


الموضوع: الفكرة المبتكرة.

الصف: السادس.

المبحث: التربية المهنية.

إعداد: شبكة منهاجي التعليمية.

## السؤال الأول:

أختار الإجابة الصحيحة في الفقرات الآتية: 

(1) المقصود بالفكرة المبتكرة هو:

- أ- فكرة تقليدية ومتكررة.
- ب- فكرة جديدة وخلاقة تقدم حلاً أو تطوراً.
- ج- فكرة صعبة التنفيذ.
- د- فكرة قديمة ومعقدة.

(2) من صفات الفكرة المبتكرة:

- أ- الجمود.
- ب- التكرار.
- ج- الإبداع والتجديد.
- د- الغموض.

**(3) أحد أهداف توليد أفكار مبتكرة هو:**

أ- تقليد الآخرين.

ب- حل المشكلات بطرق جديدة.

ج- نشر الإشاعات.

د- زيادة النفقات.

**(4) التفكير الإبداعي يؤدي إلى:**

أ- التراجع.

ب- التقليد.

ج- إيجاد حلول فعالة.

د- الروتين.

**(5) من خطوات توليد فكرة مبتكرة:**

أ- تجاهل المشكلة.

ب- تحديد المشكلة وتحليلها.

ج- تقليد الحلول السابقة.

د- تجنب التفكير.

**(6) من أمثلة الأفكار المبتكرة:**

- أ- إعادة تدوير الورق في أشكال فنية.
  - ب- ترك الأجهزة تعمل طوال الليل.
  - ج- الاعتماد على الآخرين.
  - د- كتابة الدروس كما هي.
- 

**(7) الشخص المبدع يتميز بـ:**

- أ- حب التحدي والتجريب.
  - ب- الاتكالية.
  - ج- الرفض الدائم.
  - د- الاستسلام.
- 

**(8) تساعد العصف الذهني على:**

- أ- تثبيت فكرة واحدة.
  - ب- إنتاج مجموعة متنوعة من الحلول.
  - ج- إلغاء الأفكار.
  - د- الوقوف عند الصعوبات.
-

**(9) من طرق تعزيز التفكير المبتكر:**

أ- القراءة المتنوعة.

ب- تكرار نفس التجارب.

ج- تجنب الحوار.

د- الخوف من الفشل.

---

**(10) البيئة المساعدة على الابتكار تكون:**

أ- مقيدة ومحافظة.

ب- مرنة ومحفزة.

ج- خالية من أي تحديات.

د- مليئة بالإجبار.

---

**(11) استخدام الخيال في التفكير يساعد على:**

أ- اختلاق الأكاذيب.

ب- بناء أفكار خلاقة.

ج- الهروب من الواقع.

د- الضياع في التفاصيل.

---

**(12) حل المشكلات بطرق جديدة هو مظهر من مظاهر:**

أ- العناد.

ب- الإبداع.

ج- الكسل.

د- العشوائية.

**(13) إعادة استخدام المواد بطرق جديدة يُعد من:**

أ- الهدر.

ب- الابتكار.

ج- التقليد.

د- العادات.

**(14) التفكير خارج الصندوق يعني:**

أ- التحدث بصوت عالٍ.

ب- الخروج عن المألوف والتقليدي.

ج- تجاهل المشكلة.

د- تكرار الحلول المعروفة.

**(15) من صفات الفكرة المبتكرة:**

أ- مستنسخة.

ب- فريدة من نوعها.

ج- غير واضحة.

د- متوقعة دائمًا.

---

**(16) الشخص المبتكر لا يخاف من:**

أ- التغيير.

ب- الحوار.

ج- التجربة.

د- جميع ما سبق.

---

**(17) من بيئات تعزيز الابتكار:**

أ- المنزل.

ب- المدرسة.

ج- المجتمع.

د- جميعها.

