KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education

مَمْلَكَةُ البَحْرَيْن
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيم

اللُّغة العربيّة

للصّف الرّابع الابتدائيّ

2030
البحرين
BAHRAIN

قرّرت وزارة التّربية والتّعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب في مدارسها الابتدائيّة

إدارة المناهج

اللُّغةُ العَرَبيَّةُ

للصّفِّ الرّابع الابتدائيّ

منهاجي
متعة التعليم الهادف

الطّبعة الثّانية
٢٠١٥م- ١٤٣٦هـ

حقوق الطّبع محفوظة لوزارة التّربية والتّعليم بمملكة البحرين

التّأليف والتّطوير

فريق متخصّص من وزارة التّربية والتّعليم بمملكة البحرين

حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة

ملك مملكة البحرين المفدى

المحـتـوى

(الفصل الدراسيّ الأوّل)

الموضوع	الصّفحة
١. قُرْآنٌ كَريمٌ	٩
٢. اسقِ حَديقَةَ فُلَانٍ (حَديثٌ شَريفٌ)	١١
٣. الوَطَنُ الصَّغيرُ	١٤
٤. وطَني (شِعْرٌ)	١٩
٥. نَدَى تَزورُ عَمَّها	٢٣
٦. بِدَمي أَفْدي الوَفيَّةَ (شِعْرٌ)	٢٨
٧. مَحَبَّةُ الجارِ	٣١
٨. مِنْ ذِكْرَياتِ المَدْرَسَةِ	٣٥
٩. الأَسَدُ وَالأَرْنَبُ	٣٩
١٠. خَلَلٌ طارِئٌ	٤٤
١١. بَيْنَ الأَمْسِ واليَوْمِ	٤٨
١٢. العالِمُ الصَّغيرُ	٥٢
١٣. سِرُّ شَجَرَةِ الحَياةِ	٥٦
١٤. النَّخيلُ (شِعْرٌ)	٦١
١٥. رَجُلٌ كَأَلْفٍ	٦٤
١٦. المَلاكُ الأَبْيَضُ	٦٨
١٧. أُنْشودَةُ الغَوّاصِ (شِعْرٌ)	٧١
١٨. الطَّائِرُ المُهاجِرُ	٧٤

المحـتـوى
(الفصل الدراسيّ الثانيّ)

الموضوع	الصّفحة
١٩. الحَمَامَةُ وَالصَّيّادُ	٧٧
٢٠. لِقاءٌ كَشْفِيٌّ	٨٣
٢١. القُبَّرَةُ وَابْنُهَا (شِعْرٌ)	٨٧
٢٢. أَلْعابُنا وأَلْعابُكم	٩٢
٢٣. لِنُطالِع الصُّحُفَ والمَجَلاَّتِ	٩٦
٢٤. نُزْهَةٌ بَحْرِيَّةٌ	١٠٠
٢٥. السِّنْدِبادُ يُسافِرُ	١٠٤
٢٦. السِّنْدِبادُ في الجَزِيرَةِ	١٠٧
٢٧. وافَرْحَتاه!	١١٠
٢٨. ذِكْرَياتُ المَوْسِمِ	١١٤
٢٩. رائِداتٌ مِنْ بَلَدي	١١٨
٣٠. أَديبٌ يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِه	١٢٣
٣١. الرَّاعِي الكَذَّابُ	١٢٧
٣٢. الزَّهْرَةُ والمَطَرُ (شِعْرٌ)	١٣٢
٣٣. الشَّيْخُ والقَمَرُ (مَسْرَحِيَّةٌ شِعْرِيَّةٌ)	١٣٥

المقدّمة

بعون من الله وتوفيقه نقدّم هذا الكتاب في اللغّة العربيّة لِطُلاَّبِ الصفّ الرّابع الابتدائيّ، راجين أن يجد فيهِ الزّملاء المربوّن خير عونٍ لهم على تحقيق الأهداف التّربويّة المنشودة، التي ينصّ عليها المنهج المطوّر للمادّةِ في هذه المرحلة.

وَقَدْ اعتمدنا في تأليف الكتاب الأسس الآتية:

١- تعزيز الانتماء إلى الوطن والتّعلّق به، والتّغنّي بجماله، والفخار بماضيه وحاضره.

٢- ترسيخ الاعتزاز بالعقيدة الإسلاميّة واللُّغة العربيّة – اللُّغة الأمّ ولغة القرآن الكريم –، وبما تحمله من تراثٍ ثقافيٍّ وحضاريّ، كان له الأثر الفعّال في تطوّر الإنسانيّة .

٣- تنمية الوعي بقضايا المجتمع المعاصرة المتّصلةِ بالحياةِ اليوميّة التي يعيشها المتعلّم، أو يسمعُ عنها عبر وسائل الاتّصال المُتطوّرة.

٤- تهذيب السّلُوك المدنيّ بما يتضمنّه من تقدير للصّداقة واحترام للملكيّة العامّة والخاصّة، ومحافظة على البيئة، وترشيد لاستهلاك الطّاقة، والثّروات والموارد الطبّيعيّة.

وتجسيدًا لهذه المبادئ توخّينا في تأليف الكتاب منهجيّة تقوم أساسًا على الأمور الآتية:

- تنويع مجالات النّصوص لتشمل الجانب الدّينيّ والأدبيّ والعلميّ والاجتماعيّ، وما يتعلّق بها مِنْ الموضوعات الّتي تلبّي حاجات المتعلّمين، وتثير اهتماماتهم.
- تنويع أساليب عرض الموضوعات حيث تناولت الوصف، والإخبار، والحوار، وسرد القصّة، وكتابة الرّسائل، كما تضمّنت القوالب الأدبيّة المختلفة، شعرًا ومسرحًا ونثرًا.
- اختيار نصوص يتوافر فيها أكبر قدر ممكن من عناصر التّشويق والإمتاع، والتّرابط بين الأحداث، وسلاسة الأسلوب، مع الحرص على أن يكون بعضها لكُتّاب أصيلين، وهدفنا من ذلك أن يألف الطَّالبُ منذ صغره اللّغة الأدبيّة المناسبة لمكتسباته اللغُويّة، واهتماماته الفكريّة، وقد راعينا ضبط الكلمات ضبطًا تامًّا رغبةً منّا في تدريب الطلاّب على القراءة الصّحيحة.

- تصميم نشاطات معزّزة؛ لتنمية المهارات المستهدفة في المنهج، وبناء اتّجاهات سليمة لدى المتعلّمين في سنّ مُبَكِّرة مثل: دقّة الملاحظة، والتّفريق بين المعاني المختلفة للكلمة الواحدة، وتوظيف التّراكيب اللغّوية في أساليب التّعبير، وتذوّق جمال العبارات والموازنة بينها، وإبداء الرّأي مع التّعليل ، وممارسة التّعلم الذّاتيّ بالرّجوع إلى مصادر التّعلّم المختلفة لمواصلة البحث والدّراسة.

والجدير بالذّكر أنّ كتاب القراءة يسانده كتاب للتّدريبات اللّغويّة، يتضمّن مهارات الاستماع والتّعبير بنوعيه الشّفويّ والكتابيّ وقواعد النّحو والإملاء المقرّر إكسابها الطلاّب في هذا الصّفّ، وقد قّدمناها في قالب وحدة تعليميّة يكون منطلقها النّصّ القرائيّ، وتمثّل التّدريبات امتدادًا طبيعيًا لهذه الوحدة، كما اقترحنا نشاطات متنوعة بهدف مراعاة الفروق الفرديّة بين الطلاّب ، وإفساح المجال أمام المتفوّقين منهم للبحث والاستقصاء من جهة، ومساعدة الجميع على تطوير كفاياتهم التّعليميّة و التّعلميّة من جهة أخرى.

وقد تمّ في أثناء تأليف هذا الكتاب اسْتطلاع آراء المعلّمين حول مضمونه، وتجريب بعض وحداته ميدانيًّا، هذا إلى جانب قياس انقرائيّة بعض نُصوص القراءة (درجة الصّعوبة). وقد جاءت الاستجابات حافزًا لنا على مواصلة العمل في الكتاب وفق المنهجيّة المتّبعة في تأليفه.

هذا وإنّنا لعلى ثقة منْ أنَّ الزّملاء من المعلّمين والمعلّمات عند استخدام الكتاب لن يبخلوا علينا بمقترحاتهم وملاحظاتهم البنّاءة لمواصلة تطويره.

والله وليّ التّوفيق

المؤلّفون

١ - قُرْآنٌ كَريمٌ

مِنْ سُورَةِ لُقْمان

يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴿١٨﴾ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ﴿١٩﴾

الأَمْرُ بالمَعْروفِ: الدَّعْوَةُ إلى الخَيْرِ.

النَّهْيُ عَنِ المُنْكَرِ: النَّهْيُ عَنْ فِعْلِ الشَّرِّ.

عَزْمُ الأُمُورِ: الأُمورُ الّتي أَوْجَبَها اللهُ على عِبادِه.

لا تُصَعِّرْ خَدَّكَ: لا تُمِلْ وجْهَكَ عن النَّاسِ كِبْرًا وتعَظُّمًا.

مُخْتالٍ: مُتَكَبِّرٍ.

اقْصِدْ في مَشْيِك: توَسَّطْ فيه بَيْنَ الإسْراعِ والإبْطاءِ.

اغْضُضْ مِنْ صَوْتِك: اخْفِضْ وانْقُصْ.

أَنْكَرُ الأَصْواتِ: أَقْبَحُها.

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- بِمَ نَصَحَ لُقْمانُ ابْنَه في الآياتِ الكَريمَةِ السَّابِقَةِ؟

٢- لِماذا نَصَحَهُ بالابْتِعادِ عَنِ التَّكَبُّرِ؟

٣- بِمَ شَبَّه لُقْمانُ الصَّوْتَ المُرْتَفِعَ؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

١- أَبْحَثُ في النَّصِّ القُرْآنيِّ عمَّا يَأْتي:

أ - مُرادِفِ كَلِمَةِ (مُتَكَبِّر)، وأَذْكُرُ مُضادَّها.

ب- كَلِمَتَيْنِ مُتَضادَّتَيْنِ في المَعْنَى.

جـ- ضِدِّ كَلِمَةِ "ارْفَعْ صَوْتَكَ".

د - الآيَةِ الّتي تَتَّفِقُ والمعْنَى الآتي:

لا تَتَكَبَّرْ على النَّاسِ.

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

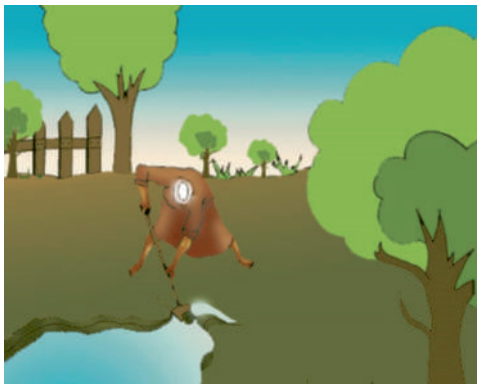
- أَكْتُبُ بَعْضَ النَّصائِحِ الّتي وَجَّهَها إليَّ أَحَدُ أَفْرادِ عائلَتي واسْتَفَدْتُ مِنْها.
- أُقَدِّمُ بَعْضَ النَّصائِحِ إلى أَحَدِ رِفاقي.
- أَبْحَثُ في مَرْكَزِ مَصادِرِ التَّعَلُّمِ عَنْ كِتابٍ يَتَناوَلُ الأَخْلاقَ الحَسَنَةَ، وأَخْتارُ مِنْهُ فِقْرَةً؛ لِأَقْرَأَها عَلى زُمَلائي.

منهاجي
متعة التعليم الهادف

٢- «اِسْقِ حَدِيقَةَ فُلَانٍ»

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ أَنّ النّبِيّ - صَلّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ - قَالَ : « بَيْنَا رَجُلٌ بِفَلَاةٍ مِنَ الْأَرْضِ، فَسَمِعَ صَوْتًا فِي سَحَابَةٍ:

«اِسْقِ حَدِيقَةَ فُلَانٍ»، فَتَنَحّى ذَلِكَ السّحَابُ، فَأَفْرَغَ مَاءَهُ فِي حَرّةٍ، فَإِذَا شَرْجَةٌ مِنْ تِلْكَ الشّرَاجِ قَدِ اسْتَوْعَبَتْ ذَلِكَ الْمَاءَ كُلَّهُ، فَتَتَبّعَ الْمَاءَ فَإِذَا



رَجُلٌ قَائِمٌ فِي حَدِيقَتِهِ يُحَوّلُ الْمَاءَ بِمِسْحَاتِهِ، فَقَالَ لَهُ :« يَا عَبْدَ اللّٰهِ، مَا اسْمُكَ؟»، قَالَ : «فُلَانٌ»- لِلاسم الّذِي سَمِعَ فِي السّحَابَةِ- فَقَالَ لَهُ: «يَا عَبْدَ اللّٰهِ، لِمَ تَسْأَلُنِي عَنِ اسْمِي؟»، فَقَالَ: «إِنِّي سَمِعْتُ صَوْتًا فِي السّحَابِ الّذِي هَذَا مَاؤُهُ، يَقُولُ: «اِسْقِ حَدِيقَةَ

بَيْنَا : بَيْنَمَا

فَلَاةٌ: أَرْضٌ وَاسِعَةٌ أَوْ صَحْرَاءُ

حَرَّةٌ : كُلُّ أَرْضٍ تَكْثُرُ بِهَا الْحِجَارَةُ السّوْدَاءُ

شَرْجَةٌ: مَسِيلُ الْمَاءِ

مِسْحَاةٌ: مِجْرَفَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ

فُلَانٍ»- لِاسْمِكَ -، فَمَا تَصْنَعُ فِيهَا؟»، قَالَ: «أَمَّا إِذْ قُلْتَ هَذَا، فَإِنِّي أَنْظُرُ إِلَى مَا يَخْرُجُ مِنْهَا، فَأَتَصَدَّقُ بِثُلُثِهِ، وَآكُلُ أَنَا وَعِيَالِي ثُلُثًا، وَأَرُدُّ فِيهَا ثُلُثَهُ» ».

عِيَالُ (الرَجُل): مَنْ يَعُولُهُ مِنَ الأَهْلِ

أخرجه مسلم في صحيحه (كتاب الزّهد والرّقائق، باب الصّدقة في المساكين) رقم الحديث ٢٩٨٤

أَقْرَأُ وَأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

اِسْتَوْعَبَتْ

- فَإِذَا شَرْجَةٌ مِنْ تِلْكَ الشِّرَاجِ قَدِ اسْتَوْعَبَتْ ذَلِكَ المَاءَ كُلَّهُ.
- اشْتَرَيْتُ حَقِيبَةً كَبِيرَةً اسْتَوْعَبَتْ كُتُبِي كُلَّهَا.

فَمَا مَعْنَى (اسْتَوْعَبَتْ)؟

أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ

١- أَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ.

٢- أُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ وَفْقَ تَسَلْسُلِهَا فِي القِصَّةِ الوَارِدَةِ فِي الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ.

◯ - صَاحِبُ الحَدِيقَةِ يَقُصُّ لِلرَّجُلِ حِكَايَتَهُ مَعَ الحَدِيقَةِ.

◯ - الرَّجُلُ يَسْمَعُ صَوْتاً فِي سَحَابَةٍ: يَقُولُ: «اِسْقِ حَدِيقَةَ فُلَانٍ».

◯ - الرَّجُلُ يَسِيرُ فِي الفَلَاةِ.

◯ - صَاحِبُ الحَدِيقَةِ يُحَوِّلُ المَاءَ بِمِسْحَاتِهِ.

◯ - مَاءُ السَّحَابَةِ يَتَجَمَّعُ وَيَسِيرُ فِي مَسِيلٍ وَاحِدٍ.

◯ - الرَّجُلُ يَسْأَلُ صَاحِبَ الحَدِيقَةِ عَنِ اسْمِهِ.

٣- مَا الَّذِي يَدلُّ عَلَى أَنّ الْحَدِيثَ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفَ قِصَّةٌ.

٤- تَدَرّجَتِ القِصّةُ النّبَوِيّةُ عَبرَ ثلاثِ مراحِلَ. أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ مَرْحَلَةٍ حَدَثَها الرّئيسَ.

- حَدَثٌ عَادِيٌّ : ----------

- لُغْزٌ مُحَيِّرٌ : ----------

- حَلٌّ لِلُّغْزِ : ----------

٥- كَيْفَ كَانَ صَاحِبُ الحَديقَةِ يُقَسِّمُ إِنْتَاجَ حَدِيقَتِهِ؟

٦- أَذْكُرُ صِفَتَيْنِ لِصَاحِبِ الحَديقَةِ.

٧- لِمَاذَا خصّ اللّه صَاحِبَ الحَديقَةِ بِمَاءِ السّحَابَةِ؟

٨- لِمَاذَا أَوْرَدَ النّبِيُّ صَلّى اللّه عَلَيْهِ وَسَلّمَ هَذِهِ القِصَّةَ؟

أَقْرَأُ وَأَبْحَثُ

أَقرأُ النَّصَّ وَأَبْحَثُ فِيهِ عَمَّا يَأْتِي:

- مَا يَدلُّ عَلَى أَنَّ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ يُشِيرُ إِلَى قِيمَةِ العَمَلِ.
- أُسلُوبِ نِدَاءٍ.
- أُسلُوبِ اسْتِفْهَامٍ.

نَشَاطٌ مُعزِّزٌ

١- أَبْحَثُ عَنْ آياتٍ قُرآنيّةٍ تحثُّ عَلى الصّدَقَةِ، وأكْتُبُهَا.

٢- أُصَمِّمُ مَطْوِيَّةً أَشْرَحُ فِيهَا فَضْلَ الصّدَقَةِ فِي الدُّنيَا وَالآخِرَةِ.

٣- الوَطَنُ الصَّغيرُ

الرَّسْمُ هِوايَةُ لَيْلَى المُفَضَّلَةُ، فَهِيَ تَقْضِي أَوْقاتَ فَراغِها في مُمارَسَةِ هذهِ الهِوايَةِ، فَتَرْسُمُ بالقَلَمِ أَشْياءَ كَثيرَةً، وتُلَوِّنُها بالرِّيشَةِ، وتَطْلُبُ أَحْيانًا إلى بَعْضِ رُسومِها أَنْ تُحَقِّقَ لها أَحْلامَها.

ذاتَ مَرَّةٍ رَسَمَتْ لَيْلَى حِصانًا أَبْيَضَ، وطَلَبَتْ إِلَيْه أَنْ يُسافِرَ بها إلى بِلادِ العالَمِ؛ لِتُشاهِدَ مَعالِمَها الشَّهيرَةَ.

امْتَطَتْ لَيْلَى ظَهْرَ الحِصانِ، وسافَرَتْ بَعيدًا، وعِنْدَما حَلَّ المَساءُ، أَخْبَرَتِ الحِصانَ أَنَّها تُريدُ العَوْدَةَ إلى البَيْتِ، فَفَعَلَ.

ومَرَّةً أُخْرَى رَسَمَتْ لَيْلَى طائِرًا كَبيرًا، وطَلَبَتْ إِلَيْه أَنْ يُحَلِّقَ بِها عالِيًا، فَبَسَطَ الطَّائِرُ جَناحَيْه، وانْطَلَقَ في أَرْجاءِ الفَضاءِ الرَّحْبِ.

امْتَطَتْ: رَكِبَتْ

حَلَّ: نَزَلَ فِيهِ/سَكَنَ

بَسَطَ: مَدَّ جَنَاحَهُ أَوْ أَطْلَقَهُ

الرَّحْبُ: الوَاسِعُ

سُرَّتْ لَيْلَى وهي تَطيرُ فوْقَ السَّحابِ، ولكنَّها سُرْعانَ ما شَعُرَتْ بِرَغْبَتِها في العَوْدَةِ إلى بَيْتِها، فَحَقَّقَ لها الطَّائِرُ ما أَرادَت.

وفي إحْدَى المَرَّاتِ رَسَمَتْ لَيْلَى سَمَكَةً مُلَوَّنَةً، وطَلَبَتْ إِلَيْها أَنْ تَغوصَ بها في أَعْماقِ البِحارِ والمُحيطاتِ؛ لِتَكْتَشِفَ أَسْرارَها، وتَسْتَمْتِعَ بِغَرائِبِ مَخْلوقاتِها، فاسْتَجابَتْ لها السَّمَكَةُ، ولَبَّتْ طَلَبَها.

وعِنْدَ الغُروبِ أَحَسَّتْ لَيْلَى بالتَّعَبِ، فَرَجَتِ السَّمَكَةَ أَنْ تُعيدَها إلى البَيْتِ، فَفَعَلَتْ.

أَخَذَتْ لَيْلَى تُفَكِّرُ، وتَسْأَلُ نَفْسَها: لماذا أَشْعُرُ بالشَّوْقِ إلى البَيْتِ كُلَّما غادَرْتُه وذَهَبْتُ بَعيدًا مِنْهُ؟ تَحَيَّرَتْ لَيْلَى، فهي تُحِبُّ السَّفَرَ والرِّحْلاتِ، تُحِبُّ أَنْ تَزورَ بِلادًا بَعيدَةً، ولَكِنَّها تُحِبُّ أَنْ تَعودَ إلى بَيْتِها!

سأَلَتْ جَدَّتَها عَن السَّبَبِ، فأَجابَتْها الجَدَّةُ: "البَيْتُ يا بُنَيَّتي هو الوَطَنُ الصَّغيرُ الّذي لا نَسْتَغْني عَنْهُ أَبَدًا، ونَشْتاقُ إِلَيْهِ دائِمًا، إِنَّهُ العُشُّ الّذي نَأْوي إِلَيْهِ، ونَشْعُرُ فيهِ بالأَمانِ والاطْمِئْنانِ".

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- تَقْضي لَيْلَى أَوْقاتَ فَراغِها في مُمارَسَةِ هِوايَتِها المُفَضَّلَةِ.
- امْتَطَتْ لَيْلَى ظَهْرَ الحِصانِ، وسافَرَتْ بَعيدًا.
- بَسَطَ الطَّائِرُ جَناحَيْه، وانْطَلَقَ في أَرْجاءِ الفَضاءِ الرَّحْبِ.
- عِنْدَ الغُروبِ أَحَسَّتْ لَيْلَى بالتَّعَبِ، فَرَجَتِ السَّمَكَةَ أَنْ تُعيدَها إلى البَيْتِ.
- البَيْتُ هو العُشُّ الّذي نأْوي إِلَيْه، ونَشْعُرُ فيه بِالأَمانِ والاطْمِئْنانِ.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **مَعالِم (مُفْرَدُها مَعْلَم):**

– تُسافِر لَيْلَى إلى بِلادِ العالَمِ؛ لِتُشاهِدَ؛ مَعالِمَها الشَّهيرَةَ.

– مَسْجِدُ الخَميسِ، وقَلْعَةُ عَرادَ مِنْ مَعالِمِ البَحْرَيْنِ الأَثَرِيَّةِ القَديمَةِ.

– فما مَعْنى مَعالم؟

- **أَرْجاء (مُفْرَدُها رَجا):**

– انْطَلَقَ الطَّائِرُ في أَرْجاءِ الفَضاءِ الرَّحْبِ.

– يَطوفُ السَّائِحُ بِأَرْجاءِ المَدينَةِ.

فما مَعْنى (أَرْجاء)؟

- **لَبَّت:**

– لَبَّتِ السَّمَكَةُ طَلَبَ لَيْلَى، وغاصَتْ بها في أَعْماقِ البِحارِ.

– يُلَبِّي اللهُ سُبحانَهُ وتَعالى دُعاءَ عِبادِهِ المُؤْمِنينَ.

فَمَا مَعْنى (لَبَّتْ)؟

- **نَأْوِي:**

– البَيْتُ هو العُشُّ الّذي نَأْوِي إِلَيْهِ، ونَشْعُرُ فيه بالأَمانِ.

– قالَ تَعالى في سُورَةِ هود: ﴿قالَ سَآوِي إلى جَبَلٍ يَعْصِمُني مِنَ الماءِ... ﴾

فَمَا مَعْنى (نَأْوِي)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- كَيْفَ تَقْضي لَيْلَى أَوْقاتَ فَراغِها؟

٢- ماذا كانَتْ لَيْلَى تَطْلُبُ إلى رُسومِها؟

٣- مَا الوَسائِلُ الّتي اسْتَخْدَمَتْها لَيْلَى في رِحْلاتِها؟ وما نَوْعُ كُلٍّ مِنْها؟

٤- بِمَ تَشْعُرُ لَيْلَى كُلَّما سافَرَتْ إلى مَكانٍ بعيدٍ؟ وعَلامَ يَدُلُّ ذلِكَ الشُّعورُ؟

٥- كانَتْ رِحْلاتُ لَيْلَى خَياليَّةً، فما الدَّليلُ على ذلِكَ؟

٦- بِمَ شَبَّهَتْ جَدَّةُ لَيْلَى البَيْتَ؟ ولِماذا؟ وما رأْيُكَ في هذا التَّشْبيه؟

٧- مَا الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في هذا النَّصِّ؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- أَسْتَخْرِجُ مِن الفِقْرَةِ الخامِسَةِ «وفي إحْدى المَرَّاتِ.. فاستَجابَتْ» الأَسْماءَ الّتي تَدُلُّ على الجَمْعِ.
- أَبْحَثُ عَنْ أَسْماءِ ما لا يَقِلُّ عَنْ ثَلاثَةِ مَعالِمَ شَهيرَةٍ في العالَمِ، وأَذْكُرُ البِلادَ الّتي تُوجَدُ فِيهَا.

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

أَخْتارُ نَشاطًا واحِدًا مِمَّا يَأْتي:

- أَرْسُمُ أَحَدَ الأَشْياءِ الّتي رسَمَتْها لَيْلَى، وأُلَوِّنُهُ.
- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَن البَيْتِ الّذي أعيشُ فيهِ، أَصِفُهُ، وأُبَيِّنُ كَيْفَ أُحافِظُ عَليهِ.
- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنِ الهِوايَةِ الّتي أُحِبُّ مُمارَسَتَها في أَوْقاتِ الفَراغِ، وأَذْكُرُ فَوائِدَها.

كلمة السّرِّ

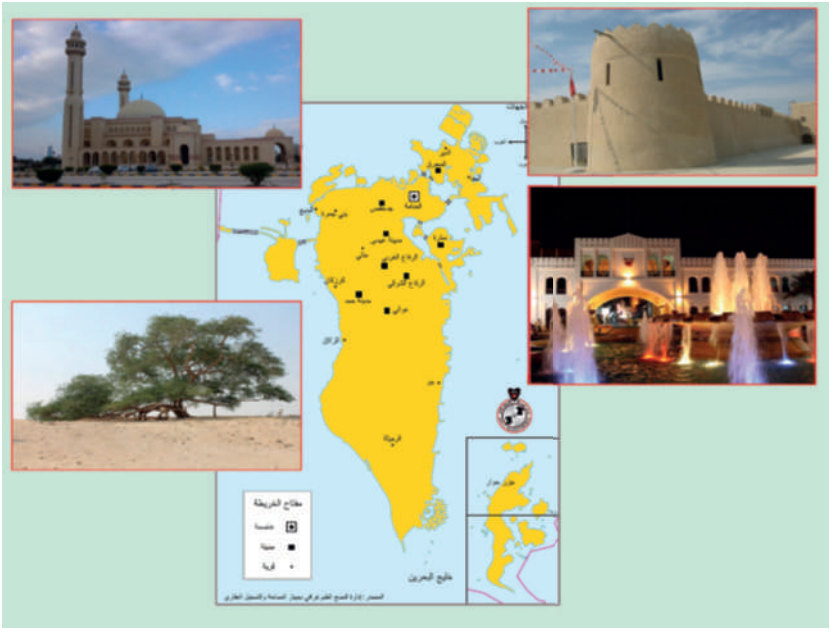
- أَشْطُبُ الكَلِمَات الآتِيَةَ فِي المُرَبَّعِ، بِشكْلٍ أُفُقِيٍّ أَوْ رَأْسِيٍّ أَوْ مَائِلٍ؛ لِأَحْصُلَ عَلَى حُرُوفِ كَلِمَةِ السّرِ:

ترسم - وطن - مساء - فراغ - طير - أن

ب	ر	ن	ي	ر
ت	ح	ن	أ	ي
ف	ر	ا	غ	ط
ء	ا	س	م	ل
و	ط	ن	م	ا

منهاجي
متعة التعليم الهادف

٤- وطني*



١- سَوادُ العَيْنِ يا وَطَني فِداكا ... وقَلْبي لا يَوَدُّ سِوى عُلاكا

٢- نَشَأْتُ على هَواكَ فَتًى وفِيًّا ... وما عَوَّدْتَني إلاَّ وَفاكا

٣- رَضَعْتُ مَعَ الحَليبِ هَواكَ طِفْلاً ... فَعَزَّزَني وشَرَّفَني هَواكا

٤- فَما لي في سِواكَ حِمًى مَنيعٌ ... وهَلْ يَحْمي بنيكَ سِوى حِماكا؟

٥- لأَنْتَ حَديقَتي ونَعيمُ روحي ... وحَسْبي نِعْمَةً أنِّي أراكا!

٦- سَأَنْشُرُ في الوَرَى ذِكْراكَ حَتَّى ... يَفوحَ بِكُلِّ ناحِيَةٍ شَذاكا!

٧- عَلَيْكَ وَقَفْتُ يا وَطَني حَياتي ... فما أَشْهَى المَنِيَّةَ في رِضاكا

شَذاكَ : الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ

المَنِيَّةُ : المَوْتُ

* الشَّاعر بُطرس البسْتاني – من أُدَباء لُبنان المَشهورين، وُلِدَ سَنَة ١٨١٩م، وتُوُفِّيَ سَنَة ١٨٨٣م، مِنْ مُؤَلَّفاتِه (قاموس مُحيط المُحيط) و (دائِرَة المَعارف).

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **عَزَّزَني:**

- رَضَعَ الشَّاعِرُ هَوَى بِلادِهِ مُنْذُ طُفولَتِه فَعَزَّزَهُ ذلك.
- عَزَّز اللّهُ العَرَبَ باعْتِناقِ الدِّينِ الإِسْلامِيِّ.

فما مَعْنى (عَزَّزَ)؟

- **يَحْمي:**

- الوَطَنُ يَحْمي أَبْناءَهُ، وهُم يَحْمونَهُ.
- الحِمَى هُوَ المَكانُ الّذي نَحْتَمي بِهِ، ونُدافِعُ عَنْهُ.

فما مَعْنى (يَحْمي)؟

- **الوَرَى:**

- يَتَغَنَّى الشَّاعِرُ بِوَطَنِه؛ فَيَنْشُرُ ذِكْراهُ في الوَرَى.
- الرَّجُلُ الصَّالِحُ تَنْتَشِرُ ذِكْرَاهُ في الوَرَى.

فما مَعْنى (الوَرَى)؟

- **يَفوحُ:**

- ذِكْرَى الوَطَنِ يَفوحُ شَذاها في كُلِّ مَكان.
- في فَصْلِ الرَّبيعِ تَتَفَتَّحُ الأزهارُ، ويَفوحُ شَذاها، ويَمْلأُ الأرْجَاءَ.

فما مَعْنى (يَفوحُ)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- ماذا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِقَوْلِه: «سَوادُ العَيْنِ يا وَطَني فِداكا»؟

٢- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ في البَيْتِ الخامِس؟ ولِماذا؟

٣- هَلْ يَشْعُرُ الإِنْسانُ بالكَرامَةِ مِنْ غَيْرِ وَطَنٍ؟ ولِماذا؟

٤- أَيُّ العِبارَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ أَجْمَلُ؟ ولِمَاذا؟

- أُحِبُّكَ يا وَطَني مُنْذُ الصِّغَرِ.
- رَضَعْتُ مَعَ الحَليبِ هَواكَ يا وَطَني.

٥- أُعَيِّنُ في النَّصِّ البَيْتَيْنِ اللّذَيْنِ يُعَبِّرانِ عَمّا يَأتي:

- يَنْشَأُ الإِنْسانُ مُنْذُ الصِّغَرِ على حُبِّ وَطَنِهِ فَيَتَعَوَّدُ ذلك.
- يَهَبُ الإِنْسانُ حَياتَه فِداءً لِوَطَنِه.

٦- كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِوَطَنِكَ وأَنْتَ في هذه السِّنِّ؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنِ الكَلِماتِ الّتي تَدُلُّ على المَعاني الآتِيةِ:
  - يَكْفيني
  - ما يَسْتَمْتِعُ به الإِنْسانُ في الحَياةِ
  - الرَّائِحَةُ العَطِرَةُ.
- أَبْحَثُ في المُعْجَمِ عَنْ أَصْلِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يأْتي، وَأَضَعُهَا في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ.

مَنيعٌ - نَعيمُ

- أَبْحَثُ عَنْ مَعاني الكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ في الجُمَلِ الآتِيةِ:
  - هَوِيَ أَخي مُطالَعَةَ الكُتُبِ والمَجَلاَّتِ مُنْذُ صِغَرِه.
  - هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ فَهَوى غُصْنُ الشَّجَرَةِ على الأَرْضِ.
  - هَوَّى التَّلاميذُ غُرْفَةَ الصَّفِ قَبْلَ دُخُولِهِم إِلَيْها.

أَقْرَأُ وأُكْمِلُ

- أُلاحِظُ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ في كُلِّ بَيْتٍ منْ أَبْياتِ القَصيدَةِ، ثُمَّ أُكْمِلُ كَما في المِثالِ:

مثال

البَيْتُ الأَوَّلُ - عُلاكا ← العُلا

البَيْتُ الثَّاني - وفاكا ← الوَفاء

البَيْتُ الثَّالِثُ - هواكا ←

البَيْتُ الرَّابِعُ - حِماك ←

البَيْتُ السَّادِسُ - شَذاكا ←

البَيْتُ السَّابِعُ - رِضاكا ←

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

أَرْسُمُ بِطاقةً تُبْرِزُ أَحَدَ المَعالِمِ السِّياحِيَّةِ في البَحْرَيْنِ، وأَكْتُبُ عِبارَةً لِدَعْوَةِ السُّيَّاحِ إلى زيارَتِهِ، وأَقْرَؤُها في الفَصْلِ.

أَقْرَأُ وأَسْتَمْتِعُ

دعـــاء

يا رَبُّ، بارِكْ كُلَّ شِبْرٍ مِن أَرْضِ بِلادي.

يا رَبُّ، اجْعَلْ كُلَّ أَيَّامِها أَيّامَ سَلامٍ وإِخاءٍ وطُمَأْنينَةٍ ورَخاءٍ.

يا رَبُّ، اجْعَلْها أُمَّةً تَدْعو إلى الحُبِّ، فالحُبُّ يبْني، ويُحَوِّلُ الصَّحارِيَ إلى حَدائِقَ وغاباتٍ.

