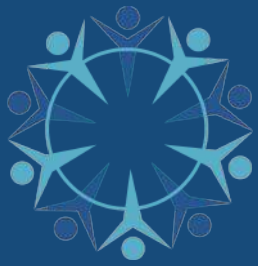


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



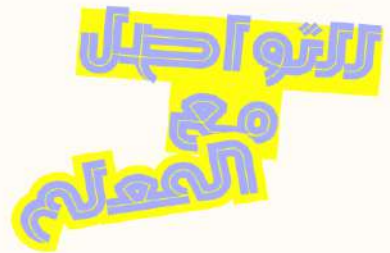
للصف العاشر

نرحب بالمتدرب + مع بنك أسئلة إلكتروني لكل درس



مقدمة
الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على
أشرف الخلق والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين، أما بعد:
أضع بين أيديكم هذا الجهد المتواضع، الذي أعدته
ليكون مرجعاً مسانداً لأبنائي الطلبة في المملكة
الأردنية الهاشمية، هادفاً من خلاله إلى تبسيط
المعلومات وتوضيح المفاهيم.
وأنوّه إلى أن هذا العمل لا يغني بأي حال من
الأحوال عن الكتاب المدرسي المقرر ولا عن دور
المعلم في الغرفة الصفية، وإنما هو معين ومرشد.
أسأل الله العليّ القدير أن يكتب التوفيق والسداد
لي ولكم، وأن ينفع بكم.
أ. عبد الرحمن نصر الله





فهرس المحتويات

5	درس القراءة: ثقافة التعامل مع الآخر
10	الكتابة (مقال الرأي)
13	الدرس: الحال
19	الدرس: التقديم والتأخير
22	قصيدة: سينية أحمد شوقي (غربة وحنين)
30	الممنوع من الصرف
37	نوعا التشبيه (المؤكد المفصل - البليغ)
41	الدرس: صيغة المبالغة والصفة المشبهة
45	درس القراءة: مقطوعات من الغزل العذري
52	درس الكتابة



56

تثنية الاسم المقصور
والمنقوص والممدود وجمعه

59

درس القراءة

63

درس الكتابة: إعداد تقرير
علمي عن شخصية

65

الدرس: الأفعال المتعدية
إلى مفعولين

منهاجي
متعة التعليم الهادف



الوحدة السادسة: أنا والآخر

درس القراءة: ثقافة التعامل مع الآخر

أولاً: سورة النحل (آداب الدعوة والحوار)

النص القرآني:

﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ، وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ (١٢٥) وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ، وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ (١٢٦) وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ (١٢٧) إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ (١٢٨)﴾.

الكلمة ومعناها :

مخاطبة العقل بالحجة والبرهان.
مخاطبة القلب بالرفق واللين.
حرج وغم.
يخدعون ويدبرون السوء خفية.

الحكمة
الموعظة الحسنة
ضيق
يمكرون

الشرح

تدعو الآيات إلى التزام المنهج الأمثل في الحوار، بالتدرج من مخاطبة العقل (الحكمة) إلى استمالة القلب (الموعظة)، وإن تطلب الأمر نقاشاً فيكون بالألطف. وترسي مبدأ العدل في القصص، لكنها تفضل عليه مبدأ الصبر والعفو، وتختتم بتطمين النبي بمعية الله للمتقين.

سورة النحل

ثانياً: سورة هود (سنة الاختلاف الكونية)

النص القرآني:

﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ (١١٨) إِلَّا مَنْ رَجِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ (١١٩) وَكَأَلَّا نَقْصُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُنَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ... وَقُلْ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ أَعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ إِنَّا عَمِلُونَ (١٢١) وَانْتَظِرُوا إِنَّا مُنْتَظِرُونَ (١٢٢)﴾ ١.

الكلمة ومعناها :

وجبت وثبتت وحقّت.
الجن.
طريقتكم واستطاعتكم.
قلبك.

تمّت
الجنة
مكانتكم
فؤادك

الشرح

تقرر الآيات حقيقة كونية وهي أن الاختلاف بين البشر في الدين والطباع مشيئة إلهية لا اختبارهم. وتسوق قصص الأنبياء لتثبيت قلب النبي، وتوجه تهديداً للمصرين على الكفر بأن يعملوا ما بدا لهم، فالعاقبة للمؤمنين.

