



الموضوع: أوروبا في عصر النهضة.

الصف: التاسع.

المبحث: التاريخ.

إعداد: شبكة منهاجي التعليمية.

السؤال الأول:

أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في الفقرات الآتية:

١. يقصد بعصر النهضة الأوروبية:

- أ. عودة الحروب الصليبية.
- ب. نهضة فكرية وعلمية وفنية في أوروبا.
- ج. انتشار الإقطاع.
- د. ضعف المدن الأوروبية.

٢. ساد عصر النهضة الأوروبية في القرنين:

- أ. ١٣-١٤ م.
- ب. ١٤-١٥ م.
- ج. ١٥-١٦ م.
- د. ١٦-١٧ م.

٣. كان للعالم العربي الإسلامي أثر في النهضة الأوروبية من خلال:

- أ. بغداد.
- ب. الشام.
- ج. مصر.
- د. الأندلس.

٤. من أهم مراكز الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس:

- أ. باريس.
- ب. روما.
- ج. قرطبة.
- د. لندن.

٥. بدأت النهضة الأوروبية في إيطاليا بسبب:

- أ. بعدها عن العالم الإسلامي.
- ب. موقعها الجغرافي المتميز.
- ج. ضعف مدنها.
- د. قلة العلماء.

٦. من المدن الإيطالية التي أسهمت في انطلاق النهضة:

- أ. فلورنسا.
- ب. مدريد.
- ج. برلين.
- د. فيينا.

٧. أدى فتح القسطنطينية عام 1453م إلى:

- أ. نهاية النهضة.
- ب. انتشار الإقطاع.
- ج. ضعف الفكر الأوروبي.
- د. انتقال التراث الكلاسيكي إلى إيطاليا.

٨. اختر الطباعة:

- أ. ليوناردو دافنشي.
- ب. غاليليو.
- ج. يوهان غوتبرغ.
- د. مكيافييلي.

٩. أُسهم اختراع الطباعة في:

- أ. حصر المعرفة.
- ب. نشر الكتب والمعرفة.
- ج. منع التعليم.
- د. زيادة نفوذ الإقطاع.

١٠. استُخدمت في عصر النهضة لغات محلية بدل:

- أ. اللاتينية.
- ب. الفرنسية.
- ج. العربية.
- د. اليونانية.

١١. ركزت الحركة الإنسانية على:

- أ. الكنيسة فقط.
- ب. تمجيد الإنسان والعقل.
- ج. الحروب.
- د. الإقطاع.

١٢. من أسس الحركة الإنسانية:

- أ. الخرافات.
- ب. الجمود الفكري.
- ج. إحياء التراث الكلاسيكي.
- د. رفض العلم.

١٣. أُسهمت الكشوف الجغرافية في:

- أ. تراجع التجارة.
- ب. ازدهار المدن الأوروبية.
- ج. ضعف إيطاليا.
- د. توقف النهضة.

١٤. صاحب كتاب "الأمير" هو:

- أ. شكسبير.
- ب. غاليليو.
- ج. دانتي.
- د. مكيافيلي.

١٥. تعبّر مقوله "الغاية تبرر الوسيلة" عن أفكار:

- أ. ليوناردو دافنشي.
- ب. غاليليو.
- ج. مكيافيلي.
- د. إرازموس.

١٦. رسم لوحة الموناليزا:

- أ. مايكل أنجلو.
- ب. دانتي.
- ج. ليوناردو دافنشي.
- د. شكسبير.

١٧. جدارية العشاء الأخير هي من أعمال:

- أ. غاليليو.
- ب. دافنشي.
- ج. شكسبير.
- د. مكيافيلي.

١٨. اخترع التلسكوب عام 1608م:

- أ. غاليليو.
- ب. شكسبير.
- ج. دافنشي.
- د. لوثر.

١٩. تميزت النهضة في ألمانيا بطبع:

- أ. فني.
- ب. أدبي.
- ج. ديني.
- د. معماري.

٢٠. قاد حركة الإصلاح الديني في ألمانيا:

- أ. إرازموس.
- ب. مارتن لوثر.
- ج. شكسبير.
- د. دانتي.

