





الصف الثامن - كتاب الأنشطة والتمارين الفصل الدراسي الثاني

فريق التأليف

د. موسى عطا الله الطراونة (رئيسًا)

د. مروه خميس عبد الفتاح

د. آيات محمد المغربي

ميمي محمد التكروري

ذكريات رجب عياش

روناهي "محمد صالح" الكردي (منسقًا)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرُّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

- 06-5376262 / 237 🖨 06-5376266 🖾 P.O.Box: 2088 Amman 11941

 - parcedjor feedback@nccd.gov.jo www.nccd.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2021/5)، تاريخ 2021/12/7 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2021/166)، تاريخ 2021/12/2 م، بدءًا من العام الدراسي 2021/2021 م.

- © HarperCollins Publishers Limited 2021.
- Prepared Originally in English for the National Center for Curriculum Development. Amman Jordan
- Translated to Arabic, adapted, customised and published by the National Center for Curriculum Development. Amman Jordan

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 283 - 1

المملكة الأردنية الهاشمية رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية: (2022/4/1865)

375,001

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

العلوم: الصف الثامن: الفصل الثاني (كتاب الأنشطة والتمارين)/ المركز الوطني لتطوير المناهج. ط2؛ مزيدة ومنقحة. -عمان: المركز، 2022

(64) ص.

ر.إ.: 2022/4/1865

الواصفات: / تطوير المناهج / / المقررات الدراسية / / مستويات التعليم / / المناهج / يتحمَّلُ المُؤلِّفُ كاملَ المسؤوليةِ القانونيةِ عن محتوى مُصنَّفِهِ، ولا يُعبِّرُ هذا المُصنَّفُ عن رأي دائرة المكتبةِ الوطنيّة.



All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, sorted in retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher or a license permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Lecensing Agency Ltd, Barnard's Inn, 86 Fetter Lane, London, EC4A 1EN.

British Library Cataloguing -in- Publication Data

A catalogue record for this publication is available from the Library.

1442 هــ/ 2021 م 2022 م– 2024 م الطبعة الأولى (التجريبية) أعيدت طباعته

قائمةُ المحتوياتِ

| رقمُ الصفحةِ | النشاطُ |
|-----------------|---|
| 35 | تجربةٌ: تفاعلُ اللافلزّاتِ معَ الأكسجينِ |
| 37 | استقصاءٌ علميٌّ: عواملُ حدوثِ صدأِ الحديدِ |
| 40 | أسئلةٌ تحاكي الاختباراتِ الدوليةَ TIMSS |
| | الوحدةُ (8): المغناطيسيةُ |
| 43 | أستكشفُ: خصائصُ المغناطيسِ |
| 45 | تجربةٌ: تخطيطُ المجالِ المغناطيسيِّ |
| 47 | تجربةٌ: أصنعُ مغناطيسًا كهربائيًّا |
| 49 | استقصاءٌ علميٌّ: العواملُ التي تعتمدُ عليها قوَّةُ المغناطيسِ الكهربائيِّ |
| 51 | أسئلةٌ تحاكي الاختباراتِ الدوليةَ TIMSS |
| | الوحدةُ (9): علومُ الطقسِ والفضاءِ |
| 53 | أُستكشفُ: قياسُ سرعةِ الرياحِ وتحديدِ اتّجاهِها في المدرسةِ |
| 56 | تجرِبةٌ: نمذجةُ حركةِ الكتلِ الهوائيةِ |
| 58 | تجرِبةُ: تصميمُ نموذجٍ لمركبةِ هبوطٍ على سطحِ القمرِ |
| 60 | استقصاءٌ علميٌّ: مداراتُ الأقهارِ الصناعيةِ حولَ الأرضِ |
| 63 | أسئلةٌ تحاكي الاختباراتِ الدوليةَ TIMSS |

| رقمُ الصفحةِ | النشاطُ |
|-----------------|---|
| | الوحدةُ (5): جسمُ الإنسانِ وصحَّتُهُ |
| 4 | أستكشفُ: نمذجةُ عملِ القلبِ |
| 6 | تجربةٌ: الخداعُ البصريُّ |
| 8 | تجربةٌ: قشرةُ الموزِ وجلدُ الإنسانِ |
| 10 | تجربةٌ: كيفَ أنمو؟ |
| 12 | استقصاءٌ علميٌّ: حركةُ جفنِ العينِ |
| 16 | أسئلةٌ تحاكي الاختباراتِ الدوليةَ TIMSS |
| | الوحدةُ (6): الحرارةُ |
| 19 | أستكشفُ : الحرارةُ ودرجةُ الحرارةِ |
| 21 | تجربةٌ: أصنعُ نموذجَ مقياسِ درجةِ حرارةٍ |
| 23 | تجربةٌ : منحني التسخينِ |
| 25 | استقصاءٌ علميٌّ: تبخَّرُ الماءِ العذبِ والماءِ المالحِ |
| 27 | أسئلةٌ تحاكي الاختباراتِ الدوليةَ TIMSS |
| | الوحدةُ (7): الروابطُ والتفاعلاتُ الكيميائيّةُ |
| 29 | أستكشفُ: نمذجةُ بناءِ المركّباتِ الكيميائيةِ |
| 31 | تجربةٌ: الخصائصُ الفيزيائيةُ للمركّباتِ الأيونيةِ والمركّباتِ التساهميةِ |
| 33 | تجربةٌ: تفاعلُ الفلزّاتِ معَ الأكسجينِ |

نمذجةٌ عملِ القلبِ

الهدفُ: أستقصي آلية عمل عضلةِ القلبِ في جسم الإنسانِ.

قارورةُ ماءٍ بلاستيكيةٌ شفافةٌ معَ غطائِها سعتُها (500 mL) عدد (3)، ماصّةٌ بلاستيكيةٌ قابلةٌ للانثناءِ عدد (4)، ماءٌ، صبغةُ طعام حمراءُ، شريطٌ لاصقٌ، معجونُ أطفالٍ، برغيٌّ مدبَّبٌ، وعاءٌ فارغٌ.

إرشاداتُ السلامةِ:

- أحذر عند استخدام الأدواتِ الحادّةِ.

خطواتُ العمل:

- 1. أجرّبُ: أعملُ ثقبينِ متجاورينِ في أحدِ الأغطيةِ باستخدام البرغيّ، بحيثُ يمكنُ أن أُدخلَ الماصّة من خلالِ الثقبِ الواحدِ، وأثقبُ غطاءً آخرَ ثقبًا واحدًا في المنتصفِ.
- 2. أُضيفُ قطراتٍ من صبغةِ الطعام في كميةٍ منَ الماءِ في الوعاءِ، ثمَّ أملاً قارورتينِ إلى ثلثيهِما بالماءِ الملوّنِ، وأغطّي واحدةً منهُما بالغطاءِ المثقوبِ ثقبًا واحدًا، والثانيةَ بالغطاءِ المثقوبِ ثقبين، وأتركُ الثالثةَ الفارغةَ دونَ غطاءٍ.
 - 3. أعمل نموذجًا: أرتَّبُ القواريرَ على الطاولةِ على أنْ تكونَ القارورةُ المغطّاةُ بالغطاءِ المثقوب ثقبين في الوسطِ، ثم أُدخِلُ طرفَ ماصّةٍ في ماصّةٍ أخرى على أَنْ تكوِّنا معًا حرف (U) على نحوِ ما في الشكل، وأثبَّتُهما معًا بالشريطِ اللاصقِ. وأكرَّرُ ذلكَ للماصتينِ الأخريين.





4. أجرّبُ: أُدخِلُ أطرافَ الماصّاتِ التي على شكلِ حرفِ (U) خلالَ الثقوبِ التي في أغطيةِ القواريرِ كما في الشكلِ، وأُحكِمُ إغلاقَ الثقوبِ حولَ الماصةِ بالمعجونِ.

| Market Services | بلطفٍ على القارور للماءِ الملوّنِ، وأدوّنُ | |
|-----------------|---|--|
| | | |
| | | |

التفكيرُ الناقدُ:

| تٌلانِ القلبَ؟ * | ممتلئتانِ تم | لقارورتانِ ال | هٔ إذا كانتِ ا | رورةُ الفارغةُ | ذا تمثّلُ القار | اُستنتجُ: ما |
|---------------------|--------------|---------------|----------------|----------------|-----------------|--------------|
| | | | | | | |



الخداعُ البصريُّ

الهدفُ: أفسّرُ كيفَ تتآزرُ أعضاءُ الجسم.

الموادُّ والأدواتُ:

قطعتانِ منَ الكرتونِ الأبيضِ مساحةُ كلِّ منهُما (9 cm²)، قلمُ تخطيطٍ، قلمُ رصاصِ، لاصقٌ، مسطرةٌ.

إرشاداتُ السلامةِ: أتّبعُ إرشاداتِ الأمنِ والسلامةِ في المختبرِ.

خطواتُ العمل:

- 1. أعملُ نموذجًا: أرسمُ عصفورًا على وجهِ إحدى قطعتي الكرتونِ في المنتصفِ، وعلى وجهِ القطعةِ الأخرى أرسمُ قفصًا في المنتصفِ أيضًا، على أنْ يكونَ القفصُ أكبرَ حجمًا منَ العصفورِ بحيثُ يمكنُ أنْ يحتويَهُ.
- 2. أجرّبُ: ألصقُ وجْهَي قطعتَي الكرتونِ بعضَهما ببعضِ على أنْ يكونَ جزءٌ منَ القلم بينَهُما، وأحرصُ على أن تبقى الرسومُ ظاهرةً منَ الوجهينِ.
 - 3. أمسكُ الجزءَ السفليَّ منَ القلم بينَ راحتَي يديَّ وهما منبسطتانِ ومتقابلتانِ.
- 4. أجرّبُ: ألفُّ القلمَ حولَ نفسِه بتحريكِ راحتي يديَّ إلى الأمامِ والخلفِ ببطءٍ باتجاهین متعاکسین.
 - 5. أجرّبُ: أزيدُ سرعة حركةِ يديّ تدريجيًّا إلى أن أصلَ إلى أقصى سرعةٍ ممكنةٍ.

| ألاحظُ الرسومَ على قطعتَي الكرتونِ في الخطوتينِ (4، 5)، وأدوّنُ ملاحظاتي. | ; |
|---|---|
| | |
| لتحليلُ والاستنتاجُ: | |
| · . أفسّرُ ما لاحظتُه على الرسومِ عندَ تحريكِ راحتي يديّ بسرعاتٍ عدّةٍ. | |
| | |
| أستنتجُ كيفَ تتآزرُ أعضاءُ الجسمِ خلالَ التجربةِ. | 2 |
| | |
| | |

قشرةُ الموزِ وجلدُ الإنسانِ

الهدفُ: أستنتجُ أهميةَ الجلدِ للإنسانِ.

الموادُّ والأدواتُ:

ثمارُ موزٍ طازج عددُ (4)، موزةٌ متعفنةٌ، قلمُ تخطيطٍ، قفافيزُ، قطنٌ، كحولٌ، ماءٌ، مناديلُ ورقيةٌ، نكاشاتُ أسنانً ، أكياسٌ بلاستيكيةٌ قابلةٌ للغلقِ عددُ (4) ، مسطرةٌ.

إر شاداتُ السلامة:

- أغسلُ يديَّ جيدًا بعدَ انتهاءِ التجربةِ.
- أتخلُّصُ منَ الموز بعدَ انتهاءِ التجربةِ بطريقةٍ آمنةٍ.
- ملاحظة: أستعينُ بالمسطرةِ لتحديدِ أطوالِ الشقوقِ التي سأُحدِثُها في قشرةِ الموزِ.