يا رَبُّ، أَعْطِها الرَّخاءَ ولا تُعْطِها البَذَخَ، أَعْطِها الحُرِّيَّةَ ولا تُعْطِها الفَوْضى، أَعْطِها الكَرامَةَ، ولا تُعْطِها الغُرورَ.

يا رَبُّ، اجْعَلْها أُمَّةً واحِدَةً، دينُها الإِسْلامُ، وشِعارُها الوِئامُ.

٥- نَدَى تَزورُ عَمَّها

والدي الحَبيب

بَعْدَ إهْدائِكَ تَحِيَّاتي العَطِرَة، يَسُرُّني أنْ أُخْبِرَكَ أنَّني وَصَلْتُ إلى مَطارِ (جنيف) في السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَساءً بِتَوْقيتِ البَحْرَيْنِ، وقَدْ اسْتَمْتَعْتُ بالرِّحْلَةِ؛ لأنَّ الطَّائِرَةَ مُجَهَّزَةٌ بِكُلِّ وسائِلِ الرَّاحَةِ والتَّرْفيهِ.

ويَوْمَ وُصولي وَجَدْتُ عَمِّي سَلْمانَ وَزَوْجَتَه وابْنَتَهُ سَلْوى وابْنَهُ الصَّغيرَ أَحْمَدَ في انْتِظاري بالمَطارِ، فَفَرِحوا بِقُدومي وأَخَذوا يَسْأَلُونَني عَنِ الأَهْلِ فَرْدًا فَرْدًا، إنَّهم مُشْتاقونَ إلى الجَدَّةِ كَثيرًا، وإلى سَماعِ حِكاياتِها المُمْتِعَةِ، كما سَأَلوني بِلَهْفَةٍ عَنْ أَخْبارِكُمْ، وعَنْ كُلِّ صَغيرَةٍ وكَبيرَةٍ في الوَطَنِ العَزيزِ.

والِدي الغالي.

لَقَدْ فَضَّلْتُ أنْ أَكْتُبَ إلَيْكَ هذه الرِّسالَةَ على أنْ أَتَّصِلَ بِكَ هاتِفيًا، فَلَدَيَّ الكَثيرُ مِمَّا أَوَدُّ إخْبارَكَ بِهِ عنْ هذا البَلَدِ الجَميلِ.

إنَّ (جنيف) مَدينَةٌ كَبيرَةٌ تَقَعُ حَوْلَ بُحَيْرَةٍ مُمْتَدَّةٍ، في جانِبٍ مِنْها نافورَةُ ماءٍ جَميلَةٌ، وتَمْتازُ هذه المَدينَةُ بالنَّظافَةِ وَحُسْنِ التَّنْظيمِ.

أَمَّا (سويسرا) فَهِيَ مِنْ أَرْوَعِ بِلادِ العالَمِ، وفيها مِنْ مَظاهِرِ الجَمالِ ما يَعْجِزُ القَلَمُ عَنْ وَصْفِهِ، وقَدْ بَدا لي ذلِكَ مِنْ خِلالِ جَوْلَةٍ لنا في بَعْضِ المُدُنِ الجَبَلِيَّةِ القَريبَةِ مِنْ (جنيف)؛ حَيْثُ انْطَلَقَ بنا القِطارُ في رِحْلَتِهِ يَطْوي السُّهولَ طَيًّا، وَيَخْتَرِقُ الجِبالَ الشَّاهِقَةَ الّتي ما تَزالُ ثُلوجُ الشِّتاءِ تَكْسُوها وتَمْنَحُها مَنْظَرًا خَلَّابًا. إنَّها جَوْلَةٌ شائِقَةٌ حَقًّا!

يَطْوي (السُّهولَ): يَقْطَعُها

إنَّ السُّيَّاحَ يَتَوافَدونَ إلى (سويسرا) بأَعْدادٍ كَبيرَةٍ للتَّمَتُّعِ بِمَناظِرِ الطَّبيعَةِ السّاحِرَةِ، ويَكْثُرُ وجُودُهم حَوْلَ البُحَيْرَةِ، فَمِنْهم مَنْ يَتَجَوَّلُ على ضِفافِها لِمُراقَبَةِ أَسْرابِ الحَمامِ الّتي تَجْثُمُ عَلَى الأَرْضِ حينًا، وتُحَلِّقُ في الأُفُقِ حينًا آخَرَ، ومِنْهم مَنْ يُقَدِّمُ فُتاتَ الخُبْزِ للبَطِّ الَّذي يَسْبَحُ في المِياهِ النَّقِيَّةِ آمِنًا مُطْمَئِنًّا.

يَتَجَوَّلُ: يَتَفَسَّحُ/ يَطُوفُ

كَمْ تَمَنَّيْتُ يا أبي لَوْ كُنْتُم مَعي في هَذِهِ الرِّحْلَةِ لأَزْدادَ فَرَحًا وسُرُورًا.

وفي خِتامِ رِسالَتي أُبْلِغُكم بِأَنَّني سَأَعودُ إلى البَحْرَينِ مَعَ عَمّي وأَفْرادِ عائِلَتِهِ، فقد انْتَهَتْ فَتْرَةُ عَمَلِهِ في (سويسرا)، وسَتكونُ عَوْدَتُنا يَوْمَ الجُمُعَةِ القادِمِ على رِحْلَةِ طَيَرانِ الخَليجِ (٥١٥).

سَلامي إلى والِدَتي الحَبيبَةِ وَإِخْوَتي الأَعِزَّاءِ.

ابْنَتُك/ نَدى

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- اسْتَمْتَعَتْ نَدى بالرِّحْلَةِ؛ لأنَّ الطَّائِرَةَ مُجَهَّزَةٌ بِكُلِّ وَسائِلِ الرَّاحَةِ والتَّرْفيهِ.
- فَلَدَيَّ الكَثيرُ مِمَّا أَوَدُّ إِخْبارَكَ بِهِ عَنْ هذا البَلَدِ الجَميلِ.
- انْطَلَقَ القِطارُ في رِحْلَتِهِ يَطْوي السُّهولَ طَيًّا.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **شاهِقَة:**

- تَمْتازُ سويسرا بالجِبالِ الشَّاهِقَةِ.
- يَرْتَفِعُ بُرْجُ خَليفَةَ ارْتِفاعًا شَاهِقًا.

فما مَعْنى (شاهقًا)؟

- **شائِقَة:**

- اسْتَمْتَعَتْ نَدَى بِرِحْلَةٍ شائِقَةٍ إلى قِمَمِ الجِبالِ.
- قَرَأْتُ قِصَّةَ «سَنْدريلا» فَوَجَدْتُها قِصَّةً شائِقَةً.

فما مَعْنى (شائِقَة)؟

- **خَلَّاب:**

- تَكْسُو الثُّلوجُ الجِبالَ فَتَمْنَحُها مَنْظَرًا خَلَّابًا.
- يَبْدو مَنْظَرُ الشَّمْسِ عِنْدَ الشُّروقِ خَلَّابًا.

فما مَعْنى (خَلَّاب)؟

- **تَجْثُمُ:**

-تَجْثُمُ أَسْرابُ الحَمامِ عَلَى الأَرْضِ حينًا، وتُحَلِّقُ في الأُفُقِ حينًا آخَرَ.

- جَثَمَتِ الطَّائِرَةُ مَدْرَجَ المَطَارِ.

فما مَعْنى (تَجْثُمُ)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- لِماذا اسْتَمْتَعَتْ نَدَى بالرِّحْلَةِ على الطَّائِرَةِ؟

٢- مَنْ كانَ في اسْتِقْبالِ نَدَى في المَطارِ؟ وَكَيْفَ كانَ هذا الاسْتِقْبالُ؟

٣- عَلامَ يَدُلُّ سُؤالُ أُسْرَةِ سَلْمانَ عَنْ جَميعِ الأَهْلِ في البَحْرَيْنِ؟

٤- بِمَ تَمْتازُ مَدينَةُ جنيف؟

٥- فَضَّلَتْ نَدَى كِتابَةَ رِسالَةٍ إلى والِدِها على الاتِّصالِ بِه هاتِفِيًّا؛ لِتُخْبِرَه عَنْ رِحْلَتِها. فهل تُوافِقُها على ذَلك؟ ولِماذا؟

٦- وصَلَتْ نَدَى إلى مَطارِ (جنيف) السَّاعَةَ السَّادِسَةَ مَساءً بَتَوْقيتِ البَحْرَيْنِ، فَكَمْ كانَتِ السَّاعَةُ في جنيف بِحَسَبِ التَّوْقيتِ الصَّيْفِيِّ؟

٧- أَصُوغُ سُؤالاً لِكُلِّ جَوابٍ مِمَّا يأْتي:

- يَتَوافَدُ السُّيَّاحُ عَلى سويسرا للتَّمَتُّعِ بِمَناظِرِ الطَّبيعَةِ السَّاحِرَةِ.

- يَكْثُرُ وُجودُهم حَوْلَ البُحَيْرَةِ.

٨- ما المَقْصودُ بِما تَحْتَه خَطٌّ فيما يَأْتي:

- في (سويسرا) مِنْ مَظاهِرِ الجَمالِ ما يَعْجِزُ القَلَمُ عَنْ وَصْفِهِ.

- انْطَلَقَ القِطارُ في رِحْلَتِه يَطْوي السُّهولَ طَيًّا.

٩- ماذا يَعْمَلُ عَمُّ نَدَى في (جنيف) بِحَسَبِ تَوَقُّعِكَ؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنِ الكَلِمَةِ النَّاقِصَةِ، وأُكْمِلُ بها الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وأَكْتُبُها في دَفْتَري.

- يُقَدِّمُ السَّيَّاحُ ..... الخُبْزَ للبَطِّ.

- تُطْعِمُ الفَتاةُ الحَمامَ خُبْزًا.

ما الفَرْقُ في المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَةِ الّتي كَتَبْتَها في الجُمْلَةِ الأُولى، والكَلِمَةِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ في الجُمْلَةِ الثّانِيَةِ؟

- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ، وثَلاثِ كَلِماتٍ تَنْتَهي بتاءٍ مفْتوحَةٍ وأَكْتُبُها في دَفْتَري.

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

أَبْحَثُ في الأَطْلَسِ؛ لِأُكْمِلَ الجَدْوَلَ الآتِيَ، بَعْدَ نَقْلِهِ في دَفْتَري:

البَلَدُ	القارَّةُ الّتي يَقَعُ فيها	العاصِمَةُ
عُمان	.....	.....
المَغْرِب	.....	.....
سويسرا	.....	.....
أسْبانيا	.....	.....
البَرازيل	.....	.....
ماليزيا	.....	.....
سُوريا	.....	.....

٦- بِدَمي أَفْدي الوَفيَّةَ *

عُهُودِي : زَمَانِي

بِدَمي أَفْدي الوَفِيَّةْ ... مَنْ رَعَتْ كُلَّ عُهودي
إنَّها رُوحي وقَلْبي ... إنَّها سِرُّ وجودي
بِدَمي أَفْدي الوَفِيَّةْ

حَمَلَتْ مِنِّي عَذابا ... وشَقاءً واضْطِرابا
فَذَوى مِنْها شَبابٌ ... وسَوادُ الشَّعْرِ شابا

عِمَادِي : ما يُسْنَدَ بِهِ /ما يَقُومُ عَليهِ البَيْتُ

هِيَ أَشْواقُ الفُؤادِ ... هِي دِرْعي وعِمادي
هِيَ رَمْزٌ للصَّفاء ... هِيَ أَحْلى مَنْ أُنادي

بِدَمي أَفْدي الوَفِيَّةْ ... مَنْ رَعَتْ كُلَّ عُهودي
إنّها رُوحي وقَلْبي ... إنّها سِرُّ وجودي
إنّها أُمّي الوَفِيَّةْ

* للشّاعر عَدْنان المالح.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **أَفْدي:**

- الجُنْدِيُّ يَفْدي وَطَنَهُ بِدمِهِ.

- الأُمُّ تَفْدي أبْناءَها بِحَياتِها.

فما مَعْنى (أَفْدي)؟

- **دِرْع:**

- الأُمُّ دِرْعٌ لأبْنائِها.

- يَحْتَمي المُحارِبُ بِالدِّرْعِ مِنْ ضَرَباتِ الأَعْداءِ.

فما مَعْنَى (دِرْعٍ) في الجُمْلةِ الأولى؟

وما مَعْنَى (الدِّرْعِ) في الجُمْلةِ الثَّانيةِ؟

- **ذَوى:**

- ذَوَتِ الزَّهْرَةُ مِنْ قِلَّةِ الماءِ.

- ذَوَتْ أوْراقُ النَّبْتَةِ عِنْدما نُقِلَتْ مِنْ مَنْبَتِها.

أيُّ الكَلِماتِ الآتِيَةِ لا يَتَّفِقُ مَعْناها مع مَعْنَى كَلِمَةِ (ذَوى) في الجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؟

أ - يَبِسَ.

ب- سَقَطَ.

جـ- ضَعُفَ.

د - ذَبُلَ.

- **يرْعَى الحاكمُ شُؤونَ رَعِيَّتِهِ بنَفْسِهِ.**

- جَميعُ الكَلِماتِ الآتِيَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى (يَرْعَى) ما عَدَا واحِدَةً هي:

أ - يَهْتَمُّ.

ب- يَحْمِلُ.

جـ- يُحَافِظُ.

د - يَتَوَلَّى.

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- لِمَ شَبَّهَ الابْنُ أُمَّهُ بالدِّرْعِ والعِمادِ؟

٢- مَا دَوْرُ الأُمِّ في حَياةِ الأَبْناءِ؟

٣- ما مَنْزِلَةُ الأُمِّ في نُفوسِ أَبْنائِها كَما وَرَدَ في النَّصِّ؟

٤- ما البَيْتُ الّذي أَعْجَبَكَ في النَّصِّ؟ ولِماذا؟

٥- ما واجِبُ الأَبْناءِ نَحْوَ أُمّهاتِهم؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَمَّا يَأْتي:

- البَيْتِ الّذي يُبَيِّنُ تَقَدُّمَ الأُمِّ في السِّنِّ.

- البَيْتِ الّذي يَدُلُّ على وَفاءِ الابْنِ لِأُمِّهِ.

- أَبْحَثُ عَنْ آيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ، وحَديثٍ شَريفٍ، يُؤَكِّدانِ واجِبَ الأَبْناءِ نحْوَ الوالِدَيْنِ.

- أَبْحَثُ عَنْ أَبْياتٍ مِنَ الشِّعْرِ أو أقوالٍ مَأْثورَةٍ حَوْلَ فَضْلِ الوالِدَيْنِ وَواجِبِنا نحوَهُمَا، وأَحْفَظُهَا.

٧- مَحَبَّةُ الجارِ

يُحْكى أنَّ تاجِرًا وَرِثَ دارًا عَنْ أبيهِ، فَكانَ يُحِبُّها كَثيرًا ويُحافِظُ عَليْها، وَلَمْ يُفَكِّرْ يَوْمًا في بَيْعِها أو هَجْرِها، ولَكِنْ لَمَّا كَسَدَتْ تِجارَتُه، وتَراكَمَتْ عَليْهِ الدُّيونُ عَرضَها للبَيْعِ، وحَدَّدَ مَبْلَغًا كَبيرًا مِنَ المالِ ثَمَنًا لها.

اسْتَكْثَرَ المُشْتَرونَ الثَّمَنَ المَطْلوبَ، وقالوا له: «إنَّ دارَكَ لا تُساوي إلاَّ بِضْعَةَ آلافٍ مِنَ الدَّنانيرِ، فَلِماذا تَطْلُبُ هذا المَبْلَغَ ثَمَنًا لها»؟

قالَ التَّاجِرُ: «أَبيعُ داري بِبِضْعَةِ آلافٍ مِنَ الدَّنانيرِ، والباقي ثَمَنُ الجيرَةِ الغاليَةِ، فَبِالجيرانِ تَغْلُو الدِّيارُ، وتَرْخُصُ، والجارُ الطَّيِّبُ لا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ، ولَكِنَّني مُضْطَرٌّ إلى البَيْعِ.

وبَلَغَ هذا الخَبَرُ جارَهُ، فَذَهَبَ إليْهِ، وأَعْطاهُ ما يَكْفيهِ مِنَ المالِ لِسَدادِ دُيونِه، وقالَ لهُ: «لا تَبِعْ دارَكَ، ولا تَنْتَقِلْ مِنْ جِواري».

وَرِثَ : انْتَقَلَ إِلَيهِ مالُ فُلانٍ بَعْدَ وَفاتِهِ

سَدَاد : قَضاؤُهُ وتَأْدِيَتُهُ

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- لَمْ يُفَكِّرِ التَّاجِرُ يَوْمًا في بَيْعِ دارِه.
- حَدَّدَ مَبْلَغًا كَبيرًا مِن المالِ.
- لِماذا تَطْلُبُ مَبْلَغًا كَبيرًا ثَمَنًا للدَّارِ؟
- لا تَبِعْ دَارَكَ، ولا تَنْتَقِلْ مِنْ جِواري.
- الجارُ الطَّيِّبُ لا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ، ولَكِنَّني مُضْطَرٌّ إلى البَيْعِ.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **كَسَدَتْ:**

- كانَ الرَّجُلُ تاجِرًا، ولكنَّ بِضاعَتَهُ كَسَدَتْ فَلَمْ يَبِعْ شَيْئًا مِنْها.
- ارْتَفَعَ ثَمَنُ اللُّؤْلُؤِ الطَّبيعِيِّ، فَكَسَدَتْ تِجارَتُهُ، وراجَتْ تِجارَةُ اللُّؤْلُؤِ الاصْطِناعِيِّ.

فَما مَعْنى (كَسَدَتْ)؟

- **تَراكَمَتْ:**

- تَراكَمَتِ الدُّيونُ على التَّاجِرِ، فَعَرَضَ دارَهُ للبَيْعِ.
- هبَّتْ ريحٌ شَديدَةٌ، فَتَراكَمَتِ الرِّمالُ في الشَّارِعِ.

فما مَعْنى (تَراكَمتْ)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- مَتى فَكَّرَ التَّاجِرُ في بَيْعِ دارِهِ؟

٢- لِماذا طَلَبَ التَّاجِرُ مَبْلَغًا كَبيرًا من المالِ ثَمَنًا لِدارِهِ؟

٣- هَلْ كانَ التَّاجِرُ مُحِقًّا في طَلَبِ هذا المَبْلَغِ؟ ولماذا؟

٤- هُنَاكَ سَبَبٌ آخَرُ غَيْرُ حُبِّ الجارِ جَعَلَ التَّاجِرَ يَتَمَسَّكُ بِدارِهِ، فما هُوَ؟

٥- أَخْتارُ الإِجابةَ الصَّحيحةَ لِما يأْتي:

أَعْطى الجارُ جارَهُ التَّاجِرَ المَبْلَغَ الّذي احْتاجَ إِلَيْه:

أ - وَفاءً لِدَيْنٍ كانَ مُسْتَحَقًّا عَلَيْهِ.

ب - تَقْديرًا لِمَحَبَّتِهِ لَهُ، ومُحافَظَتِهِ على جِيرَتِهِ.

جـ - ثَمنًا لِدارِهِ الّتي أَرادَ أَنْ يَشْتَرِيَها مِنْهُ.

٦- ماذا نَسْتَفيدُ مِنْ هذا النَّصِّ؟

٧- يُقَدَّرُ، يَقْدِرُ

أَكْتُبُ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ في دَفْتَري، واضِعًا كُلَّ كَلِمَةٍ ممَّا سَبَقَ مَضْبوطَةً بالشَّكْلِ في مكانِها المُناسِبِ:

- الجارُ الطَّيِّبُ لا ..... بثَمَنٍ.

- التَّاجِرُ لا ..... على سَدادِ دُيُونِهِ.

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- أَقرأُ النَّصَّ، وأَبْحَثُ فيهِ عَمَّا يَأْتي:

– ضِدِّ الكَلِماتِ المَوْجودَةِ في الجَدْوَلِ، وأَكْتُبُهَا في المَكانِ المُخَصَّصِ لَها، بَعْدَ نَقْلِهِ في دَفْتَري:

الكَلِمَة	ضِدُّها
تَغْلو	
راجَتْ	
شِراء	
يَكْرَه	

– جُمْلَةٍ تُبَيِّنُ إفْلاسَ التَّاجِرِ.

– جُمْلَةٍ تَدُلُّ على مَكانَةِ الجَارِ الطَّيِّبِ لَدَى جارِهِ.

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

- أَكْتُبُ عَناوينَ ثَلاثَةٍ مِنْ مَنَازِلِ جيرانِنا.
- أَقْرَأُ قِصَصًا أُخْرى تَتَحدَّثُ عَنْ حُقوقِ الجارِ، وَأَخْتارُ إِحْداها، وأَنْقُلُهَا في دِفْتَري.

أَقْرَأُ وأَتَعَلَّمُ

قال الرَّسولُ ﷺ : «أتَدْرون ما حَقُّ الجارِ؟»

إنْ اسْتَغَاثَ بِكَ أَغَثْتَهُ، وإنْ اسْتَنْصَرَكَ نَصَرْتَهُ، وإنْ مَرِضَ عُدْتَهُ، وإنْ ماتَ تَبِعْتَ جَنازَتَهُ، وإنْ أَصابَهُ خَيْرٌ هَنَّأْتَهُ، وإنْ أصابَتْهُ مُصيبَةٌ عَزَّيْتَهُ».

٨- مِنْ ذِكْرَياتِ المَدْرَسَةِ

كانَتْ أُمِّي وحَياتي شَيْئًا واحِدًا، ارْتباطي بها جَعَلَ الْتِحاقي بالمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرًا، فَقَدْ ناهَزْتُ الثَّامِنَةَ مِنْ دونِ أنْ أتَعَلَّمَ حَرْفًا.

وتَدَخَّلَ جَدِّي في الأَمْرِ، فَقالَ: سَتَدْخُلُ المَدْرَسَةَ، وتَنْضَمُّ إلى أَتْرابِكَ منَ الأَطْفالِ، لِتُشارِكَهم حَياتَهم عُمْرًا طَويلًا.

أَنْصَتُّ لَهُ في دَهْشَةٍ بَادِئَ الأَمْرِ إِذْ لم أَكُنْ أَدْري عَنِ المَدْرَسَةِ شَيْئًا، وهَتَفْتُ: هَلْ سَأَلْعَبُ في المَدْرَسَةِ مَعَ الأَطْفالِ؟

فَهَزَّ جَدِّي رَأْسَهُ الأَبْيَضَ وقَالَ: طَبْعًا سَتَلْعَبُ كَثيرًا، وتَتَعَلَّمُ كَثيرًا.

فسَأَلْتُه في لَهْفَةٍ: مَتى سَأَذْهَبُ؟

فابْتَسَمَ قائِلاً: قَريبًا جِدًّا.

وفي اليَوْمِ المَوْعودِ أَلْبَسوني ثِيابًا جَديدَةً، واصْطَحَبَني جَدِّي إلى المَدْرَسَةِ، ولكنَّني بَقيتُ مُتَعَلِّقًا بِهِ، فَقَدْ شَعُرْتُ بِخَوْفٍ أنْساني طولَ اشْتِياقي إلى تِلْكَ السَّاعَةِ، وطَلَبْتُ إلَيْهِ أنْ يَعودَ بي إلى البَيْتِ، فَضَحِكَ ضِحْكَتَهُ الرَّنانَةَ وقالَ وَهُوَ يُومِئُ بإصْبَعِهِ إلى التَّلاميذِ: «إليكَ أَهْلَكَ الجُدُدَ».

الرَّنانَة : المُدَوِّيَةُ/ العالِيَةُ
يُومئ : يُشيرُ

مَرَّ الوَقْتُ بَطيئًا حتَّى دَقَّ جَرَسُ الانْصِرافِ، فأَطْلَقْتُ ساقَيَّ للرِّيحِ، وبَلَغْتُ البَيْتَ في ثَوانٍ. وهُناكَ وَجَدْتُ أُمِّي في انْتِظاري فَما أَنْ رَأَتْني حتَّى هَتَفَتْ بي: «أَهْلاً بِنورِ العَيْنِ»، ولكنَّني انْفَجَرْتُ باكِيًا وقُلْتُ: «لن أَعودَ إلى المَدْرَسَةِ. لَنْ ابْتَعِدَ عَنْكِ ما حَييتُ».

فَمَسَحَتْ دُمُوعي، ونَزَعَتْ مَلابسي وهِيَ تَقولُ بِرِقَّةٍ: «لا تَقُلْ مِثْلَ هذا الكَلامِ، سَتَأْلَفُهَا وتُحِبُّها، كَيْفَ تَبْقَى في البَيْتِ والأَطْفالُ جَميعًا في المَدْرَسَةِ؟».

سَتَأْلَفُهَا : سَتَأْنَسُ بِهَا وَتُحِبُّهَا

(نجيب مَحْفوظ - بِتَصَرُّف)*

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- فَقَدْ ناهَزْتُ الثَّامِنَةَ مِنْ دُونِ أَنْ أَتَعَلَّمَ حَرْفًا.
- أَنْصَتُّ إلَيْهِ في دَهْشَةِ بَادِئَ الأَمْرِ.
- فَضَحِكَ ضِحْكَتَهُ الرَّنَّانَةَ.
- قالَ وهو يُومِئُ بإصْبَعِه إلى التَّلاميذِ.
- مَرَّ الوَقْتُ بَطيئًا حَتَّى دَقَّ جَرَسُ الانْصِرافِ.
- فَأَطْلَقْتُ ساقَيَّ للرِّيحِ، وبَلَغْتُ البَيْتَ في ثَوانٍ.

* نجيب محفوظ: أديب مصريّ معاصر، له كثير من القصص والرّوايات، وهو أوّل أديب عربيّ نَالَ جائزة نوبل في الآداب.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **ناهَزْتُ:**

- ناهَزَ الصَّبِيُّ الثَّامِنَةَ مِنْ دُونِ أَنْ يَتَعَلَّمَ حَرْفًا.

- ناهَزَ جَدِّي الثَّمانينَ مِنْ عُمْرِهِ، وهو يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

فما مَعْنى (ناهَزْتُ)؟

- **الأَتْراب (مفردها تِرْب):**

- قالَ الجَدُّ لِحَفيدِهِ: سَتَدْخُلُ المَدْرَسَةَ وتَنْضَمُّ إلى أَتْرابِكَ مِنَ الأَطْفالِ.

- تَلْعَبُ فاطِمَةُ مَعَ أَتْرابِها في حَديقَةِ المَنْزِلِ.

فما مَعْنَى (الأَتْراب)؟

- **أَنْصَتَ:**

- أَنْصَتَ الصَّبِيُّ إلى جَدِّهِ في دَهْشَةٍ.

- يُنْصِتُ المُصَلُّونَ لِخُطْبَةِ الجُمُعَةِ.

فما مَعْنى (أَنْصَتَ)؟

- **يومِئُ:**

- قالَ جَدِّي وهو يُومِئُ بِإِصْبَعِهِ إلى التَّلاميذِ: «إليكَ أَهْلَكَ الجُدُدَ».

- أَوْمَأَ شُرْطِيُّ المُرورِ إلى سائِقِ السَّيَّارَةِ، وطَلَبَ إِلَيْه الوُقوفَ.

فما مَعْنى (يُومِئُ) وماضيها (أَوْمَأَ)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- لِماذا تَأَخَّرَ الْتِحاقُ الصَّبِيِّ بالمَدْرَسةِ؟

٢- ما العِباراتُ الّتي تَدُلُّ على اشْتِياقِ الصَّبِيِّ إلى المَدْرَسَةِ؟

٣- لماذا شَعُرَ الصَّبِيُّ بالخَوْفِ في أَوَّلِ يَوْمٍ دَخَلَ فِيهِ المَدْرَسَةَ؟

٤- ماذا يَقْصِدُ الجَدُّ بِقَوْلِهِ: «إلَيْك أَهْلَكَ الجُدُدَ»؟

٥- كَيْفَ تَصَرَّفَتِ الأُمُّ مع ابْنِها عِنْدَما رَجَعَ مِنَ المَدْرَسَةِ باكِيًا؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

أ- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَمَّا يأْتي:

- عِبارَةٍ تَدُلُّ على سُرْعَةِ جَرْيِ الصَّبِيِّ بَعْدَ انْصِرافِهِ مِنَ المَدْرَسَةِ.
- عِبارَةٍ تَدُلُّ على شِدَّةِ بُكاءِ الصَّبِيِّ.

ب - أَبْحَثُ عَنْ أُصُولِ الكَلِماتِ الآتيةِ، وأَكْتُبُها مُرَتَّبَةً تَرْتيبًا أَلِفْبَائِيًّا، مُسْتَعينًا بأَحَدِ المَعاجِمِ اللُّغَوِيَّةِ:

تَدْخُلُ ، اصْطَحَبَ ، ابْتَعَدَ

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

- أَكْتُبُ فِقْرَةً حَوْلَ ذِكْرَياتِي عِنْدَ دُخولِ المَدْرَسَةِ لأَوَّلِ مَرَّةٍ.

٩- الأَسَدُ وَالأَرْنَبُ

كَانَ أَسَدٌ يَعِيشُ فِي أَرْضٍ كَثِيرَةِ المَاءِ وَالعُشْبِ، وَكَانَتْ حَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ تَعِيشُ هُنَاكَ مَعَهُ. وَلَمْ يَسْمَحِ الأَسَدُ لِلْحَيَوَانَاتِ بِالعَيْشِ فِي الغَابَةِ إِلاّ بَعْدَ أَنْ فَرَضَ عَلَيْهَا أَنْ تُرْسِلَ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ حَيَوَانًا مِنْهَا لِيَأْكُلَهُ وَقْتَ الغَدَاءِ.

فَرَضَ عَلَيْهَا: أَجْبَرَهَا

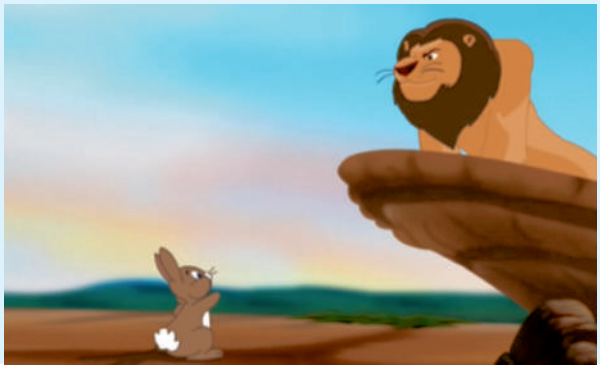
ثُمّ إِنّ أَرْنَبًا صَغِيرًا جَاءَ دَوْرُهُ لِيَكُونَ وَجْبَةَ الأَسَدِ ذَلِكَ اليَوْمَ، فَقَالَ لِبَقِيّةِ الحَيَوَانَاتِ: "مَا يَمْنَعُكُمْ مِنْ أَنْ تُطِيعُونِي فِيمَا يَنْفَعُكُمْ؟" لَعَلّي أُخَلّصُكُمْ مِنَ الأَسَدِ، فَقَالَتِ الحَيَوَانَاتُ: "وَمَا الّذِي تَأْمُرُ بِهِ؟" قَالَ: "تَطْلُبُونَ مِمّنْ يُرَافِقُنِي إِلَى الأَسَدِ أَلّا يَتْبَعَنِي حَتّى أُبْطِئَ عَلَيْهِ قَلِيلًا لِيَتَأَخّرَ غَدَاؤُهُ". قَالَتِ الحَيَوَانَاتُ: "لَكَ ذَلِكَ".

فَانْطَلَقَ الأَرْنَبُ مُتَأَنّيًا حَتّى إِذَا جَاوَزَ السّاعَةَ الّتِي كَانَ الأَسَدُ يَأْكُلُ فِيهَا، تَقَدّمَ إِلَيْهِ يَمْشِي رُوَيْدًا. وَقَدْ جَاعَ الأَسَدُ حِينَ أَبْطَأَ عَنْهُ غَدَاؤُهُ، فَغَضِبَ، وَخَرَجَ مِنْ عَرِينِهِ يَتَمَشّى وَقَدْ ارْتَفَعَ زَئِيرُهُ، حَتّى إِذَا

مُتَأَنّيًا: يَسِيرُ بِبُطْءٍ

العَرِينُ: بَيْتُ الأَسَدِ

الزّئِيرُ: صَوْتُ الأَسَدِ



رَأَى الأَرْنَبَ قَالَ لَهُ: مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟ وَأَيْنَ الحَيَوَانَاتُ؟

قَـــالَ الأَرْنَـبُ الصَّغِـيرُ: لَقَدْ أَرْسَلَتْنِي إِلَيْكَ الحَيَوَانَاتُ وَقَدْ بَعَثْتُ مَعِي لَكَ بِأَرْنَبٍ كَبِيرٍ سَمِينٍ. فَلَمّا كُنْتُ هَهُنَا قَرِيبًا مِنْكَ اعْتَرَضَنِي أَسَدٌ آخَرُ فَأَخَذَهُ مِنّي وَقَالَ: "أَنَا أَوْلَى بِهَذِهِ الأَرْضِ وَحَيَوَانِهَا". فَقُلْتُ لَهُ: "إِنّ هَذَا غَدَاءُ الأَسَدِ أَرْسَلَتْ بِهِ إِلَيْهِ الحَيَوَانَاتُ كَعَادَتِهَا كُلَّ يَوْمٍ، فَلَا تَأْخُذْهُ مِنّي". فَغَضِبَ الأَسَدُ وَقَالَ: "انْطَلِقْ مَعِي فَأَرِنِي هَذَا الأَسَدَ المُتَهَوِّرَ". فَانْطَلَقَ الأَرْنَبُ بِالأَسَدِ إِلَى جُبٍّ عَمِيقٍ ذِي مَاءٍ صَافٍ، فَقَالَ: "هَذَا مَكَانُ الأَسَدِ وَأَنَا أَخَافُ مِنْهُ، فَاحْمِلْنِي فِي حِضْنِكَ حَتَّى أُرِيَكَ إِيّاهُ". فَاحْتَضَنَهُ الأَسَدُ وَقَدَّمَهُ إِلَى المَاءِ الصَّافِي، فَقَالَ لَهُ الأَرْنَبُ: هَذَا الأَسَدُ وَهَذَا الأَرْنَبُ. فَنَظَرَ الأَسَدُ فَرَأَى ظِلَّهُ وَظِلَّ الأَرْنَبِ فِي المَاءِ فَصَدَّقَ قَوْلَهُ، فَوَضَعَ الأَسَدُ الأَرْنَبَ، وَوَثَبَ لِقِتَالِ الأَسَدِ المُتَهَوِّرِ، فَغَرِقَ فِي الجُبِّ.

جُبٌّ: بِئْرٌ

وَثَبَ: قَفَزَ

أَفْلَتَ الأَرْنَبُ وَعَادَ إِلَى الحَيَوَانَاتِ، فَأَعْلَمَهَا بِمَا فَعَلَهُ بِالأَسَدِ؛ فَفَرِحَتْ وَعَاشَتْ حَيَاةً آمِنَةً سَعِيدَةً، تَنْعَمُ بِمَا فِي الغَابَةِ مِنْ خَيْرَاتٍ.