سورة هود

ثالثاً: سورة القصص (أدب المؤمنين)

النص القرآني:

﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ (٥١) ... أُولَئِكَ يُوتَوْنَ أَجْرَهُمْ مَرَّتَيْنِ بِمَا صَبَرُوا وَيَدْرَءُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ (٥٤) وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ وَقَالُوا لَنَا أَعْمَلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِي الْجَاهِلِينَ (٥٥) إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ... (٥٦)﴾ ٢.

الكلمة ومعناها :

تابعنا نزول القرآن وبيّناه.
يدفعون.
الكلام الباطل الذي لا فائدة فيه.
نبتغي | نطلب أو نريد.

وصّلنا
يدرءون
اللغو
نبتغي

الشرح

تصف الآيات فئة مؤمنة تترفع عن السفاهة، فتقابل الإساءة بالإحسان، وتتجاهل اللغو، وترد على الجاهلين بالسلام. وتؤكد للنبي أن وظيفته البلاغ، أما هداية القلوب (التوفيق) فهي بيد الله وحده.

سورة القصص



رابعاً: سورة الفرقان (صفات عباد الرحمن)

النص القرآني:

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣)...
وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥)... وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ
يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)... وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا
كِرَامًا (٧٢)... أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا... (٧٥)﴾ ٣.

الكلمة ومعناها :

بسكينة ووقار وتواضع.
لازماً دائماً وهلاكاً.
لم يضيقوا ولم يبخلوا.
عدلاً وسطاً.
عقاباً وجزاء الإثم.
الدرجة العالية في الجنة.

هوناً
غراماً
لم يقتروا
قواماً
أثاماً
الغرفة

الشرح

تعدد الآيات صفات «عباد الرحمن»، ومنها: التواضع، الحلم، قيام الليل، الخوف من الله، الاعتدال في الإنفاق، اجتناب الكبائر (الشرك، القتل، الزنا)، وتنزيه النفس عن مجالس الزور وال لغو.

سورة الرحمن



حل أسئلة الدرس

١. فسر معنى الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي مع ذكر الجذر اللغوي: ٤

- لا تَكُ في ضيقٍ: (المعنى: حرج وغم) - الجذر: (ض ي ق).
- يدرؤون بالحسنة: (المعنى: يدفعون) - الجذر: (د ر أ).
- كان غراماً: (المعنى: لازماً وهلاكاً) - الجذر: (غ ر م).

٢. اشتملت الآية (١٢٥) من سورة النحل على بعدين من أبعاد الشخصية الإنسانية، وضحهما: ٥

- البعد العقلي: قوله تعالى (بِالْحِكْمَةِ)، ويستوجب مخاطبة العقل بالدليل والمنطق.
- البعد العاطفي: قوله تعالى (وَالْمَوْعِظَةُ الْحَسَنَةُ)، ويستوجب مخاطبة الوجدان والقلب باللين والرفق.

٣. استخلص الحكمة من الآيات في سورة هود فيما يأتي: ٦

- أ- سنة الله في الاختلاف: لتعمير الكون، وتبادل المنافع، واختبار الناس (ليبلوهم أيهم أحسن عملاً).

- ب- إعلام النبي بأخبار الرسل: لتثبيت فؤاد النبي - صلى الله عليه وسلم - وتقوية عزيمته، وموعظة للمؤمنين.

- ج- تخصيص المؤمنين بالذكر: لأنهم هم الذين ينتفعون بالذكرى والمواعظ.

٤. استخرج جملتين إنشائيتين تفيدان التهديد والوعيد من سورة هود.

١. «اعْمَلُوا عَلَيَّ مَكَانَتِكُمْ».

٢. «وَانْتَظِرُوا إِنَّا مُنْتَظِرُونَ».

٥. في ضوء فهمك لسورة هود، وضح الفرق بين (الاختلاف) و (الخلاف): ٧

أ- الفرق:

٥ الاختلاف (محمود): تباين في الرأي يثري المعرفة ولا يفسد الود (سنة كونية).