**(18) الابتكار يمكن أن يكون في:**

- أ- الفنون فقط.
  - ب- العلوم فقط.
  - ج- مجالات متعددة.
  - د- لا يطبق في الحياة اليومية.
- 

**(19) من معوقات الابتكار:**

- أ- الثقة بالنفس.
  - ب- الخوف من النقد.
  - ج- التفكير الإبداعي.
  - د- البحث.
- 

**(20) الفكرة القابلة للتطبيق تُعتبر:**

- أ- مستحيلة.
  - ب- مبتكرة وعملية.
  - ج- مرفوضة.
  - د- تخيلية فقط.
-

**(21) التفكير الجماعي قد يُنتج:**

- أ- تنافس سلبي.
  - ب- أفكارًا متعددة ومفيدة.
  - ج- مشكلات شخصية.
  - د- تكرارًا للأفكار.
- 

**(22) وجود أكثر من حل للمشكلة يعكس:**

- أ- العشوائية.
  - ب- التفكير المتعدد.
  - ج- عدم الفهم.
  - د- ضعف المعرفة.
- 

**(23) المبتكر يتقبّل:**

- أ- النقد البناء.
  - ب- السخرية.
  - ج- الفشل فقط.
  - د- التكرار.
-



## (24) توليد الأفكار يبدأ بـ:

- أ- التفكير في الحل النهائي.
  - ب- فهم المشكلة.
  - ج- رفض الفكرة القديمة.
  - د- اختيار الحل الأسهل.
- 

## (25) لتوليد فكرة مبتكرة، من الأفضل:

- أ- العمل وحدك دائماً.
  - ب- استخدام أساليب متنوعة.
  - ج- نسخ أفكار الآخرين.
  - د- تجنب التفكير.
- 

## (26) من أدوات توليد الأفكار:

- أ- الحوار.
  - ب- الخيال.
  - ج- العصف الذهني.
  - د- جميع ما سبق.
-

**(27) تقديم فكرة جديدة يحتاج إلى:**

أ- الجرأة والثقة.

ب- الصمت.

ج- الاندفاع فقط.

د- تجنب التفاعل.

**(28) من علامات الفكرة المبتكرة:**

أ- أنها تقليدية.

ب- غير قابلة للتطبيق.

ج- تقدم فائدة جديدة.

د- معروفة مسبقًا.

**(29) الفكرة الجيدة تكون دائمًا:**

أ- خيالية فقط.

ب- مجرّبة.

ج- فريدة ولها هدف.

د- مكررة.

### (30) العصف الذهني يُستخدم في:

أ- الحفظ فقط.

ب- توليد الأفكار.

ج- فهم المعلومات.

د- النسخ.

### السؤال الثاني:

أضع إشارة (✓) للعبارة الصحيحة، وإشارة (X) للعبارة غير الصحيحة:

١. ( ) الفكرة المبتكرة هي تكرار لأفكار سابقة.
٢. ( ) من سمات التفكير الإبداعي التلقائية والعشوائية.
٣. ( ) التفكير الجماعي يساعد على توليد أفكار جديدة.
٤. ( ) المبدع لا يتقبل النقد.
٥. ( ) استخدام الخيال مفيد في إيجاد حلول مبتكرة.
٦. ( ) العصف الذهني من أدوات التفكير التقليدي فقط.
٧. ( ) البيئة المساعدة على الإبداع ترفض التغيير.
٨. ( ) يمكن أن نولد فكرة مبتكرة من مشكلة بسيطة.
٩. ( ) كل فكرة مبتكرة يجب أن تكون مكلفة.
١٠. ( ) تقبل الفشل هو جزء من عملية الابتكار.
١١. ( ) إعادة التدوير يمكن أن تكون فكرة مبتكرة.

١٢. ( ) الشخص المبتكر يستسلم عند أول محاولة.
١٣. ( ) الابتكار ممكن في الدراسة والحياة اليومية.
١٤. ( ) السؤال عن السبب يساعد على التفكير بطرق جديدة.
١٥. ( ) من سمات الفكرة المبتكرة الغموض.
١٦. ( ) من وسائل تعزيز التفكير الإبداعي: القراءة والنقاش.
١٧. ( ) المبدع لا يحتاج إلى مهارات.
١٨. ( ) التكرار يولد الابتكار.
١٩. ( ) الفكرة الناجحة يجب أن تكون واضحة.
٢٠. ( ) تجريب الحلول المختلفة يساعد على تطوير الأفكار.

