

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



لِلصَّفَ الْسَّادِسِ

شرح المادّة + مع بنك أسئلة إلكتروني لـكل درس



مقدمة

الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على أشرف الخلق والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

أضع بين أيديكم هذا الجهد المتواضع، الذي أعدته ليكون مرجعًا مساندًا لأبنائي الطلبة في المملكة الأردنية الهاشمية، هادفًا من خلاله إلى تبسيط المعلومات وتوضيح المفاهيم.

وأنوّه إلى أن هذا العمل لا يعني بأي حال من الأحوال عن الكتاب المدرسي المقرر ولا عن دور المعلم في الغرفة الصفية، وإنما هو معين ومرشد. أسأل الله العلي القدير أن يكتب التوفيق والسداد لي ولكل، وأن ينفع بكم.

أ. عبد الرحمن نصر الله



فهرس المحتويات

6

درس «عز الأمانة»

14

الهـ زـ اـتـ

16

درس كتابة القصة

19

الفعل المجرد والفعل المعزid
بـ حـ رـ فـ

25

يا وطنـي (لـ الشـاعـرـ حـسـيـنـ
الـغـرـائـبـ)

32

الـدـرـسـ:ـ تـنـوـيـنـ الـفـتـحـ
مـعـ الـهـمـزـةـ الـمـتـطـرـفـةـ

36

درس كتابة القصة

38

اـسـمـ الـفـاعـلـ
(ـمـنـ الـفـعـلـ الـثـلـاثـيـ الصـحـيـحـ)

42

شـرـحـ درـسـ «ـ قـوـةـ الطـبـيـعـةـ
الـمـخـيـفـةـ»

50

شـرـحـ درـسـ:ـ عـلـامـاتـ التـرـقـيمـ

52

درس التعبير: كتابة مقالة

55

درس: إعراب الفعل المضارع
(الصحيح الآخر)

61

درس «أصيص الزرع الفارغ»

69

درس الأفعال: ألف الثنوية
بعد همزة المتطرفة

72

درس: فن كتابة القصة

74

اسم المفعول
(من الفعل الثلاثي)

79

«خواطر سائح»

81

حذف همزة (ابن) وإثباتها



بِأَخْلَاقِنَا نَرْتَقِي



قالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-:

إِنَّمَا بُعِثْتُ لِتُتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ. (أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ)



أعزّز تعليمي بالعودة إلى كتاب التمارين، بإشراف
أحد أفراد أسرتي، ومتابعة معلمتي / معلمي.





عز الأمانة



يُحَكَى أَنَّ تَاجِرًا قَصَدَ الْحَجَّ فِي أَحَدِ الْأَعْوَامِ، وَكَانَتْ تِجَارَتُهُ عَظِيمَةً وَأَمْوَالُهُ وَفِيرَةً، وَكَانَ يُخْفِي تَحْتَ ثُوبِهِ الْفَضْفاضِ كِيسًا أَسْوَدَ، فِيهِ دَنَانِيرٌ وَجَوَاهِرٌ نَفِيسَةٌ.



وَفِي الطَّرِيقِ، نَزَلَ لِيَقْضِي بَعْضَ شَأْنِهِ، فَسَقَطَ الْكِيسُ دُونَ أَنْ
يَشْعُرَ بِذَلِكَ، وَحِينَ فَطَنَ إِلَى فِقدَانِ الْكِيسِ لَمْ يُؤْثِرْ ذَلِكَ فِي قَلْبِهِ؛
لَا نَهْ كَانَ عَنِّيَا كَثِيرَ الْمَالِ. وَلَمَّا عَادَ مِنْ سَفَرِهِ، تَوَالَتْ عَلَيْهِ الْمِحَنُ؛
فَمَا عَادَ يَمْلِكُ شَيْئًا مِنَ الْمَالِ.