خطواتُ العمل:

- 1. أرقّمُ الأكياسَ البلاستيكيةَ (1، 2، 3، 4).
- 2. أغسلُ الموزَ الطازجَ، وأجفَّفُه جيدًا مستخدمًا المناديلَ الورقيةَ.
 - 3. أضعُ موزةً طازجةً في الكيسِ رقم (1)، وأغلقُه جيدًا.
- 4. أجرّبُ: أُدخِل نكاشةَ أسنانٍ بلطفٍ داخلَ الموزةِ المتعفنةِ، ثمَّ أُخرِجُها وأمرّرُها بلطفٍ على قشرةِ موزةٍ طازجةٍ ثانيةٍ دونَ أنْ أخدشَها، وأكرِّرُ ذلك على أجزاءِ الموزةِ جميعِها، ثمَّ أضعُها في الكيسِ رقم (2)، وأغلقُه جيدًا.
- 5. أجرّبُ: أُدخِل نكاشةَ أسنانٍ أخرى بلطفٍ داخلَ الموزةِ المتعفّنةِ، ثمَّ أُخرِجُها وأُحدِثُ شقًّا في قشرةِ الموزةِ الثالثةِ بطولِ (2 cm) دونَ إدخالِ النكاشةِ إلى الموزةِ نفسِها، وأكرّرُ ذلك على أجزاءِ الموزةِ جميعِها ، ثمَّ أضعُها في الكيسِ رقم (3)، وأغلقُه جيدًا.
- 6. أجرّبُ: أغمسُ قطنةً بالكحولِ، وأمسحُ الموزةَ الرابعةَ منِ الخارج، ثمَّ أُدخِلُ نكاشةَ أسنانٍ أخرى بلطفٍ داخلَ الموزةِ المتعفّنةِ، ثمَّ أُخرِجُها وأُحدِثُ شقًّا في قُشرةِ الموزةِ بطولِ (2 cm)

دونَ إدخالِ النكاشةِ إلى الموزةِ نفسِها، وأكرّرُ ذلك على أجزاءِ الموزةِ جميعِها، ثمَّ أضعُها في الكيسِ رقم (4) وأغلقُه جيدًا، ثمَّ أضعُ الأكياسَ جميعَها في مكانٍ مظلمٍ ودافي.

7. ألاحظُ التغيّراتِ التي تطرأُ على الموزِ في الأكياسِ مدّةَ 5 أيامٍ، وأدوّنُ ملاحظاتي من حيثُ (اللونُ، التعفّنُ، الصلابةُ).

| الخامش | الرابعُ | الثالثُ | الثاني | الأولُ | اليومُ التغيّراتُ |
|--------|---------|---------|--------|--------|-------------------|
| | | | | | اللونُ |
| | | | | | التعفّنُ |
| | | | | | الصلابةُ |

التحليلُ والاستنتاجُ:

| | الأيامِ الخمسةِ. | ى الموزِ خلالَ | التي طرأتْ عل | بينَ التغيُّراتِ | 1. أقارنُ إ |
|--------------|---------------------|----------------|-----------------|-------------------|-------------|
| | | | | | |
| | | | صّلْتُ إليها. | لنتائجَ التي تو | 2. أفسّرُ ا |
| | | | | | |
| <i>ب</i> نِ. | لوقايةِ منَ الأمراخ | الشخصيةِ في ا | ظِ على النظافةِ | عَ أهميَّةَ الحفا | 3. أستنتجُ |
| | | | | | |

كيفَ أنمو؟



الهدفُ: أستقصي بعضَ التغيّراتِ الجسميةِ المرتبطةِ بالنموِّ.

الموادُّ والأدواتُ: مسطرةُ، آلةٌ حاسبةٌ، ورقُ رسم بيانيِّ، أقلامٌ ملوّنةٌ.

إرشاداتُ السلامةِ: أتعاملُ بحذرٍ معَ المسطرةِ ذاتِ الحافاتِ الحادّةِ.

خطواتُ العمل:



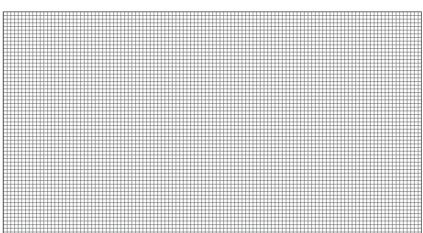
1. أقيسُ: أستعينُ بالشكلِ أعلاهُ الذي يُظهِرُ نمو أجزاءِ جسم الجنينِ (الرأسِ، والجذع، والأرجلِ) في أثناءِ مدّةِ الحمل، وأستخدمُ المسطرةَ في قياسِ طولِ كلِّ منَ الرأسِ، والجذعُ (منَ الكتفِ حتى الحوضِ)، لكلِّ شهرٍ من عمرِ الجنينِ بدءًا منَ الشهرِ الخامسِ إلى الشهرِ التاسع، وأدوَّنُ ما قسْتُه في الجدولِ الآتي:

| التاسعُ | الثامنُ | السابعُ | السادسُ | الخامش | الشهرُ الجزءُ |
|---------|---------|---------|---------|--------|---------------|
| | | | | | الرأشُ |
| | | | | | الجذعُ |

2. أحسبُ نسبةَ طُولِ رأسِ الجنينِ إلى جِذْعِهِ في كلِّ مِنَ الشَّهرِ الخامسِ للتاسع، وأدوّنُ نتائجي في الجدولِ الآتي:

| التاسعُ | الثامنُ | السابعُ | السادسُ | الخامش | الشهرُ الجسمِ |
|---------|---------|---------|---------|--------|---------------------------------------|
| | | | | | الرأسُ |
| | | | | | الجذعُ |
| | | | | | نسبةُ طُولِ رأسِ الجنينِ إلى جِذْعِهِ |

 3. أمثّلُ بيانيّا العلاقة بينَ عمرِ الجنينِ بالأشهرِ ونسبِ أطوالِ أجزاءِ الجسمِ التي حصلتُ عليها في الفرع (2).



التحليلُ والاستنتاجُ:

| الجنينِ. | وعمرِ ا | الجسم | اجزاءِ | اطواكِ | تغيرِ | معدلِ | ة بين | العلاقا | استنتخ | . 1 |
|----------|---------|-------|--------|--------|-------|-------|-------|---------|--------|-----|
| | | | | | | | | | | |

2. أفسّرُ أهميّة تمثيلِ النتائج بيانيًّا.

حركة جفن العين





سؤالُ الاستقصاءِ

يكرِّرُ الإنسانُ فتحَ عينِه وإغلاقَها مرّاتٍ عديدةٍ خلالَ اليوم دونَ أنْ يشعرَ بذلكَ، ويغلقُها أحيانًا أو يفتحُها بإرادتِه، فهلْ حركةُ الجفونِ إراديةٌ أم لا إراديةٌ؟ وما أجزاءُ الجسمِ التي تسهمُ في فتح العين وإغلاقِها؟

الموادُّ والأدواتُ:

ساعةُ توقيتٍ، شريحةٌ بلاستيكيةٌ شفافةٌ cm² (30 × 30)، كرةٌ منَ الصوفِ أو القطنِ (صغيرةُ الحجم).

إرشاداتُ السلامةِ:

أتجنُّ المزاحَ المؤذي.

الأهداف:

- أستكشفُ حركة عضلاتِ الجفونِ؛ إراديةٌ أم لا إراديّةٌ.
 - أستنتجُ أهميّة حركةِ الجفونِ.
 - أفسّرُ التآزرَ الجسميَّ في حركةِ جفنِ العينِ.

و أصوغ فرضيّتي

| أصوغُ فرضيةً تصفُ طبيعةَ حركةِ جفونِ العينِ، وأجزاءَ الجسمِ | بالتعاونِ معَ زملائي/ زميلاتي أ |
|---|------------------------------------|
| | التي تتآزرُ معَها لإِتمامِ دورِها. |
| | |

| أختيا | - A |
|-------|-----|
| | \ |

| ₹ اختبر فرصيتي |
|---|
| 1. أخطِّطُ لاختبارِ الفرضيةِ التي صُغتُها، وأحدَّدُ النتائجَ المتوقَّعةَ. |
| |
| ء "و |
| 2. أُسجَّلُ خطواتِ اختبارِ الفرضيةِ بدقةٍ، وأحدَّدُ الموادَّ اللازمةَ لذلك. |
| |
| |
| 3. أستعينُ بمعلَّمي/ بمعلَّمتي للتحقِّقِ منْ دقّةِ عملي. |
| عُثْمَ خطواتُ العملِ: |
| 1. أحسبُ: أنظرُ في عينَيْ زميلي/ زميلتي، وأحسبُ المرّاتِ التي يغلقُ فيها عينيهِ خلالَ دقيقةٍ، |
| 1. أحسبُ: أنظرُ في عينَيْ زميلي/ زميلتي، وأحسبُ المرّاتِ التي يغلقُ فيها عينيهِ خلالَ دقيقةٍ، مستخدمًا ساعةَ التوقيتِ، وأسجّلُ النتيجةَ. |
| |
| |
| 2. أحسبُ: أنظرُ في عيني زميلي/ زميلتي، وأحسبُ عددَ الثواني التي يحافظُ فيها على عينيهِ مفتوحتينِ دونَ إغلاقِ جفونِه، وأسجّلُ النتيجةَ. |
| مفتوحتينِ دونَ إغلاقِ جفونِه، وأسجّلُ النتيجةَ. |
| |
| |
| 3. ألاحظُ التغيّراتِ التي قدْ تطرأُ على عينيْ زميلي/ زميلتي، وأسجّلُ ملاحظاتي. |
| |
| |

| 9 | أُجرِّبُ: أطلبُ من ز وجهِه دونَ أنْ تلامسَ | | | | | |
|--------------|---|-----------------|-------------------|-------------------|------------------|----------|
| | ملاحظاتي. | | | | | |
| أ.5 | أكرّرُ الخطوةَ رقم (١ | 4) خمسَ مرّا | ّتٍ، وأسجرُ | ، النتائجَ في الـ | جدولِ الآتي: | |
| | الحالةُ / المرّةُ | الأولى | الثانيةُ | الثالثةُ | الرابعةُ | الخامسةُ |
| | إغلاقُ الجفونِ | | | | | |
| - | بقاءُ الجفونِ مفتوحةً | | | | | |
| ۱.6 | أتبادلُ الأدوارَ معَ زه | ىيلىي/ زميلتى | ، في الخطو | اتِ (1–5). | | |
| التح | عليلُ والاستنتاجُ وا | لتطبيق | | | | |
| 1 . أ | أستنتجُ: هلْ حركةُ ا | لجفونِ إراديًّا | ذُ أم لا إراديّةً | أم الاثنتينِ معً | ا؟ أفسّرُ إجابتي | • |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 2 . أ | أفسّرُ أهميّةَ الجفونِ | للعدن. | | | | |
| - | 90-1- | . <u> </u> | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| عضلاتِ الجفونِ لتمكّنَها منْ تأديةِ دورِها؟ | أستدلُّ: ما أجزاءُ الجسمِ التي تتآزرُ معَ |
|---|---|
| | |
| | ے سوے و |
| تعارضت مع فرضيتي؟ أفسّرُ إجابتي. | 4. أحلُّلُ: أيُّ خطواتِ التجربةِ توافقَتْ/ |
| | |
| • (| أعطي دليلًا على أهميّة إغلاق الجفون |
| | |
| | |

التواصُلُ أقارنُ توقُّعاتي ونتائجي بتوقّعاتِ زملائي/ زميلاتي ونتائجِهم.