٢١. تميزت النهضة في فرنسا بطبع:

- أ. ديني.
- ب. عسكري.
- ج. أدبي ومعماري.
- د. علمي فقط.

٢٢. من أشهر المعالم المعمارية في فرنسا زمن النهضة:

- أ. قصر اللوفر.
- ب. الكولوسيوم.
- ج. الأكروبول.
- د. برج بيزا.

٢٣. تميزت النهضة في إنجلترا بطبع:

- أ. علمي.
- ب. ديني.
- ج. تجاري.
- د. أدبي.

٢٤. من أشهر أدباء النهضة في إنجلترا:

- أ. دانتي.
- ب. إرازموس.
- ج. شكسبير.
- د. لوثر.

٢٥. مهد عصر النهضة الأوروبية لبداية:

- أ. العصور الوسطى.
- ب. العصر الحديث.
- ج. العصر الحجري.
- د. عصر الإقطاع.

السؤال الثاني:

أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة في ما يلي:

١. () سادت النهضة الأوروبية في القرنين الخامس عشر والسادس عشر.
٢. () بدأت النهضة الأوروبية في ألمانيا.
٣. () كان للأندلس دور مهم في نقل الحضارة العربية الإسلامية إلى أوروبا.
٤. () احتكرت الكنيسة الكتب قبل اختراع الطباعة.
٥. () ركزت الحركة الإنسانية على الخرافات.
٦. () أسهمت الحروب الفرنسية في اتصال الأوروبيين بالعالم الإسلامي.
٧. () ليوناردو دافنشي عالم فلك فقط.
٨. () تميزت النهضة في إيطاليا بازدهار الفنون والآداب.

السؤال الثالث:

أكمل الفراغ في العبارات الآتية:

١. سُمي عصر النهضة بهذا الاسم لأنه شهد
٢. انتقلت علوم المسلمين إلى أوروبا عبر
٣. بدأت النهضة الأوروبية في قبل غيرها.
٤. اخترع الطباعة الألماني
٥. ركزت الحركة الإنسانية على
٦. ألف مكيافيلي كتاب
٧. رسم لوحة الموناليزا الفنان
٨. اخترع التلسكوب العالم

تمنياتنا لكم بال توفيق

إجابات الأسئلة

السؤال الأول:

أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في الفقرات الآتية: 

١. يقصد بعصر النهضة الأوروبية:

- أ. عودة الحروب الصليبية.
- ب. نهضة فكرية وعلمية وفنية في أوروبا.
- ج. انتشار الإقطاع.
- د. ضعف المدن الأوروبية.

٢. ساد عصر النهضة الأوروبية في القرنين:

- أ. ١٣-١٤ م.
- ب. ١٤-١٥ م.
- ج. ١٥-١٦ م.
- د. ١٦-١٧ م.

٣. كان للعالم العربي الإسلامي أثر في النهضة الأوروبية من خلال:

- أ. بغداد.
- ب. الشام.
- ج. مصر.
- د. الأندلس.

٤. من أهم مراكز الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس:

- أ. باريس.
- ب. روما.
- ج. قرطبة.
- د. لندن.

٥. بدأت النهضة الأوروبية في إيطاليا بسبب:

أ. بعدها عن العالم الإسلامي.

ب. موقعها الجغرافي المتميز.

ج. ضعف مدنها.

د. قلة العلماء.

٦. من المدن الإيطالية التي أسهمت في انطلاق النهضة:

أ. فلورنسا.

ب. مدريد.

ج. برلين.

د. فيينا.

٧. أدى فتح القسطنطينية عام 1453م إلى:

أ. نهاية النهضة.

ب. انتشار الإقطاع.

ج. ضعف الفكر الأوروبي.

د. انتقال التراث الكلاسيكي إلى إيطاليا.

٨. اختراع الطباعة:

أ. ليوناردو دافنشي.

ب. غاليليو.

ج. يوهان غوتينبرغ.

د. مكيافييلي.

٩. أسهم اختراع الطباعة في:

أ. حصر المعرفة.

ب. نشر الكتب والمعرفة.

ج. منع التعليم.

د. زيادة نفوذ الإقطاع.

١٠. استُخدمت في عصر النهضة لغات محلية بدل:

أ. اللاتينية.

ب. الفرنسية.