وَبَعْدَ مُضيِّ سِنِينَ مِنْ فَقْرَهِ، قَرَرَ أَنْ يُغَادِرْ بَلَدَهُ، وَوَصَّلَ إِلَى

قرية بعيدة مع زوجه، وكانت الليلة مطيرة، فنزل في مكان مهجور، وعندما جاء زوجه المخاض ولدت، أحسست بأن روحها تخرج، وطلبت منه أن يأتيها بشيء من الطعام تتقوى به، فخرج يتبخر في الظلمة والمطر، وما كان يملك إلا درهماين، حتى وقف عند تاجر، أعطاه بالدرهماين حلبية وزيتاً، وأعازره إناه، ليجعل ذلك فيه.

وَفِي طَرِيقٍ عَوْدَتِهِ، زَلَقَتْ رِجْلُهُ، وَانْكَسَرَ الْإِنَاءُ، وَذَهَبَ جَمِيعٌ مَا فِيهِ، فَبَكَى وَصَاحَ،
وَإِذَا بَرَجُلٌ يُطَلِّ مِنْ شُبَّاكٍ دَارِهِ، وَيَقُولُ لَهُ: يَا هَذَا، مَالِكٌ تَبَكِي وَلَا تَدْعُنَا نَنَامُ؟

شَرَحُ التَّاجِرِ لَهُ قِصَّتُهُ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ مُسْتَغْرِبًا: أَتَبْكِي كُلَّ هَذَا الْبُكَاءِ مِنْ أَجْلِ دِرَهْمَيْنِ؟ أَزْدَادَ هَمَّهُ وَأَشْتَدَّ بُكَاوَهُ، وَقَالَ: ذَهَبَ مِنِّي قَبْلَ عَامِ كِيسٍ فِيهِ دَنَانِيرٌ وَحَوَاهِرٌ تُساوِي ثَلَاثَةَ آلَافِ دِينَارٍ، وَمَا حَزِنْتُ لِفَقَدِهِ، وَالآنَ أَبْكِي بِسَبَبِ دِرَهْمَيْنِ، فَاسْأَلِ اللَّهَ السَّلَامَةَ، وَلَا تُعَارِنِي فَتَبَلَّى بِمِثْلِ مَا ابْتُلِيْتُ بِهِ، فَسَأَلَهُ الرَّجُلُ عَنْ صِفَةِ الْكِيسِ الَّذِي فَقَدَهُ؛ فَمَضَى التَّاجِرُ وَتَرَكَهُ ظَنَّا مِنْهُ أَنَّ الرَّجُلَ يَسْتَهْزِئُ بِهِ.

خَرَجَ الرَّجُلُ مِنْ دَارِهِ مُسْرِعًا قَبْلَ أَنْ يَغِيبَ التَّاجِرُ عَنْ نَاظِرِيَّهُ، وَأَوْهَمَهُ بِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ

بِأَخْلَاقِنَا تَرْقَى

لَمْ يَجِدْ هَلَاعَهُ فَلَمْ يَرْعَهُ بَمْ

يَتَسَدِّقَ عَلَيْهِ، فَأَوْقَفَهُ وَهُوَ قَابِضٌ عَلَى يَدِيهِ بِقُوَّةٍ، وَأَلْحَقَ عَلَيْهِ بِالسُّؤَالِ عَنْ أَوْصَافِ ذَلِكِ الْكِيسِ الَّذِي فَقَدَهُ مُنْذُ سَنَوَاتٍ؛ فَوَصَفَهُ لَهُ، وَبَيَّنَ لَهُ أَنَّ مَا أَصَابَهُ مِنَ الْهَمِّ وَالْغَمِّ لَيْسَ بِسَبَبِ ذَلِكِ الْكِيسِ الَّذِي ضَاعَ، بَلْ بِسَبَبِ زَوْجِهِ الَّتِي وَلَدَتْ، وَلَيْسَ عِنْدَهَا طَعَامٌ، وَلَا يَدْرِي إِنْ أَصَابَهَا مَكْرُوهٌ فِي أَثْنَاءِ غِيَابِهِ عَنْهَا.

