهم؟ (في اليوم الآخر).
- أذكر للطلبة أنّنا نؤمن (باليوم الآخر) أو (بيوم القيامة) ونستعدّ له بالعمل الصالح.
- أطلب إلى الطلبة الإجابة عن نشاط (أفكّر) فرادى، ثمّ أستمع لإجاباتهم وأدوّن الصحيح منها على السبورة. ليدوّنوها في كتبهم.



أفكّر

مفتاح الإجابة

- العبادات المتنوّعة.
- معاملة الناس معاملة طيبة.
- الجهاد في سبيل الله تعالى.

- أعرض على لوحة الجيوب الركن السادس من أركان الإيمان (**الإيمان بقدر الله**).
- أوضّح للطلبة أنّ ما يحدث للإنسان وللكون كلّه هو بعلم الله تعالى وقدرته.
- أذكّر الطلبة أنّنا نؤمن بأنّ كلّ ما يحدث في الكون هو بعلم الله تعالى.

ملاحظاتي

خامسًا الْإيمانُ بِالْيَوْمِ الْآخِرِ

أَنْ أُؤْمِنَ بِالْيَوْمِ الْآخِرِ الَّذي يُحاسِبُ اللهُ تَعالى فيهِ النّاسَ عَلى أَعْمالِهِمْ في الدُّنْيا.

أَتَعَلَّمُ

مِنْ أَسْماءِ الْيَوْمِ الْآخِرِ (يَوْمُ الْقِيامَةِ).

أُفَكِّرُ

ما الْأَعْمالُ الَّتي تُدْخِلُنا الْجَنَّةَ؟ .....



سادسًا الْإيمانُ بِقَدَرِ اللهِ تَعالى

أَنْ أُؤْمِنَ بِأَنَّ كُلَّ ما يَحْدُثُ في الْكَوْنِ هُوَ بِعِلْمِ اللهِ تَعالى وَقُدْرَتِهِ.

3 أَسْتَزيدُ

1. إِنَّ إيماني بِأَرْكانِ الْإيمانِ يَدْفَعُني إِلى الْقِيامِ بِالْأَعْمالِ الصّالِحَةِ الَّتي أَمَرَني اللهُ تَعالى بِها ؛ لِأَنالَ السَّعادَةَ في الدُّنْيا وَالْآخِرَةِ.
2. **أَسْتَخْدِمُ** الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ (QR Code)، وَ**أَسْتَمِعُ** مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي لِنَشيدِ (**أَرْكانُ الْإيمانِ**).

أَرْبِطُ بِالرِّياضِيّاتِ

الْأَعْدادُ نَوْعانِ: **عَدَدٌ فَرْدِيٌّ** مِثْلُ عَدَدِ أَرْكانِ الْإِسْلامِ الْخَمْسَةِ، وَ**عَدَدٌ زَوْجِيٌّ** مِثْلُ عَدَدِ أَرْكانِ الْإيمانِ السِّتَّةِ.



الإيمان بأركان الإيمان جميعها.

شكر الله تعالى على نعمة الإيمان.

- أبيّن للطلبة أنّ علينا الإيمان بأركان الإيمان كلّها، وأنّ الإيمان لا يصحّ من دون هذه الأركان.
- أطلب إلى الطلبة ترداد عبارة (الحمد لله على نعمة الإيمان)؛ لأنّنا بالإيمان ننجو من نار جهنّم.

3/ الإثراء (الاستزادة)

- أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة) وأسأل الطلبة: ما أركان الإيمان؟ ثمّ أعرضها أمامهم.
- أوضّح للطلبة أنّ إيماننا بهذه الأركان يدلّ عليه ما نقوم به من أفعال ترضي الله تعالى.
- أسأل الطلبة: ما الأفعال التي ترضي الله تعالى وتدلّ على إيماننا بأركان الإيمان؟ (العبادات: الصلاة، الصوم، الزكاة، الحجّ، الصدقة، الصدق، الأمانة،...الخ).
- ما جزاء مَن يقوم بهذه الأعمال؟ (السعادة في الدنيا والآخرة).
- أستمع مع الطلبة لنشيد (أركان الإيمان) باستخدام الرمز (الكود) الوارد في الكتاب المدرسي، وأطلب إلى الطلبة الترديد مع النشيد، وأشجّع من يرغب منهم على حفظها.

4/ التقويم والمراجعة

أنظم تعلمي

- أستخدم التعلم التعاوني؛ لإنجاز النشاط، مع الحرص على إخفاء بطاقات (أركان الإيمان) التي على لوحة الجيوب.
- أحدّد زمنًا مناسبًا لإنجاز النشاط وأُعلنه للطلبة، ثمّ أعرض بطاقات الأركان ليصحّح الطلبة تعلّمهم ذاتيًّا.

4 أُنَظِّمُ تَعَلُّمي



أَسْمو بِقِيَمي



5

أَخْتَبِرُ مَعْلوماتي

1 **أَرْسُمُ** دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

1 رُكْنُ الْإيمانِ الَّذي يَدُلُّ عَلى الْخالِقِ الْمُسْتَحِقِّ لِلْعِبادَةِ هُوَ:

أ. الْإيمانُ بِاللّهِ. ب. الْإيمانُ بِالرُّسُلِ. جـ. الْإيمانُ بِالْكُتُبِ.

2 خَلَقَ اللهُ تَعالى الْمَلائِكَةَ مِنْ:

أ. طينٍ. ب. نورٍ. جـ. نارٍ.

3 أَنْزَلَ اللهُ تَعالى «الْإِنْجيلَ» عَلى سَيِّدِنا:

أ. نوحٍ عليه السلام. ب. موسى عليه السلام. جـ. عيسى عليه السلام.

2 **أَصِلُ** بِخَطٍّ بَيْنَ الْعَمودِ الْأَوَّلِ وَما يُناسِبُهُ مِنَ الْعَمودِ الثّاني:

آخِرُ الْكُتُبِ الْإِلهِيَّةِ	سَيِّدُنا جِبْريلُ عَلَيْهِ السَّلامُ
مِنَ الْمَلائِكَةِ عَلَيْهِمُ السَّلامُ	سَيِّدُنا إِبْراهيمُ عَلَيْهِ السَّلامُ
مِنَ الرُّسُلِ عَلَيْهِمُ السَّلامُ	الْقُرْآنُ الْكَريمُ

أُقَيِّمُ تَعَلُّمي



نِتاجاتُ التَّعَلُّمِ	★	★★	★★★
أُعَدِّدُ أَرْكانَ الْإيمانِ.			
أُؤْمِنُ بِأَرْكانِ الْإيمانِ جَميعِها.			
أَشْكُرُ اللهَ تَعالى عَلى نِعْمَةِ الْإيمانِ.			

5/ إرشادات تربوية

الربط مع الحياة

- أحثّ الطلبة على التزام العبادات، والتقرّب إلى الله تعالى بعمل الخير والتصدّق على المحتاجين ومعاملة الناس بالحسنى لنيل رضا الله تعالى ودخول الجنة.

لفتة تربوية

إنّ استخدام الوسائل التعليمية المتنوّعة المناسبة، وتوظيف الأسئلة في الغرفة الصفيّة يسهم في تشويق الطلبة وجذب انتباههم أثناء التعلّم.

أختبر معلوماتي

- أنفّذ (أختبر معلوماتي) مع الطلبة في الغرفة الصفية.
- أستخدم التعلّم التعاوني (العمل في مجموعات).
- أقسّم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة في التحصيل الأكاديميّ، ثمّ أطلب إليهم حلّ الأسئلة معًا.
- أتجوّل بين الطلبة، وأرشد من يحتاج إلى مساعدة.
- أعرض الإجابات الصحيحة على السبورة؛ لتتأكد كلّ مجموعة من صحة إجاباتها، ثمّ أعزّز المجموعات المتميزة.

الواجب المنزلي

أكلّف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجبًا منزليًّا:

- أبحث بمساعدة والديّ عن حديث نبويّ شريف حول أركان الإيمان، وأقرؤه أمام زملائي/ زميلاتي.

ملحق (1):

عنوان الدرس: «أركان الإيمان»

➢ استراتيجية التقويم: الملاحظة ➢ الأداة: سلّم التقدير العددي

الرقم	معايير الأداء	ممتاز	جيّد	مقبول
1	قراءة أركان الإسلام قراءة سليمة.			
2	تمييز أركان الإيمان وأركان الإسلام.			
3	معرفة الشهادتين.			
4	تمييز ركن الإسلام الدالّ على (الإيمان بالله تعالى).			

ممتاز : 3 جيّد : 2 مقبول : 1

ملحق (2):

عنوان الدرس: «أركان الإيمان»

➢ استراتيجية التقويم: الملاحظة ➢ الأداة: قائمة الرصد

الرقم	معايير الأداء	نعم	لا
1	قراءة أسماء السور القرآنية.		
2	تمييز السور القرآنية المسمّاة بأسماء الأنبياء عليهم السلام.		
3	كتابة أسماء الرسل والأنبياء عليهم السلام كتابة صحيحة.		

التعلّم المقلوب

عنوان الدرس: سورة الشرح

أُرسل إلى الطلبة الرمز الآتي، الذي يتضمّن مقطعًا مرئيًّا بعنوان (تفسير سورة الشرح للأطفال)، وأطلب إليهم مشاهدته قبل الحصّة المقرّرة لتنفيذ الدرس، ثمّ أسألهم في بداية الحصة المقرّرة:

- مَن يخاطب الله تعالى في الآيات الكريمة؟ (يخاطب الرسولَ محمدًا صلّى الله عليه وسلّم).
- بِمَ أنعم الله تعالى على سيدنا محمد صلّى الله عليه وسلّم؟ (أنعم عليه بالإسلام، وغفران ذنوبه، والمنزلة العالية في الدّنيا والآخرة).
- بِمَ بشّر الله تعالى الرسول صلّى الله عليه وسلّم والمؤمنين؟ (بشّرهم أنّ مع العسر يسرًا).
- كيف يواجه المؤمن الحزن والمصاعب في الحياة؟ (بالصبر، والدعاء، وتذكّر نعم الله تعالى).



الوحدة الثانية

محمد صلّى الله عليه وسلّم رسولي

دروس الوحدة الثانية

1. سورة الشرح
2. الصادق الأمين
3. محبّة الوالدين (حديث نبوي شريف)

الوحدة 2

مخطط الوحدة

اسم الدرس	النتاجات	المفاهيم	الأدوات اللازمة	عدد الحصص
الدرس 1: سورة الشرح	1. تلاوة سورة الشّرح تلاوة سليمة. 2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة الشرح. 3. توضيح المعنى الإجمالي لسورة الشرح. 4. حفظ سورة الشرح غيبًا. 5. استثمار الوقت في الأعمال الصالحة.	الصّبر، العسر، اليسر.	لوحة الدرس، وسيلة لعرض سورة الشرح، وسيلة تعليميّة للاستماع لسورة الشّرح (يمكن استخدام الرمز مقابل السّورة الكريمة) بطاقة للآية الكريمة (إنّ مع العسر يسرًا)، بطاقات للكلمات الواردة في (ألفظ جيّدًا)، وسيلة لعرض كلمات الأذان (ملحق 1)، أداة التقويم لنشاط «أطبّق ما تعلّمت (ملحق2)، صورة عن جدول العمل اليومي (ملحق3)، تسجيل للأذان (ملحق4).	3
الدرس2: الصادق الأمين	1. استنتاج صفات الرسول صلّى الله عليه وسلّم من مواقف في سيرته الشريفة. 2. الحرص على الاقتداء بسيّدنا محمد صلّى الله عليه وسلّم.	الصدق، الأمانة، الحجر الأسود.	أداة تقويم نشاط (أتهيّأ وأستكشف) (ملحق 1)، صورة الحجر الأسود (ملحق 2)، رداء، حجر أو أيّ كتلة أخرى، أداة تقويم عمل المجموعات (ملحق 3)، خريطة تجارة العرب في بلاد الشام.	2
الدرس3: الحديث الشريف: محبّة الوالدين	1. قراءة الحديث النبويّ الشريف قراءة سليمة. 2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبويّ الشريف. 3. بيان المعنى الإجمالي للحديث النبويّ الشريف. 4. حفظ الحديث النبويّ الشريف. 5. الحرص على طاعة الوالدين ومساعدتهما.	برّ الوالدين، المحبة، أُفّ.	وسيلة تعليمية مناسبة لعرض الحديث النبويّ الشريف، بطاقات لكلمات الحديث النبويّ الشريف وتراكيبه، ملحق 1 (أداة تقويم عمل المجموعات)، ملحق 2 (أداة تقويم المحادثة).	2
المجموع				7 حصص

الدرس (1):
سورة الشرح

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:
(3 حصص)

النتاجات التعليمية

أتوقّع أن يحقق الطلبة النتاجات الآتية:

1. تلاوة سورة الشّرح تلاوة سليمة.
2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة الشّرح.
3. توضيح المعنى الإجمالي لسورة الشرح.
4. حفظ سورة الشرح غيبًا.
5. استثمار الوقت في الأعمال الصالحة.

الأدوات اللازمة

لوحة الدرس، وسيلة لعرض سورة الشرح، وسيلة تعليميّة للاستماع لسورة الشّرح (يمكن استخدام الرمز مقابل السّورة الكريمة) بطاقة للآية الكريمة (إنّ مع العسر يسرًا)، بطاقات للكلمات الواردة في (ألفظ جيّدًا)، وسيلة لعرض كلمات الأذان (ملحق 1)، أداة التقويم لنشاط « أطبّق ما تعلّمت (ملحق2)، صورة عن جدول العمل اليومي (ملحق3)، تسجيل للأذان (ملحق4).

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ



أَنْعَمَ اللهُ تَعالى عَلى سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَنْ بَعَثَهُ بِرِسالَةِ الْإِسْلامِ، وَأَزالَ عَنْهُ الْهَمَّ وَالْحُزْنَ.

إِضاءَةٌ
الدُّعاءُ: هُوَ الطَّلَبُ إلى اللهِ تَعالى.

1 أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليها:

نَظَرَ أَبو أَحْمَدَ إِلى مَزْرَعَتِهِ مُتَحَسِّرًا عَلى خَسارَةِ مَحْصولِهِ؛ بِسَبَبِ عَدَمِ نُزولِ الْأَمْطارِ في مَوْعِدِها. لكِنَّ زَوْجَتَهُ أُمَّ أَحْمَدَ أَوْصَتْهُ بِالصَّبْرِ وَالدُّعاءِ، فَقالَتْ لَهُ: تَذَكَّرْ قَوْلَ اللهِ تَعالى: ﴿إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا﴾ [الشَّرْحُ:٦].



1. ماذا أُشاهِدُ في الصّورَةِ؟
2. لِماذا حَزِنَ أَبو أَحْمَدَ؟
3. ماذا أَفْعَلُ إِذا شَعَرْتُ بِالْهَمِّ وَالضّيقِ؟

1/ التهيئة والاستكشاف

- أعرض أمام الطلبة الصّورة الواردة في نشاط « أتهيّأ وأستكشف».
- أستخدم العصف الذهنيّ لتشويق الطلبة إلى الدرس، وأسأل الآتي مع الحرص على الاستماع لأكبر عدد من الطلبة وتدوين الإجابات جميعها لكلّ سؤال من الأسئلة لتشجيعهم على تخيّل أحداث القصّة :
  - برأيكم، عمّ تتحدث هذه القصة؟ (إجابة مفتوحة).
  - أين حدثت القصة؟ متى حدثت؟ (إجابة مفتوحة).
  - برأيكم، ما المشكلة في القصّة؟ (إجابة مفتوحة).
  - برأيكم، ما الحوار الذي دار بين الشخصيتين في الصّورة؟ (إجابة مفتوحة).
- أستخدم السرد القصصي، وأسرد على الطلبة قصة أبي أحمد وزوجته.
- أسأل الطلبة الأسئلة الواردة في النشاط، وأدوّن الإجابات على السبورة.
- أسأل الطلبة: بِمَ أوصت أمّ أحمد زوجها؟ (أوصته بدعاء الله تعالى، وبالصبر).

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

مفتاح الإجابة

1. رجل مسنّ، امرأة مسنّة، أرض جافّة، أشجار جافّة (إجابة مفتوحة).
2. حزن بسبب خسارة محصوله؛ لعدم نزول المطر.
3. أصبر، وأدعو الله تعالى الفرج.

ملاحظاتي

2/ التدريس (أستنير)

تلاوة سورة الشرح تلاوة سليمة.

- أستخدم التدريس المباشر (أنشطة القراءة).
- أذكّر الطلبة بضرورة التأدّب بآداب تلاوة القرآن الكريم، وأوجّههم إلى الجلوس باعتدال، وحسن الاستماع عند تلاوة آيات القرآن الكريم، والاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم.
- أعرض على الطلبة تلاوة نموذجيّة للآيات الكريمة من خلال الرمز (الكود) المرفق.
- أتلو الآيات الكريمة أمام الطلبة (تلاوة القدوة)، وأكلّفهم تلاوتها من بعدي (المحاكاة والترديد) زمرًا ومجموعات.
- أعرض الكلمات الواردة في (ألفظ جيّدًا): وِزرَك، أنقَض ظَهْرَك، فَانْصَب، بوسائل العرض المتوفرة ومنها (البطاقات)، وأقرؤها مع إبراز اللفظ الصحيح والتركيز على مقاطعها الصوتيّة، ثمّ أطلب إلى الطلبة ترديدها في مجموعات.
- أستمع لتلاوة الطلبة السورة فرادى بدءًا بالطلبة المجيدين، يليهم بقية

ألْفِظُ جَيِّدًا

وِزْرَكَ　　أَنقَضَ ظَهْرَكَ　　فَانْصَبْ

أَفْهَمُ وَأَحْفَظُ

الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ: هَدَيْناكَ لِلْإِسْلامِ.

وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ: أَزَلْنا عَنْكَ حُزْنَكَ وَهَمَّكَ.

أَنقَضَ: أَثْقَلَ.

الْعُسْرِ: الشِّدَّةِ.

فَانْصَبْ: فَاجْتَهِدْ في عِبادَةِ اللهِ تَعالى.

فَارْغَبْ: فَتَوَجَّهْ إِلى اللهِ تَعالى.

سورَةُ الشَّرْحِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۝١ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ۝٢ ٱلَّذِىٓ أَنقَضَ ظَهْرَكَ ۝٣ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۝٤ فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ۝٥ إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ۝٦ فَإِذَا فَرَغْتَ فَٱنصَبْ ۝٧ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرْغَب ۝٨ ﴾

2 أَسْتَنيرُ

تَسَبَّبَ إِيذاءُ الْمُشْرِكينَ لِلنَّبِيِّ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَثْناءَ دَعْوَتِهِ النّاسَ إِلى الْإِسْلامِ في شُعورِهِ بِالضّيقِ وَالْحُزْنِ؛ فَأَنْزَلَ اللهُ تَعالى الْآياتِ الْكَريمَةَ؛ تَخْفيفًا لِأَلَمِهِ وَحُزْنِهِ.



الطلبة، وأصحّح الأخطاء التي يقعون فيها مباشرة بعد إعطائهم فرصة التصحيح الذاتي.

ملاحظاتي

- أمنح الطلبة جميعهم فرصة تلاوة السورة الكريمة المقرّرة.

بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة الشّرح.

- أستخدم **التدريس المباشر (البطاقات الخاطفة)**.
- أعرض أمام الطلبة المفردات والتراكيب ومعانيها باستخدام لوحة الجيوب.
- أقرأ المفردات والتراكيب ومعانيها، وأطلب إلى عدد من الطلبة قراءتها.
- أشرح للطلبة معاني هذه المفردات والتراكيب شرحًا مبسّطًا، وأوضّح لهم بالاستفادة ممّا ورد في (أربط باللغة العربية) أنّ كلمتي (عسر، ويسر) متضادتان، وأطلب إليهم الإتيان بكلمات أخرى متضادة (ليل- نهار، سعيد - حزين، طويل- قصير...).
- أطلب إلى عدد من الطلبة قراءة الكلمات والتراكيب والمعاني المناسبة لها.
- أوزّع بطاقات المفردات والتراكيب ومعانيها على مجموعة من الطلبة، وأطلب إلى كلّ منهم البحث عن مَن يحمل معنى الكلمة أو التركيب في البطاقة التي يحملها، وعندما يجده يقف بجواره، ويقرأان الكلمة أو التركيب ومعناهما.
- أكرّر اللعبة مع مجموعات أخرى من الطلبة.
- أستذكر مع الطلبة معاني المفردات والتراكيب أثناء تلاوتهم السورة الكريمة.

توضيح المعنى الإجمالي لسورة الشّرح.

- أعرض **الآيات الكريمة (1-4)** أمام الطلبة، وأتلوها تلاوة نموذجيّة، ثمّ أطلب إلى عدد من الطلبة تلاوتها.

ملاحظاتي

- أمهّد لشرح الآيات الكريمة بأن أذكّر الطلبة أن الرسول صلّى الله عليه وسلّم واجه إيذاء المشركين أثناء دعوته إلى الإسلام، ما سبّب له الحزن والضّيق، فأنزل الله تعالى هذه الآيات الكريمة تخفيفًا عنه.
- أستخدم **الاستقراء**، فأوجّه للطلبة الأسئلة الآتية لاستنتاج المعنى العام للآيات الكريمة:
  - خفّف الله تعالى عن الرسول صلّى الله عليه وسلّم حزنه بسبب إيذاء قريش له، فماذا قال له في الآيات الكريمة الأربع؟ (ألم نشرح لك صدرك، ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك، ورفعنا لك ذكرك).
  - ما المقصود بهذه الآيات الكريمة؟ (يذكّر الله تعالى الرسول صلّى الله عليه وسلّم أنّه أنعم عليه بنعمة الإسلام، وأزال عنه الذنب والحزن والهمّ الذي أثقل عليه، وأيضًا رفع الله قدره صلّى الله عليه وسلّم وهو ما لا يناله إنسان غيره).
- أوجّه الطلبة إلى استنتاج أن الله تعالى أكرم الرسول صلّى الله عليه وسلّم بالإسلام، وأزال عنه الحزن والهمّ.
- أوزّع الطلبة في مجموعات غير متجانسة في التحصيل الأكاديمي، وأطلب إليهم الإجابة عن نشاط (أفكّر وأجيب).
- أستخدم إحدى الوسائل التعليميّة المناسبة لإسماع الطلبة الأذان (ملحق 1).
- أتابع أداء المجموعات مع تشجيعهم على استخدام **أكواب إشارة المرور** لطلب المساعدة.
- أطلب إلى كلّ مجموعة اختيار فرد منها لعرض الإجابة.
- أستمع لإجابات المجموعات كلّها، وأدوّن الإجابة الصحيحة على السبّورة، ليدوّنها الطلبة في كتبهم.
- أكتب على السبّورة التركيب (نشرح لك صدرك)، وأوضّح للطلبة أن معناه: هديناك للإسلام، وأبيّن لهم أهمية أن يدعو الشخص لنفسه دائمًا بالهداية بقوله: (اللّهمّ اشرح لي صدري).



أفكّر وأجيب

مفتاح الإجابة

- أشهد أنّ محمّدًا رسول الله.
- الظَّهر، والصّدر.

- أعرض **الآيتين الكريمتين (5، 6)** أمام الطلبة، وأتلوهما تلاوة نموذجية، ثمّ أطلب إلى عدد من الطلبة تلاوتهما.
- أسأل الطلبة: ما معنى كلّ من: العسر، واليسر؟ (الشدة، والرخاء). ماذا يصاحب العسر كما ورد في الآيتين الكريمتين؟ (يصاحب الشدّة رخاء). على ماذا يدلّ ذلك؟ (على رحمة الله تعالى). ماذا يفعل المؤمن إذا أصابته شدّة؟ (يصبر، ويحاول حلّ المشكلات التي تواجهه مع الإيمان أن الله تعالى سيُيسّر له فَرَجًا وحلًّا).
- أطلب إلى الطلبة التحدث عن مشكلات واجهتهم وأفراد أُسرهم، وكيف تعاملوا معها وحلّوها وكيف استطاعوا تجاوزها.
- أستخدم التفكير الناقد وأفكّر، أنتقي زميلًا، أشارك ليجيب الطلبة عن نشاط (أفكّر وأناقش).
- أستمع لإجابات المجموعات الثنائية جميعها، وأناقشها مع الطلبة للوصول إلى الإجابة الصحيحة.



قالَ تَعالى: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۝١ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ۝٢ ٱلَّذِىٓ أَنقَضَ ظَهْرَكَ ۝٣ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۝٤﴾

أَزالَ اللهُ تَعالى عَنْ سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحُزْنَ، وَرَفَعَ مَنْزِلَتَهُ في الدُّنْيا وَالْآخِرَةِ.



أُفَكِّرُ وَأُجيبُ

1. أُرَدِّدُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي الْأَذانَ، وَأَكْتُبُ الْعِبارَةَ الَّتي تُبَيِّنُ أَنَّ اللهَ تَعالى رَفَعَ ذِكْرَ سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أَتَعَلَّمُ

أَدْعو لِنَفْسي، فَأَقولُ: «رَبِّ اشْرَحْ لي صَدْري».

2. وَرَدَ في سورَةِ الشَّرْحِ ذِكْرُ اثْنَيْنِ مِنْ أَعْضاءِ جِسْمِ الْإِنْسانِ، هُما:





قالَ تَعالى: ﴿فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ۝٥ إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ۝٦﴾



مِنْ رَحْمَةِ اللهِ تَعالى بِنا أَنَّهُ جَعَلَ لَنا بَعْدَ الضّيقِ وَالشِّدَّةِ فَرَجًا وَراحَةً.

أُفَكِّرُ وَأُناقِشُ

1 **ما سَبَبُ** تَكْرارِ قَوْلِهِ تَعالى: ﴿إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا﴾ في السّورَةِ الْكَريمَةِ؟



2 إِذا واجَهَ صَديقي صُعوبَةً في حَلِّ الْواجِبِ، فَشَعَرَ بِضيقٍ شَديدٍ، **فَبِمَ أَنْصَحُهُ؟**



قالَ تَعالى: ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَٱنصَبْ ۝٧ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرْغَب ۝٨﴾

يُرْشِدُنا اللهُ تَعالى إِلى أَنْ نَجْتَهِدَ في الْعِبادَةِ، وَأَنْ نُكْثِرَ مِنَ الْأَعْمالِ الصّالِحَةِ، وَكُلَّما انْتَهَيْنا مِنْ عَمَلٍ صالِحٍ بَدَأْنا بِعَمَلٍ صالِحٍ آخَرَ.

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

1 **أُلَوِّنُ** كُلَّ عَمَلٍ أَقومُ بِهِ مِنْ بِطاقاتِ الْأَعْمالِ الصّالِحَةِ الْآتِيَةِ:

الصَّلاةُ

الدُّعاءُ

حَلُّ الْواجِباتِ

مُساعَدَةُ والِدَيَّ

قِراءَةُ الْقُرْآنِ الْكَريمِ

مُساعَدَةُ النّاسِ

أفكّر وأناقش

مفتاح الإجابة

1- تأكيد الفرَج بعد الشدّة، وطمأنة المؤمن.

2- عدم اليأس، والاجتهاد في الدراسة لتحقيق المراد.

- أعرض **الآيتين الكريمتين (7-8)** أمام الطلبة، وأتلوهما تلاوة نموذجيّة، ثمّ أطلب إلى عدد من الطلبة تلاوتها.
- أسأل الطلبة تذكيرًا: ما معنى (فانصب)؟ (ادعُ ربك)، ما معنى (فارغب) (توجّه إلى الله تعالى بالدعاء)، إلامَ يدعو الله تعالى الرسول صلّى الله عليه وسلّم؟ (إلى الاجتهاد في الدعاء والعمل الصالح).
- أطلب إلى الطلبة فرادى الإجابة عن نشاط (أطبّق ما تعلّمت)، وأتابع أداءهم أثناء العمل، وأدوّن ملاحظاتي من خلال أداة التقويم (ملحق 2).

أطبّق ما تعلّمت

مفتاح الإجابة

- (إجابة مفتوحة)
- الصّورة 1: الدعاء.

الصّورة 2: قراءة القرآن الكريم.

حفظ سورة الشرح غيبًا.

- أستخدم **تعليم الأقران**، فأوزّع الطلبة في مجموعات ثنائيّة (بحيث تحتوي كلّ مجموعة على مستويين متباينين في التحصيل الأكاديمي).
- أطلب إلى المجموعات المتعاونة حفظ السورة الكريمة.
- أعرض أمام المجموعات الآيات الكريمة (1–4)، وأحدّد زمنًا أعلنه للطلبة للحفظ والتسميع، وبعد أن يحفظها الطلبة أنتقل إلى الآيتين الكريمتين (5–6)، ثمّ الآيتين الكريمتين (7–8).

استثمار الوقت في الأعمال الصّالحة.

- أشجّع الطلبة على استغلال الوقت في العبادة والأعمال الصالحة، وتوظيف جدول توزيع الوقت في الواجب المنزليّ. وأسألهم صباح كلّ يوم عمّا فعلوه في يومهم، وهل أدّوا الصّلوات الخمس، وهل ساعدوا والديهم أو جيرانهم.

ملاحظاتي

2 أَكْتُبُ الْعَمَلَ الصّالِحَ الَّذي تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صورَةٍ مِنَ الصّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



.....



.....

3

أَسْتَزيدُ

1 أَسْتَفيدُ مِنْ وَقْتي في الْأَعْمالِ النّافِعَةِ؛ لِأَنَّها تَشْرَحُ الصَّدْرَ، وَتَزيدُ الْأَجْرَ وَالثَّوابَ.

2 أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ (QR Code)، وَأَسْتَمِعُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي لِقِصَّةٍ نَتَعَلَّمُ مِنْها خُلُقَ الصَّبْرِ.

أَرْبِطُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الْكَلِمَةُ وَضِدُّها:

الْعُسْرُ ← الْيُسْرُ

3/ الإثراء (الاستزادة)

- أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة) فأعرض أمام الطلبة الآيتين الكريمتين: ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَٱنصَبْ ۝٧ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرْغَب﴾، وأذكّرهم بدعوة الله تعالى المؤمنين إلى أن يؤدّوا العبادات ويستثمروا أوقاتهم في العمل الصالح.
- أسأل الطلبة عن أوقاتهم وكيف يستغلّونها، وأدوّن الأوقات بسؤالهم: متى نستيقظ؟ متى ندرس؟ كم من الوقت نقضي في الصّلاة والأذكار؟ متى نساعد الوالدين؟ متى نلعب؟ متى ننام استعدادًا لليوم التالي؟
- أحثّ الطلبة على استغلال الوقت بما ينفع.
- أستخدم السرد القصصي لعرض القصة المشار إليها في الرمز (الكود).
- أسأل الطلبة بعد الاستماع لقصة (الصّبر):
  - ماذا أخبرت البيغاء عمر؟ (أخبرته بمرض الجدّ).
  - ماذا فعل عمر بعد أن عرف بمرض جدّه؟ (سارع إلى زيارة جدّه والاطمئنان عليه).

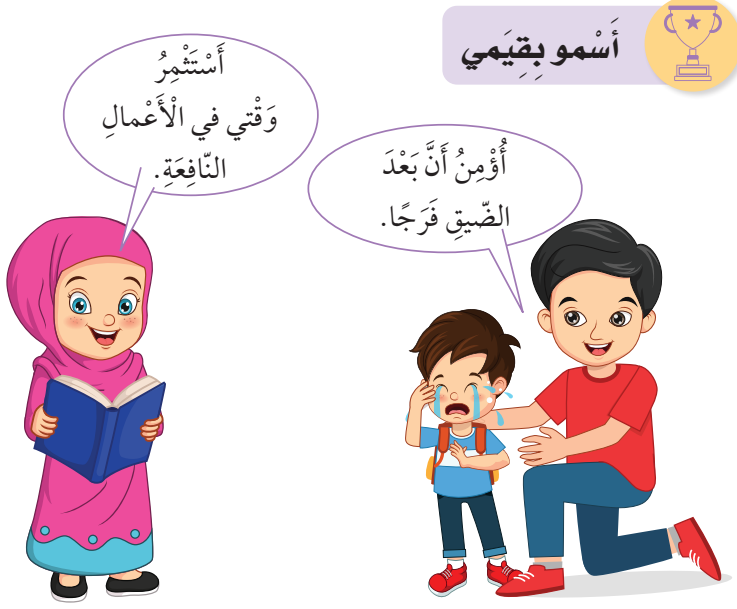
4 أُنَظِّمُ تَعلُّمي

سورَةُ الشَّرْحِ

أَنْعَمَ اللهُ تَعالى عَلى سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِـ:

1. شَرْح صدره.
2. رَفْع منزلته في الدّنيا والآخرة.
3. إزالة الحزن عنه.

أَسْمو بِقِيَمي



- بِمَ دعا عمر لجدّه؟ (أسأل الله أن يجعلك من الصابرين).
- كيف تصرّف الجدّ المريض؟ (حمد الله تعالى، وصبر على مرضه).
- ما أجر الصبر عند الله تعالى؟ (أجر عظيم، والله يحبّ الصابرين، يقول تعالى: ﴿إِنَّمَا يُوَفَّى ٱلصَّٰبِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [الزمر:١٠]).

4/ التقويم والمراجعة

أنظم تعلمي

- أستخدم التدريس المباشر (الكتاب المدرسي).
- أطلب إلى الطلبة الإجابة فرادى عن بند (أنظّم تعلّمي) في الكتاب المدرسي.
- أستمع لإجابات الطلبة، ثمّ أدوّن الإجابات الصحيحة على السبورة.
- أطلب إلى الطلبة تقمّص دور المعلّم الصّغير وتصحيح الإجابة ذاتيًّا.

5 أَخْتَبِرُ مَعْلوماتي

1 أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ قُرْآنِيَّةٍ مِمّا يَأْتي في مَكانِها الصَّحيحِ لِأُكْمِلَ الْآياتِ الْكَريمَةَ الْآتِيَةَ:

﴿فَٱنصَبۡ ، ظَهۡرَكَ ، يُسۡرًا ، وِزۡرَكَ ، صَدۡرَكَ ، فَٱرۡغَب، ٱلۡعُسۡرِ ، ذِكۡرَكَ ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَلَمۡ نَشۡرَحۡ لَكَ صَدۡرَكَ ۝١ وَوَضَعۡنَا عَنكَ وِزۡرَكَ ۝٢ ٱلَّذِيٓ أَنقَضَ ظَهۡرَكَ ۝٣ وَرَفَعۡنَا لَكَ ذِكۡرَكَ ۝٤ فَإِنَّ مَعَ ٱلۡعُسۡرِ يُسۡرًا ۝٥ إِنَّ مَعَ ٱلۡعُسۡرِ يُسۡرًا ۝٦ فَإِذَا فَرَغۡتَ فَٱنصَبۡ ۝٧ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرۡغَب ۝٨﴾

2 أَذْكُرُ الْآيَةَ الْكَريمَةَ الَّتي تَدُلُّ عَلى كُلٍّ مِنَ الْمَعاني الْآتِيَةِ:

الْمَعْنى	الْآيَةُ الْكَريمَةُ
شَرَحَ اللهُ تَعالى صَدْرَ سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْإِسْلامِ.	﴿أَلَمۡ نَشۡرَحۡ لَكَ صَدۡرَكَ﴾
رَفَعَ اللهُ تَعالى مَنْزِلَةَ سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.	﴿وَرَفَعۡنَا لَكَ ذِكۡرَكَ﴾
بَعْدَ الضّيقِ يَأْتي الْفَرَجُ.	﴿فَإِنَّ مَعَ ٱلۡعُسۡرِ يُسۡرًا﴾
الْمُداوَمَةُ عَلى الْقِيامِ بِالْعَمَلِ الصّالِحِ.	﴿فَإِذَا فَرَغۡتَ فَٱنصَبۡ ۝٧ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرۡغَب﴾

أختبر معلوماتي

- أنفّذ (أختبر معلوماتي) مع الطلبة في الغرفة الصفية.
- أستخدم التعلّم التعاونيّ (العمل في مجموعات).
- أقسّم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة في المستوى الأكاديميّ، ثمّ أطلب إليهم حلّ الأسئلة معًا.
- أتجوّل بين المجموعات، وأشجّع الطلبة على استخدام أكواب إشارة المرور عند الرغبة في طلب المساعدة.
- أعرض الإجابات الصحيحة على السبورة، لتتأكّد كلّ مجموعة من صحة إجاباتها، ثمّ أعزّز المجموعات المتميزة.

الواجب المنزلي

أكلّف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجبًا منزليًّا:

- بمساعدة أحد أفراد أسرتي، أملأ الجدول الزمني (ملحق 3) وألتزم به.

5/ إرشادات تربوية

الربط مع الحياة

- أشجّع الطلبة على الصبر على ما يستعجلونه، مثل: استعجال اللعب، أو الإلحاح على المغادرة. وأذكّرهم بالصّبر في كلّ موقف صعب يمرّون به في المدرسة (مثل: الشعور بالجوع، أو البرد، أو المرض، أو التعثّر في أداء الواجبات)؛ لأنّ بعد العسر يسرًا من الله تعالى.

لفتة تربوية

تعدّ مهارة إدارة الوقت من أهمّ المهارات التي يحتاج إليها الطلبة في هذا الزمن، وما يسهم في تدريبهم عليها: تقسيم المهامّ المطلوبة إليهم على أوقات محدّدة ومناسبة، وكتابتها في قوائم باستخدام ألوان وصور مبهجة؛ ما يشعرهم بالمسؤولية، وبأنّهم مطالبون بإنهاء هذه المهامّ والأنشطة ضمن زمن محدّد.

3 **أُلَوِّنُ** مِنْطادَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

يُخاطِبُ اللهُ تَعالى في سورَةِ الشَّرْحِ سَيِّدَنا:



4 **أَتْلو** سورَةَ الشَّرْحِ غَيْبًا.

أُقَيِّمُ تَعَلُّمي



نِتاجاتُ التَّعَلُّمِ	★★★	★★	★
أَتْلو سورَةَ الشَّرْحِ تِلاوَةً سَليمَةً.			
أُبَيِّنُ مَعانِيَ الْمُفْرَداتِ وَالتَّراكيبِ الْواردَةِ في الْآياتِ الْكريمَةِ.			
أُبَيِّنُ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ لِسورَةِ الشَّرْحِ.			
أَحْفَظُ سورَةَ الشَّرْحِ غَيْبًا.			

ملحق (1): تسجيل لصوت الأذان

عنوان الدرس: «سورة الشرح»

ملحق (2): أداة التقويم لنشاط «أطبّق ما تعلّمت»

عنوان الدرس: «سورة الشرح»

➢ استراتيجية التقويم: الملاحظة ➢ الأداة: سلّم التقدير العددي

الرقم	معايير الأداء	مؤشرات الأداء		
		ممتاز	جيّد	ضعيف
1	قراءة الأعمال الصالحة في البطاقات قراءة صحيحة.			
2	التزام المساحة المخصّصة لتلوين الكلمات في البطاقات.			
3	تمييز الأعمال التي تدلّ عليها الصّور.			
4	كتابة العمل الصالح الذي تدلّ عليه الصّورة.			

ممتاز : 3 جيّد : 2 ضعيف : 1

ملحق (3): جدول (توزيع الأعمال اليوميّة)

عنوان الدرس: «سورة الشرح»



التعلّم المقلوب

عنوان الدرس: الصادق الأمين

أُرسل إلى الطلبة الرمز الآتي، الذي يتضمّن مقطعًا مرئيًّا بعنوان (الصادق الأمين)، وأطلب إليهم مشاهدته قبل الحصّة المقرّرة لتنفيذ الدرس، ثمّ أسألهم في بداية الحصة المقرّرة:

- بِمَ عُرِف الرسول صلى الله عليه وسلم في مكّة المكرّمة؟ (بأنّه الصّادق الأمين).
- فيمَ اختلف سادة قريش عندما جُدِّدَ بناء الكعبة المشرّفة؟ (اختلفوا في من ينال شرف وضع الحجر الأسود مكانه في الكعبة المشرّفة).
- ما الحلّ الذي اقترحه أحدهم؟ (أن يُحكِّموا بينهم أوّل رجل يمرّ بهم).
- لماذا رضي سادة قريش بالرسول صلّى الله عليه وسلّم حَكمًا بينهم؟ (لما عُرِف عن سيدنا محمد صلّى الله عليه وسلّم من صدق وأمانة).
- ما الحلّ الذي اقترحه الرسول صلّى الله عليه وسلّم على سادة قريش لحلّ ما اختلفوا فيه؟ (وضع سيدنا محمد صلّى الله عليه وسلّم الحجر الأسود في ردائه، وطلب إلى سادة قريش أن يُمسك كلّ منهم بطرف الرداء لنقل الحجر الأسود إلى مكانه في الكعبة المشرّفة).
- لماذا اختارت السيدة خديجة رضي الله عنها الرسول صلّى الله عليه وسلّم للتجارة بأموالها؟ (لأنّه يحفظ الأمانة ويصدق القول).
- لماذا وافقت السّيدة خديجة رضي الله عنها على الزواج بالرسول صلّى الله عليه وسلّم؟ (لأنّه رجل صادق وحكيم وأمين).
- أين كانت قريش تحتفظ بأموالها لحفظها من أيّ أذى؟ (عند الرسول صلّى الله عليه وسلّم).



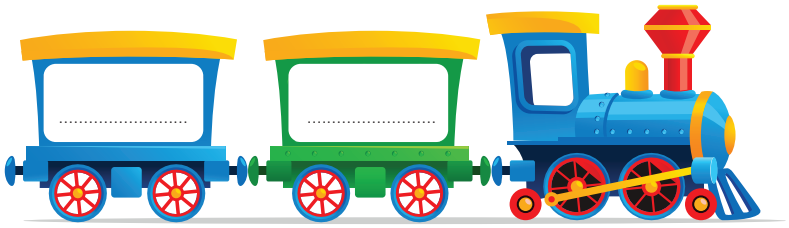
الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

اتَّصَفَ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكَثيرٍ مِنَ الْأَخْلاقِ الْحَميدَةِ، مِثْلِ: الصِّدْقِ، وَالْأَمانَةِ.

1 أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

أُكَوِّنُ مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْحُروفِ الْآتِيَةِ خُلُقًا اتَّصَفَ بِهِ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ثُمَّ **أَكْتُبُهُ** في الْقِطارِ:

قُ	ا	ل	صِّ	دْ
ا	نَ	م	ـةُ	أَ	ا	لْ



إِضاءَةٌ

الْأَخْلاقُ الْحَميدَةُ هِيَ الصِّفاتُ الطَّيِّبَةُ.

2 أَسْتَنيرُ



في سيرَةِ سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَواقِفُ كَثيرَةٌ تَدُلُّ عَلى صِدْقِهِ وَأَمانَتِهِ، مِنْها:

الدرس (2): الصادق الأمين

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس: حصتان

النتاجات التعليمية

أتوقّع أن يحقق الطلبة النتاجات الآتية:

1. استنتاج صفات الرسول صلّى الله عليه وسلّم من مواقف في سيرته الشريفة.
2. الحرص على الاقتداء بسيدنا محمد صلّى الله عليه وسلّم.

الأدوات اللازمة

أداة تقويم نشاط (أتهيّأ وأستكشف) (ملحق 1)، صورة الحجر الأسود (ملحق 2)، رداء، حجر أو أيّ كتلة أخرى، أداة تقويم عمل المجموعات (ملحق 3)، خريطة تجارة العرب في بلاد الشام.

1/ التهيئة والاستكشاف

- أبدأ الحصة بتذكير الطلبة بالصّلاة والسّلام على سيدنا محمد صلّى الله عليه وسلّم، وأنّه عليه السلام كان متّصفًا بالأخلاق الحميدة؛ أي الصفات الحميدة، مثل: الصّدق، والأمانة.
- أستخدم التعلّم عن طريق اللعب، وأطلب إلى الطلبة فرادى الإجابة عن نشاط (أتهيّأ وأستكشف)، وأتابع

أداءهم عن طريق أداة التقويم ملحق (1) ليكوّنوا من الحروف المبعثرة (خُلُقين) اتّصف بهما الرسول صلّى الله عليه وسلّم.

- أستخدم المعلم الصغير لتصحيح إجابة الطلبة ذاتيًّا.

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

مفتاح الإجابة

- الصّدق.
- الأمانة.

2/ التدريس (أستنير)

استنتاج صفات الرسول صلّى الله عليه وسلّم من مواقف في سيرته الشريفة.

- أستخدم السرد القصصي لعرض المواقف الدالّة على صدق الرسول صلّى الله عليه وسلّم وأمانته.

القصة الأولى: (بناء الكعبة)

- أقصّ قصة بناء الكعبة على الطلبة مع عرض صورة الكعبة المشرّفة (أوّل بيت وُضع في الأرض لعبادة ربّ العالمين)؛ يقول الله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ﴾: [آل عمران: ٩٦]، ورضا سادة قريش بحكم الرسول صلّى الله عليه وسلّم؛ لما عُرف عنه عليه

أَوَّلًا بناءُ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ



قَبْلَ الْبِعْثَةِ النَّبَوِيَّةِ الشَّريفَةِ جاءَ سَيْلٌ عَظيمٌ، فَهَدَمَ الْكَعْبَةَ الْمُشَرَّفَةَ، فَجَدَّدَتْ قُرَيْشٌ بِناءَها، وَلَمّا أَرادوا وَضْعَ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ في مَكانِهِ اخْتَلفوا عَلى مَنْ يَنالُ هذا الشَّرَفَ، ثُمَّ اتَّفَقوا عَلى أَنْ يَأْخُذوا بِرَأْيِ أَوَّلِ مَنْ يُقْبِلُ عَلَيْهِمْ، فَكانَ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوَّلَ مَنْ قَدِمَ، فَقالوا: هذا الصّادِقُ الْأَمينُ، رَضينا بِهِ حَكَمًا. فَأَخَذَ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رِداءً، وَوَضَعَ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ عَلَيْهِ، وَأَشارَ إِلى النّاسِ أَنْ تَأْخُذَ كُلُّ قَبيلَةٍ بِطَرَفٍ مِنْ أَطْرافِهِ، ثُمَّ أَخَذَ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ بِيَدَيْهِ الشَّريفَتَيْنِ، وَوَضَعَهُ في مَكانِهِ.

أَتَأَمَّلُ وَأُجيبُ

أَتَأَمَّلُ النَّصَّ السّابِقَ، ثُمَّ **أُجيبُ** عَمّا يَأْتي:

1. **لِماذا** وافَقَتْ قَبائِلُ قُرَيْشٍ عَلى أَنْ يَحْكُمَ بَيْنَها سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

.....

2. **ماذا أَتَعَلَّمُ** مِنْ هذِهِ الْقِصَّةِ؟

.....

السّلام من صدق وأمانة؛ إذ كان يحفظ أموال من يأتمنه من العرب ويحافظ على حاجاتهم.

ملاحظاتي

- أعرض على الطلبة صورة الحجر الأسود؛ وأذكر لهم قول الرسول صلى الله عليه وسلم في الحجر الأسود: «نزل الحجر الأسود من الجنة أشدّ بياضًا من اللبن، فسوّدته خطايا بني آدم» (رواه الترمذي).
- أستخدم **الدراما**، فأمثّل مع الطلبة حُكم سيدنا محمد صلّى الله عليه وسلّم لإعادة الحجر الأسود إلى مكانه باستخدام رداء تتوسّطه (كتلة) تمثّل الحجر الأسود (حجر، حقيبة،..)، ويمسك عدد من الطلبة قطعة القماش من أطرافها الأربعة لنقل الحجر من طرف الغرفة إلى طرفها الآخر.
- أوزّع الطلبة في مجموعات غير متجانسة في الأداء الأكاديمي، وأطلب إليهم الإجابة عن نشاط (أتأمّل وأجيب).
- أتابع أداء المجموعات عن طريق أداة تقويم المجموعات (ملحق3)، وأشجّع الطلبة على طلب المساعدة من خلال **أكواب إشارات المرور**.
- أختار أحد أفراد المجموعات عشوائيًّا عن طريق **الرؤوس المرقمة** للإجابة عن النشاط، ثمّ أتابع الطلبة في كتابة الإجابة الصحيحة في كتبهم بعد تدوينها على السبورة.



أتأمّل وأجيب

مفتاح الإجابة

- ما عُرِف عن الرسول صلّى الله عليه وسلّم من صدق وأمانة.
- **من الدروس المستفادة:**

1- حكمة الرسول صلّى الله عليه وسلّم ورأيه السديد، وعدله في الحكم.

2- مكانة الحجر الأسود.

القصّة الثانية (التجارة بأموال السيدة خديجة رضي الله عنها)

- أقصّ على الطلبة قصّة تجارة سيدنا محمد صلّى الله عليه وسلّم بأموال السيدة خديجة رضي الله عنها في بلاد الشّام، وأعرض خريطة تجارة

العرب لبلاد الشام (ملحق 4)، وأذكر لهم أنّ الرسول صلّى الله عليه وسلّم كان يعود للسيدة خديجة رضي الله عنها بالربح العظيم، ويصدقها القول؛ فأعجبت بأمانته وصدقه، ورغبت في الزواج منه، فتزوجها الرسول صلّى الله عليه وسلّم.

- أطلب إلى الطلبة الإجابة عن نشاط (أفكّر وأُبدي رأيي) عن طريق **أفكّر، أنتقي زميلًا، أشارك**.
- أستمع لإجابات الطلبة جميعًا، وأحرص على تجنّب تقويمها؛ لتشجيعهم على التفكير وإبداء الرأي.
- أتأكّد مما دوّنه الطلبة في كتبهم، وأصحّحه.



أفكّر وأبدي رأيي

مفتاح الإجابة

- ما عُرف عن الرسول صلّى الله عليه وسلّم من صدق وأمانة.
- **الموقف 1**: أوافق على ما فعلته (فرح)؛ لأن الأمانة تقتضي المحافظة على ممتلكات الآخرين.
- **لا أوافق**، فليس من الأمانة أخذ مال الغير دون حق، وكان لزامًا على فيصل إعادة المال إلى البائع.

الحرص على الاقتداء بسيدنا محمد صلّى الله عليه وسلّم.

أذكّر الطلبة بأن الله تعالى أمرنا بالاقتداء بالنبي صلّى الله عليه وسلّم وبأخلاقه، وأنّه صلّى الله عليه وسلّم جاء ليتمّم الأخلاق، فقال: «إنما بُعثت لأتمّم مكارم الأخلاق» [رواه البيهقي]، وأنّ من أهم خصال المؤمن والمؤمنة حسن الخُلُق؛ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن من خياركم أحسنكم أخلاقًا» [رواه البخاري ومسلم].

ثانيًا **التِّجارَةُ بِأَموالِ السَّيِّدَةِ خَديجَةَ رَضِيَ الله عَنْها.**

كانَ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ الْبِعْثَةِ يَخْرُجُ لِلتِّجارَةِ بِأَموالِ السَّيِّدَةِ خَديجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ رَضِيَ اللهُ عَنْها إِلى الشّامِ؛ لِما يَتَّصِفُ بِهِ مِنْ أَمانَةٍ وَصِدْقٍ، فَيَرْجِعُ إِلَيْها بِالرِّبْحِ الْكَثيرِ، ثُمَّ رَغِبَتِ الزَّواجَ بِهِ، فَتَزَوَّجَها سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أَتَعَلَّمُ
مِنَ الْأَمانَةِ الْمُحافَظَةُ عَلى حاجاتِ النّاسِ وَأَمْوالِهِمْ.





أُفَكِّرُ وَأُبْدي رَأْيي

1. **لِماذا اخْتارَتِ** السَّيِّدَةُ خَديجَةُ رَضِيَ اللهُ عَنْها سَيِّدَنا مُحَمَّدًا صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيُتاجِرَ بِأَموالِها؟

.....

2. **أُبْدي رَأْيي** في الْمَوْقِفَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ. وَجَدَتْ فَرَحُ ساعَةَ يَدٍ في مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، فَسَلَّمَتْها إِلى مُعَلِّمَتِها.



ب. اشْتَرى فَيْصَلُ مِقْلَمَةً، فَأَعْطى الْبائِعَ نُقودًا، وَحينَ عادَ إِلى مَنْزِلِهِ وَجَدَ في نُقودِهِ زِيادَةً، فَأَخَذَها لِنَفْسِهِ.



3 أَسْتَزِيدُ

1 كانَ أَهْلُ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ يَحْفَظونَ أَمْوالَهُمْ عِنْدَ سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَكانَ يُعيدُها إِلى أَصْحابِها كامِلَةً حينَ يَطْلُبونَها.

2 أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ (QR Code)، وَأَسْتَمِعُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي لِقِصَّةٍ قَصيرَةٍ عُنْوانُها (الصّادِقُ الْأَمينُ).

أُنَظِّمُ تَعَلُّمي

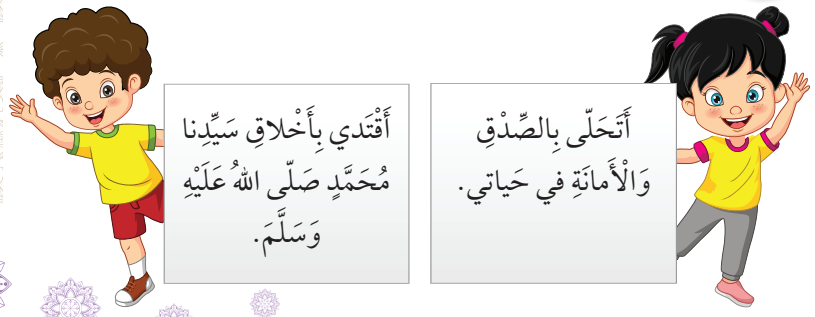
الصّادِقُ الْأَمينُ

لُقِّبَ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِـ:

1 الصادق.

2 الأمين.

4 أَسْمو بِقِيَمي



أَتَحَلّى بِالصِّدْقِ وَالْأَمانَةِ في حَياتي.

أَقْتَدي بِأَخْلاقِ سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

3/ الإثراء (الاستزادة)

- أوضّح للطلبة أن الرسول صلّى الله عليه وسلّم عُرِف بالصدق والأمانة قبل البعثة، فقديمًا لم يكن هناك مصارف لحفظ المال من الضياع؛ فكانت قريش والعرب يحفظون كلّ ما له قيمة أو يُخاف عليه عند الرسول صلّى الله عليه وسلّم.
- وعندما هاجر الرسول صلّى الله عليه وسلّم إلى المدينة المنورة أوصى سيدنا عليًّا رضي الله عنه بالبقاء في مكّة لردّ الأمانات والودائع إلى أصحابها.
- أشاهد والطلبة قصة (الصادق الأمين) من خلال الرمز (الكود) المرفق في الكتاب.

4/ التقويم والمراجعة

أنظم تعلمي

- أستخدم التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي).
- أطلب إلى الطلبة الإجابة عن بند (أنظّم تعلّمي)، ثمّ التصحيح ذاتيًّا بعد كتابة الإجابة الصحيحة وعرضها.

أختبر معلوماتي

- أنفّذ (أختبر معلوماتي) مع الطلبة في الغرفة الصفية.
- أستخدم التعلّم التعاوني (مجموعات العمل).
- أقسّم الطلبة إلى مجموعات، وأطلب إليهم الإجابة عن الأسئلة الواردة في (أختبر معلوماتي).
- أطلب إليهم قراءة ما كتبوه، وأعزّز الإجابات المتميزة.

الواجب المنزلي

أكلّف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجبًا منزليًّا:

- بمساعدة أحد والديّ، أكتب الآيتين الكريمتين الآتيتين الدالّتين على خُلق الرسول صلّى الله عليه وسلّم، ثمّ أقرؤهما أمام زملائي/ زميلاتي.

قال تعالى:

1. ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤]
2. ﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا رَحۡمَةٗ لِّلۡعَٰلَمِينَ﴾ [سورة الأنبياء: ١٠٧]

5

أَخْتَبِرُ مَعْلوماتي

1 أَضَعُ إِشارَةَ (✓) بِجانِبِ السُّلوكِ الدّالِّ عَلى خُلُقِ الْأَمانَةِ فيما يَأْتي:

أ. (✓) عَبْدُ اللهِ تاجِرٌ ناجِحٌ لا يَغُشُّ في بَيْعِهِ.

ب. (✓) أَعادَتْ سَلْوى دُمْيَةَ صَديقَتِها الَّتي تَرَكَتْها أَثْناءَ اللَّعِبِ.

جـ. (✗) وَجَدَ طارِقٌ نُقودًا في ساحَةِ الْمَدْرَسَةِ، فَأَخَذَها.

د. (✓) لا يَغُشُّ أَحْمَدُ حينَ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقائِهِ عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتْ.

2 أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

1 النَّبِيُّ الَّذي لَقَّبَهُ قَوْمُهُ بِالصّادِقِ الْأَمينِ هُوَ سَيِّدُنا:

أ. إِبْراهيمُ عَلَيْهِ السَّلامُ.

ب. مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

جـ. نوحٌ عَلَيْهِ السَّلامُ.

2 سافَرَ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلتِّجارَةِ بِأَموالِ:

أ. سَيِّدِنا أَبي بَكْرٍ الصِّدّيقِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

ب. السَّيِّدَةِ خَديجَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْها.

جـ. جَدِّهِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ.

42

3 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِما هُوَ مُناسِبٌ مِمّا يَأْتي:

(خَديجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ، الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ، الصّادِقُ)

أ. بَسَطَ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رِداءَهُ وَوَضَعَ الحجرِ الأسودِ عَلَيْهِ.

ب. تَزَوَّجَ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالسَّيِّدَةِ خديجةَ بنتِ خويلدٍ رَضِيَ اللهُ عَنْها.

أُقَيِّمُ تَعَلُّمي



نِتاجاتُ التَّعَلُّمِ	★★★	★★	★
أَتَعَرَّفُ صِفاتِ سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.			
أَحْرِصُ عَلى الِاقْتِداءِ بِسَيِّدِنا مُحَمَّدٍ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في صِدْقِهِ وَأَمانَتِهِ.			

5/ إرشادات تربوية

الربط مع الحياة

- أحرص على تجنّب تلقين طلبتي أيًّا من نصائحي، بل أفعل ما أرغب أن يفعلوه؛ لأنّهم سيقلّدونني في أخلاقي وصفاتي؛ لذا أصدق في كلامي معهم، وفي وعودي لهم، وألتزم الحلم والتجاوز عن أخطائهم.

لفتة تربوية

توفّر القدوّة الحسنة كثيرًا من الوقت والجهد في تربية النشء، فعندما يقتدي الأطفال بالشخص القويم في سلوكه لن يضطر المربّي إلى هدم السلوك السيء وبناء السلوك الحسن؛ بل سيكون في حالة بناء مستمرة للسلوك الإيجابيّ.

ملحق 1: أداة تقويم لنشاط (أتهيأ وأستكشف)

عنوان الدرس: «الصادق الأمين»

➢ استراتيجية التقويم: الملاحظة ➢ الأداة: سلّم التقدير اللفظي

الرقم	معايير الأداء	ممتاز	جيّد	مقبول
1	قراءة الحروف الواردة في النشاط قراءة صحيحة.			
2	تشكيل كلمات صحيحة من الحروف المبعثرة.			
3	قراءة الكلمات المتكوّنة من الحروف المبعثرة قراءة صحيحة.			
4	كتابة الكلمات المتكوّنة من الحروف المبعثرة كتابة صحيحة.			