ج. العربية.

د. اليونانية.

١١. ركزت الحركة الإنسانية على:

أ. الكنيسة فقط.

ب. تمجيد الإنسان والعقل.

ج. الحروب.

د. الإقطاع.

١٢. من أسس الحركة الإنسانية:

أ. الخرافات.

ب. الجمود الفكري.

ج. إحياء التراث الكلاسيكي.

د. رفض العلم.

١٣. أسهمت الكشوف الجغرافية في:

أ. تراجع التجارة.

ب. ازدهار المدن الأوروبية.

ج. ضعف إيطاليا.

د. توقف النهضة.

١٤. صاحب كتاب "الأمير" هو:

أ. شكسبير.

ب. غاليليو.

ج. دانتي.

د. مكيافيلي.

١٥. تُعبّر مقوله "الغاية تبرر الوسيلة" عن أفكار:

- أ. ليوناردو دافنشي.
- ب. غاليليو.
- ج. مكيافييلي.
- د. إرازموس.

١٦. رسم لوحة الموناليزا:

- أ. مايكل أنجلو.
- ب. دانتي.
- ج. ليوناردو دافنشي.
- د. شكسبير.

١٧. جدارية العشاء الأخير هي من أعمال:

- أ. غاليليو.
- ب. دافنشي.
- ج. شكسبير.
- د. مكيافييلي.

١٨. اخترع التلسكوب عام 1608م:

- أ. غاليليو.
- ب. شكسبير.
- ج. دافنشي.
- د. لوثر.

١٩. تميزت النهضة في ألمانيا بطبع:

- أ. فني.
- ب. أدبي.
- ج. ديني.
- د. معماري.

٢٠. قاد حركة الإصلاح الديني في ألمانيا:

أ. إرازموس.

ب. مارتن لوثر.

ج. شكسبير.

د. دانتي.

٢١. تميزت النهضة في فرنسا بطبع:

أ. ديني.

ب. عسكري.

ج. أدبي وعماري.

د. علمي فقط.

٢٢. من أشهر المعالم المعمارية في فرنسا زمن النهضة:

أ. قصر اللوفر.

ب. الكولوسيوم.

ج. الأكروبول.

د. برج بيزا.

٢٣. تميزت النهضة في إنجلترا بطبع:

أ. علمي.

ب. ديني.

ج. تجاري.

د. أدبي.

٢٤. من أشهر أدباء النهضة في إنجلترا:

أ. دانتي.

ب. إرازموس.

ج. شكسبير.

د. لوثر.

٢٥. مهد عصر النهضة الأوروبية لبداية:

- أ. العصور الوسطى.
- ب. العصر الحديث.
- ج. العصر الحجري.
- د. عصر الإقطاع.

السؤال الثاني:

أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة في ما يلي:

١. (✓) سادت النهضة الأوروبية في القرنين الخامس عشر والسادس عشر.
٢. (✗) بدأت النهضة الأوروبية في ألمانيا.
٣. (✓) كان للأندلس دور مهم في نقل الحضارة العربية الإسلامية إلى أوروبا.
٤. (✓) احتكرت الكنيسة الكتب قبل اختراع الطباعة.
٥. (✗) ركزت الحركة الإنسانية على الخرافات.
٦. (✓) أسهمت الحروب الفرنسية في اتصال الأوروبيين بالعالم الإسلامي.
٧. (✗) ليوناردو دافنشي عالم فلك فقط.
٨. (✓) تميزت النهضة في إيطاليا بازدهار الفنون والآداب.

السؤال الثالث:

أكمل الفراغ في العبارات الآتية:

١. سُمي عصر النهضة بهذا الاسم لأنه شهد نهضة فكرية وعلمية وفنية.
٢. انتقلت علوم المسلمين إلى أوروبا عبر الأندلس.
٣. بدأت النهضة الأوروبية في إيطاليا قبل غيرها.
٤. اخترع الطباعة الألماني يوهان غوتنبرغ.
٥. ركزت الحركة الإنسانية على الإنسان وعقله.
٦. ألف مكيافيلي كتاب الأمير.
٧. رسم لوحة الموناليزا الفنان ليوناردو دافنشي.
٨. اخترع التلسكوب العالم جاليليو.