دَعَا الرَّجُلُ التَّاجِرَ لِدُخُولِ بَيْتِهِ، وَأَرْسَلَ مَنْ يُحْضِرُ الْمَرْأَةَ وَطِفْلَهَا الرَّضِيعَ إِلَى دَارِهِ، وَأَحْسَنَ الرَّجُلُ وَأَهْلَ بَيْتِهِ اسْتِقبَالَ ضِيَوفِهِمْ؛ فَأَطْعَمُوا الْمَرْأَةَ، وَقَدَّمُوا لَهَا شَرَابًا دَافِنًا، وَأَحْضَرُوا لَهَا غِطَاءً تَسْتَدِفِعُ بِهِ؛ فَاسْتَعَادَتْ قُوَّتَهَا، وَجَاؤُوا لَهَا وَلَرَضِيعَهَا بِمَلَابِسِ جَدِيدَةٍ. مَكَثَ التَّاجِرُ عِنْدَ الرَّجُلِ عَشَرَةً أَيَّامًا، كَانَ يُعْطِيهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَشَرَةً دَنَانِيرًا، وَالْتَّاجِرُ مُتَحَيِّرٌ فِي عِظَمِ بَرِّ الرَّجُلِ وَإِحْسَانِهِ. وَعِنْدَمَا سَأَلَهُ الرَّجُلُ عَنْ عَمَلِهِ قَبْلَ أَنْ يُصَابَ بِهِذِهِ الْمِحْنَةِ، أَجَابَهُ بِأَنَّهُ كَانَ تَاجِرًا، فَعَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يُعْطِيَهُ مِئَتَيْ دِينَارٍ، وَيَسْرِكَهُ فِي تِجَارَةٍ، فَقَبِيلَ التَّاجِرُ وَقَلْبُهُ يَنْبِضُ فَرَحًا.

وَبَعْدَ شُهُورٍ، رَبَحَتِ التِّجَارَةُ، فَدَهَبَ التَّاجِرُ إِلَى الرَّجُلِ لِيُعْطِيهِ حَقَّهُ، فَأَجْلَسَهُ الرَّجُلُ وَأَخْرَجَ لَهُ الْكِيسَ الَّذِي فَقَدَهُ مُنْذُ سَنَوَاتٍ، وَقَالَ لَهُ: أَتَعْرِفُ هَذَا؟ فَلَمَّا رَأَهُ التَّاجِرُ، شَهَقَ وَأَغْمَيَ عَلَيْهِ، وَلَمْ يُفْقِ إِلَّا بَعْدَ سَاعَةٍ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: يَا رَجُلُ، كَيْفَ حَصَلْتَ عَلَيْهِ؟ أَيْنَ وَجَدْتَهُ؟ أَنَا لَا أَصَدِّقُ مَا أَرَى، هَلْ أَنَا أَحْلُمُ؟ قَالَ الرَّجُلُ: حَفِظْتُ هَذَا الْكِيسَ عِنْدِي مُنْذُ سِنِينَ، وَلَمَّا سَمِعْتُكَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَطَالَبْتُكَ بِالْعَلَامَةِ فَأَعْطَيْتَهَا، أَرَدْتُ أَنْ أُعْطِيَكَ إِيَّاهُ فِي الْلَّهُظَةِ ذَاتِهَا، وَلَكِنِّي خَشِيَتُ أَنْ يُغْشِيَ عَلَيْكَ، فَأَعْطَيْتُكَ بَعْضَ الْمَالِ بَعْدَ أَنْ أَوْهَمْتُكَ أَنَّهُ هِبَةٌ، لَقَدْ أَعْطَيْتُكَ مَالًا مِنْ مَالِكَ، فَخُذْ مَا بَقَى مِنْهُ، وَاجْعَلْنِي فِي حِلٍّ مِنْ حَمْلِ هَذِهِ الْأَمَانَةِ.

شَكَرَ التَّاجِرُ الرَّجُلَ، وَدَعَاهُ، ثُمَّ أَخَذَ الْكِيسَ، وَرَجَعَ إِلَى بَلَدِهِ، فَبَاعَ الْجَوَاهِرَ النَّفِيسَةَ، وَضَمَّ ثَمَنَهَا إِلَى مَا مَعَهُ مِنْ نُقُودٍ، وَقَطَعَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ أَنْ يَجْعَلَ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ مَالِهِ لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ.