٥ الخلاف (مذموم): نزاع وشقاق يؤدي إلى الفرقة والعداوة.

ب- المثال: اختلاف الفصول (اختلاف) / التعصب الطائفي (خلاف).

ج- الآداب: احترام الرأي الآخر، التسامح، الحوار بالتي هي أحسن.

٦. وازن بين آية القصص (إِنَّكَ لَا تَهْدِي...) وآية الشورى (وَأِنَّكَ لَتَهْدِي...): ٨

أ- المخاطب: النبي محمد - صلى الله عليه وسلم -.

ب- دلالة الهداية:

٥ في القصص (المنفية): هداية التوفيق وخلق الإيمان في القلب (خاصة بالله).

٥ في الشورى (المثبتة): هداية الإرشاد والدلالة والبيان (وظيفة الرسل).

ج- التوفيق: النبي يملك الدلالة والإرشاد (الشورى)، لكنه لا يملك تحويل القلوب للإيمان (القصص) لأنها بيد الله.

٧. ناقش قول رسالة عمان «الإسلام عنوان أخوة... ويقبل الآخر» في ضوء الآيات: ٩

- تتفق الآيات مع الرسالة؛ فالقرآن أقر الاختلاف كسنة، ودعا للحوار بالحسنة (وجادلهم بالتي هي أحسن)، وأمر بالرد بالسلام (وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً).



حل أسئلة الدرس

٨. وضحت سورة الفرقان صفات عباد الرحمن: ١٠

أ- اذكر ثلاثاً منها: ١. التواضع. ٢. الحلم. ٣. الاعتدال في الإنفاق.

ب- ما دلالة إضافة (عباد) إلى (الرحمن)؟ تشریف وتكریم للمؤمنين، وإشارة لاستمدادهم الرحمة واللين من صفة الله «الرحمن».

٩. وازن بين بيت الشافعي (وَعَاشِرُ بِمَعْرُوفٍ...) وبيت عمرو بن كلثوم (ألا لا يجهلن أحد علينا...): ١١

• بيت الشافعي: يتفق مع الآيات؛ لأنه يدعو للتسامح والدفع بالتي هي أحسن.

• بيت ابن كلثوم: يتعارض مع الآيات؛ لأنه يدعو لمقابلة الجهل بجهل أشد، والآيات تقول: «وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً».

الدرس الرابع: الكتابة (مقال الرأي)

أولاً: مفهوم مقال الرأي وعناصره

١. التعريف:

هو نوع من أنواع المقالات الصحفية، يهدف إلى التعبير عن وجهة نظر الكاتب ورأيه وتفسيره تجاه قضية أو مشكلة معينة تهم الرأي العام ١.

٢. الفرق بينه وبين المقالات الأخرى:

يختلف مقال الرأي عن غيره في الشكل، والتقسيم، والطول، والمساحة المخصصة له في الصحيفة أو المجلة ٢.

٣. البناء الفني لمقال الرأي (الهيكل):

يتكون المقال من ثلاثة أجزاء رئيسية:

• العنوان: يجب أن يكون دالاً على المضمون وجاذباً.

• المقدمة: تمهيد للموضوع يطرح القضية بشكل عام لجذب القارئ.

• العرض (جسم المقال): هو الجزء الأكبر، ويتم فيه عرض الأفكار متسلسلة، ودعم كل فكرة

بالأدلة والبراهين والحجج (أمثلة واقعية، إحصاءات، نقل عن خبراء) لإقناع القارئ.

• الخاتمة: ملخص للرأي النهائي، وقد تتضمن توصية، أو تحذيراً، أو حلاً للمشكلة.

٤. الخصائص الأسلوبية لمقال الرأي:

- استخدام أسلوب الخطاب المباشر.
- دعم الآراء بأمثلة من الحياة اليومية.
- استخدام أدوات الربط التي تفيد المقابلة أو السبب والنتيجة (صحيح أن، لكن، مع أن، لأن).
- استخدام الحجج المنطقية (تفسير، تعليل، استنتاج).



