

١



٢



P r + X

إدارة الامتحانات والاختبارات

قسم الامتحانات العامة

## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٤ التكميلي

(وثيقة محمية/محدود)

د س

مدة الامتحان: ٠٠ : ١

رقم المبحث: 219

المبحث : اللغة العربية/ الفصل الثاني

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠٢٥/١/٩

الفرع: جميع الفروع المهنية (خطة ٢٠١٨ / جامعات)

رقم الجلوس:

رقم النموذج: (١)

اسم الطالب:

ملحوظة مهمة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٤)؛ بحيث تكون إجابتك عن السؤال الأول على نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي)، وتكون إجابتك عن باقي الأسئلة على دفتر الإجابة، علماً أن عدد صفحات الامتحان (٤).

### السؤال الأول: (٣٩ علامة)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي)، فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أن عدد الفقرات (١٣):

(١) بناءً على ما جاء في نصّ (النهضة العربية المتجدّدة: تأييد للحقّ ونصرة للعدل) لسموّ الأمير الحسن، يُعدُّ كلُّ ممّا يأتي من الأسباب التي تُنشئ الحواجز والتّباعد بين شرائح المجتمع الواحد، ما عدا:

- أ) عجز العقول عن تفسير طبيعة الاختلاف بين البشر  
ب) عدم إفراح المجال للتنوع الثقافي  
ج) تقبل الآخر واستيعاب نظريته في الحياة  
د) الانتماء والتعصّب للطوائف والعقائد

(٢) العبارة من نصّ (النهضة العربية المتجدّدة: تأييد للحقّ ونصرة للعدل) التي تحتوي كلمةً بمعنى (التفوّق) ممّا تحته خطّ في ما يأتي:

- أ) لا تزال الصّورة الحقيقيّة ... للدين الإسلاميّ تتعرّض إلى أفسى أشكال التّشويه  
ب) ورُفعت أشكال المعاناة والانتهاكات الصّارخة لكرامة الإنسان  
ج) إنّ البحث في هذه القيم المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرّف  
د) إنّ أخطار الحروب ... والتّشردم لا تتبئ إلاّ بالمزيد من المعاناة

(٣) (في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته، ندرك ما لدينا من ميراث حضاريّ).

دلالة التركيب (روح العصر) المخطوط تحته في العبارة السابقة من نصّ (النهضة العربية المتجدّدة: تأييد للحقّ ونصرة للعدل):

- أ) ما يميّز العصر من غيره  
ب) ما يميّز العصر من صناعات  
ج) خصائص العصر السياسيّة  
د) خصائص العصر الاجتماعيّة





الصفحة الثالثة

١٠) البيت الشعري من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) الذي صَوَّرَ فيه الشاعرُ اللغةَ العربيةَ فتاةً نائمةً في خيمتها في الصحراء:

( أ ) كَأَنَّمَا قَدْ تَوَلَّى الْقَارِظَانِ بِهَا  
 (ب) كَأَنَّ عَدْنَانَ لَمْ تَمَلَأْ بَدَائِعُهُ  
 (ج) كَمُهْرَقِ الْمَاءِ فِي الصَّحْرَاءِ حِينَ بَدَا  
 ( د ) وَسَنَى بِأَخْيَبَةِ الصَّحْرَاءِ يُوقِظُهَا  
 فَلَمْ يَوُوبَا إِلَى الدُّنْيَا وَلَمْ تَوُوبِ  
 مَسَامِعَ الْكَوْنِ مِنْ نَاءٍ وَمُقْتَرِبِ  
 لِعَيْنِهِ بَارِقٌ مِنْ عَارِضٍ كَذِبِ  
 وَحَيٍّ مِنَ الشَّمْسِ أَوْ هَمْسٍ مِنَ الشُّهْبِ

١١) البيت الشعري من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) الذي يتضمنُ دلالةً بلاغةً اللغة العربية وقوتها لأنها لغة القرآن الكريم:

( أ ) ماذا طحا بك يا صنّاجة الأدب  
 (ب) فازت بزكن شديد غير مُصدع  
 (ج) وقام خير فُرَيْشٍ وابنُ سادتها  
 ( د ) يا شيخَةَ الضادِ والذكري مُخلدةً  
 هَلَا شَدَوْتَ بِأَمْداحِ ابْنَةِ الْعَرَبِ  
 مِنَ الْبَيَانِ وَحَبْلِ غَيْرِ مُضْطَرِبِ  
 يَدْعُو إِلَى اللَّهِ فِي عَزْمٍ وَفِي دَأْبِ  
 هُنَا يُؤَسَّسُ مَا تَبْنُونَ لِلْعَقَبِ

١٢) (كَمْ لَفْظَةً جُهِدَتْ مِمَّا نَكَّرُهَا حَتَّى لَقَدْ لَهَيْتُ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ)