أسئالةً تُحاكي الختبارات الدوليّة ١١٨٥٥

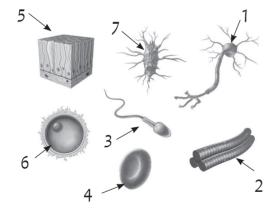
1) أختارُ رمزَ الإجابةِ الصحيحةِ في ما يأتي:

1. أيُّ أجهزةِ الجسم يتخلُّصُ من ثاني أكسيدِ الكربونِ:

2. اعتمادًا على الجدولِ الآتي، فإنَّ نسبةَ الزَّمن الذي يمكثُ فيهِ الطعامُ داخلَ الأمعاءِ الدقيقةِ من إجماليِّ زمنِ عمليةِ الهضم:

| الزمنُ الذي يمكثُ فيهِ الطعامُ داخلَ الجزءِ (h) | الجزءُ |
|---|-------------------|
| 4 | المعدةُ |
| 6 | الأمعاءُ الدقيقةُ |
| 24 | الأمعاءُ الغليظةُ |

3. أيُّ الخلايا المجاورةِ تمثّلُ خليةً عصبيةً؟



4. أيُّ الخلايا المجاورةِ تمثَّلُ خليةً عضليةً إراديَّةً الحركةِ؟

5. المصطلحُ الذي لا ينتمى إلى مجموعةِ المفرداتِ المذكورةِ هو:

- 6. المصطلحُ الذي لا يرتبطُ بجهازِ الغددِ الصمِّ هو:
- أ الهرمونُ. ب- الخلايا الهدفُ. ج- الإنزيمُ. د- الضبطُ.
- 7. يعبّرُ الشكلُ المجاورُ عنْ حركةٍ للطعامِ داخلَ الجسمِ، فأيُّ أجهزةِ الجسمِ تتآزرُ في هذهِ الحركةِ؟
 - أ الهضميُّ والتنفسيُّ. ب- الهضميُّ والدورانُ. ج- الهضميُّ والعضليُّ. ج- الهضميُّ والعضليُّ.
 - 2) يمثّلُ الشكلُ المجاورُ نموذجًا للهيكلِ العظميِّ في جسمِ الإنسانِ، فأيُّ أجزائِه المشارِ إليها بالأرقامِ (1-6) يؤدّي وظيفة وليخابِ المشارِ اليها بالأرقامِ (1-6) يؤدّي وظيفة الحمايةِ لكلِّ منَ: القلبِ، الدماغِ، الرئتينِ، الحبلِ الشوكيِّ؟ أفسّرُ إجابتي.
 - (3) إذا كان نخاعُ العظم ينتجُ مليوني خليةِ دم حمراء في الثانيةِ الواحدةِ، فما عددُ خلايا الدم الحمراءِ التي تُنتَجُ خلالَ يومٍ واحدٍ؟

4) تــؤدّي بعـضُ أنــواعِ البكتيريــا دورًا مهمَّـا فــي وقايةِ الجســمِ منَ الأمــراضِ. أُعطــي دليلًا علــي ذلكَ.

5) يمثّلُ الجدولُ الآتي الطرائقَ التي يفقدُ فيها الجسمُ الماءَ، اعتمادًا عليهِ، أجيبُ عمّا يليهِ منْ أسئلةٍ.

| | ** | ** |
|---------------------------------|-------------------|--------------------|
| كميّةُ الماءِ المفقودِ (mL/day) | الجزءُ | طريقةُ فقدِ الماءِ |
| 1500 | الكليةُ | البولُ |
| 350 | الرئةُ | الزفيرُ |
| 150 | الأمعاءُ الغليظةُ | البرازُ |
| 500 | الجلدُ | العَرقُ |

أ - ما النسبةُ المئويةُ للماءِ المفقودِ من خلالِ الجهازِ التنفسيِّ؟

ب- كيفَ يمكنُ أَنْ يحافظَ الجسمُ على الاتّزانِ الداخليِّ إذا كانَ يفقدُ ما يعادلُ (2 L) منَ الماءِ يوميًّا؟

ج- أحوّلُ المعلوماتِ الواردةَ في الجدولِ إلى قِطاعِ دائريِّ.

الهدفُ: أميّزُ بينَ الحرارةِ ودرجةِ الحرارةِ.

الموادُّ والأدواتُ:



وعاءٌ بلاستيكيُّ، علبةٌ فلزيَّةٌ، ماءٌ باردٌ ، ماءٌ ساخنٌ، مقياسُ درجةِ حرارةٍ، ساعةُ توقيتٍ، ورقةُ رسمِ بيانيًّ، مسطرةٌ، قلمُ رصاصٍ.

إرشاداتُ السلامةِ:

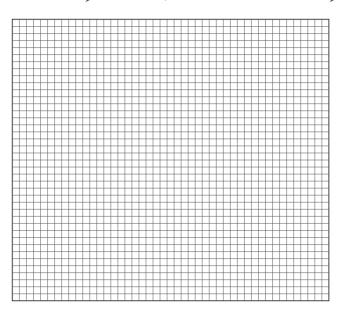
أتعاملُ بحذرٍ معَ الماءِ الساخنِ.

خطواتُ العمل:

- 1. أجرّبُ: أضعُ العلبةَ الفلزّيّةَ داخلَ الوعاءِ البلاستيكيِّ، على نحوِ ما هو مبيَّنٌ في الشكلِ، وأصبُّ الكميّةَ نفسَها منَ الماءِ الساخنِ في العلبةِ.
- 2. أقيسُ درجة حرارةِ الماءِ الساخنِ والماءِ الباردِ، لتمثّلَ درجةَ الحرارةِ الابتدائيةِ لكلّ منها لحظة بدايةِ التجربةِ.
- 3. أقيسُ درجة حرارةِ الماءِ في الوعاءِ والعلبةِ الفلزيّةِ كلَّ دقيقةٍ، مدة (min). وأسجّلُ القراءاتِ في الجدولِ الآتي:

| درجة حرارة ماء الوعاء البارد (°C) | درجةُ حرارةِ ماءِ الوعاءِ الساخنِ (°C) | الزمنُ (min) |
|-----------------------------------|--|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| . أُمثّلُ بيانيًّا درجةَ الحرارةِ ($^{\circ}$ C) على محورِ ($^{\circ}$ V)، والزمنَ ($^{\circ}$ D) على محورِ ($^{\circ}$ C) لكلِّ | 4 |
|--|---|
| منَ الماءِ الساخنِ والماءِ الباردِ. (أرسمُ المنحنيينِ على الورقةِ نفسِها). | |



التفكيرُ الناقدُ:

| | حصلتُ عليهِما. | منحنيينِ اللَّذينِ . | 1. أصفُ الد |
|-----------------------|---------------------|----------------------|-----------------|
| | | | |
| سمينِ؟ أفسّرُ إجابتي. | بالانتقالِ بينَ الج | لْ تستمرُّ الطَّاقةُ | 2. أتوقّعُ: هَا |
| | | | |



أصنعُ نموذجَ مقياسِ درجةِ حرارةٍ

الهدفُ: أُصمِّمُ نموذجًا لمقياسِ درجةِ الحرارةِ.

الموادُّ والأدواتُ:

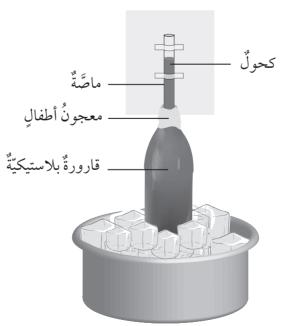
ماصّةٌ بلاستيكيةٌ، قارورةٌ شفافةٌ رفيعةٌ، مسطرةٌ، قلمُ تخطيطٍ، كحولٌ طبيٌّ، صبغةُ طعامٍ حمراء، وعاءٌ بلاستيكيُّ، مكعباتُ جليدٍ، معجونُ أطفالٍ، ماءٌ ساخنٌ (لمْ يصلْ إلى درجةِ الغليانِ).

إرشاداتُ السلامةِ: أحرصُ على إغلاقِ قارورةِ الكحولِ مباشرةً بعدَ الاستعمالِ.

خطواتُ العمل:

- 1. أصنعُ نموذجَ مقياسِ درجةِ حرارةٍ متبِّعًا الخطواتِ الآتيةَ:
- أصبُّ الكحولَ في القارورةِ الشفافةِ الرفيعةِ إلى أنْ يصلَ ارتفاعُه إلى النصفِ تقريبًا. وأضيفُ قليلًا منْ صبغةِ الطعام إلى الكحولِ.
- أشكّلُ المعجونَ على هيئةِ قرصٍ أكبرَ بقليلٍ منْ فوهّةِ القارورةِ، وأمرّرُ منْ خلالِه الماصّةَ البلاستيكيةَ.
- أضعُ الماصّةَ في منتصفِ القارورةِ، دونَ أنْ تلامسَ القاعَ. وأثبّتُها بالمزيدِ منَ المعجونِ بإحكام؛ لأمنعَ تسرّبَ الهواءِ إلى القارورةِ.
- 2. ألاحظُ ارتفاعَ الكحولِ في الماصّةِ، هذا الارتفاعُ يدلُّ على درجةِ حرارةِ الغرفةِ. وأرسمُ مقابلَهُ «علامةً» على الماصّةِ.
- 3. أجرّبُ: أضعُ نموذجَ مقياسِ درجةِ الحرارةِ في وعاءٍ فيهِ مكعباتُ الجليدِ. وألاحظُ ارتفاعَ الكحولِ في الماصّةِ، وأدوّنُ ملاحظاتي.

| 4. أجرّبُ: أضعُ المقياسَ الذي صنعتُه في كوبٍ فيهِ ماءٌ ساخنٌ، وألاحظُ ارتفاعَ الكحولِ في الماصّةِ، ثمّ أدوّنُ ملاحظاتي . |
|--|
| التحليلُ والاستنتاجُ: 1. أستنتجُ العلاقةَ بينَ ارتفاعِ الكحولِ في الماصّةِ ودرجةِ حرارةِ المادّةِ. |
| 2. أحلّل: يُكتبُ عادةً على مقياسِ درجةِ الحرارةِ تدريجٌ يعبِّرُ عنْ درجةِ الحرارةِ بالأرقامِ. فكيفَ أستعينُ بمقياسِ درجةِ الحرارةِ المدرَّجِ لأدرِّجَ المقياسَ الذي صنعْتُه؟ |
| |





منحنى التسخين

الهدفُ: أستقصي درجتَي الانصهارِ والغليانِ لمادّةٍ نقيّةٍ.

الموادُّ والأدواتُ:

جليدٌ مجروشٌ (g 300)، ساعةُ توقيتٍ، مقياسُ درجةِ حرارةٍ، دورقٌ، مصدرٌ حراريٌّ، شبكُ تسخين، منصبٌ ثلاثيُّ، نظاراتٌ واقيةٌ.

إرشادات السلامة:

أحذرُ عندَ التعاملِ معَ المصدرِ الحراريِّ، وأرتدي النظاراتِ الواقية، وأتعاملُ معَ السائلِ السائلِ الساخنِ بحذرٍ.

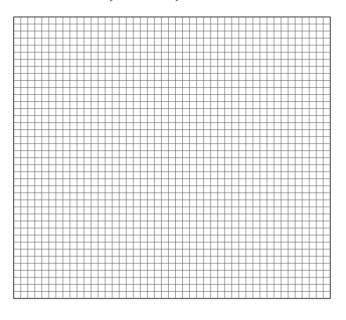
خطواتُ العملِ:

- 1. أضعُ الجليدَ في الدورقِ، وأقيسُ درجة حرارتِه.
- 2. أجرّبُ: أضعُ الدورقَ على المنصب الثلاثيِّ فوقَ المصدرِ الحراريِّ، وأبدأُ بالتسخين.
 - 3. أقيسُ درجة الحرارةِ كلَّ دقيقةٍ، وأسجُّلُ النتائجَ في الجدولِ الآتي:

| الزمنُ (min) | درجةُ الحرارةِ (°C) | الزمنُ (min) |
|--------------|---------------------|----------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | الزمنُ (min) | درجةُ الحرارةِ (°C) الزمنُ (min) |

4. ألاحظُ تحوّلَ الجليدِ منَ الحالةِ الصُّلبةِ إلى الحالةِ السائلةِ، وأستمرُّ بالتسخينِ وقياسِ درجةِ الحرارةِ إلى أنْ يصلَ السائلُ إلى درجةِ الغليانِ.

5. أَمثُّلُ بِيانيًّا العلاقةَ بِينَ درجةِ الحرارةِ وزمنِ التسخينِ.



| 4 | | و |
|----------|------|-------------|
| ستنتاجُ: | والا | لتحليل |
| · | • | U ** |

| وأقسّمُ المنحني إلى | لهارِ ودرجةِ الغليانِ. يةٌ) في كلِّ مرحلةٍ. | رُّ منْ درجةِ الانص صلبةٌ، سائلةٌ، غاز | ُ البيانيَّ : أحدَّدُ كلَّا بفُ حالةَ المادَّةِ (| أحلّلُ الرسمَ مراحلَ، وأح |
|-------------------------|--|---|---|--|
| | | | | |
| النتيجةِ نفسِها؟ أفسّرُ | ں، فهلْ أحصلُ على | ستخدامِ مادّةٍ أخرى | تكرارِ التجربةِ باس | أتوقع : عند إجابتي. |
| | | | | |

تبخّرُ الماءِ العذبِ والماءِ المالحِ



استقصاءُ علميٌ

ي سؤالُ الاستقصاءِ

هلْ يتبخّرُ الماءُ العذبُ بسرعةٍ أكبرَ منَ الماءِ المالح؟

<u>الموادُّ</u> والأدواتُ:

دورقٌ مُدرَّجٌ (عدد2) ، ملحُ طعامٍ، ماءٌ، مقياسُ درجةِ حرارةٍ ، ملعقةٌ، بطاقاتٌ لاصقةٌ، قلمٌ، كاميرا.