من كِتاب (كَليلة ودِمْنَة) لابنِ المقفَّع (بتصرُّف)

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **رُوَيْدًا**

ـ تَقَدّمَ إِلَيْهِ يَمْشِي رُوَيْدًا.

ـ تَسِيرُ السُّلَحْفَاةُ رُوَيْدًا.

فَمَا مُضَادُّ (رُوَيْدًا)؟

- **أَوْلَى**

ـ أَنَا أَوْلَى بِهَذِهِ الأَرْضِ وَحَيَوَانِهَا

ـ الجَارُ الفَقِيرُ أَوْلَى بِالصّدَقَةِ.

فَمَا مَعْنَى (أَوْلَى)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- اِمْلَأِ الجَدْوَلَ اللاَّحِقَ بِمَا يُنَاسِبُ، اِعْتِمَادًا عَلَى القِصّةِ:

القِسْمُ	الحَدَثُ	الشَّخْصِيّةُ	المَكَانُ	الزّمَانُ
البِدَايَةُ	.....	.....	.....	.....
سِيَاقُ التّحَوُّلِ	.....	.....	.....	.....
الخِتَامُ	.....	.....	.....	.....

٢- مَاذا فَرَضَ الأَسَدُ عَلَى حَيَوَانَاتِ الغَابَةِ؟

٣- لِمَاذَا رَضِيَتْ حَيَوَانَاتُ الغَابَةِ بِشُرُوطِ الأَسَدِ؟

٤- لِمَاذا تَعَمَّدَ الأَرْنَبُ أَنْ يُبْطِئَ عَلَى الأَسَدِ؟

٥- هَلِ القِصَّةُ خَيَالِيَّةٌ أَمْ وَاقِعِيَّة؟ أُعَلِّلُ جَوَابِي.

٦- فِي القِصَّةِ حِوَارَان: أَذْكُرُ طَرَفَيْ كُلِّ حِوَارٍ.

- طَرَفَا الحِوَارِ الأَوَّلِ:
- طَرَفَا الحِوَارِ الثَّانِي:

٧- مَا الدَّرْسُ المُسْتَفَادُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

أقرأُ النَّصّ وَأَبْحَثُ فِيهِ عَمَّا يَأْتِي:

- أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ تَدُلُّ عَلَى المَكَانِ.
- جُمْلَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْتِزَامِ الحَيَوَانَاتِ تَنْفِيذَ شُرُوطِ الأَسَدِ.
- كَلِمَتَيْنِ مُتَرَادِفَتَيْنِ (تَدُلَّانِ عَلَى المَعْنَى نَفْسِهِ).
- هَفْوَةٍ ارْتَكَبَهَا الأَرْنَبُ فِي حِوَارِهِ مَعَ الأَسَدِ لَوِ انْتَبَهَ إِلَيْهَا لَاكْتَشَفَ خِدَاعَهُ.

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

١- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الأَرنَبِ، كَيفَ كُنْتَ تتَصَرَّفُ؟ أُكْتُبْ جَوَابكَ فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ لاَ تقِلُّ عَنْ خَمسِينَ كَلِمَةً.

٢- أَبْحَثُ فِي مَصادرَ مُتَنَوِّعَةٍ (معَاجِمَ، مَواقِعِ الإِنْتَرْنَت، ...) عَنْ أَسْمَاءِ أَصْوَاتِ الحَيَوَانَاتِ الآتِيَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ.

١٠ - خَلَلٌ طارِئٌ

تَعَوَّدَ إبْراهيمُ أَنْ يُساعِدَ والِدَهُ في زِراعَةِ حَديقَةِ المَنْزِلِ وَرَيِّها، وبَيْنَما كانا يَقومان بِعَمَلِهما ذاتَ يَوْمٍ انْفَجَرَ أَحَدُ الأَنابيبِ في الحَديقَةِ، فَتَدَفَّقَتِ المِياهُ بِغَزارَةٍ.

طَلَبَ الوَالِدُ إلى ابنِهِ إبْراهيمَ أَنْ يَتَّصِلَ فَوْرًا بِقِسْمِ الإِصْلاحاتِ الطَّارِئَةِ بإدارَةِ تَوْزيعِ المِياهِ، وَيُبَلِّغَهُمْ ما حَدَثَ.

أَسْرَعَ إبْراهيمُ إلى الهاتِفِ فَوَجَدَ أُخْتَهُ مَرْيَمَ مُنْشَغِلَةً بالحَديثِ مَعَ إحْدَى صَديقاتِها، فَقالَ لها: أَرْجوكِ يا مَرْيَمُ، إنَّني أُريدُ اسْتِخْدامَ الهاتِفِ لأَمْرٍ عاجِلٍ جِدًّا.

أَجابَتْ مَرْيَمُ: يُمْكِنُكَ الانْتِظارُ حَتَّى أُنْهِيَ حَديثي فأنا بِحاجَةٍ إلى الاسْتِفْسارِ عَنْ بَعْضِ الوَاجِباتِ المَدْرَسِيَّةِ مِنْ صَديقَتي مُنى.

رِيَّهَا : سَقْيِهَا

انْفَجَرَ : فَتَحَ لَهُ مَنْفَذًا أو طَرِيقًا فَجَرَى

قال إبْراهيمُ: ولكنِّي أحْتَاجُ إلى الهاتِفِ لأمْرٍ ضَرورِيٍّ لا يَحْتَمِلُ التَّأْجيلَ، فالماءُ يَكادُ يُغْرِقُ المَنْزِلَ، ولابُدَّ مِنْ حَلِّ المُشْكِلَةِ الآنَ وبأقْصَى سُرْعَةٍ مُمْكِنَةٍ، أمَّا أنْتِ فلي مَعَكِ حَديثٌ آخَرُ.

اسْتَأْذَنَتْ مَرْيَمُ مِنْ صَديقَتِها، وناوَلَتْ إبْراهيمَ سَمَّاعَةَ الهَاتِفِ فَأدارَ الرَّقْمَ، وما إنْ سَمِعَ الإجَابَةَ حتَّى بَدَأَ في إعْطاءِ المَعْلوماتِ المَطْلوبَةِ.

وبَعْدَ فَتْرَةٍ وجيزَةٍ وَصَلَ عُمَّالُ الإصْلاحاتِ، وبادَروا بإصْلاحِ الخَلَلِ الطَّارِئِ الّذي أَصابَ أنابيبَ المياهِ.

بَادَرُوا : أَسْرَعُوا إِلَى

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- بَيْنَما كانا يقومانِ بِعَمَلِهما انْفَجَرَ أَحَدُ الأَنابيبِ.
- فَأنا بِحاجَةٍ إلى الاسْتِفْسارِ عَنْ بَعْضِ الواجباتِ المَدْرَسِيَّةِ.
- أَرْجوكِ يا مَرْيَمُ، إنَّني أُريدُ اسْتِخْدامَ الهاتِفِ لأَمْرٍ عَاجِلٍ جِدًّا.
- ما إنْ سَمِعَ الإجابَةَ حتَّى بَدَأَ في إعْطاءِ المَعْلوماتِ المَطْلوبَةِ.
- وصَلَ عُمَّالُ الإصْلاحاتِ، وبادَروا بإصْلاحِ الخَلَلِ الطَّارِئِ.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **تَدَفَّقَتْ:**

- انْفَجَرَ أَحَدُ الأنابيبِ فَتَدَفَّقَتِ المياهُ بِغَزارَةٍ.
- يَتَدَفَّقُ النَّفْطُ في مِنْطَقَةِ الخَليجِ.

فما مَعْنى (تَدَفَّقَتْ)؟

- **الطَّارِئة:**

- اتَّصَلَ إبْراهيمُ بِقِسْمِ الإِصْلاحاتِ الطَّارِئَةِ.
- أَصْلَحَ العُمَّالُ الخَلَلَ الطَّارِئَ.

أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (الطَّارِئ) في جُمْلَةٍ تُوَضِّحُ مَعْناها كَما وَرَدَ في الجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ.

- **تَناوَل:**

- تَناوَلَ إبْراهيمُ سَمَّاعَةَ الهاتِفِ مِنْ أُخْتِهِ.
- تَناوَلَ الطِّفْلُ طَعامَ الفُطورِ.

فمَا مَعْنى (تَناوَلَ) في الجُمْلةِ الأُولى؟ وما مَعناهَا في الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- ماذا حَدَثَ عِنْدَمَا كانَ إبْراهيمُ ووالِدُهُ يَعْمَلانِ في الحَديقَةِ؟

٢- لِماذا طَلَبَ الوالِدُ إلى ابْنِهِ أنْ يَتَّصِلَ بِقِسْمِ الإِصْلاحاتِ الطَّارِئَةِ بِإدارَةِ المِياهِ؟

٣- أَخْبَرَ إبْراهيمُ أُخْتَهُ بأنَّه يُريدُ اسْتِخْدامَ الهاتِفِ لأَمْرٍ عَاجِلٍ، ولكنَّها لَمْ تَسْتَجِبْ لَهُ في الحالِ، فمَا رَأْيُكَ في ذَلك؟

٤- قالَ إبْراهيمُ لأُخْتِهِ: «أمَّا أنْتِ فلي مَعَكِ حَديثٌ آخَرُ»، فماذا تَتَوَقَّعُ أنْ يَقولَ لها؟

٥- ما المَعْلوماتُ الّتي قَدَّمَها إبْراهيمُ إلى قِسْمِ الإِصْلاحاتِ؟

٦- ما أَهَمِّيَّةُ الهاتِفِ في الحالاتِ الطَّارِئةِ؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنِ العِباراتِ الّتي تَدُلُّ على أنَّ الاتِّصالَ بِقِسْمِ الإِصْلاحاتِ كانَ أَمْرًا عاجِلاً.
- أَبْحَثُ في دَليلِ الهاتِفِ، عَنِ الرَّقْمِ الّذي اتَّصَلَ بِهِ إبْراهيمُ للإِبْلاغِ عَنِ الخَلَلِ الطَّارِئ.

- أَبْحَثُ عَنْ أَرْقامِ هَواتِفِ الطَّوارِئِ في الحالاتِ المُبَيَّنَةِ في الجَدْوَلِ الآتي وأَكْتُبُها في دَفْتَري:

حُدوثُ حَريقٍ
وُقوعُ حادِثٍ مُروريٍّ
إِصْلاحاتُ الكَهْرَباءِ
خَلَلُ الهاتِفِ

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

- هُناكَ وَسائِلُ عِدَّةٌ لِمَعْرِفَةِ أَرْقامِ هَواتِفِ مُؤَسَّساتِ الخِدْماتِ العامّةِ. أَذْكُرُهَا.
- مِنْ وسائِلِ الاتِّصالِ الحَديثَةِ (الفاكس) و (الإنترنت). أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنِ كُلٍّ مِنْهما.

منهاجي
متعة التعليم الهادف

١١ - بَيْنَ الأمْسِ واليَوْمِ

كانَتْ وسائلُ النَّقْلِ قَديمًا هي الجَمَلُ وَالحِصانُ والحِمارُ والسَّفينَةُ الشِّراعِيَّةُ، وكانَ أجْدادُنا يَنْتَقِلونَ مِنْ مَكانٍ إلى آخَرَ على الدَّوابِّ، فالفَلاَّحُ يَرْكَبُ الحِمارَ لِيَنْتَقِلَ مِنْ دارِهِ إلى مَزْرَعَتِهِ أو إلى السُّوقِ، ويَحْمِلَ على ظَهْرِهِ ما يَحْتاجُ إلَيْهِ مِنَ الأمْتِعَةِ. والحِصانُ يَرْكَبُهُ الإنْسانُ في رِحْلاتِهِ للتَّنَزُّهِ أو الصَّيْدِ، كما يَسْتَعْمِلُهُ أيْضًا في الحُروبِ.

أمَّا الجِمالُ فكانَ النّاسُ يَرْكبونَها حينَ يُسافرونَ إلى المَناطِقِ البَعيدَةِ، أوْ يخْرُجونَ للتِّجارَةِ؛ فالجَمَلُ حَيَوانٌ قَوِيٌّ جِدًّا، يَسْتَطيعُ أنْ يَمْشِيَ طَويلاً في الصَّحْراءِ، ويَعيشَ أيَّامًا مِنْ دونِ أنْ يَأْكُلَ أو يشْرَبَ، ولِهذا السَّبَبِ يُسَمَّى سَفينَةَ الصَّحْراءِ.

وعِنْدما يُريدُ الإنْسانُ السَّفَرَ بَحْرًا فَإنَّه يَرْكَبُ السُّفُنَ الشِّراعِيَّةَ الّتي كانَتْ وما زالتْ تَنْقُلُ النَّاسَ والبَضائِعَ من بَلَدٍ إلى بَلَدٍ، ومِنْ مَوْضِعٍ إلى آخَرَ.

الأمْتِعَةُ : كُلُّ مَا يَنتَفِعُ بِهِ الإِنْسَانُ وَيَرْغَبُ في اِمْتِلاَكِهِ.

وفي الوَقْتِ الحاضِرِ تَقَدَّمَتِ العُلومُ، وتَطَوَّرَتْ وسائِلُ النَّقْلِ بِشَكْلٍ يَكادُ لا يَتَخَيَّلُهُ العَقْلُ، فعَرَفَ النَّاسُ أَنْواعًا مُخْتَلِفَةً من الطَّائِراتِ والسَّيَّاراتِ والقِطاراتِ والسُّفُنِ، وعَنْ طَريقِها يُمْكِنُ الاتِّصالُ بَيْنَ الشُّعوبِ بِسُرْعَةٍ وسُهولَةٍ مَهْما كانَتِ الطَّريقُ بَعيدَةً، والمَسافاتُ شاسِعَةً.

تَقَدَّمَتْ : تَطَوَّرَتْ

شاسِعَة : وَاسِعَة

وما زالَتْ وسائِلُ النَّقْلِ تَتَطَوَّرُ بِسُرْعَةٍ مُذْهِلَةٍ، والعُلَماءُ يُفَكِّرون في ابْتِكارِ وسائِلَ أَفْضَلَ وأَكْثَرَ أَمْنًا.

فها هِيَ صِناعَةُ الطَّائِراتِ قَدْ بَلَغَتْ دَرَجَةً عالِيَةً مِن التَّقَدُّمِ، ومَع ذلك فإنَّ البَحْثَ يَمْضي قُدُمًا من أَجْلِ اخْتِراعِ طائِراتٍ أَسْرَعَ وأَكْبَرَ وأَكْثَرَ راحَةً.

وقَدْ تَتَجاوَزُ الطُّموحاتُ ذَلِكَ، فَتُسْتَعْمَلُ الصَّواريخُ لِنَقْلِ المُسافِرينَ في المُسْتَقْبَلِ القَريبِ، وَتُصْبِحُ الطَّائِراتُ مِنْ ذِكْرَياتِ الأَمْسِ، فالعِلْمُ لا يَقِفُ عِنْدَ حَدٍّ ما دامَ العُلَماءُ مُسْتَمِرِّينَ في البَحْثِ عَنْ كُلِّ جَديدٍ.

حَقًّا إنَّ اللَّهَ قادِرٌ. وَهَبَ الإِنْسانَ عَقْلاً مُدَبِّرًا، وسَخَّرَ الطَّبيعَةَ لِخِدْمَتِهِ، وعَلَّمَهُ ما لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ.

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- كانَ أَجْدادُنا يَنْتَقِلون مِنْ مَكانٍ إلى آخَرَ على الدَّوابِّ.
- أمّا الجِمالُ فكانَ النَّاسُ يَرْكَبونَها حينَ يُسافِرونَ إلى المَناطِقِ البَعيدَةِ، أَوْ يَخْرُجونَ للتِّجارَةِ.
- وما زالَ التَّطَوُّرُ في وسائِلِ النَّقْلِ يَسيرُ بِسُرْعَةٍ مُذْهِلَةٍ، والعُلَماءُ يُفَكِّرونَ في ابْتِكارِ وَسائِلَ أَفْضَلَ وأَكْثَرَ أَمْنًا.
- ومَع ذلِكَ ما يَزالُ البَحْثُ يَمْضي قُدُمًا من أَجْلِ اخْتِراعِ طائِراتٍ أَسْرَعَ وأَكْبَرَ وأَكْثَرَ راحَةً.
- وقَدْ تَتَجاوَزُ الطُّموحاتُ ذَلِكَ، فَتُسْتَعْمَلُ الصَّواريخُ لِنَقْلِ المُسافِرينَ في المُسْتَقْبَلِ القَريبِ.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **الدَّوابُّ:**

– كانَ الإِنْسانُ في القَديمِ يَسْتَخْدِمُ الدَّوابَّ في تَنَقُّلاتِه.

– سَخَّرَ اللهُ الدَّوابَّ لِخِدْمَةِ الإِنْسانِ.

فما مَعْنى (الدَّوابّ)؟

- **مُذْهِلَة:**

– ما زالتْ وسائِلُ النَّقْلِ تَتَطَوَّرُ بِسُرْعَةٍ مُذْهِلَةٍ.

– حَقَّقَ أديسون نَجاحًا مُذْهِلاً في خِدْمَةِ البَشَرِيَّةِ.

فما مَعْنى (مُذْهِلَة)؟

- **يَمْضي قُدُمًا:**

– ما زالَ البَحْثُ العِلْمِيُّ يَمْضي قُدُمًا.

– ما زالَتِ النَّهْضَةُ في البَحْرَيْنِ تَمْضي قُدُمًا.

فما مَعْنى (يَمْضي قُدُمًا)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١– ما وَسائِلُ النَّقْلِ الّتي كانَ النَّاسُ يَسْتَخْدِمونَها قَديمًا؟

٢– ما وَسائِلُ النَّقْلِ المُسْتَخْدَمَةُ في العَصْرِ الحَديثِ؟

٣– أَيُّ وسائِلِ النَّقْلِ أَفْضَلُ؟ ولِماذا؟

٤– وسائِلُ النَّقْلِ تَتَطَوَّرُ بِسُرْعَةٍ مُذْهِلَةٍ، فما سَبَبُ ذلك؟

٥– كَيْفَ تَتَخَيَّلُ وَسائِلَ النَّقْلِ في المُسْتَقْبَلِ؟

٦- صَنِّفْ وَسائِلَ النَّقْلِ المَوْجودَةَ في الجَدْوَلِ الآتي وَفْقَ نَوْعِها بَعْدَ نَقْلِه في دَفْتَرِك:

الوَسيلة / النَّوْعُ	بَرِّيَّة	بَحْرِيَّة	جَوِّيَّة
السَّيارةُ			
الباخِرَةُ			
الدَّرَّاجَةُ			
الطَّائِرَةُ			
القِطارُ			

أَقْرَأُ وأَبْحَث

- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنْ ضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يأْتي، وأَكْتُبُها:

ضَعيف ، بِبُطءٍ ، بِصُعوبةٍ ، الماضي

- يُسَمَّى الجَمَلُ سَفينَةَ الصَّحْراءِ؛ لأَنَّهُ يَتَحَمَّلُ مَشَقَّةَ السَّفَرِ الطَّويلِ ويَعيشُ أَيَّامًا من دونِ أن يَأْكُلَ وَيَشْرَبَ.
- أَبْحَثُ عَنْ سَبَبٍ آخَرَ لِهذِهِ التَّسْمِيَةِ.

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

- أَخْتارُ أَحَدَ الأَنْشِطَةِ الآتِيَةِ:

- السَّيَّارَةُ مِنْ أَكْثَرِ وسائِلِ المُواصَلاتِ البَرِّيَّةِ اسْتِخْدامًا في بِلادِنا. أَكْتُبُ ثَلاثَةً من الأَنْظِمَةِ المُروريَّةِ، الّتي يَجِبُ أَنْ يَتَقَيَّدَ بها المُشاةُ؛ لِتَجَنُّبِ خَطَرِ السَّياراتِ.
- عَلامَ تَدُلُّ كُلُّ عَلامَةٍ مِمَّا يأْتي؟

١٢ - العالِمُ الصَّغيرُ

تَعَوَّدْتُ أَنْ أُعيدَ في البَيْتِ بَعْضَ التَّجارِبِ العِلْمِيَّةِ، الّتي نُجْرِيها في مُخْتَبَرِ العُلومِ بِمَدْرَسَتِنا. وذاتَ مَرَّةٍ زارَنا جَمْعٌ مِنَ الضُّيوفِ لِتَهْنِئَةِ أُخْتي بِمُناسَبَةِ حُصولِها على الشَّهادَةِ الجامِعِيَّةِ، فأَحْبَبْتُ أَنْ أُفاجِئَهم بِمَهارَتي في إِجْراءِ التَّجارِبِ.

أَحْضَرْتُ كَأْسًا وماءً وَوَرَقَةً، وقُلْتُ بِلَهْجَةِ الواثِقِ بِنَفْسِهِ: «انْظُروا، سَأَمْلَأُ الكَأْسَ تَمامًا، وسَأُغَطِّيها بِهذهِ الوَرَقَةِ الرَّقيقَةِ، ثُمَّ أَقْلِبُها أَمامَكُم، وسَتَرَوْنَ أَنَّ الماءَ لا تُراقُ مِنْهُ قَطْرَةٌ واحِدَةٌ. ما لَكُم تَبْتَعِدونَ؟ أَتَخافونَ أَنْ تَبْتَلَّ ثِيابُكُم بِالماءِ؟

وأَنْتُنَّ أَيَّتُها السَّيِّداتُ، ما لَكُنَّ تَبْتَعِدْنَ؟ هَلْ تَخَفْنَ على ثِيابِكُنَّ الجَديدَةِ؟

إِذَنْ أَنْتُمْ لَمْ تُصَدِّقوني، أنا أَيْضًا مَلابِسي جَديدَةٌ، ومَعَ ذلِكَ سَأَقْلِبُ هذه الكأسَ على رَأْسي، انْظُروا جَميعًا».

وما إنْ قَلَبْتُ الكَأْسَ حتَّى فاضَ الماءُ على رَأْسي وثِيابِي وتَناثَرَ على بَعْضِ الحاضِرينَ، فَوَثَبوا مُبْتَعِدينَ، وصَرَخَتِ السَّيِّداتُ، وسَقَطَ الأَطْفالُ مِنْ فَرْطِ الضَّحِكِ، إلاَّ أنِّي - كَعادَتي - أَصْرَرْتُ على النَّجاحِ، وأَعَدْتُ التَّجْرِبَةَ، فَحَصَلْتُ على النَّتيجَةِ المَطْلوبَةِ، فَصَفَّقَ الجَميعُ في إعْجابٍ، وسَألوني عَنْ سَبَبِ عَدَمِ سُقوطِ الماءِ، فَأَخَذْتُ أَشْرَحُ لَهم، وكَأَنِّي مُدَرِّسُهم. فقالوا لي: «أَحْسَنْتَ يا يوسُفُ، أَنْتَ بِحَقٍّ عالِمٌ صَغيرٌ».

فَاضَ : سَالَ بِغَزَارَةٍ

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- وَذاتَ مَرَّةٍ زارَنا جَمْعٌ مِن الضُّيوفِ لِتَهْنِئَةِ أُخْتي.
- أَحْبَبْتُ أَنْ أُفاجِئَهم بِمَهارَتي في إجْراءِ التَّجارِبِ.
- إذن أَنْتُم لَمْ تُصَدِّقوني.
- تَناثَرَ الماءُ على بَعْضِ الحاضِرينَ، فَوَثَبوا مُبْتَعِدينَ.
- إلاَّ أنّي - كَعادَتي - أَصْرَرْتُ على النَّجاحِ.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **أَراقَ:**

- أَراقَ الطِّفْلُ الحَليبَ على مَلابِسِهِ.
- وجَدْتُ الماءَ مُلَوَّثًا فَأَرَقْتُهُ.

فما مَعْنَى (أَراقَ)؟

- **أفْرَطَ:**

- أفْرَطَ الأَطْفالُ في الضَّحِكِ عِنْدَ مُشاهَدَةِ المَسْرَحِيَّةِ.
- لا تُفْرِطْ في تَناوُلِ الطَّعامِ حتَّى لا تُصابَ بالأَمْراضِ.

فما مَعْنى (أفْرَطَ)؟

- **أَصَرَّ:**

- أَصَرَّ يوسُفُ على النَّجاحِ في إجْراءِ التَّجْرِبَةِ.
- أَصَرَّ العامِلُ على إنْجازِ عَمَلِهِ بإتْقانٍ.

فما مَعْنى (أَصَرَّ)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- لماذا حَضَرَ الضُّيوفُ إلى بَيْتِ يُوسُفَ؟

٢- بِم أَحَبَّ يوسُفُ أنْ يُفاجِئَ الضُّيوفَ؟

٣- مَا الأَدَواتُ الّتي اسْتَخْدَمَها في إجْراءِ التَّجْرِبَةِ؟

٤- ما خُطُواتُ التَّجْرِبةِ الّتي أرادَ يوسُفُ القِيَامَ بِها؟

٥- بِمَ تُعَلِّلُ فَشَلَ التَّجْرِبَةِ في المَرَّةِ الأُولى؟

٦- أدَّى فَشَلُ التَّجْرِبَةِ في المَرَّةِ الأُولى إلى مَواقِفَ مُخْتَلِفَةٍ. ما العِبَاراتُ الّتي تَدُلُّ على ذلك؟

٧- ما الصِّفَةُ الّتي أَعْجَبَتْكَ في يوسُفَ؟ ولِماذا؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- يَمْتازُ يوسُفُ بِصِفاتٍ مُحَبَّبَةٍ. أَبْحَثُ عَنْها في النَّصِّ.

- مِنْ خِلالِ قِراءَتِكَ للنَّصِّ، صَنِّفِ الأَفْكارَ المَوْجودَةَ إلى أَساسِيَّةٍ وَفَرْعِيَّةٍ في الجَدْوَلِ الآتي بَعْد نَقْلِهِ إلى دَفْتَرِكَ:

الفِكْرَة	أساسيَّة	فَرْعِيَّة
- حُضورُ الضُّيوفِ. - الإعْدادُ لإجْراءِ التَّجْرِبَةِ. - إجراءُ التَّجْرِبَةِ. - فشَلُ التَّجْرِبَةِ في المُحاوَلَةِ الأُولى. - تناثُرُ الماءِ على الحاضِرينَ. - سُقوطُ الأَطْفالِ مِنْ فَرْطِ الضَّحِكِ. - الإصْرارُ على النَّجاحِ. - إعْجابُ الحاضِرينَ بِمَهارَةِ يوسُفَ.		

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

- أَكْتُبُ تَقْريرًا مُخْتَصَرًا عَنْ نَتائِجِ تَجْرِبَةٍ عِلْمِيَّةٍ قُمْتُ بها في مُخْتَبَرِ المَدْرَسَةِ.
- أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ حَياةِ عالِمٍ مِنَ العُلَماءِ وَمُخْتَرعاتِهِ.

١٣- سِرُّ شَجَرَةِ الحَياةِ

الغَرَائِبُ لاَ تَتَوَقّفُ، وَبَعْضُ الأَعَاجِيبِ لَهَا قِصَصٌ وَرِوَايَاتٌ لاَ يُعْرَفُ أَوّلُهَا مِنْ آخِرِهَا. أَمّا شَجَرَةُ الْحَيَاةِ، فَهْيَ اسْمٌ عَلَى مُسَمّى، تَقِفُ وَحِيدَةً وَسَطَ صَحْرَاءِ الْبَحْرَيْنِ مُنْتَصِبَةً شَامِخَةً، مُنْذُ مِئَاتِ الأَعْوَامِ دُونَ أَنْ يَعْرِفَ أَحَدٌ سِرّ بَقَائِهَا بِدُونِ سَقْيٍ، حَتّى بَدَا أَنّ سِرّهَا هَذَا دُفِنَ فِي الصّحْرَاءِ مَعَهَا.

فَقَدْ اخْتَارَتْ «شَجَرَةُ الْحَيَاةِ» أَنْ تَقِفَ مُنْفَرِدَةً بِلَا أَيّ نَبْتَةٍ أَوْ شَجَرَةٍ تُجَاوِرُهَا فِي صَحْرَاءِ الصّخِيرِ جَنُوبَ البَحْرَيْنِ، عَلَى بُعْدِ خَمْسَةٍ وَثَلَاثِينَ كِيلُومِتْرًا مِنَ العَاصِمَةِ المَنَامَةِ، وَعَلَى بُعْدِ عَشَرَةِ كِيلُومِتْرَاتٍ مِنْ قَرْيَةِ عَسْكَرَ. أَمّا لِمَاذَا اخْتَارَتْ هَذِهِ الشّجَرَةُ أَنْ تَبْقَى بَعِيدَةً مُنْعَزِلَةً، فَذَلِكَ السّرُّ الّذِي لَا يَعْرِفُهُ لَا البَحْرِينِيُّونَ وَلَا زُوّارُهُمْ، وَلَا حَتّى الْخُبَرَاءُ الّذِينَ زَارُوهَا لِمَعْرِفَةِ سِرّهَا فِي الْبَقَاءِ

مُنْتَصِبَةٌ: ثَابِتَةٌ، وَاقِفَةٌ

مُنْعَزِلَةٌ: وَحِيدَةٌ فِي مَكَانِهَا لاَ تُجَاوِرُهَا شَجَرَةٌ

مُنْتَصِبَةً طَوَالَ أَرْبَعِمِائَةِ عَامٍ، مِمّا جَعَلَهَا أَحَدَ المَعَالِمِ السِّيَاحِيّةِ فِي البَحْرَيْنِ.

الدُّكْتُورُ غَازِي الْكَرْكِي، أُسْتَاذُ فِسْيُولُوجِيَا النّبَاتِ بِجَامِعَةِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيّ، اسْتَطَاعَ أَخِيرًا أَنْ يَكْشِفَ سِرّ بَقَاءِ شَجَرَةِ الْحَيَاةِ مُنْتَصِبَةً مُنْذُ أَرْبَعَةِ قُرُونٍ، مُؤَكِّدًا أَنَّهُ يَعُودُ إِلَى فِطْرِ المَايْكُورَايْزَا.

المَايْكُورَايْزَا: فِطْرِيّاتٌ تُسَاعِدُ النّبَاتَ عَلَى تَوْفِيرِ الغِذَاءِ وَالمَاءِ فِي التُّرْبَةِ الجَافّةِ

وَقَدْ أَرْجَعَ هُوَ وَفَرِيقُهُ العِلْمِيُّ السّبَبَ الْحَقِيقِيَّ وَرَاءَ بَقَاءِ الشّجَرَةِ لِمِئَاتِ السّنِينِ، دُونَ رَيٍّ أَوْ تَسْمِيدٍ فِي أَرْضٍ جَرْدَاءَ قَاسِيَةٍ، إِلى أَنّها قَدِ ابْتَكَرَتْ طَرِيقَةً خَاصّةً لِتَغْذِيَةِ نَفْسِهَا ذَاتِيًّا بِمُسَاعَدَةِ فِطْرِ المَايْكُورَايْزَا، وأَنّ جُذُورَ الشّجَرَةِ مُمْتَدّةٌ بِاتّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ (أُفُقِيّةٍ وَعَمُودِيّةٍ) فِي عُمْقِ التُّرْبَةِ؛ ممّا مكّنها من الحُصُولِ عَلَى المَاءِ وَالغِذَاءِ مِنْ طَبَقَاتِ التُّرْبَةِ الْعَمِيقَةِ جِدًّا (طَبَقَةِ المَاءِ الأَرْضِيّ)، وهو ما سَاعَدَهَا عَلَى النُّمُوّ وَالْبَقَاءِ، مُشِيرًا إِلَى أَنّ الآلِيَّاتِ الطَّبِيعِيّةَ الّتِي عَمِدَتْ إِلَيْهَا شَجَرَةُ الْحَيَاةِ تَشْمَلُ تَطْوِيرَ نِظَامٍ جِذْرِيٍّ طَوِيلٍ وَعَمِيقٍ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي امْتِصَاصِ المَاءِ مِنْ أَعْمَاقِ التُّرْبَةِ. كَمَا أَشَارَ إِلَى أَنّ الشّجَرَةَ طَوّرَتْ آلِيَّاتِ تَحَمُّلِ الْجَفَافِ وَقِلّةِ خُصُوبَةِ التُّرْبَةِ

الآلِيَاتُ: الطُّرُقُ

مِنَ الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ، مِنْ خِلَالِ بِنَاءِ عَلَاقَةِ تَعَايُشٍ مُفِيدَةٍ مَعَ بَعْضِ الْكَائِنَاتِ الحَيّةِ النّافِعَةِ الّتِي تَعِيشُ فِي التُّرْبَةِ، لِمُسَاعَدَتِهَا عَلَى امْتِصَاصِ المَاءِ وَإِتَاحَةِ العَنَاصِرِ الغِذَائِيّةِ لَهَا.

التَعَايُشُ: العَيْشُ مَعًا

إِتَاحَةُ: تَوْفِيرُ

وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الدِّرَاسَاتِ الَّتِي أَجْرَاهَا العُلَمَاءُ، تُؤَكِّدُ أَنَّ بَقَاءَهَا هَذَا العُمْرَ الطَّوِيلَ دُونَ مَاءٍ أَمْرٌ غَرِيبٌ جِدًّا، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ التَّفْسِيرَاتِ الْعِلْمِيّةِ تُرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى النِّظَامِ الجِذْرِيّ الذي طَوّرَتْهُ الشَّجَرَةُ. لَكِنّ هَذَا التَّفْسِيرَ لَمْ يَذْكُرْ لِمَاذَا ظَلَّتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ

بَيْنَمَا فَنِيَتْ كُلُّ الْأَشْجَارِ الَّتِي كَانَتْ بِقُرْبِهَا.

وَعَبْرَ السَّنَوَاتِ السَّابِقَةِ كَانَ البَحْرِينِيُّونَ يُصِرُّونَ عَلَى زِيَارَتِهَا بَيْنَ الْحِينِ وَالْآخَرِ، قَبْلَ أَنْ تُصْبِحَ شَجَرَةُ الْحَيَاةِ مَزَارًا سِيَاحِيًّا. وَتُقَدِّرُ الْأَرْقَامُ الرَّسْمِيَّةُ عَدَدَ السُّيَّاحِ الَّذِينَ يَأْتُونَ لِرُؤْيَتِهَا، بِحَوَالَيْ خَمْسِينَ أَلْفَ زَائِرٍ فِي الْعَامِ.

