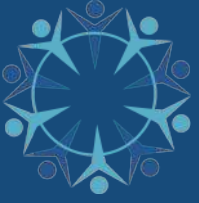


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# للصف السادس

شرح المادة + مع بنك أسئلة إلكتروني لكل درس



## مقدمة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على  
 أشرف الخلق والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله  
 وصحبه أجمعين، أما بعد:  
 أضع بين أيديكم هذا الجهد المتواضع، الذي أعدته  
 ليكون مرجعاً مسانداً لأبنائي الطلبة في المملكة  
 الأردنية الهاشمية، هادفاً من خلاله إلى تبسيط  
 المعلومات وتوضيح المفاهيم.  
 وأنوّه إلى أن هذا العمل لا يغني بأي حال من  
 الأحوال عن الكتاب المدرسي المقرر ولا عن دور  
 المعلم في الغرفة الصفية، وإنما هو معين ومرشد.  
 أسأل الله العليّ القدير أن يكتب التوفيق والسداد  
 لي ولكم، وأن ينفع بكم.  
 أ. عبد الرحمن نصر الله



## فهرس المحتويات

6	درس «عزّ الأمانة»
14	الهمـزات
16	درس كتابة القصة
19	الفعل المجرد والفعل المزيد بحرف
25	يا وطني (للشاعر حسين الغرايبة)
32	الدرس: تنوين الفتح مع الهمزة المتطرفة
36	درس كتابة القصة
38	اسم الفاعل (من الفعل الثلاثي الصحيح)
42	شرح درس «قوة الطبيعة المخيفة»
50	شرح درس: علامات الترقيم

52

درس التعبير: كتابة مقالة

55

درس: إعراب الفعل المضارع  
(الصحيح الآخر)

61

درس «أصيص الزرع الفارغ»

69

درس الإملاء: ألف التثنية  
بعد الهمزة المتطرفة

72

درس: فن كتابة القصة

74

اسم المفعول  
(من الفعل الثلاثي)

79

«خواطر سائح»

81

"حذف همزة (ابن) وإثباتها"



## بِأَخْلَاقِنَا نَرْتَقِي



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-:

"إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ". (أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ)

أُعَزِّزُ تَعَلُّمِي بِالْعَوْدَةِ إِلَى كِتَابِ التَّمَارِينِ، بِإِشْرَافِ  
أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَمُتَابَعَةِ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي.





## الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ



## عِزُّ الْأَمَانَةِ

أقرأ 13



أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً  
بِطَلَاقَةٍ وَسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



يُحْكِي أَنَّ تَاجِرًا قَصَدَ الْحَجَّ فِي أَحَدِ الْأَعْوَامِ، وَكَانَتْ تِجَارَتُهُ  
عَظِيمَةً وَأَمْوَالُهُ وَفِيرَةً، وَكَانَ يُخْفِي تَحْتَ ثَوْبِهِ الْفَضْفَاضَ كَيْسًا  
أَسْوَدَ، فِيهِ دَنَانِيرُ وَجَوَاهِرُ نَفِيسَةٌ.

وَفِي الطَّرِيقِ، نَزَلَ لِيَقْضِيَ بَعْضَ شَأْنِهِ، فَسَقَطَ الْكَيْسُ دُونَ أَنْ  
يَشْعُرَ بِذَلِكَ، وَحِينَ فَطَنَ إِلَى فَقْدَانِ الْكَيْسِ لَمْ يُؤَثِّرْ ذَلِكَ فِي قَلْبِهِ؛  
لِأَنَّهُ كَانَ غَنِيًّا كَثِيرَ الْمَالِ. وَلَمَّا عَادَ مِنْ سَفَرِهِ، تَوَالَتْ عَلَيْهِ الْمِحْنُ؛  
فَمَا عَادَ يَمْلِكُ شَيْئًا مِنَ الْمَالِ.

