



الموضوع: نماذج من التراث الوطني.

الصف: التاسع.

المبحث: التربية الوطنية.

إعداد: شبكة منهاجي التعليمية.

## السؤال الأول:

أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في الفقرات الآتية:

١. الوعاء الذي يُستخدم لحفظ الطحين والمبني من الطين في جدران الغرف هو:

أ. الطابون.

ب. الكواير.

ج. الهاون.

د. الصاج.

٢. الأداة التي تُستخدم لصناعة خبز الشراك هي:

أ. الطابون.

ب. الصاج.

ج. المحماسة.

د. الرحي.

٣. حجر الرحي يُستخدم في:

أ. طحن الحبوب.

ب. حفظ الطعام.

ج. تحميص القهوة.

د. إعداد الخبز.

٤. الأداة الزراعية التي تُستخدم لقلب التربة وحرث الأرض هي:

- أ. المنجل.
- ب. المذراة.
- ج. المحراث.
- د. الشاعوب.

٥. تُستخدم المذراة في عملية:

- أ. الحصاد.
- ب. الحرث.
- ج. الدراس وذرّ المحاصيل.
- د. طحن الحبوب.

٦. الأداة التي تُستخدم لجمع القمح والشعير على شكل مجموعات هي:

- أ. المنجل.
- ب. الشاعوب.
- ج. المذراة.
- د. الرحي.

٧. يُصنع المنجل غالبًا من:

- أ. الخشب.
- ب. الحجر.
- ج. الفولاذ أو الحديد.
- د. النحاس.

٨. الأداة التي تُستخدم لتحميص حبوب القهوة هي:

- أ. المهباش.
- ب. البكرج.
- ج. المحماسة.
- د. الدلة.

٩. يتم طحن القهوة بعد تحميصها باستخدام:

أ. الدلة.

ب. المحماسة.

ج. المهباش.

د. البكرج.

١٠. إناء نحاسي ذو خرطوم تُصبّ منه القهوة يُسمّى:

أ. الدلة.

ب. البكرج.

ج. مطحنة القهوة.

د. المهباش.

١١. يُقصد بالتراث غير المادي:

أ. الأدوات القديمة.

ب. المباني الأثرية.

ج. القيم والأفكار والعادات.

د. الآلات الزراعية.

١٢. من مظاهر التراث الفكري الاجتماعي الأردني:

أ. المحراث.

ب. الأمثال والقصص.

ج. الطابون.

د. الرحي.

١٣. المثل الشعبي هو:

أ. قصة طويلة.

ب. شعر فصيح.

ج. كلام موجز متداول بين الناس.

د. أغنية شعبية.

١٤. يدل مثل "الجار قبل الدار" على أهمية:

أ. المال.

ب. السكن.

ج. حسن الجوار.

د. التجارة.

١٥. من أنواع الفن الشعبي الأردني:

أ. الرسم الحديث.

ب. الموسيقى الكلاسيكية.

ج. الدبكة والتطريز.

د. المسرح العالمي.

---

السؤال الثاني:

أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة غير الصحيحة في ما يلي:

١. ( ) الكواير تُستخدم لطحن الحبوب.
٢. ( ) الطابون يُعد من أدوات إعداد الطعام وحفظه.
٣. ( ) المنجل يُستخدم لقطع النباتات والمحاصيل الزراعية.
٤. ( ) المثل الشعبي يُعبّر عن حكمة أو موعظة أو نصيحة.
٥. ( ) القصص الشعبي تنتقل بين الناس عن طريق المشافهة.
٦. ( ) التراث غير المادي لا يعكس هوية المجتمع.
٧. ( ) الشعر النبطي يُكتب باللهجة العامية.
٨. ( ) الفن الشعبي الأردني يُمارس في المناسبات والأفراح.

---

تمنياتنا لكم بالتوفيق

## إجابات الأسئلة

### السؤال الأول:

أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في الفقرات الآتية:

١. الوعاء الذي يُستخدم لحفظ الطحين والمبني من الطين في جدران الغرف هو:

أ. الطابون.

ب. الكواير.

ج. الهاون.

د. الصاج.

٢. الأداة التي تُستخدم لصناعة خبز الشراك هي:

أ. الطابون.

ب. الصاج.

ج. المحماسة.

د. الرحي.

٣. حجر الرحي يُستخدم في:

أ. طحن الحبوب.

ب. حفظ الطعام.

ج. تحميص القهوة.

د. إعداد الخبز.

٤. الأداة الزراعية التي تُستخدم لقلب التربة وحرث الأرض هي:

أ. المنجل.

ب. المذراة.

ج. المحراث.

د. الشاعوب.

٥. تُستخدم المذراة في عملية:

أ. الحصاد.

ب. الحرث.

ج. الدراس وذرّ المحاصيل.

د. طحن الحبوب.

٦. الأداة التي تُستخدم لجمع القمح والشعير على شكل مجموعات هي:  
أ. المنجل.

ب. الشاعوب.

ج. المذراة.

د. الرحي.

٧. يُصنع المنجل غالبًا من:

أ. الخشب.

ب. الحجر.

ج. الفولاذ أو الحديد.

د. النحاس.

٨. الأداة التي تُستخدم لتحميم حبوب القهوة هي:

أ. المهباش.

ب. البكرج.

ج. المحماسة.

د. الدلة.

٩. يتم طحن القهوة بعد تحميمها باستخدام:

أ. الدلة.

ب. المحماسة.

ج. المهباش.

د. البكرج.

١٠. إناء نحاسي ذو خرطوم تُصبّ منه القهوة يُسمّى:

أ. الدلة.

ب. البكرج.

ج. مطحنة القهوة.

د. المهباش.

١١. يُقصد بالتراث غير المادي:

أ. الأدوات القديمة.

ب. المباني الأثرية.

ج. القيم والأفكار والعادات.

د. الآلات الزراعية.

١٢. من مظاهر التراث الفكري الاجتماعي الأردني:

أ. المحراث.

ب. الأمثال والقصص.

ج. الطابون.

د. الرحي.

١٣. المثل الشعبي هو:

أ. قصة طويلة.

ب. شعر فصيح.

ج. كلام موجز متداول بين الناس.

د. أغنية شعبية.

١٤. يدل مثل "الجار قبل الدار" على أهمية:

أ. المال.

ب. السكن.

ج. حسن الجوار.

د. التجارة.

١٥. من أنواع الفن الشعبي الأردني:

أ. الرسم الحديث.

ب. الموسيقى الكلاسيكية.

ج. الدبكة والتطريز.

د. المسرح العالمي.

## السؤال الثاني:

أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة غير الصحيحة في ما يلي:

١. (X) الكواير تُستخدم لطحن الحبوب.
  ٢. (✓) الطابون يُعد من أدوات إعداد الطعام وحفظه.
  ٣. (✓) المنجل يُستخدم لقطع النباتات والمحاصيل الزراعية.
  ٤. (✓) المثل الشعبي يُعبّر عن حكمة أو موعظة أو نصيحة.
  ٥. (✓) القصص الشعبي تنتقل بين الناس عن طريق المشافهة.
  ٦. (X) التراث غير المادي لا يعكس هوية المجتمع.
  ٧. (✓) الشعر النبطي يُكتب باللهجة العامية.
  ٨. (✓) الفن الشعبي الأردني يُمارس في المناسبات والأفراح.
-