(الْفَرْجُ بَعْدَ الشَّدَّةِ، التَّنْوِيْخِيُّ، دَارُ صَادِرٍ، بَيْرُوْتُ، بِتَصْرِفِ).

الوحدة السادسة بأخلاقنا نرتقي

درس «عز الأمانة»

الفقرة الأولى: (ضياع المال وتقلب الحال)

(من بداية النص: «يحكى أن تاجرًا...» إلى «... شيئاً من المال»)

الشرح: تتحدث الفقرة عن تاجر غني ذهب للحج، وكان يحمل كيساً مليئاً بالدنانير والجواهر. سقط منه الكيس في الطريق ولم يحزن عليه حينها بسبب ثرائه الفاحش. ولكن بعد عودته، توالى عليه المصائب وخسر كل أمواله حتى أصبح فقيراً.

المعنى:

وفيرة: كثيرة.

الفضفاض: الواسع.

المحن: المصائب والشدائد.

نفيسة: غالية الثمن وعظيمة القيمة.

الفكرة الرئيسية: غنى التاجر وضياع كيس المال منه، ثم تبدل حاله إلى الفقر.

الفقرة الثانية: (قمة المعاناة واليأس)

(من: «وبعد مضي سنين...» إلى «...تركه ظناً منه أن الرجل يستهزئ به»)

الشرح المختصر: هاجر التاجر وزوجته لقرية بعيدة بحثاً عن الرزق. وفي ليلة ممطرة، جاء زوجته المخاض (الولادة)، فخرج التاجر ليشتري لها طعاماً بأخر درهمين يملكونهما. وفي طريق عودته انكسر الوعاء وانسكب الزيت، فبكى بحرقة. رأه رجل وسألة عن سبب بكائه، فأخبره التاجر قصته وكيف أنه لم يبكِ قديماً على كيس الذهب ويبكي الآن على درهمين، ووصف له الكيس القديم ثم تركه ومضى ظناً أن الرجل يسخر منه.

المعنى:

المخاض: أوجاع الولادة.

يتخطى: يمشي باضطراب.

نزلقت زوجة: انزلقت وتعثرت.

يقط: ينظر من مكان عالٍ.

تعابيرني: تلومني وتشمت بي.

الفكرة الرئيسية: وصول التاجر لقمة اليأس والفقير، ولقاوه بالرجل الطيب.

الفقرة الثالثة: (الإحسان والمساعدة)

(من: «خرج الرجل من داره...» إلى «...وقلبه ينبض فرحاً»)

الشرح المختصر: لحق الرجل بالتاجر وتأكد من أوصاف الكيس، ثم استضافه في بيته وأكرم زوجته ومولودها وقدم لهم الطعام والكسوة. عمل التاجر عند الرجل وشراكه في التجارة حتى تحسنت أحواله.

المعاني:

أوهمه: جعله يظن ويعتقد غير الحقيقة.

ألح عليه: أصر عليه.

الغم: الحزن الشديد.

مكث: بقي وأقام.

بر الرجل: إحسانه وخيره.

الفكرة الرئيسية: كرم الرجل وحسن ضيافته للتاجر ومساعدته في محنته.

الفقرة الرابعة والأخيرة: (المفاجأة ورد الأمانة)

(من: «وبعد شهور...» إلى نهاية النص)

الشرح المختصر: بعد أن ربحت التجارة، كشف الرجل للتاجر المفاجأة وأخرج له «الكيس المفقود» منذ سنوات. صدم التاجر وأغمي عليه من الفرحة. أوضح الرجل أنه وجد الكيس واحتفظ به، وأنه كان يعطيه ماله طوال الفترة الماضية تدريجياً خوفاً عليه من الصدمة. شكر التاجر الرجل وعاد لبلده وعاهد نفسه على مساعدة الفقراء.

المعاني:

أغمي عليه: فقد وعيه

العلامة: الدليل.

يغشى عليك: يغمس عليك.

هبة: عطية.

قطع عهداً: وعداً.

الفكرة الرئيسية: أمانة الرجل وحكمته في رد الحق لصاحبها، وجاء الصبر والصدق.