وَبَعْدَ مُضِيِّ سِنِينَ مِنْ فَقْرِهِ، قَرَّرَ أَنْ يُغَادِرَ بَلَدَهُ، وَوَصَلَ إِلَى  
قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ مَعَ زَوْجِهِ، وَكَانَتْ اللَّيْلَةُ مَطِيرَةً، فَتَزَلَّ فِي مَكَانٍ مَهْجُورٍ، وَعِنْدَمَا جَاءَ زَوْجُهُ  
الْمَخَاضُ وَوَلَدَتْ، أَحْسَسَتْ بِأَنَّ رُوحَهَا تَخْرُجُ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَأْتِيَهَا بِشَيْءٍ مِنَ الطَّعَامِ  
تَتَقَوَّى بِهِ، فَخَرَجَ يَتَخَبَّطُ فِي الظُّلْمَةِ وَالْمَطَرِ، وَمَا كَانَ يَمْلِكُ إِلَّا دِرْهَمَيْنِ، حَتَّى وَقَفَ عِنْدَ  
تَاجِرٍ، أَعْطَاهُ بِالْدَّرْهَمَيْنِ حُلْبَةً وَزَيْتًا، وَأَعَارَهُ إِنَاءً؛ لِيَجْعَلَ ذَلِكَ فِيهِ.

وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ، زَلَقَتْ رِجْلُهُ، وَانْكَسَرَ الْإِنَاءُ، وَذَهَبَ جَمِيعُ مَا فِيهِ، فَبَكَى وَصَاحَ،  
وَإِذَا بِرَجُلٍ يُطْلُ مِنْ شَبَاكِ دَارِهِ، وَيَقُولُ لَهُ: يَا هَذَا، مَا لَكَ تَبْكِي وَلَا تَدْعُنَا نَنَامُ؟

شَرَحَ التَّاجِرُ لَهُ قِصَّتَهُ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ مُسْتَعْرِبًا: أَتَبْكِي كُلَّ هَذَا الْبُكَاءِ مِنْ أَجْلِ دِرْهَمَيْنِ؟  
ازْدَادَ هَمُّهُ وَاشْتَدَّ بُكَاءُهُ، وَقَالَ: ذَهَبَ مِنِّي قَبْلَ عَامٍ كَيْسٌ فِيهِ دَنَانِيرُ وَجَوَاهِرُ تُسَاوِي ثَلَاثَةَ  
آلَافٍ دِينَارٍ، وَمَا حَزَنْتُ لِفَقْدِهِ، وَالْآنَ أَبْكِي بِسَبَبِ دِرْهَمَيْنِ، فَاسْأَلِ اللَّهَ السَّلَامَةَ، وَلَا  
تُعَايِرْنِي فَتُبْتَلَى بِمِثْلِ مَا ابْتُلَيْتُ بِهِ، فَسَأَلَهُ الرَّجُلُ عَنِ صِفَةِ الْكَيْسِ الَّذِي فَقَدَهُ؛ فَمَضَى  
التَّاجِرُ وَتَرَكَهُ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ الرَّجُلَ يَسْتَهْزِئُ بِهِ.

خَرَجَ الرَّجُلُ مِنْ دَارِهِ مُسْرِعًا قَبْلَ أَنْ يَغِيبَ التَّاجِرُ عَنْ نَظَرِيهِ، وَأَوْهَمَهُ بِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ

بِأَخْلَاقِنَا نَرْتَقِي

يَتَصَدَّقُ عَلَيْهِ، فَأَوْقَفَهُ وَهُوَ قَابِضٌ عَلَى يَدَيْهِ بِقُوَّةٍ، وَأَلَحَّ عَلَيْهِ بِالسُّؤَالِ عَنْ أَوْصَافِ ذَلِكَ الْكَيْسِ الَّذِي فَقَدَهُ مُنْذُ سَنَوَاتٍ؛ فَوَصَفَهُ لَهُ، وَبَيَّنَّ لَهُ أَنَّ مَا أَصَابَهُ مِنَ الْهَمِّ وَالْغَمِّ لَيْسَ بِسَبَبِ ذَلِكَ الْكَيْسِ الَّذِي ضَاعَ، بَلْ بِسَبَبِ زَوْجِهِ الَّتِي وَلَدَتْ، وَلَيْسَ عِنْدَهَا طَعَامٌ، وَلَا يَدْرِي إِنْ أَصَابَهَا مَكْرُوهٌ فِي أَثْنَاءِ غِيَابِهِ عَنْهَا.