ممتاز : 3 جيّد : 2 مقبول : 1

ملحق 2: صورة الحجر الأسود

عنوان الدرس: «الصادق الأمين»



ملحق 3: تقويم عمل المجموعات

عنوان الدرس: «الصادق الأمين»

➢ استراتيجية التقويم: الملاحظة ➢ الأداة: قائمة الرصد

الرقم	معايير الأداء	نعم	لا
1	العمل بروح الفريق مع المجموعة.		
2	العمل بهدوء وفاعلية.		
3	إنجاز المهمّة في الوقت المحدّد.		

التعلّم المقلوب

عنوان الدرس: محبة الوالدين

أُرسل إلى الطلبة الرمز الآتي، الذي يتضمّن مقطعًا مرئيًّا حول الحديث النبوي الشريف (برّ الوالدين)، وأطلب إليهم مشاهدته قبل الحصّة المقرّرة لتنفيذ الدرس، ثمّ أسألهم في بداية الحصة المقرّرة:

- لماذا غضبت الأمّ من ابنها جاسم؟ (لأنّه خرج إلى المدرسة ولم يرتّب غرفته كما طلبت إليه والدته).
- ماذا قرّر جاسم أن يفعل عندما يعود إلى المنزل؟ (أن يرتّب غرفته، ويعتذر لوالدته).
- ما رأيكم بسلوك جاسم عندما لم يطع والدته؟ (سلوكه غير مقبول، لأنّ طاعة الوالدين واجبة على الأولاد).
- من راوي الحديث النبوي الشريف: « من أحقّ النّاس....» (أبو هريرة رضي الله عنه).
- ما المقصود (بُحسن صحابتي)؟ (حسن معاملتي ورعايتي).
- إلامَ يدعو الحديث النبويّ الشريف؟ (يدعو إلى برّ الوالدين وحسن معاملتهما).
- كم مرّة كرّر الحديث النبويّ الشريف حقّ الأمّ بحسن الصحبة؟ لماذا؟ (3 مرّات، لفضل الأمّ على أولادها).
- ما فضل الأمّ على أولادها؟ (حمل الأمّ لولدها تسعة أشهر، ورعايته حتى يكبر، والسّهر على راحته، وتمريضه عند مرضه...).

الدرس (3):
الحديث الشريف: محبّة الوالدين

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس: حصتان

النتاجات التعليمية

أتوقّع أن يحقق الطلبة النتاجات الآتية:

1. قراءة الحديث النبويّ الشريف قراءة سليمة.
2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبويّ الشريف.
3. بيان المعنى الإجمالي للحديث النبويّ الشريف.
4. حفظ الحديث النبويّ الشريف غيبًا.
5. الحرص على طاعة الوالدين ومساعدتهما.

الأدوات اللازمة

وسيلة تعليمية مناسبة لعرض الحديث النبويّ الشريف، بطاقات لكلمات الحديث النبويّ الشريف وتراكيبه، ملحق 1 (أداة تقويم عمل المجموعات)، ملحق 2 (أداة تقويم المحادثة).

1/ التهيئة والاستكشاف

- أستخدم التعلّم عن طريق اللعب لحلّ النشاط في (أتهيّأ وأستكشف).



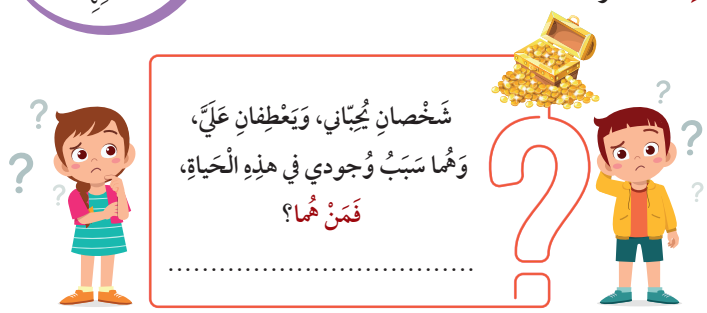
الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

أَمَرَنا اللهُ تَعالى بِبِرِّ الْوالِدَيْنِ وَحُبِّهِما وَاحْتِرامِهِما.

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

1

أُفَكِّرُ في حَلِّ اللُّغْزِ الْمَوْجودِ في الرِّسالَةِ الْآتِيَةِ؛ لِأَكْتَشِفَ الْكَنْزَ:



شَخْصانِ يُحِبّاني، وَيَعْطِفانِ عَلَيَّ، وَهُما سَبَبُ وُجودي في هذِهِ الْحَياةِ، فَمَنْ هُما؟

.....

إِضاءَةٌ

بِرُّ الْوالِدَيْنِ: حُسْنُ مُعامَلَتِهِما.

أَفْهَمُ وَأَحْفَظُ

الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

أَحَقُّ: أَوْلى.

بِحُسْنِ صَحابَتي: بِمَحَبَّتي وَاحْتِرامي.

الْحَديثُ الشَّريفُ

عَنْ أَبي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قالَ: جاءَ رَجُلٌ إِلى رَسولِ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقالَ: يا رَسولَ اللهِ، مَنْ أَحَقُّ النّاسِ بِحُسْنِ صَحابَتي؟ قالَ: «أُمُّكَ»، قالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قالَ: «ثُمَّ أُمُّكَ»، قالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قالَ: «ثُمَّ أُمُّكَ»، قالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قالَ: «ثُمَّ أَبوكَ» (رَواهُ الْبُخارِيُّ).

- أقـدّم اللغز للطلبة، وأخلق جوًّا من المتعة والمنافسـة، وأسـتمع لإجابات الطلبـة وأدوّنها دون تعليق، ثمّ أوضّح لهـم الإجابة الصحيحة.
- أتأكّد من تدوين الطلبة الإجابة الصحيحة في كتبهم، وأستعين بالمعلم الصغير.
- أسـأل الطلبـة: هـل تحتـاج صغـار الحيوانـات إلـى الرعاية فـي صغرها؟ أوجّـه الطلبـة للاسـتفادة ممّـا ورد في (أربـط مع العلـوم). (نعـم، ويقوم الوالـدان أو أحدهمـا بذلك).

ملاحظاتي

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

مفتاح الإجابة

- الوالدان.

2/ التدريس (أستنير)

قراءة الحديث النبويّ الشريف قراءة سليمة.

- أستخدم التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة).
- أعرض الحديث النبوي الشريف أمام الطلبة باستخدام وسيلة تعليمية مناسبة (مثل لوحة كرتونية أو عرض تقديمي)، ثمّ أقرؤه (قراءة القدوة).
- أعرض المفردات والتراكيب أمام الطلبة عن طريق البطاقات الخاطفة، وأنبّههم إلى لفظها لفظًا صحيحًا.
- أقرأ الحديث النبوي الشريف أمام الطلبة، وأطلب إليهم الترديد من بعدي (المحاكاة والترديد).
- أطلب إلى عدد من الطلبة المجيدين قراءة الحديث النبوي الشريف، مع تصويب الخطأ بعد منحهم فرصة التصحيح الذاتي، ثمّ أطلب إلى الطلبة ترديده جماعيًّا.
- أسأل الطلبة: ما الموضوع الرئيس الذي يتحدث عنه الحديث النبوي الشريف؟ (برّ الوالدين).

2

أَسْتَنيرُ

أَرْشَدَنا سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلى بِرِّ الْوالِدَيْنِ، وَجَعَلَهُما أَحَقَّ النّاسِ بِحُسْنِ التَّعامُلِ وَالطّاعَةِ.

أَوَّلًا مَكانَةُ الْأُمِّ

قَدَّمَ سَيِّدُنا رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِرَّ الْأُمِّ عَلى بِرِّ الْأَبِ؛ لِأَنَّها تَصْبِرُ عَلى تَعَبِ الْحَمْلِ وَالْوِلادَةِ وَالرَّضاعَةِ وَالتَّرْبِيَةِ الْمُسْتَمِرَّةِ لِأَطْفالِها حَتّى يَكْبَروا.

أَتَأَمَّلُ وَأُفَكِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُفَكِّرُ في الْأَعْمالِ الَّتي تَقومُ بِها الْأُمُّ:



.....



.....



.....



.....

بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبويّ الشريف.

ملاحظاتي

- أستخدم **التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة)** عن طريق عرض المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبويّ الشريف أمام الطلبة باستخدام **البطاقات الخاطفة**.
- أوضّح للطلبة معاني المفردات والتراكيب، وأبيّن لفظها السليم.
- أستخدم **التعلم عن طريق اللعب**؛ فأعرض بطاقات معاني (المفردات والتراكيب) أمام لاعبين/ لاعبتين، ثمّ أعرض إحدى (المفردات أو التراكيب) والمطلوب إيجاد معناها من البطاقات المعروضة، ويسجّل الفوز لمَن يعرف العدد الأكثر من الكلمات والتراكيب.
- أكرّر اللعبة أكثر من مرّة، مع إشراك أكبر عدد من الطلبة من مختلف المستويات الأكاديمية.
- أعرض (المفردات والتراكيب) على لوحة الجيوب أمام الطلبة.
- أسأل الطلبة عن معاني هذه (المفردات والتراكيب) عند ورودها أثناء توضيح معنى الحديث النبويّ الشريف.

بيان المعنى الإجمالي للحديث النبويّ الشريف.

- أستخدم **الاستقراء** لتوضيح **مكانة الأمّ** كما ظهرت في الحديث النبويّ الشريف.
- أعرض أمام الطلبة الحديث النبويّ الشريف، وبعد قراءته أوجّه لهم الأسئلة الآتية:
  - ما اسم راوي الحديث النبويّ الشريف؟ (أبو هريرة رضي الله عنه).
  - ماذا سأل الرجل الرسول صلّى الله عليه وسلّم؟ (سأل عن أحقّ النّاس بحُسن صحابته).
  - أذكّر الطلبة بالمقصود (بحسن صحابتي) (أحقّ الناس بمحبتي واحترامي).
  - كم مرّة كرّر الرجل السؤال؟ (أربع مرّات).

ملاحظاتي

- بماذا أجاب الرسول صلّى الله عليه وسلّم الرجل في المرّات الثلاث الأولى؟ (أنّ أحقّ النّاس بمحبته واحترامه هي أمّه).
- علامَ يدلّ تكرار الرسول صلّى الله عليه وسلّم لأحقيّة الأمّ بالاحترام والحبّ ثلاث مرّات؟ (يدلّ على مكانة الأمّ في الإسلام والحرص على حبّها واحترامها).
- ما جواب الرسول صلّى الله عليه وسلّم على الرجل في المرّة الرابعة؟ (أنّ أحقّ الناس بالحبّ والاحترام بعد الأمّ هو الأب).

- أمهّد لنشاط (أتأمّل وأفكّر) بسؤال الطلبة: لِمَ حرص النبي صلّى الله عليه وسلّم على الأمّ وأعلى من منزلتها؟ (لما تقدّمه الأمّ من تضحيات في سبيل أولادها، وما تبذله من جهد في رعايتهم وتربيتهم).
- أطلب إلى الطلبة الإجابة عن النشاط باستخدام أفكّر، أنتقي زميلًا، أشارك، وأحدّد زمنًا لإنهاء النشاط، ثمّ أستمع لإجابات الطلبة عن طريق الرؤوس المرقمة.
- أصحّح إجابات الطلبة، وأعرض الإجابة الصحيحة أمامهم، ثمّ أستعين بالمعلم الصغير؛ للتأكّد من الإجابات المكتوبة للطلبة.



أتأمّل وأفكّر

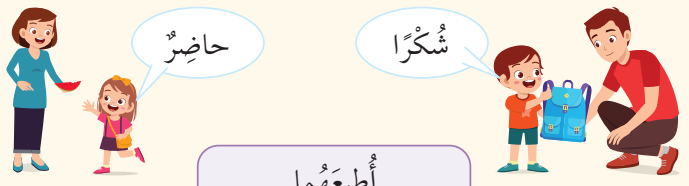
مفتاح الإجابة

- الصورة1: الحمل والولادة ورعاية الطفل صغيرًا.
- الصورة2: الأعمال المنزليّة، ومنها: إعداد الطعام.
- الصورة 3: الرعاية الصحيّة، والحفاظ على صحة الأبناء.
- الصورة 4: حبّ الأبناء، والعطف عليهم، والعمل على إسعادهم.

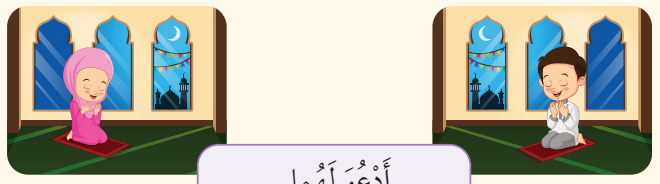
- أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة) لتوضيح (صور محبة الوالدين).
- أعرض أمام الطلبة بطاقة (صور محبة الوالدين) وأوضّح لهم أنّ

ثانيًا صُوَرُ مَحَبَّةِ الْوالِدَيْنِ

أَمَرَنا اللهُ تَعالى وَسَيِّدُنا مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِحُبِّ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَاحْتِرامِهِما، وَمُعامَلَتِهِما مُعامَلَةً حَسَنَةً، وَمِنْ ذلِكَ أَنْ:



أُطيعَهُما.



أَدْعُوَ لَهُما.



أُساعِدَهُما.

أُفَكِّرُ وَأُجيبُ

1 **أُفَكِّرُ** في صورَتَيْنِ لِمَحَبَّةِ الْوالِدَيْنِ، ثُمَّ **أَتَحَدَّثُ** عَنْهُما.

أ. .....

ب. .....

هناك صورًا كثيرة لمحبة الوالدين؛ أي الأعمال التي توضّح محبّتنا لهما، ومنها: طاعة والدينا، وأعرض البطاقة: (أطيعهما)، وأوجّههم إلى تأمل الصورة الأولى، وأسأل: كيف نطيع الوالدين؟ وأستمع لأكبر عدد من إجابات الطلبة. (أن نجيب طلبهما باستخدام كلمات مثل: حاضر، شكرًا، لا نقول لهما إلّا ما يحبّونه...).

- أعرض البطاقة الثانية: (أدعو لهما)، وأوجّه الطلبة إلى تأمّل الصّورة الثانية وأسألهم: متى أدعو لوالديّ؟ (أدعو لهما في كلّ وقت وخاصة في صلاتي). ماذا أقول عند الدعاء لهما؟ (أدعو لهما بكلّ خير في الدّنيا والآخرة). أستمع لأكبر عدد من إجابات الطلبة.
- أعرض بطاقة (أساعدهما)، وأوجّه الطلبة إلى تأمّل الصورة الثالثة، وأسألهم: كيف أساعد والديّ؟ وأستمع لأكبر عدد من إجابات الطلبة. (أساعد في ترتيب غرفتي وتنظيفها، والعناية بأخي الصغير،...).
- أطلب إلى أكبر عدد من الطلبة اختيار صورتين من صور محبة الوالدين للحديث عنهما.
- أستمع للطلبة وأقوّم حديثهم عن طريق أداة تقويم الحديث (ملحق 2).

ملاحظاتي



أفكّر وأجيب

مفتاح الإجابة

- مثل: الاجتهاد في دروسي، والوفاء بوعودي لهما، وخفض صوتي عند الحديث معهما.

- أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة) ليجيب الطلبة عن نشاط (أفكّر وأجيب/ 2).
- أعرض أمام الطلبة الآية «23»: سورة الإسراء، عن طريق مسح الرمز (الكود) المرفق، ثمّ أطلب إلى عدد من الطلبة قراءتها.
- أوضّح للطلبة المقصود بالمفردات القرآنية الآتية: قضى (أمر)، الكِبَر (التقدّم في العمر)، أفّ (كلمة سيئة تدلّ على التضجُّر)، لا تنهرهما (لا تؤذهما).
- أطلب إلى الطلبة استنتاج صور لمحبّة الوالدين، وأستمع للإجابات جميعها؛ لاستخلاص الإجابة الصحيحة وعرضها أمام الطلبة ليدوّنوها في كتبهم.



أفكّر وأجيب

مفتاح الإجابة

- تجنّب القول السيّء للوالدين، ومحادثتهما بالكلام الطيب.
- عدم إيذائهما بالقول والفعل.

حفظ الحديث النبويّ الشريف غيبًا.

- أستخدم العمل في مجموعات صغيرة، فأقسّم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة (ثنائية أو ثلاثية)، بحيث أوزّع الطلبة المجيدين على المجموعات (تعلّم الأقران). أوضّح للطلبة ضرورة تجزئة الحديث النبويّ الشريف لحفظه حفظًا جيّدًا، وأؤكّد أهمية حفظ أفراد المجموعة جميعهم.

الحرص على طاعة الوالدين ومساعدتهما.

- أحثّ الطلبة على طاعة الوالدين والحرص على رضاهما، وأعزّز على مدار العام من يبدون حرصًا على ذلك بالوسائل المتاحة؛ مثل: لوحات التعزيز، والمكافآت الرمزيّة ويكون ذلك بسؤال الطلبة بصورة مستمرة (يوميًّا أو أسبوعيًّا) عن أعمال قاموا بها طاعة للوالدين.

2 أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ، وَأَسْتَمِعُ لِلْآيَةِ الْكَريمَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَسْتَنْتِجُ مِنْها صُوَرَ مَحَبَّةِ الْوالِدَيْنِ:

قالَ تَعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾﴾ [الإسراء:٢٣]

(قَضى: أَمَرَ، الْكِبَرَ: التَّقَدُّمِ في الْعُمُرِ، أُفٍّ: كَلامٍ سَيِّءٍ، لَا تَنْهَرْهُمَا: لا تُؤْذِهِما).

أ. .....

ب. .....

3 أَسْتَزيدُ

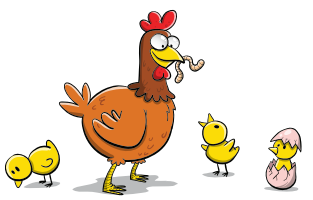
1 لِبِرِّ الْوالِدَيْنِ فَضائِلُ عَديدَةٌ عَلى الْإِنْسانِ في الدُّنْيا وَالْآخِرَةِ، مِنْها: **مَحَبَّةُ اللهِ تَعالى، وَمَغْفِرَةُ الذُّنوبِ، وَزِيادَةُ الرِّزْقِ.**

2 أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ (QR Code)، وَأُشاهِدُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي قِصَّةً مُصَوَّرَةً عَنْ بِرِّ الْوالِدَيْنِ.

أَرْبِطُ بِالْعُلومِ

تَحْتاجُ الْكائِناتُ الْحَيَّةُ إِلى الرِّعايَةِ مِنْ والِدَيْها وَهِيَ صَغيرَةٌ؛ لِكَيْ تَنْمُوَ، وَتَكْبَرَ، وَتَعْتَمِدَ عَلى نَفْسِها، وَهذا مِنْ رَحْمَةِ اللهِ تَعالى بِمَخْلوقاتِهِ.





3/ الإثراء (الاستزادة)

- أوضّح للطلبة أن الله (تعالى) يكافئ من يُحسن إلى والديه في الدنيا والآخرة، ومن ذلك: محبة الله تعالى، ومغفرة الذنوب، وزيادة الرزق.
- أستخدم الدراما لعرض القصّة المصوّرة باستخدام الرمز (الكود) المرفق.
- أوجّه إلى الطلبة الأسئلة الآتية:
  - ماذا فعل سامر عندما استيقظ صباحًا؟ (غسل وجهه، ورتّب غرفته، وألقى تحيّة الصباح على أمّه).
  - كيف ساعد سامر أمّه؟ (حضّر معها مائدة الإفطار، وجلب الخبز والحليب من البقالة).
  - كيف وصف والد سامر ابنه؟ (وصفه بأنّه ولد مطيع، ومتعاون، ونشيط).
  - لماذا تعدّ الأمّ أولى النّاس بُحسن الصّحبة؟ (لأنّها أكثر من يتعب من أجل أولادها).
  - ماذا اشترى سامر لكلّ من أمّه وأبيه لإسعادهما؟ (جلب لأمّه ألوانًا ولوحات كرتونية، ولوالده مجلة يحبّ قراءتها).
  - كيف أكون حسن الصحبة لوالديّ؟ (بمساعدتهما، وطاعتهما، وإسعادهما، ومصارحتهما بالحبّ والمودة).

- ما ثواب من يُحسن إلى والديه؟ (رضا الله تعالى، والجنة في الآخرة).
- ماذا سنفعل عند العودة إلى المنزل؟ (معانقة والديّ، وتقبيلهما، والقول لهما إنّنا نحبّهما)

4/ التقويم والمراجعة

أنظم تعلمي

- أستخدم أفكّر، أنتقي زميلًا، أشارك للإجابة عن بند (أنظّم تعلّمي)، ثمّ أتابع كتابة الطلبة في كتبهم.

4

أُنَظِّمُ تَعَلُّمي

مِنْ صُوَرِ مَحَبَّةِ الْوالِدَيْنِ:

1. احترامهما.
2. التعاون معهما.
3. الدعاء لهما.

أَسْمو بِقِيَمي



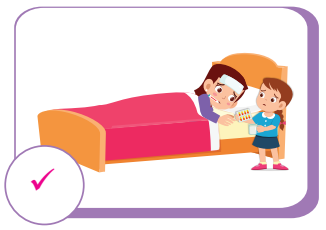
5 أَخْتَبِرُ مَعْلوماتي

1 **أُكْمِلُ** الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ بِما يُناسِبُها:

أَحَقُّ النّاسِ بِحُسْنِ صَحابَتي:

أمّك ....، ثُمَّ أمّك ....، ثُمَّ أمّك ....، ثُمَّ أبوك ....

2 **أَضَعُ** إِشارَةَ (✓) بِجانِبِ الصّورَةِ الدّالَّةِ عَلى مَحَبَّةِ الْوالِدَيْنِ فيما يَأْتي:



أختبر معلوماتي

- أنفّذ (أختبر معلوماتي) مع الطلبة في الغرفة الصفية.
- أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، والعمل في الكتاب المدرسي).
- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، ثمّ أختار أحد الطلبة لقراءة السؤال الأول والإجابة عنه، ثمّ أدوّن الإجابة الصحيحة على السبورة، وأطلب إلى الطلبة كتابتها في كتبهم وهكذا حتى نهاية الأسئلة.

الواجب المنزلي

أكلّف الطلبة تنفيذ النشاطين الآتيين واجبًا منزليًّا:

- أحفظ - بمساعدة والدي - الآية الكريمة (23) من سورة الإسراء، وأتلوها غيبًا أمام معلّمي/ معلّمتي وزملائي/ زميلاتي في الصّفّ.
- أذكر عملين ساعدت والديَّ على إنجازهما، وأدوّنهما في دفتري.

3 أُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيي في كُلٍّ مِنَ الْمَواقِفِ الْآتِيَةِ:

أ. رَفَعَ بِلالٌ صَوْتَهُ عَلى أُمِّهِ أَثْناءَ حَديثِهِ مَعَها.

ب. دَرَسَ هاشِمٌ بِجِدٍّ لِيُسْعِدَ والِدَيْهِ بِعَلامَتِهِ.

جـ. قامَتْ ديمَةُ مِنْ مَكانِها لِتُجْلِسَ والِدَها.

د. أَلْعَبُ بِصَوْتٍ عالٍ أَثْناءَ نَوْمِ والِدَيَّ.

هـ. أَخْبَرَ خالِدٌ والِدَيْهِ بِما يَمُرُّ بِهِ مِنْ أَحْداثٍ وَمَواقِفَ في شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتْ.

4 أُسَمِّعُ الْحَديثَ النَّبَوِيَّ الشَّريفَ غَيْبًا.



أُقَيِّمُ تَعَلُّمي

نِتاجاتُ التَّعَلُّمِ	★★★	★★	★
أَقْرَأُ الْحَديثَ النَّبَوِيَّ الشَّريفَ قِراءَةً سَليمَةً.			
أُبَيِّنُ مَعانِيَ الْمُفْرَداتِ وَالتَّراكيبِ الْواردَةِ في الْحَديثِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ.			
أُبَيِّنُ الْمَعْنى الْإِجْمالِيَّ لِلْحَديثِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ.			
أَحْفَظُ الْحَديثَ النَّبَوِيَّ الشَّريفَ غَيْبًا.			

5/ إرشادات تربوية

الربط مع الحياة

أوجّه الطلبة إلى الدعاء للوالدين دائمًا، وأخصّص جزءًا من كلّ حصة (إن أمكن) للدعاء لهما، ويكرّر الطلبة خلفي الأدعية الآتية؛ لمساعدتهم على حفظها ما أمكن ذلك:

(اللّهمّ ارحم والديّ في الدّنيا والآخرة، اللّهمّ أطل عمريهما على الطاعة، اللّهمّ أنعم عليهما بالصّحة والعافية، اللّهمّ أعنهما على تربيتي وإخوتي، اللّهمّ يسّر لهما الرزق الحلال... اللّهمّ آمين).

لفتة تربوية

أحرص على التعامل مع طلبتي بالحبّ والحنان، فاللغة التي يفهمها الطفل هي لغة الحبّ التي نترجمها بالكلمات الطيّبة، وسعة الصدر، والتسامح.

والتربية بالحبّ هي نهج نبويّ عُرف به سيدنا محمد صلّى الله عليه وسلّم، وقد ورد عنه صلّى الله عليه وسلّم مواقف وأحاديث عديدة تحثّ على الرفق والتربية بالحسنى؛ فعن أبي هريرة رضي الله عنه أنّ الأقرع بن حابس أبصر النبي صلّى الله عليه وسلّم يُقبّل الحسن، فقال: إن لي عشرة من الولد ما قبّلت واحدًا منهم، فقال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: «أَوَ أملكُ لكَ أنْ نزعَ اللهُ من قلبك الرَّحمة! من لا يَرحَمُ لا يُرحم» (رواه البخاري ومسلم).

ملحق (1): تقويم عمل المجموعات

عنوان الدرس: «الحديث الشريف: محبّة الوالدين»

استراتيجية التقويم: الملاحظة

الأداة: سلّم التقدير العددي

الرقم	معايير الأداء	جيّد	متوسط	ضعيف
1	التعاون مع المجموعة بفاعلية.			
2	التحدث مع المجموعة بأدب واحترام.			
3	إنجاز المهمّة في الوقت المحدّد.			

جيّد : 3 متوسط : 2 ضعيف : 1

ملحق (2): تقويم المحادثة « نشاط (أفكّر وأجيب)

عنوان الدرس: «الحديث الشريف: محبّة الوالدين»

➢ استراتيجية التقويم: الملاحظة ➢ الأداة: سلّم التقدير العددي

الرقم	معايير الأداء	ممتاز	جيّد	متوسط	ضعيف
1	اختيار المفردات والتراكيب والجمل الصحيحة المناسبة للموضوع.				
2	نطق الأصوات والكلمات والتراكيب نطقًا سليمًا.				
3	عرض الأفكار بوضوح وتنظيم.				
4	الالتزام بالموضوع المحدّد.				
5	التحدّث بطلاقة.				
6	الثقة بالنفس أمام الآخرين.				

ممتاز : 3 جيّد : 3 متوسط : 2 ضعيف : 1



الوحدة الثالثة

ديني يهديني

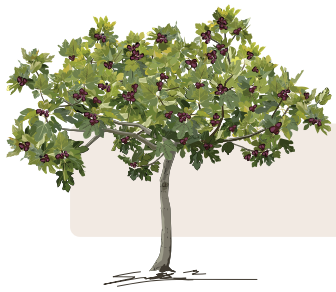
دروس الوحدة الثالثة

1. سورة التين
2. من أسماء الله تعالى الحسنى: (الرزاق)
3. أعمال الوضوء

الوحدة 3

مخطط الوحدة

اسم الدرس	النتاجات	المفاهيم	الأدوات اللازمة	عدد الحصص
الدرس 1: سورة التين	1. تلاوة سورة التين تلاوة سليمة. 2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة التين. 3. توضيح المعنى الإجمالي لسورة التين. 4. حفظ سورة التين غيبًا.	طور سينين، البلد الأمين، أحسن تقويم، غير ممنون.	المصحف الشريف، لوحة كرتونية، صورتان لشجرتي التين والزيتون، الهاتف النقّال، بطاقات المفردات، ورقة عمل، مرآة.	3
الدرس2: من أسماء الله تعالى الحسنى: (الرزاق)	1. تعرّف معنى اسم الله تعالى (الرّزّاق). 2. بيان مظاهر رزق الله تعالى للمخلوقات (الإنسان، والحيوان). 3. الحرص على شكر الله تعالى الرزّاق.	الرزّاق.	الحاسوب، بطاقات كرتونية، الهاتف النقال، ورقة عمل.	2
الدرس3: أعمال الوضوء	1. بيان أعمال الوضوء بالترتيب. 2. تطبيق الوضوء تطبيقًا صحيحًا. 3. تعرّف فضائل الوضوء.	الاستنشاق، الاستنثار، المضمضة.	الحاسوب، الهاتف النقال، بطاقات كرتونية، ورقة عمل، متوضّأ المدرسة.	3
المجموع				8 حصص



الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

خَلَقَ اللهُ تَعالى الْإِنْسانَ في أَحْسَنِ صورَةٍ، وَأَمَرَهُ بِعَمَلِ الصّالِحاتِ؛ لِيَنالَ الْأَجْرَ الْكَبيرَ.

1 أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

أَسْتَعينُ بِالصُّوَرِ، وَأَقْرَأُ الرِّسالَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَذْكُرُ أَسْماءَ الْأَماكِنِ الْمُبارَكَةِ الَّتي زارَها السِّنْدِبادُ خِلالَ سَفَرِهِ:

إِضاءَةٌ

اشْتُهِرَتِ الْقُدْسُ وَما حَوْلَها بِزِراعَةِ التّينِ وَالزَّيْتونِ.

سافَرَ  إِلى فِلَسْطينَ أَرْضِ  وَ  ،

وَصَلّى في الْمَسْجِدِ  ، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلى مِصْرَ، وَصَعِدَ إِلى جَبَلِ  ، وَأَخيرًا زارَ  ؛ لِأَداءِ مَناسِكِ الْعُمْرَةِ.



