



الموضوع: لغة الجسد.

الصف: السابع.

المبحث: التربية المهنية.

إعداد: شبكة منهاجي التعليمية.

السؤال الأول:

أختار الإجابة الصحيحة في الفقرات الآتية:

(1) تُعد لغة الجسد أحد أنواع التواصل:

أ- الشفهي.

ب- اللفظي.

ج- غير اللفظي.

د- المكتوب.

(2) من أساسيات التحكم في لغة الجسد لترك انطباع إيجابي عند الآخرين:

أ- تجنب التواصل البصري.

ب- الشعور بالتوتر.

ج- المشي بخطوات بطيئة.

د- رفع الذقن والوقوف باستقامة.

(3) لغة الجسد هي لغة غير شفوية نستخدم فيها حركات الجسم من أجل:

أ- نطق الكلمات.

ب- تقوية الرسالة الشفوية.

ج- قطع العلاقات بين الأفراد.

د- إخفاء المشاعر.

(4) يُعد التواصل البصري بالعينين مؤشراً على:

أ- عدم الاهتمام.

ب- الخوف من المواجهة.

ج- الرغبة في التحدث.

د- عدم الثقة بالنفس.

(5) من الحركات التي تعبر عن الشعور بالملل أو عدم الرغبة في الاستماع:

أ- الميل بالجسم للأمام.

ب- النظر إلى الساعة.

ج- الاتكاء على الذراع.

د- المصافحة بحرارة.

(6) عندما يقوم شخص ما بهز رأسه من جانب إلى آخر، فإن هذه الإيماءة تدل في العادة على:

أ- الموافقة.

ب- عدم الموافقة.

ج- الفرح.

د- الحزن.

(7) ما هي الإيماءة التي تعبر عن الموافقة والإعجاب بشكل عالمي في معظم الثقافات؟

أ- هز الكتفين.

ب- شبك الذراعين.

ج- رفع الإبهام للأعلى.

د- وضع اليدين في الجيوب.

(8) إذا كان شخص ما يتحدث وعيناه تتجنبان التواصل البصري المباشر، فقد يكون ذلك علامة على:

أ- الثقة بالنفس.

ب- الصدق.

ج- التوتر أو عدم الراحة.

د- الاهتمام الشديد.

(9) ماذا تعني إيماءة "التربيت على الكتف"؟

- أ- القلق.
 - ب- التحدي.
 - ج- التشجيع أو المواساة.
 - د- اللامبالاة.
-

(10) التواصل البصري بالعينين تعني أنني:

- أ- شعر بالقلق.
 - ب- لا أرتاح لك.
 - ج- أخاف منك.
 - د- مهتم بالتواصل.
-

(11) الابتسامة تشير إلى:

- أ- التعاون والثقة.
 - ب- الشعور بالقلق.
 - ج- الاستهزاء دائماً.
 - د- عدم الاهتمام بالتواصل.
-

(12) أفتح يدي عند الحديث لأعبر عن:

أ- التوعد بعواقب وخيمة.

ب- الملل.

ج- رغبتني في التواصل ومشاركة الأفكار.

د- شعوري بالقلق.



(13) الإشارة المجاورة تعني عند معظم شعوب العالم:

أ- التوعد بعواقب وخيمة.

ب- الملل.

ج- الكره.

د- النصر.

السؤال الثاني:

أضع إشارة (✓) للعبارة الصحيحة، وإشارة (X) للعبارة غير الصحيحة:

١. () الكلمات هي الوسيلة الوحيدة لإيصال رسالة الفرد إلى الآخرين.
٢. () يُعد التواصل البصري بالعينين مؤشرًا على الاهتمام بالتواصل والرغبة في التحدث.
٣. () تُساعد الابتسامة على نقل الشعور بالتعاون والثقة.
٤. () يجب معرفة المعاني المختلفة لحركات الجسد لتفادي الاستدلالات غير الصحيحة.
٥. () استخدام لغة الجسد لا يختلف من ثقافة إلى أخرى.

٦. () يساهم رفع الذقن والوقوف باستقامة في ترك انطباع إيجابي.
٧. () قد تعطي حركات الجسد دلالات غير صحيحة إذا فُسِّرت بشكل منفرد.
٨. () الابتسامة تعد وسيلة لزيادة الشعور بالتوتر.

السؤال الثالث:

✦ أكمل الفراغ في الجمل الآتية:

١. تُعد لغة الجسد أحد أنواع التواصل
٢. يمكن استخدام، أو الوجه، أو العين، أو اليدين، أو القدمين للتعبير عن أفكارنا أو مشاعرنا.
٣. لغة الجسد هي لغة غير شفوية نستخدم فيها حركات الجسم لتقوية
٤. يشعر الإنسان ب عند تعرضه للخطر، أو التوتر، أو عدم تلبية الاحتياجات.

