



المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

أوراق العمل الداعمة اللغة العربية الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني / الملزمة الثانية

5

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

عُنيّت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتائج التّعلّم الرّئيسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لِمَا لها من المهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج، وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكّنين من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً بالاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغلّ في التّفصيل أو توسّع وإسهاب فيهما. واختُتمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التّقويم الذاتيّ لدعم التّفكير التّأمليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التّعلّم الذاتيّ، والتّعلّم بالأقران، والتّعلّم الجماعيّ، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نوّمل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّمتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بغيّة تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفق.

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

8



أَكْثَرَ الْإِنْسَانِ مِنْهُ أَوْ أَقَلَّ

(ابْنُ الْوَرْدِيِّ)

قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ مَا يُحْسِنُهُ

.....: اِسْمِي

.....: صَفِّي

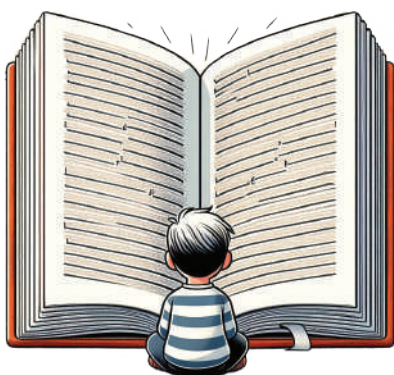
.....: مَدْرَسَتِي



أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتأملُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
ما السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ
عَلَيَّ سَالِي؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوَقَّعُ مَوْضُوعَ الْقِصَّةِ.



سَأَكُونُ أَنَا

سالي طفلةٌ في العاشرة من عُمرها، لديها صديقةٌ تدعى ماريًا، كانت سالي تُقلد ماريًا في كُلِّ شيءٍ، وتطلبُ إلى أهلها أن يحضروا لها ثيابًا كثياب صديقتها، وترفعُ شعرها مثل صديقتها، حتَّى أنَّها باتت تتحدَّثُ بالطريقة نفسها التي تتحدَّثُ بها ماريًا، وهذا ما لاحظتهُ المُعلِّمةُ. في أحد الأيام، بعد انتهاء حصَّةِ الأنشطة المدرسيَّة، اختارت المُعلِّمةُ **رُكنًا** هادئًا، وسألت سالي: ما الفاكهةُ التي تُفضِّلونها؟

أجابت سالي: أستمعُ كثيرًا بطعمِ الفراولة والموز. ردت المُعلِّمةُ: جميلٌ، هل يُمكنك أن تجعلي فاكهةَ الموز **مُمَثِّلَةً** للفراولة في الشكل والطعم واللون؟ ضحكت سالي، وقالت: بالتأكيد لا، فكلُّ منهما من شجرةٍ تختلفُ عن الأخرى، ولكلُّ منهما طعمٌ لذيذٌ ولونٌ مُميِّزٌ.

ابتسمت المُعلِّمةُ قائلةً: أحسنت، كُلُّ إنسانٍ هو ثمرةٌ ناضجةٌ وواعيةٌ، وله طابعه وفكره الخاص، ويتميِّزُ بعقل وروحٍ مختلفين عن عقلِ شخصٍ آخر وروحه، وعسى أن يترك **بصمةً** خاصَّةً لا مثيلَ لها في هذه الحياة؛ لذلك إذا قرَّر أن يُقلدَ غيره سيُصبحُ نسخةً ضائعةً وخاليةً من الخصوصيَّةِ.

فكرت سالي مليًّا في كلامِ مُعلِّمتها، وأدركتُ كم كانت تُقلدُ صديقتها ماريًا، وتخفي جمالَ شخصيَّتها!

أضيفُ إلى مُعْجَمي:



رُكنٌ: جانبٌ وناحيةٌ.

مُمَثِّلَةٌ: مُشابهةٌ.

بصمةٌ: أثرٌ.

أدركتُ: فهمتُ.

تَدْوِينٌ: تَسْجِيلٌ.

فِي الْمَسَاءِ، بَدَأَتْ سَالِي بِتَدْوِينِ صِفَاتِهَا الَّتِي تُعْجِبُهَا،
وَأَحْلَامِهَا الَّتِي تَرْغَبُ بِتَحْقِيقِهَا، حَتَّى أَنَّهَا اعْتَمَدَتْ تَسْرِيحَةَ
الشَّعْرِ الْخَاصَّةِ بِهَا.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي طَرَقَتْ سَالِي الْبَابَ عَلَى مُعَلِّمَتِهَا.
قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ لِسَالِي، وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَيْهَا بِدَهْشَةٍ وَفَرَحٍ: أَرَأَيْكَ
الْيَوْمَ مُخْتَلِفَةً عَنْ مَارِيَا.

ابْتَسَمَتْ سَالِي، وَقَالَتْ: سَأَكُونُ أَنَا، بِثِيَابِي وَتَسْرِيحَةِ شَعْرِي
وَبَارَائِي وَبِكُلِّ شَيْءٍ.

سُرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ بِكَلَامِ سَالِي وَقَالَتْ لَهَا سَتَكُونِينَ مُبْدِعَةً
وَمُمَيِّزَةً؛ لِأَنَّكَ سَتَكُونِينَ أَنْتِ بِشَخْصِيَّتِكَ الْحَقِيقِيَّةِ وَالْفَرِيدَةِ.
(هُدَى الشَّامِي، مَجَلَّةُ أَسَامَةِ، الْعَدَدُ 848، بِتَصَرُّفٍ).

الْفَرِيدَةُ: الْمُتَمَيِّزَةُ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



– أَقْرَأْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الرَّجَاءِ:

عَسَى أَنْ يَتْرُكَ بَصْمَةً فِي
حَيَاةِ الْآخَرِينَ.

لَعَلَّ الْحُلْمَ يَتَحَقَّقُ.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَخْلَهُ



1. أَلَوْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

(1) مَعْنَى كَلِمَةِ (وَاعِيَّةٌ) فِي جُمْلَةٍ (كُلُّ إِنْسَانٍ هُوَ ثَمَرَةٌ نَاضِجَةٌ وَوَاعِيَّةٌ):

خَائِفَةٌ

فَاهِمَةٌ

نَائِمَةٌ

(2) وَرَدَتْ فِي الْجُمْلَةِ (عَسَى أَنْ يَتْرَكَ بَضْمَةً خَاصَّةً لَا مَثِيلَ لَهَا) كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (شَبِيهٌ):

مَثِيلٌ

بَضْمَةٌ

خَاصَّةٌ

(3) ضِدُّ كَلِمَةِ (تُخْفِي) فِي جُمْلَةٍ (تُخْفِي جَمَالَ شَخْصِيَّتِهَا):

تَفْرَحُ

تَسْتُرُ

تُظْهِرُ

2. أَحَدُّ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ مِنَ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) فِي (●):

أ. تَقْلِيدُ الْأَصْدِقَاءِ أَمْرٌ حَسَنٌ. (●)

ب. الْإِنْسَانُ الْمُمَيَّزُ لَهُ طَبْعٌ وَفِكْرٌ خَاصٌّ بِهِ. (●)

ج. دَهْشَةُ الْمُعَلِّمَةِ بِتَغْيِيرِ سَالِي. (●)

3. أَبَيِّنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي كَيْفَ سَاعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَالِي فِي التَّخَلُّصِ مِنْ تَقْلِيدِ الْآخَرِينَ.

.....

4. أُمِّزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الرَّأْيِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أ. **حَقِيقَةٌ** كُلُّ شَجَرَةٍ تَخْتَلِفُ عَنِ الْأُخْرَى.

ب. تَسْتَمْتِعُ سَالِي كَثِيرًا بِطَعْمِ الْفَرَاوِلَةِ وَالْمَوْزِ.

ج. يَتَمَيَّزُ الْإِنْسَانُ بِعَقْلِ وَرُوحٍ مُخْتَلِفَيْنِ عَنْ غَيْرِهِ.

د. **رَأْيٌ** أَرَاكَ الْيَوْمَ مُخْتَلِفَةً عَنْ مَارِيًا.

أَتَذَوِّقُ الْمَفْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أُلَوِّنُ الصِّفَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ شَخْصِيَّةَ الْمُعَلِّمَةِ فِي النَّصِّ، وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهَا شَفَوِيًّا:



إِيجَابِيَّةٌ

مُتَسَرِّعَةٌ

حَرِيصَةٌ

مُقْنَعَةٌ

2. اخْتَارُ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ شَفَوِيًّا:

أ. سَيُصْبِحُ الْإِنْسَانُ نُسخَةً ضَائِعَةً إِذَا قَلَّدَ غَيْرَهُ.

ب. كُلُّ إِنْسَانٍ هُوَ ثَمَرَةٌ نَاضِجَةٌ وَوَاعِيَةٌ.

كَلِمَاتٌ فِيهَا أَلِفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاجِ



1. أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ، مُلَاحِظًا الْفَرْقَ فِي صَوْتِ الْأَلِفِ وَرَسْمِهِ فِيهِمَا:

أ. (هَذِهِ، هُوَ لَا، ذَلِكَ، هَكَذَا، إِلَهٌ، لَكِنَّ).

ب. (عَاشِرَةٌ، صِفَاتٌ، هَادِيٌّ، فَاكِهَةٌ، إِذَا، سَالِي، ثِيَابٌ).

2. أَتَبَّعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنْطَقُ أَلْفُهَا وَلَا تُكْتَبُ:



اَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَرَسُّمْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي □ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي (تُلْفِظُ أَلِفُهَا وَلَا تُكْتَبُ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ.

ب. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌُ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌُ﴾. (سُورَةُ الزُّحُرْفِ: 84)

ج. لِنَتْرُكْ بَصْمَةً لَا مَثِيلَ لَهَا فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ.

د. هَكَذَا أَصْبَحْتُ سَالِي تَتَمَيَّزُ بِطَبْعٍ وَفِكْرٍ خَاصٍّ.

2. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- الرَّأْيُ مُمَيَّزٌ وَفَرِيدٌ. (هَذَا، هَذَا)

ب- الطُّلَابُ مُبْدِعُونَ. (أُولَئِكَ، أُولَئِكَ)

ج- عَبْدُ الرَّحْمَنِ حَارِسٌ مَاهِرٌ. (الرَّحْمَانِ، الرَّحْمَنِ)

د. الرُّكْنُ هَادِيٌّ. (ذَلِكَ، ذَلِكَ)

3. أَقْرَأُ الْمَوْقِفَ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ:

قَرَأَ الْمُعَلِّمُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ عَلَى مَسَامِعِ الطَّلَبَةِ، ثُمَّ طَلَبَ إِلَيْهِمْ أَنْ يَكْتُبُوا مَا سَمِعُوا، فَكَانَتْ كِتَابَةً مُصْطَفَى كَالْآتِي: (هَذِهِ، هَؤُلَاءِ، هَكَذَا، الرَّحْمَنُ، لَا كَيْنَ).

- أَسَاعِدُ مُصْطَفَى فِي اكْتِشَافِ الْخَطَا وَتَصْوِيْبِهِ؛ لِيَحْصَلَ عَلَى الْعَلَامَةِ الْكَامِلَةِ.

الْخَطَا: الصَّوَابُ:

أَكْتُبْ مُخْتَوًى

كِتَابَةٌ فِفْرَةٌ بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ

(و، ثُمَّ، أَوْ، أَمْ، فَ)

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



1. أَبْحَثُ عَنْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ (و، ثُمَّ، أَوْ، أَمْ، فَ) فِي الشَّكْلِ الْآتِي:

أَ		وَ
وُ	ثُ	أَ
مَ	مُ	فَ

1. أَقْرَأُ الْفِفْرَةَ الْآتِيَةَ، مُلَاحِظًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُلَوَّنةَ بِالْأَحْمَرِ:

فَاكِهَةُ الْمَوْزِ تَخْتَلِفُ عَنِ الْفَرَاوِلَةِ فِي الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ،



كَذَلِكَ نَحْنُ، مُخْتَلِفِينَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الطَّبَاعِ، فَإِنَّمَا أَنْ نُقَلِّدَ الْآخَرِينَ
أَوْ نَكُونَ أَنْفُسَنَا،



فَقَدْ قَلَّدَتِ سَالِي صَدِيقَتَهَا بَرَفَ شَعْرِهَا، ثُمَّ بِشْرَاءِ ثِيَابٍ مِثْلِ
ثِيَابِهَا، حِينَهَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ أَنَّهَا أَخَفَّتْ جَمَالَ شَخْصِيَّتِهَا.



وَمَاعَلَيْنَا إِلَّا أَنْ نُحَدِّدَ أَيْكُونُ لَنَا فِكْرٌ خَاصٌّ بِنَا، أَمْ نُقَلِّدُ أَفْكَارَ
غَيْرِنَا؟



عِنْدَهَا سَنُصْلِحُ أَنْفُسَنَا، فَتَظْهَرُ شَخْصِيَّتُنَا.



أَبْنِي مُخْتَوَى كِتَابَتِي



– أَكْمِلُ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (وَ، ثُمَّ، أَوْ، أَمْ، فَ):

حِصَّةُ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ مِنَ الْحِصَصِ الْمُتَمَتِّعَةِ وَالْمُحِبَّةِ إِلَيْنَا؛ لِأَنَّنَا نَرَسُمُ لَوَحَاتٍ جَمِيلَةً ...
جاذِبَةً تُعَبِّرُ عَنْ هَوَايَاتِنَا، ... نُلَوِّنُ تِلْكَ الرُّسُومَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ إِمَّا بِالْوَانِ خَشَبِيَّةٍ ... مَائِيَّةٍ، وَعِنْدَمَا
نَنْتَهِي مِنْهَا، نَعْرِضُهَا عَلَى مُعَلِّمِنَا، ... يُثْنِي عَلَيْنَا، وَيُشَجِّعُنَا بِاسْتِمْرَارٍ، وَأَنْتُمْ هَلْ تَسْتَمْتِعُونَ بِحِصَّةِ
التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ ... بِحِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ؟

أَكْتُبُ مُوَظَّفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



1. أَكْتُبُ فِقْرَةً مُكْتَمِلَةً الْعَنَاصِرِ عَنْ هَوَايَةٍ مِنْ هَوَايَاتِي، مُوَظَّفًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ:

مُمَارَسَةُ الْهَوَايَةِ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ، أَمْرٌ يَبْعَثُ فِي النَّفْسِ الْمُتَمَتُّعَةَ وَالسُّرُورَ؛ لِذَلِكَ أُمَارِسُ
هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةَ

.....
.....
.....
.....
.....

أَحْسَنُ خَطِّي



– أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

لِكُلِّ مَنَّا شَخْصِيَّةٌ مُمَيِّزَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ عَنِ الْآخَرِينَ.

