التذوق الجمالي

1. وضح الصورة الفنية في كل من العبارات الآتية:

أ- الصحة رأس مال الإنسان وتاج رؤوس المرضى.

صوّر الصحة برأس مال كبير يمتلكه الإنسان، وصوّرها بالتاج الذي يضعه المرضى على رؤوسهم لشعورهم بقيمتها.

ب- ليكون المرء حصناً منيعاً.

صوّر المرء بالحصن القوي الذي يحميه من الأذى.

ج- يجعل الإنسان من نفسه فريسة للأدواء.

صوّر الإنسان الضعيف الذي يصاب بالأمراض بالفريسة سهلة الاصطياد.

2. بين الغرض من الاستفهام في العبارة الآتية: "لماذا يجعل الإنسان من نفسه فريسة للأدواء اليسيرة والعسيرة"؟

الاستنكار.

3. بين الأسلوب الذي عبر به النص عن حثنا على الثقافة الصحية والتماس الأسباب في آخر فقرة.

التفضيل.

4. علل ما يأتي:

أ- ندرة الصور الفنيّة في النص.

لانشغاله بالإتيان بالحجج والبراهين التي تدعم وجهة نظره.

ب- ورود ألفاظ كثيرة، مثل: المِنجليّ، والانحلاليّ، والطبيعيّ، والشهريّ، والسريريّ، والمخبريّ.

لأن النص علميّ حافل بالمصطلحات العلميّة التي تناسبه وتبين فكرته.

ج- غنى النص بالأفعال المضارعة.

ليؤكد أن القضية التي يعرضها النص قضية مستمرة.

5. اقترح عنوانا آخر مناسباً للنص.

تترك الإجابة للطالب.