فَنِيَتْ: مَاتَتْ

مَزَارٌ: مَكَانٌ لِلزِّيَارَةِ

عن مقال نشر في جريدة الشرق الأوسط (بتصرّف)
الثلاثاء ٢٨ محرم ١٤٢٩ هـ ٥ فبراير ٢٠٠٨ العدد ١٠٦٦١

الدُكْتُورُ غَازِي الْكَرْكِي: باحث أردني متخصّص في فسيولوجيا النبات، له أنشطة علميّة مهمّة على الصّعيد الدَّوْلِيّ. حصل على درجة الدُّكتوراه عام ١٩٩١م من جامعة نبراسكا بالولايات المتّحدة في فسيولوجيا النّبات.نشر عددًا كبيرًا من الأبحاث العلميّة في مجلّات عالميّة، وله مؤلّفات علميّة في مجال التّقنيات الزّراعية الحديثة منها: تقنية فطر المايكورايزا وتطبيقاتها في الزّراعة خصوصًا في المناطق الجافّة، وتقنية الزّراعة بدون تربة وغيرها من التّقنيات.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **شَامِخَةٌ**

ـ تَقِفُ وَحِيدَةً فِي وَسَطِ صَحْرَاءِ الْبَحْرَيْنِ مُنْتَصِبَةً شَامِخَةً.

ـ تَعِيشُ النُّسُورُ عَلَى قِمَمِ الجِبَالِ الشَّامِخَةِ.

فَمَا مَعْنَى (شَامِخَةٌ)؟

- **اِبْتَكَرَ**

ـ اِبْتَكَرَتْ طَرِيقَةً خَاصَّةً لِتَغْذِيَةِ نَفْسِهَا.

ـ أَوَّلُ مَنِ اِبْتَكَرَ خُيُوطَ الجِرَاحَةِ هُوَ الطَّبِيبُ العَرَبِيُّ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي (٨٦٤م - ٩٢٣م).

فَمَا مَعْنَى (اِبْتَكَرَ)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- أَخْتَارُ مِمّا يأتي نَوْعَ النّصّ، وأعلّلُ اخْتِيَارِي:

- النّصُّ قِصّةٌ خَيَالِيّةٌ.
- النّصُّ قِصّةٌ حَقِيقِيّةٌ.
- النّصُّ مَقَالَةٌ مَعْلُومَاتِيّةٌ.

٢- الغَرضُ الرَئِيسُ لِلنّصّ هُوَ:

- وَصْفُ شَجَرَةِ الحَيَاةِ.
- وَصْفُ البِيئَةِ الطّبِيعِيّةِ لشَجَرَةِ الحَيَاةِ.
- بَيَانُ سِرّ بَقَاءِ شَجَرَةِ الحَيَاةِ.
- بَيَانُ كَيْفِيّةِ الحِفَاظِ عَلَى شَجَرَةِ الحَيَاةِ.

٣- عَاشَتْ شَجَرَةُ الْحَيَاةِ بِدُونِ مَاءٍ لِأَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةِ قُرُونٍ، فَمَتى نَبَتَتْ تَقْرِيبًا بِحَسَبِ تَوَقُّعِكَ؟

١٥٨٣م - ١٦٨٣م - ١٧٨٣م - ١٨٨٣م

٤- لِمَاذَا يُطْلَقُ عَلَى هَذِهِ الشّجَرَةِ اسمُ شَجَرَةِ الحَيَاةِ؟

٥- مَا هِيَ المَصَاعِبُ الّتِي تَغَلّبتْ عَلَيهَا شَجَرَةُ الحَيَاةِ؟

٦- كَيفَ فَسّرَ فَرِيقُ البَحْثِ سِرّ بَقَاءِ شَجَرَةِ الحَيَاةِ بِدُونِ مَاءٍ طَوَالَ هَذِهِ المُدّة مِنَ الزّمَنِ؟ وَما رَأْيُكَ فِي التّفْسِير؟

٧- بِمَ يُمْكِنُ تَعْلِيلُ حُضُورِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ السُّيَّاحِ لِمُشَاهَدَةِ شَجَرَةِ الحَيَاةِ؟

٨- مَا أَكْثَرُ مَا يُثِيرُ الاهْتِمَامَ فِيمَا ذَكَرَهُ النّصُّ عَنْ شَجَرَةِ الحَيَاةِ؟ ولماذا؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

أَقرأُ النّصّ وَأَبْحَثُ فِيهِ عَمّا يَأْتِي:

- مَا يَدُلُّ عَلَى أَنّ التّفْسِيرَ الّذِي قَدّمَهُ الْعُلَمَاءُ لِسِرّ بَقَاءِ شَجَرَةِ الحَيَاةِ قَدْ لَا يَبْدُو مُقْنِعًا.
- صِفَتَيْنِ لِلْأَرْضِ الّتِي تَنْبُتُ فِيهَا شَجَرَةُ الحَيَاةِ، تَدُلّانِ عَلَى صُعُوبَةِ الحَيَاةِ فِيهَا.
- ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ تُظْهِرُ أنّ شَجَرَةَ الحَيَاةِ شَجَرَةٌ غَيْرُ عَادِيّةٍ.

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

١- أُصَمِّمُ مَطْوِيّةً أُرَوِّجُ فِيهَا لِزِيَارَةِ شَجَرَةِ الْحَيَاةِ.

٢- أَرْسُمُ خَرِيطَةً أُوَضِّحُ فِيهَا خَطّ السّيْرِ مِنْ مَدْرَسَتِي إِلَى مَوْقِعِ شَجَرَةِ الحَيَاةِ.

منهاجي
متعة التعليم الهادف

١٤ - النَّخيلُ

١- نَحْنُ رَبَّاتُ المَعالي باسِقاتٌ في الهَواءِ

٢- راسِياتٌ كالجِبالِ صاعِداتٌ للسَّماءِ

٣- مُطْعِماتٌ في المَصيفِ رُطَبًا مِنَّا جَنِيًّا

٤- ذاخِراتٌ في الخَريفِ لِلْوَرَى ثَمْرًا شَهِيًّا

٥- كُلُّ ما فينا مُفيدٌ لا غِنًى للنَّاسِ عَنَّا

٦- نَحْنُ بالخَيْرِ نَجودُ ما بَخِلْنا أَوْ مَنَنَّا

٧- ظِلُّنا في الصَّيْفِ يَسْري وعلى الرَّمْلِ يَطولْ

٨- حَسْبُنا مِنْ كُلِّ فَخْرٍ حُبُّنا أرْضَ الرَّسولْ

رَبّاتُ : صَاحِبَاتُ
بَاسِقَات: عَالِيَات

ذاخِراتٌ : ذَخَرَ الشَّيء احْتَفَظَ به لِوَقْتِ الحَاجَةِ إِلَيْهِ
الوَرى : الخَلْقُ

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **راسِياتٌ:**
  - النَّخيلُ راسِياتٌ كالجِبالِ.
  - البَواخِرُ راسِياتٌ في ميناءِ سَلْمانَ.

  فما مَعْنى (راسِيات)؟
- **جَنِيًّا:**
  - تُطْعِمُنا النَّخْلَةُ رُطَبًا جَنِيًّا.
  - قالَ اللّهُ تَعالى في سورَةِ مَرْيم: ﴿وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا﴾

  فما مَعْنى (جَنِيًّا)؟
- **مَنَنّا:**
  - النَّخْلَةُ لا تَمُنُّ بِخَيْراتِها.
  - المُحْسِنُ لا يَمُنُّ بِصَدَقاتِهِ على الفُقَراءِ.

  فما مَعْنى (مَنَنَّا)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- بِمَ شَبَّهَ الشّاعِرُ النَخيلَ في البَيْتَيْنِ الأوَّلِ والثّاني؟

٢- عَدِّدِ الفَوائِدَ الّتي نَجْنيها مِنَ النَّخْلَةِ كما فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ.

٣- ما الأبْياتُ الّتي تَتَضَمَّنُ المعانيَ الآتِيَةَ؟

- تُعْطي النَّخْلَةُ ثَمَرًا يَدَّخِرُهُ النّاسُ لِوَقْتِ الحاجَةِ.
- تَتَمَيَّزُ النَّخْلَةُ بالكَرَمِ.
- تَنْشُرُ النَّخْلَةُ ظِلَّها عَلى الرِّمالِ.

٤- بِمَ تَفْتَخِرُ النَّخْلَةُ في البَيْتِ الأخيرِ؟ وما رَأْيُكَ في ذَلك؟

- ما البَيْتُ الّذي أَعْجَبَكَ في النَّصِّ؟ وما سَبَبُ إعْجابِكَ بِهِ؟

٥- ما الفِكْرَةُ الأَساسِيَّةُ في النَّصِّ؟

٦- ما مَعْنَى الكَلِمةِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَةٍ ممَّا يأْتي؟

- ظِلُّنا في الصَّيْفِ يَسْري وعلى الرَّمْلِ يَطولُ.

- سَرَى الرَّسولُ عَلَيْه الصَّلاةُ والسَّلامُ مِنْ مَكَّةَ إلى المَدينَةِ بِرِفْقَةِ أبي بَكْرٍ الصِّدّيقِ.

٧- أَسْتَخْدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ وأَكْتُبُها:

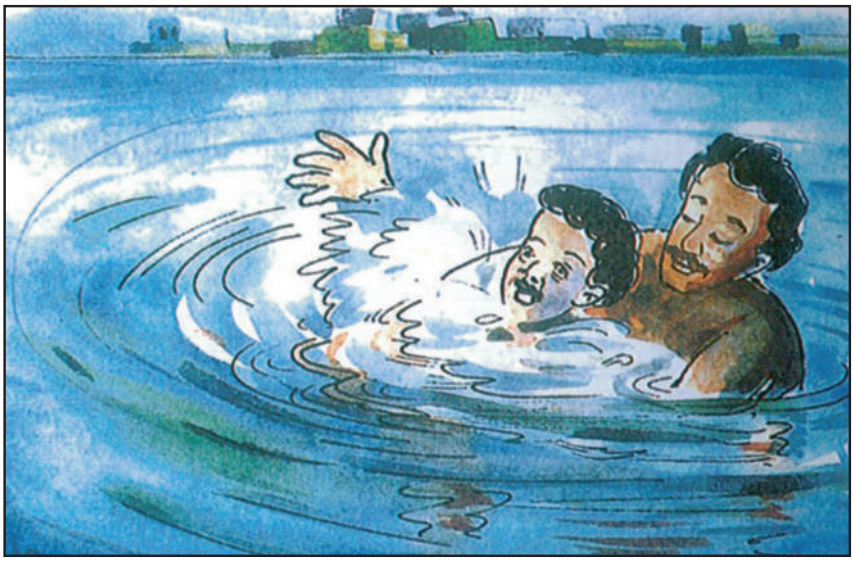
الوَرَى - نَجودُ

٨- ما نَوْعُ العَلاقَةِ بَيْنَ كَلِمَتَيْ (نَجودُ) و (بَخِلْنا)؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- مَا المَرَاحِلُ الثّلاثُ التي يَمُرُّ بِهَا ثَمَرُ النّخيلِ؟
- أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ الّتي يَكْثُرُ فيها النَّخيلُ.
- أَكْتُبُ أَسْمَاءَ ثَلاثَةِ أَنْواعٍ مِنَ الرُّطَبِ المَعْروفَةِ في البَحْرَيْنِ.

١٥ - رَجُلٌ كَأَلْفٍ



بَلَغْنَا شَاطِئَ البَحْرِ فَرَأَيْنَا جَمْعًا مِنَ النَّاسِ يَنْدَفِعُ عَلى الشَّاطِئِ ويُشيرُ بِأَصابِعِهِ، وَيُنادي: «الغَريقَ! الغَريقَ!» فَالْتَفَتْنا حَيْثُ أَشَارَ النَّاسُ، فَإِذا رَجُلٌ يُصَارِعُ المَوْجَ والمَوْجُ يُصَارِعُهُ، يَطْفو تارَةً ويَرْسُبُ تارَةً أُخْرَى.

ومَا زالَ يَتَخَبَّطُ، وَيَتَشَبَّثُ بالماءِ، يَظْهَرُ ثُمَّ يَخْتَفي، يَتَحَرَّكُ ثُمَّ يَسْكُنُ حَتَّى كَلَّ ساعِدُهُ، وَوَهَنَتْ قُوَّتُهُ. وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إلاَّ رَأْسٌ يَضْطَرِبُ وَيَدٌ تَخْتَلِجُ.

وإنَّا لَكَذَلِكَ، إذا رَجُلٌ يَدْفَعُ الجَمْعَ بِمَنْكِبَيْهِ ويَمُرُّ، بَيْنَ النَّاسِ مَرَّ السَّهْمِ إلى الرَّمِيَّةِ، ثُمَّ أَلْقى بِنَفْسِهِ في الماءِ، وَسَبَحَ حَيْثُ هَبَطَ الغَرِيقُ، ثُمَّ أَمْسَكَ كَتِفَهُ بِيَدِه، وأَخَذَ يَجُرُّهُ إلى الشَّاطِئِ بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ، فَانْقَلَبَتْ عَلامَاتُ الحُزْنِ والأَسى الّتي كُنّا نَرَاهَا عَلَى

يُصَارِعُ : يُغَالِبُ

يَتَخَبَّطُ : يَتَحرّكُ بِلا مَعْرِفةٍ

تَخْتَلِج : تَضْطَرِبُ وَتَرْتَعِشُ

مَنْكِبَيْه : المَنْكِبُ مُجْتَمَعُ رأسِ العَضُدِ والكَتِفِ

وُجُوهِ الحَاضِرِينَ إلى عَلاماتِ بِشْرٍ وفَرَحٍ. وكانَ بَعْضُهُم يَقُولُ: إنَّهُ أَمْهَرُ السَّبَّاحينَ الّذين رَأَيْتُهُم في حَياتي!

ويَقُولُ آخَرُ: لَقَدْ فَداهُ بِنَفْسِهِ! جَزَاهُ اللّهُ خَيْرًا.

ويَقُولُ ثالِثٌ: إنَّهُ صاحِبُ شَجَاعَةٍ نادِرَةٍ.

وما هِيَ إلاَّ لحَظاتٌ حتَّى أَخْرَجَهُ مِنَ الماءِ وأَلْقاهُ على الرَّمْلِ، وأَخَذَ يَدْلُكُهُ، ويُحَاوِلُ إخْراجَ مَا امْتَلأَتْ بِه مَعِدَتُهُ مِنْ ماءِ البَحْرِ، حَتَّى صَارَ سَليمًا مُعَافىً.

صَدَقَ مَنْ قالَ: رَجُلٌ كَأَلْفٍ وأَلْفٌ كأُفٍّ.

بِشْر : فَرَح

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- ما زالَ يَتَخَبَّطُ ويَتَشَبَّثُ بالماءِ، ويَظْهَرُ ثُمَّ يَخْتَفي.
- يَتَحَرَّكُ ثُمَّ يَسْكُنُ حتَّى كَلَّ ساعِدُهُ.
- وإنَّا لَكَذلِكَ إذا رَجُلٌ يَدْفَعُ الجَمْعَ بِمَنْكِبَيْهِ.
- فانْقَلَبَتْ عَلاماتُ الحُزْنِ والأَسَى الّتي كُنَّا نَراها عَلَى وُجُوهِ الحاضِرينَ إلى عَلاماتِ بِشْرٍ وفَرَحٍ.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **يَطْفو:**
  - تكَسَّرَ القارِبُ، ولَمْ يَبْقَ مِنْهُ إلاَّ أَخْشابٌ تَطْفو.
  - تَطْفو الغَوَّاصَةُ مَرَّةً، وتَرْسُبُ أُخْرى.
- ما مَعْنى كَلِمَةِ (يَطْفو) كما وَرَدَ في الجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ مِمَّا يأْتي؟
  - يَغْرَقُ في الماءِ.
  - يَسْبَحُ في البَحْرِ.
  - يَعْلو فَوْقَ الماءِ.

- **ما ضِدُّ كَلِمَةِ (يَطْفو) مِن بَيْنِ الكَلِماتِ الآتيةِ؟**

  - يَعُومُ.
  - يَرْسُبُ.
  - يَنْزِلُ.

- **وَهَنَتْ:**

  - بَقِيَ الغَرِيقُ يُصارِعُ المَوْجَ حتَّى وَهَنَتْ قُوَّتُهُ، فأَوْشَكَ على الهَلاكِ.
  - تَقَدَّمَ الرَّجُلُ في السِّنِّ، فَضَعُفَ جِسْمُهُ، وَوَهَنَتْ قُوَّتُه، فَعَجَزَ عن العَمَلِ.

  فَما مَعْنى كَلِمَةِ (وَهَنَتْ)؟

- **كَلَّ:**

  - تَخَبَّطَ الغَريقُ في الماءِ حتَّى كَلَّ ساعِدُه.
  - كَلَّ ساعِدُ العامِلِ، وهو يَقْطَعُ الصَّخْرَ.

  فَما مَعْنى كَلِمَةِ (كَلَّ)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- لماذا تَجَمَّعَ النَّاسُ على شاطِئِ البَحْرِ؟

٢- ما العِبارَةُ الدَّالَّةُ على أنَّ الرَّجُلَ كان يُريدُ إنْقاذَ الغَريقِ؟

٣- أَصِفُ حالَ النَّاسِ قَبْلَ إنْقاذِ الغَريقِ، وبَعْدَهُ.

٤- أُعْجِبَ الحاضِرونَ بِشَجاعَةِ الرَّجُلِ، ما العِباراتُ الدَّالَّةُ على ذَلك؟

٥- ماذا تَفْهَمُ من الجُمْلَةِ الآتيةِ: رَجُلٌ كَأَلْفٍ وأَلْفٌ كَأَفٍّ؟

٦- قالَ اللهُ تَعالى في سُورَة الإسْراء: ﴿فَلا تَقُلْ لَهُما أُفٍّ وَلا تَنْهَرْهُما﴾

- ما مَعْنى كَلِمَةِ (أُفٍّ) كما تَفْهَمُه مِنَ الآيةِ الكَريمَةِ؟ وما الفَرْقُ بَيْنَ مَعْناها في هذه الآيةِ، ومَعْناها في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
- مَنِ المَقْصودُ بـ (لهما) في الآيةِ السَّابِقَةِ؟

٧- أُعَيِّنُ العِباراتِ الصَّحيحَةَ بِحَسَبِ ما وَرَدَ في النَّصِّ:

- كادَ الغَريقُ يَهْلِكُ.
- كانَ الغَريقُ يُجيدُ السِّباحَةَ.
- نَجا الغَريقُ بِفَضْلِ شَجاعَةِ أَحَدِ الحاضِرينَ.
- كَانَ بَقِيَّةُ الحَاضِرينَ كَأُفٍّ.
- نُقِلَ الغَريقُ في سَيَّارَةِ الإسْعَافِ بَعْدَ إِخْراجِهِ مِنَ الماءِ.

٨- أُرَتِّبُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ أَلْفبائِيًا باسْتِخْدامِ المُعْجَمِ:

شاطِئ ، غَريقٌ ، شُجاع ، سَبَّاح

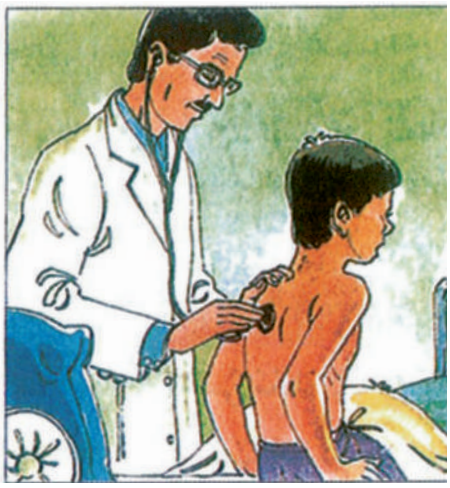
أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنِ العِباراتِ الّتي تَصِفُ الغَريقَ.

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

- أَكْتُبُ بَعْضَ التَّعْليماتِ الخاصَّةِ بالسَّلامَةِ وقْتَ السِّباحَةِ.
- أَذْكُرُ الإسْعافاتِ الأَوَّلِيَّةَ الّتي تُقَدَّمُ للغَريقِ.
- أُوَجِّهُ بَعْضَ النّصائِحِ الضَّروريَّةِ لِكُلِّ مَنْ يُريدُ دُخُولَ البَحْرِ.

١٦ - المَلاكُ الأبْيَضُ



شَعُرَ جَاسِمٌ بِأَلَمٍ شَديدٍ في حَلْقِهِ، فَأَخَذَهُ والِدُهُ إلى المَرْكَزِ الصِّحِّيِّ، وبَعْدَ أَنْ فَحَصَهُ الطَّبيبُ قَرَّرَ إجْراءَ عَمَلِيَّةٍ جِراحِيَّةٍ لاسْتِئْصالِ لَوْزَتَيْهِ.

ويَوْمَ دُخُولِهِ المُسْتَشْفَى اسْتَقْبَلَتْهُ المُمَرِّضَةُ بِثِيابِها البَيْضاءِ، وابْتِسامَتِها اللَّطيفَةِ وحَنانِها الدَّافِئِ، كانَتْ تُشْرِفُ على غِذائِهِ، وتَقيسُ حَرارَتَهُ بانْتِظامٍ، وتُبَدِّلُ أَغْطِيَةَ سَريرِهِ كُلَّ يَوْمٍ، كما كانَتْ تُشارِكُهُ بَعْضَ الأَلْعابِ لِتُسَلِّيَهُ، وتُدْخِلَ السُّرورَ إلى نَفْسِهِ، حتَّى أَحَسَّ بالاطْمِئْنانِ.

وعِنْدَما اقْتَرَبَ مَوْعِدُ العَمَلِيَّةِ، كانَتْ إلى جانِبِهِ، تُلاطِفُهُ وتُشَجِّعُهُ، فَشَعُرَ كأَنَّهُ في بَيْتِهِ، قُرْبَ أُمِّهِ أَوْ أُخْتِهِ الكَبيرَةِ.

وحينَ فَتَحَ عَيْنَيْهِ بَعْدَ العَمَلِيَّةِ، طالَعَتْهُ بِوَجْهِها الباسِمِ، ونظرَتِها الحَنونِ، وقالَتْ لَهُ: أَنْتَ الآنَ بِخَيْرٍ، أُهَنِّئُكَ بالسَّلامَةِ. فابْتَسَمَ جَاسِمٌ، وهَزَّ رأْسَهُ شَاكِرًا.

تَشْرِفُ عَلى : تَهْتَمُّ بِـ ...

البَاسِم : مَنْ ضَحِكَ ضَحِكًا خَفيفًا بِدونِ صَوْتٍ

وفي يَوْمِ مُغادَرَتِهِ المُسْتَشْفى، حَضَرَ أَهْلُهُ لِمُرافَقَتِهِ إلى البَيْتِ، فَلَبِسَ ثِيابَه، وتَقَدَّمَ مِنَ المُمَرِّضَةِ قائِلًا: لَنْ أَنْسى عَطْفَكِ، وسَهَرَكِ عَلَيَّ، وعِنايَتَكِ بي، أَنْتِ حَقًّا مَلاكُ الرَّحْمَةِ، فما أَعْظَمَ عَمَلَكِ النَّبيلَ!

وبَعْدَ أَيَّامٍ، أَرْسَلَ جَاسِمٌ بِطاقَةً لَطِيفَةً إلى المُمَرِّضَةِ يَشْكُرُها على حُسْنِ رِعايَتِها لَهُ.

أَقْرَأُ جَيِّدًا

١- قَرَّرَ الطَّبيبُ أَنْ يُجْرِيَ لِجَاسِمٍ عَمَلِيَّةً جِراحِيَّةً؛ لاسْتِئْصالِ لَوْزَتَيْهِ.

٢- عِنْدَ دُخولِ جَاسِمٍ المُسْتَشْفى، اسْتَقْبَلَتْهُ المُمَرِّضَةُ بِثِيابِها البَيْضاءِ.

٣- كانَتِ المُمَرِّضَةُ تُشارِكُ جَاسِمًا بَعْضَ الألْعابِ لِتُسَلِّيَهُ.

٤- قالَتِ المُمَرِّضَةُ لِجَاسِمٍ أَنْتَ الآنَ بِخَيْرٍ، أُهَنِّئُكَ بالسَّلامَةِ.

٥- قالَ جَاسِمٌ للمُمَرِّضَةِ: أَنْتِ حَقًّا مَلاكُ الرَّحْمَةِ.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **اسْتِئْصال:**

- نَصَحَ الطَّبيبُ جَاسِمًا بِاسْتِئْصالِ لَوْزَتَيْهِ.
- يَسْتَأْصِلُ الفَلَّاحُ الأَعْشابَ الضَّارَّةَ بالزَّرْعِ.

فما مَعْنَى (اسْتِئْصال)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- ماذا قَرَّرَ الطَّبيبُ بَعْدَ أَنْ فَحَصَ جَاسِمًا؟

٢- كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ المُمَرِّضَةُ جَاسِمًا؟

٣- بِمَ وَصَفَ جاسِمٌ المُمَرِّضَةَ؟ ولِماذا؟

٤- أَرْسَلَ جاسِمٌ بِطاقَةَ شُكْرٍ إلى المُمَرِّضَةِ، عَلامَ يَدُلُّ هذا التَّصَرُّفُ؟ وما رَأْيُكَ فيهِ؟

٥- ما الفِكْرَةُ الأساسِيَّةُ في هذا النَّصِّ؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- أَقْرَأُ النَّصَّ وأَبْحَثُ فيهِ عَمَّا يَأْتي:
  - العِباراتِ التّي تَدُلُّ على اهْتِمامِ المُمَرِّضَةِ بِجاسِمٍ.
  - جُمْلَةِ تَعَجُّبٍ في الفِقْرَةِ الخامِسَةِ.
  - اسْمٍ يَنْتَهي بأَلِفٍ مَقْصورَةٍ.
- تُلاطِفُهُ - اللَّطيفَة، كَلِمتان أَصْلُهما فِعْلٌ واحِدٌ، هو (لَطُفَ).

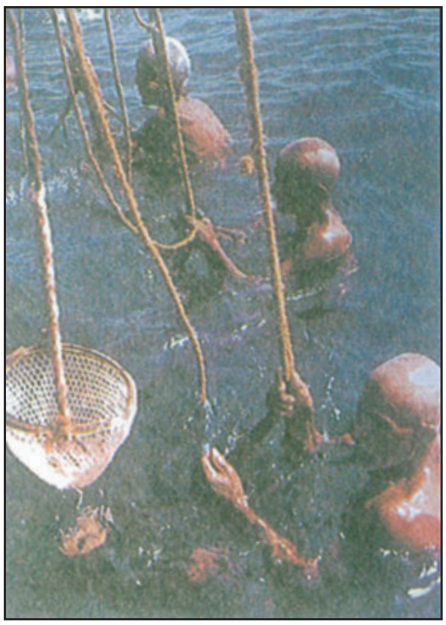
  يَشْكُرُها - شاكِر ، كَلِمتان أَصْلُهما فِعْلٌ واحِدٌ، فما هُو؟

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

- تَلْبَسُ المُمَرِّضَةُ ثِيابًا بَيْضاءَ.

  فما لَوْنُ اللِّباسِ الخاصِّ، الّذي يَلْبَسُهُ كُلٌّ مِنْ:
  - الأَطِبَّاءِ في أَثْناءِ إجْراءِ العَمَلِيَّاتِ؟
  - رِجالِ الإِطْفاءِ؟
  - عُمَّالِ الهيْئَةِ البَلَدِيَّةِ؟
  - رِجالِ المُرورِ؟
  - رِجالِ الشُّرْطَةِ؟
- أَكْتُبُ رِسالَةَ الشُّكْرِ، الّتي أَرْسَلَها جاسِمٌ إلى المُمَرِّضَةِ.

١٧- أُنْشودَةُ الغَوّاصِ*



١- أنا الغَوّاصُ في البَحْرِ، حَليفُ الجِدِّ والصَّبْرِ.
٢- أنَا ابْنُ المَوْجِ والأنْواءِ والظُّلْمَةِ والفَجْرِ.
٣- أنا مَنْ صارَعَ الرِّيحَ وغَنَّى أوَّلَ الدَّهْرِ.
٤- أرَى الحيتانَ في أغْوارِها سَبَّاحَةً تَجْري.
٥- فلا يَنْتابُني شَيْءٌ مِنَ الرَّهْبَةِ والذُّعْرِ.
٦- تَسيرُ سَفينَتي في اللَّيْلِ بَيْنَ المَوْجِ والصَّخْرِ.
٧- تَسيرُ كأنَّها عَنْ عاتِياتِ الرِّيحِ لا تَدْري.
٨- وقَلْبي هانِئٌ يَخْفِقُ بالآمالِ في صَدْري.
٩- كأنِّي مَعْ (سُلَيْمانَ) وفَوْقَ بِساطِهِ السِّحْري.
١٠- أَصيدُ اللُّؤْلُؤَ النَّادرَ في الدُّنْيا مِنَ القَعْرِ.
١١- وأَهْزَجُ بالنَّشيدِ الحُلْوِ في اللَّيْلِ وفي الفَجْرِ.

الرَّهْبَة : الخَوْف

عَاتيات الرِّيح : الرِّياحُ الشَّديدةُ

القَعْر : القاع

* للشَّاعر أحْمد محمّد آل خليفة.

وَهُوَ شاعرٌ بَحْرَيْنيٌّ مَشْهورٌ، وُلِدَ عام ١٩٣١م، أصْدرَ عِدَّةَ دَواوين منها: العناقيد الأرْبَعة، الذي وَرَدَتْ فيه القَصيدةُ ضِمْن مَجْموعَة (من أغاني البَحْرين) ص٤٩. نَشَرَ الشَّاعرُ أولى قَصائدِه عامَ ١٩٥١م.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **حَليفُ:**

- الغَوَّاصُ حَليفُ الصَّبْرِ.
- النَّصْرُ حَليفُ المُجاهِدينَ في سَبيلِ اللَّهِ.

فما مَعْنَى (حَليف)؟

- **أغْوارها (مُفْردها) غَوْر:**

- تَسْبَحُ الحيتانُ في أَغْوارِ البَحْرِ.
- يَنْزِلُ الغَوَّاصُ إلى أَغْوارِ البَحْرِ لاسْتِخْراجِ اللُّؤْلُؤِ.

فما مَعْنَى (أغْوارها)؟

- **أهْزَجُ:**

- يَهْزَجُ البَحَّارةُ بالأَغاني والأَناشيدِ.
- قَدَّمَ الأَطْفالُ في حَفْلِ المَدْرَسَةِ أَهازيجَ جَميلَةً.

فما مَعْنَى (أهْزَجُ) ؟

- **ما الفَرْقُ في المَعْنى بَيْنَ الكلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهما خَطٌّ فيما يَأْتي؟**

- الغَوَّاصُ حَليفُ الجِدِّ.
- حكَى الجَدُّ لأَحْفادِهِ حِكاياتٍ مُسَلِّيَةً.

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- بِمَ يَتَّصِفُ الغَوَّاصُ كما فَهِمْتَ مِنَ القَصيدَةِ؟ وفي أيِّ الأَبْياتِ وَرَدَ ذلِكَ؟

٢- يَتَعَرَّضُ الغَوَّاصُ لِكَثيرٍ مِنَ المَخاطِرِ، فما هِيَ؟

٣- عَلامَ يَدُلُّ شُعورُ الغَوَّاصِ بالسَّعادَةِ بالرَّغْمِ مِنَ الأَخْطارِ الّتي يَتَعَرَّضُ لها؟

٤- مِنْ أَجْلِ ماذا يُخاطِرُ الغَوَّاصُ بِحَياتِهِ؟

٥- لماذا وَصَفَ الشّاعِرُ الغَوَّاصَ بِأَنَّهُ حَليفُ الجِدِّ والصَّبْرِ؟

٦- ما المَقْصودُ بِعبارَةِ «أنا ابْنُ المَوْجِ» في البَيْتِ الثّاني؟

٧- كأَنِّي مَعَ سُلَيْمانَ وفَوقَ بِساطِه السِّحْرِيِّ.

فَمَنْ هو سُلَيْمانُ، الّذي وَرَدَ ذِكْرُهُ في هذا البَيْتِ؟

٨- بِمَ تُوحي إليْكَ عِبارَةُ «أنا مَنْ صارَعَ الرِّيحَ» في البيْتِ الثّالِثِ؟

٩- لِماذا وَصَفَ الشّاعِرُ اللُّؤْلُؤَ الّذي يَصيدُهُ الغَوّاصُ بأَنَّهُ نادِرٌ في الدُّنْيا؟

١٠- ما الشُّعورُ الّذي تَشعُرُ بِهِ تِجاهَ الغوّاصِ، بعْدَ دِراسَتِكَ هذهِ القَصيدَةَ؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنِ البَيْتِ الّذي يَدُلُّ على شَجاعَةِ الغَوّاصِ.
- أَبْحَثُ لأَتَعَرَّفَ عَمَلَ كُلٍّ مِنْ:
  - الغَيْص.
  - السِّيب.
  - النُّوخذة.
  - الطَّواش.

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

- أُبَيِّنُ وَظيفَةَ كُلِّ أَداةٍ مِنْ هذه الأَدَواتِ بالنِّسْبَةِ إِلى الغَوّاصِ.

الفطام

الدِّيين

الحير

١٨ - الطَّائِرُ المُهاجِرُ

ذاتَ يَوْمٍ وأنا في بِلادِ الشَّمالِ الباردَةِ أَصابَتْني طَلْقَةٌ ناريَّةٌ. فَوَقَعْتُ على الأَرْضِ مَكْسورَ الجَناحِ... هَرَبْتُ ولَجَأْتُ إلى عُشٍّ قَديمٍ لأُداوِيَ جُرْحي.. تأَلَّمْتُ كَثيرًا؛ لأَنَّني أَصْبَحْتُ عاجِزًا عَنِ الطَّيَرانِ والهِجْرَةِ إلى بِلادِ الدِّفْءِ والحَرارَةِ.

الهِجْرَةُ : الانتقالُ مِنْ مكانٍ إلى آخَرَ

بعدَ مُدَّةٍ بَرِئَ جُرْحي، وَبَدَأْتُ أَتَدَرَّبُ على الطَّيَرانِ حتَّى صارَ جَناحي أَقْوَى مِمَّا كانَ عَلَيهِ، وشَعُرْتُ بالفَوْزِ والنَّصْرِ، وذاتَ يَوْمٍ قَفَزْتُ مِنَ العُشِّ وطِرْتُ عالِيًا، فَقُلْتُ: وَداعًا يا بِلادَ البِحارِ الباردَةِ، فأنا في شَوْقٍ إلى بِلادِ الشَّمْسِ والقَمَرِ.

قَفَزْتُ : وَثَبْتُ

ومَضَيْتُ باتِّجاهِ الجَنوبِ في طَريقِ هِجْرَتي الطَّويلَةِ.

مَرَرْتُ بِبِلادٍ كَثيرَةٍ، وأَفْرَحَني أَنَّني وَجَدْتُ نَفْسي أَعْرِفُها جَيِّدًا بَعْدَ غِيابٍ طَويلٍ، فالأَنْهارُ والجِبالُ والغاباتُ والمُدُنُ لا تَزالُ كما عَرَفْتُها.