تمنياتنا لكم بالتوفيق

إجابات الأسئلة

السؤال الأول:

🧠 أختار الإجابة الصحيحة في الفقرات الآتية:

(1) تُعد لغة الجسد أحد أنواع التواصل:

أ- الشفهي.

ب- اللفظي.

ج- غير اللفظي.

د- المكتوب.

(2) من أساسيات التحكم في لغة الجسد لترك انطباع إيجابي عند الآخرين:

أ- تجنب التواصل البصري.

ب- الشعور بالتوتر.

ج- المشي بخطوات بطيئة.

د- رفع الذقن والوقوف باستقامة.

(3) لغة الجسد هي لغة غير شفوية نستخدم فيها حركات الجسم من أجل:

أ- نطق الكلمات.

ب- تقوية الرسالة الشفوية.

ج- قطع العلاقات بين الأفراد.

د- إخفاء المشاعر.

(4) يُعد التواصل البصري بالعينين مؤشراً على:

أ- عدم الاهتمام.

ب- الخوف من المواجهة.

ج- الرغبة في التحدث.

د- عدم الثقة بالنفس.

(5) من الحركات التي تعبر عن الشعور بالملل أو عدم الرغبة في الاستماع:

أ- الميل بالجسم للأمام.

ب- النظر إلى الساعة.

ج- الاتكاء على الذراع.

د- المصافحة بحرارة.

(6) عندما يقوم شخص ما بهز رأسه من جانب إلى آخر، فإن هذه الإيماءة تدل في العادة على:

أ- الموافقة.

ب- عدم الموافقة.

ج- الفرح.

د- الحزن.

(7) ما هي الإيماءة التي تعبر عن الموافقة والإعجاب بشكل عالمي في معظم الثقافات؟

أ- هز الكتفين.

ب- شبك الذراعين.

ج- رفع الإبهام للأعلى.

د- وضع اليدين في الجيوب.

(8) إذا كان شخص ما يتحدث وعيناه تتجنبان التواصل البصري المباشر، فقد يكون ذلك علامة على:

أ- الثقة بالنفس.

ب- الصدق.

ج- التوتر أو عدم الراحة.

د- الاهتمام الشديد.

(9) ماذا تعني إيماءة "التربيت على الكتف"؟

أ- القلق.

ب- التحدي.

ج- التشجيع أو المواساة.

د- اللامبالاة.

(10) التواصل البصري بالعينين تعني أنني:

أ- أشعر بالقلق.

ب- لا أرتاح لك.

ج- أخاف منك.

د- مهتم بالتواصل.

(11) الابتسامة تشير إلى:

أ- التعاون والثقة.

ب- الشعور بالقلق.

ج- الاستهزاء دائماً.

د- عدم الاهتمام بالتواصل.

(12) أفتح يدي عند الحديث لأعبر عن:

أ- التواعد بعواقب وخيمة.

ب- الملل.

ج- رغبتني في التواصل ومشاركة الأفكار.

د- شعوري بالقلق.

(13) الإشارة المجاورة تعني عند معظم شعوب العالم:



أ- التواعد بعواقب وخيمة.

ب- الملل.

ج- الكره.

د- النصر.

السؤال الثاني:

أضع إشارة (✓) للعبارة الصحيحة، وإشارة (X) للعبارة غير الصحيحة:

١. (X) الكلمات هي الوسيلة الوحيدة لإيصال رسالة الفرد إلى الآخرين.
٢. (✓) يُعد التواصل البصري بالعينين مؤشرًا على الاهتمام بالتواصل والرغبة في التحدث.
٣. (✓) تُساعد الابتسامة على نقل الشعور بالتعاون والثقة.
٤. (✓) يجب معرفة المعاني المختلفة لحركات الجسد لتفادي الاستدلالات غير الصحيحة.
٥. (X) استخدام لغة الجسد لا يختلف من ثقافة إلى أخرى.
٦. (✓) يساهم رفع الذقن والوقوف باستقامة في ترك انطباع إيجابي.
٧. (✓) قد تعطي حركات الجسد دلالات غير صحيحة إذا فُسرت بشكل منفرد.
٨. (X) الابتسامة تعد وسيلة لزيادة الشعور بالتوتر.

السؤال الثالث:

✦ أكمل الفراغ في الجمل الآتية:

١. تُعد لغة الجسد أحد أنواع التواصل **غير اللفظي**.
 ٢. يمكن استخدام **الرأس**، أو الوجه، أو العين، أو اليدين، أو القدمين للتعبير عن أفكارنا أو مشاعرنا.
 ٣. لغة الجسد هي لغة غير شفوية نستخدم فيها حركات الجسم لتقوية **الرسالة الشفوية**.
 ٤. يشعر الإنسان بـ **الغضب** عند تعرضه للخطر، أو التوتر، أو عدم تلبية الاحتياجات.
-