ثانياً: حل السؤال (اكتب موظفاً شكلاً كتابياً)

أكتب مقال رأي أعرض فيه وجهة نظري في الموقف الآتي:
 «أنهى أحمد المرحلة الثانوية، وحصل على بعثة خارجية... وسكن مع زميل أجنبي... لكنه وجد فوارق كثيرة... هب أن أحدهما لم يمتلك الوعي للاعتراف بالآخر... كيف يكون الحل؟ وما السبيل للتعايش؟»



نموذج مقال

العنوان: التعايش في الغرب: فن قبول الآخر

المقدمة:

يعد السفر للدراسة في الخارج تجربة غنية تتجاوز حدود التحصيل الأكاديمي لتصل إلى صقل الشخصية واختبار القيم. وكثيراً ما يجد الطلاب المبتعثون، مثل صديقنا أحمد، أنفسهم في مواجهة تحديات ثقافية عند السكن مع زملاء من خلفيات مختلفة، وهنا يبرز السؤال الجوهرى: كيف يمكن التعايش إذا غاب الوعي بقبول الاختلاف؟

العرض:

إن الاختلاف في العادات والتقاليد بين الشعوب سنة كونية، ومن الطبيعي أن يجد أحمد فوارق في نمط الحياة بينه وبين زميله الأجنبي. لكن المشكلة تكمن حين يفتقر الطرف الآخر إلى ثقافة تقبل هذا الاختلاف، فيتحول السكن المشترك إلى ساحة صراع صامت أو معلن. أرى أن الحل يبدأ بالمبادرة إلى الحوار الهادئ؛ فعلى أحمد أن يبادر بكسر الجليد، موضحاً لزميله أن الاختلاف لا يعني الخلاف، وأن لكل إنسان مساحته الخاصة من القيم والعادات التي يجب احترامها. يمكن لأحمد أن يشرح لزميله ببساطة ووضوح حدود خصوصيته (في المأكل، أو العبادة، أو الهدوء) دون تعالٍ أو هجوم. علاوة على ذلك، فإن التركيز على القواسم المشتركة هو أقصر طريق للتعايش. فبدلاً من التركيز على ما يفرقهما، يمكن البحث عن اهتمامات مشتركة كالدراسة، أو الرياضة، أو حتى تبادل الأطعمة؛ فهذه التفاصيل الصغيرة تبني جسوراً من التفاهم الإنساني وتذيب الجليد.

الخاتمة:

ختاماً، إن التعايش مع الآخر المختلف لا يعني الذوبان فيه أو التنازل عن هويتنا، بل يعني الاحترام المتبادل وحفظ الحقوق. وإذا استعصى التفاهم تماماً وأصبح الضرر واقعاً، فإن تغيير السكن هو الحل الأخير، لكن بعد استنفاد محاولات الحوار والتقارب، فالحكمة تقتضي أن نكون سفراء لثقافتنا بأخلاقنا وسعة صدورنا.



القواعد النحوية :

الدرس: الحال

أولاً: التمهيد (كيف نميز الحال؟)

١

- لفهم الحال ببساطة، تخيل أنك تلتقط «صورة» لشخص أثناء قيامه بفعل ما.
- إذا قلت: جاء الطالبُ النشيطُ. (كلمة «النشيط» صفة دائمة للطالب، وليست حالاً).
 - إذا قلت: جاء الطالبُ مسرعاً. (كلمة «مسرعاً» تصف هيئته وشكله في اللحظة التي جاء فيها فقط، هذه هي الحال).
 - القاعدة الذهبية: الحال هو إجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف؟).
 - مثال: كيف جاء الطالب؟ الجواب: مسرعاً.

ثانياً: أركان جملة الحال

٢

- تتكون الجملة من طرفين أساسيين:
١. صاحب الحال: الشخص أو الشيء الذي نتحدث عن حالته (ويجب أن يكون معرفة).
 ٢. الحال: الكلمة التي تصف الهيئة (ويجب أن تكون نكرة).