دَعَا الرَّجُلُ التَّاجِرَ لِدُخُولِ بَيْتِهِ، وَأَرْسَلَ مَنْ يُحْضِرُ الْمَرْأَةَ وَطِفْلَهَا الرِّضِيعَ إِلَى دَارِهِ، وَأَحْسَنَ الرَّجُلُ وَأَهْلُ بَيْتِهِ اسْتِقْبَالَ ضُيُوفِهِمْ؛ فَأَطْعَمُوا الْمَرْأَةَ، وَقَدَّمُوا لَهَا شَرَابًا دَافِئًا، وَأَحْضَرُوا لَهَا غِطَاءً تَسْتَدْفِئُ بِهِ؛ فَاسْتَعَادَتْ قُوَّتَهَا، وَجَاوَزُوا لَهَا وَلِرِضِيعِهَا بِمَلَابِسَ جَدِيدَةٍ. مَكَثَ التَّاجِرُ عِنْدَ الرَّجُلِ عَشْرَةَ أَيَّامٍ، كَانَ يُعْطِيهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَشْرَةَ دَنَانِيرَ، وَالتَّاجِرُ مُتَحَيِّرٌ فِي عِظَمِ بَرِّ الرَّجُلِ وَإِحْسَانِهِ. وَعِنْدَمَا سَأَلَهُ الرَّجُلُ عَنْ عَمَلِهِ قَبْلَ أَنْ يُصَابَ بِهَذِهِ الْمِحْنَةِ، أَجَابَهُ بِأَنَّهُ كَانَ تَاجِرًا، فَعَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يُعْطِيَهُ مِئَتِي دِينَارٍ، وَيَشْرَكَهُ فِي تِجَارَةٍ، فَقَبِلَ التَّاجِرُ وَقَلْبُهُ يَنْبُضُ فَرَحًا.

وَبَعْدَ شُهُورٍ، رَبِحَتِ التِّجَارَةُ، فَذَهَبَ التَّاجِرُ إِلَى الرَّجُلِ لِيُعْطِيَهُ حَقَّهُ، فَاجْلَسَهُ الرَّجُلُ وَأَخْرَجَ لَهُ الْكَيْسَ الَّذِي فَقَدَهُ مُنْذُ سَنَوَاتٍ، وَقَالَ لَهُ: أَتَعْرِفُ هَذَا؟ فَلَمَّا رَأَاهُ التَّاجِرُ، شَهَقَ وَأَغْمِيَ عَلَيْهِ، وَلَمْ يُفِقْ إِلَّا بَعْدَ سَاعَةٍ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: يَا رَجُلُ، كَيْفَ حَصَلَتْ عَلَيْهِ؟ أَيْنَ وَجَدْتَهُ؟ أَنَا لَا أَصَدِّقُ مَا أَرَى، هَلْ أَنَا أَحْلَمُ؟ قَالَ الرَّجُلُ: حَفِظْتُ هَذَا الْكَيْسَ عِنْدِي مُنْذُ سِنِينَ، وَلَمَّا سَمِعْتُكَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَطَالَبْتُكَ بِالْعَلَامَةِ فَأَعْطَيْتَهَا، أَرَدْتُ أَنْ أُعْطِيكَ إِيَّاهُ فِي اللَّحْظَةِ ذَاتِهَا، وَلَكِنِّي خَشِيتُ أَنْ يُغْشَى عَلَيْكَ، فَأَعْطَيْتُكَ بَعْضَ الْمَالِ بَعْدَ أَنْ أَوْهَمْتُكَ أَنَّهُ هِبَةٌ، لَقَدْ أَعْطَيْتُكَ مَالًا مِنْ مَالِكَ، فَخُذْ مَا بَقِيَ مِنْهُ، وَاجْعَلْنِي فِي حِلٍّ مِنْ حَمْلِ هَذِهِ الْأَمَانَةِ.

