

العمارة

- تأثرت العمارة الأموية بفن العمارة لدى شعوب البلدان المفتوحة، وصبغها بطابع إسلامي.
- بنوا المدن والمساجد والقصور.
- وسعوا المسجد النبوي في المدينة المنورة.

نماذج من العمارة في العهد الأموي

المسجد الأقصى

- بنى الأمويون مسجد قبة الصخرة والمصلى المرواني في القدس الشريف في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان.
- يضم المصلى المرواني في المسجد الأقصى ستة عشر رواقاً حجرياً، ويمتد على مساحة تبلغ أربعة دونمات ونصف الدونم تقريباً.

المسجد الأموي

- بنى الأمويون المسجد الأموي في دمشق في عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك.
- استغرق بناؤه عشر سنوات.
- جلب له الصناع من الهند وبلاد فارس.
- زينت جدرانه بزخارف وكتابات كوفية جميلة، وفسيفساء ملونة لمناظر طبيعية دمشقية.
- أبرز ما يميزه وجود المحراب والمأذنة.

القصور الصحراوية

- بنى الأمويون القلاع والقصور الصحراوية التي بني بعضها على طريق الحج والتجارة الواصل بين بلاد الشام والحجاز. ومن أبرزها:
- قصر الحير الغربي والشرقي في البادية السورية.
- قصر هشام بن عبد الملك في أريحا في فلسطين.
- قصر عمرة في منطقة الأزرق في محافظة الزرقاء.
- القصر الأموي في الطرف الشمالي من جبل القلعة في عمان.
- قصر المشتى.

- قصر الحلابات.
- قصر الخرائنة.

أسباب بناء القصور الصحراوية

- استخدمت محطات للاستراحة والتزود بالماء والمؤن.
- لجأ إليها بعض خلفاء الأمويين وأمراءهم لممارسة الصيد وركوب الخيل بعيداً عن ضوضاء المدن.

مميزات فن العمارة في الدولة الأموية

- الزخرفة والتزيين الإسلامي.
- أدخلوا الخشب والرخام والفسيفساء في البناء.
- إليهم يعود الفضل في إدخال المحراب والمئذنة والقباب في بناء المساجد.