---

تمنياتنا لكم بالتوفيق

## إجابات الأسئلة

### السؤال الأول:

أختار الإجابة الصحيحة في الفقرات الآتية:

(1) المقصود بالفكرة المبتكرة هو:

- أ- فكرة تقليدية ومتكررة.
- ب- فكرة جديدة وخلاقة تقدم حلاً أو تطوراً.
- ج- فكرة صعبة التنفيذ.
- د- فكرة قديمة ومعقدة.

(2) من صفات الفكرة المبتكرة:

- أ- الجمود.
- ب- التكرار.
- ج- الإبداع والتجديد.
- د- الغموض.

(3) أحد أهداف توليد أفكار مبتكرة هو:

- أ- تقليد الآخرين.
- ب- حل المشكلات بطرق جديدة.
- ج- نشر الإشاعات.
- د- زيادة النفقات.

**(4) التفكير الإبداعي يؤدي إلى:**

أ- التراجع.

ب- التقليد.

ج- إيجاد حلول فعالة.

د- الروتين.

---

**(5) من خطوات توليد فكرة مبتكرة:**

أ- تجاهل المشكلة.

ب- تحديد المشكلة وتحليلها.

ج- تقليد الحلول السابقة.

د- تجنب التفكير.

---

**(6) من أمثلة الأفكار المبتكرة:**

أ- إعادة تدوير الورق في أشكال فنية.

ب- ترك الأجهزة تعمل طوال الليل.

ج- الاعتماد على الآخرين.

د- كتابة الدروس كما هي.

**(7) الشخص المبدع يتميز بـ:**

أ- حب التحدي والتجريب.

ب- الاتكالية.

ج- الرفض الدائم.

د- الاستسلام.

**(8) تساعد العصف الذهني على:**

أ- تثبيت فكرة واحدة.

ب- إنتاج مجموعة متنوعة من الحلول.

ج- إلغاء الأفكار.

د- الوقوف عند الصعوبات.

**(9) من طرق تعزيز التفكير المبتكر:**

أ- القراءة المتنوعة.

ب- تكرار نفس التجارب.

ج- تجنب الحوار.

د- الخوف من الفشل.

**(10) البيئة المساعدة على الابتكار تكون:**

أ- مقيدة ومحافضة.

ب- مرنة ومحفزة.

ج- خالية من أي تحديات.

د- مليئة بالإجبار.

**(11) استخدام الخيال في التفكير يساعد على:**

أ- اختلاق الأكاذيب.

ب- بناء أفكار خلاقة.

ج- الهروب من الواقع.

د- الضياع في التفاصيل.

**(12) حل المشكلات بطرق جديدة هو مظهر من مظاهر:**

أ- العناد.

ب- الإبداع.

ج- الكسل.

د- العشوائية.



**(13) إعادة استخدام المواد بطرق جديدة يُعد من:**

أ- الهدر.

ب- الابتكار.

ج- التقليد.

د- العادات.

---

**(14) التفكير خارج الصندوق يعني:**

أ- التحدث بصوت عالٍ.

ب- الخروج عن المألوف والتقليدي.

ج- تجاهل المشكلة.

د- تكرار الحلول المعروفة.

---

**(15) من صفات الفكرة المبتكرة:**

أ- مستنسخة.

ب- فريدة من نوعها.

ج- غير واضحة.

د- متوقعة دائمًا.

---

**(16) الشخص المبتكر لا يخاف من:**

أ- التغيير.

ب- الحوار.

ج- التجربة.

د- جميع ما سبق.

---

**(17) من بيئات تعزيز الابتكار:**

أ- المنزل.

ب- المدرسة.

ج- المجتمع.

د- جميعها.

---

**(18) الابتكار يمكن أن يكون في:**

أ- الفنون فقط.

ب- العلوم فقط.

ج- مجالات متعددة.

د- لا يطبق في الحياة اليومية.

---

**(19) من معوقات الابتكار:**

أ- الثقة بالنفس.

ب- الخوف من النقد.