الدرس (1):
سورة التيّن

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:

ثلاث حصص

النتاجات التعليمية

أتوقّع أن يحقق الطلبة النتاجات الآتية:

1. تلاوة سورة التين تلاوة سليمة.
2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة التين.
3. توضيح المعنى الإجمالي لسورة التين.
4. محبّة القيام بالأعمال الصالحة.
5. حفظ سورة التين غيبًا.

الأدوات اللازمة

المصحف الشريف، لوحة كرتونية، صورتان لشجرتي التين والزيتون، الهاتف النقّال، بطاقات المفردات، ورقة عمل، مرآة.

1/ التهيئة والاستكشاف

- أستخدم السرد القصصي، وأطلب إلى الطلبة تتبّع الصورة الواردة في الكتاب المدرسي في (أتهيّأ وأستكشف)؛ للذهاب في رحلة ممتعة مع السندباد نتعلّم منها. أسرد قصة السندباد بأسلوب شائق، ثمّ أوجّه للطلبة الأسئلة الآتية:

- إلى أين سافر السندباد؟ (إلى فلسطين).
- ما الأشجار التي يكثر زراعتها في فلسطين؟ (التين، والزيتون).
- أين صلّى السندباد؟ (في المسجد الأقصى).
- ما أسماء الأماكن المباركة التي زارها السندباد؟ (المسجد الأقصى في فلسطين، جبل الطور، مكّة المكرّمة).

- أتلقّى إجابات الطلبة، وأعزّز الصحيحة منها، ثمّ أدوّنها على السّبورة.

ملاحظاتي

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

مفتاح الإجابة

- فلسطين أرض التين والزيتون.
- المسجد الأقصى.
- جبل الطور.
- مكّة المكرّمة.

ألْفِظُ جَيِّدًا

سِينِينَ | رَدَدْنَٰهُ | أَسْفَلَ سَٰفِلِينَ

غَيْرُ مَمْنُونٍ | بِأَحْكَمِ ٱلْحَٰكِمِينَ

أَفْهَمُ وَأَحْفَظُ

الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

طُورِ سِينِينَ: جَبَلٌ يَقَعُ في مِنْطَقَةِ سَيْناءَ بِمِصْرَ.

ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ: مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ: أَفْضَلِ صورَةٍ.

غَيْرُ مَمْنُونٍ: غَيْرُ مُنْقَطِعٍ.

سورَةُ التّينِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ ۝١ وَطُورِ سِينِينَ ۝٢ وَهَٰذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ ۝٣ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝٤ ثُمَّ رَدَدْنَٰهُ أَسْفَلَ سَٰفِلِينَ ۝٥ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۝٦ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِٱلدِّينِ ۝٧ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَٰكِمِينَ ۝٨﴾

2 أَسْتَنيرُ

خَلَقَ اللهُ تَعالى الْإِنْسانَ لِعِبادَتِهِ، وَفَضَّلَهُ عَلى كَثيرٍ مِنَ الْمَخْلوقاتِ.

قالَ تَعالى: ﴿وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ ۝١ وَطُورِ سِينِينَ ۝٢ وَهَٰذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ ۝٣﴾

2/ التدريس (أستنير)

- أستخدم العصف الذهني، فأوجّه للطلبة السؤال الآتي: من أنا؟
  أنا إحدى سور القرآن الكريم، عدد آياتي ثمانٍ، وتجدني في جزء عمّ، اسمي يشير إلى فاكهة لذيذة الطعم ومفيدة، فمن أنا؟
- أمهّد للدرس بكتابة العنوان (سورة التين) على السبّورة.
- أذكّر الطلبة بآداب التلاوة (مثل: الإنصات، وعدم الانشغال بالحديث أو غيره) وأحثّهم على التزامها، وأتلو على مسامعهم قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرْءَانُ فَٱسْتَمِعُوا۟ لَهُۥ وَأَنصِتُوا۟ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠٤].

تلاوة سورة التين تلاوة سليمة

- أستخدم الرمز (الباركود) الموجود في الكتاب المدرسي؛ ليستمع الطلبة للسورة الكريمة.
- أقرأ السورة الكريمة قراءة النمذجة بصوت واضح ومسموع.
- أطلب إلى الطلبة محاكاة تلاوتي للسورة الكريمة بترديدها خلفي جماعيًّا.
- أتأكّد من انتباه الطلبة ومتابعتهم أثناء تلاوة السورة الكريمة.
- أستمع لتلاوة الطلبة السورة الكريمة فرادى بدءًا بالطلبة المجيدين، يليهم بقية الطلبة، وأصحّح الأخطاء التي يقعون فيها مباشرة بعد إعطائهم فرصة التصحيح الذاتي.

بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة التين.

- أعرض أمام الطلبة سورة التين على لوحة كرتونية، أو أي وسيلة تعليمية مناسبة.
- أضع خطًّا تحت كلّ من التراكيب القرآنية الآتية: «وطور سينين»، و«البلد الأمين»، و«أحسن تقويم»، و«غير ممنون»، ثمّ أدرّب الطلبة على لفظها لفظًا صحيحًا عن طريق النمذجة والمحاكاة.
- أميّز التراكيب القرآنية المراد تفسيرها باللون الأحمر، وهي «وطور سينين»، و«البلد الأمين»، و«أحسن تقويم»، و«غير ممنون».
- أعرض أمام الطلبة بطاقة «وطور سينين»، ثم أقرؤها وأعلّقها على لوحة ممغنطة، وأطلب إلى عدد منهم تكرار قراءتها، ثمّ أسألهم عن معناها، وأعرضه على بطاقة مقابلة على اللوحة الممغنطة «جبل يقع في منطقة سيناء في مصر».
- أتّبع الطريقة نفسها لتفسير التراكيب القرآنية الأخرى.
- أُجري مسابقة بين مجموعتين من الطلبة لربط التراكيب القرآنية الواردة في سورة التين مع معانيها.

توضيح المعنى الإجمالي لسورة التين.

- أعرض أمام الطلبة صورتين لشجرتي التين والزيتون، وأبيّن لهم بأن مدينة القدس في فلسطين وما حولها اشتهرت بزراعة التين والزيتون.
- أستخدم الحوار والمناقشة والعصف الذهني لمناقشة الطلبة في المضمون العام للسورة الكريمة، فأوجّه لهم الأسئلة الآتية:
  - لماذا خلق الله تعالى الإنسان؟ (لعبادته).
  - بماذا فضّل الله تعالى الإنسان على بقية المخلوقات؟ (بالعقل).
  - ما الموضوع الذي تتحدّث عنه سورة التين؟ (خلق الله تعالى الإنسان في أحسن صورة، وأمره بعمل الصالحات؛ لينال الأجر والثواب).

ملاحظاتي

ملاحظاتي

- بماذا أقسم الله تعالى في السورة الكريمة؟ (بالتين، والزيتون، وجبل الطور، ومكّة المكرّمة). أعرض هذه الأشياء على بطاقات على السبورة مقرونة بالصور المناسبة.

- أناقش الطلبة في المقصود بكلّ من: التين والزيتون، وجبل الطور، ومكة المكرمة، الواردة في السورة الكريمة باستخدام الحوار والمناقشة فأسألهم:
  - ما اسم الملك الذي ينزل بالوحي على الأنبياء عليهم السلام؟ (جبريل عليه السلام).
- أعرض عليهم صورة شجرتي التين والزيتون الواردة في التهيئة.
- أطلب إليهم تصنيف شجرتي التين والزيتون إلى نباتات دائمة الخضرة، ونباتات غير دائمة الخضرة، بالاستعانة بما ورد في فقرة (أربط بالعلوم).
- أسأل الطلبة: أين يقع جبل الطور؟ (في سيناء بمصر).
- أستخدم التعلّم عن طريق اللعب بإجراء مسابقة بين مجموعتين، المجموعة الأولى لديها بطاقات مكتوب عليها أسماء الأنبياء عليهم السلام، والمجموعة الثانية لديها بطاقات مكتوب عليها أسماء الأماكن التي نزل فيها الوحي، وأطلب إليهم الربط بين اسم النبي الكريم والمكان الذي نزل فيه الوحي عليه.
  - عيسى عليه السلام: (فلسطين).
  - محمد صلّى الله عليه وسلّم: (مكّة المكرّمة).
  - موسى عليه السلام: (سيناء، مصر).
- أوجّه الطلبة إلى الإجابة عن نشاط (أربط وألوّن)، وأتابعهم، وأرشدهم أثناء ذلك.

أربط وألوّن

مفتاح الإجابة

- الربط بين اسم النبي عليه السلام واسم المكان الذي نزل الوحي عليه فيه، ثمّ تلوينه باللون نفسه.

- أستخدم التفكير التأمّلي في بيان المعنى الإجمالي للآيتين الكريمتين: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝٤ ثُمَّ رَدَدْنَٰهُ أَسْفَلَ سَٰفِلِينَ﴾.

- أطلب إلى الطلبة فرادى النظر إلى أنفسهم في المرآة، ثمّ أبيّن لهم أنّ الله تعالى كرّمنا وجعلنا مختلفين ومميّزين عن بقية المخلوقات، وخلقنا في أحسن صورة وشكل؛ فالإنسان مخلوق جميل، وقد فضّله الله تعالى على كثير من المخلوقات، ثمّ أسألهم:
  - ما المقصود بقوله تعالى: ﴿فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾؟ (أي في أفضل صورة ميّزنا عن المخلوقات كافة، وأعطانا عقلًا نفكر به).
  - ما واجبنا تُجاه هذه النعم؟ (شكر الله تعالى).
  - كيف نشكر الله تعالى عليها؟ (بالأعمال الصالحة).
  - ما جزاء من ينكر هذه النعم ولا يعترف بفضل الله تعالى عليه؟ (سيكون في أسفل سافلين؛ أي في نار جهنّم).

أَقْسَمَ اللهُ تَعالى بِـ:

- التّينِ وَالزَّيْتونِ: شَجَرَتانِ تَنْبُتانِ في الْأَرْضِ الْمُبارَكَةِ فِلَسْطينَ، الَّتي نَزَلَ فيها الْوَحْيُ عَلى سَيِّدِنا عيسى عَلَيْهِ السَّلامُ.
- جَبَلِ الطّورِ: الْجَبَلُ الَّذي كَلَّمَ اللهُ تَعالى عَلَيْهِ سَيِّدَنا موسى عَلَيْهِ السَّلامُ، وَهُوَ يَقَعُ في مَدينَةِ سَيْناءَ بِمِصْرَ.
- مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ: مَكانُ بَدْءِ نُزولِ الْوَحْيِ عَلى سَيِّدِنا رَسولِ اللهِ مُحَمَّدٍ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أَتَعَلَّمُ

الْوَحْيُ: الْمَلَكُ جِبْريلُ عَلَيْهِ السَّلامُ الَّذي نَزَلَ بِالْوَحْيِ عَلى الْأَنْبِياءِ عَلَيْهِمُ السَّلامُ.

أَرْبِطُ وَأُلَوِّنُ

أَرْبِطُ بَيْنَ اسْمِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلامُ وَاسْمِ الْمَكانِ الَّذي نَزَلَ فيهِ الْوَحْيُ عَلَيْهِ، ثُمَّ أُلَوِّنُهُ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ:

سَيْناءُ	فِلَسْطينُ	مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ
عيسى عَلَيْهِ السَّلامُ	مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	موسى عَلَيْهِ السَّلامُ

قالَ تَعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝٤ ثُمَّ رَدَدْنَٰهُ أَسْفَلَ سَٰفِلِينَ ۝٥﴾

خَلَقَ اللهُ تَعالى الْإِنْسانَ في أَحْسَنِ صورَةٍ، وَكَرَّمَهُ عَلى الْمَخْلوقاتِ كافَّةً.

أُفَكِّرُ وَأُرَتِّبُ

أُرَتِّبُ مَراحِلَ نُمُوِّ الْإِنْسانِ بِكِتابَةِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ (1–5) أَسْفَلَ كُلِّ صورَةٍ:



قالَ تَعالى: ﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۝٦ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِٱلدِّينِ ۝٧ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَٰكِمِينَ ۝٨﴾

أَعَدَّ اللهُ تَعالى لِلْمُؤْمِنينَ وَالْمُؤْمِناتِ جَنّاتٍ فيها نَعيمٌ دائِمٌ؛ جَزاءً عَلى الْأَعْمالِ الصّالِحَةِ في الْحَياةِ الدُّنْيا.

- أستمع لإجابات الطلبة، وأعزّز الصحيحة منها، وأقدّم التغذية الراجعة اللازمة.
- أوجّه الطلبة إلى تنفيذ نشاط «أفكّر وأرتّب».

أفكّر وأرتّب

مفتاح الإجابة

3 – 2 – 4 – 5 – 1

- أوزّع الطلبة في مجموعات، ثمّ أعرض أمامهم الآية الكريمة: ﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ وأطلب إلى كلّ مجموعة قراءتها، ثمّ أناقشهم في معناها.
- أعرض على المجموعات مجموعة من الصور باستخدام الحاسوب كالآتي:
  - المجموعة الأولى: (صورة ولد يساعد شخصًا من ذوي الاحتياجات الخاصة – صورة ولد يضرب القطة بالعصا).
  - المجموعة الثانية: (صورة فتاة تؤدي الصلاة – صورة فتاة تقطع الأشجار).
  - المجموعة الثالثة: (صورة ولد متوجّه إلى المسجد– صورة ولد يضرب أخاه الصغير).

- أطلب إلى أفراد كلّ مجموعة المقارنة بين الصورتين اللتين عُرضتا عليهم، وتمييز الأعمال الصالحة من الأعمال غير الصالحة.
- أستمع لإجابات المجموعات، ثمّ أبيّن لهم بأن جزاء مَن يؤمن بالله تعالى ويعمل الصالحات في الدنيا هو الجنة التي فيها النعيم المستمر، وأن العمل الصالح هو طريقنا إلى الجنة.
- أعرض أمام الطلبة الآيتين الكريمتين: ﴿فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِٱلدِّينِ ۝٧ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَٰكِمِينَ﴾، وأبيّن لهم أنّ فيهما خطابًا للإنسان مضمونه: «أيّها الإنسان، بعد هذه النعم كلّها التي أعطاك إياها الله تعالى، أتكذّب بيوم الدين الذي هو يوم القيامة؟ أتكذّب بأنّ هناك حسابًا وأنّ الله تعالى سيبعثنا من القبور لكي يحاسبنا؟ إنّ من ينكر هذا اليوم سيكون مصيره النار».
- أوجّه الطلبة إلى الإجابة عن نشاط «أفكّر».

أفكّر

مفتاح الإجابة

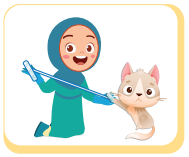
الصورة الأولى: مساعدة كبار السّنّ على حمل الأغراض.

الصورة الثانية: الرفق بالحيوان.

الصورة الثالثة: مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة على عبور الشارع.

أُفكِّرُ

ما الْأَعْمالُ الصّالِحَةُ الَّتي يَقومُ بِها الْأَطْفالُ في كُلٍّ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ؟


....

3

أَسْتَزيدُ

1. مِنَ الْأَماكِنِ الَّتي ذُكِرَتْ في الْقُرْآنِ الْكَريمِ مَوْقِعُ أَصْحابِ الْكَهْفِ الَّذي يَقَعُ في الْعاصِمَةِ عَمّانَ في وَطَني الْأُرْدُنِّ.
2. **أَسْتَخْدِمُ** الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ (QR Code)، وَ**أَسْتَمِعُ** مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي لِأُنْشودَةِ (**الزَّيْتونُ**).

أَرْبِطُ بِالْعُلومِ

تُصَنَّفُ النَّباتاتُ إِلى:

1. نَباتاتٍ دائِمَةِ الْخُضْرَةِ بِحَيْثُ تَبْقى أَوْراقُها خَضْراءَ طَوالَ الْعامِ، مِثْلِ شَجَرَةِ الزَّيْتونِ.



2. نَباتاتٍ غَيْرِ دائِمَةِ الْخُضْرَةِ بِحَيْثُ تَسْقُطُ أَوْراقُها في فَصْلِ الْخَريفِ، مِثْلِ شَجَرَةِ التّينِ.



حفظ سورة التين غيبًا.

- أستخدم **الطريقة الزمرية** عن طريق تفعيل الرمز (الباركود) لتحفيظ الطلبة الآيات الكريمة، فأطلب إليهم الترديد في مجموعات ثمّ فرادى، فيستمع الطلبة جميعهم للسورة الكريمة ويكرّرون آياتها حتى يُتقنوا الحفظ.
- أحفّز الطلبة على التنافس في حفظ السورة الكريمة وتسميعها في الغرفة الصفية، وأتأكّد من حفظهم إيّاها عن طريق التسميع الفردي لكلّ منهم.

3/ الإثراء (الاستزادة)

- أبيّن للطلبة أنّ موقع أصحاب الكهف المذكور في القرآن الكريم يوجد في العاصمة عَمان.
- أستمع مع الطلبة لنشيد (أنشودة الزيتون) باستخدام الرمز (الكود) الوارد في الكتاب المدرسي، وأطلب إلى الطلبة الترديد مع النشيد، وأوجّههم إلى حفظه.

ملاحظاتي

4/ التقويم والمراجعة

أنظم تعلمي

- أعـرض نمـوذج (أنظّـم تعلّمـي) على السبّورة.
- أوجّه للطلبة السؤال الآتي:
  - بماذا أقسم الله تعالى في سورة التين؟

4 أُنَظِّمُ تَعَلُّمي

سورَةُ التّينِ

أَقْسَمَ اللهُ تَعالى في سورَةِ التّينِ بِـ:

1 التين والزيتون.

2 جبل الطور.

3 مكّة المكرّمة.

أَسْمو بِقِيَمي

أَحْرِصُ عَلى الْقِيامِ بِالْأَعْمالِ الصّالِحَةِ؛ لِأَفوزَ بِالْجَنَّةِ.

أَشْكُرُ اللهَ تَعالى الَّذي خَلَقَني في أَحْسَنِ صورَةٍ.



5 أَخْتَبِرُ مَعْلوماتي

1 أَخْتارُ الْمَكانَ الْمُناسِبَ الْوارِدَ في الْآياتِ الْكَريمَةِ:

1 بَلَدُ التّينِ وَالزَّيْتونِ هُوَ:

أ. مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ. ب. مِصْرُ. جـ. فِلَسْطينُ.

2 الْبَلَدُ الْأَمينُ هُوَ:

أ. فِلَسْطينُ. ب. مِصْرُ. جـ. مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ.

3 يوجَدُ جَبَلُ الطّورِ في:

أ. مِصْرَ. ب. الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. جـ. فِلَسْطينَ.

2 أَصِلُ بَيْنَ الْآيَةِ الْكَريمَةِ في الْعَمودِ الْأَوَّلِ وَما يُناسِبُها مِنْ مَعْنًى في الْعَمودِ الثّاني:

الْآيَةُ الْكَريمَةُ	الْمَعْنى الْمُناسِبُ لِلْآيَةِ الْكَريمَةِ
قالَ تَعالى: ﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمۡ أَجۡرٌ غَيۡرُ مَمۡنُونٖ ٦﴾	خَلْقُ الْإِنْسانِ في أَحْسَنِ صورَةٍ.
قالَ تَعالى: ﴿لَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ فِيٓ أَحۡسَنِ تَقۡوِيمٖ ٤﴾	مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ.
قالَ تَعالى: ﴿وَهَٰذَا ٱلۡبَلَدِ ٱلۡأَمِينِ ٣﴾	الْحُصولُ عَلى الْأَجْرِ الْعَظيمِ غَيْرِ الْمُنْقَطِعِ بِالْإيمانِ وَالْعَمَلِ الصّالِحِ.

أختبر معلوماتي

- أنفّذ (أختبر معلوماتي) مع الطلبة في الغرفة الصفية.
- أطلب إلى الطلبة الإجابة عن كلّ سؤال على حدة عن طريق توجيه السؤال وتلقي الإجابة وتدوينها.
- أتابع كتابة الطلبة حلول الأسئلة على كتبهم أولًا بأول.
- أنوّع في الأساليب التعليمية عند تقديم الأسئلة مع استخدام الوسائل المعينة، مثل البطاقات والصور.
- أتابع الطلبة وأوجّههم أثناء الحلّ.
- أطلب إلى الطلبة تسميع سورة التين غيبًا .

الواجب المنزلي

أكلّف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجبًا منزليًّا:

- أكتب سورة التين في دفتري كتابة صحيحة وبخطٍّ جميل.

5/ إرشادات تربوية

الربط مع الحياة

- أذكّر الطلبة بتلاوة سورة التين عن طريق الإذاعة المدرسية.
- أوجّه الطلبة إلى المحافظة على النباتات.

لفتة تربوية

أحرصُ على تشجيع طلبتي على عبادة التفكّر، وذلك بمنحهم وقتًا للتأمّل وربط ذلك بأحد أسماء الله الحسنى (الخالق)، وأحثّهم على تأمّل أيديهم: شكلها، ولونها، والخطوط التي فيها، وأدعوهم إلى التفكّر في من أعطانا هذا الوجه الجميل، وأذكّرهم دائمًا بنعم الله تعالى علينا، والحرص على شكره تعالى بالقيام بالأعمال الصالحة ومساعدة الآخرين، والإكثار من قول «الحمد لله» بشكل دائم.

3 **أَكْتُبُ** كُلَّ كَلِمَةٍ قُرْآنِيَّةٍ مِمّا يَأْتي في مَوْضِعِها الصَّحيحِ مِنْ سورَةِ التّينِ:

ٱلْإِنسَٰنَ	سِينِينَ	مَمْنُونٍ
ٱلْحَٰكِمِينَ	سَٰفِلِينَ	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ ۝١ وَطُورِ سِينِينَ ۝٢ وَهَٰذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ ۝٣ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝٤ ثُمَّ رَدَدْنَٰهُ أَسْفَلَ سَٰفِلِينَ ۝٥ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۝٦ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِٱلدِّينِ ۝٧ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَٰكِمِينَ ۝٨﴾

4 **أَتْلو** سورَةَ التّينِ غَيْبًا.

أُقَيِّمُ تَعَلُّمي



نِتاجاتُ التَّعَلُّمِ	★★★	★★	★
أَتْلو سورَةَ التّينِ تِلاوَةً سَليمَةً.			
أُبَيِّنُ مَعانِيَ الْمُفْرَداتِ وَالتَّراكيبِ الْواردَةِ في سورَةِ التّينِ.			
أُوَضِّحُ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ لِلْآياتِ الْكَريمَةِ في سورَةِ التّينِ.			
أَحْفَظُ سورَةَ التّينِ غَيْبًا.			

ملحق (1):

عنوان الدرس: «سورة التين»

الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الأداة: سلم التقدير اللفظي

الرقم	الاسم	معايير الأداء											
		تلاوة سورة التين تلاوة سليمة.			بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة التين.			توضيح المعنى الإجمالي لسورة التين.			حفظ سورة التين غيبًا.		
		ممتاز	جيّد	ضعيف	ممتاز	جيّد	ضعيف	ممتاز	جيّد	ضعيف	ممتاز	جيّد	ضعيف
1													
2													
3													
4													
5													

مؤشرات الأداء لسلم التقدير اللفظي			
الأداء	ممتاز	جيّد	ضعيف
تلاوة سورة التين تلاوة سليمة.	تلاوة سورة التين تلاوة سليمة من دون أخطاء.	تلاوة سورة التين مع وجود بعض الأخطاء.	أخطاء كثيرة عند تلاوة سورة التين.
بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة التين.	تفسير جميع المفردات والتراكيب الواردة في سورة التين تفسيرًا صحيحًا خاليًا من الأخطاء.	أخطاء قليلة عند تفسير المفردات والتراكيب الواردة في سورة التين.	تفسير المفردات والتراكيب الواردة في سورة التين مع وجود أخطاء كثيرة.
توضيح المعنى الإجمالي لسورة التين.	الإجابة عن الأسئلة الدالّة على معاني الآيات الكريمة بدقّة.	تقديم إجابات غير واضحة تمامًا.	الإجابة عن معظم الأسئلة إجابة غير صحيحة.
حفظ سورة التين غيبًا.	حفظ سورة التين بإتقان تامّ.	حفظ سورة التين بوجود أخطاء.	حفظ عدد قليل جدًّا من آيات سورة التين، أو عدم حفظها.

ممتاز : 3 جيّد : 2 ضعيف : 1

ملحق (2): ورقة عمل

عنوان الدرس: «سورة التين»

1. أُرَتِّبُ آياتِ سورَةِ التّينِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْـمُناسِبِ مِنْ (١-٨):

الرَّقْمُ	الرَّقْمُ
	وَطُورِ سِينِينَ
	ثُمَّ رَدَدْنَٰهُ أَسْفَلَ سَٰفِلِينَ
	فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِٱلدِّينِ
	لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ
	أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَٰكِمِينَ
	وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ
	وَهَٰذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ
	إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ

2. أُلْصِقُ صورَتي الشَّخْصِيَّةَ داخِلَ الْمُرَبَّعِ، وَأَكْتُبُ عِبارَةَ (الْحَمْدُ لله) بِجانِبِ اسْمي:

.....

2 مِنْ أَسْماءِ اللهِ تَعالى الْحُسْنى: الرَّزّاقُ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ



الـرَّزّاقُ مِـنْ أَسْـماءِ اللهِ تَعالـى الْحُسْـنى، وَهُـوَ مَـنْ يُعْطـي جَميـعَ الْمَخْلوقـاتِ أَرْزاقَهُـمْ وَكُلَّ مـا يَحْتاجـونَ إِلَيْـهِ.

1

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها:

إِضاءَةٌ
كُلُّ خَيْرٍ يَأْتينا هُوَ نِعْمَةٌ مِنَ اللهِ تَعالى.

جَلَسَ بَهاءٌ في حَديقَةِ مَنْزِلِهِ يُراقِبُ النَّمْلَ وَهُوَ يَحْمِلُ الْحُبوبَ. سَأَلَ بَهاءٌ والِدَهُ: ماذا يَفْعَلُ النَّمْلُ بِهذِهِ الْحُبوبِ يا والِدي؟ أَجابَ والِدُهُ: النَّمْلُ يَأْكُلُ الْحَبَّ، وَيُخَزِّنُ ما يَتَبَقّى مِنْهُ لِأَيّامِ الشِّتاءِ. سَأَلَ بَهاءٌ: كَيْفَ يَعْرِفُ النَّمْلُ مَكانَ الْحَبِّ؟ أَجابَ والِدُهُ: اللهُ تَعالى يُعَلِّمُ النَّمْلَ كَيْفَ يَصِلُ إِلى طَعامِهِ، وَهُوَ سُبْحانَهُ الَّذي يَرْزُقُ جَميعَ مَخْلوقاتِهِ.

1. **ماذا** شاهَدَ بَهاءٌ في الْحَديقَةِ؟
2. **كَيْفَ** يَعْرِفُ النَّمْلُ مَكانَ الْحَبِّ، وَيَصِلُ إِلَيْهِ؟
3. **أَذْكُرُ** اسْمًا مِنْ أَسْماءِ اللهِ تَعالى الْحُسْنى تَدُلُّ عَلَيْهِ الْقِصَّةُ السّابِقَةُ.



الدرس (2):
من أسماء الله تعالى الحسنى: (الرّزّاق)

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس: حصتان

النتاجات التعليمية

أتوقّع أن يحقق الطلبة النتاجات الآتية:

1. تعرّف معنى اسم الله تعالى (الرزّاقُ).
2. بيان مظاهر رزق الله تعالى للمخلوقات (الإنسان، والحيوان).
3. الحرص على شكر الله تعالى الرزّاق.

الأدوات اللازمة

الحاسوب، بطاقات كرتونية، الهاتف النقال، ورقة عمل.

1/ التهيئة والاستكشاف

- أستخدم **الحوار والمناقشة**، وأبيّن للطلبة أنّ لله تعالى تسعة وتسعين اسمًا، ثمّ أسألهم: ما أسماء الله الحسنى التي تعلّمتموها في الصف الأول؟ (الخالق، الرحيم).
- أستخدم **السرد القصصي، وتمثيل الأدوار**، وأبيّن للطلبة بأنّنا سنذهب معًا في رحلة تفكّر في اسم الله تعالى الرزّاق.
- أسرد للطلبة القصة الواردة في فقرة (أتهيّأ وأستكشف) بأسلوب شائق.

- أطلـب إلى مجموعـة ثنائية تمثيـل أدوار الشـخصيتين بهـاء ووالده أمام زملائهـم/ زميلاتهنّ.
- أسأل الطلبة الأسئلة الآتية، وأتلقّى إجاباتهم:
  - ماذا شاهد بهاء في الحديقة؟ (النمل).
  - كيف يعرف النمل مكان الحبّ ويصل إليه؟ (الله تعالى يهدي النمل إلى مكان الحبّ، وهو سبحانه من يعلّمه الوصول إليه).
  - أذكر اسمًا من أسماء الله تعالى الحسنى تدل عليه القصة السابقة؟ (الرزّاق).
- أتلقّى إجابات الطلبة، وأعزّزها.
- أناقـش الطلبـة فـي عنـوان الـدرس (مـن أسـماء الله تعالـى الحسـنى: الـرزّاق).
- أثبّت بطاقة عنوان الدرس على السبّورة.
- أسـتعين بمـا ورد فـي الإضـاءة، وأبيّـن للطلبـة أنّ كلّ خير يأتينـا هو من الله تعالى.

ملاحظاتي

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

مفتاح الإجابة

1- النمل.

2- الله تعالى يهدي النمل إلى مكان الحبّ، وهو سبحانه من يعلّمه الوصول إليه.

3- الرزّاق.

2 أَسْتَنيرُ

اللهُ تَعالى يَرْزُقُ جَميعَ الْمَخْلوقاتِ، وَيُعَلِّمُها كَيْفَ تَحْصُلُ عَلى رِزْقِها.

قالَ تَعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلرَّزَّاقُ ذُو ٱلْقُوَّةِ ٱلْمَتِينُ﴾ [الذّاريات: ٥٨].