.....3

.....2

.....1 لِكُلِّ مَنَّا شَخْصِيَّةٌ مُمَيِّزَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ عَنِ الْآخَرِينَ.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

مُحاكاةُ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ وَالنَّفْيِ

أُحَاكِ نَمَطًا



1. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ، مُمَيِّزًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ مِنَ النَّفْيِ:

أَتَذَكَّرُ



حُرُوفُ النَّفْيِ: (ما، لا، لَمْ).

ما شَرِبْتُ الْمَاءَ السَّاحِنَ.

ما أَشْجَعَ الْفَارِسَ!

ما أَجْمَلَ شَخْصِيَّةً سَالِي
الْجَدِيدَةَ!

لا تُقَلِّدْ مَارِيًا سَالِي.

ما أَوْسَعَ السَّاحَةِ!

لَمْ أَكْتُبْ عَلَى
الْجُدْرَانِ.

أُسْلُوبُ النَّفْيِ	أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ
ما شَرِبْتُ الْمَاءَ السَّاحِنَ.	ما أَشْجَعَ الْفَارِسَ!

2. أُوظِّفُ أُسْلُوبِي (التَّعَجُّبِ وَالنَّفْيِ)؛ لِأَعْبُرَ عَنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، بِالْإِسْتِعَانَةِ بِالصُّوَرِ:



أ. ما أَسْرَعَ السَّيَّارَةَ!



ب.



ج. لا أَرْمِي الْأَوْرَاقَ عَلَى الْأَرْضِ.



د.

3. أَصِلْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

●
?
●
!

ما تَأَخَّرْتُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ

لَا أَكْتُبُ عَلَى الْمَقْعَدِ

ما أَجْمَلَ الْفَرَاشَةَ

لَمْ أَخَالَفْ قَوَاعِدَ السُّلُوكِ

4. أُحَوِّلُ الْجُمْلَ الْمُثَبَّتَةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلٍ مَنْفِيَّةٍ:

أ. اشْتَرَيْتُ حَقِيبَةً. ما اشْتَرَيْتُ حَقِيبَةً.

كُتِبَتْ قِصَّةٌ. كُتِبَتْ قِصَّةٌ.....، بَلْ رِسَالَةٌ.

ب. أَقْلَدُ زَمِيلِي. لَمْ أَقْلَدُ زَمِيلِي.

أَتَأَخَّرُ فِي اللَّعِبِ. أَتَأَخَّرُ فِي اللَّعِبِ.....

ج. أَتَحَدَّثُ بِسُرْعَةٍ. لَا أَتَحَدَّثُ بِسُرْعَةٍ.

أَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَةِ. أَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَةِ.....، بَلْ كُرَةَ الْقَدَمِ.

5. أَتَعَجَّبُ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ. بَطَأَ السُّلْحَفَةُ. ما أَبْطَأَ السُّلْحَفَةُ!

ب. قَدِمَ الْبِنَاءُ.

ج. جَمَالَ شَخْصِيَّةُ الْفَتَاةِ.

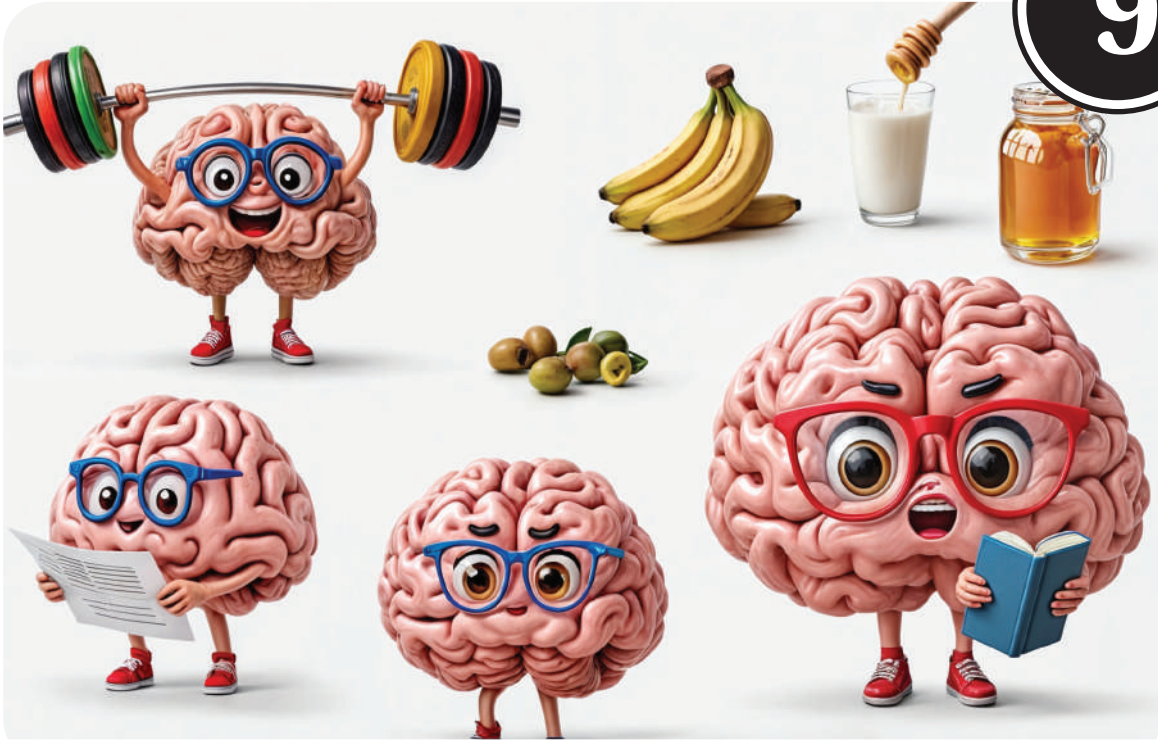


أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ: - أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُورَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً. - أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ الرَّجَاءِ. - أُحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ. - أُمَيِّزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الرَّأْيِ. - أُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ. - أُعَلِّلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لِلتَّعْبِيرِ الْأَجْمَلِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			الْكِتَابَةُ: - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ فِيهَا أَلِفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ. - أَكْتُبُ فِقْرَةً مُوَظَّفًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ. - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ تُحَاكِي نَمَطًا.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ: - أَكْتُبُ جُمَلًا مُحَاكِيًا أُسْلُوبِي التَّعَجُّبِ وَالنَّفْيِ.

الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

9

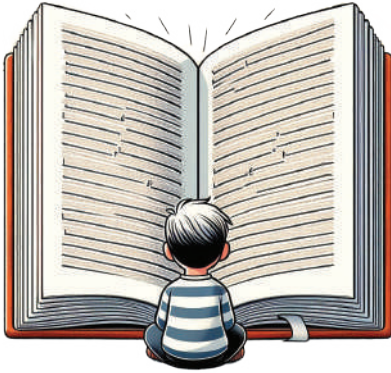


التَّرْكِيزُ أَساسُ النِّجَاحِ، وَالصِّحَّةُ وَقودُهُ.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتأملُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
مِمَّ تَتَأَلَّفُ وَجَبَةُ الْفُطُورِ الْمُتَوَازِنَةُ؟قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوَقَّعُ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ.



ما لا تَعْلَمُهُ عَنْ وَجَبَةِ الْفُطُورِ

نِسْبَةٌ لَا بَأْسَ بِهَا مِنَ الصَّغَارِ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ دُونَ أَنْ يَضَعُوا شَيْئًا فِي **أَفْوَاهِهِمْ** صَبَاحًا. وَهِيَ عَادَةٌ سَيِّئَةٌ؛ لِأَنَّهَا قَدْ **تُخَلِّفُ** مَا لَا يُحْمَدُ عُقْبَاهُ مِنْ نَاحِيَةِ صِحَّةِ الطِّفْلِ أَوْ تَحْصِيلِهِ الدَّرَاسِيِّ.