الفكرة العامة للدرس: أهمية مفهوم الأمانة، وكيف أن الله يعيد المفقود لصاحبها، وأنه بعد الضيق فرجاً.



نوع الفاعة	الاستخراجات والأمثلة من النص
أفعال ماضية	<p>قصد، كانت، نزل، سقط، فلن، عاد، توالث، قرر، وصل، جاء، ولدث، أحست، طلبت، خرج، وفـت، أطـعـاـهـ، أـعـارـهـ، زـلـقـهـ، الـكـسـرـ، ذـهـبـ، بـكـيـ، صـاحـ، شـرـحـ، قـالـ، اـزـدـادـ، اـشـنـدـ، حـزـنـ، سـلـالـهـ، مـضـىـ، تـرـكـهـ، أـوـهـمـهـ، أـوـقـفـهـ، الـحـ، وـصـفـ، بـيـنـ، ضـاعـ، أـصـابـهـ، دـعـاـ، أـرـسـلـ، أـخـسـ، أـلـفـعـمـوـ، قـفـمـوـ، أـخـضـرـوـ، أـسـتـعـادـثـ، جـاـزوـاـ، مـكـثـ، أـجـابـهـ، عـرـضـ، قـبـلـ، رـبـحـ، أـلـهـهـ، أـخـرـجـ، رـأـ، شـهـقـ، أـغـيـ (مـبـنـيـ لـلـمـجـهـوـلـ)، أـفـاقـ، حـصـلـتـ، وـجـذـهـ، حـفـظـ، سـمـعـثـ، طـالـبـاـنـ، أـعـطـيـثـ، أـرـدـثـ، خـشـيـثـ، شـكـرـ، رـجـعـ، بـاعـ، ضـمـ، قـطـعـ.</p>
أفعال مضارعة	<p>يـخـفـيـ، يـشـعـرـ، يـؤـرـ، يـمـلـكـ، يـعـادـرـ، تـخـرـجـ، يـأـتـيـهـ، تـقـوـيـ، يـتـخـطـ، يـجـعـلـ، يـطـلـ، يـقـولـ، يـبـكـيـ، تـدـعـنـاـ، تـنـامـ، تـسـاـوـيـ، تـلـعـبـيـ، يـبـتـلـيـ، يـسـتـهـزـيـ، يـغـيـبـ، يـرـيـدـ، يـتـصـنـقـ، يـدـرـيـ، شـتـنـفـيـ، يـعـطـلـيـ، يـشـرـكـهـ، يـبـصـ، يـتـعـرـفـ، أـصـنـقـ، أـرـىـ، أـلـهـمـ، يـعـشـيـ.</p>
أفعال أمر	<p>اسـأـلـ (الـلـهـ السـلـامـةـ)، حـذـ (ماـ بـقـيـ)، اـجـعـلـيـ (فـيـ حلـ).</p>
حروف الجر	<p>فـيـ (فـيـ أـحـدـ، فـيـ الـطـرـيـقـ، فـيـ قـلـبـهـ، فـيـ أـنـتـاءـ)، تـحـتـ (تـحـتـ ثـوـبـهـ)، دـوـنـ (دـوـنـ أـنـ)، إـلـىـ (إـلـىـ فـقـدـاـنـ، إـلـىـ قـرـيـةـ، إـلـىـ دـارـهـ)، مـنـ (مـنـ سـفـرـهـ، مـنـ الـطـعـامـ، مـنـ شـبـاـكـ)، بـ (بـشـيـءـ، بـالـدـرـهـمـيـنـ، بـرـجـلـ)، عـنـ (عـنـ نـاظـرـيـهـ، عـنـ أـوـصـافـ)، لـ (لـلـحـ، لـيـقـضـيـ، لـلـحـرـاسـةـ).</p>
حروف العطف	<p>وـ (وـكـانـتـ، وـفـيـ الـطـرـيـقـ)، فـ (فـسـقـطـ، فـمـاـ عـادـ، فـبـكـيـ، فـأـلـوـقـفـهـ)، ثـمـ (ثـمـ قـالـ، ثـمـ أـخـدـ)، بـلـ (بـلـ بـسـبـبـ).</p>
أسماء الإشارة	<p>هـذـاـ (يـاـ هـذـاـ، هـذـاـ الـبـكـاءـ)، ذـلـكـ (يـشـعـرـ بـذـلـكـ، ذـلـكـ الـكـيـسـ)، تـلـكـ (تـلـكـ الـلـيـلـةـ)، هـذـهـ (هـذـهـ الـمـحـنـةـ).</p>
الأسماء الموصولة	<p>الـذـيـ (الـكـيـسـ الـذـيـ فـقـدـهـ)، الـأـتـيـ (الـتـيـ وـلـدـتـ).</p>
الأساليب اللغوية	<p>١. الاستفهام: مـالـكـ يـبـكـيـ...؟، أـبـكـيـ كـلـ هـذـاـ الـبـكـاءـ...؟، أـلـمـ تـأـكـلـ مـنـ هـذـاـ الرـمـانـ...؟، كـيـفـ تـأـتـيـ إـلـيـنـاـ...؟، أـتـعـرـفـ هـذـاـ؟، كـيـفـ حـصـلـتـ عـلـيـهـ؟، أـيـنـ وـجـدـهـ؟، هـلـ أـلـهـمـ؟.</p>
(القاعدة ٤)	<p>٢. النداء: يـاـ هـذـاـ، يـاـ رـجـلـ، يـاـ بـنـيـ (فـيـ التـرـبـيـاتـ).</p>
	<p>٣. النفي: لـمـ يـؤـرـ، مـاـ عـادـ يـمـلـكـ إـلـاـ..، مـاـ كـانـ يـمـلـكـ إـلـاـ..، لـاـ تـدـعـنـاـ، مـاـ حـزـنـتـ، لـاـ تـلـعـبـيـ، لـاـ يـدـرـيـ، لـيـسـ عـذـهـاـ، لـمـ يـقـلـ، أـنـاـ لـاـ أـصـنـقـ.</p>
(القاعدة ٥)	<p>٤. التوكيد: إـنـهـ لـدـيـدـ حـقـاـ (فـيـ التـرـبـيـاتـ)، لـقـدـ أـعـطـيـثـ.</p>
	<p>٥. الشرط: إـذـاـ جـاءـكـمـ مـنـ تـرـضـوـنـ... فـرـقـوـجـوـهـ (حـدـيـثـ شـرـيفـ).</p>
(القاعدة ٦)	<p>٦. الدعاء: اـسـأـلـ اللـهـ السـلـامـةـ.</p>