شَكَرَ التَّاجِرُ الرَّجُلَ، وَدَعَا لَهُ، ثُمَّ أَخَذَ الْكَيْسَ، وَرَجَعَ إِلَى بَلَدِهِ، فَبَاعَ الْجَوَاهِرَ النَّفِيسَةَ، وَضَمَّ ثَمَنَهَا إِلَى مَا مَعَهُ مِنْ نُقُودٍ، وَقَطَعَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ أَنْ يَجْعَلَ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ مَالِهِ لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ.

(الْفَرَجُ بَعْدَ الشَّدَّةِ، التَّنَوُّجِي، دَارُ صَادِرٍ، بَيْرُوتَ، بِتَصْرِفٍ).

## الوحدة السادسة بأخلاقنا نرتقي درس «عزّ الأمانة»

### الفقرة الأولى: (ضياع المال وتقلب الحال)

(من بداية النص: «يحكى أن تاجراً...» إلى «...شيئاً من المال»)

• **الشرح:** تتحدث الفقرة عن تاجر غني ذهب للحج، وكان يحمل كيساً مليئاً بالدنانير والجواهر. سقط منه الكيس في الطريق ولم يحزن عليه حينها بسبب ثرائه الفاحش. ولكن بعد عودته، توالى عليه المصائب وخسر كل أمواله حتى أصبح فقيراً.

• **المعاني:**

• **وفيرة:** كثيرة.

• **الفضفاض:** الواسع.

• **هفطن:** انتبه وأدرك.

• **المحن:** المصائب والشدائد.

• **نفيسة:** غالية الثمن وعظيمة القيمة.

• **الفكرة الرئيسية:** غنى التاجر وضياع كيس المال منه، ثم تبدل حاله إلى الفقر.

### الفقرة الثانية: (قمة المعاناة واليأس)

(من: «وبعد مضي سنين...» إلى «...تتركه ظناً منه أن الرجل يستهزئ به»)

• **الشرح المختصر:** هاجر التاجر وزوجته لقرية بعيدة بحثاً عن الرزق. وفي ليلة ممطرة، جاء زوجته المخاض (الولادة)، فخرج التاجر ليشترى لها طعاماً بآخر درهمين يملكهما. وفي طريق عودته انكسر الوعاء وانسكب الزيت، فبكى بحرقة. رآه رجل وسأله عن سبب بكائه، فأخبره التاجر قصته وكيف أنه لم يملك قديماً على كيس الذهب ويكي الآن على درهمين، ووصف له الكيس القديم ثم تركه ومضى ظناً أن الرجل يسخر منه.

• **المعاني:**

• **المخاض:** أوجاع الولادة.

• **يتخبط:** يمشي باضطراب.

• **هزلقت رجليه:** انزلقت وتعثرت.

• **هيطل:** ينظر من مكان عالٍ.

• **هتعايرني:** تلومني وتشمت بي.

• **الفكرة الرئيسية:** وصول التاجر لقمة اليأس والفقر، ولقاؤه بالرجل الطيب.



## الفقرة الثالثة: (الإحسان والمساعدة)

(من: «خرج الرجل من داره...» إلى «...وقلبه ينبض فرحاً»)

• **الشرح المختصر:** لحق الرجل بالتاجر وتأكد من أوصاف الكيس، ثم استضافه في بيته وأكرم زوجته ومولودها وقدم لهم الطعام والكسوة. عمل التاجر عند الرجل وشراكه في التجارة حتى تحسنت أحواله.

• **المعاني:**• **أوهمه:** جعله يظن ويعتقد غير الحقيقة.• **ألح عليه:** أصر عليه• **الغم:** الحزن الشديد.• **مكث:** بقي وأقام.• **بر الرجل:** إحسانه وخيره.• **الفكرة الرئيسية:** كرم الرجل وحسن ضيافته للتاجر ومساعدته في محنته.