وذاتَ مَساءٍ، وَصَلْتُ إلى مَدينَةٍ فَقَرَأْتُ على بابِها الكَبيرِ لافِتَةً كُتِبَ عَلَيْها: «الصَّيْدُ مَمْنوعٌ». فَقُلْتُ لِنَفْسي: «إذنْ لا تَخَفْ مِنْ نارِ الصَّيادينَ».

وَنَزَلْتُ أَتَجَوَّلُ في شَوارِعِ المَدينَةِ، ولكنِّي كُنْتُ حَذِرًا. فَكُنْتُ أَنْتَقِلُ بانْتِباهٍ مِنْ شَجَرَةٍ إلى أُخْرى حَتَّى وجَدْتُ نَخْلَةً عالِيَةً بِشارِعٍ طَويلٍ. فَبَقيتُ مُخْتَبِئًا بَيْنَ سَعَفِها الأَخْضَرِ الكَثيفِ...

(مَجَلّتي عدد ٣٨ - بتصرّف -)

حَذِرًا : مُتَيَقِّظًا ومُسْتَعِدًّا

الكَثيفِ : الكَثيرِ

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- لَجَأْتُ إلى عُشٍّ قَديمٍ لأُداوِيَ جُرْحي.
- تَأَلَّمْتُ كَثيرًا؛ لأَنَّني أَصْبَحْتُ عاجِزًا عن الطَّيَرانِ والهِجْرَةِ إلى بِلادِ الدِّفْءِ والحَرارَةِ.
- بَعْدَ مُدَّةٍ بَرِئَ جُرْحي، وبَدَأْتُ أَتَدَرَّبُ على الطَّيَرانِ.
- أَفْرَحَني أَنَّني وجَدْتُ نَفْسي أَعْرِفُ تِلْكَ البِلادَ جَيِّدًا.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنى

- **لَجَأْتُ:**

- لَجَأَ الطَّائِرُ إلى عُشٍّ قَديمٍ.
- نَزَلَ المَطَرُ بِغَزارَةٍ، فلَجَأَ النَّاسُ إلى مَنازِلِهم.

فما مَعْنى (لَجَأَ)؟

- **بَرِئَ:**

- بَرِئَ جُرْحُ الطَّائِرِ بَعْدَ مُدَّةٍ قَصيرَةٍ.
- بَرِئَ المَريضُ بَعْدَ أَنْ تَناوَلَ الدَّواءَ.

فما مَعْنى (بَرِئَ)؟

- **تَجَوَّلَ:**

- تَجَوَّلَ الطَّائِرُ في شَوارِعِ المَدينَةِ.
- يَتَجَوَّلُ رِجالُ الأَمْنِ في الشَّوارِعِ لَيْلًا.

فما مَعْنى (تَجَوَّلَ)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- لِماذا تَأَلَّمَ الطَّائِرُ كَثيرًا بَعْدَ إِصابَتِهِ بِطَلْقَةٍ ناريَّةٍ؟

٢- ما الّذي أَفْرَحَ الطَّائِرَ عِنْدَما وصَلَ إلى المَدينَةِ؟

٣- ما الصُّعوباتُ الّتي تُواجِهُ الطَّائِرَ المُهاجِرَ؟

٤- لِماذا كان الطَّائِرُ مُشْتاقًا إلى بِلادِ الشَّمْسِ والقَمَرِ؟

٥- ما الكَلِمَةُ الّتي تُبَيِّنُ حُبَّ الطَّائِرِ للبِلادِ الدَّافِئَةِ في الفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ؟

٦- ما مُفْرَدُ كلِمَةِ (بِحار)؟ وما جَمْعُ كَلِمَةِ (طائِر)؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- أَقْرأُ النَّصَّ، وأَبْحَثُ فيهِ عمَّا يَأْتي:

- العِباراتِ الّتي تَدُلُّ على تَعَوُّدِ الطَّائِرِ الهِجْرَةَ مِنَ البِلادِ الباردَةِ إلى بِلادِ الدِّفْءِ والحَرارَةِ.
- جُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ مَعْنًى خَيالِيًّا.
- ثَلاثِ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، وأَكْتُبُها في دَفْتَري.

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

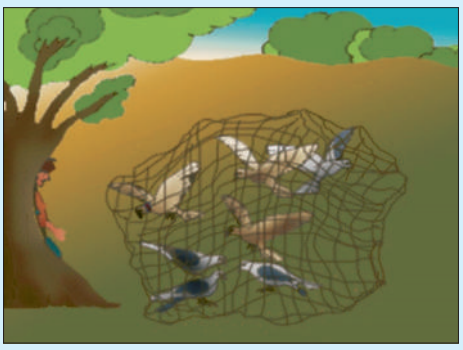
- أَكْتُبُ فِقْرَةً أَتَحَدَّثُ فيها عَنْ عَوْدَةِ الطَّائِرِ المُهاجِرِ إلى مَوْطِنِهِ الأَصْلِيِّ.

منهاجي
متعة التعليم الهادف

١٩ - الحَمَامَةُ وَالصَّيَّادُ

كَانَ فِي إِحْدَى الغَابَاتِ مَكَانٌ كَثِيفُ الأَشْجَارِ وَافِرُ المِيَاهِ، وَكَانَ مَوْطِنًا لِكَثِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ، تَنْعَمُ فِيهِ بِطِيبِ العَيْشِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْحَذَرِ لِأَنَّ المَكَانَ يَقْصِدُهُ الصَّيَّادُونَ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ.

وَذَاتَ يَوْمٍ أَقْبَلَ صَيَّادٌ عَلَى كَتِفِهِ شَرَكٌ وَفِي يَدِهِ عَصًا، فَنَصَبَ شَرَكَهُ وَنَثَرَ حَبَّهُ وَاخْتَفَى فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ. فَلَمْ يَمْكُثْ إِلَّا قَلِيلاً حَتَّى مَرَّتْ بِهِ حَمَامَةٌ، يُقَالُ لَهَا المُطَوَّقَةُ، وَكَانَ مَعَهَا حَمَامٌ كَثِيرٌ. فَأَبْصَرَتِ المُطَوَّقَةُ وَسِرْبُهَا الحَبَّ وَلَمْ يُبْصِرْنَ الشَّرَكَ فَوَقَعْنَ فِيهِ جَمِيعًا. ثُمَّ أَقْبَلَ الصَّيَّادُ إِلَيْهِنَّ مُسْرِعًا فَرِحًا. وَأَخَذَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ مِنْهُنَّ تُحَاوِلُ الفِرَارَ بِمُفْرَدِهَا لَكِنْ دُونَ جَدْوَى،



فَقَالَتْ لَهُنَّ المُطَوَّقَةُ: «لَا تَتَكَاسَلْنَ فِي المُحَاوَلَةِ وَلَا تَكُنْ نَفْسُ وَاحِدَةٍ مِنْكُنَّ أَحَبَّ إِلَيْهَا مِنْ نَفْسِ صَاحِبَاتِهَا. فَلْنَتَعَاوَنْ جَمِيعًا حَتَّى نَقْتَلِعَ الشَّرَكَ فَنَهْرُبَ جَمِيعًا »

شَرَكٌ: شَبَكَة الصَّيْدِ

نَثَرَ (الحَبَّ): رَمَى بِهِ عَلَى الأَرْضِ مُتَفَرِّقًا

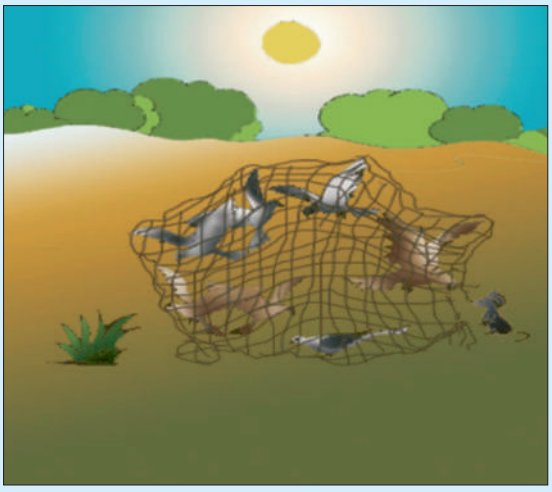
سِرْبُ (الحَمَام): المَجْمُوعَةُ الَّتِي تَطِيرُ مَعَ بَعْضِهَا.

فَقُلْنَ لَهَا "سَمْعًا وَطَاعَةً يَا أُخَيَّةُ" وَفَعَلْنَ ذَلِكَ، وَاقْتَلَعْنَ الشَّرَكَ، فَطِرْنَ بِهِ فِي السَّمَاءِ، لَكِنَّ الصَّيَّادَ تَبِعَهُنَّ وَظَنَّ أَنَّهُنَّ سَيَتْعَبْنَ بَعْدَ قَلِيلٍ لِثِقَلِ الشَّرَكِ فَيَقَعْنَ.

وَلَمَّا رَأَتْهُ المُطَوَّقَةُ يَتْبَعُهُنَّ. قَالَتْ لِصَدِيقَاتِهَا: "إِنَّ الصَّيَّادَ جَادٌّ فِي طَلَبِكُنَّ، فَإِنْ طِرْتُنَّ فِي الْفَضَاءِ لَنْ تَخْفَيْنَ عَلَيْهِ، وَلَكِنْ تَوَجَّهْنَ إِلَى أَقْرَبِ قَرْيَةٍ، فَإِنَّهُ لَنْ يَلْبَثَ أَنْ يَخْفَى عَلَيْهِ مَكَانُكُنَّ فَيَيْأَسَ مِنْكُنَّ وَيَنْصَرِفَ. وَأَنَا أَعْرِفُ مَكَانًا قَرِيبًا فِيهِ جُحْرُ جُرَذٍ وَهُوَ صَدِيقٌ لِي، فَلَوِ انْتَهَيْنَا إِلَيْهِ قَطَعَ عَنَّا هَذَا الشَّرَكَ وَأَرَاحَنَا مِنْ شَرِّهِ."

يَنْصَرِفُ: يَذْهَبُ

فَتَوَجَّهْنَ حَيْثُ قَالَتِ المُطَوَّقَةُ، وَخَفِينَ عَلَى الصَّيَّادِ.



وَلَمَّا وَصَلَتِ المُطَوَّقَةُ بِهِنَّ إِلَى جُحْرِ الجُرَذِ، أَمَرَتِ الْحَمَامَ بِالْهُبُوطِ، فَهَبَطْنَ، وَوَجَدْنَ حَوْلَ الجُرَذِ مِائَةَ ثُقْبٍ أَعَدَّهَا لِلْهُرُوبِ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالخَطَرِ.

جُرَذٌ: فَأْرٌ كَبِيرٌ

نَادَتْهُ المُطَوَّقَةُ بِاسْمِهِ، فَسَأَلَهَا الْجُرَذُ: "مَنْ أَنْتِ؟" قَالَتْ: "أَنَا صَدِيقَتُكَ المُطَوَّقَةُ". فَأَقْبَلَ إِلَيْهَا مُسْرِعًا. فَلَمَّا رَآهَا فِي الشَّرَكِ، قَالَ لَهَا: "مَا أَوْقَعَكِ فِي هَذِهِ الْوَرْطَةِ وَأَنْتِ ذَكِيَّةٌ؟"

الوَرْطَةُ: المُشْكِلَةُ

قَالَتِ الْمُطَوّقَةُ: "لَقَدْ أَوْقَعَنِي الطّمَعُ فِي هَذِهِ الْوَرْطَةِ، وَهُوَ الّذِي أَصَابَنِي بِالغَبَاءِ وَرَغّبَنِي فِي الحَبِّ وَأَعْمَى بَصَرِي عَنِ الشّرَكِ حَتّى وَقَعْتُ فِيهِ أَنَا وَصَاحِبَاتِي".

فَأَخَذَ الْجُرَذُ فِي قَطْعِ الشّرَكِ مِنْ نَاحِيَةِ الْمُطَوّقَةِ، لَكِنّهَا قَالَتْ لَهُ " تَوَقّفْ عَنْ هَذَا وَخَلّصْ صَدِيقَاتِي أَوّلاً". ابْتَسَمَ وَلَمْ يَتَوَقّفْ حَتّى فَرَغَ مِنَ الشّرَكِ كَامِلاً، وَانْطَلَقَتِ الْمُطَوّقَةُ وَحَمَامُهَا إِلَى مَكَانِهِنّ رَاجِعَاتٍ آمِنَاتٍ.

اِبْنُ الْمُقَفّعِ - (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ) بِتَصَرُّفٍ

أَقْرَأُ وَأَسْتَنْتِجُ الْمَعْنَى

- **دُونَ جَدْوَى**

ـ وَأَخَذَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ مِنْهُنّ تُحَاوِلُ الفِرَارَ بِمُفْرَدِهَا لَكِنْ دُونَ جَدْوَى.

ـ حَاوَلَ أَخِي أَنْ يُصْلِحَ الهَاتِفَ المَكْسُورَ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى.

فَمَا مَعْنَى (دُونَ جَدْوَى)؟

- **يَمْكُثُ**

ـ فَلَمْ يَمْكُثْ إِلاّ قَلِيلاً حَتّى مَرّتْ بِهِ حَمَامَةٌ، يُقَالُ لَهَا الْمُطَوّقَةُ.

ـ يَمْكُثُ المَرِيضُ فِي الْمُسْتَشْفَى حَتّى يَتَعَافَى مِنْ مَرَضِهِ.

فَمَا مَعْنَى (يَمْكُثُ)؟

أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ

١- أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ اللاّحِقَ بِمَا يُنَاسِبُ، اعْتِمَادًا عَلَى الْقِصّةِ:

القِسْمُ	الحَدَثُ	الشَّخْصِيَّةُ	المَكَانُ
البِدَايَةُ	.....	.....	.....
سِيَاقُ التَّحَوُّلِ	.....	.....	.....
الخِتَامُ	.....	.....	.....

٢- لِمَاذَا كَانَتِ الحَيَوَانَاتُ وَالطُّيُورُ كَثِيرَةَ الحَذَرِ؟

٣- أُعَلِّلُ مَا يَأْتِي مِنْ صِفَاتِ الحَمَامَةِ، بِالْاِعْتِمَادِ عَلَى أَعْمَالِهَا فِي النَّصِّ:

- الحَمَامَةُ غَبِيَّةٌ: .....
- الحَمَامَةُ ذَكِيَّةٌ: .....

٤- رَبَطَ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ نَوْعَانِ مِنَ الْعَلاَقَاتِ:

- عَلاَقَةُ عِدَاءٍ جَمَعَتْ بَيْنَ ..... وَ .....
- عَلاَقَةُ تَعَاوُنٍ جَمَعَتْ بَيْنَ ..... وَ .....

٥- فِي القِصَّةِ حِوَارَانِ: أَذْكُرُ طَرَفَيْ كُلِّ حِوَارٍ.

- طَرَفَا الحِوَارِ الأَوَّلِ:
- طَرَفَا الحِوَارِ الثَّانِي:

٦- مَنْ يَرْوِي أَحْدَاثَ الْقِصّةِ؟

- رَاوٍ يُشَارِكُ فِي الْأَحْدَاثِ.

- راوٍ يُتَابِعُ الْأَحْدَاثَ وَلَا يُشَارِكُ فِيهَا.

٧- مِنْ بَيْنِ شَخْصِيّاتِ الْقِصّةِ:

- مَا الشّخْصِيّةُ الّتِي أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَاذا؟

- مَا الشّخْصِيّةُ الّتِي لَمْ تُعْجِبْكَ؟ وَلِمَاذا؟

٨- مَا الدّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنْ هَذِهِ القِصّةِ؟

أَقْرَأُ وَأَبْحَثُ

أَقرأُ النّصّ وَأَبْحَثُ فِيهِ عَمّا يَأْتِي:

- أَدَاةِ نِدَاءٍ.
- جُمْلَةٍ تَدُلُّ عَلَى ذَكَاءِ الْجُرَذِ وَشِدّةِ حَذَرِهِ.
- كَلِمَتَيْنِ مُتَتَابِعَتَيْنِ مُتَضَادّتَيْنِ فِي الْمَعْنَى.
- جُمْلَةٍ تَدُلُّ عَلَى تَعَجُّبِ الْجُرَذِ مِمّا وَقَعَ لِلْحَمَامَةِ.

نَشَاطٌ مُعزِّزٌ

١- أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ تَخُصُّ الْحَمَامَ الزّاجِلَ وَأَكْتُبُهَا فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ.

.....

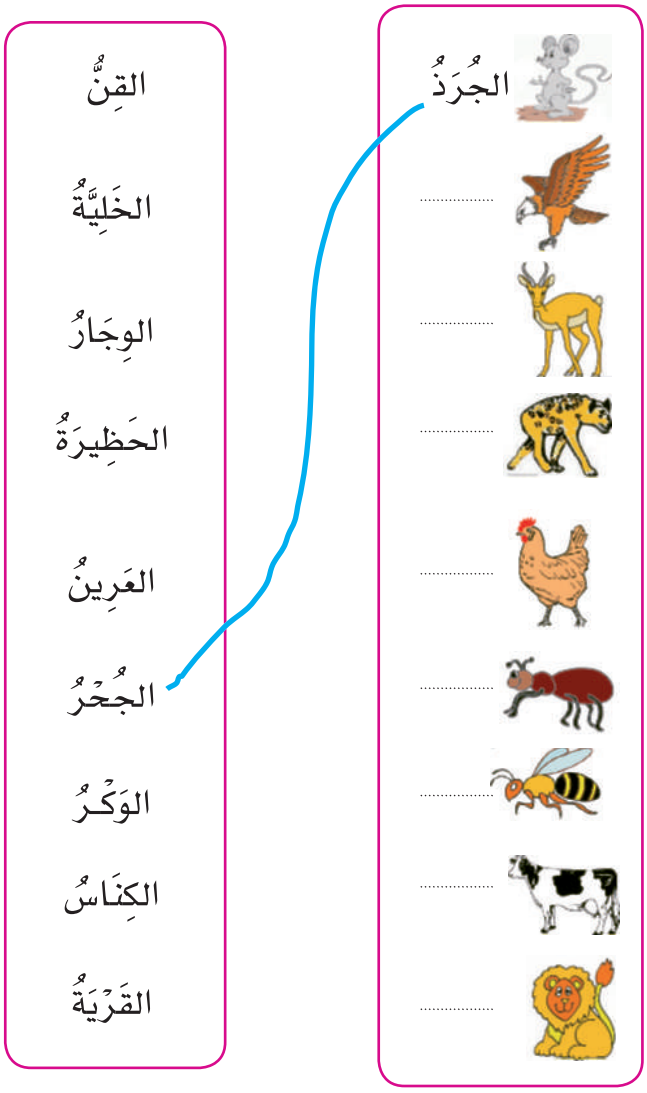
.....

.....

.....

.....

٢- أَكْتُبُ اسْمَ الحَيَوَانِ وَأَرْبُطُهُ بِخَطٍّ مَعَ بَيْتِهِ.



٢٠- لِقاءٌ كَشْفِيٌّ

أَنا تِلْميذٌ بالصَّفِّ الرَّابعِ، وعُضْوٌ بِفَريقِ الأَشْبالِ بالمَدْرَسَةِ، أُحِبُّ الأَنْشِطَةَ الكَشْفِيَّةَ وَالمُشارَكَةَ فيها، أمَّا أَخي أَحْمَدُ فَهُوَ عُضْوٌ في فَريقِ الكَشَّافَةِ.

حَدَّثَني أَخي ذاتَ يَوْمٍ فَقالَ: عَلِمْتُ أَنَّ لِقاءً كَشْفِيًّا، تُشارِكُ فيه كُلُّ الأَقْطارِ العَرَبِيَّةِ الشَّقيقَةِ سَيُنَظَّمُ في بَلَدِنا، فَغَمَرَتْني الفَرْحَةُ، وبَقيتُ أَتَرَقَّبُ اليَوْمَ الّذي سَأَلْتَقي فيهِ بِإِخْوَتي العَرَبِ، وأَتَعَرَّفُ إِلَيْهِم، وكَمْ كُنْتُ سَعيدًا عِنْدَما وجَدْتُ نَفْسي بَيْنَ أَشِقَّائي الّذينَ تَوافَدوا عَلَيْنا مِنْ كُلِّ البُلْدانِ العَرَبِيَّةِ، وزادَتْ سَعادَتي عِنْدما شاهَدْتُ عَلاماتِ السُّرورِ بادِيَةً على وُجوهِ الوافِدينَ.

أَخَذَنا المَسْؤولُ إلى مَكانِ إقامَةِ المُخَيَّمِ، وبَعْدَ أَنْ رَحَّبَ بالحاضِرينَ

أَتَعَرَّفُ إِلَيْهِم : أَجْعَلُهُم يَعْرِفُونَني

قَالَ: «حَتَّى يُشارِكَ كُلٌّ مِنَّا في تَهْيِئَةِ المَكانِ الّذي سَنُقيمُ فيه، اذْهَبوا أَنْتُم حَيْثُ تَكْثُرُ الأَشْجارُ واضْرِبوا خِيامَ النَّوْمِ، وأَنْتم أَقيمُوا خَيْمَةَ الطَّعامِ بِهذهِ الجِهَةِ، والبَقِيَّةُ تَنْتَشِرُ في هذهِ البُقْعَةِ، وتُنَظِّفُها مِنَ الأَوْساخِ.»

وما هي إلاَّ فَتْرَةٌ وَجيزَةٌ حتَّى تَمَّ تَجْهيزُ المُخَيَّمِ تَجْهيزًا كامِلاً.

أَقَمْنا في هذا المُخَيَّم أُسْبوعًا قَضَيْناهُ في نَشاطٍ فِكْريٍّ، ورِياضِيٍّ، وفَنِّيٍّ، ومَلأَ الانْشِراحُ أَنْفُسَنا، وزادَنا العَمَلُ فَرْحَةً وأُلْفَةً وسَعِدْنا جَميعًا باللِّقاءِ، فَلَمْ نَشْعُرْ بالغُرْبَةِ، وكانَ الحِوارُ بَيْنَنا أَخَوِيًّا، وكأَنَّنا أَبْناءُ بَلَدٍ واحِدٍ، لُغَتُنا واحِدَةٌ، وأَفْكارُنا تَكادُ تكونُ واحِدَةً، وآمالُنا هِيَ الأُخْرى واحِدَةٌ، والكُلُّ يتَمَنَّى أَنْ تُصْبِحَ دُوَلُنا واحِدَةً.

ولكِنْ لِكُلِّ بِدايَةٍ نِهايَةٌ، فَقَدْ حانَ مَوْعِدُ رُجوعِ الأَشِقَّاءِ إلى بُلْدانِهم، فَوَدَّعَ كُلٌّ مِنَّا الآخَرَ بَعْدَ أَنْ تَبادَلْنا العَناوينَ والشَّاراتِ الكَشْفِيَّةَ.

كَمْ كُنْتُ أَتَمَنَّى ألاَّ أُفارِقَ أَصْدِقائي بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُهم وعَرَفوني، وأَحْبَبْتُهم وأَحَبُّوني.

وَجيزَةٌ : قَصيرَةٌ

الانْشراحُ : السُّرورُ
أُلْفَةَ : مَحَبَّةٌ وَمَوَدَّةٌ

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- عَلِمْتُ أَنَّ لِقاءً كَشْفِيًّا تُشارِكُ فيه كُلُّ الأَقْطارِ العَرَبِيَّةِ الشَّقيقَةِ سَيُنَظَّمُ في بِلادِنا.
- زادَتْ سَعادَتي عِنْدَما شاهَدْتُ عَلاماتِ السُّرورِ بادِيَةً على وُجوهِ الوافِدينَ.

- وما هي إلاَّ فَتْرَةٌ وجيزَةٌ حتَّى تَمَّ تَجْهيزُ المُخَيَّم تَجْهيزًا كامِلًا.
- مَلأَ الانْشراحُ أَنْفُسَنا، وزادَنا العَمَلُ فَرْحَةً وأُلْفَةً.
- كَمْ كُنْتُ أتَمَنَّى أَلاَّ أفارِقَ أصْدِقائي بَعْدَ أنْ عَرَفْتُهم وعَرَفوني وأَحْبَبْتُهم وأَحَبُّوني.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **تَهْيِئَة:**

- تَعاوَنَ الأَصْدِقاءُ على تَهْيِئَةِ المَكانِ لإِقامَةِ المُخَيَّم حتَّى أصْبَحَ جاهِزًا.
- يُهَيِّئُ الفَلاَّحُ أَرْضَهُ لِزِراعَةِ الخَضْراواتِ.

فما مَعْنى (يُهَيِّئُ)؟

- **أقْرأُ الجُمَلَ الآتيةَ، وأُبَيِّنُ مَعْنَى كَلِمَةِ (ضَرَبَ) في كُلٍّ مِنْها:**

- ضَرَبَ الكَشَّافَةُ خَيْمَةَ النَّوْمِ في ناحِيَةٍ منَ المُخَيَّم.
- ضَرَبَ التِّلْميذُ عَدَدًا في عَدَدٍ آخَرَ.
- ضَرَبَتْ مُؤَسَّسَةُ نَقْدِ البَحْرَيْنِ نُقودًا جَديدَةً.
- ضَرَبَ أبي مَوْعِدًا لِصَديقِه.
- ضَرَبَ الطِّفْلُ أُخْتَهُ فَنَهَرَتْهُ أُمُّه.

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- كَيْفَ كانَ أحْمَدُ يَتَرَقَّبُ لِقاءَ المُشارِكينَ في المُخَيَّم الكَشْفِيِّ؟

٢- هل اسْتَغْرَقَ العَمَلُ في تَجْهيزِ المُخَيَّم فَتْرَةً طَويلَةً؟ ولِماذا؟

٣- ما الأَنْشِطَةُ الّتي قامَ بها الكَشَّافَةُ في المُخَيَّم؟

٤- بِمَ شَعُرَ أحْمَدُ وهو يُوَدِّعُ أَصْدِقاءَه؟

٥- لِماذا تَبادَلَ الكَشَّافَةُ العَناوينَ، والشَّاراتِ الكَشْفِيَّةَ؟

٦- ما الفِكَرُ الأَساسِيَّةُ لِهذا النَّصِّ؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَمَّا يأْتي:

- العِباراتِ الدَّالَّةِ على سَعادَةِ أَحْمَدَ بِلِقاءِ الكَشَّافَةِ المُشارِكِينَ في المُخَيَّمِ.
- العِباراتِ الدَّالَّةِ على أَنَّ المُشارِكينَ في المُخَيَّمِ كانوا كَأَنَّهم أَبْناءُ وطَنٍ واحِدٍ.
- العِباراتِ الدَّالَّةِ على الأَعْمالِ الّتي قامَتْ بِها المَجْموعاتُ لِتَهْيِئَةِ المُخَيَّمِ.
- كَلِمَةٍ بِمَعْنى (أَنْتَظِرُ) وكَلِمةٍ بِمَعْنى (السُّرور).
- ثَلاثِ كَلِماتٍ تَبْدأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ، وثَلاثِ كَلِماتٍ تبْدأُ بِهَمْزَةِ وصْلٍ.

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

- أَكْتُبُ فِقْرةً عَنْ دَوْرِ الفَتاةِ في الحَرَكَةِ الكَشْفِيَّةِ.
- أَبْحَثُ في مَرْكَزِ مَصادِرِ التَّعَلُّمِ عَنْ كِتابٍ يَتَناوَلُ الحَرَكَةَ الكَشْفِيَّةَ، وَأَنْقُلُ مِنْهُ مَعْلومَاتٍ مُلَخَّصَةً عَنْها في دَفْتَرِي.

أَقْرَأُ وأَتَعَرَّفُ

مِنْ قانونِ الكَشَّافَةِ:

- الكَشَّافُ صادِقٌ.
- الكَشَّافُ يُساعِدُ الآخَرينَ.
- الكَشَّافُ مُؤْمِنٌ باللّهِ، مُخْلِصٌ لِوَطَنِهِ، ولِرُؤَسائِهِ.
- الكَشَّافُ صَديقٌ للجَميعِ، وأَخٌ لِكُلِّ كَشَّافٍ.
- الكَشَّافُ مُحِبٌّ للطَّبيعَةِ، يَرْفُقُ بحَيَواناتِها، ويُحافِظُ على نَباتِها.

٢١ - القُبَّرَةُ وَابْنُهَا

١. رأيتُ في بَعْضِ الرِّيَاضِ قُبَّرَهْ
تُطَيِّرُ ابْنَهَا بأَعْلَى الشَّجَرَهْ

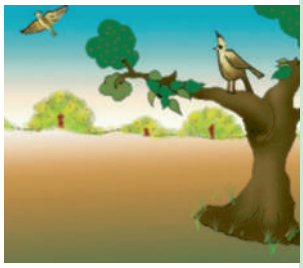
٢. وَهْيَ تَقُولُ: «يَا جَمَالَ العُشّ
لاَ تَعْتَمِدْ عَلَى الجَنَاحِ الهَشّ

الرِّيَاضُ: البَسَاتِينُ

الهَشُّ: الضَّعِيفُ

٣. وقِفْ عَلَى عُودٍ بِجَنْبِ عُـــودِ
وَافْعَلْ كَمَا أَفْعَلُ فِي الصُّعُودِ»

٤. فَانْتَقَلَتْ مِنْ فَنَنٍ إِلَى فَنَنْ
وَجَعَلَتْ لِكُلِّ نَقْلَةٍ زَمَنْ



٥. كَيْ يَسْتَرِيحَ الفَرْخُ فِي الأَثْنَاءِ
فَلاَ يَمَلُّ ثِقَلَ الهَوَاءِ

٦. لَكِنَّه قَدْ خَالَفَ الإِشَارَهْ
لَمَّا أَرَادَ يُظْهِرُ الشَّطَارَهْ

الشَّطَارَةُ: البَرَاعَةُ

٧. وَطَارَ فِي الفَضَاءِ حَتَّى ارْتَفَعَا
فَخَانَهُ جَنَاحُهُ فَوَقَعَا

٨. فَانْكَسَرَتْ فِي الحَالِ رُكْبَتَاهُ
وَلَمْ يَنَلْ مِنَ العُلاَ مُنَاهُ

٩. وَلَوْ تَأَنَّى نَالَ مَا تَمَنَّى
وَعَاشَ طُولَ عُمْرِهِ مُهَنَّا

مُهَنَّا (مُهَنَّأ): مُرْتَاحٌ

١٠. لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الحَيَاةِ وَقْتُهُ
وَغَايَةُ المُسْتَعْجِلِينَ فَوْتُهُ!

فَوْتُهُ: خَسَارَتُهُ

* أحمد شوقي (١٨٦٨ - ١٩٢٢) شاعر مصري من أشهر الشُعراء في العصر الحديث، يلقّب بأمير الشُعراء.

أَقْرَأُ وَأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **فَنَنٌ**

ـ فَانْتَقَلَتْ مِنْ فَـــنَنٍ إِلَى فَـــنَنْ.

ـ فِي فَصْلِ الرّبِيعِ يَكْتَسِي كُلُّ فَنَنٍ مِنْ أَفْنَانِ الشّجَرَةِ بِأَوْرَاقٍ خَضْرَاءَ وَأَزْهَارٍ جَمِيلَةٍ.

فَمَا مَعْنَى (فَنَنٌ)؟

- **تَأَنّى**

ـ وَلَوْ تَأَنّى نَالَ مَا تَمَنّى.

ـ فِي التَّأَنّي السّلاّمَةُ وَفِي العَجَلَةِ النّدَامَةُ.

فَمَا مَعْنَى (تَأَنّى)؟

أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ

١- أُلَخّصُ مَا قَالَتْهُ القُبّرَةُ لابْنِهَا.

٢- فِي النّصّ شَخْصِيّتَانِ، أُحَدّدُهُمَا وَأَذْكُرُ أَعْمَالَ كُلّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا.

الشّخْصِيّاتُ		أَعْمَالُهَا
الشّخْصِيّةُ الأُولى		
الشّخْصِيّةُ الثّانِيَةُ		

٣- لِمَاذَا كَانَتِ القُبّرَةُ تَطِيرُ مِنْ فَنَنٍ إِلَى فَنَنٍ وَهِيَ تُعَلّمُ ابْنَهَا الطّيَرَانَ؟

٤- مَا سَبَبُ فَشَلِ الابْنِ فِي الطّيَرَانِ؟

٥- لِمَاذَا خَالَفَ ابْنُ القُبّرَةِ تَوْجِيهَاتِ أُمِّهِ؟

٦- هَلِ القِصَّةُ خَيَالِيَّةٌ أَمْ وَاقِعِيّة؟ أُعَلِّلُ جَوَابِي.

٧- أُبْدِي رَأْيِي فِي الدّرْسِ الّذِي اسْتَخْلَصَهُ الشّاعِرُ مِنَ القِصّةِ. وأُعَلِّلُ ذَلِكَ.

أَقْرَأُ وَأَبْحَثُ

أقرأُ النّصّ وَأَبْحَثُ فِيهِ عَمّا يَأْتِي:

- **الأَبْيَاتِ الّتِي تُوَافِقُ كُلّ مَعْنًى مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:**
  - القبّرةُ تُعَلِّمُ ابْنَهَا الطّيَرَانَ.
  - اِبْنُ القبّرةِ يُحَاوِلُ الطّيَرَانَ.
  - الدّرْسُ الّذِي اسْتَخْلَصَهُ الشّاعِرُ مِنَ الْقِصّةِ.
- **كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي نُطْقِ حُرُوفِهِمَا الأَخِيرَةِ وَأَكْتُبُهُمَا كَمَا فِي المِثَالِ.**

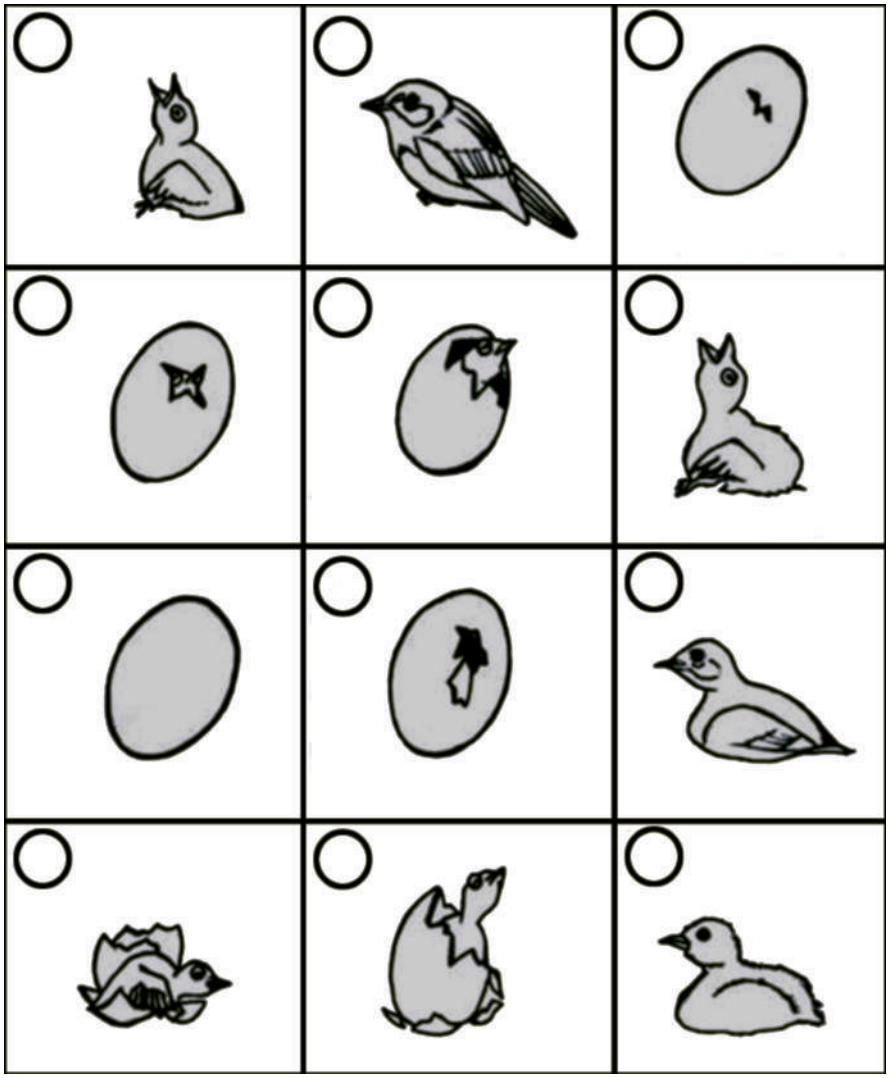
(قُبّرةْ/ الشّجَرَةْ)، (...../.....)، (...../.....)، (...../.....)،

(...../.....)، (...../.....)، (...../.....)، (...../.....)،

(...../.....)، (...../.....).