أَوَّلًا اللهُ تَعالى رَزَقَ الْإِنْسانَ

رَزَقَ اللهُ تَعالى الْإِنْسانَ نِعَمًا كَثيرَةً، مِنْها: الطَّعامُ، وَالصِّحَّةُ، وَالْعَمَلُ، وَالْمالُ، وَالْمَسْكَنُ، وَالْأَمانُ، وَالْعائِلَةُ، وَالْأَصْدِقاءُ، وَالْوَطَنُ.

أُبَيِّنُ وَأُجيبُ

1 لِكُلِّ رِزْقٍ فائِدَةٌ تَعودُ عَلى الْإِنْسانِ بِالْخَيْرِ. أَسْتَعينُ بِالصُّوَرِ الْآتِيَةِ وَأُبَيِّنُ بَعْضَ هٰذِهِ الْفَوائِدِ:



2 أَسْتَعينُ بِالصُّوَرِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَكْسِبَ الْإِنْسانُ رِزْقَهُ؟

61

2/ التدريس (أستنير)

تعرّف معنى اسم الله تعالى (الرزّاق).

- أستخدم العصف الذهني، وأستثير تفكير الطلبة بسؤالهم:
  - ما هو الرزق؟ (هو ما تنتفع به المخلوقات).
  - ما أنواع الرزق؟ (الطعام، والصحة، والمال، والقوّة، والسمع، والبصر، والعلم، والعقل....).
  - من الذي يرزق الإنسان والحيوان والنبات؟ (الله تعالى هو الرزّاق).
  - من الذي يعلّم المخلوقات كيف تحصل على رزقها؟ (الله تعالى).
- أبيّن للطلبة بأن الله تعالى يرزق المخلوقات جميعها (الإنسان، والحيوان، والنبات).
- أطلب إلى الطلبة ترديد العبارة الآتية: (الله تعالى يرزق المخلوقات جميعها، ويعلّمها كيف تحصل على رزقها). ثمّ أطلب إليهم ذكر أمثلة، مثل: مَن يرزق الجنين في بطن أمه؟ مَن يرزق الطيور طعامًا؟
- أستخدم هاتفي النقّال لأعرض على الطلبة قول الله تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلرَّزَّاقُ ذُو ٱلْقُوَّةِ ٱلْمَتِينُ﴾، ثمّ أطلب إلى الطلبة ترديد الآية الكريمة جماعيًّا، ثمّ فرادى.

بيان مظاهر رزق الله تعالى للمخلوقات (الإنسان، والحيوان).

- أستخدم التفكير الناقد «ماذا لو» لبيان أنّ الله تعالى هو رازق الإنسان، فأعرض على الطلبة صورة إنسان، وأستثير تفكيرهم بسؤالهم:
  - ماذا يحدث للإنسان لو لم يجد طعامًا؟ (يموت).
  - ماذا يحدث للإنسان لو لم يجد ماءً؟ (يموت).
  - إلى ماذا يحتاج الإنسان ليشتري طعامًا؟ (إلى المال).
  - إلى ماذا يحتاج الإنسان ليعيش بأمان وسعادة؟ (إلى الصحة، والعائلة، والأصدقاء، والوطن....إلخ).
- أوجّه الطلبة إلى الإجابة عن نشاط «أبيّن وأجيب».
- أتلقّى إجابات الطلبة، وأعزّزها، وأدوّن الإجابة الصحيحة على السبّورة.



أبيّن وأجيب

مفتاح الإجابة

1 -

- الصورة الأولى: المال لشراء كلّ ما يحتاج إليه من الطعام والشراب والمسكن واللباس.
- الصورة الثانية: السيارة للتنقّل بها من مكان إلى آخر، وتوفير الوقت والجهد.
- الصورة الثالثة: الملابس تستر أجسامنا، وتقينا حرّ الصيف وبرد الشتاء.

2- يكسب الإنسان رزقه بالعمل.

3-

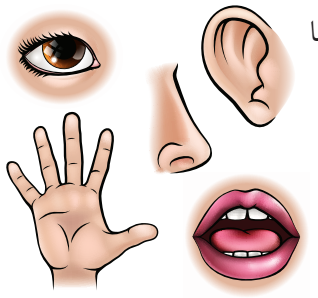
أ- الحواسّ الخمس (السمع، والبصر، والشمّ، واللمس، والتذوّق).

ب- أستخدم حواسي في الأعمال الصالحة وطاعة الله تعالى.

ملاحظاتي

3 أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْمُجاوِرَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ السُّؤالَيْنِ الْآتِيَيْنِ شَفَوِيًّا:

أ. أُعَـدِّدُ بَعْـضَ النِّعَـمِ الَّتـي تَـدُلُّ عَلَيْهـا الصُّـوَرُ.



ب. كَيْفَ أَشْكُرُ اللهَ تَعالى عَلى هذِهِ النِّعَمِ؟

ثانيًا اللهُ تَعالى رَزَقَ الْحَيَوانَ

خَلَقَ اللهُ تَعالى الْحَيَواناتِ، وَعَلَّمَها كَيْفَ تَحْصُلُ عَلى طَعامِها.

أَتَأَمَّلُ

1 أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُبَيِّنُ قُدْرَةَ اللهِ تَعالى عَلى رَزْقِ الْحَيَواناتِ:







- أستخدم الحوار والمناقشة لبيان أنّ الله تعالى رزق الحيوان، وأُجري حوارًا بتوجيه الأسئلة الآتية:
  - من علّم النملة كيف تحصل على طعامها؟ (الله تعالى علّمها كيف تجمع الحبوب وتخزّنها لفصل الشتاء).
  - من رزق السمكة في البحر الطعام؟ (الله تعالى الرزّاق).
  - من رزق القنفذ شوكًا يغطي جسمه لحماية نفسه؟ (الله تعالى الرزّاق).
  - من علّم الحيوانات كيف تحصل على طعامها؟ (الله تعالى الرزّاق).
- أبيّن للطلبة أنّ الله تعالى أعطى كلّ مخلوق مسكنًا يتناسب مع طبيعته؛ فالضفدع يعيش في بيئة شبه مائية، والنحل يعيش في خلية...إلخ.
- أوجّه الطلبة إلى تنفيذ نشاط (أربط مع العلوم).
- أستمع لإجابات الطلبة، وأعزّزها.

ملاحظاتي

أربط مع العلوم

مفتاح الإجابة

1-الصورة الأولى: الضفدع يعيش في بيئة شبه مائية.

2-الصورة الثانية: النحل يعيش في خلية.

3-الصورةالثالثة: الدّبّ يعيش في الغابة.

4- الصورة الرابعة: العنكبوت يصنع بيته من الخيوط في أيّ مكان.

- أوجّه الطلبة إلى تنفيذ نشاط (أتأمّل).



أتأمّل

مفتاح الإجابة

1-

- الصورة الأولى: رزق الطيور في السماء، وعلّمها كيف تطعم صغارها.
- الصورة الثانية: رزق الأسماك في البحر، وجعل لها طعامًا في البحر.
- الصورة الثالثة: رزق الحيوانات في البرّ، وعلّمها كيف تحصل على طعامها.

2-

أ. لحوم الأسماك.

ب. المجوهرات (اللؤلؤ).

2 قـالَ تَعالـى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى سَخَّرَ ٱلْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا۟ مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا ﴾ [النَّحْـلُ: ١٤].

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْآيَةِ الْكَريمَةِ السّابِقَةِ رِزْقًا يَجِدُهُ الْإِنْسانُ في الْبَحْرِ.

.....



3 أَسْتَزيدُ

1 مِنْ أَسْماءِ اللهِ تَعالى الْحُسْنى الَّتي تَشْتَرِكُ في مَعْناها مَعَ اسْمِ اللهِ تَعالى الرَّزّاقِ: الْمُعْطي، وَالْمُنْعِمُ، وَالْكَريمُ، وَالوَهّابُ.

2 أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ (QR Code)، وَأَسْتَمِعُ مَعَ مُعَلِّمي/مُعَلِّمَتي أَوْ أُسْرَتي لِأُنْشودَةِ (الرِّزْقُ).

أَرْبِطُ بِالْعُلومِ

أَعْطى اللهُ تَعالى كُلَّ مَخْلوقٍ مَسْكَنًا يَتَناسَبُ مَعَ طَبيعَتِهِ.



3/ الإثراء (الاستزادة)

- أستخدم الحوار والمناقشة.
- أكتب على السبورة اسم الله تعالى «الرزّاق»، وأطلب إلى الطلبة قراءته عدّة مرّات.
- أسأل الطلبة:
  - من يعدّد بعض أسماء الله الحسنى التي تشترك في معناها مع اسم الله تعالى الرزّاق؟ (المعطي، والمنعم، والكريم، والوهاب).
- أستخدم تطبيق قارئ (الباركود) لتفعيل الرمز الموجود في الكتاب المدرسي، والاستماع مع الطلبة إلى أنشودة (الرزق)، وأطلب إليهم الترديد مع الأنشودة مرّة أخرى.

الحرص على شكر الله تعالى الرزّاق.

- أحثّ الطلبة على شكر الله تعالى دائمًا، فهو سبحانه مَن رزقنا نعمًا لا تُعَدّ ولا تحصى، مثل: الطعام، والشراب، والتعلم، والدواء، والأمان، والمسكن. وأبيّن لهم أن شكر الله تعالى سبب لنيل الأجر ورضا الله تعالى عنا، وأن العمل للحصول على الرزق عبادة.

4/ التقويم والمراجعة

أنظم تعلمي

- أستخدم التعلم التعاوني، وأوزّع النشاط على مجموعتين:
- المجموعة الأولى: تكتب أمثلة على أنواع رزق الله تعالى للإنسان.
- المجموعة الثانية: تكتب أمثلة على أنواع رزق الله تعالى للحيوان.
- أوجّه الطلبة إلى كتابة الإجابة في كتبهم، وأتابعهم، وأُرشدهم.

4

أُنَظِّمُ تَعَلُّمي

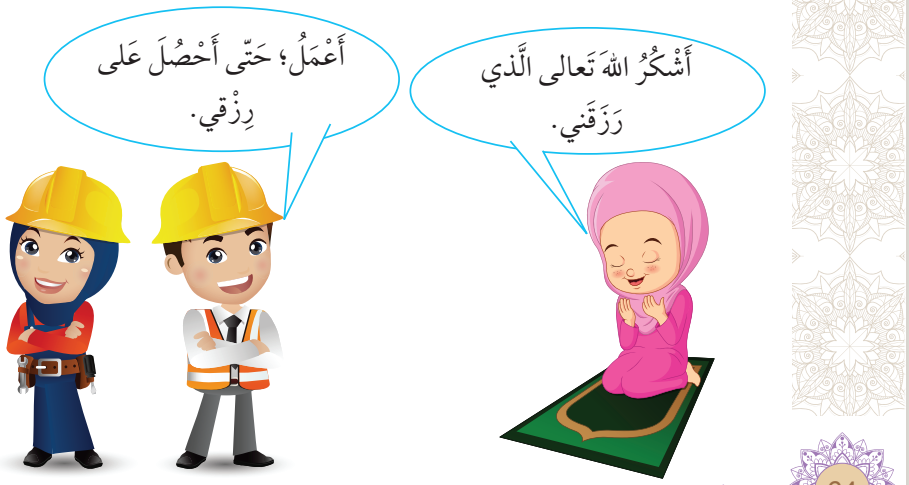
مِنْ أَسْماءِ اللهِ تَعالى الْحُسْنى: الرَّزّاقُ

مِنْ أَنْواعِ رِزْقِ اللهِ تَعالى:

1 لِلْإِنْسانِ .....

2 لِلْحَيَوانِ .....

أَسْمو بِقِيَمي



64

5 أَخْتَبِرُ مَعْلوماتي

1 **أَسْتَعينُ** بِالصُّوَرِ الْمُجاوِرَةِ، وَ**أَمْلَأُ** الْفَراغَ بِما هُوَ مُناسِبٌ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ. الطعام رِزْقٌ مِنَ اللهِ تَعالى يُكْسِبُ أَجْسامَنا الصِّحَّةَ.



ب. الْعَمَلُ رِزْقٌ مِنَ اللهِ تَعالى يُكْسِبُ الْإِنْسانَ المال.



جـ. المسكن رِزْقٌ مِنَ اللهِ تَعالى يُشْعِرُ الْإِنْسانَ بِالْأَمانِ.



2 الرَّزّاقُ هُوَ اسم من أسماء الله تعالى يعني من يعطي المخلوقات حاجاتهم.

أختبر معلوماتي

- أنفّذ (أختبر معلوماتي) مع الطلبة في الغرفة الصفية.
- أستخدم التعلم التعاوني، وأقسّم الطلبة إلى مجموعات.
- أطلب إلى المجموعات التشارك في الإجابة عن السؤال الأول والسؤال الثاني من أسئلة (أختبر معلوماتي).
- أتجوّل بين الطلبة، وألاحظ أداءهم ومشاركتهم.
- أستعرض مع الطلبة الإجابات الصحيحة، وأطلب إليهم تدوينها.
- أصحّح كتب الطلبة.
- أطلب إلى الطلبة حلّ السؤال الثالث فرادى.

الواجب المنزلي

أكلّف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجبًا منزليًّا:

- أُعِدّ بطاقة مكتوبًا عليها عشرة أسماء من أسماء الله تعالى الحسنى.

5/ إرشادات تربوية

الربط مع الحياة

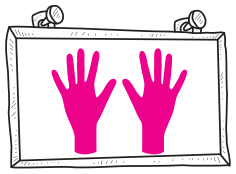
- أحثّ الطلبة على المحافظة على الدعاء والأعمال الصالحة، مثل برّ الوالدين وصلة الرحم؛ لأنّها من أسباب زيادة الرزق. وأوجّههم إلى التبرّع لصندوق الطالب الفقير من مصروفهم.

لفتة تربوية

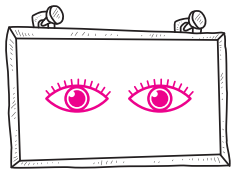
أَعُدّ نفسي قدوة لطلبتي ؛ لما أتركه من أثر فيهم، ولأنّني أشكّل نموذجًا يُحتذى في حياة الطلبة بسلوكي وأخلاقي، وأنا من أبني سفراء المستقبل.

3 **أَرْسُمُ** في الْفَراغِ ما يَدُلُّ عَلى النِّعَمِ الَّتي أَنْعَمَ بِها اللهُ تَعالى عَلى الْإِنْسانِ مِنَ الْحَواسِّ:

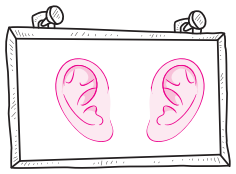
أ. أُمْسِكُ بِهِما الْأَشْياءَ.



ب. أَرى بِهِما الْأَشْياءَ.



جـ. أَسْمَعُ بِهِما الْأَصْواتَ.



أُقَيِّمُ تَعَلُّمي



نِتاجاتُ التَّعَلُّمِ	★★★	★★	★
أَتَعَرَّفُ مَعْنى اسْمِ اللهِ تَعالى: الرَّزّاقِ.			
أُبَيِّنُ مَظاهِرَ رَزْقِ اللهِ تَعالى لِلْمَخْلوقاتِ.			
أَشْكُرُ اللهَ تَعالى الرَّزّاقَ.			

ملحق 1:

عنوان الدرس: «من أسماء الله تعالى الحسنى: (الرزّاق)»

➢ الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء ➢ الأداة: سلم التقدير اللفظي

الرقم	الاسم	المعيار														
		تعرّف معنى اسم الله تعالى (الرزّاق)					بيان مظاهر رزق الله تعالى للمخلوقات (الإنسان، والحيوان)					الحرص على شكر الله تعالى الرزّاق				
		ممتاز	جيّد جدًّا	جيّد	مقبول	ضعيف	ممتاز	جيّد جدًّا	جيّد	مقبول	ضعيف	ممتاز	جيّد جدًّا	جيّد	مقبول	ضعيف
1																
2																
3																
4																
5																
6																

ممتاز ← عدم وجود أخطاء في بيان مظاهر رزق الله تعالى للمخلوقات (الإنسان، والحيوان).

جيّد جدًّا ← وجود خطأ واحد في بيان مظاهر رزق الله تعالى للمخلوقات (الإنسان، والحيوان).

جيّد ← وجود أخطاء قليلة في بيان مظاهر رزق الله تعالى للمخلوقات (الإنسان، والحيوان).

مقبول ← وجود أخطاء كثيرة في بيان مظاهر رزق الله تعالى للمخلوقات (الإنسان، والحيوان).

ضعيف ← يغلب على الطالب/ الطالبة عدم القدرة على بيان مظاهر رزق الله تعالى للمخلوقات (الإنسان، والحيوان).

ملحق 2: ورقة عمل

عنوان الدرس: «من أسماء الله تعالى الحسنى: (الرزّاق)»

- أَكْتُبُ اسْمَ اللهِ «الرّزّاقُ» عَلى الْبِطاقَةِ بِخَطٍّ جَميلٍ:

- أُلْصِقُ صُوَرًا داخِلَ الشَّكْلِ لِأَنْواعِ الرِّزْقِ الَّذي مَنَحَهُ اللهُ تَعالى لي، وَأَكْتُبُ (الْحَمْدُ لِلّهِ) تَحْتَ كُلِّ صورَةٍ:

.....

.....

.....

.....

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ



لِلْوُضوءِ أَعْمالٌ يَحْرِصُ الْمُسْلِمُ عَلى أَدائِها.

1 أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

أَسْتَمِعُ لِلْحِوارِ الْآتي، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ:



إِضاءَةٌ

الْوُضوءُ شَرْطٌ لِأَداءِ الصَّلاةِ.

قالَتِ الْأُمُّ لِابْنَتِها شُروقَ: لَقَدْ أَصْبَحَ عُمْرُكِ يُقارِبُ سَبْعَةَ أَعْوامٍ، وَعَلَيْكِ أَنْ تُصَلّي لِتَنالي رِضا اللهِ تَعالى.

شُروقُ: حَسَنًا يا أُمّي، سَأَبْدَأُ بِالصَّلاةِ.

الْأُمُّ: وَلكِنَّ الصَّلاةَ لا تَصِحُّ إِلّا بِالْوُضوءِ. هَيّا بِنا لِأُعَلِّمَكِ الْوُضوءَ يا ابْنَتي.

1. **ماذا طَلَبَتِ** الْأُمُّ مِنِ ابْنَتِها؟
2. **ما الْعَمَلُ** الَّذي لا تَجوزُ الصَّلاةُ مِنْ دونِهِ؟

الدرس (3): أعمال الوضوء

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:
(3 حصص)

النتاجات التعليمية

أتوقّع أن يحقق الطلبة النتاجات الآتية:

1. بيان أعمال الوضوء بالترتيب.
2. تطبيق الوضوء تطبيقًا صحيحًا.
3. تعرّف فضائل الوضوء.

الأدوات اللازمة

الحاسوب، الهاتف النقال، بطاقات كرتونية، ورقة عمل، متوضّأ المدرسة.

1/ التهيئة والاستكشاف

- أستخدم الحوار والمناقشة، وأوجّه للطلبة الأسئلة الآتية:
  - كم عمرك؟
  - ما الركن الثاني من أركان الإسلام؟ (الصلاة).
  - متى يُؤمَر المسلم/ المسلمة بالصلاة؟ (عند بلوغ سنّ سبع سنوات).
  - ماذا نفعل قبل أن نصلي؟ (نتوضأ)، وأبيّن للطلبة أن الصلاة لا تصح إلا بالوضوء بالاستعانة بما ورد في (إضاءة).

- أستخدم السرد القصصي، وأسرد على الطلبة الحوار الذي دار بين الأمّ وابنتها شروق بأسلوب قصصي شائق، ثم أوجّه لهم الأسئلة الآتية:
  - كم يقارب عمر شروق؟ (سبعة أعوام).
  - ماذا طلبت الأمّ إلى ابنتها؟ (أن تتعلّم الصلاة).
  - ما العمل الذي لا تجوز الصلاة من دونه؟ (الوضوء).
- أناقش الطلبة في إجاباتهم، وأعزّز الصحيحة منها، وأقدّم التغذية الراجعة اللازمة.
- أطلب إلى مجموعة ثنائية تمثيل الحوار بحيث يتقمّص أحد فردي المجموعة دور الأمّ والآخر دور شروق، وأكرّر ذلك مع مجموعة أخرى.

ملاحظاتي

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

مفتاح الإجابة

1- أن تتعلّم الصلاة.

2- الوضوء.

2/ التدريس (أستنير)

بيان أعمال الوضوء بالترتيب.

- أبيّن للطلبة أنّ سيدنا محمدًا صلّى الله عليه وسلّم حثّنا على الوضوء قبل أداء أيّ صلاة.
- أستخدم الحاسوب لأعرض عليهم مقطعًا مرئيًّا عن أعمال الوضوء بالترتيب، عن طريق مسح الرمز (الباركود) الآتي:
- بعد مشاهدة المقطع المرئي أعرض على الطلبة صورًا تبيّن أعمال الوضوء بالترتيب، وأناقشهم في كلّ خطوة على حدة، وأبيّن لهم أهمية ترتيب الخطوات.
- أوزّع الطلبة في مجموعات ثنائية، وأطلب إليهم تمثيل خطوات الوضوء بالترتيب.
- أستخدم التعلّم عن طريق اللعب (أنا معي.....وأنت لديك).
- أوزّع الطلبة إلى مجموعتين، وأزوّد كلّ مجموعة بـ 9 بطاقات تمثّل أعمال الوضوء، ويتناوب الطلبة عرضها على النحو الآتي.

يقول أحد طلبة المجموعة الأولى:

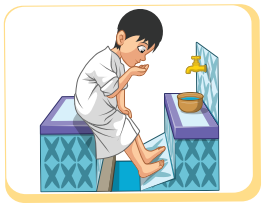
2 أَسْتَنيرُ

حَثَّنا سَيِّدُنا رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلى الْوُضوءِ لِأَداءِ الصَّلاةِ، وَاللهُ تَعالى يَغْفِرُ ذُنوبَ مَنْ يُحْسِنُ الْوُضوءَ.

أَعْمالُ الْوُضوءِ



1. أَنْوي الْوُضوءَ.
2. أُسَمّي اللهَ عَزَّ وَجَلَّ، فَأَقولُ: بِسْمِ اللهِ.
3. أَغْسِلُ يَدَيَّ إِلى الرُّسْغَيْنِ.



4. أَتَمَضْمَضُ بِيَدِيَ الْيُمْنى.



5. أَسْتَنْشِقُ بِيَدِيَ الْيُمْنى، وَأَسْتَنْثِرُ بِيَدِيَ الْيُسْرى.

أَتَعَلَّمُ

أَسْتَنْشِقُ: أُدْخِلُ الْماءَ في أَنْفي.
أَسْتَنْثِرُ: أُخْرِجُ الْماءَ مِنْ أَنْفي.

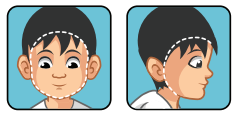
أنا معي الخطوة الأولى من أعمال الوضوء (أنوي الوضوء)، من لديه الخطوة الثانية؟ فيردّ من يحمل الخطوة التالية من طلبة المجموعة الثانية: أنا معي الخطوة الثانية (أغسل يدي إلى الرسغين)، من لديه الخطوة الثالثة؟ وهكذا يستمرّ اللعب حتى تُعرَض الخطوات جميعها.

- أُجري مسابقة بين المجموعتين لترتيب البطاقات التسع، ويسجّل الفوز للمجموعة التي ترتّب البطاقات أولًا ترتيبًا صحيحًا.

- أستخدم الحاسوب لأعرض على الطلبة أنشودة عن الوضوء، عن طريق مسح الرمز (الباركود) الآتي:

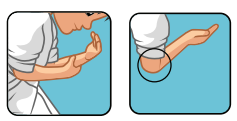
- أستخدم المنظِّمات البصرية لتمييز عدد المرّات لكلّ عمل من أعمال الوضوء، فأسأل الطلبة:
  - ما أول عمل أقوم به في الوضوء؟
    (أنوي الوضوء، وأقول: «بسم الله الرحمن الرحيم»).
  - ما الفرق بين المضمضة والاستنشاق؟
    (المضمضة: إدخال الماء في الفم، والاستنشاق: إدخال الماء في الأنف).

6 أَغْسِلُ وَجْهي.





7 أَغْسِلُ يَدي الْيُمْنى ثُمَّ يَدي الْيُسْرى إِلى الْمِرْفَقَيْنِ.





8 أَمْسَحُ رَأْسي.





9 أَمْسَحُ أُذُنَيَّ.





10 أَغْسِلُ رِجْلي الْيُمْنى ثُمَّ رِجْلي الْيُسْرى إِلى الْكَعْبَيْنِ.





11 أَلْتَزِمُ التَّرْتيبَ في أَعْمالِ الْوُضوءِ.

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

1 **أَسْتَعِينُ** بِالصّورَتَيْنِ الْمُجاوِرَتَيْنِ، وَ**أَمْلَأُ** الْفَراغَ بِما هُوَ مُناسِبٌ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ. أَغْسِلُ يَدَيَّ مِنْ أَطْرافِ الْأَصابِعِ إِلى .....



ب. أَغْسِلُ رِجْلَيَّ مِنْ أَطْرافِ الْأَصابِعِ إِلى .....



2 **أُحَدِّدُ** أَعْضاءَ الْوُضوءِ في الصّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ **أُلَوِّنُها**.



3 **كَيْفَ** يَزيدُ الْوُضوءُ مِنْ نَظافَةِ الْإِنْسانِ؟

.....

- أستعين بما ورد في فقرة (أتعلّم) وأبيّن للطلبة الفرق بين (أستنشق) و(أستنثر).

تطبيق الوضوء تطبيقًا صحيحًا.

- أستخدم التعلّم النشط، فأصطحب الطلبة إلى متوضّأ المدرسة، وأقسمهم إلى مجموعات، ثمّ أطلب إليهم تطبيق خطوات الوضوء تطبيقًا عمليًّا بإشرافي ومتابعتي وإرشادي، وأؤكّد لهم ضرورة إيصال الماء لكلّ جزء من أعضاء الوضوء.
- أذكّر الطلبة بضرورة المحافظة على نظافة المكان، وعدم الإسراف في الماء.
- أسأل الطلبة عن شعورهم بعد الوضوء.... (الإجابة المتوقّعة: أشعر بالسعادة، بالفرح، بالراحة...).
- أطلب إلى الطلبة الإجابة عن نشاط (أطبّق ما تعلّمت) في مجموعات ثنائية.

أطبّق ما تعلّمت

مفتاح الإجابة

1- أ- المرفقين. ب- الكعبين

2- اليدان، الفم، الوجه، الرأس، الأنف، الأذن، الرجلان.

3- بالغسل المتكرّر لأعضاء الجسم.



أُفكِّرُ وَأُجيبُ

أَثْنـاءَ قِيـامِ لينـا بِأَعْمـالِ الْوُضـوءِ غَسَـلَتْ وَجْهَهـا، لكِنَّهـا لَـمْ توصِـلِ الْمـاءَ إِلـى كامِـلِ وَجْهِهـا.

- هَلْ تَوَضَّأَتْ لينا بِصورَةٍ صَحيحَةٍ؟

.....

3 أَسْتَزيدُ

1. يَجِبُ عَلى الْمُسْلِمِ أَنْ يَأْتِيَ بِأَعْمالِ الْوُضوءِ مُرَتَّبَةً.
2. غَسْـلُ أَعْضاءِ الْوُضوءِ ثَلاثَ مَرّاتٍ مِنَ السُّـنَّةِ، بِاسْـتِثْناءِ الرَّأْسِ وَالْأُذُنَيْنِ؛ إِذْ يُمْسَـحانِ مَرَّةً واحِدَةً.
3. حَثَّنـا الْإِسْلامُ عَلـى التَّحَلّـي بِـآدابِ الْوُضـوءِ، مِثْـلِ: عَـدَمِ الْإِسْـرافِ في الْمـاءِ، وَالْمُحافَظَـةِ عَلـى نَظافَـةِ مَـكانِ الْوُضوءِ.
4. أَسْـتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجـاوِرَ (QR Code)، وَأُشـاهِدُ مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فِلْمًا) عَنْ أَعْمـالِ الْوُضوءِ.

- أعـزّز إجابات الطلبـة الصحيحة، وأقدّم التغذيـة الراجعة اللازمة.
- أوضّـح للطلبـة معانـي المفـردات والتراكيـب، وأبيّـن لفظهـا السـليم.
- أوجّـه الطلبـة إلـى الإجابـة عـن نشـاط (أفكّـر وأجيـب).



أفكّر وأجيب

مفتاح الإجابة

- لا؛ لأنّهـا لـم توصـل المـاء إلـى كامل وجهها.

تعرّف فضائل الوضوء.

- أستخدم الحوار والمناقشة.
- أبيّـن للطلبـة أن معنـى الوضـوء هـو «الحسـن والبهـاء»، ولأنّنا نطهّـر بالماء أعضـاء وأجـزاء معيّنـة مـن جسـمنا بنيّـة العبـادة، فـإن الوضـوء يعـود علينا بأشـياء جميلـة، منهـا أن الوضـوء:
- سـبب لمحبـة الله تعالـى؛ لأنه سـبحانه يحـبّ المتطهّرين.
- سـبب لمغفرة الذنوب ورفع الدرجات فـي الآخرة؛ فـالله تعالى يغفـر ذنب مَن يحسن وضوءه.
- يجعل الإنسان نظيفًا وجميلًا، فالإسلام دين الطهارة والنظافة.

أَرْبِطُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

بُنَيَّ تَوَضَّأْ

بُنَيَّ تَوَضَّـــأْ وَقُـــمْ لِلصَّـــلاةْ
وَصَلِّ لِرَبِّكَ تَكْسِبْ رِضاهْ
بُنَيَّ تَوَضَّـــأْ وَقُـــمْ لِلْفَـــلاحْ
فَفي طاعَةِ اللهِ سِرُّ النَّجاحْ
بُنَيَّ تَوَضَّـــأْ بِمـــاءٍ طَهـــورْ
فَماءُ الْوُضوءِ لِوَجْهِكَ نـــورْ



- أرسم خريطة ذهنية على السبورة تعبّر عن فضائل الوضوء، وأعرضها أمام الطلبة.



- أوجّه الطلبة إلى تنفيذ نشاط (أربط مع اللغة العربية) جماعيًّا، فأقرأ لهم ويردّدون خلفي.

أربط مع اللغة العربية

مفتاح الإجابة

- ترديد نشيد «بُنَيَّ توضّأ».

3/ الإثراء (الاستزادة)

- أستخدم التعلّم عن طريق اللعب؛ لمراجعة الطلبة بخطوات الوضوء عن طريق مسابقة ممتعة، فأذكر عملًا من أعمال الوضوء، ويتسابق ثلاثة طلبة في البحث عن الصورة التي تمثّل عمل الوضوء الذي ذكرته، وأبيّن للطلبة بأنه يتعيّن علينا القيام بأعمال الوضوء مرتّبة خطوة خطوة، ولا يجوز تغيير ترتيب الخطوات.

- أوجّه للطلبة السؤال الآتي:
  - مـا أعمـال الوضـوء التي أقـوم بها مرّة واحـدة في الوضوء؟ (المسـح على الـرأس، مسـح الأذنين).
  - مـا آداب الوضوء التـي حثّنا عليها الإسـلام؟ (عـدم الإسـراف فـي المـاء، والمحافظـة علـى نظافـة مـكان الوضـوء).
- أسـتخدم الحاسـوب لأعـرض علـى الطلبـة مقطعًـا مرئيًّـا عـن أعمـال الوضـوء، عـن طريـق مسـح الرمـز (الباركـود) الآتـي:

4/ التقويم والمراجعة

أنظم تعلمي

- أعـرض أمـام الطلبـة نمـوذج (أنظّـم تعلّمـي) علـى السـبّورة أو بإحـدى وسـائل العـرض المناسـبة.
- أسـأل الطلبـة عـن أعمـال الوضـوء عـن طريـق مشـاهدة الصـور، ثـمّ أطلـب إليهـم كتابتهـا فـي كتبهـم، وأتابعهـم، وأرشـدهم أثنـاء الحـل.

4 أُنَظِّمُ تَعَلُّمي

أَعْمالُ الْوُضوءِ



أَغْسِلُ يَدَيَّ إِلى الرُّسْغَيْنِ.



أغسل رجلي من أطراف الأصابع إلى الكعبين



أتمضمض



أستنشق و أستنثر



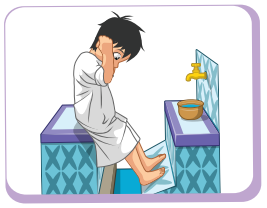
أغسل وجهي



أَغْسِلُ يَدَيَّ إِلى الْمِرْفَقَيْنِ.



أَمْسَحُ رَأْسي.



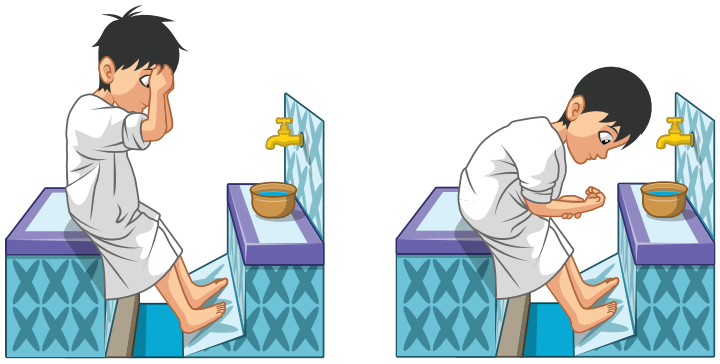
أمسح أذني



أَغْسِلُ رِجْلي الْيُمْنى ثُمَّ رِجْلي الْيُسْرى إِلى الْكَعْبَيْنِ.

5 أَخْتَبِرُ مَعْلوماتي

1 أَذْكُرُ عَمَلَ الْوُضوءِ في كُلِّ صورَةٍ مِمّا يَأْتي:



2 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي:

الرُّسْغَيْنِ	الْيُمْنى	النِّيَّةِ	الْمَضْمَضَةِ

أ. أَبْدَأُ الْوُضوءَ بِـ ..... بالنية .....

ب. أَغْسِلُ يَدَيَّ إِلى ..... الرسغين .....

جـ. أَغْسِلُ رِجْلَيَّ مُبْتَدِئًا بِرِجْلِيَ ..... اليمنى .....

أختبر معلوماتي

- أنفّذ (أختبر معلوماتي) مع الطلبة في الغرفة الصفية.
- أبيّن للطلبة المطلوب من كلّ سؤال على حدة، وأطلب إليهم قراءة الأسئلة، وأناقشهم في إجاباتها مناقشة جماعية.

الواجب المنزلي

أكلّف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجبًا منزليًّا:

- أكتب في دفتري أعمال الوضوء مرتَّبة بخطٍّ واضح وجميل.

5/ إرشادات تربوية

الربط مع الحياة

- أَحُثّ الطلبة على إتقان الوضوء والمحافظة على الصلاة.
- أوجّههم إلى مشاركة نشيد (بُنَيّ توضّأ) في الإذاعة المدرسية.

لفتة تربوية

للمعلّم/ للمعلّمة دور كبير في غرس القيم الأخلاقية في نفوس الطلبة عن طريق تنفيذ الأنشطة التوعوية المتنوعة.

3 أَسْتَعينُ بِالصّورَةِ الْمُجاوِرَةِ، ثُمَّ أَضَعُ إِشارَةَ (✓) عِنْدَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في ◯:

أ. أَمْسَحُ عِنْدَ الْوُضوءِ:



- فَمي ◯
- يَدَيَّ ◯
- رَأْسي ✓

ب. تَوَضَّأَتْ سارَةُ، فَغَسَلَتْ يَدَيْها إِلى الْمِرْفَقَيْنِ بَعْدَ:



- غَسْلِ الرِّجْلَيْنِ ◯
- مَسْحِ الرَّأْسِ ◯
- غَسْلِ الْوَجْهِ ✓

أُقَيِّمُ تَعَلُّمي



نِتاجاتُ التَّعَلُّمِ	★★★	★★	★
أَتَوَضَّأُ بِطَريقَةٍ صَحيحَةٍ.			
أَتَعَرَّفُ فَضائِلَ الْوُضوءِ.			

ملحق (1):

عنوان الدرس: «أعمال الوضوء»

➢ الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء ➢ الأداة: سلم التقدير اللفظي

الرقم	الاسم	المعيار														
		تعداد أعمال الوضوء بالترتيب.					تطبيق الوضوء تطبيقًا صحيحًا.					تعرّف فضائل الوضوء.				
		ممتاز	جيّد جدًّا	جيّد	مقبول	ضعيف	ممتاز	جيّد جدًّا	جيّد	مقبول	ضعيف	ممتاز	جيّد جدًّا	جيّد	مقبول	ضعيف
1																
2																
3																
4																
5																
6																

ممتاز ↤ عدم وجود أخطاء في تطبيق أعمال الوضوء.

جيّد جدًّا ↤ وجود خطأ واحد في تطبيق أعمال الوضوء.

جيّد ↤ وجود أخطاء قليلة في تطبيق أعمال الوضوء.

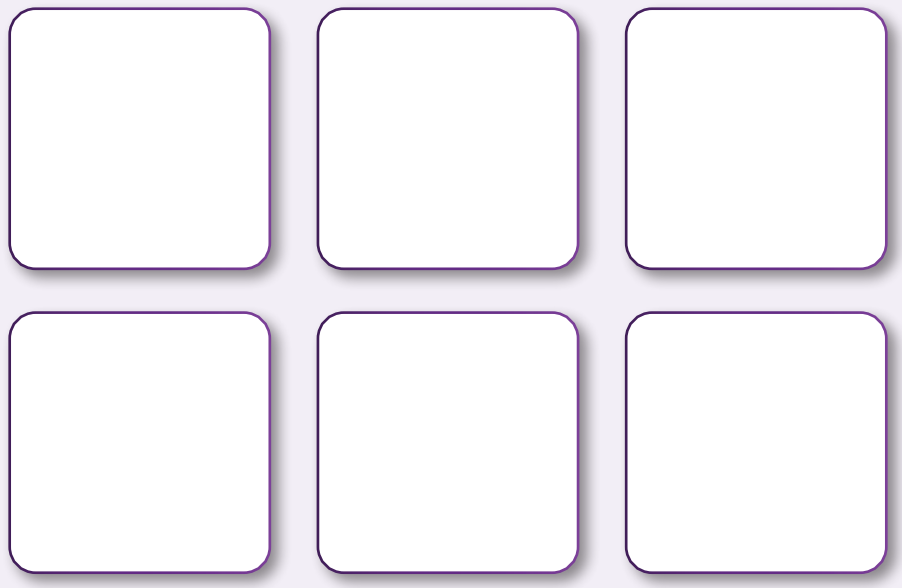
مقبول ↤ وجود أخطاء كثيرة في تطبيق أعمال الوضوء.

ضعيف ↤ يغلب على الطالب/ الطالبة عدم القدرة على تطبيق أعمال الوضوء.

ملحق (2): ورقة عمل

عنوان الدرس: «أعمال الوضوء»

- أَبْحَثُ عَنْ صُوَرٍ لِأَعْمالِ الْوُضوءِ، وَأُلْصِقُها مُرَتَّبَةً في الْـمُرَبَّعاتِ الْآتِيَةِ:



- أُلَوِّنُ:

اللهم اجعلني من التوابين

واجعلني من المتطهرين



الوحدة الرابعة

الأخلاق حياتي

دروس الوحدة الرابعة

1. أختي
2. الحديث الشريف: الصدق
3. نظافة منزلي

الوحدة
4

مخطط الوحدة

اسم الدرس	النتاجات	المفاهيم	الأدوات اللازمة	عدد الحصص
الدرس 1: أختي	1. تعرّف مكانة الأخت. 2. بيان الواجب تُجاه الأخت. 3. محبة الأخت واحترامها.	الأسرة، الإحسان.	الحاسوب، بطاقات كرتونية، الهاتف النقّال، ورقة عمل، صور.	2
الدرس2: الحديث الشريف: الصدق	1. قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة. 2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف. 3. بيان المعنى الإجمالي للحديث النبوي الشريف. 4. حفظ الحديث النبوي الشريف غيبًا. 5. الحرص على قول الصدق؛ طاعة لله تعالى.	الصدق، البرّ، الكذب.	الحاسوب، لوحات كرتونية، الهاتف المحمول، ورقة عمل، بطاقات خاطفة.	2
الدرس3: نظافة منزلي	1. بيان أهمية نظافة المكان في الإسلام. 2. الاقتداء بسيدنا رسول الله صلّى الله عليه وسلّم في الحرص على النظافة. 3. توضيح أهمية نظافة المنزل في الحماية من الأمراض. 4. الحرص على نظافة المنزل؛ طاعة لله تعالى.	المنزل، النظافة، الأمراض، الصحة.	الحاسوب، لوحات كرتونية، الهاتف النقّال، ورقة عمل.	2
المجموع				6 حصص

الدرس (1):
أختي

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:

حصتان

النتاجات التعليمية

أتوقّع أن يحقق الطلبة النتاجات الآتية:

1. تعرّف مكانة الأخت.
2. بيان الواجب تُجاه الأخت.
3. محبة الأخت واحترامها.

الأدوات اللازمة

الحاسوب، بطاقات كرتونية، الهاتف النقّال، ورقة عمل، صور.

1/ التهيئة والاستكشاف

- أستخدم **الحوار والمناقشة**، وأمهّد للدرس بعرض صورة الأسرة الواردة في التهيئة والاستكشاف أمام الطلبة باستخدام الحاسوب، ثم أوجّه لهم الأسئلة الآتية:
  - ماذا نشاهد في الصورة؟ (أسرة يجلس أفرادها حول مائدة الطعام).
  - ما عدد أفراد الأسرة الظاهرة في الصورة؟ (خمسة).
  - مِمّ تتكوّن هذه الأسرة؟ (الأب، والأمّ، والابن، والابنة).



1 أُخْتي

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

حَثَّنا الْإِسْلامُ عَلى حُسْنِ مُعامَلَةِ الْأُخْتِ وَمَحَبَّتِها.

إضاءَةٌ

تَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ مِنَ الْأَبَوَيْنِ وَالْإِخْوَةِ وَالْأَخَواتِ.

1 **أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ**

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ **أُجيبُ** عَمّا يَليها:

1 **مِمَّ** تَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ الظّاهِرَةُ في الصّورَةِ؟

2 **ما** صِلَةُ الْقَرابَةِ بَيْنَ الْأَبْناءِ وَالْبَناتِ في الْأُسْرَةِ الْواحِدَةِ؟

2 **أَسْتَنيرُ**

حَثَّنا الْإِسْلامُ عَلى الْقِيامِ بِالْأَعْمالِ الَّتي تَزيدُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ الْإِخْوَةِ.

- ما صلة القرابة بين الأبناء والبنات في الأسرة الواحدة؟ (الأخوّة).
- أستعين بما ورد في صندوق (إضاءة)، وأبيّن للطلبة أنّ الأسرة تتكوّن من الأبوين والإخوة والأخوات.
- أربط الدرس بدرس آخر ورد في مبحث التربية الاجتماعية والوطنية عنوانه « أفراد أسرتي»، فأعرض الصور الواردة فيه باستخدام وسيلة عرض مناسبة (مثل جهاز العرض «داتا شو»)، وأوجّه للطلبة أسئلة حولها.
- أتلقى إجابات الطلبة، وأعزّزها.
- أكتب العنوان «أختي» على السبورة، وأطلب إلى الطلبة كتابته في كتبهم.
- أستفيد ممّا ورد في بداية بند (أستنير) لأختم التهيئة والاستكشاف، والدخول إلى جزء جديد من الدرس، وذلك ببيان أن الإسلام حثّنا على القيام بالأعمال التي تزيد المحبة بين الإخوة والأخوات.

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

مفتاح الإجابة

1- الأب، والأمّ، والابن، والابنة.

2- الأخوّة.

أَوَّلًا مَكانَةُ الْأُخْتِ



مِنْ واجِباتِ الْمُسْلِمِ أَنْ يُحْسِنَ إِلى أَخَواتِهِ.

قالَ رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كانَ لَهُ ثَلاثُ بَناتٍ أَوْ ثَلاثُ أَخَواتٍ، أَوِ ابْنَتانِ أَوْ أُخْتانِ، فَأَحْسَنَ صُحْبَتَهُنَّ، وَاتَّقَى اللهَ فيهِنَّ، فَلَهُ الْجَنَّةُ» (رَواهُ التِّرْمِذِيُّ).

أَتَأَمَّلُ وَأُجيبُ

1 أَتَأَمَّلُ الْحَديثَ الشَّريفَ السّابِقَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَأْتي:

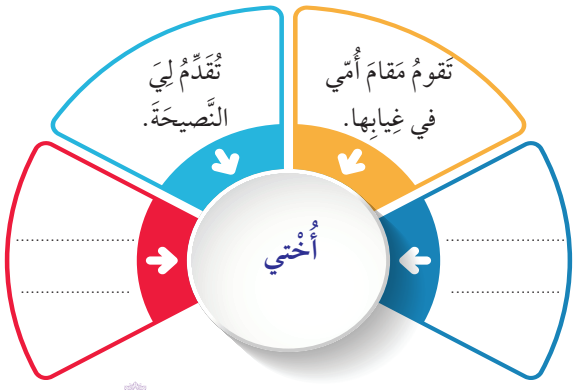
أ. إِلامَ يَدْعونا سَيِّدُنا رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

.....

ب. ما جَزاءُ الْإِحْسانِ إِلى الِابْنَةِ أَوِ الْأُخْتِ؟

.....

2 أُفَكِّرُ في أُمورٍ تُقَدِّمُها لي أُخْتي الْكَبيرَةُ:



2/ التدريس (أستنير)

ملاحظاتي

تعرّف مكانة الأخت.

- أستخدم **الحوار والمناقشة**، فأسأل الطلبة:
  - كم أختًا لك؟
  - من يلعب معك في المنزل؟
- أستقبل إجابات الطلبة، وأعزّزها، وأحثّهم على حسن التعامل مع أفراد أسرهم جميعًا.
- أستخدم **لعب الأدوار**، فأطلب إلى الطلبة التعريف بأنفسهم عن طريق حمل بطاقة كرتونية مكتوب عليها «من أنا؟»؛ لتعرّف عدد أفراد أسرته، مثل: (أنا محمود، أسرتي تتكوّن من خمسة أفراد: أمي، وأبي، وأخ، وأختين)، وهكذا...



- أطلب إلى مجموعة ثنائية (يفضّل أن يكون فرداها طالبًا وطالبة) تمثيل دور الأخ والأخت الصغيرة وهما يلعبان في حديقة، ففقدت الأخت الصغيرة لعبتها وبدأت بالبكاء، فتحدّث الأخ معها وساعدها على العثور على لعبتها، واستمرّا في اللعب معًا.
- أعرض أمام الطلبة بوسيلة عرض مناسبة صورًا تتضمّن أعمالًا بين الإخوة، مثل: اللعب، والمساعدة، والتعاون، وأوجّه لهم السؤال الآتي: ما الأعمال التي تزيد المحبة بين الإخوة والأخوات؟ (التعامل معها بإحسان، أحبّ أختي، أحترمها، أساعدها، ألعب معها).
- أعرض أمام الطلبة بوسيلة عرض مناسبة الحديث النبوي الشريف الآتي: قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: « من كان له ثلاث بنات أو ثلاث أخوات، أو ابنتان أو أختان، فأحسن صحبتهن، واتقى الله فيهن، فله الجنة»، ثمّ أطلب إليهم ترديده من خلفي جماعيًّا، ثمّ أطلب إلى عدد منهم قراءته فرادى.

ملاحظاتي

- أسأل الطلبة:
  - إلامَ يدعونا سيدنا رسول الله صلّى الله عليه وسلّم في الحديث الشريف؟ (إلى الإحسان إلى البنات والأخوات).
  - ما جزاء الإحسان إلى الابنة أو الأخت؟ (الفوز بالجنة).
- أستخدم العصف الذهني ليجيب الطلبة عن السؤال الآتي:
  - أفكّر في أمور تقدمها لي أختي الكبيرة. (تساعدني في دراستي، تعطف عليّ عند مرضي، تقوم مقام أمّي في غيابها، تقدم لي النصيحة).
- أتلقّى إجابات الطلبة، وأعزّزها، وأدوّنها على السبّورة.
- أوجّه الطلبة إلى الإجابة عن نشاط «أتأمّل وأجيب» في مجموعات ثنائية، وأتابعهم، وأرشدهم، وأقدّم لهم التغذية الراجعة اللازمة.



أتأمّل وأجيب

مفتاح الإجابة

1- أ. إلى الإحسان إلى البنات والأخوات.

ب. الفوز بالجنة.

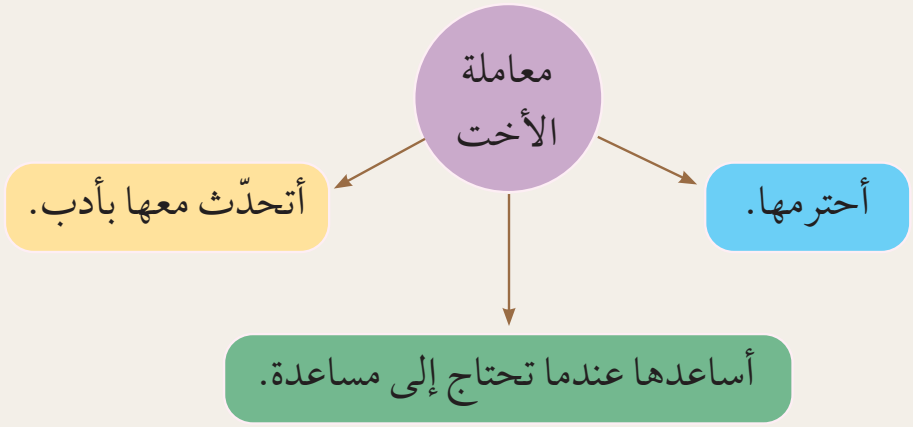
2- تساعدني في دراستي، تعطف علي عند مرضي.

بيان الواجب تُجاه الأخت.

- أستخدم تمثيل الأدوار، فأطلب إلى مجموعة ثنائية (يُفضَّل أن يكون فرداها طالبًا وطالبة) تمثيل مشهد يجسّد الأخوين يلعبان مع بعضهما البعض، وفجأة كادت الأخت تقع على الأرض، فساعدها الأخ. ثمّ أحاور الطلبة وأسألهم:
  - ماذا فعل الأخ لأخته؟ (ساعدها كي لا تقع).

ملاحظاتي

- أستخدم **الخريطة الذهنية** وأناقش الطلبة في كيفية معاملة الأخت؛ لنيل رضا الله تعالى، ونيل رضا الوالدين ومحبة الأخت.



- أستخدم **الحوار والمناقشة**، وأطلب إلى الطلبة تأمّل الصورة الواردة في الكتاب ص (80) ومناقشتها في مجموعات ثنائية، ثمّ أوجّه لهم أسئلة حول سلوكات الأخ والأخت في الصور، مثل:
  - ما رأيكم في الصورة الأولى؟ (سلوك صحيح. لأنني أساعد أختي أثناء الدراسة). وهكذا مع الصور جميعها.
- أستخدم **التعلّم التعاوني** فأوزّع الطلبة في مجموعات، ثمّ أعرض عليهم بطاقات كرتونية مكتوبًا عليها بعض السلوكات، ثمّ أطلب إليهم قراءتها وتمييز السلوكات الصحيحة، وتحديد السلوكات غير الصحيحة وتصويبها، فمثلًا: السلوك غير الصحيح في العبارة (تُحدث أسيل ضجيجًا أثناء نوم أختها) هو إحداث الضجيج، والتصويب أن على أسيل أن تُخفض صوتها.
- أتلقّى إجابات الطلبة، وأعزّزها، وأدوّن الإجابات الصحيحة على السبّورة.
- أبيّن للطلبة المطلوب في نشاط « أتأمّل وأتحدّث»، وأطلب إليهم الإجابة عنه في **مجموعات ثنائية**، وأتابعهم، وأرشدهم، وأقدّم لهم الدعم اللازم.

ثانيًا مُعامَلَةُ الْأُخْت



أَحْتَـرِمُ أُخْتـي، وَأَتَحَـدَّثُ إِلَيْهـا بِـأَدَبٍ، وَأُسـاعِدُها مَتـى احْتاجَـتْ إِلـى الْمُسـاعَدَةِ؛ لِأَنـالَ رِضـا اللهِ تَعالـى ثُـمَّ رِضـا والِـدَيَّ، وَمَحَبَّـةَ أُخْتـي لـي.

أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ

أَسْـتَعِينُ بِالصُّـوَرِ الْآتِيَـةِ، وَ**أَتَحَـدَّثُ** عَـنِ الْأَعْمـالِ الَّتـي أَقـومُ بِهـا تَعْبيـرًا عَـنْ مَحَبَّتـي لِأُخْتـي:









أتأمّل وأتحدّث

مفتاح الإجابة

- **الصورة الأولى**: أساعدها في دراستها.
- **الصورة الثانية**: أساعدها في كلّ ما تحتاج إليه.
- **الصورة الثالثة**: أقدّم لها هدية.
- **الصورة الرابعة**: ألعب معها.

- أوجّـه الطلبـة إلـى الإجابة فـرادى عن نشـاط (أصـف شـعوري)، ثـمّ أنفّـذ جلسـة نقـاش جماعـي معهـم.

أصف شعوري

مفتاح الإجابة

1. لا أحبّ
2. أحبّ
3. لا أحبّ
4. أحبّ
5. أحبّ

- أوجّـه الطلبـة إلـى الإجابـة عـن نشـاط «أبيّـن وأناقـش» باسـتخدام **نظـام الزمالـة**، وأتابعهـم، وأُرشـدهم أثنـاء تنفيـذ المطلـوب.

أَصِفُ شُعوري

أَكْتُبُ (أُحِبُّ) أَوْ (لا أُحِبُّ) بِما يُناسِبُ كُلَّ عِبارَةٍ مِمّا يَأْتي:

1. قَدَّمَ سَليمٌ مِظَلَّتَهُ لِأُخْتِهِ في يَوْمٍ ماطِرٍ.
2. قَبِلَتْ رَنا اعْتِذارَ أُخْتِها حينَ أَخْطَأَتْ.
3. أَتَعاوَنُ مَعَ أُخْتي لِمُساعَدَةِ أُمّي.
3. يَتَشارَكُ قاسِمٌ وَأُخْتُهُ في اسْتِخْدامِ الْجِهازِ اللَّوْحِيِّ (التّابْلِتْ)، لكِنَّهُ لَمْ يَسْمَحْ لَها بِاسْتِعْمالِهِ لِلدِّراسَةِ في الْيَوْمِ الْمُخَصَّصِ لَها.

أُبَيِّنُ وَأُناقِشُ

1. أُبَيِّنُ رَأْيي في سُلوكاتِ الْأَخِ وَالْأُخْتِ الظّاهِرَةِ في الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:





2. أُناقِشُ السُّلوكاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُصَوِّبُ السُّلوكَ غَيْرَ الصَّحيحِ مِنْها:

أ. يُساعِدُ هَيْثَمٌ أُخْتَهُ ريمَ في دِراسَتِها.

ب. تُحْدِثُ أَسيلُ ضَجيجًا أَثْناءَ نَوْمِ أُخْتِها.

جـ. غَضِبَ أَيْهَمُ حينَ اشْتَرى والِدُهُ هَدِيَّةً لِأُخْتِهِ بِمُناسَبَةِ نَجاحِها.

أبيّن وأناقش

مفتاح الإجابة

1.

- **الصورة الأولى**: سلوك صحيح، أساعد أختي عند مرضها.
- **الصورة الثانية**: سلوك غير صحيح، إذ يتعيّن عليّ ألّا آخذ أدوات أختي رغمًا عنها.
- **الصورة الثالثة**: سلوك صحيح، أعاون أختي في أعمال التنظيف.

2.

أ. صحيح.

ب. غير صحيح، التصويب: عليها أن تُخفض صوتها.

جـ. غير صحيح، التصويب: عليه أن يشاركها فرحها.

د. صحيح.

3. يترك للطلبة.

- أطلب إلى الطلبة ترديد نشيد أختي جماعيًّا، مع الإيماءات والحركات المناسبة.
- أستخدم التعلّم التعاوني لتنفيذ نشاط (أعبّر)، وأوزّع على المجموعات لوحات كرتونية مكتوبًا عليها مواقف متعدّدة، وأطلب إلى كلّ مجموعة



أُعبّر

مفتاح الإجابة

أ: أبارك لها.

ب. أشكرها.

جـ. أشاركها مصروفي.

محبة الأخت واحترامها.

- أبيّن للطلبة أنّ الأخت نعمة من نعم الله تعالى على الأسرة، وأنّها تتميّز بالعطف والحنان واللّطف، فعلينا أن نبادلها المحبة ونحسن إليها ونحترمها، وندعو الله تعالى أن يحفظها.



3/ الإثراء (الاستزادة)

- أستخدم **الحوار والمناقشة** لأبيّن للطلبة أنّ دين الإسلام يحثّ على زيارة الأخت وتفقّد أحوالها، ويحرّم إيذاءها والاعتداء عليها.
- أستخدم الحاسوب أو هاتفي النقّال؛ لأعرض على الطلبة أنشودة بعنوان (أختي)، عن طريق مسح الرمز (الباركود) الآتي:





أُنشِدُ



أُخْتي

أُخْتي الْكُبْـــرى لا أُزْعِجُها

أُخْتي الصُّـــغْرى لا أَقْهَرُها

لَهُمـــا عَيْني لا أَبْخَلُهـــا



أُعبّرُ

كَيْفَ أَتَصَرَّفُ في الْمَواقِفِ الْآتِيَةِ:

أ. فازَتْ أُخْتي بِمُسابَقَةِ حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ.

ب. أَعَدَّتْ لي أُخْتي فَطيرَةً لَذيذَةً.

جـ. حَزِنَتْ أُخْتي الصَّغيرَةُ؛ لِأَنَّها أَضاعَتْ مَصْروفَها.



أَسْتَزيدُ

3

1. حَثَّ الْإِسْلامُ عَلى زِيارَةِ الْأُخْتِ وَتَفَقُّدِ أَحْوالِها، وَحَرَّمَ إيذاءَها وَالِاعْتِداءَ عَلَيْها.
2. **أَسْتَخْدِمُ** الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ (QR Code)، وَ**أَسْتَمِعُ** مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي أَوْ أُسْرَتي لِأُنْشودَةِ (**أُخْتي**).



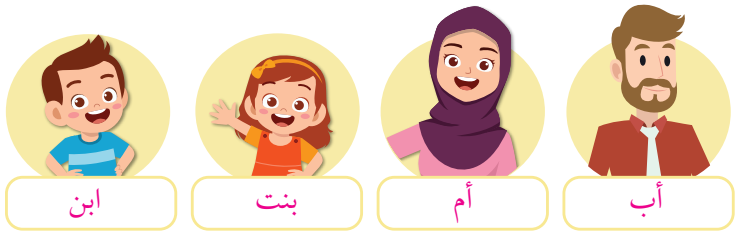
4/ التقويم والمراجعة

أنظم تعلمي

- أعرض أمام الطلبة نموذج (أنظّم تعلّمي) على السبّورة، أو باستخدام إحدى وسائل العرض المناسبة.
- أسأل الطلبة: ما الأعمال التي تزيد المحبة بأختي؟
- أُثني على إجاباتهم، وأدوّنها على السبّورة؛ ليتمكّنوا جميعًا من تدوينها في كتبهم.
- أتابع تدوين الطلبة الإجابات في كتبهم، وأتأكّد من سلامة الإملاء وترتيب الخطّ ووضوحه.

