



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم الفني
الإدارة المركزية لشئون الكتب



هيا نقرأ

اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

تأليف

أ . د . محمد لطفي جاد د . إسماعيل محمد عبد العاطي
د . جبريل أنور حميدة د . كمال عوض الله عبد الجواد
د . علية حامد أحمد د . سعيد عبد الحميد عبد القادر

مراجعة

أ . د . فوزي سعد عيسى أ . د . مصطفى رسلان رسلان

إشراف عام

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

٢٠١٩-٢٠٢٠ م

لجنة التعديل والمراجعة

أ . د / محمود كامل الناقة
أ . د / محمد شفيق السيد
أ . د / محمد حسن المرسي
أ . د / أحمد سيد محمد
أ . د / فريد عبد الظاهر سعد
د / أحمد السعيد شلبي
د / إسماعيل محمد عبد العاطي
د / سعيد عبد الحميد عبد القادر
د / هناء قاسم حسانين

إشراف عام على التحرير

حنان محمد دراج

رئيس قسم التكنولوجيا

تعديلات

علا محمد عادل



تحرير وإخراج

رئيس القسم

إلهام أحمد حسين

تحرير

تصميم وإخراج

أماني أحمد البدرى

نيرمين كمال

أميرة عبد الوهاب

رسوم

أيمن سعد لطف الله

جرافيك

د.ولاء محمد عزت

ريهام عزت

هدى محمود

رجاء محمد عويس

الضبط اللغوي

ياسر منير محمد



..... الاسم:

..... المدرسة:

..... الفصل:

..... العنوان:

..... العام الدراسي:

مقدمة

إِنَّ أَمَمِيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَنْبَعُ مِنْ كَوْنِهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَادَاةُ التَّوَاصُلِ، وَعَامِلًا مِنْ عَوَامِلِ تَوْثِيقِ الْأَوَاصِرِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ؛ حَيْثُ تُعَزِّزُ اللُّغَةُ مَفَاهِيمَ الْأَنْتِمَاءِ وَبِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ، فَضْلًا عَنْ أَنَّهَا الْعَامِلُ الْأَبْرَزُ فِي تَحْقِيقِ الْهُويَّةِ الْمِصْرِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ؛ لِذَا أَوْلَتْ وَزَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ جُلَّ عِنَايَتِهَا، مِنْ حَيْثُ التَّطْوِيرِ الْمُسْتَمِرِّ. وَلَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ التَّطْوِيرُ اسْتِثْمَارًا لِلنُّورَةِ الْمُعْلُومَاتِيَّةِ الَّتِي بَدَأَتْ تُشَكِّلُ مَلَاحِمَ مُجْتَمَعِ الْمَعْرِفَةِ. وَاسْتِجَابَةً لِتَطَوُّرَاتِ إِقْلِيمِيَّةٍ. وَمِنْ هُنَا حَرَصَ مُؤَلَّفُو الْكِتَابِ عَلَى أَنْ يَأْتِيَ الْمُحْتَوَى، مُعْبَّرًا عَنْ أَهْدَافِ الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ، وَمُنْتَسِقًا مَعَ طُمُوحَاتِهِ النَّبِيلَةِ .

وَبَعْدُ:

فَإِنَّهُ يُسْعِدُنَا أَنْ نَقْدِمَ لِأَبْنَائِنَا وَبَنَاتِنَا تَلَامِيذَ وَتَلْمِيذَاتِ الصَّفِّ الثَّلَاثِ الْإِبْتِدَائِيِّ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ " الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ "، وَهُوَ بِعِنَايَةِ (هِيَآ نَقْرًا). وَيَأْتِي هَذَا الْكِتَابُ اسْتِكْمَالًا لِمَا دَرَسَهُ التَّلْمِيذُ فِي الصَّفِّينِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِيِ الْإِبْتِدَائِيِّ؛ حَيْثُ يَهْدَفُ إِلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: مِنْ اسْتِمَاعٍ وَتَحْدِيثٍ وَقِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ، وَتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْقُرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ؛ مِنْ الْإِبْدَاعِ وَالْإِنْكَارِ، وَتَكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ، وَإِدَارَةِ الْمَشْرُوعَاتِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَذَلِكَ فِي إِطَارِ مُشْكِلَاتٍ حَيَوِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ تُسَهِّمُ فِي رِبْطِ التَّلْمِيذِ بِمُجْتَمَعِهِ، وَتَعْمَلُ عَلَى بَقَاءِ أَثَرِ التَّعْلَمِ وَانْتِقَالِهِ.

وَلَقَدْ حَرَصْنَا عَلَى الْاِقْتِرَابِ مِنْ عَالَمِ الطِّفْلِ، مِنْ خِلَالِ جُمْلَةٍ مِنَ الْخَطَوَاتِ الْآتِيَةِ هِيَ :

الأولى: الاستعانة بالمبني القرائي لأطفال هذه المرحلة عند انتقاء موضوعات الكتاب والتخطيط لأنشطته.

الثانية: الاستفادة من كل جديد في ميدان تعليم اللغة العربية فجاء الكتاب ترجمة صادقة لما أسفرت عنه نتائج تطبيق المدخل الصوتي ومهارات الوعي الصوتي الذي أكد عليه (تجربة القرائية).

الثالثة: الاعتماد - في بناء المحتوى - على توظيف مفردات تشكل في مجملها قاموس الخاص بالطفل في هذه السن، فضلًا عن الاستعانة بالقائمتين اللتين بُني في ضوءهما كتابا الصفين: الأول، والثاني الابتدائي.