نَشَاطٌ مُعزِّزٌ

١. أَضَعُ الْأَرْقَامَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الدّوَائِرِ لِأُرَتِّبَ دَوْرَةَ حَيَاةِ الطّائِرِ. ثُمّ أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أَصِفُ فِيهَا دَوْرَةَ حَيَاةِ الطّائِرِ.



.....

.....

.....

٢. أَبْحَثُ فِي مَصادِرَ مُتَنَوِّعَةٍ (معَاجِمَ، مَواقِعِ الإِنْتَرْنَت، ...) عَنْ أَسْمَاءِ صِغَارِ الحَيَوَانَاتِ الآتِيَةِ وَأَكْتُبُ كُلَّ اسْمٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ.

صَغِيرُ الدُّبِّ يُسَمَّى:

.....

صَغِيرُ الحَمَامِ يُسَمَّى:

.....

صَغِيرُ الأَسَدِ يُسَمَّى:

.....

صَغِيرُ الفِيلِ يُسَمَّى:

.....

صَغِيرُ البَقَرِ يُسَمَّى:

.....

٢٢- أَلْعابُنا وألْعابُكم

جَلَسَ الجَدُّ يُراقِبُ أحْفادَه، وقَدْ تَسَمَّروا أَمامَ شاشَةِ الحاسُوبِ، كانوا يَتَبادَلونَ الضَّغْطَ على مَفاتيحِ التَّشْغيلِ؛ فَتَتَحَرَّكُ الصُّوَرُ أمامَهم في شَتَّى الاتِّجاهاتِ، وكُلٌّ مِنْهُم يُريدُ أن يُحْرِزَ الانْتِصارَ على الآخَرِ، لَقَدْ أَمْضَوْا ساعاتٍ وهُم على هذه الحَالِ.

شَرَدَ فِكْرُ الجَدِّ، وتَوالَتْ أمامَهُ صَفَحاتُ الماضي، واسْتَوْقَفَتْهُ ذِكْرَياتُ أيَّامِ اللَّهْوِ واللَّعِبِ عِنْدما كانَ صَبِيًّا في عُمْرِ أحْفادِه.

تَذَكَّرَ الحَيَّ الّذي كانَ يَسْكُنُه، ورِفاقَ الصِّبا الّذين كانوا يُشارِكونَهُ اللَّعِبَ والمَرَحَ، ولَكِنْ أيَّ نَوْعٍ مِنَ الألْعابِ؟ لَقَدْ تَغَيَّرَ الزَّمَنُ حَقًّا!

تَراءَتْ أمامَ عَيْنَيْهِ صُوَرٌ لَمْ تَغِبْ عَنْ خَيالِه... هُناكَ جَماعَةٌ مِنَ الفِتْيانِ، يُمْسِكُ كُلٌّ مِنهم بِدُوَّامَتِهِ، ويَلُفُّ الخَيْطَ حَوْلَها، ثُمَّ يَقْذِفُ بِها إلى الأَرْضِ، فَتَدورُ مُسْرِعَةً، كانَ الأَكْثَرُ فَرَحًا مَنْ يَسْتَطيعُ أنْ

شَتَّى (الاتِّجاهَاتِ): مُخْتَلِفُ الاتِّجاهات

يُحْرِزُ: يُحَقِّقُ/ يَحصُلُ عَلى

تَراءَتْ: ظَهَرَتْ

يَغْرِزُ : يُثَبِّتُ / يُدْخِلُ

يَغْرِزَ مِسْمارَها في قِطْعَةِ الخَشَبِ الّتي وُضِعَتْ هَدَفًا.

وهُناكَ اجْتَمَعَتْ بَعْضُ الفَتَياتِ في دائِرَةٍ وكُلٌّ مِنْهُنَّ تَرْمي الأَحْجارَ الصَّغيرَةَ في الهَواءِ، وتَتَلَقَّفُها مَرَّةً أُخْرَى، والفائِزَةُ هي الّتي لا تُسْقِطُ حَجَرًا واحِدًا مِنَ الأَحْجارِ الخَمْسَةِ.

إِنَّهُ لَمْ يَنْسَ اسْمَ هذه اللُّعْبَةِ، أَجَلْ إِنَّها لُعْبَةُ (اللَّقْفَةِ). ولا يَزالُ أَيْضًا يَذْكُرُ أُخْتَهُ ورَفيقاتِها وهُنَّ يُمارِسْنَ لُعْبَةَ (الخَبْصَةِ) المُفَضَّلَةِ لَدَيْهِنَّ في زاوِيَةٍ مِنْ زَوايا الطَّريقِ، بَيْنَما كانَتْ مَجْموعَةٌ مِنَ الصِّبْيانِ يَلْعَبونَ (التِّيلَةَ) في زاوِيَةٍ أُخْرَى.

كانَتْ أَيَّامًا جَميلَةً، تَعَدَّدَتْ فيها الأَلْعابُ وتَنَوَّعَتْ، فَهُناكَ أَلْعابٌ للصِّبْيانِ، وأَلْعابٌ للبَناتِ، وأُخْرَى مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَهم.

كَمْ سَعِدوا بِأَلْعابِهِم الّتي كانوا يبْتَكِرونَها ويَصْنَعونَها بِأَيْديهِم، لَمْ تَكُنْ تُكَلِّفُهم شَيْئًا، كانَتْ تَجْمَعُهم وتُفَرِّقُهم في آنٍ واحِدٍ.

عاوَدَ الجَدُّ النَّظَرَ إِلى أَحْفادِهِ وَهُوَ يَقولُ لِنَفْسِهِ: «إِنَّ الزَّمَنَ لا يُمْكِنُ أَنْ يَعودَ إِلى الوَراءِ».

والْتَفَتَ إِلَيْهِم يَسْأَلُ: «أَتَتَعَلَّمونَ مِنْ هذه اللُّعْبَةِ شَيْئًا، أَم إِنَّها للتَّسْلِيَةِ»؟ أَجابَ أَحَدُهم بَعْدَ تَكْرارِ السُّؤالِ: «سَنُخْبِرُكَ بِذلِكَ بَعْدَ انْتِهاءِ اللُّعْبَةِ.» فما هُوَ الجَوابُ يا تُرَى؟

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- جَلَسَ الجَدُّ يُراقِبُ أَحْفادَهُ، وقَدْ تَسَمَّروا أَمامَ شاشَةِ الحاسوبِ (الكمبيوتر).
- اسْتَوْقَفَتْهُ ذِكْرَياتُ أَيَّامِ اللَّهْوِ واللَّعِبِ عِنْدَما كانَ صَبِيًّا في عُمْرِ أَحْفادِهِ.
- لَمْ تَكُنْ تُكَلِّفُهم شَيْئًا، كانَتْ تجْمَعُهم وتُفَرِّقُهم في آنٍ واحِدٍ.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **تَسَمَّروا:**

- تَسَمَّرَ الأَوْلادُ أمامَ شاشَةِ جِهازِ الحاسوبِ.
- انْقَطَعَ التَّيَّارُ الكَهْرَبائِيُّ فَتَسَمَّرَتْ أُخْتي الصَّغيرَةُ في مَكانِها مِنْ شِدَّةِ الخَوْفِ.

فما مَعْنى (تَسَمَّرَ)؟

- **تَوالَت:**

- تَوالَتْ أَمامَ الجَدِّ صَفَحاتُ الماضي.
- تَوالَتْ العُروضُ المَسْرَحِيَّةُ المُشارِكَةُ في المِهْرَجانِ.

فما مَعْنَى (تَوالى)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- ما الذِّكْرَياتُ الّتي اسْتَوْقَفَتِ الجَدَّ، وَهُوَ يُراقِبُ أَحْفادَه؟

٢- ما مَوْقِفُ الجَدِّ مِنَ الأَلْعابِ الحَديثَةِ كما فهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

٣- سَأَلَ الجَدُّ أَحْفادَهُ سُؤالاً. فما الجَوابُ الّذي تَتَوَقَّعُه؟

٤- أيُّ الأَلْعابِ أَفْضَلُ في رَأْيِكَ، القَديمَةُ أَمِ الحَديثَةُ؟ ولِماذا؟

٥- ماذا تَعْني العِبارَةُ الآتِيَةُ: «كانَتْ تَجْمَعُهم وتُفَرِّقُهم في آنٍ واحِدٍ»؟

٦- ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في هذا النَّصِّ؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- أَبْحَثُ في النَّصِّ عمَّا يأْتي:

أ – عِبارَةٍ تَدُلُّ على شِدَّةِ تَعَلُّقِ الأَحْفادِ بِلُعْبَتِهم.

ب – عِبارَةٍ تدُلُّ على عَدَمِ نِسْيانِ الجَدِّ ذكْرَياتِ الماضي.

- أَبْحَثُ عَنْ الفَرْقِ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهما خَطٌّ فيما يأْتي:

أ – يُحِبُّ الأَطْفالُ الذَّهابَ إلى مَتاجِرِ بَيْعِ اللُّعَبِ.

ب – يُفَضِّلُ كَثيرٌ مِنَ الأَوْلادِ اللَّعِبَ بِكُرَةِ القَدَمِ.

- أَبْحَثُ عَنْ أَسْماءِ بَعْضِ الأَلْعابِ الشَّعْبِيَّةِ المَعْروفَةِ قَديمًا، وأَكْتُبُ عَنْها فِقْرَةً في دَفْتَري.

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

- أَخْتارُ لُعْبَتَيْنِ شَعْبِيَّتَيْنِ قَديمَتَيْنِ، واحِدَةً للصِّبْيانِ، والثَّانِيَةَ للبَناتِ، وأُعَرِّفُ كُلًّا مِنْهما في فِقْرَةٍ قَصيرَةٍ.

٢٣- لِنُطالِعِ الصُّحُفَ والمَجَلاَّتِ

يَكْمُنُ فِي : يوجد

المُلائِمَةُ : المُناسِبَةُ

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **النَّاجِم:**

- تَلَوُّثُ المَكاتِبِ ناجِمٌ عَنْ اسْتِخْدامِ الأَجْهِزَةِ المُخْتَلِفَةِ.
- نَقْصُ كَمِّيَّاتِ الأَسْماكِ ناجِمٌ عَنْ تَلَوُّثِ البِحارِ.

فما مَعْنَى (ناجِم)؟

- **يُعانونَ:**

- العامِلون بالمَكاتِبِ المُكَيِّفَةِ مَرْكَزِيًّا يُعانونَ مِنَ أَمْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ.

- يُعاني سُكَّانُ المَناطِقِ المُجاوِرَةِ للمَطاراتِ مِنَ الضَّجيجِ.

فما مَعْنى (يُعانونَ)؟

- **تَنْقِيَة:**

- الأَشْجارُ تُساعِدُ على تَنْقِيَةِ الجَوِّ مِنَ التَّلَوُّثِ.

- التَّرْشيحُ إِحْدَى وسائِلِ تَنْقِيَةِ المِياهِ.

فما مَعْنى (تَنْقِيَة)؟

- **كافَّة:**

- المُحافَظَةُ على نَظافَةِ البيئَةِ مَسْؤولِيَّةُ أَفْرادِ المُجْتَمَعِ كافَّةً.

- سَلامَةُ البيئَةِ تُؤَثِّرُ في حَياةِ الكائِناتِ كافَّةً.

فما مَعْنى (كافَّة)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- أَيْنَ نُشِرَ كُلُّ مَوْضوعٍ مِمَّا قَرَأْتَ؟ وما تاريخُ صُدورِهِ؟

٢- ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ لِكُلِّ مَوْضوعٍ؟

٣- ما الجانِبُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ المَوْضوعَيْنِ؟

٤- كَيْفَ تُساعِدُ الزِّراعَةُ على حِمايَةِ البيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ كَما فَهِمْتَ مِمَّا قَرَأْتَ؟

٥- متى يَتِمُّ الاحْتِفالُ بِيَوْمِ البيئَةِ العالَمِيِّ؟

٦- المُحافَظَةُ على البيئَةِ واجِبٌ وطَنِيٌّ.

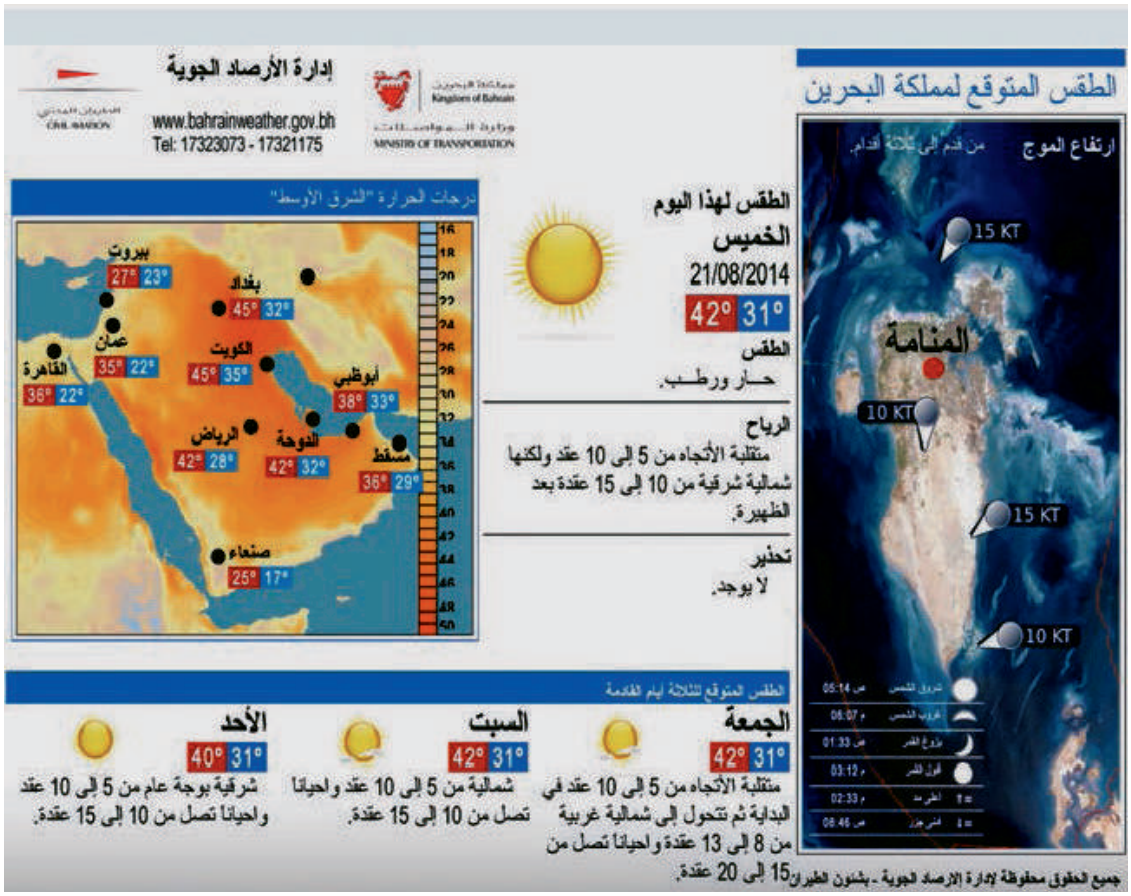
فما الدَّوْرُ الّذي يَقومُ بِهِ الفَرْدُ والمُجْتَمَعُ في هذا المَجالِ؟ وَمَا الّذي يَدُلُّ على ذَلِك فيما قَرَأْتَ؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- أَبْحَثُ في إِحْدَى الصُّحُفِ أَو المَجَلاَّتِ عَنْ أَنْواعِ الخِدْماتِ المُقَدَّمَةِ للقُرَّاءِ.
- أَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمّ أُجيبُ:

١- ما الطّقْسُ المُتَوَقَّعُ لِمَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ فِي يَوْمِ الْخَميس ٢٠١٤/٨/٢١م؟

٢- كَمْ بَلَغَتْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في كُلٍّ مِنْ: الرِّياض ، مَسْقَط ، القاهِرَة؟

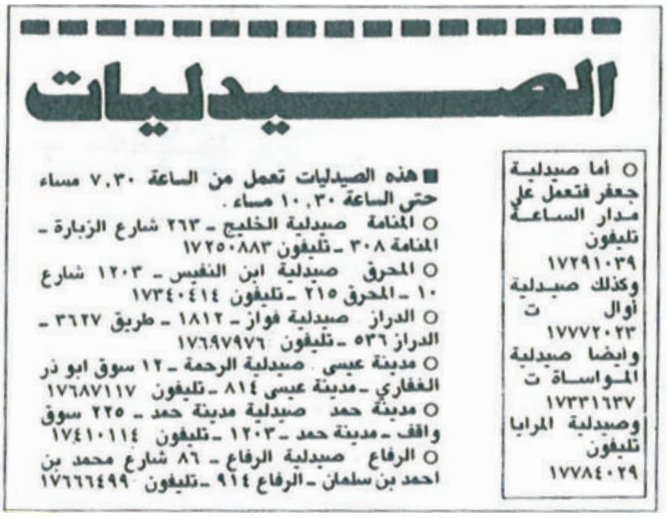


٢- أرادَ أَخوكَ شِراءَ سَيَّارَةٍ مُسْتَعْمَلَةٍ، فأيُّ إعْلانٍ يُقَدِّمُ إلَيْهِ هذه الخِدْمَةَ؟

- قَرَّرَ والِدُكَ الانْتِقالَ إلى مَكْتَبٍ جَديدٍ، واحْتاجَ إلى شَرِكَةٍ تُساعِدُه على نَقْلِ أَثاثِهِ، ففي أَيِّ إعْلانٍ يَجِدُ مَطْلَبَهُ؟

٣- احْتاجَ أَحَدُ المُواطِنينَ إلى شِراءِ دَواءٍ بَعْدَ السَّاعَةِ الحادِيَةَ عَشْرَةَ مَساءً. فإلى أَيِّ الصَّيْدَلِيَّاتِ يَتَّجِهُ؟

- يُريدُ أَحَدُ سُكَّانِ مَدينَةِ الحِدِّ أَنْ يَشْتَرِيَ دواءً في السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ مَساءً، فأَيُّ الصَّيْدَلِيَّاتِ أَقْرَبُ إلَيْهِ؟



٤- إلامَ يَدْعو كُلُّ إعْلانٍ مِنَ الإعْلانَيْنِ الآتِيَيْنِ؟

- ما هَدَفُ هذا النَّوْعِ مِنَ الإعْلاناتِ؟

٢٤- نُزْهَةٌ بَحْرِيَّةٌ

وائِلٌ تِلْميذٌ بالصَّفِّ الرَّابِعِ، يَهْوَى الرِّحْلاتِ، فَهُوَ كَثيرًا ما يُرافِقُ أَفْرادَ أُسْرَتِه في رِحْلاتِهم البَحْرِيَّةِ عَلى مَتْنِ الزَّوْرَقِ الّذي يَمْلِكُهُ والِدُه؛ مِمَّا جَعَلَهُ يُحِبُّ البَحْرَ، ويَتَعَلَّقُ بِهِ.

مَتْن : ظَهْر

ذاتَ مَرَّةٍ، دَعَا وائِلٌ صَديقَيْهِ عَلِيًّا وسَعيدًا إلى مُصاحَبَتِهِ في نُزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ.

وفي اليَوْمِ المُحَدَّدِ رَكِبَ الجَميعُ الزَّوْرَقَ، فانْطَلَقَ يَتَهادَى بِهِم مُبْتَعِدًا عَنِ الشَّاطِئِ، فأَخَذَ وائِلٌ وصَديقَاهُ يُصَفِّقُونَ ويُرَدِّدونَ الأَناشيدَ فَرِحينَ مَسْرورينَ.

يَتَهادَى : يَهْتَزُّ مِنَ السَّيْرِ

قالَ وائِلٌ: ما أَلْطَفَ الجَوَّ!

وقالَ عَلِيٌّ: النَّسيمُ رقيقٌ، والبَحْرُ هادِئٌ، انْظُروا إلى صَفْحَةِ الماءِ الفِضِّيَّةِ تَتَلألأُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، حَقًّا مَا أَجْمَلَ البَحْرَ!

كانَ الزَّوْرَقُ يَنْسابُ فَوْقَ سَطْحِ الماءِ، وكانَ الأَوْلادُ، تارَةً يُراقِبونَ

رَذاذَ الماءِ المُتَناثِرَ وَراءَهم بِسَبَبِ دَوَرانِ المُحَرِّكِ داخِلَ المِياهِ، وتارَةً أُخْرَى يَنْظُرونَ إلى الطُّيورِ المُحَلِّقَةِ في الجَوِّ وراءَ الزَّوْرَقِ.

وفَجْأَةً صاحَ سَعيدٌ وهُوَ يُشيرُ بِيَدِه إلى الأُفُقِ: انْظُروا هَا هِيَ مَراكِبُ الصَّيَّادينَ، إنَّها تَبْدو صَغيرَةً جِدًّا، وقَريبَةً مِنْ بَعْضِها البَعْضِ.

فَقالَ والِدُ وائِلٍ: لِنَقْتَرِبْ مِنْها أَكْثَرَ، أَعْتَقِدُ أنَّ الصَّيَّادينَ وَضَعوا الشِّباكَ، وهُم بانْتِظارِ أَنْ يَحينَ وَقْتُ انْتِشالِها.

نَظَرَ الأَوْلادُ إلى الصَّيَّادينَ وهُمْ يَسْحَبونَ الشِّباكَ مِنَ المَاءِ، إنَّها تَبْدو ثَقيلَةً جِدًّا.

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- دَعا وائِلٌ صَديقَيْه عَليًا وسَعيدًا إلى مُصاحَبَتِه في نُزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ.
- انْظُروا إلى صَفْحَةِ الماءِ الفِضِّيَّةِ تَتَلأْلأُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.
- كانَ الأَوْلادُ يُراقِبونَ رَذاذَ الماءِ المُتَناثِرَ وَرَاءَهم.
- وفَجْأَةً صاحَ سَعِيدٌ وهُوَ يُشيرُ بِيَدِه إلى الأُفُقِ.
- لِنَقْتَرِبْ مِنْها أَكْثَرَ، أَعْتَقِدُ أنَّ الصَّيَّادينَ وَضَعوا الشِّباكَ، وهُمْ بانْتِظارِ أنْ يَحينَ وقْتُ انْتِشالِها.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **تَتَلأْلأُ:**

- صَفْحَةُ الماءِ الفِضِّيَّةُ تَتَلأْلأُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.
- تَتَلأْلأُ النُّجومُ في السَّماءِ لَيْلاً.

فمَا مَعْنى (تَتَلأْلأُ)؟

- **ينْسابُ:**

- كانَ الزَّوْرَقُ يَنْسابُ فَوْقَ سَطْحِ الماءِ.

- الماءُ ينْسابُ في النَّهْرِ.

فما مَعْنى (يَنْسابُ)؟

- **الرَّذاذُ:**

- تَناثَرَ رَذاذُ الماءِ بِسبَبِ دَوَرانِ المُحَرِّكِ داخِلَ المِياهِ.

- نَزَلَ المَطَرُ رَذاذًا ثُمَّ انْهَمَرَ بِغَزارَةٍ.

فمَا مَعْنى (رَذاذ)؟

- **انْتِشالها:**

- أَلْقَى الصَّيَّادُ شَبَكَتَهُ في البَحْرِ، وأَخَذَ يَنْتَظِرُ وَقْتَ انْتِشالِها.

- انْتَشَلَ رِجالُ الإِنْقاذِ ضَحايا الزِّلْزالِ مِنْ تَحْتِ بَقايا مَنازِلِهم المُتَهَدِّمَةِ.

فَمَا مَعْنى (انْتِشال)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- لِماذا تَعَلَّقَ وائِلٌ بالبَحْرِ؟

٢- كَيْفَ كانَتْ مَراكِبُ الصَّيَّادينَ تَبْدو في الأُفُقِ؟ ولِماذا؟

٣- لِماذا بَدَتْ شِباكُ الصَّيَّادِينَ ثَقيلَةً؟

٤- بِمَ انْشَغَلَ الأَوْلادُ وهُم على ظَهْرِ الزَّوْرَقِ؟

٥- ما مَعْنى (يَتَهادى) في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يأْتي؟

- انْطَلَقَ الزَّوْرَقُ يَتَهادَى في عُرْضِ البَحْرِ.

- يَتَهادَى الأَصْدِقاءُ في المُناسَباتِ المُخْتَلِفةِ.

٦- ما مَعْنَى (تَتعَلَّق) في الجُمْلَةِ الأُولى، وما مَعْناها في الجُمْلَةِ الثَّانيةِ؟

- تَعَلَّقَ وائِلٌ بالبَحْرِ مُنْذُ الصِّغَرِ.

- كادَ الرَّجُلُ يَغْرَقُ فَتَعَلَّقَ بِخَشَبَةٍ طافِيةٍ فَنَجَا.

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَمَّا يَأْتي:

- العِباراتِ الدَّالَّةِ على جَمالِ الطَّقْسِ يَوْمَ النُّزْهَةِ.

- الجُمْلَةِ الّتي تُبَيِّنُ الطَّريقَةَ المُسْتَخْدَمَةَ في صَيْدِ السَّمَكِ.

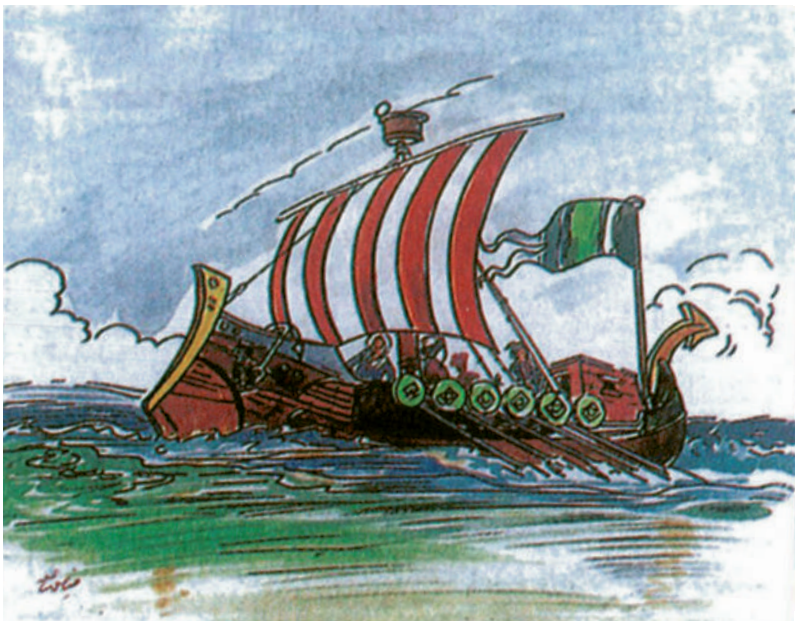
- أَبْحَثُ عَنْ أَصْلِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

لِنَقْتَرِبْ - قَريبَة

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

- ما إجْراءاتُ السَّلامَةِ الّتي يَجِبُ اتِّخاذُها قَبْلَ الخُرُوجِ في الرِّحْلاتِ البَحْرِيَّةِ؟

٢٥- السِّنْدِبادُ يُسافِرُ*



عاشَ السِّنْدِبادُ الصَّغيرُ مَعَ عَمَّتِهِ، ولَمَّا بَلَغَ سِنَّ الشَّبابِ أَخْبَرَتْهُ أَنَّ أَباهُ كانَ تاجِرًا مَشْهورًا، يَنْتَقِلُ بَيْنَ البُلْدانِ، وقَدْ خَرَجَ مُنْذُ سَنَواتٍ عَديدَةٍ في إِحْدَى رِحْلاتِهِ، ولكِنَّهُ لَمْ يَعُدْ، وانْقَطَعَتْ أَخْبارُهُ.

عَزَمَ السِّنْدِبادُ على السَّفَرِ للبَحْثِ عَنْ أبيهِ وقَرَّرَ ألاَّ يَعودَ حَتَّى يَلْقاهُ، أَوْ يَعْرِفَ خَبَرَهُ، فَهَيَّأَ نَفْسَهُ لِرِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ طَويلَةٍ، وأَحْضَرَ ما يَلْزَمُهُ مِنَ الثِّيابِ والأَدْوِيَةِ، ومِنْ وسَائِلِ الدِّفاعِ، ولَمْ يَنْسَ أَنْ يأْخُذَ مَعَهُ قَدُومًا ومِنْشارًا ومَسامِيرَ، وقِرْبَةً كَبيرَةً، وبُوصَلَةً، واخْتارَ صَديقَهُ هَلْهالاً؛ لِيُرافِقَهُ في سَفَرِهِ، ويُؤْنِسَهُ في غُرْبَتِهِ.

وحانَ وَقْتُ الرَّحيلِ، فَنَشَرَ الرُّبَّانُ شِراعَ السَّفينَةِ فأَخَذَتْ تَتَهادَى على سَطْحِ الماءِ مُبْتَعِدَةً عَنِ السَّاحِلِ شَيْئًا فَشَيْئًا.

قِرْبَةٌ : وِعاءٌ مِنَ الجِلْدِ مِثْلَ الكيسِ يُوضَعُ فيهِ المَاءُ

بُوصَلة : آلَةٌ صَغيرَةٌ يَسْتَخْدِمُهَا البَحَّارَةُ في تَعْيينِ الاتِّجاهَاتِ

* محمّد سعيد العريان (١٩٠٥-١٩٦٤) أحد كبار الكتّاب في مصر، أصدر روايات تاريخية، كما أصدر مجلّة «سندباد» في أوائل سنة ١٩٥٢.

قالَ السِّنْدِبادُ يَحْكي عَنْ رِحْلَتِه:

... ولَمَّا كَانَتِ اللَّيْلَةُ السَّادِسَةُ، وبَيْنَما كُنَّا نَسْتَمِعُ إلى أَغاني هِلْهالٍ أَحْسَسْتُ رَجَّةً في السَّفينَةِ انْقَلَبَ مَعَها وِعاءُ الماءِ الّذي كانَ بِيَدِي.

سأَلْتُ هَلْهالًا عَنْ سَبَبِ هذه الرَّجَّةِ، فَعَرَفْتُ أَنَّ عَاصِفَةً قَدْ هَبَّتْ، فارْتَفَعَتْ بالسَّفينَةِ، ثُمَّ قَذَفَتْ بِها على صَخْرَةٍ نَاتِئَةٍ في قَاعِ البَحْرِ، فَشَقَّتْها شَقًّا عَريضًا تَدَفَّقَ مِنْهُ الماءُ في جَوْفِها.

نَظَرْتُ حَوْلي أَبْحَثُ عَنْ هَلْهالٍ، فإذا هو واقِفٌ على مَقْرُبَةٍ مِنِّي وَبِيَدِه طَسْتٌ كَبيرٌ مِنَ النُّحاسِ، فَقَذَفَ بِهِ إلى الماءِ، ثُمَّ حَمَلَني وأَلْقاني فِيهِ، وحَمَلَ صُرَّةَ المَتاعِ عَلَى ظَهْرِهِ ووَثَبَ ورَائي إلى الماءِ.

طَسْتٌ : إناءٌ كَبيرٌ مُسْتَديرٌ مِنْ نُحاسٍ

الصُّرة : قِطْعَةٌ مِنَ القُمَاشِ تُشَدُّ وتُوضَعُ فِيهَا الأَمْتِعَةُ

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- عَزَمَ السِّنْدِبادُ على السَّفَرِ لِلْبَحْثِ عَنْ أَبيهِ.
- قرَّرَ ألاَّ يَعودَ حَتَّى يَلْقاهُ، أَوْ يَعْرِفَ خَبَرَهُ.
- لَمْ يَنْسَ السِّنْدِبادُ أَنْ يَأْخُذَ مَعَهُ قُدُومًا ومِنْشارًا ومَساميرَ، وقِرْبَةً كَبيرَةً وبُوصَلَةً.
- قَذَفَتِ العَاصِفَةُ بالسَّفينَةِ على صَخْرَةٍ ناتِئَةٍ فَشَقَّتْها شَقًّا عَريضًا تَدَفَّقَ مِنْهُ الماءُ في جَوْفِها.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **رَجَّةٌ :**

– هَبَّتِ العاصِفَةُ فَأَحْدَثَتْ رَجَّةً في السَّفينَةِ.

– عِنْدَ وُقُوعِ الزِّلْزالِ تَرْتَجُّ المَباني والمَنازِلُ بِقُوَّةٍ.

فما مَعْنى (رَجَّة)؟

- **ناتِئَة:**

- قَذَفَتِ العَاصِفَةُ بالسَّفينَةِ على صَخْرَةٍ ناتِئَةٍ في قَاعِ البَحْرِ.

- على سَفْحِ الجَبَلِ صُخورٌ ناتِئَةٌ.

فَمَا مَعْنَى (نَاتِئَة)؟

- **المَتاع:**

- حَمَلَ هِلْهالٌ صُرَّةَ المَتَاعِ على ظَهْرِهِ.

- أعَدَّ الحاجُّ مَتاعَهُ للسَّفَرِ.

فَما مَعْنَى (المَتاع)؟

- أضَعُ مكانَ كَلِمَةِ (نَشَرَ) في كُلِّ جُمْلَةٍ ممَّا يأْتي كَلِمَةً تُوَضِّحُ مَعناها:

- نَشَرَ الرُّبَّانُ شِراعَ السَّفينَةِ.