إِنَّ وَجَبَةَ الْفُطُورِ مُهِمَّةٌ جَدًّا لِلطِّفْلِ مِنْ أَجْلِ نُمُوِّهِ وَتَطَوُّرِهِ وَتَرْوِيدِهِ بِعُنَاوِرِ الْقُوَّةِ لِفَهْمِ مَا يَرَاهُ وَيَسْمَعُهُ خِلَالَ الْحِصَّةِ الدَّرَاسِيَّةِ. وَتُشِيرُ الْأَبْحَاثُ إِلَى أَنَّ الطِّفْلَ الَّذِي يَتَنَاوَلُ وَجَبَةَ فُطُورِهِ هُوَ أَكْثَرُ تَرَكِيزًا وَاسْتِعَابًا مِنْ **أَقْرَانِهِ** الَّذِينَ لَا يَأْكُلُونَ شَيْئًا صَبَاحًا. لِذَلِكَ، فَإِنَّ عَلَامَاتِهِ تَكُونُ أَعْلَى مِنْ عَلَامَاتِ الْآخَرِينَ. كَمَا أُثْبِتَتِ الْاِخْتِبَارَاتُ أَنَّ الطِّفْلَ الَّذِي لَا يَأْكُلُ شَيْئًا صَبَاحًا يَكُونُ أَكْثَرَ تَعَرُّضًا لِلْوُقُوعِ فِي الْخَطَأِ مِنْ زُمَلَائِهِ الَّذِينَ تَنَاوَلُوا الْفُطُورَ.

وَلَوْ جَبَةِ الْفُطُورِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي شَحْنِ الْجِسْمِ بِمَا يُلْزِمُهُ مِنَ الْفَيْتَامِينَاتِ وَغَيْرِهَا. وَلَا يَكْفِي لِلطِّفْلِ أَنْ يَتَنَاوَلَ أَيَّ شَيْءٍ لِيَكُونَ فُطُورًا جَيِّدًا، فَلَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ الْوَجَبَةُ **مُلائِمَةً** تَحْتَوِي عَلَى كُلِّ الْعُنَاوِرِ الْغِذَائِيَّةِ الصَّرُورِيَّةِ، فَمَثَلًا إِنْ نَقَصَ الْحَدِيدُ الْمُزْمَنَ عِنْدَ الطِّفْلِ يَتْرُكُ آثَارًا سَلْبِيَّةً فِي الْجِسْمِ وَالْعَقْلِ، وَإِنَّ هَذَا النِّقْصَ **يُنْضِي** إِلَى ضَعْفِ التَّرَكِيزِ، وَيَجْعَلُ الطِّفْلَ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى التَّعَلُّمِ.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي: 

أَفْوَاهِهِمْ: مُفْرَدُهَا فُوهٌ، وَهُوَ الْفَمُ.

تُخَلِّفُ: تَتْرُكُ.

الْأَقْرَانُ: الْمُتَقَارِبُونَ فِي السِّنِّ وَالْعُمُرِ.

مُلائِمَةٌ: مُنَاسِبَةٌ.

يُنْضِي: يُؤَدِّي.

إِنَّ وَجِبَةَ الْفُطُورِ صَبَاحًا يَجِبُ أَنْ تَتَأَلَّفَ مِنْ الْمُكُونَاتِ
الْآتِيَةِ:

- الْحَلِيبِ أَوْ أَحَدِ مُشْتَقَّاتِهِ.
 - الْخُبْزِ أَوْ الْحُبُوبِ الْكَامِلَةِ.
 - الْفَاكِهَةِ أَوْ أَحَدِ الْعَصَائِرِ.
 - الْعَسَلِ وَالزُّبْدَةِ أَوْ زَيْتِ الزَّيْتُونِ.
- وَالْمُهْمُّ أَنْ تَحْتَوِيَ وَجِبَةُ الْفُطُورِ عَلَى كُلِّ مَا يَلْزَمُ الطِّفْلَ
لِضْمَانِ حُسْنِ سَيْرِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ.
- (أَنْوَرُ نِعْمَةٍ، أَهْمِيَّةُ الْفُطُورِ لِلْأَطْفَالِ، بِتَصَرُّفٍ).

ضْمَانٌ: تَأْكِيدٌ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



- أَقْرَأْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الْأَمْرِ:



اخْرِضْ عَلَى تَنَاوُلِ
وَجِبَةِ الْفُطُورِ.

تَنَاوُلُ وَجِبَةِ فُطُورٍ
مُتَكَامِلَةٍ.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَخْلَلُهُ



1. أختارُ رمزَ الإجابةِ الصحيحةِ لكلِّ ممَّا يأتي:

(1) ضدُّ كَلِمَةِ (المُزْمِنُ) في عبارة (إِنَّ نَقْصَ الْحَدِيدِ **المُزْمِنُ** عِنْدَ الطِّفْلِ يَتْرُكُ آثَارًا سَلْبِيَّةً):

أ. الدَّائِمُ. ب. القَدِيمُ. ج. الطَّارِئُ.

(2) ضدُّ كَلِمَةِ (السَّلْبِيَّةُ):

أ. السَّيِّئَةُ. ب. الإِيجَابِيَّةُ. ج. الْمُضِرَّةُ.

(3) الْمَقْصُودُ بِ(شَحْنِ الْجِسْمِ) في عبارة:

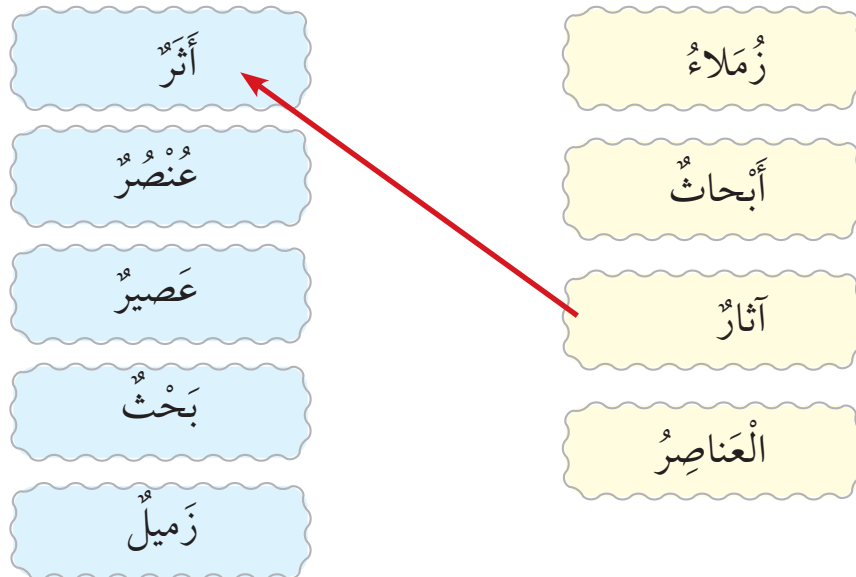
(وَلَوْ جَبَةِ الْفُطُورِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي **شَحْنِ الْجِسْمِ** بِمَا يَلْزُمُهُ):

أ. تَوْصِيلُ الْجِسْمِ بِالْكَهْرَبَاءِ. ب. تَقْوِيَةُ الْجِسْمِ. ج. تَرْوِيدُهُ بِأَحْتِيَاجَاتِهِ.

