



الموضوع: تطبيق الإبداع في المشاريع العملية.
الصف: الثامن.

المبحث: التربية المهنية.

إعداد: شبكة منهاجي التعليمية.

السؤال الأول:

أختار الإجابة الصحيحة في الفقرات الآتية:

١. الإبداع في المشاريع العملية يعني:

أ- تقليد أفكار الآخرين.

ب- توليد أفكار فقط دون تنفيذ.

ج- تحويل الأفكار إلى حلول عملية قابلة للتطبيق.

د- استخدام أدوات معقدة فقط.

٢. المشكلة التي عالجها هنري فورد في صناعة السيارات كانت:

أ- قلة المواد الخام.

ب- ارتفاع أسعار السيارات.

ج- ضعف المحركات.

د- صعوبة القيادة.

٣. الطريقة التي استخدمها هنري فورد لتسريع الإنتاج هي:

أ- العمل اليدوي الكامل.

ب- الإنتاج الفردي.

ج- خط التجميع.

د- التصميم الفني.

٤. من نتائج استخدام خط التجميع:

- أ- إنتاج السيارات بكميات كبيرة.
- ب- تقليل سرعة التصنيع.
- ج- زيادة تكلفة الإنتاج.
- د- تقليل عدد السيارات المنتجة.

٥. إعادة الاستخدام تعني:

- أ- التخلص من المواد القديمة.
- ب- استخدام مواد جديدة فقط.
- ج- تغيير شكل المنتج فقط.
- د- استخدام مواد موجودة سابقاً بطريقة مبتكرة.

٦. أي مما يأتي يُعد مثلاً على إعادة الاستخدام؟

- أ- شراء أدوات جديدة.
- ب- استخدام علب قديمة لصنع حامل أقلام.
- ج- رمي المواد المستهلكة.
- د- تقليد نموذج جاهز.

٧. مفهوم تصميم الأنظمة يركز على:

- أ- شكل النموذج فقط.
- ب- لون النموذج.
- ج- تنظيم الأجزاء لتعمل معًا بكفاءة.
- د- عدد المواد المستخدمة.

٨. الهدف من تصميم نظام متكامل هو:

- أ- زيادة التعقيد.
- ب- تقليل الجهد فقط.
- ج- استخدام مواد كثيرة.
- د- تحسين التنسيق والكفاءة.

٩. التطوير التدريجي يعني:

- أ- البدء بنموذج معقد.
- ب- تحسين النموذج دفعة واحدة.
- ج- تحسين النموذج خطوة بخطوة.
- د- إيقاف العمل بعد النموذج الأول.

١٠. الخطوة الأولى في التطوير التدريجي هي:

- أ- إضافة ميزات كثيرة.
- ب- إنشاء نموذج أساسي بسيط.
- ج- عرض النموذج النهائي.
- د- دمج نماذج مختلفة.

١١. من فوائد التطوير التدريجي:

- أ- صعوبة التعديل.
- ب- المرونة في التحسين.
- ج- زيادة التكلفة.
- د- إلغاء التجربة.

١٢. التفكير الإبداعي في المشاريع يساعد على:

- أ- حل المشكلات العملية.
- ب- زيادة التعقيد.
- ج- إضاعة الوقت.
- د- تقليل الآخرين.

١٣. عند تصميم نموذج لحل مشكلة، من الأفضل:

- أ- العمل الفردي فقط.
- ب- تجاهل آراء الآخرين.
- ج- التعاون وتبادل الأفكار.
- د- استخدام مواد باهظة.

١٤. عرض النموذج أمام الزملاء يهدف إلى:

- أ- الانتقاد فقط.
- ب- إظهار الشكل الجمالي.
- ج- إنهاء المشروع.
- د- تبادل الأفكار وتحسين التصميم.

١٥. أي مما يأتي يعد مثالاً على تصميم الأنظمة؟

- أ- تزيين حامل أقلام.
- ب- تصميم مكتب منظم بأماكن مخصصة للأدوات.
- ج- تغيير لون النموذج.
- د- استخدام مادة واحدة فقط.

السؤال الثاني:

أضع إشارة (✓) للعبارة الصحيحة، وإشارة (✗) للعبارة غير الصحيحة:

١. () الإبداع في المشاريع العملية يقتصر على توليد الأفكار فقط.
٢. () خط التجميع ساعد على تقليل تكلفة إنتاج السيارات.
٣. () إعادة الاستخدام تعني التخلص من المواد القديمة.
٤. () تصميم الأنظمة يهتم بتنظيم الأجزاء لتعمل معًا بكفاءة.
٥. () التطوير التدريجي يبدأ بنموذج بسيط ثم يتم تحسينه.
٦. () لا يمكن تحسين المشروع بعد الانتهاء من النموذج الأول.
٧. () استخدام المواد المتوافرة يشجع على الإبداع.
٨. () العمل الجماعي يساعد على تبادل الأفكار الإبداعية.
٩. () الهدف من عرض النموذج هو الشكل فقط دون مناقشة الأفكار.
١٠. () التطوير التدريجي يجعل المشروع أكثر مرونة وقابلية للتحسين.