ارشادات السلامة

- أحذرُ عندَ التعاملِ معَ الزجاجيّاتِ.

الأهداف:

- أصمَّمُ تجربةً وأحدُّدُ فيها المتغيراتِ التابعةَ والضابطةَ والمستقلةَ.
 - أمثُّلُ النتائجَ التجريبيةَ برسم بيانيٍّ.
 - أحلُّلُ الرسمَ البيانيُّ.

و أصوغ فرضيتي

بالتعاونِ معَ زملائي / زميلاتي أصوغُ فرضيةً للمقارنةِ بينَ معدّلِ تبخّرِ كلِّ منَ الماءِ العذبِ والماءِ المالح.

أختبر فرضيتي

- 1. أخطِّطُ لاختبارِ الفرضيةِ التي صغتُها معَ زملائي/ زميلاتي، وأحدَّدُ النتائجَ التي ستحقَّقُها.
 - 2. أكتبُ خطواتِ اختبارِ الفرضيةِ بدقّةٍ، وأحدّدُ الموادّ التي أحتاجُ إليها.
 - 3. أعدُّ جدولًا لتسجيل ملاحظاتي التي سأحصلُ عليها.
 - 4. أستعينُ بمعلّمي/ بمعلّمتي للتحقّقِ منْ خطواتِ عملي.

خطواتُ العمل:

1. أصبُّ في كلَّ دورقٍ كميَّةَ الماءِ نفسَها، مثلًا (125 mL). وأضيفُ إلى أحدِهِما ملعقتينِ منَ الملح وأحرِّكُه جيدًا.

| | ے و | ٣ | / | | | | ه ه | |
|---------------|--------------|----------|-----------|----------|------------|-----------|----------|-----|
| عا اللمنة • | المقدا | ڪا جي ق | الخامة تي | | االاء قة | المالقارس | اک کی جا | 2 |
| على الدورقين. | الما والصفها | بحل دوري | العاصا | البياتات | انار طبعبو | البطاقات | السب على | ٠ ۷ |

- 3. أختارُ مكانًا مناسبًا تكونُ فيهِ درجةُ حرارةِ الغرفةِ ثابتةً تقريبًا، فمثلًا أضعُ الدورقينِ على سطح أفقيًّ في غرفةِ المختبرِ بعيدًا عن أيِّ مصدرِ حرارةٍ. وأسجلُ ملاحظاتي عنْ درجةِ حرارةِ الغرفةِ، والوقتِ الذي سأحدِّدُه لبدءِ التجربةِ.
- 4. أجرّبُ: أتحقّقُ منْ أنَّ مستوى الماءِ متساوٍ في الدورقينِ في اليومِ الأولِ، وأسجلُ حجمَ الماءِ، وألتقطُ صورةً يظهرُ فيها بوضوح مستوى الماءِ في كلِّ دورقٍ.
- 5. أجرّبُ: أعودُ في اليومِ الثاني في الوقتِ نفسِه، وألاحظُ مستوى الماءِ، وأسجلُ حجمَ الماءِ. أكرّرُ التجربةَ مدةَ (5-7) أيامٍ، مراعيًا التقاطَ صورٍ توضّحُ مستوى الماءِ.

كالتحليلُ والاستنتاجُ والتطبيقُ

- 1. أمثّلُ بيانيًّا القراءاتِ التي حصلتُ عليها، مستعينًا ببرمجيّةِ إكسل (Excel)، على أنْ أمثّلَ الزمنَ بوحدةِ (day) على محورِ (x)، وحجمَ الماءِ بوحدةِ (mL) على محورِ (x). مراعيًا رسمَ خطين يمثلُ أحدُهما الماءَ العذبَ، والآخرُ الماءَ المالحَ.
 - 2. أحلُّلُ: ما أوجهُ التشابُهِ والاختلافِ بينَ المنحنَيينِ اللَّذينِ حصلْتُ عليهِما؟

3. أستنتجُ: ما أثرُ وجودِ الملحِ في معدلِ تبخرِ الماءِ؟ أوضَحُ إجابتي بناءً على النتيجةِ التي توصّلتُ إليها.

التواصُّلُ

أقارنُ توقُّعاتي ونتائجي بتوقَّعاتِ زملائي/ زميلاتي ونتائجِهم.

2 الوحدةُ (6) الحرارةُ

أسئلةً تُحاكي الختبارات الحوليّة ١١٨٥٥

1) أختارُ رمزَ الإجابةِ الصحيحةِ في ما يأتي:

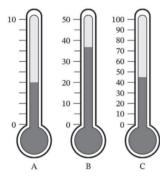
1. يبيّنُ الشكلُ المجاورُ التغيّرَ في درجةِ حرارةِ الماءِ في أثناءِ تسخينِه. تُسمّى العمليةُ التي تحدثُ خلالَ الفترةِ (A-B):



- انطهارا. بعرا. ج- تكاثفًا. د- غليانًا.

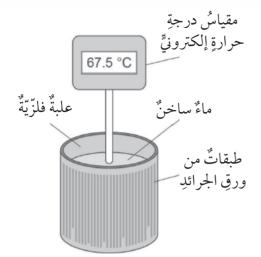
توقعي.

- 2. يبيّنُ الشكلُ ثلاثةَ مقاييسِ درجةِ حرارةٍ مختلفةٍ مدرجةٍ بالسلسيوسِ. فأيُّ العباراتِ الآتية صحيحةُ:



- أ- (B) يقرأُ أعلى درجةِ حرارةٍ و (A) يقرأُ أقلَّ درجةِ حرارةٍ.
- ب- (C) يقرأُ أعلى درجةِ حرارةٍ و (A) يقرأُ أقلَّ درجةِ حرارةٍ.
- ج- (B) يقرأُ أعلى درجةِ حرارةٍ و (C ·A) قراءاتُهما متساويةٌ.
- د- (C) يقرأُ أعلى درجةِ حرارةٍ و (B) يقرأُ أقلَّ درجةِ حرارةٍ.
- 2) لدى طالبِ ثلاثةُ أجهزةٍ إلكترونيةٍ لقياسِ درجةِ الحرارةِ بوحدةِ السلسيوس، يريدُ الطالبُ أنْ يختبرَ أَيُّها أكثرُ دقّةً، فوضعَها في ماءٍ نقيٍّ قدْ وصلَ إلى درجةِ الغليانِ، والشكلُ المجاورُ يبيّنُ قراءةَ المقاييسِ الثلاثةِ. أتوقعُ: أيُّ المقاييسِ الأقلُّ دقّةً ؟ أُعطي دليلًا يدعمُ صحّة

A B C 99.8 100.1 103.2



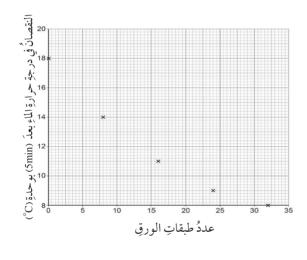
| 3) صمّمَتْ طالبةٌ تجربةً لاستقصاء خاصيّةِ العزلِ |
|--|
| الحراريِّ لورقِ الجرائدِ. والشكلُ المجاورُ يوضِّحُ |
| مخطِّطًا للتجربةِ. |

| فــي | 1. أكتبُ الموادَّ والأدواتِ المستخدمة |
|------|---------------------------------------|
| | التجربةِ معتمدًا على الشكلِ. |

.....

2. بعد إجراء التجربة مثّلتِ الطالبةُ البياناتِ التي حصلَتْ عليها على نحوِ ما يبيّنُ الشكلُ المجاورُ.

أحلّلُ الشكلَ، ثمّ أجيبُ عنِ السؤالينِ الآتيينِ: أ. ما سؤالُ الاستقصاءِ الذي ترغبُ الطالبةُ في الإجابةِ عنهُ؟



ب. أصفُ بتسلسلٍ خطواتِ العملِ التي مكّنتِ الطالبةَ منَ الحصولِ على الرسمِ البيانيِّ.

الهدفُّ: أستقصى الروابطَ في المركّباتِ الكيميائيةِ.

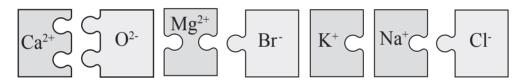
ورقٌ شفافٌ، ورقٌ مقوّى، أقلامٌ ملوّنةٌ، مقصٌّ، لاصقٌ، الجدولُ الدوريُّ.

إر شاداتُ السلامة:

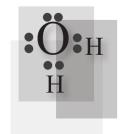
أُتَّبِعُ إِرشاداتِ الأمنِ والسلامةِ في المختبرِ، وأحذرُ عندَ استخدام الأدواتِ الحادّةِ.

خطواتُ العمل:

1. أصمّمُ بطاقاتٍ بالورقِ المقوّى لعملِ قطع تركيبيةٍ (Puzzle)، مستعينًا بالأشكالِ الآتيةِ:



- 2. أحرصُ على أنْ تكونَ أبعادُ البطاقاتِ مناسبةً بحيثُ يسمحُ ذلكَ بتداخُلِها معًا.
 - 3. أعملُ نموذجًا يُمثّلُ مركّب NaCl.
 - 4. أعملُ نموذجًا لكلِّ منْ: KBr ، CaO ، MgBr.
 - 5. أُلصقُ النماذجَ التي ركّبتُها على لوحةٍ جداريةٍ.
- 6. أصمَّمُ بطاقاتٍ بالورقِ الشفافِ على شكل مربعاتٍ بأبعادٍ متساويةٍ، واحدةٌ منها تمثُّلُ تركيبَ لويسَ لذرةِ الأكسجينِ، واثنتانِ تمثّلُ كلُّ واحدةٍ منهُما تركيبَ لويسَ لذرةِ الهيدروجين.
 - 7. ألصقُ البطاقاتِ لعملِ نموذج لجزيءِ H_2O على نحوِ ما في الشكلِ.
 - 8. أكرّرُ الخطوتينِ 6 و 7 لتكوينِ نموذج لجزيءِ HF.



| لُ والاستنتاجُ: | التحليا |
|---|---------|
| نتجُ الفرقَ بينَ نموذجِ $\mathrm{H_2O}$ ونموذجِ NaCl. | 1. أست |
| | ••••• |
| | |
| | |
| | |
| ِنُ نموذَجَ مركّبِ MgBr ₂ بنموذجِ مُرَكّبِ NaCl ، من حيثُ عددِ الذرّاتِ المُكوِّنةِ لكلّ | 2. أقار |
| يُّر. گني. | مُركَ |
| | •••• |
| | ••••• |
| | |
| | |
| ئــُ النّاقدُ | -:ll |
| | |
| ملُ إلى سببِ اختلافِ ترابطِ الذراتِ في النماذجِ التي ركّبتُها. | أتوصّ |
| | |
| | |



الخصائصُ الفيزيائيةُ للمركّباتِ الأيونيةِ والمركّباتِ التساهميةِ

الهدفُ: أستقصي الخصائصَ الفيزيائيةَ للمركّباتِ الأيونيةِ والتساهميةِ.

الموادُّ والأدوات:

كلوريدُ الصوديومِ (ملحُ الطّعامِ)، سكّرٌ، ماءٌ مقطرٌ، ملعقةٌ، كؤوسٌ زجاجيةٌ عددُها 2، عصا زجاجيةٌ للتحريكِ، جفنةُ بورسلان (خزفيةٌ)، حاملٌ ثلاثيٌّ، لهبُ بنسن، دارةٌ كهربائيةٌ، نظاراتٌ واقيةٌ، وقفازاتٌ.

إرشاداتُ السلامةِ:

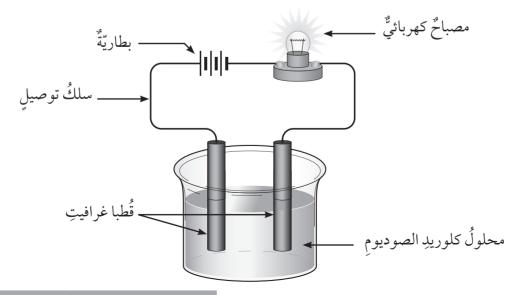
أحذرُ عندَ استخدام اللهبِ؛ فأرتدي معطفَ المختبرِ، والنظّاراتِ الواقيةَ، والقفازاتِ.