## الفقرة الرابعة والأخيرة: (المفاجأة ورد الأمانة)

(من: «وبعد شهور...» إلى نهاية النص)

• **الشرح المختصر:** بعد أن ربح التاجر، كشف الرجل للتاجر المفاجأة وأخرج له «الكيس المفقود» منذ سنوات. صدم التاجر وأغمي عليه من الفرح. أوضح الرجل أنه وجد الكيس واحتفظ به، وأنه كان يعطيه ماله طوال الفترة الماضية تدريجياً خوفاً عليه من الصدمة. شكر التاجر الرجل وعاد لبلده وعاهد نفسه على مساعدة الفقراء.

• **المعاني:**• **أغمي عليه:** فقد وعيه• **العلامة:** الدليل.• **يغشى عليك:** يغمى عليك.• **هبة:** عطية.• **قطع عهداً:** وعداً.• **الفكرة الرئيسية:** أمانة الرجل وحكمته في رد الحق لصاحبه، وجزاء الصبر والصدق.

الفكرة العامة للدرس: أهمية حفظ الأمانة، وكيف أن الله يعيد الحقوق لأصحابها، وأنه بعد الضيق فرحاً.

!

نوع القاعدة	الاستخراجات والأمثلة من النص
أفعال ماضية	قَصَدَ، كَانَتْ، نَزَلَ، سَقَطَ، فَطِنَ، عَادَ، ثَوَّلَتْ، قَرَّرَ، وَصَلَ، جَاءَ، وَلَدَتْ، أَحْسَنَتْ، طَلَبَتْ، خَرَجَ، وَقَفَتْ، أَعْطَاهُ، أَعَارَهُ، زَلَقَتْ، انْكَسَرَ، ذَهَبَ، بَكَى، صَاحَ، شَرَحَ، قَالَ، ارْزُدَادَ، اشْتَدَّ، حَزْنَتْ، سَأَلَهُ، مَضَى، تَرَكَهُ، أَوْهَمَهُ، أَوْفَقَهُ، أَلَحَّ، وَصَفَ، بَيَّنَّ، ضَاعَ، أَصَابَهَا، دَعَا، أَرْسَلَ، أَحْسَنَ، أَطْعَمُوا، قَدَّمُوا، أَحْضَرُوا، اسْتَعَادَتْ، جَاؤُوا، مَكَثَ، أَجَابَهُ، عَرَضَ، قَبِلَ، رَبِحَتْ، أَجْلَسَهُ، أَخْرَجَ، رَأَى، شَهِقَ، أَعْمَى (مَبْنِي لِلْمَجْهُولِ)، أَفَاقَ، حَصَلَتْ، وَجَدْتَهُ، حَفِظْتُ، سَمِعْتُكَ، طَالِبْتُكَ، أَعْطَيْتُ، أَرَدْتُ، خَشِيتُ، شَكَرَ، رَجَعَ، بَاعَ، ضَمَّ، قَطَعَ.
أفعال مضارعة	يُحْكِي، يُخْفِي، يَشْعُرُ، يُؤَيِّرُ، يَمْلِكُ، يُغَادِرُ، تَخْرُجُ، يَأْتِيهَا، تَتَّقُو، يَتَخَبَّطُ، يَجْعَلُ، يُطَلُّ، يَقُولُ، تَبْكِي، تَدْعُنَا، نَنَامُ، تُسَاوِي، تُعَايِرُنِي، تُبْتَلِي، يَسْتَهْزِئُ، يَغِيبُ، يُرِيدُ، يَتَصَدَّقُ، يَذْرِي، تَسْتَنْفِي، يُعْطِيهِ، يَشْرِكُهُ، يَنْبُضُ، يَعْرِفُ، أَصَدِّقُ، أَرَى، أَحْلُمُ، يُغْشَى.
أفعال أمر	اسْأَلِ (الله السلامة)، خُذْ (ما بقي)، اجْعَلْنِي (في حل).
حروف الجر	فِي (في أحد، في الطريق، في قلبه، في أثناء)، تَحْتَ (تحت ثوبه)، دُونَ (دون أن)، إِلَى (إلى فقدان، إلى قرية، إلى داره)، مِنْ (من سفره، من المال، من الطعام، من شباك)، بِ (بشيء)، بِالْأَرْهَمِينَ، بِرَجُلٍ، عَنْ (عن ناظره، عن أوصاف)، لِ (للحج، ليقضي، للحراسة).
حروف العطف	وَ (وكانت، وفي الطريق)، فَ (فسقط، فما عاد، فبكى، فأوقفه)، ثُمَّ (ثم قال، ثم أخذ)، بَلْ (بل بسبب).
أسماء الإشارة	هَذَا (يا هذا، هذا البكاء)، ذَلِكَ (يشعر بذلك، ذلك الكيس)، تِلْكَ (تلك الليلة)، هَذِهِ (هذه المحنة).
الأسماء الموصولة	الَّذِي (الكيس الذي فقده)، الَّتِي (التي ولدت).
الأساليب اللغوية (القاعدة ٤)	<p>١. الاستفهام: مالِكُ تَبْكِي...؟، أَتَبْكِي كُلَّ هَذَا الْبُكَاءِ...؟، أَلَمْ تَأْكُلْ مِنْ هَذَا الرُّمَّانِ...؟، كَيْفَ تَأْتِي إِلَيْنَا...؟، أَتَعْرِفُ هَذَا؟، كَيْفَ حَصَلَتْ عَلَيْهِ؟، أَيْنَ وَجَدْتَهُ؟، هَلْ أَنَا أَحْلُمُ؟.</p> <p>٢. النداء: يَا هَذَا، يَا رَجُلُ، يَا بُنَيَّ (في التدريبات).</p> <p>٣. النفي: لَمْ يُؤَيِّرْ، مَا عَادَ يَمْلِكُ، مَا كَانَ يَمْلِكُ إِلَّا...، لَا تَدْعُنَا، مَا حَزْنْتُ، لَا تُعَايِرُنِي، لَا يَذْرِي، لَيْسَ عِنْدَهَا، لَمْ يَقُلْ، أَنَا لَا أَصَدِّقُ.</p> <p>٤. التوكيد: إِنَّهُ لَذِيذٌ حَقًّا (في التدريبات)، لَقَدْ أَعْطَيْتُكَ.</p> <p>٥. الشرط: إِذَا جَاءَكُمْ مَنْ تَرْضَوْنَ... فَرُجُوهُ (حديث شريف).</p> <p>٦. الدعاء: اسْأَلِ الله السَّلَامَةَ.</p>