تمنياتنا لكم بالتوفيق

إجابات الأسئلة

السؤال الأول:

أختار الإجابة الصحيحة في الفقرات الآتية:

١. الإبداع في المشاريع العملية يعني:

- أ- تقليل أفكار الآخرين.
- ب- توليد أفكار فقط دون تنفيذ.
- ج- تحويل الأفكار إلى حلول عملية قابلة للتطبيق.
- د- استخدام أدوات معقدة فقط.

٢. المشكلة التي عالجها هنري فورد في صناعة السيارات كانت:

- أ- قلة المواد الخام.
- ب- ارتفاع أسعار السيارات.
- ج- ضعف المحركات.
- د- صعوبة القيادة.

٣. الطريقة التي استخدمها هنري فورد لتسريع الإنتاج هي:

- أ- العمل اليدوي الكامل.
- ب- الإنتاج الفردي.
- ج- خط التجميع.
- د- التصميم الفني.

٤. من نتائج استخدام خط التجميع:

- أ- إنتاج السيارات بكميات كبيرة.
- ب- تقليل سرعة التصنيع.
- ج- زيادة تكلفة الإنتاج.
- د- تقليل عدد السيارات المنتجة.

٥. إعادة الاستخدام يعني:

- أ- التخلص من المواد القديمة.
- ب- استخدام مواد جديدة فقط.
- ج- تغيير شكل المنتج فقط.
- د- استخدام مواد موجودة سابقاً بطريقة مبتكرة.**

٦. أي مما يأتي يعد مثلاً على إعادة الاستخدام؟

- أ- شراء أدوات جديدة.**
- ب- استخدام علب قديمة لصنع حامل أقلام.**
- ج- رمي المواد المستهلكة.
- د- تقليل نموذج جاهز.

٧. مفهوم تصميم الأنظمة يركز على:

- أ- شكل النموذج فقط.
- ب- لون النموذج.
- ج- تنظيم الأجزاء لعمل معًا بكفاءة.**
- د- عدد المواد المستخدمة.

٨. الهدف من تصميم نظام متكامل هو:

- أ- زيادة التعقيد.
- ب- تقليل الجهد فقط.
- ج- استخدام مواد كثيرة.
- د- تحسين التنسيق والكفاءة.**

٩. التطوير التدريجي يعني:

- أ- البدء بنموذج معقد.
- ب- تحسين النموذج دفعة واحدة.
- ج- تحسين النموذج خطوة بخطوة.**
- د- إيقاف العمل بعد النموذج الأول.

١٠. الخطوة الأولى في التطوير التدريجي هي:

- أ- إضافة ميزات كثيرة.
- ب- إنشاء نموذج أساسي بسيط.
- ج- عرض النموذج النهائي.
- د- دمج نماذج مختلفة.

١١. من فوائد التطوير التدريجي:

- أ- صعوبة التعديل.
- ب- المرونة في التحسين.
- ج- زيادة التكلفة.
- د- إلغاء التجربة.

١٢. التفكير الإبداعي في المشاريع يساعد على:

- أ- حل المشكلات العملية.
- ب- زيادة التعقيد.
- ج- إضاعة الوقت.
- د- تقليل الآخرين.

١٣. عند تصميم نموذج لحل مشكلة، من الأفضل:

- أ- العمل الفردي فقط.
- ب- تجاهل آراء الآخرين.
- ج- التعاون وتبادل الأفكار.
- د- استخدام مواد باهظة.

١٤. عرض النموذج أمام الزملاء يهدف إلى:

- أ- الانتقاد فقط.
- ب- إظهار الشكل الجمالي.
- ج- إنهاء المشروع.
- د- تبادل الأفكار وتحسين التصميم.

١٥. أي مما يأتي يُعد مثلاً على تصميم الأنظمة؟

أ- تزيين حامل أقلام.

ب- تصميم مكتب منظم بأماكن مخصصة للأدوات.

ج- تغيير لون النموذج.

د- استخدام مادة واحدة فقط.

السؤال الثاني:

أضع إشارة (✓) للعبارة الصحيحة، وإشارة (✗) للعبارة غير الصحيحة:

١. (✗) الإبداع في المشاريع العملية يقتصر على توليد الأفكار فقط.

٢. (✓) خط التجميع ساعد على تقليل تكلفة إنتاج السيارات.

٣. (✗) إعادة الاستخدام تعني التخلص من المواد القديمة.

٤. (✓) تصميم الأنظمة يهتم بتنظيم الأجزاء لتعمل معًا بكفاءة.

٥. (✗) التطوير التدريجي يبدأ بنموذج بسيط ثم يتم تحسينه.

٦. (✗) لا يمكن تحسين المشروع بعد الانتهاء من النموذج الأول.

٧. (✓) استخدام المواد المتوفرة يشجع على الإبداع.

٨. (✓) العمل الجماعي يساعد على تبادل الأفكار الإبداعية.

٩. (✗) الهدف من عرض النموذج هو الشكل فقط دون مناقشة الأفكار.

١٠. (✓) التطوير التدريجي يجعل المشروع أكثر مرونة وقابلية للتحسين.