أَرْبِطُ بِالتَّرْبِيَةِ الاِجْتِماعِيَّةِ وَالْوَطَنِيَّةِ

أَفْرادُ أُسْرَتي:

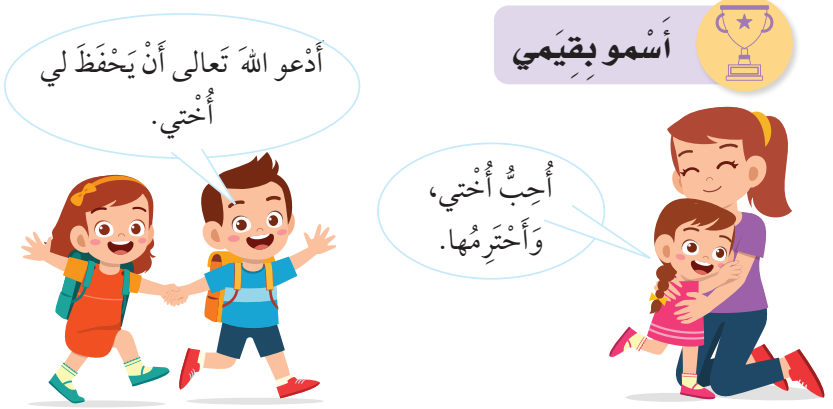


4 أُنَظِّمُ تَعَلُّمي

الْأَعْمالُ الَّتي تَزيدُ الْمَحَبَّةَ بِأُخْتي:

1. ألعب معها.
   أتحدّث معها بأدب.
2. أقدّم لها هدية.
   أدعو الله تعالى أن يحفظها.
3. أساعدها في كل ما تحتاج إليه.

أَسْمو بِقِيَمي



أختبر معلوماتي

- أنفّذ (أختبر معلوماتي) مع الطلبة في الغرفة الصفية.
- أوجّه الطلبة إلى تأمّل الصور الواردة في السؤال الأول من بند (أختبر معلوماتي) في كتابهم المدرسي.
- أطلب إليهم رسم شكل الوجه ☺ الذي يدل على السلوك الصحيح والوجه ☹ الذي يدل السلوك غير الصحيح مع بيان السبب.
- أستخدم العصف الذهني لحل السؤال الثاني، وأطلب إلى الطلبة ذكر سلوكين إيجابيين نتعامل بهما مع الأخت، ثمّ كتابتهما داخل الشكل الموجود في السؤال.
- أتجوّل بين الطلبة وألاحظ أداءهم.
- أصحّح كتبهم، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة.

الواجب المنزلي

أكلّف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجبًا منزليًّا:

- أكتب في دفتري خمسة أعمال أتعاون فيها مع أختي على مساعدة والدَينا.

5

أَخْتَبِرُ مَعْلوماتي

1 أَتَأَمَّلُ سُلوكاتِ الْإِخْوَةِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُ ☺ أَسْفَلَ الصّورَةِ الَّتي تَدُلُّ عَلى السُّلوكِ الصَّحيحِ، وَ ☹ أَسْفَلَ الصّورَةِ الَّتي تَدُلُّ عَلى السُّلوكِ غَيْرِ الصَّحيحِ:



☺



☹

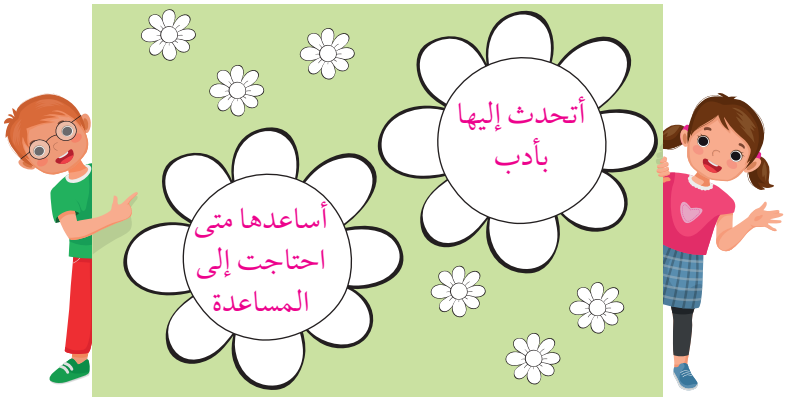


☹



☺

2 **أَذْكُرُ** سُلوكَيْنِ إيجابِيَّيْنِ أَتعامَلُ بِهِما مَعَ أُخْتي، ثُمَّ **أَكْتُبُهُما** داخِلَ الشَّكْلِ.



أُقَيِّمُ تَعَلُّمي



نِتاجاتُ التَّعَلُّمِ	★★★	★★	★
أَتَعَرَّفُ مَكانَةَ الْأُخْتِ.			
أُبَيِّنُ واجِبي تُجاهَ أُخْتي.			
أُعَبِّرُ عَنْ مَحَبَّتي لِأُخْتي.			

5/ إرشادات تربوية

الربط مع الحياة

- أوجّه الطلبة إلى تجنّب السلوكات غير السليمة مع الأخت، مثل: التنمّر، والاعتداء عليها، وقهرها، وإزعاجها، والاستئثار بالألعاب، وأبيّن لهم ضرورة التعاون معها في كلّ ما تحتاج إليه.

لفتة تربوية

إنّ العلاقة بين الأسرة والمدرسة علاقة تكاملية، ففي الأسرة أساس بناء احتياجات الحياة ونجاح الأطفال، والمدرسة معنية بتنشئتهم بما يلائم قدراتهم ومهاراتهم، ومن هنا تتجلّى أهمية تحقيق التعاون بين الطرفين؛ من أجل التوافق والتواصل نحو توحيد الخطط واستراتيجيات التدريس بينهما، ما ينعكس على جودة تعلّم الطلبة.

ملحق (1):

عنوان الدرس: «أختي»

➢ الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء ➢ الأداة: سلم التقدير اللفظي

الرقم	الاسم	معايير الأداء											
		تعرّف مكانة الأخت.				بيان الواجب تُجاه الأخت.				محبة الأخت واحترامها.			
		ممتاز	جيّد جدًّا	جيّد	ضعيف	ممتاز	جيّد جدًّا	جيّد	ضعيف	ممتاز	جيّد جدًّا	جيّد	ضعيف
1													
2													
3													
4													
5													
6													

- سلّم التقدير اللفظي: أختار وصف الأداء المناسب لمستوى الطالب/ الطالبة.

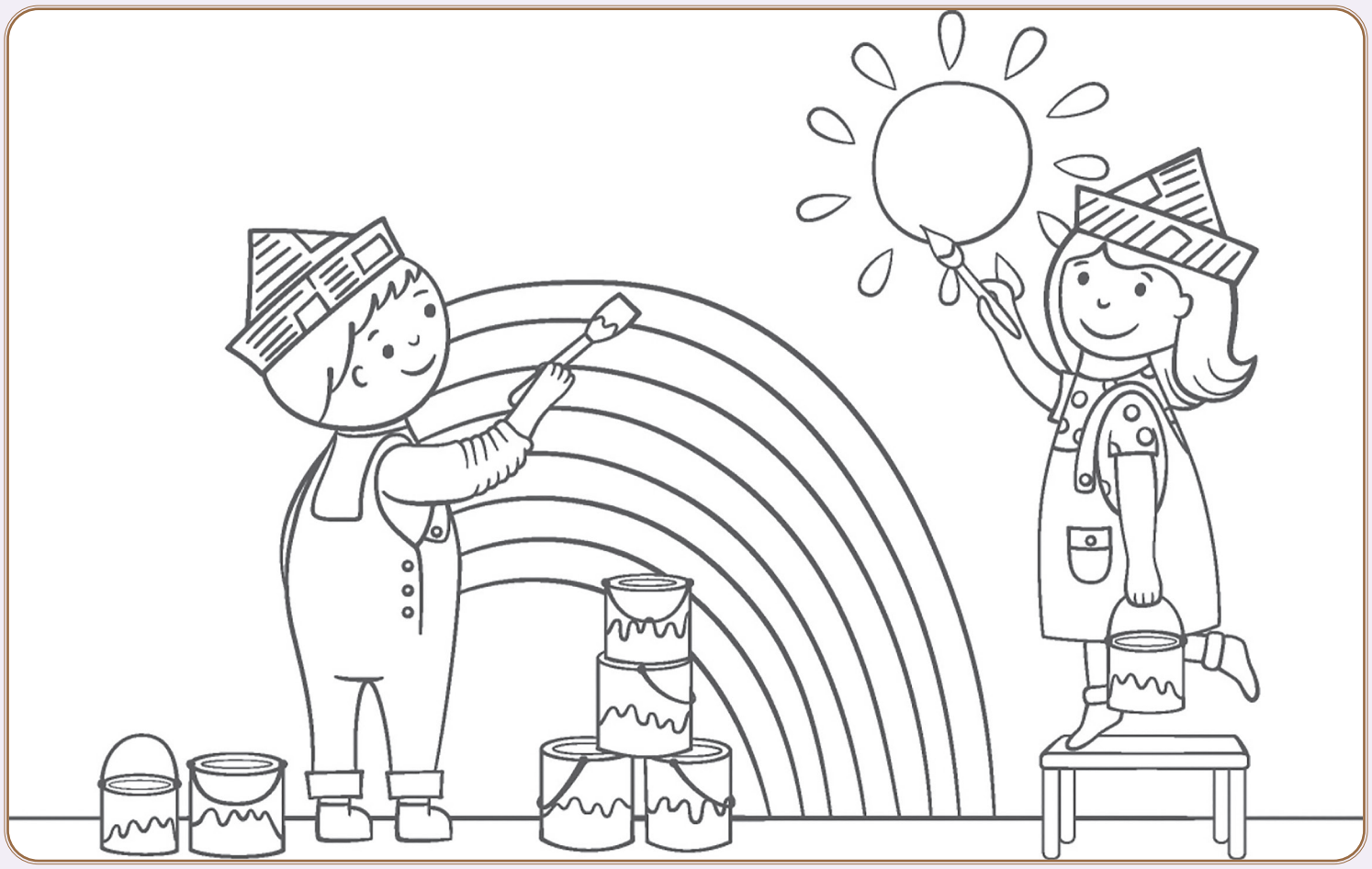
ممتاز : 4 جيّد جدًّا : 3 جيّد : 2 ضعيف : 1

ملحق (2): ورقة عمل

عنوان الدرس: «أختي»

- أَكْتُبُ عِبارَةَ «أُحِبُّ أُختي»، وَأُلَوِّنُ:

.....



الدرس (2):
الصدق

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس: حصتان

النتاجات التعليمية

أتوقّع أن يحقق الطلبة النتاجات الآتية:

1. قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة .
2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف.
3. بيان المعنى الإجمالي للحديث النبوي الشريف.
4. حفظ الحديث النبوي الشريف غيبًا.
5. الحرص على قول الصدق؛ طاعة لله تعالى .

الأدوات اللازمة

الحاسوب، لوحات كرتونية، الهاتف النقّال، ورقة عمل، بطاقات خاطفة.

1/ التهيئة والاستكشاف

- أستخدم السرد القصصي، وأسرد على الطلبة قصة زياد مع أمّه بأسلوب شائق وجاذب، ثمّ أناقشهم فيها بتوجيه الأسئلة الآتية:
  - ما رأيكم في تصرّف زياد؟ (تصرّفه صحيح؛ لأنه أحسّ بخطئه، وقال الحقيقة لأمّه).

2 الْحديثُ الشَّريفُ: الصِّدْقُ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

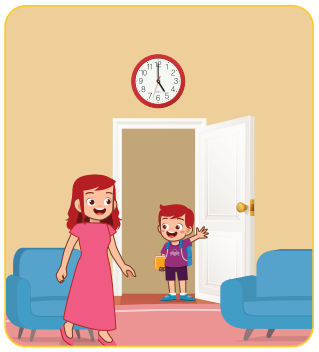


دَعانا سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلى التَّحَلّي بِالصِّدْقِ؛ لِأَنَّهُ يُكْسِبُنا رِضا اللهِ تَعالى وَمَحَبَّةَ النّاسِ، وَيُحَقِّقُ الْخَيْرَ لِمُجْتَمَعِنا.

إِضاءَةٌ
الصِّدْقُ: قَوْلُ الْحَقيقَةِ.

1 أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

أَتَأَمَّلُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ **أُجيبُ** عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها:



قالَ زِيادٌ لِأُمِّهِ حينَ سَأَلَتْهُ عَنْ سَبَبِ تَأَخُّرِهِ في الْعَوْدَةِ إِلى الْمَنْزِلِ: زُرْتُ زَميلِيَ الْمَريضَ بَعْدَ انْتِهاءِ الدَّوامِ الْمَدْرَسِيِّ. قالَتْ لَهُ الْأُمُّ: بارَكَ اللهُ فيكَ يا زِيادُ عَلى صِدْقِكَ، وَلكِنْ كانَ عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَأْذِنَ مِنّي قَبْلَ ذَهابِكَ لِزِيارَتِهِ؛ لِكَيْلا أَقْلَقَ عَلَيْكَ. ثُمَّ احْتَضَنَتْهُ.

1. **أُعَبِّرُ** عَنْ رَأْيي في تَصَرُّفِ زِيادٍ. .....
2. **ماذا** نُسَمّي الشَّخْصَ الَّذي يَقولُ الْحَقيقَةَ؟
   .....
3. **لَوْ** كُنْتُ مَكانَ زِيادٍ، فَماذا أَفْعَلُ؟ .....

ملاحظاتي

- ماذا نسمّي الشخص الذي يقول الحقيقة؟ (صادقًا).
- لو كنت مكان زياد، فماذا أفعل؟ (أقول الحقيقة دائمًا وفي الأحوال كلها، ولا أكذب).

- أتلقّى إجابات الطلبة، وأعزّز الصحيحة منها، وأقدّم التغذية الراجعة اللازمة.
- أسأل الطلبة: بِمَ لُقّب النبي صلّى الله عليه وسلّم؟ (الصادق الأمين).
- أعرض بطاقة كرتونية مكتوبًا عليها معنى (الصدق: قول الحقيقة) بالاستعانة بما ورد في صندوق (إضاءة)، وأطلب إلى الطلبة قراءتها جماعيًّا.

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

مفتاح الإجابة

1- تصرّفه صحيح؛ لأنّه أحسّ بخطئه، وقال الحقيقة لأمّه.

2- صادقًا.

3- أقول الحقيقة دائمًا وفي الأحوال كلّها.

2/ التدريس (أستنير)

- أستخدم الحوار والمناقشة، وأسأل الطلبة الأسئلة الآتية:
  - من قدوتنا الذي يعلّمنا أمور حياتنا؟ (سيدنا محمد صلّى الله عليه وسلّم).
  - ماذا نُسمّي مَن يقول الحقيقة؟ (الصادق).
  - ما عكس كلمة الصدق؟ (الكذب).

قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة.

- أستخدم التدريس المباشر (أنشطة القراءة).
- أعرض أمام الطلبة الحديث النبوي الشريف مكتوبًا على لوحة كرتونية، أو باستخدام وسيلة عرض مناسبة.
- أقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة القدوة، وأطلب إلى الطلبة الترديد من بعدي (المحاكاة والترديد).
- أطلب إلى عدد من الطلبة المجيدين إعادة قراءة الحديث النبوي الشريف مرّات عدّة.
- أعرض أمام الطلبة الكلمات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف عن طريق البطاقات الخاطفة، وأنبّههم إلى لفظها لفظًا صحيحًا.



أَفْهَمُ وَأَحْفَظُ

الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

يَهْدي: يَدُلُّ.

الْبِرِّ: الْخَيْرِ.

الْحَديثُ الشَّريفُ

قالَ رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدي إِلى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدي إِلى الْجَنَّةِ» (رَواهُ الْبُخارِيُّ).



2 أَسْتَنيرُ

حَثَّنا سَيِّدُنا رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلى الصِّدْقِ، وَأَمَرَنا بِالْتِزامِهِ لِأَهَمِّيَّتِهِ؛ إِذْ إِنَّهُ يُكْسِبُنا:

1. مَحَبَّةَ اللهِ تَعالى وَمَحَبَّةَ سَيِّدِنا رَسولِ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
2. مَحَبَّةَ النّاسِ.
3. الْفَوْزَ بِالْجَنَّةِ.



أُبْدي رَأْيي

أُبْدي رَأْيي في الْمَوْقِفَيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ **أُصَحِّحُ** الْخَطَأَ في كُلٍّ مِنْهُما:

1. أَخْفى مَحْمودٌ جِهازَ أُخْتِهِ الْمَحْمولَ، ثُمَّ أَخْبَرَها أَنَّهُ ضاعَ، وَلَمّا سَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنِ الْجِهازِ أَجابَ مُعْتَذِرًا بِأَنَّهُ يَمْزَحُ.



ملاحظاتي

- أطلب إلى الطلبة قراءة الحديث النبوي الشريف بصورة زمرية وجماعية.
- أُوزّع القراءة بين مختلف مستويات الطلبة؛ للتأكد من قدرتهم جميعًا على القراءة، وأصوّب الأخطاء التي يمكن أن يقعوا فيها بعد منحهم فرصة التصحيح الذاتي.

بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف.

- أستخدم التدريس المباشر في توضيح معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف.
- أطلب إلى الطلبة كتابة كلّ كلمة ومعناها على السبورة، مثل: (يهدي: يدلّ)، (البرّ: الخير).
- أعرض المفردات والتراكيب على لوحة الجيوب أمام الطلبة.

بيان المعنى الإجمالي للحديث النبوي الشريف.

- أستخدم التعلّم عن طريق اللعب، وأناقش الطلبة في المعنى الإجمالي للحديث النبوي الشريف، وأطلب إليهم الإجابة عن الأسئلة الواردة في العجلة الدوّارة التي أعرضها أمامهم باستخدام إحدى وسائل العرض المناسبة (مثل جهاز الحاسوب، أو جهاز العرض «داتا شو») بمسح الرمز (الباركود) الآتي:

- وهي كالآتي:
  - هل الصدق صفة حميدة؟ (نعم).
  - أختار (صحيح) إذا كانت العبارة الآتية صحيحة، و(غير صحيح) إذا كانت العبارة غير صحيحة:
    الصدق يدلّ على الخير، والخير طريق إلى دخول الجنة. (صحيح).
  - هل الكذب صفة حميدة؟ (لا).
  - من الملقّب بالصادق الأمين؟ (سيّدنا محمد صلّى الله عليه وسلّم).
- أستخدم التفكير الناقد (أصنّف، أشارك، أقارن).

ملاحظاتي

- أوزّع الطلبة في **مجموعات ثنائية**، ثمّ أزوّد كل مجموعة ببطاقات مكتوب عليها العبارات الآتية: (جزاؤه الجنة، لا يحبّه الله تعالى، يكسب السيّئات، يحبّه سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلّم، يحبّه النّاس، يكسب الحسنات، لا يحبّه النّاس، لا يحبّه سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلّم، جزاؤه النّار، يحبّه الله تعالى).
- أطلب إلى الطلبة فرادى تصنيف البطاقات ضمن مجالي: الصادق، الكاذب، ثمّ مشاركتها مع زميله/ زميلتها ومقارنة الإجابات.

الصادق	الكاذب
جزاؤه الجنة	جزاؤه النار
يحبّه الله تعالى	لا يحبّه الله تعالى
يكسب الحسنات	يكسب السيئات
يحبّه الناس	لا يحبّه الناس
يحبّه سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلّم	لا يحبّه سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلّم

- أطلب إلى الطلبة المقارنة بين الشخص الصادق والشخص الكاذب، وأوجّههم إلى استنتاج أنّ الشخص الصادق يحبّه الله تعالى ويحبّه الناس، ويكون جزاؤه الجنّة، على عكس الشخص الكاذب.
- أتلقّى إجابات الطلبة، وأعزّز الصحيحة منها، وأدوّنها على السبورة، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة.
- أعرض كلًّا من العبارتين الآتيتين أمام الطلبة، ثمّ أناقشهم في مضمونهما:
  - إنّ الصدق يهدي إلى البرّ؛ أيْ أنّ الصدق يجعل أعمال مَن يلتزمه أعمال خير وطاعة.
  - إنّ البِرّ يهدي إلى الجنة؛ أيْ أنّ فعل الخير يؤدّي بصاحبه إلى دخول الجنة.

- أستخدم **تمثيل الأدوار**، وأوجّه الطلبة إلى الإجابة عن نشاط (أُبدي رأيي) عن طريق توزيع بطاقتين على مجموعتين، ثمّ تمثّل كلّ مجموعة الموقف المتضمّن في بطاقتها، ثمّ أحاورها في السلوك غير الصحيح الذي ورد في الموقف، ثمّ أوجّه لهم السؤال الآتي:
  - لو كنت مكانه، فماذا سأفعل؟
- أوجّه الطلبة إلى تنفيذ النشاط « أبدي رأيي» الوارد في كتاب الطالب، وأناقشهم في كلّ موقف على حدة، وأطلب إليهم إبداء آرائهم في التصرّف الوارد في الموقف وتصحيحه.



أَبدي رأيي

مفتاح الإجابة

الموقف الأول: سلوك غير صحيح؛ حين أخبر أخته بأنّ الجهاز قد ضاع، بالرغم من أنّه اعتذر لأمّه وأخبرها بأنّه يمزح. والصواب ألّا يكذب الإنسان ولو كان مازحًا.

الموقف الثاني: تصرّف زيد غير صحيح؛ لأنه كذب على زميله أمين، والصواب أن يتّصف زيد بالأمانة ويكون صادقًا.

- أوجّه الطلبة إلى مناقشة نشاط (أعبّر) فرادى، ثمّ أستمع لإجاباتهم.

ملاحظاتي

أعبّر

مفتاح الإجابة

- أشعر بالسعادة، أنال رضا الله تعالى، أفرح كثيرًا لأنّني أتجنب الكذب...إلخ.
- أطلب إلى الطلبة الإجابة عن نشاط (أصل)، وأتابعهم، وأوجّههم أثناء تنفيذ المطلوب.

أَصل

مفتاح الإجابة

- مساعدة أيمن وتسنيم على السير في طريق الصدق للفوز بالجنة.

حفظ الحديث النبوي الشريف غيبًا.

- أكتب الحديث النبوي الشريف على السبّورة بخطّ جميل ومقروء.
- أقرأ الحديث النبوي الشريف جزءًا جزءًا، وأطلب إلى الطلبة الترديد من بعدي جماعيًّا، ثمّ أطلب إلى عدد من الطلبة قراءته فرادى.
- أستخدم **المحو التدريجي** لمساعدة الطلبة على حفظ الحديث النبوي الشريف، وذلك بمسح كلمة واحدة، ثمّ مسح كلمتين، وهكذا حتى أمسح كلمات الحديث الشريف جميعها عن السبّورة.

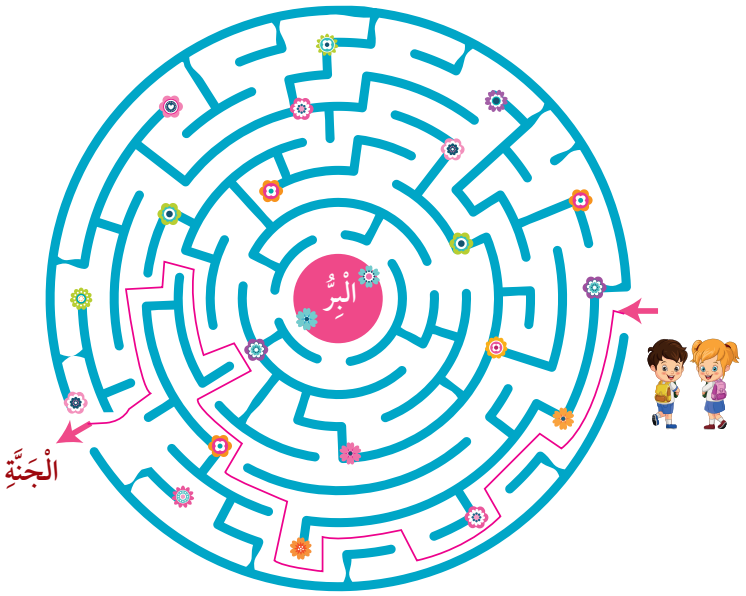
2 خَبَّأَ أَمينٌ مَصْروفَهُ مَعَ زَميلِهِ زَيْدٍ إِلى حينِ انْتِهاءِ مُباراةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَلَمّا طَلَبَ مِنْهُ النُّقودَ أَنْكَرَ زَيْدٌ، وَقالَ لَهُ: لَمْ تُعْطِني شَيْئًا.

أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ عَنْ شُعوري حينَ أَلْتَزِمُ الصِّدْقَ في أَقْوالي.

أَصِلُ

أُساعِدُ أَيْمَنَ وَتَسْنيمَ عَلى السَّيْرِ في طَريقِ الصِّدْقِ لِلْفَوْزِ بِالْجَنَّةِ.



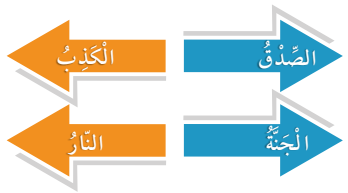
3 أَسْتَزِيدُ

1 عَلَيْنا أَنْ نَكونَ صادِقينَ في أَحْوالِنا كُلِّها حَتّى في الْمُزاحِ.

2 أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ (QR Code)، وَأُنْشِدُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي أُنْشودَةَ (الصِّدْقُ).

أَرْبِطُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

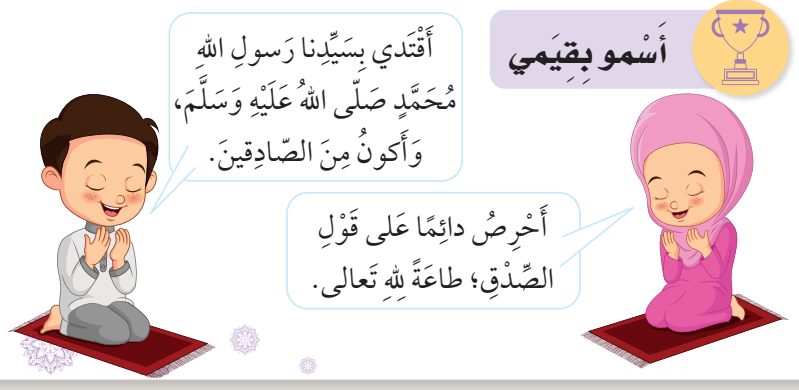
الْكَلِمَةُ وَضِدُّها:



4 أُنَظِّمُ تَعَلُّمي



أَسْمو بِقِيَمي



89

- أتأكّد من حفظ الطلبة جميعهم الحديث النبوي الشريف عن طريق التسميع لهم فرادى، ورصد أدائهم على سجل الأداء.

3/ الإثراء (الاستزادة)

- أوضّح للطلبة بأنّنا يجب أن نكون صادقين في جميع الأحوال والأوقات، وحتى في المزاح فلا يجوز الكذب.
- أستخدم الحاسوب أو هاتفي النقّال؛ لأعرض على الطلبة أنشودة بعنوان (الصدق)، عن طريق مسح الرمز (الباركود) الآتي، مع أداء الحركات والإيماءات المناسبة:

- أوجّه الطلبة إلى قراءة نشاط (أربط مع اللغة العربية)، وأسألهم:
  - ما عكس الصدق؟ (الكذب).
  - ما عكس الجنة؟ (النار).

الحرص على قول الصدق؛ طاعة لله تعالى.

- أحثّ الطلبة على قول الصدق والتزامه في كافّة الظروف والأحوال؛ لأن قول الصدق يكسب الإنسان رضا الله تعالى، ومحبة رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، وثقة الناس؛ فالناس لا تثق في مَن يكذب.

4/ التقويم والمراجعة

أنظم تعلمي

- أعـرض نمـوذج (أنظّـم تعلّمـي) علـى السـبورة، أو بإحـدى وسـائل العـرض المناسـبة والمتاحـة.
- أُجـري مراجعـة حـول أهمية الصـدق وآثاره، وأطلـب إلى الطلبـة كتابة الإجابات على السـبورة.
- أوجّه الطلبة إلى كتابة الإجابة في كتبهم، وأتابعهم، وأُرشدهم.

ملاحظاتي

5 أَخْتَبِرُ مَعْلوماتي

1 **أَضَعُ** إِشارَةَ (✓) بِجانِبِ **الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ**، وَإِشارَةَ (X) بِجانِبِ **الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ** فيما يَأْتي:

أ. (✓) يُحِبُّ اللهُ تَعالى الصّادِقينَ، وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ.

ب. (✓) يَكونُ الصِّدْقُ في الْأَقْوالِ وَالْأَعْمالِ.

2 **أُلَوِّنُ** ◯ بِجانِبِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ. جَزاءُ الصّادِقِ هُوَ:

الْجَنَّةُ ● النّارُ ◯

ب. الْكَذِبُ سَبَبٌ لِدُخولِ:

النّارِ ● الْجَنَّةِ ◯

3 **أَكْتُبُ** أَثَرَيْنِ مِنْ آثارِ الصِّدْقِ في حَياتِنا:

أ. الصادق يحبّه الله تعالى والرسول صلّى الله عليه وسلّم، ويكسب ثقة الناس.

ب. الصادق يفوز بالجنة.

4 **أَقْرَأُ** الْحَديثَ النَّبَوِيَّ الشَّريفَ غَيْبًا.

أختبر معلوماتي

- أنفّذ (أختبر معلوماتي) مع الطلبة في الغرفة الصفية.
- أوضّح للطلبة المطلوب في كلّ سؤال على حدة، وأطلب إليهم قراءة الأسئلة مع التوجيه وتصويب الخطأ في حال الوقوع فيه.
- أطلب إليهم حلّ الأسئلة كلّ بمفرده، ثمّ أناقشهم في الإجابات.
- أطلب إليهم تدوين الإجابات الصحيحة، وأصحّح كتبهم.