خطواتُ العمل:

1. أجرّبُ: أضعُ ملعقةً صغيرةً من كلوريدِ الصوديومِ في جفنةِ بورسلانٍ ثمَّ أسخِّنُ الجفنةَ باستخدامِ لهبِ بنسن، وألاحظُ هلِ انصهرَ كلوريدُ الصوديومِ في الجفنةِ، وأدوّنُ ملاحظاتي.

.....

2. أُكوِّنُ دارةً كهربائيةً موصولةً إلى قطبَي غرافيتَ، على نحوِ ما هو مبيَّنٌ في الشكلِ الآتي:



| قيش: أذيبُ (g (50) من ملحِ كلوريدِ الصوديومِ في كأسٍ زجاجيةٍ مملوءةٍ حتى منتصفِها بالماءِ. أجرّبُ: أحرّكُ المحلولَ جيدًا بالعصا الزّجاجيةِ، ثمَّ أغمسُ قطبَيِ الغرافيتِ في محلولِ كلوريدِ الصوديومِ. ألاحظُ: هلْ يضيءُ المصباحُ الكهربائيُّ في الدارةِ، ثمَّ أُدوّنُ ملاحظاتي. |
|--|
| 6. أُكرّرُ الخطواتِ السابقةَ باستخدامِ السكرِ بدلًا منْ ملحِ كلوريدِ الصوديومِ، ثمَّ أدوّنُ ملاحظاتي. |
| التحليلُ والاستنتاجُ: 1. أقارنُ: أيُّهما انصهرَ كلوريدُ الصوديومِ أمِ السكرُ، لماذا؟ |
| 2. أفسّرُ سببَ إضاءةِ المصباحِ في إحدى الكؤوسِ وعدمِ إضاءتِه في الأخرى. |
| 3. أستنتجُ أيُّهما مركّبٌ أيونيُّ، وأيُّهما مركّبٌ تساهميُّ. |



تفاعلُ الفلزاتِ معَ الأكسجينِ

الهدفُ: أستنتجُ أنَّ الذراتِ في الموادِّ المتفاعلةِ يُعادُ ترتيبُها خلالَ التفاعلِ لتنتُجَ موادُّ على الموادِّ المتفاعلةِ أيعادُ ترتيبُها خلالَ التفاعلِ لتنتُجَ موادُّ على الموادِّةُ المختلفةُ.

الموادُّ والأدواتُ:

شريطُ مغنيسيوم، ورقُ صنفرةٍ ، لهبُ بنسن، ملقطٌ، زجاجةُ ساعةٍ، ورقةُ تبّاعِ الشمسِ الحمراءُ، نظاراتُ واقيةٌ.

إرشاداتُ السلامةِ:

أحذرُ عندَ استخدامِ اللهبِ، وأرتدي النظاراتِ الواقيةَ، وأحذرُ التحديقَ في شريطِ المغنيسيومِ المشتعلِ.

خطواتُ العملِ:

- 1. أنظَّفُ شريطَ المغنيسيوم بورقِ الصنفرةِ جيدًا.
- 2. ألاحظُ: أتفحّصُ شريطَ المغنيسيوم جيدًا، وأدوّنُ ملاحظاتي.



- 3. أجرّب: أمسكُ شريطَ المغنيسيوم بالملقطِ جيدًا، وأشعلُه.
- 4. أحرصُ على أنْ أجمع المادة الناتجة مِنِ احتراقِ الشريطِ في زجاجةِ الساعةِ.
- 5. ألاحظُ: أتفحّصُ المادة الناتجة مِن الاحتراقِ، كيف تختلفُ
 عنْ شريطِ المغنيسيوم؟

| | |
|------|------|
| | |

| 6. أُذيبُ كميَّةً قليلةً من المادةِ الناتجةِ مِنِ احتراقِ الشريطِ في الماءِ ثمَّ أكشفُ عن المحلولِ باستخدامِ ورقةِ تبّاعِ الشمسِ الحمراءِ، ثمَّ أدوّنُ ملاحظاتي. |
|--|
| 7. أتواصلُ : أتبادلُ نتائجي معَ زملائي / زميلاتي في الصفِّ. |
| التحليلُ والاستنتاجُ: 1. أفسّرُ سببَ الاختلافِ بينَ الموادِّ في التفاعلِ الكيميائيِّ. |
| 2. أكتبُ معادلتَي التفاعلِ الكيميائيِّ: اللفظيةَ والرمزيةَ. |
| 3. أزِنُ معادلة التفاعلِ الكيميائيِّ. |



تفاعلُ اللافلزاتِ معَ الأكسجينِ

الهدفُ: أستنتجُ أنَّ الذراتِ في الموادِّ المتفاعلةِ يُعادُ ترتيبُها خلالَ التفاعلِ؛ لتنتُجَ موادُّ جديدةٌ لها خصائصُ كيميائيَّةٌ مختلفةٌ.

الموادُّ والأدواتُ:

مسحوقُ كبريتٍ، لهبُ بنسن، جفنةٌ، منصبٌ ثلاثيٌّ، مثلثٌ خزفيٌّ، ملقطٌ، ماءٌ مقطرٌ، ورقُ تبّاعِ الشمس أزرقُ وأحمرُ، كِمامةٌ، نظاراتُ واقيةٌ.

إرشاداتُ السلامةِ:

أحذرُ عندَ استخدامِ اللهبِ، فأرتدي النظاراتِ الواقيةَ والكِمامة، وأحذرُ منَ استنشاقِ الغازِ المتصاعدِ، وأنفّذُ التجربةَ داخلَ خزانةِ الأبخرةِ.

خطواتُ العمل:

- 1. أضعُ ربعَ ملعقةٍ من مسحوقِ الكبريتِ في الجفنةِ، ثمَّ أضعُ الجفنةَ على المنصبِ الثلاثيِّ الموضوع عليهِ مثلثٌ خزفيُّ.
 - 2. أجرّب: أشعلُ لهبَ بنسن بحذرٍ، وأسخّنُ الجفنةَ بلطفٍ.
- 3. ألاحظُ: أتفحّصُ المادة الناتجة مِن الاحتراقِ، كيفَ تختلفُ عن مسحوقِ الكبريتِ؟ وأدوّنُ ملاحظاتي.

4. أفسّرُ: أغمسُ ورقةَ تبّاعِ الشمسِ المبلّلةَ بالماءِ في الجفنةِ، وألاحظُ التغيّرَ الذي يطرأُ على لونِها، ما سببُ ذلك؟

| اتواصل: اتبادل نتائجي مع زملائي/ زميلاتي في الصف. |
|--|
| التحليلُ والاستنتاجُ: 1. أفسّرُ سببَ الاختلافِ بينَ الموادِّ في التفاعلِ. |
| 2. أستنتجُ الأدلّة على حدوثِ تفاعلٍ كيميائيًّ. |
| 3. أكتبُ معادلتَي التفاعلِ: اللفظيةَ والرمزيةَ. |
| 4. أتوقّعُ تأثيرَ المادّةِ الناتجةِ، أهوَ حمضيٌّ أم قاعديٌٌ؟ |
| |

استقصاءً عواملُ حدوثِ صداً الحديدِ علميًّ



سؤالُ الاستقصاءِ

ما العواملُ التي تسبُّ صدأً الحديد؟

تتفاعلُ العناصرُ مع الأكسجينِ مكوّنةً الأكاسيدَ، فإذا تأمّلتُ الأدواتِ والأشياءَ في منزلي أو مدرستي، فسأجدُ أنَّ بعضًا منها صُنعَ من الحديدِ؛ لما يمتازُ بهِ منْ خصائصَ من حيثُ صلابتُه وقلَّةُ تكاليفِه.

وسألاحظُ أيضًا تكوَّنَ طبقةٍ بنيَّةِ اللونِ على سطح الحديدِ، فكيفَ تكوّنتْ هذهِ الطبقةُ؟ وما العواملُ التي أدّتْ إلى حدوثِها؟ وكيفَ يمكنُ الحدُّ منها؟

أصوغُ فرضيتي

أتواصلُ مع زملائي/ زميلاتي في المجموعةِ، وأصوغُ فرضيّةً تختصُّ بالعوامل التي ينجم عنها صدأً الحديدِ.

أختبر فرضيتي

- 1. أُخطَّطُ لاختبارِ الفرضيَّةِ التي صغتُها معَ زملائي/ زميلاتي، وأُحدَّدُ النتائجَ التي أتوقَّعُ حدوثَها.
 - 2. أكتبُ خطواتِ اختبارِ الفرضيةِ بدقةٍ، وأحدَّدُ الموادَّ التي أحتاجُ إليها.
 - 3. أَنظُّمُ جدولًا لتسجيل ملاحظاتي التي سأحصلُ عليها.
 - 4. أستعينُ بمعلّمي/ بمعلّمتي للتحقّقِ منْ خطواتِ عملي.

خطواتُ العملِ:

- 1. أحضرُ أربعةَ أنابيبِ اختبارٍ وأرقَّمُها منْ (1-4)، ثمَّ أضعُها على حاملِ الأنابيبِ.
 - 2. أضعُ مسمارًا في كلِّ أنبوبِ اختبارٍ.
- 3. أقيسُ: أسكبُ كميّةً من ماءِ الصنبورِ في الأنبوبِ (1) على أنْ تغمرَ نصفَ المسمارِ.

| ٠٠٠ اقيس المعجب | قيسَ : اسكَبُ كمية من الماءِ المغليَ في الانبوبِ (2) على ان تغمرَ المسمارَ كلهُ، واضيف |
|--|---|
| | ئميّةً من زيتِ البرافينِ حتى يمتليءَ أنبوبُ الاختبارِ. |
| | قيسُ: أسكبُ كميَّةً منَ الماءِ المالحِ في الأنبوبِ (3) على أنْ تغمرَ نصفَ المسمارِ. |
| | ضعُ كميّةً منْ حُبيباتِ كلوريدِ الكالسيومِ في الأنبوبِ (4) على أنْ تغمرَ نصفَ المسمارِ. |
| | لاحظُّ: أتفحّصُ المسمارَ في كلِّ أنبوبٍ مدَّةَ (3-5) أيامٍ، ثمَّ ألاحظُ التغيّرَ الذي قدْ يحصلُ |
| على كلِّ منها. | |
| 8. أقارنُ ما شاهدتُه | قارنُ ما شاهدتُه في الأنابيبِ الأربعةِ منْ حيثُ التغيراتُ التي حدثتْ، وأدوّنُ ملاحظاتي. |
| | |
| | |
| | |
| التحليلُ والاستنتاجُ | لميلُ والاستنتاجُ والتطبيقُ |
| 1. أضبطُ المتغير اتِ | ضبطُ المتغيراتِ: أُحدَّدُ العواملَ التابعةَ والمستقلَّةَ. |
| | |
| | |
| م ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ای | قارنُ نتائجي بتوقّعاتي. |
| | فارن سائجي بنوقعاني. |
| | |
| | |
| 3. أُوضَّحُ ما إذا كان | |
| <i>y</i> (• | وضَّحُ ما إذا كانتِ النتائجُ قدْ تو افقتْ معَ فرضيّتي. |
| | وضّحُ ما إذا كانتِ النتائجُ قدْ توافقتْ معَ فرضيّتي. |
| | وضّحُ ما إذا كانتِ النتائجُ قدْ توافقتْ معَ فرضيّتي. |