## حل الأسئلة

أولاً: المعجم والدلالة

١. استنتج معاني الكلمات الملونة:

• نفيسة: غالية الثمن وعظيمة القيمة.

• ناظرية: عينيه

• قابض: ممسك بشدة.

• المحنة: البلاء والشدة والمصيبة.

٢. فرق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خط:

(أ) يقضي بعض شأنه: يُنجز أو يُنهي عملاً له.

(ب) يقضي القاضي بين الناس: يحكم.

(ج) طالبتك بالعلامة: الدليل أو الوصف المميز.

(د) حصل الطالب على علامة: درجة.

٣. استخرج من الفقرة الثامنة ضد كلمة (عقوق):

• برّ (وردت في جملة: «عظم بر الرجل وإحسانه»).

٤. بين الشعور الذي تدل عليه العبارات:

(أ) «أحسست أن روحها تخرج»: شدة الألم والمعاناة والخوف.

(ب) «يتخبط في الظلمة والمطر»: الحيرة، الضياع، واليأس.

٥. جدول السبب والنتيجة:

• السبب: توالى عليه المحن والمصائب. النتيجة: ما عاد يملك شيئاً من المال.

• السبب: أراد الرجل رد الأمانة بعد أن تأكد من صاحبها وتحسنت حاله. النتيجة:

أخرج الرجل للتاجر الكيس الذي فقده منذ سنوات.

ثانياً: الفهم والاستيعاب والتحليل

٦. لم يبك التاجر على كيس الذهب وبكى على الدرهمين:

(أ) ماذا اشترى بالدرهمين؟ اشترى حلبة وزيتاً.

