

أسئلة مراجعة الدرس الأول

التراث الوطني الأردني

(1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: التراث، التراث المادي، التراث غير المادي، التراث الفكري.

التراث: هو الموروث الحضاري المادي وغير المادي المتوارث عبر الأجيال على صورة معالم طبيعية وعمرانية وفنية وعادات وتقاليد وقيم.

التراث المادي: ما أبدعه الخالق ويد الإنسان.

التراث غير المادي: التراث المنقول بالتوارث والتشاقف والتفاعل المجتمعي بوساطة الحفظ والذاكرة والتنشئة.

التراث الفكري: هو تراث غير مادي، يشمل الفلسفة، والفنون، والموسيقى، والآداب والمعارف.

(2) الفكرة الرئيسة

• أبين أهمية التراث.

يعكس التراث المستوى الحضاري للأمم والشعوب.

يُسهم في زيادة الدخل القومي، وتوفير فرص العمل.

يُسهم في تشجيع السياحة والاستثمار.

يعد رمزًا للهوية الوطنية ومدخلًا لمعرفة الحضارات الإنسانية القديمة وإنجازاتها.

• أعدد أنواع التراث.

التراث المادي.

التراث غير المادي (المعنوي).

• أعطي أمثلة على التراث الاجتماعي.

الحكايات والأمثال والقصص والأغاني والأهازيج الشعبية.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر: "العديد من المواقع الأردنية مدرجة على لائحة التراث العالمي".

لأنها تمتلك قيمة عالية من حيث التاريخ والثقافة والطبيعة، وهذه المواقع تعتبر إرثًا مشتركًا للإنسانية، وتستحق الحماية والاهتمام من قبل المجتمع الدولي.

- أناقش ما يأتي:

- صون التراث مسؤولية جماعية.

الحفاظ عليه يتطلب جهودًا مشتركة من الأفراد والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية. الأفراد يمكنهم المساهمة من خلال الوعي بأهمية التراث وعدم الإضرار به، بينما تقوم المؤسسات بوضع القوانين والخطط اللازمة لحمايته وترميمه.

- المواقع التراثية وثيقة لأنشطة الإنسان قديمًا وأسلوب حياته وتطوره في كل المجالات.

التصنيف

أصنف أنواع التراث الآتية إلى تراث مادي وتراث غير مادي (فكري، اجتماعي):
الموسيقى، الفلسفة، المباني، القصص، المسكوكات العادات والتقاليد، الأدوات الفخارية، الأمثال، الفنون والآداب، الزي الشعبي، المتاحف، الحكايات، الأغاني والأهازيج الشعبية، المأكولات الشعبية، النقوش.

(4) **أستخدم** أحد محركات البحث الإلكتروني الموثوقة، وأكتب تقريرًا عن وزارة الثقافة ودورها في حماية التراث والمحافظة عليه، ثم أعرضه أمام زملائي / زميلاتي في الغرفة الصفية.