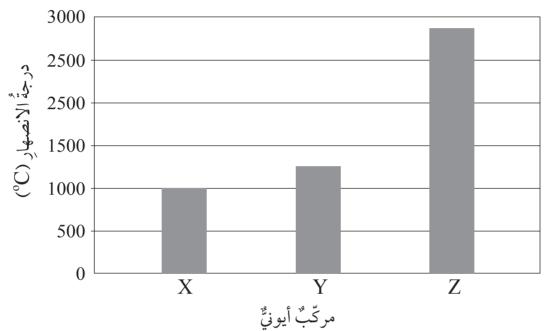
| رُ التوافقَ والاختلافَ بينَ توقّعاتي ونتائِجي. | 4 . أُفسّ |
|---|-----------------|
| نتجُ أسبابَ حدوثِ صداً الحديدِ، وأوضّحُ إجابتي بناءً على النتيجةِ التي توصّلْتُ إليها. | 5 . أست |
| يَثُ في طرقٍ للحدِّ منْ حدوثِ صداً الحديدِ. | 6 . أبح |
| سّعُ: ماذا لو كرّرتُ التجربةَ باستخدامِ سائلٍ آخرَ غيرِ الماءِ، فهلْ سأحصلُ على النتيجةِ ماذا لو كرّرتُ التجربةُ نشاطًا مناسبًا لاختبارِ صحّتِها. | نفسِ |
| التواصُلُ أُقارِنُ توقّعاتي ونتائجِي بتوقّعاتِ زملائي/ زميلاتي ونتائجِهِم. | 0 |

السلالة تُحاكي الختبارات الدوليّة ١١١٨٥

| السؤالُ الأولُ: أختارُ رمزَ الإجابةِ الصحيحةِ في ما يأتي: | |
|--|------------|
| 1. أيُّ ممّا يأتي لا يُعدُّ مثالًا على تفاعلِ كيميائيِّ: | |
| أ- غليانُ الماءِ. ب-صدأُ الحديدِ. | |
| ج- احتراقُ الخشبِ. د- الخبيزُ وصناعةُ الكيكِ. | |
| 2. واحدةٌ ممّا يأتي ليستْ من خصائصِ المركّباتِ الأيونيةِ: | |
| أ- موصلةٌ للكهرباءِ في حالةِ المحلولِ. ب-درجةُ انصهارِها مرتفعةٌ. | |
| ج- درجة عليانها مرتفعة . | |
| , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | |
| السؤالُ الثاني: | |
| - ثاني أكسيدِ الكربونِ هو أحدُ الموادِّ المستعملةِ في طفاياتِ الحريقِ، فكيفَ يسهمُ ثاني أ | اني أكسيدِ |
| الكربونِ في إطفاءِ الحريقِ؟ | |
| | |
| | |
| | |
| السؤالُ الثالثُ: | |
| | 9 |
| - أرادتْ نورٌ التمييزَ بينَ أكاسيدِ العناصرِ الفلزيّةِ وأكاسيدِ العناصرِ اللافلزيّةِ، فكيفَ يه | ك يمكنني |
| مساعدةُ نورٍ عمليًّا؟ | |
| | |
| | |
| | |

السؤالُ الرابعُ:

- يُمثِّلُ الرَّسمُ البيانيُّ الآتي العلاقةَ بينَ ثلاثةِ مركّباتٍ أيونيَّةٍ ودرجاتِ انصهارِها، وهيَ: MgF, MgO ،NaF



أ- الرمزُ X يمثّلُ المركّبَ

ب-الرمزُ Y يمثّلُ المركّبَ

ج- الرمزُ Z يمثّلُ المركّبَ

د- أفسّرُ سببَ اختياري للإجاباتِ السابقةِ:

السؤالُ الخامسُ:

| ةٍ خلالَ التفاعلِ، وقدِ ادَّعتْ تالا | · تناقشَتْ أماني وَتالا في صفاتِ الموادِّ المتفاعلةِ والموادِّ الناتج |
|---|--|
| وَّلِهَا إلى موادَّ ناتَجةٍ، في حينِ رأتْ | أنَّ الخصائصَ الكيميائيةَ للموادِّ المتفاعلةِ لا تتغيرُ عندَ تح |
| لةِ: | أماني أنَّ الموادَّ الناتجةَ تختلفُ اختلافًا كبيرًا عنِ الموادِّ المتفاع |
| | أ- أتوقّعُ أيُّ الرأييْنِ هو الأكثرُ دقَّةً؟ أفسّرُ إجابتي. |
| | |
| | |
| | |
| | |
| زِّزُ الرأيَ الذي أَيَّدتُهُ. | ب-أصفُ شواهدَ مِنَ خلالِ تفاعلاتٍ تحدثُ منْ حولِنا تُعُ |
| | |
| | |

الهدفُ: أتعرّفُ خصائصَ المغناطيس.

الموادُّ والأدواتُ:

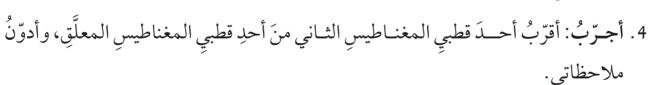
مغناطيسٌ مستقيمٌ عددُ (2)، حاملٌ فلزيُّ، خيطٌ، قطعةُ كرتونٍ، مقصُّ، أجسامٌ منْ موادَّ مختلفةٍ، (مشبكُ ورقٍ، قطعُ نقودٍ، قطعٌ بلاستيكيّةُ،.....).

إرشادات السلامة:

أنتبهُ عندَ حملِ المغناطيسِ كي لا يسقطَ على الأرضِ.

خطواتُ العمل:

- 1. أستخدمُ الورقَ المقوَّى والخيطَ لتعليقِ المغناطيسِ منْ منتصفِه على نحوِ ما يبيّنُ الشكلُ المجاورُ، وأتركُه كيْ يستقرَّ أفقيًّا.
- 2. أَجِرَّبُ: أَحِرَّكُ المغناطيسَ حركةً بسيطةً يمينًا ويسارًا، وأتركُه إلى أنْ يستقرَّ مرّةً أخرى.
- 3. ألاحظُ اتّجاه قطبي المغناطيسِ عندَما يستقرُّ، وأدوّنُ ملاحظاتي.



5. أكرّرُ الخطوةَ السابقةَ بتقريبِ القطبِ الثاني للمغناطيسِ منَ المغناطيسِ المعلّقِ، وأدوّنُ ملاحظاتي.

| منهُ، وألاحظُ أيُّها ينجذبُ | إُقرَّبُ أجسامًا مختلفةً و | لَ على الطاولةِ، و | : أضعُ المغناطيس | 6. أجرّبُ |
|-----------------------------|----------------------------|--------------------|------------------|-----------|
| | | ٠. | وأدوّنُ ملاحظاتي | نحوَهُ، |

التفكيرُ النّاقدُ

| لاتجاهُ الذي يشيرُ إليهِ كلٌّ منْ قطبيِ | ندَ تعليقِه وتركِه حرَّا. ما اا | أصفُ حركة المغناطيسِ عالم المغناطيسِ عالم المغناطيسِ عندَما يستقرُّ؟ |
|--|---------------------------------|--|
| | | |
| هةِ؟ وما القوةُ التي تنشأُ بينَ الأقطابِ | نَ أقطابِ المغانطِ المتشاب | أستنتجُ: ما القوةُ التي تنشأُ بي المختلفةِ؟ |
| | | |
| | ا لانجذابِها للمغناطيسِ. | 3. أصنّفُ الموادَّ إلى فئتينِ وفقً |
| | | |



تخطيطُ المجالِ المغناطيسيِّ

الهدفُ: أستقصي خصائصَ خطوطِ المجالِ المغناطيسيِّ.

الموادُّ والأدواتُ:

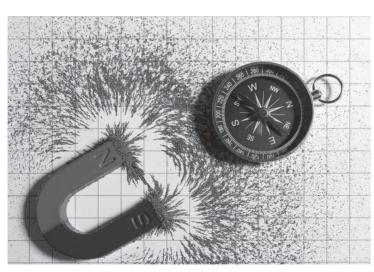
مغناطيسٌ مستقيمٌ، مغناطيسٌ على شكلِ حرفِ (U)، بُرادةُ حديدٍ، بوصلةٌ، ورقةٌ بيضاءُ.

إرشاداتُ السلامةِ:

أنتبهُ عندَ حملِ المغانطِ لكي لا تسقطَ على الأرضِ. وأتبعُ إرشاداتِ معلمي/ معلمتي لجمعِ البُرادةِ بعدَ الانتهاءِ من التجربةِ.

خطوات العمل:

- 1. أجرّبُ: أضعُ المغناطيسَ المستقيمَ فوقَ الطاولةِ، على ورقةٍ بيضاءَ. وأضعُ البوصلةَ بالقربِ منْ أحدِ قطبي المغناطيسِ، وألاحظُ حركةَ مؤشّرِها، ثمَّ أنقلُ البوصلةَ منْ مكانٍ إلى آخرَ في الحيّزِ المحيطِ بالمغناطيسِ، وألاحظُ حركةَ مؤشّرِها، وأدوّنُ ملاحظاتي.
- 2. أَجِرِّبُ: أَضِعُ ورقةً بيضاءَ فوقَ المغناطيسِ، وأنثرُ عليها بُرادةَ الحديدِ، وأطرقُ طرقًا خفيفًا على الورقةِ. وألاحظُ كميَّةَ البُرادةِ التي انجذبتْ إلى قطبي المغناطيسِ، والشكلَ الذي اتّخذتْهُ البرادةُ في الحيّزِ المحيطِ بالمغناطيسِ، ثمَّ أدوّنُ ملاحظاتي.
 - 3. أكر رُ الخطوتينِ السابقتينِ باستخدامِ مغناطيسِ على شكل حرفِ (U).



| 0 | | | ع | |
|------|-------|------|------------|----|
| احُ: | (ستنت | والا | تحليل | اك |
| Ŀ | | • | U " | |

| . أستنتجُ: ما الاتّجاهُ الذي يشيرُ إليهِ مؤشرُ البوصلةِ عندَما توضعُ بالقربِ منَ المغناطيسِ؟ | 1 |
|--|---|
| . أصفُ شكلَ خطوطِ المجالِ للمغناطيسِ المستقيمِ، وللمغناطيسِ على شكلِ حرفِ (U). | 2 |
| . أرسمُ خطوطَ المجالِ المغناطيسيِّ للمغانطِ التي أستخدمُها في التجربةِ. وأوضَّحُ على الرسمِ القطبينِ الشماليَّ والجنوبيَّ للمغناطيسِ، واتّجاهَ مؤشرِ البوصلةِ. | 3 |
| . أتوقّعُ شكلَ خطوطِ المجالِ المغناطيسيِّ في الحيِّزِ بينَ مغناطيسينِ مستقيمينِ وُضِعا على استقامةٍ واحدةٍ، وأختبرُ صحةً توقُّعي بتنفيذِ تجربةٍ مناسبةٍ. | 4 |
| | |



أصنع مغناطيسًا كهربائيًّا

الهدفُ: أصنعُ نموذجًا لمغناطيسِ كهربائيٍّ.

الموادُّ والأدواتُ:

سلكٌ نحاسيٌّ معزولٌ، مسارٌ حديديٌّ، بطاريةٌ، مشابكُ ورقٍ ، مقصُّ.

إرشاداتُ السلامةِ:

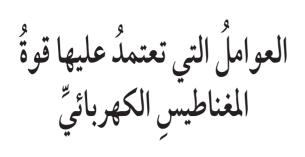
أحذرُ منْ لمسِ السلكِ النحاسيِّ لسخونتِه نتيجةَ مرورِ التيارِ الكهربائيِّ فيهِ، آخذًا في الحسبانِ عدمَ تشغيلِ الدارةِ مدةً طويلةً.