حل الأسئلة

أولاً: المعجم والدلالة

١. استنتج معاني الكلمات الملونة:

نفيسة: غالية الثمن وعظيمة اليمة.

ناظريه: عينيه

قابض: ممسك بشدة.

المحنة: البلاء والشدة والمصيبة.

٢. فرق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خط:

أ) يقضي بعض شأنه: يُنجِز أو يُنهي عملاً له.

ب) يقضي القاضي بين الناس: يَحْكُم.

ج) طالبتك بالعلامة: الدليل أو الوصف المميز.

د) حصل الطالب على علامة: درجة.

٣. استخرج من الفقرة الثامنة ضد كلمة (عوقق):

بِرٌ (وردت في جملة: «عُظُم بِرُ الرَّجُل وَإِحْسَانَه»).

٤. بين الشعور الذي تدل عليه العبارات:

أ) «أحسست أن روحها تخرج»: شدة الألم والمعاناة والخوف.

ب) «يتخبط في الظلمة والمطر»: الحيرة، الضياع، واليأس.

٥. جدول السبب والنتيجة:

السبب: توالٍ عليه المحن والمصائب. النتيجة: ما عاد يملك شيئاً من المال.

السبب: أراد الرجل رد الأمانة بعد أن تأكد من صاحبها وتحسن حاله. النتيجة: أخرج الرجل للتاجر الكيس الذي فقده منذ سنوات.