(4) الْمَقْصُودُ بِعِبَارَةِ (مَا لَا يُحْمَدُ عُقْبَاهُ):

أ. النَّتِيجَةُ مَحْمُودَةٌ. ب. النَّتِيجَةُ غَيْرُ حَسَنَةٍ. ج. النَّتِيجَةُ مُرْضِيَةٌ.

2. أَصِلْ بَيْنَ الْجَمْعِ وَمُفْرَدِهِ فِيمَا يَأْتِي:



3. أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) إِزَاءِ الْفِكْرَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ، وَإِشَارَةَ (X) إِزَاءِ الْفِكْرَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، فِيمَا يَأْتِي:

- أ. عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنَ الصَّغَارِ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ دُونَ تَنَاوُلِ وَجْبَةِ الْفَطُورِ. ()
- ب. وَجْبَةُ الْفَطُورِ تُؤَثِّرُ فِي تَطَوُّرِ الطِّفْلِ وَنُمُوِّهِ وَتَزْوِيدِهِ بِعُنَاصِرِ الْقُوَّةِ. ()
- ج. نَقْصُ الْحَدِيدِ الْمُزْمَنُ عِنْدَ الطِّفْلِ لَهُ أَثَارٌ سَلْبِيَّةٌ. ()

4. أَرْتَبُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتَكُونِ إِحْدَى الْأَفْكَارِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، ثُمَّ أُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الَّتِي تُمَثِّلُهَا:

وَتَرْكِيزِهِ، فِي، الْفَطُورِ، وَجْبَةٍ، تَأْثِيرٌ، الطِّفْلِ، اسْتِيعَابِ.
تَأْثِيرُ وَجْبَةٍ

5. أَصِلُ السَّبَبَ بِنَتِيجَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ:

النَّتِيجَةُ
حُسْنُ سَيْرِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.
الْإِكْثَارُ مِنَ الْوُقُوعِ فِي الْخَطَا.
ضَعْفُ التَّرْكِيزِ وَالْقُدْرَةِ عَلَى التَّعَلُّمِ.

السَّبَبُ
نَقْصُ الْحَدِيدِ الْمُزْمَنِ.
عَدَمُ تَنَاوُلِ وَجْبَةِ الْفَطُورِ.
تَنَاوُلُ وَجْبَةِ فَطُورٍ تَحْتَوِي كُلَّ مَا يَلْزَمُ.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أُبْدِي رَأْيِي فِي التَّعْبِيرِ الْآتِي، مُعَلِّلاً السَّبَبَ:

لَوْجَبَةِ الْفَطُورِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي شَحْنِ الْجِسْمِ.

2. أَيُّ الطَّعَامَيْنِ سَتَخْتَارُ كَوَجَبَةِ فَطُورٍ؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي.



الَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَالَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلَاءِ



1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَنْتَبِهْ إِلَى لَفْظِ اللَّامِ:

الْحَلِيبُ

الصَّغِيرُ

الْقُوَّةُ

الزَّرَافَةُ

الْفَطُورُ

الدِّرَاسَةُ

أَتَذَكَّرُ

الَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: تُكْتُبُ وَلَا
تُلْفَظُ، وَتُرْسَمُ الشَّدَّةُ ()
عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يَلِيهَا،
مِثْلُ (الشَّتَاءِ).

الَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: تُكْتُبُ وَتُلْفَظُ،
وَيُرْسَمُ عَلَيْهَا السُّكُونُ، مِثْلُ
(الْخَيْلِ).

2. أُلَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي لَامًا شَمْسِيَّةً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي لَامًا قَمَرِيَّةً
بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

الزَّيْتُونُ

العَسَلُ

الْخُبْزُ

الطِّفْلُ

الشَّرَابُ

الْجِسْمُ

أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ، وَفَقْ نَوْعِ اللَّامِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:
(الصَّدِيقُ، الْفَارِسُ، الصَّغَارُ، الضَّرُورِيُّ، الْمَدْرَسَةُ، الْيَوْمُ)

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

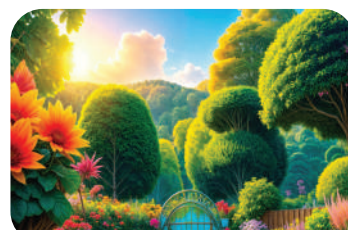
اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

الْمَدْرَسَةُ

الصَّدِيقُ



2. أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا الصُّورُ الْآتِيَةُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



.....

الشارع

.....

الحديقة

اُكْتُبْ مُخْتَوَى

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

أَسْتَعِذُّ لِكِتَابَةِ



– أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَنْتِبْهُ إِلَى عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

اتَذَكَّرْ



تُسْتَخْدَمُ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:

(.) فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

(:) بَعْدَ الْقَوْلِ.

(,) بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْمُتَّصِلَةِ.

(?) بَعْدَ جُمْلَةِ السُّؤَالِ.

(!) بَعْدَ جُمْلَةِ التَّعَجُّبِ.

اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا، وَذَهَبَ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ بِنَشَاطٍ بِرَفَقَةِ صَدِيقِهِ عَلِيٍّ فَسَأَلَهُ: هَلْ
تَنَاوَلْتَ وَجَبَةَ الْفُطُورِ يَا عَلِيُّ؟ فَقَالَ: نَعَمْ، مَا
أَلَذَّهَا مِنْ وَجَبَةٍ! أَحْرِصْ دَائِمًا عَلَى تَنَاوُلِهَا قَبْلَ
ذَهَابِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أُنَبِّئُ مُخْتَوَى كِتَابَتِي



– أَرَسُّمُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (. ، ؟ !) فِي الْفَرَاغِ:

اسْتَعَدَّتْ مُنَى وَآيَاتُ لِإِعْدَادِ وَجَبَةِ الْفُطُورِ، فَقَالَتْ مُنَى ☐ مَا رَأَيْتُكَ فِي إِعْدَادِ وَجَبَةِ
فُطُورٍ صَحِيَّةٍ ☐ فَأَجَابَتْهَا آيَاتُ: نَعَمْ، سَنَسْلِقُ الْبَيْضَ، وَنَشْرَبُ كَوْبًا مِنَ الْحَلِيبِ، وَنَتَنَاوَلُ
قَلِيلًا مِنَ الزُّبْدَةِ وَالْعَسَلِ وَالْخُبْزِ ☐ قَالَتْ مُنَى ☐ مَا أَشْهَى هَذَا الْفُطُورِ ☐ الْحَمْدُ لِلَّهِ
عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ ☐

أَكْتُبْ مُوَضَّعًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أُعَبِّرُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (. : ، ! ؟):

.....



.....