خطواتُ العمل:

- 1. أعملُ نموذجًا: أستخدمُ المقصَّ بحذرٍ لأنزعَ cm (2) تقريبًا منَ المادةِ العازلةِ منْ طرفَي السلكِ، وألفُّهُ على المسمارِ على نحوِ ما يظهرُ في الشكلِ.
- 2. أُجِرّبُ: أصلُ طرفَيِ السلكِ بقطبَيِ البطاريةِ وأثبتُهما باللاصقِ؛ لأحصلَ على دارةٍ كهربائيةٍ مغلقةٍ، وأقرّبُ المغناطيسَ الكهربائيَّ منْ مشابكِ الورقِ، ثمَّ أسجلُ ملاحظاتي.
- 3. أجرّبُ: أفصلُ التيارَ الكهربائيَّ عنِ السلكِ؛ بسحبِ أحدِ طرفيهِ المتصلِ بالبطاريةِ، وألاحظُ ماذا يحدثُ لمشابكِ الورقِ، ثمَّ أسجلُ ملاحظاتي.



| التحليلَ والاستنتاجُ: 1. أحلّلُ: علامَ يدلُّ انجذابُ مشابكِ الورقِ إلى المسمارِ؟ |
|---|
| 2. أصفُ: ماذا يحدثُ لمشابكِ الورقِ عندَ فتحِ الدارةِ الكهربائيةِ؟ |
| 3. أستنتج: لماذا يُسمَّى النموذجُ الذي صنعتُه مغناطيسًا كهربائيًّا؟ |
| 4. أتوقّعُ: كيفَ يمكنُ زيادةُ قوةِ المغناطيسِ الكهربائيّ؟ |
| |



سؤالُ الاستقصاءِ

كيفَ يمكنُ استخدامُ المغناطيسِ الكهربائيِّ في نقلِ أكبرِ عددٍ منْ قطعِ الحديدِ بينَ منطقتينِ محدِّدتينِ خلالَ مدَّةٍ زمنيةٍ محدِّدةٍ؟

ك الموادُّ والأدواتُ:

بطاريتانِ، سلكُ نحاسٍ معزولٌ (m 1)، سلكا نحاسٍ معزولانِ (m 5.0 m)، مسمارانِ (m 10 cm)، مسمارانِ (m 5.0 m)، مسمارانِ (cm قطعٌ حديديةٌ مختلفةٌ.

ا إرشاداتُ السلامةِ

- أحرصُ ألّا أصلَ المغناطيسَ الكهربائيَّ بالبطاريةِ مدةً طويلةً؛ تجنبًا لارتفاع درجةِ حرارتِه.

الأهدافُ

- أتعرَّفُ العواملَ المؤثّرةَ في قوةِ المغناطيسِ الكهربائيِّ.

ف أصوغُ فرضيتي

أتواصلُ مع زملائي/ زميلاتي في المجموعةِ، وأصوغُ فرضيّةً تختصُّ بالعواملِ التي تعتمدُ عليها قوةُ المغناطيسِ الكهربائيِّ.

أختبر فرضيتي

- أتواصلُ مع زملائي/ زميلاتي في المجموعة، وأصمّمُ نموذجًا مناسبًا لتنفيذِ المهمةِ مع مراعاةِ الشروطِ الآتيةِ:
- يمكنُ استخدامُ البطاريتينِ والأسلاكِ إمّا لعملِ مغناطيسِ كهربائيِّ واحدٍ أو مغناطيسينِ.
 - يمكنُ استخدامُ الأدواتِ كلِّها التي سيزوّدُنا بها المعلمُ/ المعلمةُ أو بعضِها.
- لا يمكنُ لمسُ القطع باليدِ لمساعدةِ المغناطيسِ على رفعِ القطعِ الحديديةِ أو إنزالِها.

- ضرورةُ الالتزامِ بالوقتِ الذي يحدّدُه المعلمُ / المعلمةُ لنقلِ القطعِ، والمكانِ الذي ستنتقلُ منهُ القطعُ وإليهِ.
 - 2. أعملُ نموذجَ المغناطيسِ أو المغانطِ بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتي.
 - 3. أختبرُ معَ أفرادِ مجموعتي النموذج، وأُدخلُ عليهِ التعديلاتِ المناسبة.

خطواتُ العمل:

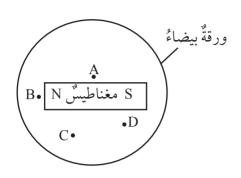
- 1. أجرَّبُ: أتَّبعُ تعليماتِ معلَّمي/ معلَّمتي لنقلِ القطع الحديديةِ في الوقتِ المحدّدِ.
- 2. أُسجُّلُ نوعَ القطعِ التي تمكَّنَّا منْ نقلِها، وعددَ القطعِ المنقولةِ منْ كلِّ نوعٍ، في جدولٍ مناسبٍ.

| | ادةِ قوةِ المغناطيسِ؟ | | لُ والاستنتاجُ وال لعواملُ التي أخذتُ | |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|---|-----------------------------|
| هذهِ الطريقةُ مفيدةً أمْ في | طعِ الحديديةِ؟ هلْ كانتْ | ي اتّبعتُها لإنزالِ الق | لُّلُ: ما الطريقةُ التي جةٍ إلى تحسينٍ؟ | 2. أ ح اً حا. |
| | قطعِ الحديديةِ؟ | حسينُ طريقةِ نقلِ ال | لْلُ: كيفَ يمكنُ تـ | 3 . أحاً |
| | الته اصُارُ | | | |

أُقارِنُ توقّعاتي ونتائجِي بتوقّعاتِ زملائي/ زميلاتي ونتائجِهِم.

أسئلةً تُحاكي الاختبارات الدوليّة IMSS

1) أختارُ رمزَ الإجابةِ الصحيحةِ في ما يأتي:

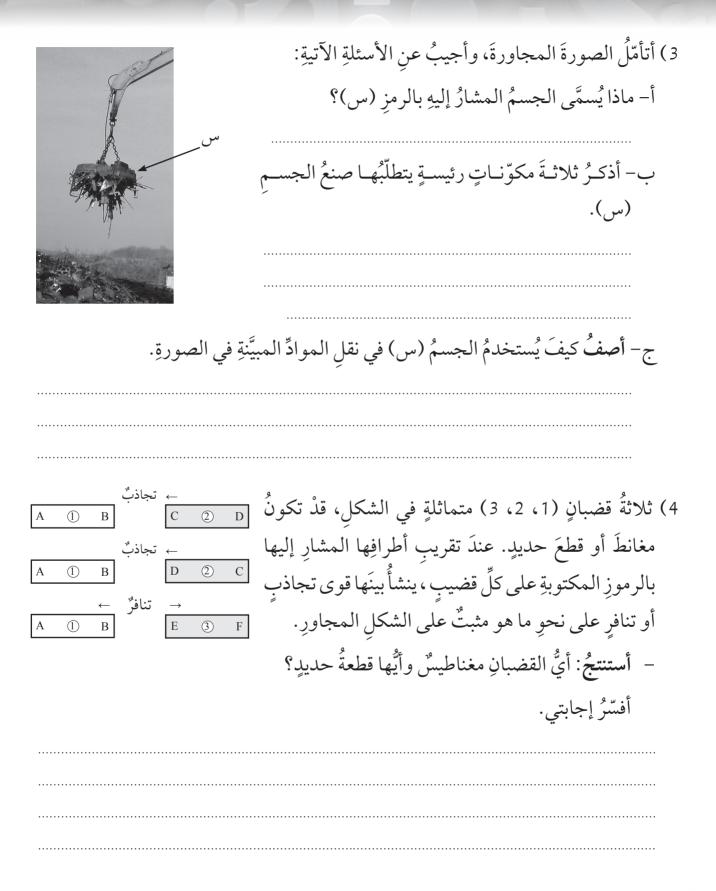


- أ. في الشكلِ المجاورِ عندَ نثرِ بُرادةِ الحديدِ على الورقةِ، ورقةٌ بيضاءُ فإنَّ أكبرَ كميَّةٍ للبرادةِ تتركزُ عندَ النقطةِ:
 - ب-(B).
 - د– (D).
- .(A) -أ
- .(C) -₇
- 2. أيُّ الأشكالِ الآتيةِ ينشأُ فيها بينَ المغناطيسينِ أكبرُ قوةِ تنافرٍ؟
- $\begin{bmatrix} N & S \end{bmatrix} \begin{bmatrix} N & S \end{bmatrix} \underbrace{\cdot}$
- N S S N -3
- 2) يمسكُ طالبٌ بثلاثةِ مغانطَ على نحوِ ما يبيّنُ الشكلُ المجاورُ.



- أيُّ الشكلينِ الآتيينِ يوضّحُ ما يحدثُ للمغانطِ عندَ إفلاتِها؟
- o z z o
- z o
- o z

__



قياس سرعةِ الرياحِ وتحديدِ اتّجاهِها في المدرسةِ



الهدفُ: أستخدمُ أجهزةَ الرياح في قياسِ سرعةِ الرياح وتحديدِ اتّجاهِها.

الموادُّ والأدواتُ:

ريشةُ الرياحِ، جهازُ قياسِ سرعةِ الرياحِ (الأنيمومتر)، ساعةٌ، ورقٌ، قلمٌ.

إرشاداتُ السلامةِ:

أتَّبعُ إرشاداتِ الأمنِ والسلامةِ في المختبرِ، وأحذرُ عندَ الصعودِ إلى أماكنَ مرتفعةٍ.

خطواتُ العملِ:

- 1. أختارُ مكانًا مناسبًا لكي أُحدّد اتّجاه الرياحِ عنْ طريقِ ريشةِ الرياحِ، على أنْ يكونَ واسعًا ومرتفعًا ومكشوفًا وآمنًا.
- 2. أَجرّبُ: أَضعُ ريشةَ الرياحِ على أَنْ يتّجهَ السهمُ باتجاهِ الشمالِ، ثمَّ أَدعُها تتحرّكُ في مهبّ الرياحِ.

| دوّن ملاحظاتي. | ريشة الرياحِ، ثمّ ا |) الذي تشيرُ إليهِ | الاتجاه الجغرافي | الاحظ |
|----------------|---|--------------------|------------------|---------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | • | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

4. أختارُ ثلاثة مواقع مختلفةٍ في المدرسةِ لقياسِ سرعةِ الرياحِ باستخدامِ الأنيمومتر، وهي: الموقعُ (1) وهو الموقعُ نفسُه الذي استخدمْتُ فيهِ ريشةَ الرياحِ، والموقعُ (2) في حديقةِ المدرسةِ بينَ الأشجارِ، والموقعُ (3) في الساحةِ الأماميةِ للمدرسةِ.

 5. أقيش: أعدُّ عددَ المرّاتِ التي تدورُ فيها أنصافُ الكراتِ الفلزّيةِ خلالَ دقيقةٍ واحدةٍ، وأدوّنُ ما قسْتُه في الجدولِ الآتي:

| الموقعُ (3) | الموقعُ (2) | الموقعُ (1) | الموقعُ |
|-------------|-------------|-------------|---|
| | | | عددُ مرّاتِ دورانِ أنصافِ الكراتِ الفلزّيةِ خلالَ دقيقةٍ واحدةٍ |

| | | وقعِ الأوَّلِ. | اهَ الرياحِ في الم | 6. أستنتجُ اتج |
|--------------------|-------------------------|-------------------|--------------------|------------------------------------|
| | | | | |
| | مديدِ اتّجاهِ الرياحِ. | سعًا ومرتفعًا لتح | خترْتُ مكانًا وا | أفسّرُ لماذا ا |
| | | | | |
| ينَ سرعةِ الرياحِ. | ، الكراتِ الفلزِّيةِ وب | تِ دورانِ أنصافِ | قةَ بينَ عددِ مراه | ٤. أصفُ العلا |
| | | | | |

| | أقارنُ بينَ سرعةِ الرياحِ في المواقعِ الثلاثةِ. |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | ٠ |
| | التفكيرُ الناقدُ: |
| مافِ الكراتِ الفلزّيةِ في الدقيقةِ الواحدةِ عند | أتوقّعُ ماذا سيحدثُ لعددِ مرّاتِ دورانِ أنص |
| لٍ. | وضعِ جهازِ قياسِ سرعةِ الرياحِ على قمّةِ جب |
| | |
| | |



نمذجة حركة الكتل الهوائية

الهدفُ: أتعرّفُ تأثيرَ الضغطِ الجويِّ في حركةِ الكتل الهوائيةِ.

الموادُّ والأدواتُ:

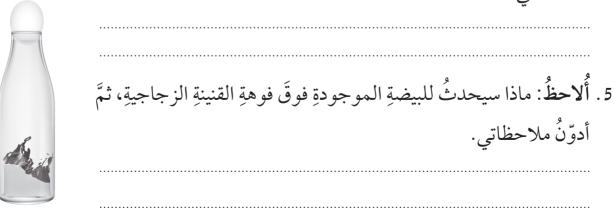
بيضةٌ مسلوقةٌ مقشرةٌ، قنينةٌ زجاجيةٌ ذاتُ فوهةٍ واسعةٍ، ولكنّها لا تتّسعُ لدخولِ البيضةِ، أعوادُ ثقاب، ولاعةٌ، ورقٌ، مقصٌّ، قفازاتٌ واقيةٌ.