(ب) تفسير البكاء: في المرة الأولى كان غنياً جداً فلم يكثرث للمال، أما في المرة

الثانية فقد كان فقيراً معدماً، وهذان الدرهمان هما كل ما يملك لإنقاذ زوجته التي

كانت تتألم، فانكسار الجرة يعني ضياع الأمل.

٧. النصيحتان اللتان قدمهما التاجر للرجل:

١. اسأل الله السلامة.

٢. لا تُعايرني فتبتلى بمثل ما ابتليت به.



## حل الأسئلة

٨. الفكرة الرئيسية للفقرة السادسة:

الفكرة الرئيسية: كرم الرجل وحسن ضيافته للتاجر وزوجته.  
الأفكار الداعمة:

١. تقديم الطعام والشراب والغطاء للمرأة.

٢. إحضار ملابس جديدة للطفل الرضيع.

٩. مظاهر إكرام الضيف من النص:

١. دعا الرجل التاجر لدخول بيته وأحضر زوجته وطفله.

٢. أطعمهم وقدم لهم الملابس الجديدة واستضافهم عشرة أيام.

١٠. الأدلة من النص:

(أ) غنى التاجر: «كانت تجارته عظيمة وأمواله وفيرة»، «كيس فيه دنانير وجواهر نفيسة».

(ب) أمانة الرجل: «حفظت هذا الكيس عندي منذ سنين»، إرجاعه الكيس كاملاً للتاجر.

١١. استنتاج صفتين للرجل:

الأمانة.

الذكاء والحكمة (في طريقة رد المال).

ثالثاً: التذوق والنقد

١. خطة الرجل لإعادة الأمانة:

الخطة: لم يعطه الكيس فوراً خوفاً عليه من الصدمة (أن يغشى عليه)، بل آواه وساعده وشاركه في التجارة حتى استعاد عافيته المادية والنفسية، ثم أعطاه الكيس.

الرأي: خطة حكيمة جداً تدل على راحة عقل الرجل وحرصه على حياة التاجر ومشاعره.

٢. علاقة «هل جزاء الإحسان إلا الإحسان» بعهد التاجر:

التاجر عاهد نفسه أن يخصص جزءاً من ماله للفقراء؛ وهذا يعكس فهمه العميق للإحسان، فكما أحسن الله إليه بأن رد عليه ماله عن طريق الرجل الأمين، قرر هو أن يحسن إلى غيره من المحتاجين شكراً لله.

٣. اقتراح نهاية أخرى:

• أن يرفض التاجر أخذ الكيس كاملاً ويصر على أن يقاسم الرجل المال جزاءً لأمانته ووقوفه بجانبه.



امسح الباركود التالي وشاهد  
درس «عزّ الأمانة»



## أبني لغتي

الهمزة زات

أولاً: الهمزة المتوسطة  
(في وسط الكلمة)

تخيل أن الهمزة المتوسطة عبارة عن «معركة» بين حركتين، والهمزة تجلس على الحرف الذي يناسب الأقوى.

١. قانون أقوى الحركات (من الأقوى للأضعف):

١. الكسرة: هي الملكة (أقوى حركة) يناسبها النبرة (ئ).

٢. الضمة: تأتي بعدها يناسبها الواو (ؤ).

٣. الفتحة: أضعف منهما يناسبها الألف (أ).

٤. السكون: هو الأضعف دائماً.

٢. كيف نكتبها؟ (الخطوات):

• انظر إلى حركة الهمزة.

• انظر إلى حركة الحرف الذي قبلها.

• قارن بينهما: من الأقوى؟ (الكسرة تغلب الضمة والفتحة، الضمة تغلب الفتحة).

• اكتب الهمزة على الحرف الذي يحبه الفائز.

## أمثلة

• رَأْفَةٌ: (حركة الهمزة سكون، وقبلها فتحة) الفتحة أقوى من السكون نكتبها على ألف (رَأْفَةٌ).

• سُئِلَ: (حركة الهمزة كسرة، وقبلها ضمة) الكسرة أقوى من الضمة نكتبها على نبرة (سُئِلَ).