ج- التفكير الإبداعي.

د- البحث.

---

**(20) الفكرة القابلة للتطبيق تُعتبر:**

أ- مستحيلة.

ب- مبتكرة وعملية.

ج- مرفوضة.

د- تخيلية فقط.

---

**(21) التفكير الجماعي قد يُنتج:**

أ- تنافس سلبي.

ب- أفكارًا متعددة ومفيدة.

ج- مشكلات شخصية.

د- تكرارًا للأفكار.

---

**(22) وجود أكثر من حل للمشكلة يعكس:**

أ- العشوائية.

ب- التفكير المتعدد.

ج- عدم الفهم.

د- ضعف المعرفة.

---

**(23) المبتكر يتقبل:**

أ- النقد البناء.

ب- السخرية.

ج- الفشل فقط.

د- التكرار.

---

**(24) توليد الأفكار يبدأ بـ:**

أ- التفكير في الحل النهائي.

ب- فهم المشكلة.

ج- رفض الفكرة القديمة.

د- اختيار الحل الأسهل.

---

**(25) لتوليد فكرة مبتكرة، من الأفضل:**

أ- العمل وحدك دائمًا.

ب- استخدام أساليب متنوعة.

ج- نسخ أفكار الآخرين.

د- تجنب التفكير.

**(26) من أدوات توليد الأفكار:**

أ- الحوار.

ب- الخيال.

ج- العصف الذهني.

د- جميع ما سبق.

**(27) تقديم فكرة جديدة يحتاج إلى:**

أ- الجرأة والثقة.

ب- الصمت.

ج- الاندفاع فقط.

د- تجنب التفاعل.

**(28) من علامات الفكرة المبتكرة:**

- أ- أنها تقليدية.
  - ب- غير قابلة للتطبيق.
  - ج- تقدم فائدة جديدة.
  - د- معروفة مسبقًا.
- 

**(29) الفكرة الجيدة تكون دائمًا:**

- أ- خيالية فقط.
  - ب- مجرّبة.
  - ج- فريدة ولها هدف.
  - د- مكررة.
- 

**(30) العصف الذهني يُستخدم في:**

- أ- الحفظ فقط.
  - ب- توليد الأفكار.
  - ج- فهم المعلومات.
  - د- النسخ.
-

## السؤال الثاني:

أضع إشارة (✓) للعبارة الصحيحة، وإشارة (X) للعبارة غير الصحيحة:

١. (X) الفكرة المبتكرة هي تكرار لأفكار سابقة.
٢. (X) من سمات التفكير الإبداعي التلقائية والعشوائية.
٣. (✓) التفكير الجماعي يساعد على توليد أفكار جديدة.
٤. (X) المبدع لا يتقبل النقد.
٥. (✓) استخدام الخيال مفيد في إيجاد حلول مبتكرة.
٦. (X) العصف الذهني من أدوات التفكير التقليدي فقط.
٧. (X) البيئة المساعدة على الإبداع ترفض التغيير.
٨. (✓) يمكن أن نولد فكرة مبتكرة من مشكلة بسيطة.
٩. (X) كل فكرة مبتكرة يجب أن تكون مكلفة.
١٠. (✓) تقبل الفشل هو جزء من عملية الابتكار.
١١. (X) إعادة التدوير يمكن أن تكون فكرة مبتكرة.
١٢. (X) الشخص المبتكر يستسلم عند أول محاولة.
١٣. (✓) الابتكار ممكن في الدراسة والحياة اليومية.
١٤. (✓) السؤال عن السبب يساعد على التفكير بطرق جديدة.
١٥. (X) من سمات الفكرة المبتكرة الغموض.
١٦. (✓) من وسائل تعزيز التفكير الإبداعي: القراءة والنقاش.

١٧. (X) المبدع لا يحتاج إلى مهارات.

١٨. (X) التكرار يولد الابتكار.

١٩. (✓) الفكرة الناجحة يجب أن تكون واضحة.

٢٠. (✓) تجريب الحلول المختلفة يساعد على تطوير الأفكار.

---

شبكة منهاجي التعليمية