إرشاداتُ السلامةِ:

- ألبسُ القفازاتِ الواقيةَ عندَ تنفيذي التجربة.
 - أُحذرُ عندَ استخدامي أعوادَ الثقابِ.
 - أغسلُ يديَّ بعدَ الانتهاءِ منَ التجربةِ.

خطواتُ العملِ:

- 1. أقصُّ جزءًا منَ الورقةِ طوليًّا.
- 2. أشعلُ طرفَ قطعةِ الورقِ باستخدام عودِ الثقابِ، ثمَّ أدخلُها بسرعةٍ داخلَ القنينةِ الزجاجيةِ.
- 3. أُجرّبُ: أضعُ الطرفَ المدبّبَ مِنَ البيضةِ المسلوقةِ على فوهةِ القنينةِ الزجاجيةِ مباشرةً، في حين لا تزالُ الورقةُ تشتعلُ داخلَ القنينةِ الزجاجيةِ.
- 4. أُلاحظُ: ماذا سيحدثُ للورقةِ المشتعلةِ بعدَ سدِّ فوهةِ القنينةِ الزجاجيةِ بالبيضةِ، ثمَّ أدوّنُ ملاحظاتي.



| 6. أتواصل: أُناقشُ زملائي/ زميلاتي في النتائج. |
|--|
| التحليلُ والاستنتاجُ: |
| 1. أُفسّرُ سببَ انزلاقِ البيضةِ إلى داخلِ القنينةِ الزجاجيةِ. |
| |
| |
| 2. أتوقّعُ كيفَ يمكنُ إخراجُ البيضةِ منَ القنينةِ الزجاجيةِ. |
| |
| |
| ٤. أتنباً ماذا يمكنُ أنْ يحدثَ لو وضعتُ البيضةَ دونَ تقشيرٍ. |
| |
| 4. أربطُ بينَ هذهِ التجربةِ وحركةِ الكتلِ الهوائيةِ على سطحِ الأرضِ. |
| |
| |

تجربة الحرس

تصميمُ نموذج لمركبةِ هبوطٍ على سطح القمرِ

الهدفُ: أُصمّمُ نموذجًا لمركبةٍ فضائيةٍ.

الموادُّ والأدواتُ:

نسخةٌ ورقيةٌ لنموذجِ مركبةِ هبوطٍ على سطحِ القمرِ، بطاقاتُ الأدوارِ، ورقٌ، قلمُ رصاصٍ، ألوانٌ، (مقصٌّ، صمغٌ إذا تطلبتْ عمليةُ تنفيذِ التصميمِ استخدامَهُما)، جهازُ حاسوبٍ، إنترنت (الموقعُ الإلكترونيُّ لوكالةِ ناسا الفضائيةِ https://www.nasa.gov)، طابعةٌ.

إرشاداتُ السلامةِ:

أتعاملُ معَ المقصِّ بحذرٍ عندَ استخدامِه.

خطواتُ العمل:

- أكوّنُ أنا وثلاثةٌ منْ زملائي/ زميلاتي فريقَ عملٍ، ثمَّ نبحثُ في الإنترنت في موقعِ وكالةِ ناسا الفضائيةِ عن مركباتِ الهبوطِ على سطحِ القمرِ من حيثُ: مهامُّها، وتصميمُها، ومبدأً عملِها، وتطوّرُها معَ الزمن.
- أختارُ أنا وأعضاءُ الفريقِ نموذجًا لمركبةِ هبوطٍ على سطح القمرِ منَ الإنترنت، ونطبعُه.
 - 2. أُوزّعُ بطاقاتِ الأدوارِ بينَ أعضاءِ الفريقِ على النحوِ الآتي:

| المهمّةُ | عضو الفريق | الرقم |
|---|----------------------------|-------|
| قيادةُ النّقاشِ، في الوقتِ الذي ينتقلُ فيهِ الفريقُ عبرَ خطواتِ التصميمِ. | مديرً/ مديرةُ المشروعِ | 1 |
| توفيرُ القوالبِ الصحيحةَ لتلبيةِ معاييرِ المركبةِ الفضائيةِ. | مهندسُ/ مهندسةُ المشروعِ | 2 |
| قيادةً إنتاجِ تصميمِ المركباتِ الفضائيةِ. | مصمَّمُ/ مصمَّمةُ المشروعِ | 3 |
| إعدادُ سجــلاتٍ لقــراراتِ الفريقِ لكــلِّ خطوةٍ منْ خطواتِ التصميمِ. | منسقُ/ منسقةُ المشروعِ | 4 |

| 3. أُناقشُ أعضاءَ الفريقِ في نموذج مركبةِ الهبوطِ الأصليِّ الذي اختيرَ مسبقًا. | مسبقًا. | اختيرَ | ِّ الذي | . الأصلح | الهبوطِ | مركبةِ | نموذج | قِ في | باءَ الفري | ء شُ أعض | . أُناق | 3 |
|--|---------|--------|---------|----------|---------|--------|-------|-------|------------|-------------|---------|---|
|--|---------|--------|---------|----------|---------|--------|-------|-------|------------|-------------|---------|---|

- 4. أصمّمُ نموذجًا لمركبةِ هبوطٍ بالتعاونِ معَ زملائي/ زميلاتي.
- 5. أتواصلُ: أعرضُ تصميمَ مجموعتي على المجموعاتِ الأخرى.

التحليلُ والاستنتاجُ:

| aę. | على سطحِ الق | كباتِ الهبوطِ | مِ المستقبليةِ لمر | 1. أ تنبّأ بالتصامي |
|---------------------|----------------|-----------------|--------------------|----------------------------|
| | | | | |
| ، سطحِ القمرِ . | تِ الهبوطِ على | هِما عنْ مركباد | ستين توصّلْتُ إليـ | |
| | | | | |

مداراتُ الأقهارِ الصناعيةِ حولَ الأرضِ

سؤالُ الاستقصاءِ

تدورُ معظمُ الأقمارِ الصناعيّةِ حولَ الأرضِ في مداراتٍ قد تكونُ إهليلجيّةً أو دائريّةً على ارتفاع (500 km) تقريبًا. فما الذي يُبقي هذهِ الأقمارَ في مدارِها؟ ولماذا لا تقعُ هذهِ الأقمارُ على سطح الأرضِ، أو تطيرُ في الفضاءِ؟

ك الموادُّ والأدواتُ:

صينيةٌ فلزيّةٌ، خيوطٌ متينةٌ، شريطٌ لاصقٌ، كوبٌ بلاستيكيٌّ، ماءٌ، صبغةُ طعام، خوذةٌ، نظاراتٌ واقيةٌ.

ارشادات السلامة السلامة

- أقفُ على بُعدِ آمنٍ منْ زملائي/ زميلاتي عندَ تنفيذِ التجربةِ.
 - أرتدي الخوذة والنظاراتِ الواقية في أثناءِ تنفيذِ التجربةِ.

- أُستكشفُ تأثيرَ قوةِ الجاذبيةِ الأرضيةِ في مداراتِ الأقمارِ الصناعيةِ حولَ الأرضِ.
- أُصمّمُ تجربةً تمكّنُنِي منْ فهم كيفَ تتحركُ الأقمارُ الصناعيةُ والمحطاتُ الفضائيةُ حولَ الأرضِ.
 - أستنتجُ العواملَ المؤثّرةَ في سرعةِ دورانِ القمرِ الصناعيّ حولَ الأرضِ.

اصوغُ فرضيّتي

بالتعاونِ مع زملائي/ زميلاتي، أصوغُ فرضيّةً عنْ أثرِ الجاذبيةِ الأرضيةِ في دورانِ الأقهار الصناعية.

أختبر فرضيتي

- 1. أُخطِّطُ لاختبارِ الفرضيَّةِ التي صغتُها معَ زملائي/ زميلاتي، وأُحدَّدُ النتائجَ التي أتوقَّعُ حدوثَها.
 - 2. أُكتبُ خطواتِ اختبارِ فرضيّتي، وأُحدّدُ الموادّ التي أحتاجُ إليها في تصميمِ تجربتي.

- 3. أُنظَّمُ بياناتي: أسجلُ المعلوماتِ التي حصلْتُ عليها في جدولٍ.
 - 4. أستعينُ بمعلّمي/ بمعلّمتي للتحقّقِ منْ خطواتِ عملي.

منش خطوات العمل:



- 1. أثبتُ الخيوطَ بحافةِ الصينيةِ الفلزيّةِ بإحكامٍ باستخدامِ شريطٍ لاصقٍ في ثلاثِ نقاطٍ مثلثةِ الشكلِ (يمكنُ عملُ ثقوبٍ في الصينيةِ)، ثمَّ أمسكُ الصينيةَ منَ الخيوطِ الثلاثةِ، وأدوّرُ الصينيةَ إلى أن يَلُفَّ نحوُ (cm) إلى (20 cm) منَ الخيوطِ معًا.
 - 2. أُثبّتُ الجزءَ العلويَّ والسفليَّ منَ الخيوطِ بالشريطِ اللاصقِ.
- 3. أملاأُ الكوبَ البلاستيكيَّ بالماءِ، وأُضيفُ عليهِ (3) قطراتٍ منْ صبغةِ الطعام.
- 4. أضعُ كوبَ الماءِ البلاستيكيَّ في وسطِ الصينيةِ، وأوازنُه جيدًا.
 5. أُجرّبُ: أبدأُ بتحريكِ الصينيةِ في مسارٍ دائريٍّ بحذرٍ.
 6. أُلاحظُ ماذا يحدثُ للماءِ، ثمَّ أُدوّنُ ملاحظاتي.

التحليلُ والاستنتاجُ والتطبيقُ

1. أُوضَّحُ المقصودَ بالمسارِ الذي تتحرَّكُ فيهِ الصينيةُ الفلزيّةُ.

| 2. أُفسّرُ عدمَ انسكابِ الماءِ منَ الكوبِ البلاستيكيِّ عندَ تحريكِ الصينيةِ في مسارٍ دائريٍّ. |
|--|
| 3. أتنبأ: ماذا سيحدثُ لسرعةِ الصينيةِ إذا عُلقتِ الخيوطُ على مسافةٍ أقصرَ؟ |
| 4. أتوقّعُ: ماذا سيحدثُ للأقمارِ إذا اختفتِ الجاذبيةُ الأرضيةُ؟ أختبرُ صحةَ توقُّعي بقطعِ الخيوطِ المثبّتةِ بالصينيةِ في أثناءِ إجراءِ التجربةِ. |
| 5. أُفسَّرُ سببَ عدمِ وقوعِ القمرِ الصناعيِّ على الأرضِ. |
| 6. أحلّلُ: أيُّ خطواتِ التجربةِ توافقتْ/ تعارضتْ مع فرضيتي؟ أفسَّرُ إجابتي. |
| |
| التواصُّلُ |
| أقارنُ توقّعاتي ونتائجي بتوقّعاتِ زملائي/ زميلاتي ونتائجِهم. |

0

أسئلةُ تُحاكي الختبارات الدوليّة SSMIT

1) تعيشُ أسماءُ في منزلٍ يطلُّ على البحرِ، وتستمتعُ يوميًّا بهبوبِ هواءِ باردٍ منعشِ قادمٍ من البحرِ، ووصفَت أسماءُ هذا الهواءَ بقولِها: إنَّها كتلُ هوائيةٌ باردةٌ لطيفةٌ تتكوّنُ فوقَ المياهِ الضحْلةِ القريبةِ منْ شاطئِ البحرِ، تندفعُ خلالَ النهارِ إلى منزلِها لتجعلَ يومَها لطيفًا. لكنَّ صديقتَها إيمانَ عارضَتْها بقولِها: إنَّ ما يهبُّ على اليابسةِ هو نسيمُ البحرِ وليسَ كتلًا هوائيةً باردةً. فأيُّ القولينِ هو الأصحُّ؟ أُبرّرُ إجابتي.

2) قامَ المهندسُ (أتو دي غيرك) بإخلاءِ الهواءِ منَ الكرةِ المتشكّلةِ من نصفَي كرةٍ فلزّيةٍ مجوّفتينِ على أنْ تنطبقَ إحداهُما تمامًا على الأخرى، ألاحظُ الشكلَ المجاورَ. هلْ يمكننا الفصلُ بينَ نصفَي الكرةِ بكلِّ سهولةٍ؟ أُبرّرُ إجابتي.