ثانياً: الفهم والاستيعاب والتحليل

٦. لم يبك التاجر على كيس الذهب وبكى على الدرهمين:

أ) ماذا اشتري بالدرهمين؟ اشتري حلبة وزيتاً.

ب) تفسير البكاء: في المرة الأولى كان غنياً جداً فلم يكترث للمال، أما في المرة الثانية فقد كان فقيراً معدماً، وهذا الدرهمان هما كل ما يملك لإنقاذ زوجته التي كانت تتآلم، فانكسار الجرة يعني ضياع الأمل.

٧. النصيحتان اللتان قدمهما التاجر للرجل:

أ. أسأل الله السلامة.

ب. لا تُعايرني فَتُبَتَّلِي بمثيل ما ابتليت به.



حل الأسئلة

٨. الفكرة الرئيسية للفقرة السادسة:

الفكرة الرئيسية: كرم الرجل وحسن ضيافته للتاجر وزوجته.

الأفكار الداعمة:

١. تقديم الطعام والشراب والغطاء للمرأة.

٢. إحضار ملابس جديدة للطفل الرضيع.

٩. مظاهر إكرام الضيف من النص:

١. دعا الرجل التاجر لدخول بيته وأحضر زوجته وطفله.

٢. أطعمنهم وقدم لهم الملابس الجديدة واستضافهم عشرة أيام.

١٠. الأدلة من النص:

أ) غنى التاجر: «كانت تجارتة عظيمة وأمواله وفيرة»، «كيس فيه دنانير وجواهر نفيسة».

ب) أمانة الرجل: «حفظت هذا الكيس عندي منذ سنين»، إرجاعه الكيس كاملاً للتاجر.

١١. استنتاج صفتين للرجل:

الأمانة.

الذكاء والحكمة (في طريقة رد المال).

ثالثاً: التذوق والنقد

١. خطة الرجل لإعادة الأمانة:

الخطة: لم يعطه الكيس فوراً خوفاً عليه من الصدمة (أن يغشى عليه)، بل آواه وساعده وشاركه في التجارة حتى استعاد عافيته المادية والنفسية، ثم أعطاه الكيس.

الرأي: خطة حكيمة جداً تدل على رجاحة عقل الرجل وحرصه على حياة التاجر ومساعره.

٢. علاقة «هل جزاء الإحسان إلا الإحسان» بعهد التاجر:

التاجر عاهد نفسه أن يخصص جزءاً من ماله للفقراء؛ وهذا يعكس فهمه العميق للإحسان، فكما أحسن الله إليه بأن رد عليه ماله عن طريق الرجل الأمين، قرر هو أن يحسن إلى غيره من المحتجين شكرأً لله.

٣. اقتراح نهاية أخرى:

أن يرفض التاجرأخذ الكيس كاملاً ويصر على أن يقاسم الرجل المال جزاءً لأمانته ووقفه بجانبه.

امسح الباركود التالي وشاهد
درس «عز الأمانة»



أبنی لغتی

الله زات

أولاً: الهمزة المتوسطة (في وسط الكلمة)

تخيل أن الهمزة المتوسطة عبارة عن «معركة» بين حركتين، والهمزة تجلس على الحرف الذي يناسب الأقوى.

٤. قانون أقوى الحركات (من الأقوى للأضعف):

١. الكسرة: هي الملة (أقوى حركة) يناسبها النبرة (ئ).
٢. الضمة: تأتي بعدها يناسبها الواو (ؤ).
٣. الفتحة: أضعف منهما يناسبها الألف (أ).
٤. السكون: هو الأضعف دائمًا.

٢. كيف نكتبها؟ (الخطوات):

• انظر إلى حركة الهمزة.

• انظر إلى حركة الحرف الذي قبلها.

قارن بينهما: من الأقوى؟ (الكسرة تغلب الضمة والفتحة، الضمة تغلب الفتحة).

اكتب الهمزة على الحرف الذي يحبه الفائز.

أمثلة

رَأْفَة: (حركة الهمزة سكون، وقبلها فتحة) الفتحة أقوى من السكون نكتبها على ألف (رأفة).