الواجب المنزلي

أكلّف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجبًا منزليًّا:

- أبحث عن آية كريمة في القرآن الكريم تتحدث عن الصدق، وأكتبها في دفتري بخطّ جميل.

5/ إرشادات تربوية

الربط مع الحياة

- أوجّه الطلبة إلى تجنّب الكذب في الأحوال كلّها ومع الناس كافّة؛ لأنّ الكذب سبب لدخول النّار، وكراهية الناس.

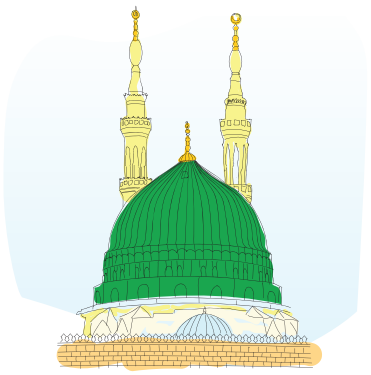
لفتة تربوية

أستخدم مع طلبتي الألعاب بوصفها وسائل تعليمية تساعد على تثبيت المعلومات، إذ إن المعلومة التي يحصل عليها الشخص خلال لعبة لا يمكن أن ينساها، فهي تُسمع وتُرى، وتقوم بنفسها بعمل حركي، وتستخدم أكثر من حاسّة؛ لذا فإن التعليم باللعب يكون أكثر ثباتًا من غيره.

أُقَيِّمُ تَعَلُّمي



نِتاجاتُ التَّعَلُّمِ	★★★	★★	★
أَقْرَأُ الْحَديثَ النَّبَوِيِّ الشَّريفَ قِراءَةً سَليمَةً.			
أُبَيِّنُ مَعانِيَ الْمُفرَداتِ وَالتَّراكيبِ الْواردَةِ في الْحَديثِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ.			
أُبَيِّنُ الْمَعْنى الْإِجْمالِيَّ لِلْحَديثِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ.			
أَحْفَظُ الْحَديثَ النَّبَوِيِّ الشَّريفَ غَيْبًا.			



ملحق 1:

عنوان الدرس: «الصدق»

➢ الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء ➢ الأداة: سلم التقدير اللفظي

الرقم	الاسم	معايير الأداء															
		قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة.				بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف.				بيان المعنى الإجمالي للحديث النبوي الشريف.				حفظ الحديث النبوي الشريف غيبًا.			
		ممتاز	جيّد جدًّا	جيّد	ضعيف	ممتاز	جيّد جدًّا	جيّد	ضعيف	ممتاز	جيّد جدًّا	جيّد	ضعيف	ممتاز	جيّد جدًّا	جيّد	ضعيف
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	

- سلّم التقدير اللفظي: أختار وصف الأداء المناسب لمستوى الطالب/ الطالبة.

ممتاز : 4 جيّد جدًّا : 3 جيّد : 2 ضعيف : 1

ملحق 2: ورقة عمل

عنوان الدرس: «الصدق»

- أُلَوِّنُ الْحُروفَ الَّتي تُشَكِّلُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ: (أَنا إِنْسانٌ صادِقٌ)، ثُمَّ أَكْتُبُها:

أ	س	ف	ع	ك	ق	ل	ص
ي	م	ج	ح	إ	خ	س	د
ذ	ن	ر	ن	ش	ص	ض	ط
ظ	ي	هـ	ا	و	ن	ب	ت
ا	ث	س	ض	د	م	ا	ح

- أَكْتُبُ داخِلَ الْغَيْمَةِ عِبارَةَ شُكْرٍ لِكُلِّ إِنْسانٍ صادِقٍ:

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ



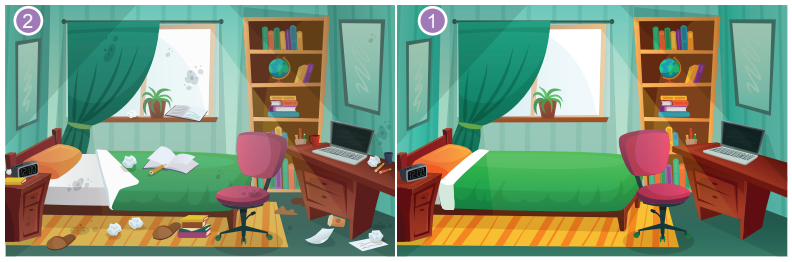
أَمَرَنا دينُنا بِتَنْظيفِ الْمَكانِ الَّذي نَعيشُ فيهِ؛ لِنَيْلِ الْأَجْرِ وَالثَّوابِ مِنَ اللهِ تَعالى.

إِضاءَةٌ

الْمَنْزِلُ هُوَ الْمَكانُ الَّذي نَعيشُ فيهِ.

1 أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

أَتَأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِما:



1. أَصِفُ ما أُشاهِدُهُ في كُلٍّ مِنَ الصّورَتَيْنِ.
2. في أَيِّ الْغُرْفَتَيْنِ أُحِبُّ أَنْ أَسْكُنَ؟ وَلِماذا؟

2 أَسْتَنيرُ



أَكَّدَ الْإِسْلامُ أَهَمِّيَّةَ نَظافَةِ الْجِسْمِ وَاللِّباسِ وَالْمَكانِ.

الدرس (3): نظافة منزلي

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس: حصتان

النتاجات التعليمية

أتوقّع أن يحقق الطلبة النتاجات الآتية:

1. بيان أهمية نظافة المكان في الإسلام.
2. الاقتداء بسيّدنا رسول الله صلّى الله عليه وسلّم في الحرص على النظافة.
3. توضيح أهمية نظافة المنزل في الحماية من الأمراض.
4. الحرص على نظافة المنزل؛ طاعة لله تعالى.

الأدوات اللازمة

لوحات كرتونية، الحاسوب أو الهاتف النقال، ورقة عمل.

1/ التهيئة والاستكشاف

- أمهّد للدرس بتوجيه السؤال الآتي للطلبة: ما اسم المكان الذي نعيش فيه مع أسرنا؟ (المنزل).
- أستخدم المقارنة والمقابلة، فأعرض أمام الطلبة الصورتين الواردتين في التهيئة والاستكشاف باستخدام الحاسوب، وأطلب إليهم تأمّلهما والمقارنة بينهما، ثمّ أسألهم:

- ماذا نشاهد في كلّ من الصورتين؟ (المنزل 1 منزل نظيف ومرتّب، والمنزل 2 غير نظيف وغير مرتّب).
- هل تتشابه الصورتان؟ (لا).
- ما أوجه الاختلاف بين الصورتين؟ (الأشياء الظاهرة في منزل الصورة 1 منظّمة ومرتّبة ونظيفة، والأشياء الظاهرة في منزل الصورة 2 غير منظمة وغير مرتّبة؛ فالأوراق على الأرض، والسرير غير مرتّب، والحذاء ملقًى على الأرض.....).
- أيّ المنزلين هو الأفضل للسكن؟ ولماذا؟ (المنزل 1؛ لأنّه منزل نظيف ومرتّب).

ملاحظاتي

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

مفتاح الإجابة

1. منزلين، المنزل 1 نظيف ومرتّب، والمنزل 2 غير نظيف وغير مرتّب.

2. في المنزل 1؛ لأنّه منزل نظيف ومرتّب.

أَوَّلًا الْإِسْلامُ دينُ النَّظافَةِ

حَثَّنا الْإِسْلامُ عَلى نَظافَةِ الْمَكانِ الَّذي نَعيشُ فيهِ. قالَ رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «نَظِّفوا أَفْنِيَتَكُمْ» (رَواهُ التِّرْمِذِيُّ). وَحينَ نُحافِظُ عَلى نَظافَةِ مَنازِلِنا فَإِنَّنا نَكْسِبُ الصِّحَّةَ وَالْأَجْرَ وَالثَّوابَ، وَنَنالُ رِضا اللهِ تَعالى.

أَتَعَلَّمُ

الْفِناءُ: ساحَةُ الْمَنْزِلِ.

أَنْقُدُ وَأُصَوِّبُ

1. تَجْلِسُ شَيْماءُ وَأَخوها وِسامٌ لِمُشاهَدَةِ التِّلْفازِ، وَوالِداهُما يُنَظِّفانِ الْمَنْزِلَ.



2. دَخَلَ فَيْصَلٌ إِلى الْمَنْزِلِ بِحِذاءٍ غَيْرِ نَظيفٍ.



2/ التدريس (أستنير)

بيان أهمية نظافة المكان في الإسلام.

- أستخدم **تمثيل الأدوار**، فأطلب إلى مجموعة ثنائية (يفضل أن يكون فرداها طالبًا وطالبة) تمثيل دور أخ وأخت يلعبان في المنزل، وبعد الانتهاء من اللعب تركا الألعاب مبعثرة على الأرض، ولم يرتّباها ويضعاها في المكان المخصص لها. ثمّ أحاور الطلبة وأناقشهم في تصرّ فهما .
- أكتب الحديث النبوي الشريف «نظّفوا أفنيتكم» على السبورة، أو أعرضه أمام الطلبة عن طريق وسيلة تعليمية مناسبة مثل كتابته على لوحة كرتونية.
- أقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة القدوة.
- أطلب إلى الطلبة قراءة الحديث النبوي الشريف بصورة زمرية وجماعية.
- أحفّز تفكير الطلبة بتوجيه الأسئلة الآتية:
  - ما معنى الفِناء؟ (ساحة المنزل).
  - على ماذا حثّنا الإسلام؟ (على نظافة المكان الذي نعيش فيه).

ملاحظاتي

- ماذا نستفيد عندما نحافظ على نظافة منازلنا؟ (نكسب الصحة، والأجر والثواب، وننال رضا الله تعالى).

- أستخدم التفكير الناقد في تنفيذ نشاط (أنقد وأصوّب).
- أطلب إلى الطلبة قراءة المواقف الواردة في النشاط وتأمّل الصورة، ثمّ أناقشهم في السلوكات والأخطاء التي تتضمّنها، وأسألهم: ما السلوك الصحيح برأيكم؟



أنقد وأصوّب

مفتاح الإجابة

- **الصورة الأولى**: تصرّف غير صحيح؛ إذ عليهما مساعدة والديهما في تنظيف المنزل.
- **الصورة الثانية**: تصرّف غير صحيح؛ إذ يجب على فيصل أن يخلع حذاءه خارج المنزل.

الاقتداء بسيّدنا رسول الله صلّى الله عليه وسلّم في الحرص على النظافة.

- أستخدم السرد القصصي، وأقصّ على الطلبة حكاية الرجل الذي سأل السيدة عائشة رضي الله عنها عن عمل الرسول صلّى الله عليه وسلّم في بيته.
- أسأل الطلبة:
  - ما الأعمال التي كان يقوم بها الرسول صلّى الله عليه وسلّم في منزله؟ (يُصلح حذاءه، ويَخيط ثوبه).
  - كيف أقتدي بالرّسول صلّى الله عليه وسلّم؟ (أحافظ على نظافة منزلي، ولا أعبث بموجوداته وممتلكاته).
- أعرض أمام الطلبة الحديث النبوي الشريف الوارد في الكتاب ص49 باستخدام وسيلة العرض المناسبة، أو بكتابته على السبّورة، وأقرؤه على مسامع الطلبة.
- أطلب إليهم قراءة الحديث النبوي الشريف بصورة زمرية وجماعية.
- أوجّه الطلبة إلى الإجابة عن نشاط (أتأمّل وأجيب) في مجموعات ثنائية.

ثانيًا أَقْتَدي بِسَيِّدِنا رَسولِ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في نَظافَةِ مَنْزِلي

سَأَلَ رَجُلٌ أُمَّنا السَّيِّدَةَ عائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْها: هَلْ كانَ رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْمَلُ في بَيْتِهِ؟ قالَتْ: «نَعَمْ، كانَ رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْصِفُ نَعْلَهُ، وَيَخيطُ ثَوْبَهُ، وَيَعْمَلُ في بَيْتِهِ كَما يَعْمَلُ أَحَدُكُمْ في بَيْتِهِ» (رَواهُ الْبُخارِيُّ).

أَتَعَلَّمُ
يَخْصِفُ نَعْلَهُ: يُصْلِحُ حِذاءَهُ.

أَتَأَمَّلُ وَأُجيبُ

أَتَأَمَّلُ الْحَديثَ النَّبَوِيَّ السّابِقَ، ثُمَّ **أُجيبُ** عَمّا يَأْتي:

1. **ماذا** كانَ يَعْمَلُ سَيِّدُنا رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في بَيْتِهِ؟

.....

2. **أَصِفُ** كَيْفَ أَقْتَدي بِسَيِّدِنا مُحَمَّدٍ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

.....

ثالثًا نَظافَةُ مَنْزِلي تَحْميني مِنَ الأَمْراضِ



تَنْظيفُ الْمَنْزِلِ مِنَ الْأَوْساخِ يُحافِظُ عَلى صِحَّتِنا، وَيَقينا مِنَ الْإِصابَةِ بِالْأَمْراضِ.



أتأمّل وأجيب

مفتاح الإجابة

1- يخصف نعله، ويَخيط ثوبه، ويعمل في بيته كما يعمل أحدكم في بيته.

2- نعم، أحب أن أكون مثل سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلّم، فهو قدوة للمسلمين جميعًا.

توضيح أهمية نظافة المنزل في الحماية من الأمراض.

- أستخدم التعلّم التعاوني، فأقسّم الطلبة إلى أربع مجموعات، وأوزّع عليهم البطاقات الآتية: (النظافة من الإيمان، نظافة الجسم، نظافة اللباس والطعام، نظافة المسكن)، ثمّ أطلب إلى كلّ مجموعة مناقشة العبارة التي لديهم، ثمّ أناقشهم في ما تدل عليه العبارة.
- أطلب إلى الطلبة تأمّل الصورة في عنوان (نظافة منزلي تحميني من الأمراض)، ثمّ أناقشهم في مضمونها وأسألهم: ماذا يفعل الأولاد في الصورة؟ (يحملون أدوات التنظيف لكي ينظّفوا منزلهم).
- أبيّن لهم أنّ تنظيف المنزل من الأوساخ يحافظ على صحّتنا ويقينا الأمراض.

- أبيّن لهم أهمية النظافة في المحافظة على صحّة الإنسان، وأنّها ضرورية في حياته، وتشمل نظافة الجسم واللباس والطعام والشراب والمسكن.
- أوجّه الطلبة إلى تنفيذ نشاط (أعبّر عن رأيي) باستخدام أفكّر، أنتقي زميلًا، أشارك، وأحدّد زمنًا لإنهاء النشاط، ثمّ أستمع لإجابات الطلبة عن طريق الرؤوس المرقمة، وأقدّم لهم التغذية الراجعة المناسبة.



أُعبّر عن رأيي

مفتاح الإجابة

- **الصورة الأولى:** أجمع الألعاب، وأضعها في المكان المخصص لها.
- **الصورة الثانية:** أمسح النافذة.
- **الصورة الثالثة:** أغسل الأواني.
- **الصورة الرابعة:** أكنس الغرفة.

- أطلب إلى الطلبة الإجابة عن نشاط (أربط مع العلوم) في مجموعات ثنائية.



أُعبّرُ عَنْ رَأْيي

أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنْ دَوْري في الْمُحافَظَةِ عَلى نَظافَةِ مَنْزِلي.

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ **أُحَدِّثُ** زُمَلائي/ زَميلاتي عَنِ الْأَعْمالِ الَّتي أَقومُ بِها لِمُساعَدَةِ أُمّي في نَظافَةِ مَنْزِلِنا، ثُمَّ **أَكْتُبُ** واحِدَةً مِنْها: .....









أَتَأَمَّلُ وَأُحَدِّدُ

أَضَعُ إِشارَةَ (✓) بِجانِبِ الْمَهامِّ الَّتي أَقومُ بِها يَوْمِيًّا لِتَنْظيفِ غُرْفَتي في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:



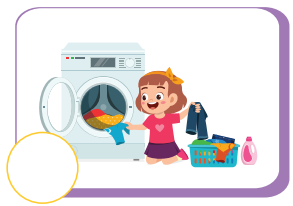
أَجْمَعُ الْقُمامَةَ، ثُمَّ أَضَعُها في سَلَّةِ الْمُهْمَلاتِ.



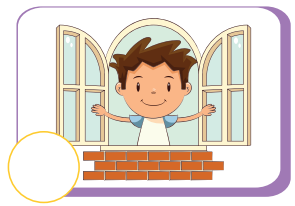
أُرَتِّبُ سَريري عِنْدَ الِاسْتيقاظِ.



أَمْسَحُ الْغُبارَ.



أَجْمَعُ الْمَلابِسَ الْمُتَّسِخَةَ.



أَفْتَحُ نافِذَةَ الْغُرْفَةِ؛ لِتَهْوِيَتِها.



أَكْنُسُ غُرْفَتي.

أَربط مع العلوم

مفتاح الإجابة

أن تنظيف المنزل باستمرار يقلّل من انتشار الجراثيم، ويحدّ من الإصابة بالأمراض.

الحرص على نظافة المنزل؛ طاعة لله تعالى.

- أبيّن للطلبة أن المحافظة على نظافة المنزل والمساعدة على ذلك سبب لرضا الله تعالى والفوز بالأجر العظيم.
- أوضّح للطلبة أنّ النظافة تعبّر عن إيمان الإنسان؛ فهو يكسب محبة الله تعالى، وحين يمتثل لتوجيه الرسول صلّى الله عليه وسلّم بتنظيف المنزل فإنه يكسب محبة الرسول صلّى الله عليه سلّم ومحبة والديه.

3/ الإثراء (الاستزادة)

- أطلب إلى الطلبة تأمّل الصورة الواردة في (أستزيد)، وأوجّه لهم السؤال الآتي: ماذا يفعل الأولاد في المنزل؟ (يتعاون الإخوة والأخوات على تنظيف المنزل).
- أكتب على السبّورة قول الرسول صلّى الله عليه وسلّم: «إنّ الله جميل يحبّ الجمال» [رواه مسلم]، ثمّ أقرؤه مرّتين، ثمّ أطلب إلى الطلبة ترديده جماعيًّا.
- أبيّن للطلبة أنّ قدوتنا هو سيدنا محمد صلّى الله عليه وسلّم، وقد أرشدنا إلى الحرص على نظافة الجسم والملابس والمكان.
- أستخدم الحاسوب أو هاتفي النقّال؛ لأعرض على الطلبة أنشودة بعنوان (النظافة من الإيمان)، عن طريق مسح الرمز (الباركود) الآتي، مع أداء الحركات والإيماءات المناسبة:

3 أَسْتَزيدُ

1 أَرْشَدَنا سَيِّدُنا رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلى أَنْ نَكونَ مُتَمَيِّزينَ في نَظافَةِ الْبَدَنِ وَالثَّوْبِ وَالْمَكانِ. قالَ رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللهَ جَميلٌ يُحِبُّ الْجَمالَ» (رَواهُ مُسْلِمٌ).



2 أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ (QR Code)، وَأَسْتَمِعُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي لِأُنْشودَةِ (النَّظافَةُ مِنَ الْإيمانِ).

أَرْبِطُ بِالْعُلومِ

يُقَلِّلُ تَنْظيفُ الْمَنْزِلِ بِاسْتِمْرارٍ مِنِ انْتِشارِ الْجَراثيمِ، وَمِنَ الْإِصابَةِ بِالْأَمْراضِ.



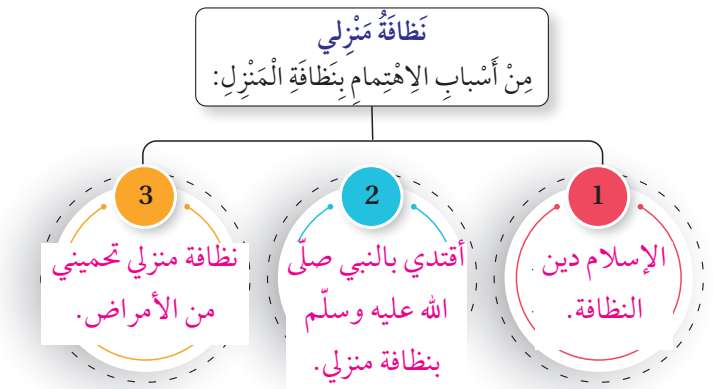
4/ التقويم والمراجعة

أنظم تعلمي

- أكتب على السبّورة السؤال الوارد في (أنظّم تعلّمي)، وأناقش الطلبة فيه، وأدوّن الإجابات على السبورة.

4

أُنَظِّمُ تَعَلُّمي



أَسْمو بِقِيَمي



98

أختبر معلوماتي

- أنفّذ (أختبر معلوماتي) مع الطلبة في الغرفة الصفية.
- أعرض أسئلة (أختبر معلوماتي) على السبورة.
- أبيّن للطلبة المطلوب من كلّ سؤال على حدة.
- أوجّه الطلبة إلى الإجابة عن الأسئلة فرادى.

الواجب المنزلي

أكلّف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجبًا منزليًّا:

- أكتب الحديث النبوي الشريف الآتي على لوحة كرتونية وأحفظه:

قالَ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: «إنّ الله جميل يحبّ الجمال».

5 أَخْتَبِرُ مَعْلوماتي

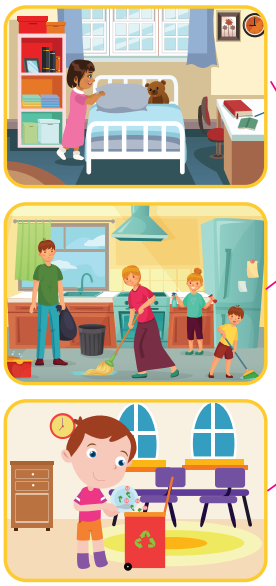
1 أَضَعُ إِشارَةَ (✓) بِجانِبِ السُّلوكِ الصَّحيحِ، وَإِشارَةَ (X) بِجانِبِ السُّلوكِ غَيْرِ الصَّحيحِ فيما يَأْتي:

أ. (✓) أُنَظِّفُ غُرْفَتي، وَأُرَتِّبُ سَريري بَعْدَ الِاسْتيقاظِ مِنَ النَّوْمِ.

ب. (✗) أَتْرُكُ أَطْباقَ الطَّعامِ عَلى الطّاوِلَةِ بَعْدَ فَراغي مِنْ تَناوُلِ وَجْبَةِ الْغَداءِ.

جـ. (✓) أُساعِدُ أُمّي وَأَبي في تَنْظيفِ ساحَةِ الْمَنْزِلِ مِنْ أَوْراقِ الْأَشْجارِ.

2 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْعِبارَةِ وَما يُناسِبُها مِنَ الصُّوَرِ الْمُجاوِرَةِ:



أُساعِدُ أَبي وَأُمّي في الْأَعْمالِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

أَجْمَعُ الْمُهْمَلاتِ في أَكْياسٍ، ثُمَّ أَضَعُها في سَلَّةِ الْقُمامَةِ.

أُحافِظُ عَلى نَظافَةِ غُرْفَتي؛ لِكَيْ تَبْدُوَ جَميلَةً وَمُرَتَّبَةً.

أُقَيِّمُ تَعَلُّمي



نِتاجاتُ التَّعَلُّمِ	★★★	★★	★
أُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ الْمُحافَظَةِ عَلى نَظافَةِ الْمَنْزِلِ.			
أُبَيِّنُ دَوْري في نَظافَةِ الْمَنْزِلِ.			
أَرْبِطُ بَيْنَ طاعَةِ اللهِ تَعالى وَالْمُحافَظَةِ عَلى نَظافَةِ الْمَنْزِلِ.			



5/ إرشادات تربوية

الربط مع الحياة

- أكتب مجموعة ممارسات تتعلّق في النظافة والترتيب ينبغي أن يقوم بها الطلبة داخل منازلهم، وأوجّههم إلى ضرورة القيام بها، مثل: ترتيب الفراش عند الاستيقاظ من النوم، والوضوء، وتنظيف الأسنان، والعناية بالملابس، وعدم إلقاء الألعاب داخل البيت، وعدم ترك الأوراق والكتب المدرسية منثورة في كلّ مكان.

لفتة تربوية

أغرس في نفوس طلبتي بأنّ المدرسة بيتهم الثاني، يقضون فيها وقتًا كثيرًا، وأحثّهم على المحافظة على نظافتها مثل محافظتهم على منازلهم. أعمل بطاقات إرشادية تحمل عبارات عن النظافة، مثل: النظافة الشخصية، نظافة الساحة، نظافة الجدران، ونعلّقها داخل الغرفة الصفية.

ملحق (1):

عنوان الدرس: «نظافة منزلي»

➢ الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء ➢ الأداة: سلم التقدير اللفظي

الرقم	الاسم	المعيار														
		بيان أهمية نظافة المكان في الإسلام.					الاقتداء بسيدنا رسول الله صلّى الله عليه وسلّم في نظافة المنزل.					توضيح أهمية نظافة المنزل في الحماية من الأمراض.				
		ممتاز	جيّد جدًّا	جيّد	متوسط	ضعيف	ممتاز	جيّد جدًّا	جيّد	متوسط	ضعيف	ممتاز	جيّد جدًّا	جيّد	متوسط	ضعيف
1																
2																
3																
4																
5																
6																

ممتاز ← عدم وجود أخطاء في بيان أهمية نظافة المكان في الإسلام.

جيّد جدًّا ← وجود خطأ واحد في بيان أهمية نظافة المكان في الإسلام.

جيّد ← وجود أخطاء قليلة في بيان أهمية نظافة المكان في الإسلام.

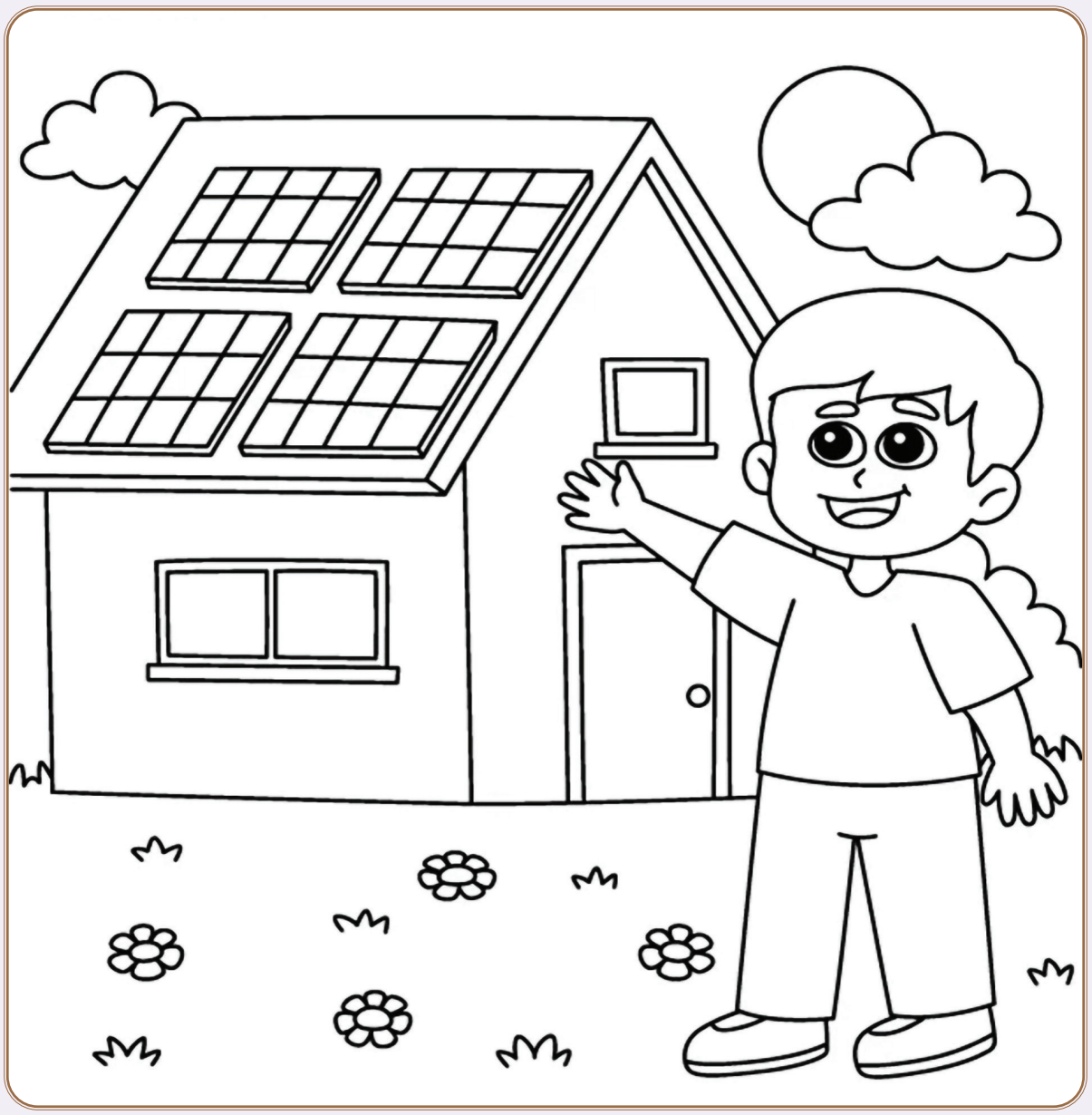
متوسط ← وجود أخطاء كثيرة في بيان أهمية نظافة المكان في الإسلام.

ضعيف ← يغلب على الطالب/ الطالبة عدم القدرة على بيان أهمية نظافة المكان في الإسلام.

ملحق (2): ورقة عمل

عنوان الدرس: «نظافة منزلي»

- أُلَوِّنُ الصّورَةَ وَالْعِبارَةَ:



« نظّفوا أفنيتكم »


تم بحمد الله