• يُؤْذِي: (حركة الهمزة سكون، وقبلها ضمة) الضمة أقوى من السكون نكتبها على واو (يُؤْذِي).

## ثانياً: الهمزة المتطرفة (في آخر الكلمة)

هذه أسهل بكثير! لا توجد معركة هنا. القاعدة تقول: «انظر للخلف فقط». لا تهمنا حركة الهمزة نفسها، بل يهمننا فقط حركة الحرف الذي قبلها.

### القاعدة:

١. إذا كان ما قبلها مكسوراً ( َ ) تُكتب على ياء غير منقوطة (دافئ).
٢. إذا كان ما قبلها مضموماً ( ُ ) تُكتب على واو (تكافؤ).
٣. إذا كان ما قبلها مفتوحاً ( ِ ) تُكتب على ألف (مبدأ).
٤. إذا كان ما قبلها ساكناً ( ْ ) أو حرف مد (ا، و، ي) تُكتب منفردة على السطر (شيء، قرء، هدوء).

## ملخص سريع

نوع الهمزة : المتوسطة (الوسط)

أين أنظر : أنظر لحركتها + حركة ما قبلها الأقوى

القاعدة : يفوز (كسرة < ضمة < فتحة)

نوع الهمزة : المتطرفة (الآخر)

أين أنظر : أنظر لحركة ما قبلها فقط

القاعدة : حسب حركة ما قبلها (كسرة=ياء، ضمة=واو، فتحة=ألف، سكون=سطر)

لماذا كُتبت (دافئ) على ياء؟ لأن ما قبلها مكسور.

لماذا كُتبت (لؤلؤ) على واو؟ لأن ما قبلها مضموم.

لماذا كُتبت (شيء) على السطر؟ لأن ما قبلها (الياء) ساكن.



## حل الأسئلة

١. أكمل كتابة الكلمات الملونة بالرسم الصحيح للهمزة:

- مبدأ (لأنها متطرفة وما قبلها مفتوح).
- فضائل (لأنها متوسطة مكسورة).
- شيء (لأنها متطرفة وما قبلها ساكن).
- المؤمن (لأنها متوسطة ساكنة وما قبلها مضموم).
- البذيء (لأنها متطرفة وما قبلها حرف مد «الياء» الساكن).

٢. أرسم الهمزة بشكلها الصحيح لتتميم الكلمة:

مَسْئُول

لَوْ لَوْ

لَجَأ

٣. بيّن سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية:

- تَكَافَوْ: كُتِبَتْ على واو لأنها همزة متطرفة وحركة الحرف الذي قبلها الضمة.
- رَأْفَةً: كُتِبَتْ على ألف لأنها همزة متوسطة ساكنة وحركة الحرف الذي قبلها الفتحة (والفتحة أقوى من السكون).
- دَافِي: كُتِبَتْ على ياء (نبرة) لأنها همزة متطرفة وحركة الحرف الذي قبلها الكسرة.

٤. تصحيح الأخطاء في منشور سارة:

يحتوي النص على أخطاء في رسم الهمزة، أبرزها:

١. الخطأ: يُأدي الصواب: يُؤَدِّي

٢. الخطأ: الوءام الصواب: الوئام

٣. الخطأ: شَيئ الصواب: شيء

امسح الباركود التالي وشاهد

الهمـزات





انتهت المعاينة المجانية... ولكن رحلة التفوق  
مستمرة.

لضمان أفضل تحصيل علمي لابنكم، يمكنكم الآن  
اقتناء الدوسية بنسختها الكاملة والمدفوعة.  
هذه النسخة مصممة بعناية لتغطي كافة جوانب  
المنهاج بأسلوب مبسط يغني الطالب ويوفر وقته.  
📁 عرض حصري عند الطلب اليوم لا تترددوا في  
التواصل معنا لمعرفة السعر وتفاصيل التوصيل.  
للطلب المباشر عبر واتس أب: 📞 0796598052  
أ. عبد الرحمن نصر الله



الآن  
من هنا