- نَشَرَ النَّجَّارُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ.

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- ما عَمَلُ والِدِ السِّنْدِبَادِ؟

٢- لماذا عَزَمَ السِّنْدِبادُ عَلى السَّفَرِ؟

٣- مَنِ الّذي رَافَقَ السِّنْدِبَادَ في رِحْلَتِهِ؟

٤- ما الأَدَواتُ الّتي أخَذَها السِّنْدِبَادُ مَعَهُ في سَفَرِهِ؟ وما حاجَتُهُ لِكُلٍّ مِنْها؟

٥- ماذا حَدَثَ في اللَّيْلَةِ السَّادِسَةِ؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

«الصَّديقُ عِنْدَ الضِّيقِ» مَثَلٌ مَعْروفٌ.

- أبْحَثُ في النَّصِّ عَنِ المَوْقِفِ الّذي يَدُلُّ على مَعْنى هذا المَثَلِ.

٢٦- السِّنْدِبادُ في الجَزيرَةِ

طَفَا : عَلاَ فَوْقَ المَاءِ

واصَلَ السِّندِبادُ حِكايَتَهُ قائِلًا: طَفا بي الطَّسْتُ على سَطْحِ الماءِ، وبَيْنَما كُنْتُ مُمسِكًا حافَّتَهُ بِكِلْتا يَدَيَّ، والمَوْجُ يَرْتَفِعُ بي ويَنْخَفِضُ، كانَ هَلْهَالٌ يَضْرِبُ الماءَ بَيدِهِ في قُوَّةٍ وعَزْمٍ، ومِنْ حَوْلِنا رُكَّابُ السَّفينَةِ يُقاوِمونَ المَاءَ بِأَذْرُعِهم وهُمْ يَغوصونَ حينًا، ثُمَّ يَطْفونَ، ونَحْنُ لا نَدْري أَنَقْتَرِبُ مِنَ الأَرْضِ أَمْ نَبْتَعِدُ عَنْها.

هَدَأَ المَوْجُ واسْتطاعَ هَلْهالٌ أَنْ يُخْرِجَ القِرْبَةَ الكَبيرَةَ مِنَ الصُّرَّةِ ويَنْفُخَها، ثُمَّ تَعَلَّقْنا بِها وشرَعْنا نُحَرِّكُ أَرْجُلَنا.

وفَجْأَةً ظَهَرَتْ لَنا الأَرْضُ، فَصاحَ هَلْهالٌ: (نَجَوْنا، نَجَوْنا والحَمْدُ للّهِ).

وَمَا إِنْ وَصَلْنا الشَّاطِئَ حتَّى تَمَدَّدْنا على الرِّمالِ مِنْ شِدَّةِ الإِعْياءِ، وغَرِقْنا في نَومٍ عَميقٍ.

اسْتَيْقَظْتُ، وأَرَدْتُ أَنْ أَنْهَضَ فَلَمْ أَسْتَطِعْ، فَقَدْ كُنْتُ أَشْعُرُ بِجوعٍ شَديدٍ.

غادَرْتُ المَكانَ أَبْحَثُ عَنْ طَعامٍ لي ولِهَلْهالٍ. فَوَصَلْتُ إلى وادٍ، أَبْصَرْتُ فيهِ قَطيعًا مِنَ الماعِزِ الوَحْشِيِّ يَرْعَى، فاصْطَدْتُ واحِدًا، وجَمَعْتُ بَعْضَ الأَعْشَابِ اليابِسَةِ، وعُدْتُ إلى حَيْثُ تَرَكْتُ هَلْهالًا، فَرَأَيْتُهُ واقِفًا على الشَّاطِئِ يَنْقُلُ بَصَرَهُ في كُلِّ الجِهاتِ للبَحْثِ عَنِّي.

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- وبَيْنَما كُنْتُ مُمسِكًا حافَّتَهُ بِكِلْتا يَدَيَّ، كانَ هَلْهَالٌ يَضْرِبُ الماءَ بِيَدَيْهِ.
- ونَحْنُ لا نَدْري أَنَقْتَرِبُ مِنَ الأَرْضِ أَمْ نَبْتَعِدُ عَنْها.
- تَعَلَّقْنا بالقِرْبَةِ، وشَرَعْنا نُحَرِّكُ أَرْجُلَنا.
- تَمَدَّدْنا على الرِّمالِ مِنْ شِدَّةِ الإِعْياءِ.
- فَوَصَلْتُ إلى وادٍ وأَبْصَرْتُ قَطيعًا مِنَ الماعِزِ الوَحْشِيِّ يَرْعَى.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **شَرَعْنا:**

– قالَ السِّنْدِبادُ: تَعَلَّقْنا بالقِرْبَةِ، وشَرَعْنا نُحَرِّكُ أَرْجُلَنا.

– شَرَعَ عُمَّالُ البَلَدِيَّةِ في تَنْظيفِ الشَّوارِعِ بِنَشاطٍ .

فما معْنى (شَرَعَ)؟

- **الإِعْياءِ:**

– تَمَدَّدَ السِّنْدِبادُ على الرِّمالِ مِنْ شِدَّةِ الإِعْياءِ.

– بَعْدَ انْتِهاءِ المُباراةِ شَعَرَ اللّاعبونَ بِإِعْياءٍ شَديدٍ .

فما مَعْنى (الإِعْياءِ)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- كَيْفَ قاوَمَ السِّنْدِبادُ وَهَلَهالُ أَمْواجَ البَحْرِ؟

٢- اسْتَفادَ السِّنْدِبادُ وهَلْهالُ مِنَ القِرْبَةِ الّتي حَمَلاها مَعَهُما، فكَيْفَ كانَ ذلك؟

٣- قالَ السِّنْدِبادُ: اسْتَيقَظْتُ مِنَ النّومِ، وأَرَدْتُ أَنْ أَنْهَضَ فَلَمْ أَسْتَطِعْ، عَلامَ تَدُلُّ هذه العِبارَةُ؟

٤- لِماذا جَمَعَ السِّنْدِبادُ الأَعْشابَ اليابِسَةَ؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَمَّا يَأْتي:
  - العِبارَةِ الّتي تَدُلُّ على شِدَّةِ فَرَحِ السِّنْدِبادِ وهَلْهالٍ.
  - العِبارَةِ الّتي تَدُلُّ على أنَّ هَلْهالًا، كانَ يَبْحثُ عَنِ السِّنْدِبادِ في كُلِّ مَكانٍ.
- أَبْحَثُ في المُعْجَمِ عَنْ مَعْنى كَلِمَةِ (تَرْعى) في كُلِّ جُملَةٍ مِمّا يَأْتي:
  - تَرْعَى الأَغْنامُ في البَراري.
  - تَرْعَى الأُمُّ شُؤونَ أَبْنائِها.

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

- أَرْسُمُ في دَفْتَري الأَدَواتِ، الّتي حَمَلَها السِّنْدِبادُ مَعَهُ في رِحْلَتِهِ.
- أَتَخَيَّلُ مَنْظَرًا مِنَ الجَزيرَةِ، الّتي نَزَلَ بِها السِّنْدِبادُ وصَديقُهُ هِلْهالٌ، وأَرْسُمُهُ.

٢٧- وافَرْحَتاه!

ويُتابعُ السِّنْدِبادُ الحِكايَةَ فَيَقولُ: طالَتْ أيَّامُنا في تِلْكَ الجَزيرَةِ، ونَحْنُ نَرْقُبُ البَحْرَ مِنْ دونِ أنْ نَرَى شِراعًا واحِدًا.

وفي يَوْمٍ من الأَيَّامِ فاجَأَني صَديقي هَلْهالٌ وهو يَقولُ لي: أَلا تَعْرِفُ يا سِنْدِبادُ أنَّ في الصُّرَّةِ سَفينَةً يُمْكِنُ أن تَحْمِلَنا إلى حَيْثُ نُريدُ؟

- أَتَقْصِدُ القِرْبَةَ الكَبيرَةَ يا هَلْهالُ؟

- ضَحِكَ هَلْهالٌ وقالَ: أَقْصِدُ سَفينَةً حَقيقِيَّةً ذاتَ شِراعٍ.

- كَأنِّي بِكَ تَمْزَحُ يا هَلْهالُ.

- لا أَمْزَحُ يا سِنْدِبادُ، بَلْ أقولُ الحَقيقَةَ، أَجَلْ عِنْدَنا في هذه الصُّرَّةِ ما نَسْتَطيعُ أنْ نَصْنَعَ بِهِ سَفينَةً.

- لَيْتَنا نَسْتَطيعُ ذلك!

– السَّفينَةُ يا أَخي خَشَبٌ ومَساميرُ وأَدَواتٌ، ونَجَّارٌ. أمَّا الخَشَبُ فَنَجْلِبُه مِنَ الغابَةِ، وأمَّا المَساميرُ والأدَواتُ فها هِيَ في الصُّرَّةِ، وأمَّا النَّجَّارُ فها هُوَ أمامَكَ، وأشارَ إلى نَفْسِهِ.

فَرَغْنا مِنْ : أكْمَلْنا

أقْبَلْنا عَلَى العَمَلِ، وبَعْدَ جَهْدٍ شاقٍّ فَرَغْنا مِنْ صُنْعِ السَّفينَةِ، فَنَقَلْنا إلَيْها مَتاعَنا، ثُمَّ سَحَبْناها إلى البَحْرِ، وأَبْحَرْنا فيها مُسْتَعينينِ بالبُوصَلَةِ.

سَكَتَ السِّنْدِبادُ ثُمَّ واصَلَ حَديثَهُ قائِلاً: «انْتَقَلْنا مِنْ ميناءٍ إلى آخَرَ حتَّى وصَلْنا ميناءَ البَحْرَيْنِ فَنَزَلْنا. وهُنَاكَ الْتَقَيْتُ أحَدَ التُّجَّارِ فَقُلْتُ في نَفْسي: «لَعَلَّ هذا الرَّجُلَ يُرْشِدُني إلى أبي». فَقَصَصْتُ عَلَيْهِ قِصَّتي، فَسَأَلَ: ما اسْمُ أَبيكَ؟

يُرْشِدُني : يَدُلُّني

– اسْمُهُ شَهْبَنْدَر.

– أَنْتَ ابْنُ شَهْبَنْدَر؟

– أَتَعْرِفُهُ؟

– نَعَم يا بُنَيَّ، وكانَ شَريكي في التِّجارَةِ، لَوْ جِئْتَ قَبْلَ يَوْمَيْنِ لَوَجَدْتَهُ، فَقَدْ كانَ في ضِيافَتي، ثُمَّ غادَرَني إلى مَدينةٍ قَريبَةٍ مِنْ هُنا، إنْ تَرْحَلِ الآنَ تجِدْهُ هُناك.

– وافرْحَتاهُ!

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- كأنِّي بكَ تَمْزَحُ يا هَلْهالُ.
- أمَّا الخَشَبُ فَنَجْلِبُه مِنَ الغابَةِ، وأمَّا المَساميرُ والأَدَواتُ فها هِيَ في الصُّرَّةِ، وأمَّا النَّجَّارُ فها هُوَ أمامَكَ.

- لَعَلَّ هذا الرَّجُلَ يُرْشِدُني إلى أبي.
- إنْ تَرْحَلِ الآنَ تَجِدْهُ هُناكَ.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- نَرْقُبُ:

– قالَ السِّنْدِبادُ: كُنَّا نَرْقُبُ البَحْرَ مِنْ دونِ أنْ نَرى شِراعًا واحِدًا.

– جَلَسْنا على الشَّاطِئِ نَرْقُبُ غُروبَ الشَّمْسِ.

فما مَعْنى (نَرْقُبُ) في الجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؟

– كانَ المُسافِرُ يَرْقُبُ مَوْعِدَ إقْلاعِ الطَّائِرةِ.

– يَرْقُبُ رِجالُ الشُّرْطَةِ المَبانيَ الحُكومِيَّةَ.

فما مَعْنى (يَرْقُبُ) في كُلِّ جُمْلةٍ مِمَّا سَبَقَ؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- ما المُفاجَأةُ الّتي تَحَدَّثَ عَنْها هَلْهالٌ؟ وبِمَ أجابَهُ السِّنْدِبادُ؟

٢- ماذا يَقْصِدُ هَلْهالٌ عِنْدَما قالَ: «إنَّ لَدَيْنا في الصُّرَّةِ سَفينَةً حَقيقِيَّةً ذاتَ شِراعٍ»؟

٣- إلى أيْنَ وَصَلَ السِّنْدِبادُ بسَفينَتِهِ؟

٤- كَيْفَ عَرَفَ السِّنْدِبادُ أخْبارَ والِدِهِ؟

٥- أتَصَوَّرُ نِهايَةً لِقِصَّةِ السِّنْدِبادِ.

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- مِنْ خِلالِ قِراءةِ قِصَّةِ السِّنْدِبادِ في النُّصوصِ الثَّلاثَةِ، أَذْكُرُ النَّواحيَ الّتي أَعْجَبَتْني في شَخْصِيَّةِ هَلْهالٍ، وأَكْتُبُها في دَفْتَري.
- أَبْحَثُ عَنْ أصْلِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ: نَصْنَعُ - صُنْع.

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

- أُرَتِّبُ العِباراتِ الآتِيَةَ، وأُكَوِّنُ فِقْرَةً كامِلَةً، وأَنْقُلُها في دَفْتَري:

– وَصَلَ السِّنْدِبادُ وصَديقُه هَلْهَالٌ إلى إحْدَى الجُزُرِ.

– صَنَعَ السِّنْدِبادُ وهَلْهالٌ سَفينَةً، وأَبْحَرا بِها مِنْ ميناءٍ إلى ميناءٍ.

– سافَرَ السِّنْدِبادُ عَنْ طَريقِ البَحْرِ بِرِفْقَةِ صَديقِهِ هَلْهالٍ.

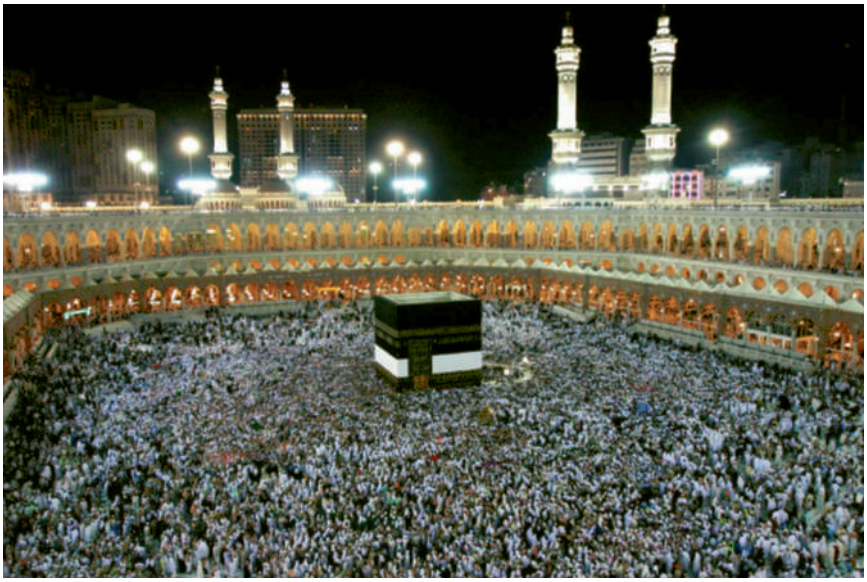
– ذَهَبَ السِّنْدِبادُ إلى الوادي للبَحْثِ عَنْ طَعامٍ.

– عَزَمَ السِّنْدِبادُ على السَّفَرِ للبَحْثِ عَنْ والِدِه.

– قابَلَ السِّنْدِبادُ أَحَدَ التُّجَّارِ في ميناءِ البَحْرَيْنِ، وعَرَفَ مِنْهُ أَخْبارَ والِدِهِ.

– هَبَّتِ العاصِفَةُ، فَتَحَطَّمَتِ السَّفِينَةُ الّتي كانَ السِّنْدِبادُ مُسافِرًا عَلَيْها.

٢٨- ذِكْرَياتُ المَوْسِمِ *



كانَتِ السَّيارَةُ تمْضي بِنا مِنْ جُدَّةَ مُسْرِعَةً تُريدُ أن تَبْلُغَ مَكَّةَ قَبْلَ غُروبِ الشَّمْسِ ... قَطَعْنَا أرْبَعينَ ميلاً، ونَحْنُ لا نَرَى في الأُفْقِ سِوَى الجِبَالِ والتِّلالِ والوِدْيانِ، ثُمَّ لاَحَتْ لَنا مَكَّةُ فَلَمْ نَتمالَكْ أَنْ هَتَفْنا مِنْ أَعْماقِ قُلوبِنا:

لَبَّيْكَ، اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ!

وطُفْنا بالكَعْبَةِ سَبْعًا ثُمَّ خَرَجْنا نَسْعَى بَيْنَ الصَّفا والمَرْوَةِ حتَّى إذا أَتْمَمْنَا المَسْعَى جَلَسْتُ على دَرَجٍ أُشْرِفُ على البَيْتِ العَتيقِ. ولَمْ أَكُنْ في تِلكَ اللَّحْظَةِ أُفَكِّرُ في شَيْءٍ سِوى هذا التَّاريخِ الرَّائِعِ الّذي صَنَعَهُ أُمِّيٌّ يَتيمٌ، شَهِدَتْهُ بَطْحاءُ مَكَّةَ يَرْعَى الغَنَمَ، أَوْ يَخْرُجُ مَعَ القوافِلِ

تبْلُغَ : تَصِلَ إلى

قَطَعْنَا : اجتزْنا/ سرْنا

البَيْتُ العَتيقُ : الكَعْبَةُ المشرَّفَةُ

* الدّكتورة بنتُ الشّاطئ

أديبة مصريّة ولدت في مدينة دمياط عام ١٩٢٦م، اسمها الحقيقيّ عائشة عبد الرّحمن. لها عدّة مؤلّفات منها: نِساء النّبيِّ، والتّفسير البيانيّ للقرآن. اشْتَهَرت باسمها المُسْتعار وهو بِنْتُ الشَّاطِئ.

أَجيرًا أَمينًا لِسَيِّدَةٍ ثَرِيَّةٍ مِنْ قُرَيْشٍ. ثُمَّ اصْطَفَاهُ اللّٰهُ رَسولًا، فَمَا رَحَلَ عَنِ الدُّنْيا حَتَّى حَطَّمَ أَصْنَامَ الكَعْبَةِ وَشهِدَ بِعَيْنِهِ رايَةَ الإِسْلامِ تَخْفُقُ عَلى كُلِّ بُقْعَةٍ مِنْ أَرْضِ العَرَبِ.

أَجَلْ، ما كُنْتُ أُفَكِّرُ في شَيْءٍ سِوى هَذا التاريخِ المَجيدِ والرَّسولِ الّذي صَنَعَهُ، وقَدْ هاجَرَ مِنْ بَلَدِهِ ذاتَ مَساءٍ مَعَ صاحِبِهِ أبي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ، فَمَا مَضَى عَلى هِجْرَتِهِ رُبْعُ قَرْنٍ حتَّى كانَتْ دَعْوَتُه قَدْ انْتَشَرَتْ في أَرْجاءِ الدُّنْيا.

أَجيرٌ : يَعْمَلُ مُقابِلَ أَجْرٍ
اِصْطَفَاهُ : اِخْتَارَهُ
تَخْفُقُ : تُرَفْرِفُ عَالِيًا

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- لَمْ نَتَمالَكْ أَنْ هَتَفْنا مِنْ أَعْماقِ قُلوبِنا: لَبَّيْكَ، اللّٰهُمَّ لَبَّيْكَ!
- وطُفْنا بالكَعْبَةِ سَبْعًا ثُمَّ خَرَجْنا نَسْعَى بَيْنَ الصَّفا والمَرْوَةِ.
- أَتْمَمْنا المَسْعَى، وجَلَسْتُ على دَرَجٍ أُشْرِفُ على البَيْتِ العَتيقِ.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **لاحَ:**
  - لَمَّا لاحَتْ لَنا مَكَّةُ هَتَفْنا: لَبَّيْكَ، اللّٰهُمَّ لَبَّيْكَ!
  - لَمَّا حَلَّقَتِ الطَّائِرةُ لَيْلًا فَوْقَ مَطارِ البَحْرَيْنِ لاحَتْ لَنا أَضْواءُ المُحَرَّقِ كَحَبَّاتِ ماسٍ في كَفِّ الظَّلامِ.

  فَما مَعْنى (لاحَتْ)؟
- **البَطْحاء (وجَمْعُها بِطاح).**
  - كانَ الرَّسولُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرْعَى الأَغْنامَ في بَطْحاءِ مَكَّةَ.
  - تَساقَطَتِ الأَمْطارُ بِغَزارَةٍ فَغَمَرَتِ البِطاحَ.

  فما هِيَ (البَطْحاءُ)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- ما المَوْسِمُ الّذي تَتَحَدَّثُ الكاتِبَةُ عَنْ ذِكْرَياتِهِ؟

٢- أَدَّت الكاتِبَةُ بَعْضَ مَناسِكِ الحَجِّ عِنْدَ وُصولِها إلى مَكَّةَ، ما هذه المَناسِكُ؟

٣- مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئيسَةُ الّتي تَتَحَدَّثُ عَنْها الكاتِبَةُ؟

٤- ما المِهَنُ الّتي مارَسها الرَّسولُ عَلَيه الصَّلاةُ والسَّلامُ في شَبابِهِ؟

٥- إلى أَيْنَ هاجَرَ الرَّسولُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ؟ ومَنْ كَانَ رَفيقُ هِجْرَتِهِ؟

٦- انْتَشَرَتِ الدَّعْوَةُ الإِسْلاميَّةُ في أَرْجاءِ الدُّنْيا خِلالَ رُبْعِ قَرْنٍ.

ما مَعْنى (القَرْن) في هذه الجُمْلَةِ؟ وما المَقْصودُ برُبْعِ القَرْنِ؟

٧- أَقْرأُ الفِقْرَةَ الثّانِيةَ في النَّصِّ (وطُفْنا بالكَعْبَةِ... مِنْ أَرْضِ العَرَبِ)، وأَصوغُ أَسْئِلَةً مناسِبَةً حَوْلها.

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- رَايَةُ الإِسْلامِ تَخْفُقُ على كُلِّ بُقْعَةٍ مِنْ أَرْضِ العَرَبِ.
- أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَةٍ بِمَعْنى (تَخْفُقُ) وأَضَعُها مَكانَها.
- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنْ فِعْلَيْنِ بِمَعْنى انْتَقَلَ مِنْ مَكانٍ إلى آخَرَ.
- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنْ ضِدِّ الكَلِماتِ الآتيةِ، وأَكْتُبُها في دَفْتَري.

فَقيرَة ، جَديد ، شُروق

• أَنْقُلُ الجَدْوَلَ الآتي في دَفْتَري، وأُكْمِلُهُ بالكَلِماتِ المُناسِبَةِ مِنَ النَّصِّ بَحَسَبِ ما هو مَطْلوبٌ.

مُفْرَد	جَمْع
.....	رايات
.....	آفاق
المَرْج	.....
.....	بِقاع
.....	بِطاح
القافِلَة	.....
عُمْق	.....
صَنَم	.....
تَلّ	.....

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

• أَقرأُ الأَبْياتَ الآتِيَةَ، وأَحْفَظُها:

قِبْلَتي الكَعْبَةُ ما أَبْهَى ضِياها ... مَلأَ الإيمانُ والنُّورُ رُباها

وخَليلُ اللَّهِ قَدْ أَعْلَى بِناها ... في بِلادٍ طَهَّرَ اللَّهُ ثَراها

دُرَّةُ الأَكْوانِ والدُّنْيا أراها ... مالَنا مِنْ قِبْلَةٍ يَوْمًا سِواها

٢٩- رائِداتٌ مِنْ بَلَدي

عُرِفَتْ المَرْأَةُ البَحْرِيْنِيَّةُ مُنْذُ القِدَمِ بِطُموحِها وحُبِّها للعِلْمِ والمَعْرِفَةِ، كما عُرِفَتْ أيْضًا بِوَفائِها لِوَطَنِها وتَفانيها في خِدْمَتِه. فَقَد أَدَّتْ دَوْرًا بارِزًا في نَهْضَةِ بِلادِها مُنْذُ مَطْلِعِ هذا القَرْنِ، واقْتَحَمَتْ مَيادينَ العَمَلِ بِثباتٍ وإصْرارٍ، وأَظْهَرَتْ كَفاءَةً عالِيَةً في تَحَمُّلِ المَسْؤولِيَّاتِ الّتي كُلِّفَتْ بِها؛ وذلِكَ لإيمانِها بِواجِبِها المُقَدَّسِ.

تَفانيها : إخْلاصُها

وإذا كان مِنَ الصَّعْبِ حَصْرُ أَسْماءِ كُلِّ النِّساءِ البَحْرَيْنِيَّاتِ المُساهِماتِ في مَسيرَةِ التَّنْمِيَةِ، فإنَّنا نَذْكُرُ بَعْضَ الرَّائِداتِ اللّاتي لَمَعَتْ أَسْماؤُهُنَّ، وخُضْنَ المَعْرَكَةَ الأُولى بِنَجاحٍ.

ففي مَجالِ التَّرْبِيَةِ والتَّعْليمِ، وفي الوَقْتِ الّذي كانَتْ فيه المَرْأَةُ الخَليجِيَّةُ مَحْرومَةً مِنْ نِعْمَةِ العِلْمِ فإنَّ البَحْرَيْنِيَّةَ كَسَرَتْ قُيودَ الجَهْلِ، وانْطَلَقَتْ تَسيرُ إلى جانِبِ أخيها الرَّجُلِ في طَريقِ النَّهْضَةِ والتَّقَدُّمِ فكانَتِ الرَّائِدَةُ السَّيِّدَةُ (لطيفَة يُوسُف الزَّياني)، أوَّلَ مُدَرِّسَةٍ وأوَّلَ مُديرَةٍ بَحْرَيْنِيَّةٍ عَمِلَتْ في هذا المَجالِ مِنْ

عامِ ١٩٢٨ إلى عـــامِ ١٩٤٠م حـامِـلَـةً رايـةَ العِلْـمِ والمَعْرفَةِ عـنْـدمـا كانَتِ العاداتُ والتَّقاليدُ لا تُشجِّعُ الفَتَياتِ على التَّعْليمِ ومُمارَسَةِ العَمَلِ خارجَ المَنْزِل.

كَما كانَ للشَّقيقَتَيْنِ (سُكَيْنَة وموزة القَحْطاني) دَوْرٌ كَبيرٌ في نَشْرِ العِلْمِ وتَرْبيةِ الأجْيالِ على امْتِدادِ أَرْبَعَةِ عُقودٍ مِنَ الزَّمَنِ.

أمَّا في مجَالِ الصِّحَّةِ فإنَّ السَّيِّدَةَ (فاطِمة عَليّ الزَّياني) هِي المُمَرِّضَةُ البَحْرَيْنِيَّةُ الأُولى، فَقَدْ اسْتَطاعَت بِقُوَّةِ إرادتِها أنْ تُنْهِيَ تَعْليمَها الابْتِدائيَّ بِتَفَوُّقٍ، وأنْ تَنالَ شَهادَةَ التَّمْريضِ مِنْ بَغدادَ.

وقَدْ حَفَلَ سِجِلُّ حَياتِها بالخِدْماتِ الجَليلَةِ، وضَرَبَت مَثَلًا يُحْتَذَى بِه في حُبِّ العَمَلِ الجادِّ المُخْلِصِ، فكانَتْ تَنْتَقِلُ بَيْنَ المُدُنِ والقُرَى لِعِلاجِ الفُقَراءِ تَطَوُّعًا.

كما أَثْبَتَتِ المَرْأَةُ البَحْرَيْنِيَّةُ جَدارَتَها في مَجالاتٍ أُخْرى عَديدَةٍ مِثْل: الطِّبِّ، والقانونِ، والإعْلامِ، وغَيْرِها، وحَقَّقَتْ فيها نَجاحًا باهِرًا، واحْتَلَّتْ مَكانَةً مَرْموقَةً.

وقَدْ نَذَرَتْ هؤُلاءِ الرَّائداتُ حَياتَهنّ لِخِدْمةِ البَحْرَيْنِ وَشَعْبِها الوَفِيِّ، وَرَفَعْنَ مَكانَةَ المَرْأَةِ البحرينِيَّةِ.

فإلَيْهِنَّ نُقَدِّمُ الشُّكْرَ والتَّقْديرَ، ونَدْعو الأجْيالَ الصَّاعِدَةَ إلى الاقْتِداءِ بِهِنَّ.

يُحتَذَى : يُقْتَدَى بِهِ

جَدارَتُها : قُدْرَتُها

مَرْمُوقَةٌ : عَالِيَةٌ/ذَاتُ أَهَمِّيَّة

نَذَرَ : أَوْجَبَ عَلى نَفْسِهِ

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- عُرِفَتِ المَرْأَةُ البَحْرَيْنِيَّةُ مُنْذُ القِدَمِ بِطُموحِها وحُبِّها للعِلْمِ والمَعْرِفَةِ.
- أدَّتْ دَوْرًا بارِزًا في خِدْمَةِ بِلادِها، فاقْتَحَمَتْ مَيادينَ العَمَلِ بِثَباتٍ وإصْرارٍ.
- نَذْكُرُ بَعْضَ الرَّائِداتِ اللَّاتي لَمَعَتْ أَسْماؤُهنَّ وخُضْنَ المَعْرَكَةَ الأُولى بِنَجاحٍ.
- وفي الوَقْتِ الّذي كانَتْ فيهِ المَرْأَةُ الخَليجِيَّةُ مَحْرومَةً مِنْ نِعْمَةِ العِلْمِ فإنَّ المَرْأَةَ البَحْرَيْنِيَّةَ كَسَرَتْ قُيودَ الجَهْلِ.
- كَما أَثْبَتَتِ المَرْأَةُ البَحْرَيْنِيَّةُ جَدارَتَها في مَجالاتٍ أُخْرَى عَديدَةٍ مِثْلِ: الطِّبِّ والقانونِ والإعْلامِ.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **رائِدات:**

– فاطِمَةُ الزَّياني رائِدَةٌ في مَجالِ الصِّحَّةِ.

– الأميرُ سُلْطانُ بنُ سَلْمانَ آل سَعود رائِدُ الفَضاءِ العَرَبِيُّ الأوَّلُ.

فَمَا المَقْصودُ بالرَّائِدِ؟

- **اقْتَحَمَتْ:**

– اقْتَحَمَتِ المَرْأَةُ البَحْرَيْنِيَّةُ مَيادينَ العَمَلِ بِثَباتٍ وإصْرارٍ.

– اقْتَحَمَ الجُنْدِيُّ ساحَةَ المَعْرَكَةِ بِشَجاعَةٍ.

فما مَعْنى اقْتَحَمَ؟

- **الاقْتِداء:**

– عَلى الفَتَياتِ الاقْتِداءُ بالرَّائِداتِ البَحْرينيّاتِ في خِدْمَةِ الوَطَنِ.

– اقْتِداءُ النَّاسِ بِذي الخُلُقِ الحَسَنِ وَاجِبٌ.

فما معْنَى (الاقْتِداء)؟

- ما مُفْرَدُ كَلِمةِ (عُقود) في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، وما مَعْناها في كُلٍّ مِنْهُما:

- عَمِلَتِ الشَّقيقَتانِ (سُكَيْنَة وموزة القَحْطاني) في مَجالِ التَّرْبِيَةِ والتَّعْليمِ على امْتِدادِ أَرْبَعَةِ عُقودٍ مِنَ الزَّمَنِ.

- زُرْتُ مَعْرِضًا للمُجَوْهَراتِ، فَأَعْجَبَتْني مَجْموعَةٌ نادِرَةٌ مِن عُقودِ اللُّؤْلُؤِ.

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- ما مَيادينُ العَمَلِ الّتي اقْتَحَمَتْها المَرْأَةُ البَحْرَيْنِيَّةُ في النِّصْفِ الأَوَّلِ مِن هَذا القَرْنِ؟

٢- ما الصُّعوباتُ الّتي واجَهَتِ الفَتاةَ في بِدايةِ تَعْليمِها؟

٣- كَيْفَ واجَهَتِ الفَتاةُ البَحْرَيْنِيَّةُ هذه الصُّعوباتِ؟ وعَلامَ يَدُلُّ ذلك؟

٤- ما تأْثيرُ الرَّائِداتِ في مَسيرَةِ المَرْأَةِ البَحْرَيْنِيَّةِ في الوَقْتِ الحاضِرِ؟

٥- ما واجِبُ الفَرْدِ والمُجْتَمَعِ نَحْوَ الرُّوَّادِ في المَجالاتِ المُخْتَلِفَةِ؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- أَقْرأُ الجُمَلَ الآتيةَ، وأَبْحَثُ عَنْ نَوْعِ العَلاقَةِ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهما خَطٌّ في كُلِّ مَجْموعَةٍ:

أ

- كانَتِ المَرْأَةُ قَديمًا مَحْرومَةً مِنْ نِعْمَةِ العِلْمِ.
- كَسَرَتِ المَرْأَةُ البَحْرَيْنِيَّةُ قُيودَ الجَهْلِ.

ب

- ضَرَبَتِ المَرْأَةُ البَحْرَينِيَّةُ مَثَلًا يُحْتَذَى بِهِ في حُبِّ العَمَلِ.
- المَرْأَةُ البَحْرَيْنِيَّةُ مِثالٌ يُقْتَدَى بِهِ في الطُّموحِ وقُوَّةِ الإِرادَةِ.

- أَبْحَثُ عَنْ نَوْعِ العَلاقَةِ بَيْنَ جُزْأَيِ الجُمْلَةِ الآتيةِ:

أدَّتِ المَرْأَةُ البَحْرَيْنِيَّةُ دَوْرًا بارِزًا في نَهْضَةِ وَطَنِها لإيمانِها بِواجِبِها نَحْوَه.

أَقْرَأُ وأَتَعَرَّفُ

- مِنَ النِّساءِ الرَّائِداتِ في البَحْرَيْنِ:
  - السَّيِّدَة نَزيهَة رَضَوِي أَوَّلُ مُذيعَةٍ بَحْرَيْنِيَّةٍ (١٩٥٢م).
  - الدُّكْتورة مَرْيَم إبْراهيم فَخْرو أَوَّلُ طَبيبَةٍ (١٩٧٠م).
  - الدُّكتورة ثُرَيَّا آل صَفر أَوَّلُ طبيبَةٍ بَيْطَرِيَّةٍ (١٩٦٩).
  - السَّيِّدَةُ فاطمةُ البَحْرانيّ أَوَّلُ قانونيَّةٍ (١٩٧٠م).
  - السَّيِّدَةُ عَواطِفُ حَسَن الجِشِّي أَوَّلُ النِّساءِ العامِلاتِ في الشُّرْطَةِ والأَمْنِ (١٩٧٠م).