سَأَلْتُ رِيْمُ سَالِي: مَاذَا تَقْرَأِينَ يَا صَدِيقَتِي؟



- أَكْمِلُ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ عَنْ أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ فِي حَيَاتِنَا، بِالِاسْتِعَانَةِ بِمَا يَأْتِي، مُوَضَّعًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ (. : ، ! ؟) بَيْنَ الْجُمْلِ فِيهَا:

فَوَجَدْتُ أَنَّهَا تُقَوِّي الْجِسْمَ وَتَمْنَحُهُ الشُّعُورَ بِالرَّاحَةِ

وَتُحَافِظُ عَلَى الْوَزْنِ

كَمَا أَنَّهَا تَحْمِي الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ

وَتُعَلِّمُ الْإِنْسَانَ التَّحَمُّلَ وَالتَّركِيزَ

الرِّيَاضَةُ صِحَّةٌ

قَالَ لِي جَدِّي يَوْمًا: الصِّحَّةُ ثَرَوْهُ الْإِنْسَانِ، وَمَا زَالَ قَوْلُهُ يَتَرَدَّدُ فِي ذِهْنِي، فَكَّرْتُ فِي أَمْرِ يُسَاعِدُنِي فِي الْحِفَاطِ عَلَيْهَا؛ فَقَرَّرْتُ الْقِيَامَ بِتَمَارِينِ رِيَاضِيَّةٍ كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الاسْتِيقَاطِ مِنَ النَّوْمِ... وَفِي حِصَّةِ النَّشَاطِ قَرَأْتُ كِتَابًا بِعُنْوَانِ (مَا فَوَائِدُ الرِّيَاضَةِ لِلْجِسْمِ...)،

.....

أَحْسَنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

..... إِنَّ وَجِبَةَ الْفُطُورِ مَهْمَةٌ جَدًّا لِلطِّفْلِ.

3.

2.

1.

..... إِنَّ وَجِبَةَ الْفُطُورِ مَهْمَةٌ جَدًّا لِلطِّفْلِ.

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ وَاللَّهْفِ

أَخَاكِي نَقْطًا



1. أَضَعُ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِكُلِّ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ عَلَى السَّبَّوْرَةِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ:

مَنْ يَحْمِلُ كِتَابًا؟

لِمَاذَا يَيْتَسِمُ الْأَطْفَالُ؟

..... تَبْدَأُ حِصَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

..... يَقَعُ الْبَحْرُ الْمَيِّتُ؟

.....

.....

.....

2. أختار اسم الاستفهام المناسب مما بين القوسين، ثم أكتبه في الفراغ:

أ. يجب على الأطفال تناول وجبة الفطور؟
(لماذا، ماذا)

ب. **كيف** تكون وجبة الفطور ملائمة ومُتكاملة؟
(كم، كيف)

ج. عدد المكونات التي يجب أن تتألف منها وجبة الفطور؟
(متى، كم)

د. الذي يكون أكثر تركيزاً واستيعاباً من أقرانه؟
(من، أين)

3. أقدم نصيحة لزميلي / زميلتي كما في المثال، بالاستعانة بالصُّور:



لا تقطع شارعاً والإشارة حمراء.



..... بالكهرباء.



..... على الجدران.



..... الآخرين.

4. أُعَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِأُسْلُوبٍ نَهَى مُنَاسِبٍ:



.....



.....



لا تُسْرِفْ في الماء.

أَقْوَمُ ذَاتِي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مَوْشَرُّ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ:
			- أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُولَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ الْأَمْرِ.
			- أَحَدَّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.
			- أَرْبِطُ السَّبَبَ بِالنَّاتِجَةِ.
			- أَحَدَّدُ الْفِكْرَةَ الْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.
			- أُبْدِي رَأْيًا حَوْلَ جَمَالِ التَّعْبِيرِ، مَعَ التَّغْلِيلِ.
			الْكِتَابَةُ:
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةٍ أَوْ شَمْسِيَّةٍ.
			- أَكْتُبُ فِقْرَةً مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ تُحَاكِي نَمَطًا.
			الْبِنَاءُ اللُّغَوِيُّ:
			- أَكْتُبُ أُسْلُوبَ اسْتِنْفَاهِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
			- أَكْتُبُ أُسْلُوبَ نَهْيِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

الْوَحْدَةُ العَاشِرَةُ

10

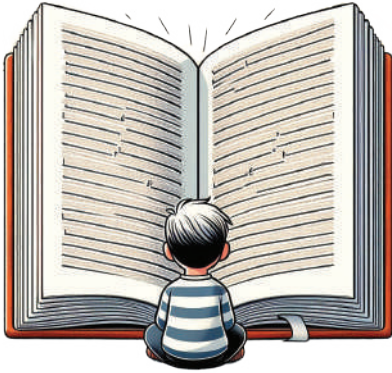


تَعَلَّمْ وَتَخَيَّلْ، فَالْمَرْءُ لَا يُولَدُ عَالِمًا.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
مَاذَا تَخَيَّلْتَ الْفَتَاةُ؟قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوَقَّعُ الْمَوْضُوعَ الَّذِي تَقْرَأُهُ الْفَتَاةُ فِي
الصُّورَةِ.



الصُّنْدُوقُ الطَّائِرُ

كَانَتْ حَنِينُ تُحِبُّ الطُّيُورَ، وَتَتَمَنَّى أَنْ تَطِيرَ مِثْلَهَا فِي
الْفَضَاءِ، وَتُحَلِّقَ بَيْنَ الْغُيُومِ، وَتَسْبَحَ بَيْنَ النُّجُومِ الْمُضِيَّةِ.
فَرِحَتْ حَنِينُ حِينَ أَحْضَرَتْ لَهَا أُمُّهَا بِالُونًا كَبِيرًا، كَانَ يَرْتَفِعُ
فَوْقَ رَأْسِهَا فِي الْهَوَاءِ. سَأَلَتْ حَنِينُ أُمُّهَا: كَيْفَ يَطِيرُ الْبَالُونُ يَا
أُمِّي، وَلَيْسَ لَهُ أَجْنَحَةٌ؟

تَبَسَّمتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: لِأَنَّ فِيهِ غَازَ «الْهِيلِيُومِ»، وَهُوَ غَازٌ
أَخَفُ مِنَ الْهَوَاءِ؛ لِذَلِكَ يَطِيرُ عَالِيًا، وَهُوَ ثَانِي أَكْثَرَ الْعُنَاصِرِ
وَفَرَةً فِي الْكَوْنِ، كَمَا أَنَّهُ غَيْرُ سَامٍّ، وَلَا رَائِحَةَ لَهُ، وَلَا طَعْمًا،
مِمَّا يَجْعَلُهُ أَكْثَرَ أَمَانًا لِلْبَيْئَةِ.

سَعِدَتْ حَنِينُ بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، وَقَرَّرَتْ السَّفَرَ فِي
الْفَضَاءِ، فَأَحْضَرَتْ صُنْدُوقًا، وَثَبَّتَتْ عَلَى أَطْرَافِهِ بِالُونَاتِ
كَثِيرَةً، مَمْلُوءَةً بِغَازِ «الْهِيلِيُومِ»، وَجَلَسَتْ فِي الصُّنْدُوقِ،
كَانَتْ نَافِذَةُ الْغُرْفَةِ مَفْتُوحَةً، فَهَبَّتْ نَسَمَةُ هَوَاءٍ قَوِيَّةٌ، حَرَّكَتِ
الْبَالُونَاتِ، فَتَحَرَّكَ الصُّنْدُوقُ. ارْتَفَعَتِ الْبَالُونَاتُ فِي الْغُرْفَةِ،
ثُمَّ خَرَجَتْ مِنَ النَّافِذَةِ، وَهِيَ تَجُرُّ الصُّنْدُوقَ خَلْفَهَا، وَطَارَتْ
عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.

فَرِحَتْ حَنِينُ كَثِيرًا، وَهِيَ تُحَلِّقُ كَالطُّيُورِ، وَتَجَوَّلَتْ بَيْنَ
النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ، لَكِنَّهَا حِينَ أَرَادَتْ الْهُبُوطَ، لَمْ تَسْتَطِعْ؛

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

تُحَلِّقُ: تَرْتَفِعُ.

