



امتحان شهادة الدراسة العامة الفرع العلمي - نموذج استرشادي عام ٢٠٢٥ م الدرجة: أربعئة

اللغة العربية:

قال الشاعرُ محمود سامي البارودي في قصيدة (قوة العلم):

فالحُكْمُ في الدَّهرِ منسوبٌ إلى القلم
بقطرةٍ من مِدادٍ لا يسفكُ دَمٌ
في الفضلِ محفوظة بالعزِّ والكرم
خزائنُ الأرضِ بينَ السَّهْلِ والعلمِ
أرواحُها بيئتُها في عالمِ الكَلِمِ

١- بقوة العلم تقوى شوكة الأمم
٢- لو أنصفت النَّاسُ كانَ الفضلُ بينهم
٣- فاعكف على العلم تبلغُ شأؤَ منزلةٍ
٤- لولا مُداوِلَةُ الأفكارِ (ما ظهرت
٥- كم أمةٍ درستُ أشباحُها، وسرتُ

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٦٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

١- معنى كلمة (اعكف) وفق ورودها في البيت الثالث هو:

أ	أقَمَ به	ب	أقبلُ عليه	ج	استدَرَّ عنه	د	ابتعدُ عنه
---	----------	---	------------	---	--------------	---	------------

٢- الفكرة العامة للتصنُّ السابق هي:

أ	الدَّعوة إلى إنصاف العلم من ظالميه	ب	إبراز أهمية الإنصاف في الحكم على الناس	ج	إبراز أهمية العلم والدَّعوة إليه	د	تمجيد الأمم السابقة
---	------------------------------------	---	--	---	----------------------------------	---	---------------------

٣- من سمات الأدب الاجتماعي الواردة في التصنُّ:

أ	الإقناع	ب	التأمُّل	ج	غرابية المعاني	د	الاعتماد على الرموز الموحية
---	---------	---	----------	---	----------------	---	-----------------------------

٤- في البيت الخامس أراد الشاعر بقوله: (سرت بيننا) خلود:

أ	أجساد أبناء الأمم	ب	علوم الأمم السالفة	ج	أشباح الأمم بيننا	د	سريان الرِّيح بيننا
---	-------------------	---	--------------------	---	-------------------	---	---------------------

٥- أكَّد الشاعرُ في البيت الرابع أنَّ ظهور خيرات الأرض وكنوزها مرتبط بـ:

أ	معرفة أماكنها في السَّهْلِ والجبلِ	ب	معرفة أهمَّيتها العظيمة	ج	تبادل الأفكار بين النَّاسِ	د	بروز الخزائن للنَّاسِ
---	------------------------------------	---	-------------------------	---	----------------------------	---	-----------------------

٦- المفاضلة بين النَّاسِ تكون وفق ما ورد في البيت الثاني مرتبطة بـ:

أ	البطش	ب	العلم	ج	سفك الدماء	د	الإحسان
---	-------	---	-------	---	------------	---	---------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (٥ درجة)

- ١- بمَ قرن الشاعرُ قوَّة الأمم؟ وعلامَ استند في إثبات رأيه كما ورد في البيت الأوَّل؟ (١٠ درجات)
- ٢- لإمَّ دعا الشاعرُ في البيت الثالث؟ ولماذا؟ (١٠ درجات)
- ٣- قال محمود سامي البارودي في القصيدة نفسها: فاستيقظوا يا بني الأوطان، وانتصباوا للعلم فهو مدارُ العدلِ في الأمم وقال حافظ إبراهيم: فتعلَّموا فالعلمُ مفتاحُ العلا ولم يُبق باباً للسعادةِ مُغلِّفاً • وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون. (٢٠ درجة)
- ٤- استخرج من مضمون البيت الثالث قيمة بارزة فيه. (٥ درجات)

ثانياً: المستوى الفني: (٥٠ درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- ١- أفادَ استعمال الشاعر الفعل المضارع (تقوى) الوارد في البيت الأوَّل الدلالة على..... (١٠ درجات)
- ٢- الشُّعور العاطفيُّ الذي تجلَّى في البيت الخامس هو ومن أدوات التعبير عنه مثل (١٠ درجات)

ب - أجب عن السؤاليين الآتيين:

- ١ - في البيت الرابع محسنٌ بديعيٌّ معنويٌّ، استخرجه، ثم اذكر نوعه. (١٠ درجات)
- ٢- قال الشاعر في القصيدة نفسها: فكم بها صورٌ كادت تخاطبنا
جهرأ بغير لسانٍ ناطقٍ وفم
في قول الشاعر: (الصور تخاطبنا) صورة بيانية، حللها، ثم سمها، وشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها. (٢٠ درجة)
- ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (٧٥ درجة)
- أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:
- ١ - (منسوب): اسم مشتق، فعله:
- ٢- كتبت التاء مربوطة في كلمة (قطرة) لأنها
- ٣- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (الأفكار - مداولة - أنصف) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- استخرج من البيت الثاني أسلوب شرط، ثم حدّد أركانه. (١٠ درجات)
- ٢- اجعل كلمة (الجم) اسماً مخصوصاً بالمدح مستعملاً الفعل (نعم) على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً. (١٠ درجات)
- ٣- أعرب من النصّ ما وضع تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جملة. (٤٠ درجة)
- رابعاً: الرواية والمطالعة: (٣٠ درجة)

١- ورد في رواية (المصباح الزرق) للكاتب حنا مينة:

" بعد أيام سأطوّع، وأطلبُ الالتحاق بالجيش المحاربة في ليبيا، هناك الطعام موفور"

- من تقنيات السرد تقنيّة الاستباق (السرد الاستشراقي)، وضّح ذلك بمثال مناسب ممّا ورد في المقطع السابق. (١٠ درجات)
- ٢- ما الميَّزات النوعية لطبيعة الشعر الرومانسيّ ولطبيعة فنّانه كما ورد في نصّ مهمّة الشعر للدكتور نعيم اليافي؟ (٢٠ درجة)
- خامساً: المستوى الإبداعي: (٤٠ درجة)

أ- اكتب الموضوع الآتي: (١٠٠ درجة)

كان الأدب المهجريّ زفرة صادقة لما يجيش في نفوس الأدياء العرب في بلاد الغربية، فسوّروا معاناتهم من التمزق الروحيّ، وأفصحوا عن شوقهم إلى المحبوبة، مظهرين بأسهم من استعادة اللحظات الجميلة في بلادهم.

- ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة ممّا ورد في كتابك المقرّر، موظّفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة:

قال فوزي المعلوف: ونأت ديار الأهل عنك فلم يعد
لكم أملٌ برجوع عهد الوادي

ب- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (٤٠ درجة)

١- اكتب مقالة بما لا تتجاوز عشرة أسطر تبين فيها أهميّة التوعية الغذائية في حياتنا، مبرزاً دور المدرسة والأسرة في نشر هذه الثقافة.

٢- قال الشاعر عمر أبو ريشة: نموتُ كي تحيا البلادُ ويُزهر
منا دمٌ، ويضيءُ منا القبرُ
اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه أثر الشهادة في استنهاض الهمم، مبرزاً دورها في حماية الوطن واسترداد حقوقه.

انتهت الأسئلة