سُيّل: (حركة الهمزة كسرة، وقبلها ضمة) الكسرة أقوى من الضمة نكتبها على نبرة (سُيّل).

• **يُؤْذِي**: (حركة الهمزة سكون، وقبلها ضمة) الضمة أقوى من السكون نكتبها على واو (يُؤْذِي).

ثانياً: الهمزة المتطرفة (في آخر الكلمة)

هذه أسهل بكثيراً لا توجد معركة هنا. القاعدة تقول: «انظر للخلف فقط». لا تهمنا حركة الهمزة نفسها، بل يهمنا فقط حركة الحرف الذي قبلها.

القاعدة:

١. إذا كان ما قبلها مكسوراً (٦) تكتب على ياء غير منقوطة (دافيء).
٢. إذا كان ما قبلها مضموماً (٩) تكتب على واو (تكافؤ).
٣. إذا كان ما قبلها مفتوحاً (٦) تكتب على ألف (مبداً).
٤. إذا كان ما قبلها ساكناً (٠) أو حرف مد (ا، و، ي) تكتب منفردة على السطر (شيء، مَزْعَ، هَدْوَع).

ملخص سري

نوع الهمزة : المتوسطة (الوسط)

أين أنظر : أنظر لحركتها + حركة ما قبلها الأقوى

القاعدة : يفوز (كسرة > ضمة > فتحة)

نوع الهمزة : المتطرفة (الآخر)

أين أنظر : أنظر لحركة ما قبلها فقط

القاعدة : حسب حركة ما قبلها (كسرة=ياء، ضمة=واو، فتحة=ألف، سكون=سطر)

لماذا كُتبت (دافيء) على ياء؟ لأن ما قبلها مكسور.

لماذا كُتبت (لُؤلؤ) على واو؟ لأن ما قبلها مضموم.

لماذا كُتبت (شيء) على السطر؟ لأن ما قبلها (الياء) ساكن.

- ## ٤. أكمل كتابة الكلمات الملونة بالرسم الصحيح للهمزة:

مبدأ (لأنها متطرفة وما قبلها مفتوح).

فضائل (لأنها متوسطة مكسورة).

• شيء (لأنها متطرفة وما قبلها ساكن).

• المؤمن (لأنها متوسطة ساكنة وما قبلها مضموم).

• **البِذِيْع** (لأنها متطرفة وما قبلها حرف مد «البِيَاء» الساكن).

٢. أرسم الهمزة يشكلها الصحيح لتنمية الكلمة:

مسئلہ

لُؤْلُؤْ.

٦١

٣. بيّن سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية:

•**تَكَافُؤُ:** كُتِبَتْ عَلَى وَأَنْهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ وَحَرْكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا الضَّمْمَةُ.

رأفة: كُتِبَتْ عَلَى أَلْفِ لَأْنَهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ سَاكِنَةٌ وَحَرْكَةٌ لِلْحُرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا الْفَتْحَةُ (وَالْفَتْحَةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ).

• دافئ: كُتِبَتْ عَلَى يَاءِ (نِبْرَةِ) لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ وَحَرْكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا الْكَسْرَةُ.

٤. تصحيح الأخطاء في منشور سارة:

يحتوى النص على أخطاء فى رسم الهمزة، أبرزها:

١. الخطأ: يُؤدي الصواب: يُؤدي

٢. الخطأ: الوعام الصواب: الوئام

٣. الخطأ: شيئاً الصواب: شيئاً

امسح الباركود التالي وشاهد

الكلمات ذات



انتهت المعاينة المجانية... ولكن رحلة التفوق مستمرة.

لضمان أفضل تحصيل علمي لابنكم، يمكنكم الآن اقتتناء الدوسية بنسختها الكاملة والمدفوعة.

هذه النسخة مصممة بعناية لتغطي كافة جوانب المنهاج بأسلوب مبسط يغطي الطالب ويوفر وقته.

عرض حصري عند الطلب اليوم لا تترددوا في التواصل معنا لمعرفة السعر وتفاصيل التوصيل.

الطلب المباشر عبر واتس أب:  0796598052

أ. عبد الرحمن نصر الله



للشروع
من هنا