وَفَرَةٌ: كَثْرَةٌ.

هَبَّتْ: ثَارَتْ.

تَجَوَّلَتْ: انْتَقَلَتْ.

لِعَدَمِ وُجُودِ الْمَكَابِحِ، كَيْفَ إِذَا سَتَعَوْدُ إِلَى مَنْزِلِهَا؟ شَعَرَتْ
حَنِينٌ بِالْخَوْفِ، فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، رَأَتْ عُصْفُورًا يَقْتَرِبُ مِنْهَا،
فَنَثَرَتْ لَهُ بَعْضَ الْقُتَاتِ الْمُتَبَقِّيِّ مِنْ شَطِيرَتِهَا عَلَى الْبَالُونَاتِ،
فَاقْتَرَبَ الْعُصْفُورُ، وَرَاحَ **يَنْقُرُ** الْبَالُونَاتِ، فَهَبَطَ الصُّنْدُوقُ
قَلِيلًا، ثُمَّ نَقَرَ الْبَالُونُ الثَّانِي، فَهَبَطَ الصُّنْدُوقُ أَكْثَرَ.

وَوَضَعَ الطَّائِرُ يَنْقُرُ الْبَالُونَاتِ، حَتَّى اسْتَقَرَّ الصُّنْدُوقُ عَلَى
الْأَرْضِ. فَتَحَتْ حَنِينٌ عَيْنَيْهَا، وَقَدْ تَدَخَّرَتْ عَنْ كُرْسِيِّهَا
عَلَى الْأَرْضِ، وَهِيَ تَحْمِلُ كِتَابَهَا بِيَدَيْهَا.
قَالَتْ لِنَفْسِهَا: لَقَدْ كَانَتْ مُغَامَرَةً رَائِعَةً أَيُّهَا الْكِتَابُ الْعَزِيزُ،
تَعَرَّفْتُ فِيهَا إِلَى فُضَائِنَا الْوَاسِعِ.

(جُلْنَارُ زَيْنُ، بِتَصَرُّفٍ).

نَثَرْتُ: أَلْقَيْتُ.

يَنْقُرُ: يَنْقُبُ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلِ الْمَعْنَى



1. أَقْرَأْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلِ أُسْلُوبِي **التَّعَجُّبِ** وَ**النَّفْيِ**:

لَمْ تَسْتَطِعْ حَنِينُ الْهَبُوطِ
بِالصُّنْدُوقِ.



مَا أَجْمَلَ الْفَضَاءَ!

2. أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ:

أ- مَا أَرَوَعَ الْمُغَامَرَةَ! ب- مَا هَبَطَ الصُّنْدُوقُ. ج- كَيْفَ يَطِيرُ الْبَالُونُ؟

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَخْلَهُ



1. أَبْحَثْ فِي الصُّنْدُوقِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

فُتَاتٌ هِيلِيُوم

تَدَخَّرَجَتْ

نَثَرْتُ مَكَابِحُ

أ. آلَةٌ لِتَخْفِيفِ أَوْ إِيقَافِ سَيْرِ الْمُحَرِّكِ:

ب. أَجْزَاءٌ وَقِطْعٌ صَغِيرَةٌ:

ج. انْدَفَعَتْ بِسُرْعَةٍ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ:

2. اخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَوِي ضِدَّ كَلِمَةِ (اسْتَقَرَّ):

ب. ثَبَتَ الصُّنْدُوقُ بَعْدَ نَقْرِ الْعَصَافِيرِ لِلْبَالُونَاتِ.

أ. انْتَقَلَ الصُّنْدُوقُ بَيْنَ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ.

3. أَظِلُّ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ فِيمَا يَأْتِي:

ارْتَفَعَ

هَبَطَ

حَلَقَ

طَارَ

4. أَعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِمَا يَدُلُّ عَلَى خَصَائِصِ غَازِ «الْهِيلِيُومِ»، كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:



لا طَعِمَ لَهُ..



5. أَكْمِلْ حُرُوفَ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ:

أ. نَقَرَ الْعُصْفُورُ الْبَا.....



الثَّانِي؛ فَهَبَطَ الصُّنْدُوقُ أَكْثَرَ.

ب. ارْتَفَعَتِ الْبَالُونَاتُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.....



؛ لِأَنَّهَا مَمْلُوءَةٌ بِغَازِ «الْهِيلْيُوم».

ج. لَمْ تَسْتَطِعْ حَيْنَ الْهُبُوطِ بِالصُّنْدُوقِ؛ لِعَدَمِ



وُجُودِ الْمَكَابِجِ.

د. نَشَرْتُ حَيْنَ بَعْضِ الْفُتَاتِ الْمُتَبَقِّيِّ مِنْ سِيرَتِهَا



عَلَى الْبَالُونِ؛ لِأَنَّهَا

رَأَتْ عُصْفُورًا يَقْتَرِبُ مِنْهَا.

6. أُمِّزُ الْفِكْرَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ مِنَ الَّتِي لَمْ تَرُدْ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَهَا:

أ. () نَجَاحُ حَيْنٍ فِي الْهُبُوطِ وَإِنْهَاءِ رِحْلَتِهَا.

ب. () تَصْوِيرُ حَيْنٍ لِبَعْضِ النُّجُومِ الَّتِي رَأَتْهَا.

ج. () حُبُّ حَيْنٍ لِلْقِرَاءَةِ وَمُرَاقِبَةِ الْفَضَاءِ.

د. () خَصَائِصُ غَازِ الْهِيلْيُومِ.

7. أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ حَنِينَ كَانَتْ تَتَخَيَّلُ أَنَّهَا تُحَلِّقُ فِي الْفَضَاءِ:

أ. كَانَتْ حَنِينُ تُحِبُّ الطُّيُورَ، وَتَتَمَنَّى أَنْ تَطِيرَ مِثْلَهَا فِي الْفَضَاءِ.

ب. قَالَتْ لِنَفْسِهَا: لَقَدْ كَانَتْ مُغَامَرَةً رَائِعَةً أَيُّهَا الْكِتَابُ الْعَزِيزُ.

ج. فَرَحَتْ حَنِينُ حِينَ أَحْضَرَتْ لَهَا أُمُّهَا بِالْوَنَّا كَبِيرًا.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَآنَقُدُهُ



1. أَيُّ الْعُنَوَانَيْنِ أَكْثَرُ مُنَاسَبَةً لِلنَّصِّ؟ أُبَرِّرْ ذَلِكَ:

ب. الْهَيْلُومُ صَدِيقُ الْبَيْئَةِ.

أ. الصُّنْدُوقُ الطَّائِرُ.

2. أُبْدِي رَأْيِي بِتَصَرُّفٍ حَنِينَ حِينَ نَثَرْتُ الْفُتَاتَ عَلَى الْبَالُونَاتِ.

الشَّدَّةُ (٣)

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلَاءِ



1. أَضَعُ ○ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ قِرَاءَتِهَا:

كَانَتْ حَيْنٌ تُحِبُّ الطُّيُورَ، وَتَتَمَنَّى أَنْ تَطِيرَ وَتُحَلِّقَ بَيْنَ الْغُيُومِ.

2. أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



3. أَضَعُ الشَّدَّةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ. الصَّدُقُ صِفَةُ حَمِيدَةٍ.

ب. يُحَقِّقُ الْإِنْسَانُ مَا يَتَمَنَّى بِالْاجْتِهَادِ.