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

- أَكْتُبُ فِقْرةً عَنْ كُلٍّ مِنْ:
  - أَوَّلِ رائِدِ فَضاءٍ دارَ حَوْلَ الأَرْضِ.
  - أَوَّلِ إنْسانٍ نَزَلَ على سَطْحِ القَمَرِ.
- أَقْرأُ ما كَتَبْتُهُ على التَّلاميذِ في الفَصْلِ.

٣٠- أَديبٌ يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِه

مَعَ إِطْلالَةِ الرَّبيعِ على مَدينَةِ مُومباي عام ١٩٠٨م، وفي أَحَدِ أَحْيائِها الّتي تَعِجُّ بالحَرَكَةِ والنَّشاطِ كانَ ميلادي مِنْ أَبَوَيْنِ عَرَبِيَّيْن، فَوالدي سَليلُ عائِلَةٍ عَريقَةٍ في البَحْرَيْنِ، أَمَّا والِدَتي فهِيَ مِنْ بِلادِ ما بَيْنَ النَّهْرَيْنِ، وقَدْ أَقامَ والِدايَ السِّنينَ الأُولى مِنْ حَياتِهما الزَّوْجِيَّةِ في المَنامَةِ، ثُمَّ هاجَرا مَعَ جَدِّي إلى الهِنْدِ لِمُمارَسةِ تِجارَةِ اللُّؤْلُؤِ الرَّائِجَةِ في ذَلِكَ الزَّمانِ.

وشاءَ القَدَرُ أَنْ تكونَ مُومباي - عاصِمَةُ الهِنْدِ التِّجارِيَّةُ - مَسْقَطَ رَأْسِي.

وبعْدَ مَوْلِدي بِشَهْرَيْنِ تُوُفِّيَتْ والدَتي إِثْرَ مَرَضٍ أَلَمَّ بها، فَخَيَّمَ الحُزْنُ على بَيْتِنا، وأَصْبَحْتُ يَتيمًا وأَنَا طِفْلٌ رَضيعٌ، فَتَعَهَّدَتْني جارَتُنا الهِنْدِيَّةُ بِرِعايَتِها، ولَمْ تَبْخَلْ عَلَيَّ بِحُبِّها وحَنانِها، وعِشْتُ مَعَها في رُبوعِ قَرْيَتِها الرِّيفِيَّةِ أَرْبَعَ سَنَواتٍ بَعيدًا عَنْ والِدي.

تَعِجّ : تَمْتَلِئُ

تَعَهَّدَتْني : اِعْتَنَتْ بي

وَلَـمَّا عُدْتُ إلى مُومباي الْتَحَقْتُ بالمَدْرَسَةِ الهِنْدِيَّةِ، وتَعَلَّمْتُ اللُّغَةَ الأُورْدِيَّة ، واللُّغَةَ الإنْجليزِيَّة، أَمَّا اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ فَلَمْ أَكُنْ أُجيدُ مِنْها سِوَى بَعْضِ الكَلِماتِ الّتي كُنْتُ أَلْتَقِطُها مِنْ والِدي وأَصْدِقائِهِ العَرَبِ - تُجَّارِ اللُّؤْلُؤِ - الّذينَ كانوا يَفِدُونَ عَلَيْنا في مَواسِمِ التِّجارَةِ.

يَفِدُونَ : يَأْتُونَ/ يَزُورُونَ

ولَعَلَّ أَهَمَّ ما بَقِيَ في ذاكِرَتي مِنْ أَيَّامِ الطُّفولَةِ والصِّبا شُعوري بالغُرْبَةِ، وحُبِّي الشَّديدُ للجِدِّ والدِّراسَةِ فكُنْتُ دائِمًا مِنَ المُتَفَوِّقينَ على أَقْراني في المَوادِّ جَميعِها، وكانَ إحْساسي بالغُرْبَةِ يَدْفَعُني إلى قِراءَةِ كُلِّ ما يَقَعُ بَيْنَ يَدَيَّ مِنْ كُتُبٍ؛ مِمَّا أتاحَ لي فُرْصَةَ الاطِّلاعِ على الكَثيرِ مِنَ المَعارِفِ والفُنونِ الإنْسانِيَّةِ في المَجالاتِ المُخْتَلِفَةِ كالمَسْرَحِ والمُوسيقى، والقِصَّةِ والشِّعْرِ.

وبَعْدَ حُصولي على الشَّهادَةِ الثَّانَوِيَّةِ رَجَعْتُ إلى وطَني البَحْرَيْنِ للإقامَةِ فيه بِصورَةٍ دائِمَةٍ مَعَ أَفْرادِ عائِلَتي.

وفي وَطَني العَزيزِ تَعَلَّمْتُ العَرَبِيَّةَ حتَّى أَجَدْتُها، ويَرْجِعُ الفَضْلُ في ذَلِكَ إلى أُسْتاذي الشَّيْخِ سَلْمانَ التَّاجِرِ الّذي أَحْسَنَ تَعْليمي وتَهْذيبَ لِساني.

تلكَ كانتْ قِصَّةُ طُفُولتي وصِبايَ - كَما تَرَى - أمّا الشِّعْرُ فَقَد هَوِيتُهُ طِفْلاً وحاوَلْتُ نَظْمَهُ بادِئَ الأمْرِ بالأورْدِيَّةِ والإنْجليزِيَّةِ، ولَمَّا أَتْقَنْتُ العَرَبِيَّةَ ازْدادَ تَعَلُّقي بالشِّعْرِ واشْتَدَّتْ رَغْبَتي في نَظْمِهِ، فكَتَبْتُ العَديدَ مِنَ القَصائِدِ باللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، ونَشَرْتُها في دَواوينَ عُرِفَتْ في أَنْحاءِ العالَمِ العَرَبِيِّ... فَهَلْ عَرَفْتَني؟

أَقْرَأُ جَيِّدًا

- مَعَ إِطْلالَةِ الرَّبيعِ على مَدينةِ مومباي، وفي أَحَدِ أَحْيائِها الّتي تَعِجُّ بالحَرَكَةِ والنَّشَاطِ كانَ ميلادي.
- ولَمَّا أَتْقَنْتُ العَرَبِيَّةَ ازْدادَ تَعَلُّقي بالشِّعْرِ، واشْتَدَّتْ رَغْبَتي في نَظْمِهِ.

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **رُبوع (ومُفْرَدُها رَبْع):**

– عاشَ إِبْراهيمُ العُرَيّض طُفولَتَه في رُبوعِ إِحْدَى القُرَى الهِنْدِيَّةِ.

– زُرْتُ مَدينَةَ الطَّائِف، وتَجَوَّلْتُ في رُبوعِها الجَميلَةِ.

فَما مَعْنى (ربوع)؟

- **أجادَ:**

– تَعَلَّمَ إِبْراهيمُ العُرَيّض اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ حتَّى أجادَها.

– تُجيدُ أُخْتي العَزْفَ على (البِيانو).

فما مَعْنى (أجادَ)؟

- **أَتاحَ لَهُ الفُرْصَةَ:**

– إِحْساسُ الشَّاعِرِ بالغُرْبَةِ أَتاحَ لَهُ فُرْصَةَ الاطِّلاعِ على كَثيرٍ مِنَ المَعارِفِ.

– زِيارَتي لِمِصْرَ أتاحَتْ لي فُرْصَةَ مُشاهَدَةِ آثارِها القَديمَةِ.

فما نَعْني بِـ (أَتاحَ) لَهُ الفُرْصَةَ؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- مَتى وُلِدَ الشَّاعِرُ؟ وأَيْنَ عاشَ طُفولَتَه؟

٢- والِدَةُ الشَّاعِرِ مِنْ بِلادِ ما بَيْنَ النَّهْرَيْنِ، فَما البِلادُ الّتي تُعْرَفُ بهذا الاسْمِ؟

٣- لِماذا كانتْ بَعْضُ العائِلاتِ البَحْرَيْنِيَّةِ تُهاجِرُ إلى الهِنْدِ؟

٤- مَنْ تَعهَّدَ بِرِعايَةِ الشَّاعِرِ في طُفولَتِهِ؟ ولِماذا؟

٥- كَيْفَ تَعَلَّمَ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ في أوَّلِ عَهْدِهِ بِها؟

٦- قالَ الشَّاعِرُ: يَرْجِعُ الفَضْلُ في تَهْذيبِ لِساني إلى أُسْتاذي الشَّيْخِ سَلْمانَ التَّاجِرِ، فَماذا يَقْصِدُ بذلك؟

٧- ما أثَرُ الغُرْبَةِ في نَفْسِ الشَّاعِرِ عنْدَما كانَ طِفْلًا؟

٨- بِأيِّ لُغَةٍ بَدَأَ إبْراهيمُ العُرَيّض يَنْظُمُ الشِّعْرَ؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- أَبْحَثُ في النَّصِّ عمَّا يَأْتي:

- العِبارَةِ الدَّالَّةِ على أنَّ التُّجّارَ البَحْرَيْنِيِّينَ كانوا يُسافِرونَ إلى الهِنْدِ في مَواسِمَ مَعْروفَةٍ.
- اسْمِ العاصِمَةِ التِّجارِيَّةِ للهِنْدِ.
- مُرادِفِ كَلِمَةِ (أَصْدقائي).
- ثَلاثةِ أَسْماءٍ في صِيغَةِ المُثَنَّى.

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

- أَكْتُبُ أَسْماءَ ثَلاثَةِ دواوينَ لإبْراهيم العُرَيّض.
- أَحْفَظُ بَعْضَ الأَبْياتِ مِنْها، وَأُسْمِعُها زُمَلائيَ الطُلاَّبَ في الصَّفِّ.
- أَبْحَثُ في مَرْكَزِ مَصادِرِ التَّعَلُّمِ بالمَدْرَسَةِ عَنْ اسْمِ أَحَدِ الشُّعَرَاءِ، وأَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ حَياتِه.

٣١- الرَّاعِي الكَذَّابُ

كَانَ سِرْحَانُ يَرْعَى غَنَمَ أَهْلِ القَرِيَة عَلى أَطْرَافِ الغَابَةِ القَرِيبَةِ. وَلِأَنَّهُ كَانَ صَغِيرَ السِّنِّ وَحَدِيثَ العَهْدِ بِعَمَلِهِ، كَانَ يُصِيبُهُ كَثِيرٌ مِنَ المَلَلِ، وَلَا يَجِدُ مَا يُسَلِّي بِهِ نَفْسَهُ.

خَاطِرٌ: فِكْرَةٌ طَارِئَةٌ

وَقَدْ فَكَّرَ فِيمَا عَسَاهُ أَنْ يَفْعَلَ لِيَتَسَلَّى. وَخَطَرَ لَهُ خَاطِرٌ أَعْجَبَهُ. وَسَارَعَ فَوْرًا إِلَى تَنْفِيذِهِ؛ فَجَعَلَ يُنَادِي أَهْلَ القَرْيَةِ بِأَعْلَى صَوْتِهِ وَيَقُولُ: «أَنقذوني مِنَ الذِّئْبِ... أَغِيثُونِي... أَنْجِدُونِي... الذِّئْبُ سَيَأْكُلُنِي وَيَلْتَهِمُ غَنَمَكُمْ...». عِنْدَهَا، أَسْرَعَ أَهْلُ القَرْيَةِ إِلَى نَجْدَتِهِ. وَلَكِنَّهُمْ لَمَّا وَصَلُوا، لَمْ يَجِدُوا أَثَرًا لِلذِّئْبِ. فَعَادُوا مِنْ حَيْثُ أَتَوْا، وَقَدْ سَاءَهُمْ

سَاءَهُمْ: أَغْضَبَهُمْ

كَذِبُ ذَلِكَ الرَّاعِي، وَلَكِنَّ سِرْحَانَ شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ لِأَنَّ خُطَّتَهُ نَجَحَتْ.

وَيَبْدُو أَنَّ هَذِهِ اللُّعْبَةَ أَعْجَبَتِ الرَّاعِيَ الصَّغِيرَ. وَلَمْ تَمْضِ أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى أَعَادَ الكَرَّةَ، فَخَيَّبَ ظَنَّ

أَهْلِ القَرْيَةِ فِيهِ مَرّةً أُخْرَى، بَعْدَ أَنْ هَبُّوا لِنَجْدَتِهِ مَرَّةً ثَانِيَةً وَلَمْ يَجِدُوا ذِئْبًا.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ ظَهَرَ الذِّئْبُ. وَهَاجَمَ الرّاعِيَ وَالغَنَمَ. وَانْطَلَقَ الرّاعِي يَسْتَنْجِدُ وَيَسْتَغِيثُ. وَسَمِعَهُ أَهْلُ القَرْيَةِ، إِلّا أَنّ أَحَدًا مِنْهُمْ لَمْ يُحَرِّكْ سَاكِنًا، وَلَمْ يَذْهَبُوا لِنَجْدَتِهِ؛ فَقَدْ ظَنُّوا أَنَّهُ كَانَ يَكْذِبُ كَعَادَتِهِ. وَأَكَلَ الذِّئْبُ مِنْ غَنَمِ الرّاعِي حَتّى شَبِعَ؛ فَالكَذّابُ لَا يُصَدِّقُهُ أَحَدٌ حَتّى وَلَوْ صَدَقَ.

يَسْتَغِيثُ: يَطْلُبُ النَّجْدَةَ

عَادَ سِرْحَانُ إِلَى القَرْيَةِ، يَسُوقُ أَمَامَهُ مَا تَبَقّى مِنْ شِيَاهٍ وَهُوَ يَبْكِي، مُطَأْطِئَ الرّأْسِ.

شِيَاهٌ: أَغْنَامٌ
مُطَأْطِئُ الرّأْسِ: خَافِضُ الرّأْسِ

عن حكايات إيسوب، الحكاية ٧٩ (بتصرّف)

حكايات إيسوب هي مجموعة من الحكايات تُنسب إلى القاصّ اليونانيّ إيسوب، الذي عاش في اليونان القديمة بين عامي ٦٢٠ و٥٦٠ قبل الميلاد. اشتهرت خرافاته حول العالم، وتحوّلت إلى رافد للتربية الأخلاقية للأطفال، ومن أشهرها: الثعلب والعنب، والسلحفاة والأرنب البري، والرياح الشمالية والشمس، والرّاعي الكذّاب، والجندب والنملة. وهذه الحكايات معروفة في العالم كُلِّهِ، ومترجمة إلى كلّ اللّغات.

أَقْرَأُ وَأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **حَدِيثُ العَهْدِ**

ـ كَانَ صَغِيرَ السِّنِّ وَحَدِيثَ العَهْدِ بِعَمَلِهِ.

ـ لَمّا كَانَ الطّالِبُ حَدِيثَ العَهْدِ بِالمَدْرَسَةِ لَمْ يَكُنْ يُحْسِنُ الكِتَابَةَ عَلى السّطْرِ.

فَمَا مَعْنَى (حَدِيثُ العَهْدِ)؟

- **الْكَرَّةُ**

ـ وَلَمْ تَمْضِ أَيّامٌ قَلِيلَةٌ حَتّى أَعَادَ الكَرَّةَ.

ـ فَشِلَ الرِّيَاضِيُّ فِي قَفْزَتِهِ الأُولَى عَلَى الْحَاجِزِ، ولَمّا أَعَادَ الكَرَّةَ نَجَحَ.

فَمَا مَعْنَى (الكَرَّةُ)؟

أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ

١- أَملأُ الْجَدْوَلَ الآتِيَ بِمَا يُنَاسِبُ، اعْتِمَادًا عَلَى الْقِصّةِ:

القِسْمُ	الحَدَثُ	الشَّخْصِيّةُ	المَكَانُ
البِدَايَةُ	.....	.....	.....
سِيَاقُ التَّحَوُّلِ	.....	.....	.....
الخِتَامُ	.....	.....	.....

٢- كَذِبَ سِرْحَانُ مَرّتَيْنِ، أحدِّدُ السّبَبَ فِي كُلِّ مَرّةٍ.

- المَرّةُ الأُولى: .....

- المَرّةُ الثّانية: .....

٣- أذْكُرُ صِفَتَيْنِ لِسِرْحَانَ. ....

٤- لِمَاذَا لَمْ يذْهَبْ أَهْلُ القَرْيَةِ لِنَجْدَةِ الرّاعِي سِرْحَانَ فِي المَرّةِ الثّالِثَةِ رَغْمَ صِدْقِهِ؟

٥- أحَدِّدُ الأَطْوَارَ الثّلَاثَةَ الّتِي مَرّتْ بِهَا مَشَاعِرُ سِرْحَانَ مِنْ بِدَايَةِ القِصّةِ إِلَى نِهَايَتِهَا:

- الشُّعُورُ الأَوّلُ: .....

- الشُّعُورُ الثّانِي: .....

- الشُّعُورُ الثّالِثُ: .....

٦- مَنْ يَرْوِي أَحْدَاثَ الْقِصّةِ؟

- رَاوٍ يُشَارِكُ فِي الأَحْدَاثِ.

- راوٍ يُتَابِعُ الأَحْدَاثَ وَلَا يُشَارِكُ فِيهَا.

٧- كَيْفَ كَانَ يُمْكِنُ لِسِرْحَانَ أَنْ يُسَلِّيَ نَفْسَهُ دُونَ أَنْ يَكْذِبَ؟

٨- مَا الدّرْسُ المُسْتَفَادُ مِنْ هَذِهِ القِصّةِ؟

أَقْرَأُ وَأَبْحَثُ

أَقرأُ النّصّ وَأَبْحَثُ فِيهِ عَمّا يَأْتِي:

- فِعْلَيْنِ فِي صِيغَةِ الأَمْرِ.
- أَدَاةٍ يُمْكِنُ تَعْوِيضُهَا بِـ "لَكِنّ".
- كَلِمَتَيْنِ مُتَتَابِعَتَيْنِ مُتَرَادِفَتَيْنِ (تَدُلّانِ عَلَى المَعْنَى نَفْسِهِ).
- جُمْلَةٍ تَدُلُّ عَلَى أَنّ أَهْلَ القَرْيَةِ كَانُوا يُحْسِنُونَ الظّنّ بِسِرْحَانَ.

نَشَاطٌ مُعزِّزٌ

١- أَصْدَرَتْ مُنَظَّمَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ لِلطُّفُولَةِ (اليُونِيسِفْ) اتِّفَاقِيَّةَ حُقُوقِ الطِّفْلِ عَامَ ١٩٨٩م، وَصَادَقَتْ عَلَيْهَا مَمْلَكَةُ البَحْرَيْنِ عَامَ ١٩٩١م. أَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِ مَادَّةِ التَّرْبِيَةِ لِلْمُوَاطَنَةِ، وَأَكْتُبُ ثَلَاثَةً مِنَ الحُقُوقِ الأَسَاسِيَّةِ لِلأَطْفَالِ نَصَّتْ عَلَيْهَا هَذِهِ الاِتِّفَاقِيَّةُ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣٢- الزَّهْرَةُ والمَطَرُ

الزَّهْرَةُ: ١- ظَمِئْتُ فَمَنْ يُرَوِّينِي ... ويُنْقِذُنِي ويُحْيِينِي

٢- لَعَلَّ اللّهَ يَبْعَثُ لِي ... سَحابًا مِنْهُ يَسْقِينِي

المَطَرُ: ٣- أتَيْتُ إلَيْكِ في عَجَلٍ ... فَهَيَّا واشْرَبِي مِنِّي

٤- إلَيْكِ الماءَ مَوْفورًا ... بِلا ثَمَنٍ ولا مَنِّ

الزَّهْرَةُ: ٥- تَمَهَّلْ أيُّها المَطَرُ ... فَقَدْ بَلَّلْتَ أوْراقِي

٦- أتَرْوِينِي فَتُغْرِقَنِي ... بِمائِكَ أيُّها السَّاقِي؟

المَطَرُ: ٧- أرَدْتِ العَيْشَ هانِئَةً ... وهذا أعْجَبُ العَجَبِ!

٨- فما مِنْ نِعْمَةٍ تَأْتِي ... بِلا جَهْدٍ ولا تَعَبِ

ظَمِئْتُ : عَطِشْتُ

مَنٌّ : المَنُّ هُوَ الفَخْرُ بِالإِحْسَانِ

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **روى:**

- رَوَى المَطَرُ أزْهارَ الحَديقَةِ.

- رَوَى لنا المُعلِّمُ قِصَّةَ السِّنْدِبادِ.

فما مَعْنى كَلِمةِ (رَوَى) في الجُمْلةِ الأولى، وما مَعْناها في الجُمْلةِ الثانيةِ؟

- **مَوْفورًا:**

- قالَ المَطَرُ للزَّهْرَةِ: إليْكِ الماءَ مَوْفورًا.

- جَزى اللّهُ المُحْسِنينَ خَيْرًا مَوْفورًا.

فما مَعْنى (مَوْفورًا)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- ماذا تَمَنَّتِ الزَّهْرَةُ عِنْدما ظَمِئَتْ؟

٢- ماذا عَرَضَ المَطَرُ عَلَيْها عِنْدَما أَتاها؟

٣- لِماذا غَضِبَتِ الزَّهْرَةُ؟

٤- مِمَّ تَعَجَّبَ المَطَرُ؟

٥- ما الحِكْمَةُ الّتي نَسْتَفيدُها مِنْ هذا النَّصِّ؟

٦- ما الأَبْياتُ الّتي أَعْجَبَتْكَ في النَّصِّ؟ ولِماذا؟

أَقْرَأُ وأَبْحَثُ

- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنْ ضِدِّ الكَلماتِ الآتِيَةِ، وأَكْتُبُها في دَفْتَري.

ارْتَوَيْتُ - في مَهْلٍ - الكَسَل - الرَّاحَة.

- أَبْحَثُ في النَّصِّ عنِ الكَلِماتِ الّتي تَدُلُّ على بَعْضِ الظَّواهِرِ الطَّبيعِيَّةِ.

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

- ظَمِئَتْ زَهْرَةٌ وطالَ شَوْقُها إلى المَطَرِ، رَفعَتْ رأْسَها إلى السَّماءِ فَشاهَدَتْ سَحابَةً، فَدارَ بيْنَهما حِوارٌ.
- أَتَخَيَّلُ هذا الحِوارَ، وأَكْتُبُهُ.
- أُمَثِّلُ دَوْرَ الزَّهْرَةِ، ويُمَثِّلُ رَفيقي دَوْرَ المَطَرِ.

٣٣- الشَّيْخُ والقَمَرُ*

أَخَذَ الرَّاوي حَمَّادٌ رَبابتَهُ، وأَجْلَسَ حَوْلَهُ عَدَدًا مِنَ الأَطْفالِ، ثُمَّ شَرَعَ يَقُصُّ عَلَيْهِم حِكايةَ الشَّيْخِ والقَمَرِ.

كانَ الصِّغارُ في غايَةِ السَّعادَةِ والبَهْجَةِ وهُم يُصْغُونَ إلى الرَّاوي، ويُرَدِّدونَ مَعَهُ بَعْضَ الأَبْياتِ مِنْ حينٍ إلى آخَرَ.

الأَطْفالُ في صَوْتٍ واحِدٍ يَطْلُبونَ إلى العَمِّ حَمَّادٍ أَنْ يَسْرُدَ لَهم حِكايَةَ «الشَّيْخ والقَمَر».

يـا عَـمُّ يا حَـمَّادْ ... يـا ساحِـرَ الإِنْشـادْ
اسْـرُدْ لنـا الحِكايَهْ ... ابْـدَأْ لَنـا الحِكايَـهْ
الشَّـيْـخُ والقَـمَـرْ ... الشَّـيْـخُ والقَـمَـرْ

يُصغُونَ : يَسْتَمِعُونَ بِاهْتِمَامٍ

* الشّاعر سليمان العيسى

شاعِرٌ سُوريٌّ مُعاصِرٌ، وُلد سَنَة ١٩٢٢م في قَرْية النّعيريّة من قُرى أنطاكية، عَمل مُدرِّسًا للُّغة العربية ثم موجِّهًا، كتب الشِّعْرَ مُنْذُ طفولتِه، وأَصْدَرَ عِدَّة دواوين مِنْها: «غَنُّوا يا أَطْفال».

العَمُّ حَمَّادٌ يَتَناوَلُ رَبابتَهُ ويَبْدَأُ في الغِناءِ بصَوْتٍ رَخيمٍ:

في قَديمِ الزَّمان في قَديمِ الزَّمان

كانَ شيْخٌ ناحِلُ الجِسْمِ طَويل

مِثْلَ أشْجارِ النَّخيلِ

كانَ يَحْيا في جَزيرَة

لَمْ تَقَعْ عَيْنٌ على تِلْكَ الجَزيرَة

وَحْدَهُ كانَ هُناكَ وَحْدَهُ كانَ هُناكَ

الأَطْفالُ في اهْتِمامٍ:

كَيْفَ كانَ الشَّيْخُ يَحْيا في الجَزيرَة؟

وَحْدَهُ يا عَمُّ يَحْيا في الجَزيرَة؟

العَمُّ حَمَّادٌ:

الشَّيْخُ البَحّار الشَّيْخُ البَحَّار

كان يُحِبُّ رُكوبَ البَحْرِ ويَحْلُمُ بالأَسْفارِ

الطِّفْلَةُ دُرَّةُ:

يَقولونَ كانَ يُحِبُّ القَمَر

ويَجْعَلُ مِنْه رفيقَ السَّمَر

الأَطْفالُ يُرَدِّدونَ في حُبورٍ:

حُبُورٌ : فَرَحٌ

كَنْزُهُ الأَوَّلُ كانَ القَمَرا

يَمْلأُ الآفاقَ بِشْرا

وأغاريدَ وسِحْرا

حُبُّه الأَوَّلُ كانَ القَمَرا

العَمُّ حَمَّادٌ:

نَعَم كُلَّما اللَّيْلُ أرْخَى الرِّداء

تَمَدَّد مُسْتَلْقِيًا في العَراء

وسَرَّحَ عَبْرَ الفضاءِ النَّظَر

وراحَ يُراقِبُ خَطْوَ القَمَر

وَيَرْصُدُه وهو طِفلٌ صَغيرٌ.... يَشُبُّ وينْمو... وفي الأُفْقِ يَسْمو

يَرْصُدُهُ : يُرَاقِبُهُ

ويَحْتَلُّ عَرْشَ السَّماءِ الأمير

ومَرَّةً تألَّقَتْ بالزُّرْقَةِ السَّماء

وأقْبَلَ الأميرُ بَدْرًا يَمْلأُ الفَضاء

وزَغْرَدَتْ في القُبَّةِ العَظيمَةِ النُّجوم

ودارَتِ الأفْراحُ وعَلِقَ الجَناحُ بالجَناح

قَدْ كانَ عُرْسًا فيه السَّماءُ تَعوم

يا رَوْعَةَ النُّجوم، حينَ تَرْقُصُ النُّجوم

فُضُولٌ : حُبُّ اطِّلاعٍ

الأطْفالُ في فُضُولٍ:

وأيْنَ كانَ الشَّيخُ؟ يا عَمُّ أيْنَ كانَ الشَّيخُ؟

العَمُّ حَمَّادٌ:

الشَّيْخُ أمامَ الكوخ

بِهُدوءٍ أمامَ الكوخ

يَتَأَمَّلُ قُبَّتَهُ الزَّرْقاء

فالعُرْسُ لهُ.. والبَدْرُ له

الأطْفالُ:

لَوْ كُنَّا هُناكَ لَنَقَلْنا العُرْسَ إلى الأَرْضِ. وجَعَلْنا الفَرْحَةَ في الأرْضِ

الطِّفْلَةُ دُرَّةُ في مَرَحٍ:

أنا مِنْ حَديقَةِ بَيْتِنَا شارَكْتُ في عُرْسِ السَّماء

غَنَّيْتُ للبَدْرِ المُنيرِ قَصيدَةً فَتَبَسَّمَا

ورَمَى إِلَيَّ شُعاعَهُ وشَدا معي وتَبَسَّما

الأَطْفالُ في حَماسَةٍ ومَرَحٍ:

غَنَّتْ دُرَّة .. مَلأَتْ قَلْبَ البَدْرِ مَسَرَّة

عاشَتْ دُرَّة عاشَتْ دُرَّة

العَمُّ حَمَّادٌ:

وانْتَهى عُرْسُ السَّماءِ الصَّاخِبُ

نغْمَةٌ تَنْأى ونَجْمٌ غارِبُ

وأوَى الشَّيْخُ إلى الكوخِ ونام

غارِقًا في أعْذبِ الأحْلامِ ونام

تَنْأى : تَبْتَعِدُ

أَقْرَأُ وأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

- **سَرَدَ:**
  - قالَ الأَطْفالُ للعَمِّ حمّادٍ: اسْرُدْ لنا حِكايَةَ الشَّيْخِ والقَمَرِ.
  - في ليالي الشِّتاءِ الطَّويلَةِ كانَتْ جَدَّتي تَسْرُدُ لنا قِصَّةَ «السَّمَكَة فَسْكرَة».

  فما مَعْنى (سَرَدَ)؟

- **رَخيم:**
  - يُنْشِدُ العَمُّ حَمَّادٌ بِصَوْتِه الرَّخيمِ أُغْنِياتِهِ الجَميلَةَ على أَنْغامِ الرَّبابَةِ.
  - رَتَّلَ المُقْرِئُ القُرْآنَ الكريمَ بِصَوْتِه الرَّخيمِ.

  فما مَعْنى الصَّوْتِ (الرَّخيمِ)؟

- **السَّمَر:**
  - كانَ الشَّيْخُ البَحَّارُ يُحِبُّ القَمَرَ ويُسامِرُهُ.
  - في ليالي الصَّيْفِ المُقْمِرَةِ يحلو السَّمَرُ على شاطِئِ البَحْرِ.

  فما مَعْنى (السَّمَر)؟
- **تألَّقَ:**
  - في لَيْلَةٍ صافِيَةٍ تألَّقَتِ السَّماءُ بِضياءِ القَمَرِ.
  - تألَّقَتْ شوارعُ المَدينَةِ بالأنْوارِ في ليالي رمضانَ.

  فما مَعْنى (تألَّقَ)؟
- **الصَّاخِب:**
  - أوَى الشَّيْخُ إلى كُوخِهِ بَعْدَ انْتهاءِ عُرْسِ السَّماءِ الصَّاخِبِ.
  - عِنْدَما اجْتازَ المُتَسابِقُ في الجَرْيِ خَطَّ الوُصولِ هَتَفَ الجُمْهورُ بِصَوْتٍ صاخِبٍ.

  فما مَعْنى (الصَّاخِب)؟

أَقْرَأُ وأَفْهَمُ

١- كَيْفَ كانَ الأطْفالُ يُصْغونَ إلى العَمِّ حَمَّادٍ وهو يَسْرُدُ لهم حِكايَةَ الشَّيْخِ والقَمَرِ؟

٢- بماذا كانَ العَمُّ حَمَّادٌ يَسْتَعينُ عِنْدَما كانَ يَرْوي الحِكايَةَ؟

٣- أيْنَ كانَ الشَّيْخُ يَعيشُ؟ وماذا كان يُحِبُّ؟

٤- في أيِّ مَرْحلَةٍ كانَ القَمَرُ عِنْدَما تَخَيَّلَهُ الشَّيْخُ شَابًّا؟

٥- ماذا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بعُرْسِ السَّماءِ؟ وكَيْفَ وصَفَهُ؟

٦- كَيْفَ شارَكَتْ دُرَّةُ في عُرْسِ السَّماءِ؟

٧- عَلامَ يَدُلُّ قَوْلُ الأطْفالِ: لَوْ كُنَّا هُناكَ لَنَقَلْنا العُرْسَ إلى الأَرْضِ، وجَعَلْنا الفَرْحَةَ في الأَرْضِ؟

٨- أَقْرأُ الجُمْلتَيْنِ في كُلِّ سَطْرٍ، وأُبيِّنُ أيَّهما أَجْمَلُ تَعْبيرًا.

- كُلَّما أَرْخى اللَّيْلُ الرِّداءَ كُلَّما حَلَّ اللَّيْلُ ونَشَرَ ظَلامَه.
- كانَ يَجْعَلُ مِنْهُ رفيقَ السَّمَر كانَ يَتَّخِذُهُ صَديقًا يَتَحَدَّثُ مَعَهُ لَيْلاً.
- نَغْمَةٌ تَنْأى ونَجْمٌ غارِبٌ نَغْمَةٌ تَبْتَعِدُ ونَجْمٌ يَخْتَفي.

أَقْرأُ وأَبْحَثُ

١- أَبْحَثُ في المُعْجَمِ عَنْ مَعْنى كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَها خَطٌّ فيما يأْتي، وأَسْتَخْدِمُها في جُمْلةٍ مُفيدَةٍ مع ضَبْطِها بالشَّكْلِ:

- يُنْشِدُ العَمُّ حَمَّادٌ أُغْنِيَةَ الشَّيْخِ والقَمَرِ.
- توقَّفَت القافِلَةُ في الوَاحَةِ تَنْشُدُ الظِّلَّ والماءَ.

٢- أ - أَشْرَحُ مَعْنى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يأْتي:

بِشْرًا - بَشَرًا

ب- أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأْتي بما يُناسِبُها مِنَ الكَلِمَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ وأَكْتُبُهُما في دَفْتَري:

- نَزَلَ رُوَّادُ الفَضاءِ على سَطْحِ القَمَرِ، فلَمْ يَجِدوا فيه .....
- مَلأَ القَمَرُ الآفاقَ .....

٣- أَبْحَثُ عَنْ أَصْلِ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مِمَّا يأْتي وأَكْتُبُهما في دَفْتَري.

ساحِرًا - سِحْرًا الأَفْراح - فَرْحَة

أَقْرَأُ وأَتَعَرَّفُ

القَمَرُ أَقْربُ جارٍ لنا، وأَوَّلُ كَوْكَبٍ يَزورُهُ الإِنْسانُ، وهُوَ غَيْرُ مُنيرٍ بِذاتِهِ، بَلْ يُشْرِقُ لَيْلاً بِفَضْلِ انْعِكاسِ ضَوْءِ الشَّمْسِ عَلَيْه. ويُولَدُ القَمَرُ في بِدايَةِ الشَّهْرِ العَرَبِيِّ ويُسَمَّى هِلالًا، ثُمَّ يَكْبُرُ وَيَتَغيَّرُ شَكْلُهُ حَتَّى يُصْبِحَ بَدْرًا في مُنْتَصَفِ الشَّهْرِ، ويَخْتَفي شَيْئًا فَشَيْئًا لِيولَدَ مِنْ جَديدٍ.

نَشاطٌ مُعَزِّزٌ

- أُمَثِّلُ مَع زُمَلائِي بالصَّفِ مَشاهِدَ مِنْ مَسْرَحِيَّةِ «الشَّيْخ والقَمَر».
- أُعَبِّرُ بالرَّسْمِ عَنْ مَشْهدٍ أَعْجَبَنِي مِنْ مَسْرَحِيَّةِ «الشَّيْخ والقَمَر».

طُبع بالمطبعة الشرقية – مملكة البحرين