ثالثاً: أنواع الحال مع الإعراب الكامل

٣

- النوع الأول: الحال المفردة
- وهي ما كانت كلمة واحدة (اسم)، وتكون دائماً منصوبة.
- المثال (١): عادَ القائدُ منتصراً.
- الشرح: «منتصراً» كلمة واحدة، نكرة، بينت هيئة القائد، وصاحبها (القائد) معرفة.
 - الإعراب الكامل:
 - عادَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره.
 - القائدُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (وهو صاحب الحال).
 - منتصراً: حال منصوبة وعلامة نصبها تنوين الفتح الظاهر على آخره.
- المثال (٢) (للمثنى): استقبلتُ الضيفينِ مبتهمينِ.
- استقبلتُ: فعل ماضٍ مبني على السكون، و(التاء) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
 - الضيفينِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى (وهو صاحب الحال).
 - مبتهمينِ: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها مثنى.

ثالثاً: أنواع الحال مع الإعراب الكامل

النوع الثاني: الحال الجملة الاسمية

وهي جملة كاملة (مبتدأ + خبر) تصف هيئة صاحب الحال، وتبدأ غالباً بـ (واو الحال).

المثال: خرجنا ونحنُ مسرورون.

• الشرح: جملة «نحن مسرورون» تصف حالتنا ونحن نخرج. الرابط هنا هو (الواو) والضمير (نحن).

الإعراب الكامل:

• خرجنا: فعل ماضٍ مبني على السكون، و(نا) ضمير متصل في محل رفع فاعل.

• الواو: واو الحال، حرف مبني لا محل له من الإعراب.

• نحنُ: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

• مسرورون: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

• الجملة الاسمية (ونحن مسرورون): في محل نصب حال.

ثالثاً: أنواع الحال مع الإعراب الكامل

النوع الثالث: الحال الجملة الفعلية

وهي جملة تبدأ بفعل، تصف هيئة معرفة قبلها. تذكر القاعدة: (الجملة بعد المعارف أحوال).

المثال: أبصرتُ الطائرة تحلقُ.

• الشرح: كلمة «الطائرة» معرفة، وجاء بعدها فعل «تحلق» يصف هيئتها، إذن الجملة حالية. الإعراب الكامل:

• أبصرتُ: فعل ماضٍ مبني على السكون، والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل.

• الطائرة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (وهي صاحب الحال).

• تحلقُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي).

• الجملة الفعلية (تحلق): في محل نصب حال.



ثالثاً: أنواع الحال مع الإعراب الكامل

- النوع الثالث: الحال الجملة الفعلية وهي جملة تبدأ بفعل، تصف هيئة معرفة قبلها. تذكر القاعدة: (الجملة بعد المعارف أحوال).
المثال: أبصرتُ الطائرة تحلقُ.
• الشرح: كلمة «الطائرة» معرفة، وجاء بعدها فعل «تحلق» يصف هيئتها، إذن الجملة حالية. الإعراب الكامل:
• أبصرتُ: فعل ماضٍ مبني على السكون، والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل.
• الطائرة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (وهي صاحب الحال).
• تحلقُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي).
• الجملة الفعلية (تحلق): في محل نصب حال.

أولاً صاحب الحال لا يأتي إلا معرفة.

أولاً

ثانياً الحال المفردة لا تأتي إلا نكرة منصوبة.

ثانياً

ثالثاً الجملة الحالية تحتاج إلى رابط (الواو، أو الضمير، أو كلاهما).

ثالثاً

رابعاً إعراب الجمل وأشباه الجمل دائماً: «في محل نصب حال».



رابعاً

ملخص القواعد
(للحفظ)



فاتمة الكتاب

انتهت المعاينة المجانية... ولكن رحلة التفوق مستمرة.

لضمان أفضل تحصيل علمي لابنكم، يمكنكم الآن اقتناء الدوسية بنسختها الكاملة والمدفوعة. هذه النسخة مصممة بعناية لتغطي كافة جوانب المنهاج بأسلوب مبسط يغني الطالب ويوفر وقته.  عرض حصري عند الطلب اليوم لا تترددوا في التواصل معنا لمعرفة السعر وتفاصيل التوصيل. للطلب المباشر عبر واتس أب:  0796598052 أ. عبد الرحمن نصر الله



لا تتردد
من هنا