أَتَذَكَّرُ



الشَّدَّةُ: تَتَكَوَّنُ مِنْ صَوْتَيْنِ
لِلْحَرْفِ نَفْسِهِ، وَيَكُونُ
الْحَرْفُ الْأَوَّلُ سَاكِناً، وَأَمَّا
الثَّانِي فَمُتَحَرِّكٌ، مِثْلُ:
(دُبُّ: دُبُّ ب)

أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَحِلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ:

مَدَّ	
مِظْلَةٌ	مِ / ظَلَّ / لَ / لَةٌ
سَيَّارَةٌ	

2. أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

مُصَوِّرٌ	←	مُ / صَوِّ / وِ / زْ
	←	سُكْ / كَ / رُ
	←	قَ / وِيْ / يَّا

3. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالصُّوَرِ، مُنْتَبِهَاً إِلَى الشَّدَّةِ:



.....

..... مَقَصٌّ

.....

.....

4. أَصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي الْإِعْلَانَيْنِ الْآتِيَيْنِ بِوَضْعِ الشَّدَّةِ فِي مَكَانِهَا:



أَكْتُبْ مُخْتَوَى

وَصِفْ صُورَةَ

أَسْتَعِذُّ بِالْكِتَابَةِ



– أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِفُهَا عَنْ طَرِيقِ:

أَوَّلًا: تَحْدِيدَ عَنَاصِرِهَا:

سَلَالٌ، صُخُورٌ،

ثَانِيًا: كِتَابَةَ جُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ عُنْصُرٍ فِيهَا:

(1) تَدْفُقُ مِيَاهُ السَّلَالِ بَاعِثَةً الْحَيَاةَ فِي الصُّخُورِ.

(2) تَحْتَضِنُ الصُّخُورُ مِيَاهَ السَّلَالِ اللَّامِعَةِ.

(3) تَبْعَثُ الْأَشْجَارُ الْحَيَاةَ فِي الصُّخُورِ بِلَوْنِهَا.....

ثَالِثًا: جَمْعَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ فِي فِقْرَةٍ مُتَرَابِطَةٍ:

تَدْفُقُ مِيَاهُ السَّلَالِ بَاعِثَةً الْحَيَاةَ فِي الصُّخُورِ، فَتَحْتَضِنُ الصُّخُورُ مِيَاهَهُ اللَّامِعَةَ بِدَفْءٍ

وَسُرُورٍ، وَتَبْعَثُ الْحَيَاةَ فِي الصُّخُورِ بِلَوْنِهَا.....، فَسُبْحَانَ الْخَالِقِ

الْعَظِيمِ!

أُنْبِي مُخْتَوَى كِتَابَتِي



1. أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مُكَوِّنًا جُمْلَةً تَصِفُ الصُّورَةَ فِيمَا يَأْتِي:

أ. تَعْلُوهَا، خَضِرَاءُ، سَمَاءٌ، مُرُوجٌ، الْأَبْيَضُ وَالْأَزْرَقُ، تَرْتَدِي.

مُرُوجٌ خَضِرَاءُ تَعْلُوهَا سَمَاءٌ تَرْتَدِي الْأَزْرَقُ وَالْأَبْيَضُ.



ب. الْوَرْدِيَّةُ، تَقِفُ، الْبَتْرَاءُ، شَاهِدَةٌ، مَدِينَةٌ، عَلَى، الْأُرْدُنُّ، حَضَارَةٌ.

2. أَصِفُ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



عَائِلَةٌ سَعِيدَةٌ تَتَنَزَّهُ حَوْلَ بُحَيْرَةٍ مُحَاطَةٍ بِالشَّجَارِ الْخَضِرَاءِ الْجَمِيلَةِ، فِي يَوْمٍ مُشْمَسٍ.

اَكْتُبُ مُوَضَّفًا شَكْلًا كِتَابِيَا



– أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِقْرَةً، مُرَاعِيًا وَصْفَ عُنَاصِرِهَا:

This image shows a single sheet of white paper with rounded corners, framed by a thin black border. The paper contains six evenly spaced horizontal dotted lines, intended for handwriting practice or as guides for letter height. There are no other markings, text, or illustrations on the page.

أَحْسَنُ خَطِّي



– أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

كيف يطير البالون، وليس له أجنحة؟

.3

.2

1.

كيف يطير البالون، وليس له أجنحة؟

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

الفِعْلُ الْمَاضِي وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

أَتَاكِ نَمَطًا



1. أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمُلوَّنةِ فِيمَا يَأْتِي:

فَرِحْتُ حَنِينٌ حِينَ أَحْضَرْتُ لَهَا أُمُّهَا بِالونًا كَبِيرًا، كَانَ يَرْتَفِعُ فَوْقَ رَأْسِهَا فِي الْهَوَاءِ. سَأَلْتُ حَنِينُ أُمُّهَا: كَيْفَ يَطِيرُ الْبَالُونُ يَا أُمِّي، وَلَيْسَ لَهُ أَجْنَحَةٌ؟

2. أَصَنِّفُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَّةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الفِعْلُ
الْمُضَارِعُ

يَنْقُرُ

الفِعْلُ
الْمَاضِي

هَبَطَ

3. أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

(بَدَأَ، وَصَلَ، دَعَا، تَحْتَرَمُ، فَازَ، أَلْتَزِمُ، أَتَمَنَّى)

أ. بَدَأَ الطَّابُورُ الصَّبَاحِيَّ بِالسَّلَامِ الْمَلَكِيِّ.	د. أَتَمَنَّى لَكُمْ النَّجَاحَ وَالتَّوْفِيقَ.
ب. عَلَيَّ بِمُسَابَقَةِ حِفْظِ الْقُرْآنِ.	هـ. الطَّالِبَةُ رَأَيْ زَمِيلَتِهَا.
ج. الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.	و. بِقَوَاعِدِ السُّلُوكِ الْمَدْرَسِيِّ.

4. أَحْوَلِ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

الْفِعْلُ الْمَاضِي	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
<u>أَخْلَصَ</u> الْجُنْدِيُّ لِلْوَطَنِ.	<u>يُخْلِصُ</u> الْجُنْدِيُّ لِلْوَطَنِ.
..... لَيْنٌ فِي حَدِيثِهَا.	<u>تَصْدُقُ</u> لَيْنٌ فِي حَدِيثِهَا.
<u>شَارَكَ</u> فِرَاسٌ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.	 فِرَاسٌ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
..... فَرَحٌ لِمُسَابَقَةِ حِفْظِ الشَّعْرِ جَيِّدًا.	<u>تَسْتَعِدُّ</u> فَرَحٌ لِمُسَابَقَةِ حِفْظِ الشَّعْرِ جَيِّدًا.

أَقْوَمُ ذاتي

 مُنْخَفَضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ: - أَقْرَأُ نُصُوصًا مَسْكُورَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبِي التَّعَجُّبِ وَالنَّفْيِ.
			- أَحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.
			- أَحَدِّدُ الْأَفْكَارَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
			- أَبْذِي رَأْيًا حَوْلَ الْعُنْوَانِ وَالْمَوَاقِفِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، مَعَ التَّعْلِيلِ.
			الْكِتَابَةُ: - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ فِيهَا شِدَّةٌ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
			- أَكْتُبُ وَصْفًا لِصُورَةٍ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِخَطِّ النُّسخِ تُحَاكِي نَمَطًا.
			الْبِنَاءُ اللُّغَوِيُّ: - أُوظِّفُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ وَالْمُضَارِعَةَ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

تَعْمِدُ بِحَمْدِ اللَّهِ.