في البيت السابق من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) يُشيرُ الشاعرُ إلى:

( أ ) صعوبة اللغة العربية وغمابة ألفاظها  
 (ب) الصعوبة في معرفة معاني مفردات العربية  
 (ج) الجهد الكبير في معرفة قواعد العربية  
 ( د ) العتب الشديد على أبناء العربية الذين خدلوها

١٣) (وَالْيَعْرَبِيَّةُ أَنْدَى مَا بَعَثَتْ بِهِ شَجْوًا مِنَ الْحُزْنِ أَوْ شَدْوًا مِنَ الطَّرْبِ)

في البيت السابق من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) يَصِفُ الشاعرُ اللغةَ العربيةَ بأنها:

( أ ) أكثر ملاءمةً للتعبير عن الفرح والحزن في معانيها وأصواتها  
 (ب) تُحْيِي مَيْلَ النَّاطِقِ بِهَا إِلَى الْبَيَانِ وَالْفَصَاحَةِ  
 (ج) تكثرُ معاني الحزن في ألفاظها  
 ( د ) تُجَدِّدُ مَشَاعَرَ الْفَرَحِ لَدَى النَّاطِقِ بِهَا

عزيزي الطالب: أجب عن الأسئلة (الثاني والثالث والرابع) على دفتر إجابتك، فهو المعتمد فقط لاحتساب علامتك في هذه الأسئلة

السؤال الثاني: (٦ علامات)

(٤ علامات)

( أ ) قَطَعَ الْبَيْتَ الشَّعْرِيَّ الْآتِي، وَبَيَّنْ تَفْعِيلَاتِهِ وَبِحَرْه:

قِفَا نَبِّكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَعِرْفَانِ وَرَبِّعِ خَلَّتْ آيَاتُهُ مُنْذُ أَرْمَانَ

(علامتان)

(ب) حدّد التروبي في البيت الآتي:

الجودُ لا ينفكُ حامدُهُ وَالْبُخْلُ لا ينفكُ لائمهُ

يتبع الصفحة الرابعة ...

## الصفحة الرابعة

### السؤال الثالث: (٢٠ علامة)

أولاً: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"دَخَلْتُ الهواتف الذكية حياتنا فاستقبلناها استقبالاً الحفاوة لئَمْضِي معها ساعاتٍ وساعاتٍ، حتَّى أصبَحْنَا مشغولين من غيرِ داعٍ، نتواصلُ لكن بلا فائدةٍ.

يساعدُ تصميمُ الهواتف الذكية على أن يصلَ بمُستخدِمِها - إن لم يحذروا - إلى حدِّ الإدمانِ عليها، وقد أثبتَ العلماءُ أنَّ كثرةَ استخدامها تتسبَّبُ في حالةٍ من التشتُّتِ تُقضي على سعةِ إدراكنا، وتُضرُّ ذاكرتنا، وتُرهقُ عقولنا، كما تُسبِّبُ صعوبةً كبرى في التركيزِ وأرقاً عندَ النومِ.

فيا مُبتَغِي استردادِ حياتِهِ وصِحَّتِهِ عَيِّرْ علاقتَكَ بهاتفِكَ، إذ يُمكنك حينها أن تتخلَّصَ من سيطرتهِ عليك. فكَمْ شخصاً أدركَ ذلكَ إلى الآن في ظنِّكَ؟"

(١) استخراج من النص:

أ - مصدرًا صريحًا لفعلٍ خماسيٍّ      ب - اسمًا مقصورًا      ج - اسمًا ممدودًا

(٢) علِّل: حذف الياء من آخر كلمة (داع) في العبارة (من غير داع) الواردة في النص.

(٣) أعرب كلمة (شخصًا) المخطوط تحتها في النص إعرابًا تامًا.

ثانيًا: (١) اجمع كلمة (بنية) مراعيًا كتابةَ الجمعِ كتابةً إملائيةً صحيحةً.

(٢) اضبط بالحركة الصحيحة آخر كلمة (نسوة) في العبارة (كم نسوة في مدينتنا يتبوأن مناصب قيادية). (علامتان)

ثالثًا: صوّب الخطأ اللغوي في ما تحته خط في العبارة:

أحصل على معلوماتي من ثلاثة عشر مصدرٍ من المصادر الموثوقة.

(٤ علامات)

### السؤال الرابع: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

(١) خاطرة على لسانِ فلاحٍ حين بدأتِ الثَّمَارُ بالظهورِ على أشجارِهِ التي غرَسَهَا بيديه.

(٢) مقالة بعنوان (أثرُ تشجيعِ الصناعاتِ الوطنيَّةِ في النهوضِ والنَّتمية).

(٣) مقالة بعنوان (أثرُ العدلِ بين الأبناءِ في تماسكِ الأسرة).

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