الرابعة: الاعتماد على المحسوسات التي تأتي منسقة مع نمط تفكير الأطفال في تلك المرحلة. أمَّا عند معالجة مفاهيم مجردة فكنا ننوِّسُ بالقصة والتَّمثِيلِ؛ كَمَا نُنزِلُ تِلْكَ الْمَجْرَدَاتِ إِلَى مُسْتَوَى التَّجْسِيمِ وَالتَّجْسِيدِ.

وقد بُني الكتاب على المدخل الكلي، حيثُ تعالج الفنون اللغوية من استماع، وتحديث، وقراءة، وكتابة من خلال محتوى يتسم بالطرافة والجدة. وقد اشتمل الكتاب على ثلاث وحدات، كل وحدة تحتوي على ثلاثة موضوعات قرائية ونشيد.

الوَحْدَةُ الْأُولَى: (مَوَاقِفٌ وَسُلُوكِيَّاتٌ) تَعْرِضُ لِمَوَاقِفَ عُمَايشِهَا التَّلْمِيزُ فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ، حَيْثُ يُؤَكِّدُ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ (حَيُّ الْأَشْجَارِ) عَلَى الْمُبَادِرَاتِ الْفُرْدِيَّةِ وَالْجَمَاعِيَّةِ وَالسُّلُوكِ الْإِيجَابِيِّ وَكَسَابِ التَّلَامِيزِ خُطُواتِ التَّفَكُّيرِ الْعِلْمِيِّ؛ لِتَجْرِيْبِ حُلُولِ غَيْرِ نَمَطِيَّةٍ لِمُشْكَلاتٍ تَقْلِيدِيَّةٍ. كَمَا يَعْرضُ الدَّرْسُ الثَّانِي (مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ) لِإِدَارَةِ الْمَشْرُوعَاتِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ لِتَنْفِيزِهَا الْعِيدَ مِنَ الْمَهَارَاتِ، فَضْلاً عَنْ قِيَمِ الْإِيْثَارِ وَقَبُولِ الْآخَرِ، وَالتَّوَاصُلِ النَّاجِحِ مَعَهُ، وَخُحْتَمُ الْوَحْدَةَ بِنَشِيدِ (لِغْتِي الْفِصْحَى) الَّذِي يُعْبِّرُ عَنِ الْبُهْجَةِ وَالْفَرَحَةِ لِتَوَاجُدِ التَّلَامِيزِ فِي فُصُولِهِمْ وَمَعَ أَصْدِقَائِهِمْ وَتَعَلُّمِهِمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

أَمَّا الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: (وَطَنِي وَالْحَرِيَّةُ) فَكَانَتْ مُلَبِّيَّةً لِمَا يَمْتَنِعُ بِهِ الْأَطْفَالُ مِنْ ثَرَاءِ الْخِيَالِ وَالْفُضُولِ وَحُبِّ الْاسْتِطْلَاعِ مِنْ خِلَالِ دُرُوسٍ تُؤَكِّدُ قِيَمَةَ الْوَطَنِ، وَتَدْعُو إِلَى عَشْقِهِ وَالِدِفَاعِ عَنْهُ، فِي الدَّرْسِ الْأَوَّلِ (الْبَلْبُلُ وَالْمَلِكُ) نَعَالِجُ قِيَمَةَ الْحَرِيَّةِ. وَيَأْتِي الدَّرْسُ الثَّانِي (الطُّفْلُ وَالسَّحَابَةُ): لِتَأْكِيدِ قِيَمَةَ الْوَطَنِ الَّذِي فِيهِ نَحْيَا وَعَلَيْهِ نَعِيشُ، ثُمَّ يَأْتِي النَشِيدُ (مِصْرِي) لِجَسَدِ الْقِيَمِ الَّتِي تَمَّ تَنَاوُلُهَا فِي إِطَارِ الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ عَلَيْهِ.

وَتُمَثِّلُ **الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: (هَيَا نَفْكَرُ)** انْطِلَاقَةَ لِبْنَاءِ الْوَطَنِ الْحُرِّ الْجَمِيلِ مِنْ خِلَالِ دَعْوَةِ التَّلَامِيزِ إِلَى مُمَارَسَةِ التَّفَكُّيرِ بِأَنْمَاطِهِ وَمَهَارَاتِهِ فِي الدَّرْسِ الْأَوَّلِ (شَجَرَةُ الْقُطْنِ) اِكْتِشَافَ لِمُؤَشِّرَاتِ الذِّكَاةِ الْمَكَانِيَّةِ وَالْمَنْطِقِيَّةِ مِنْ خِلَالِ الْعَالِمَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَقُومُ بِرِحْلَةٍ مُمْتَعَةٍ مِنْ خِلَالِ تَأْمَلِ رِحْلَةِ لَوْزَةِ الْقُطْنِ، مِنَ الْحَقْلِ إِلَى دُولَابِ الْمَلَابِسِ وَمَائِدَةِ الطَّعَامِ بِاسْتِخْدَامِ الْمُلَاحَظَةِ وَالتَّنَبُّعِ وَالْاسْتِخْصَاءِ الْعِلْمِيِّ الَّذِي يُرَبِّي الْعُلَمَاءَ الصَّغَارَ، كَمَا حَرَّصْنَا فِي الدَّرْسِ الثَّانِي: (الْأَدِيبُ الصَّغِيرُ) عَلَى تَوْظِيْفِ مُؤَشِّرَاتِ الذِّكَاةِ اللُّغَوِيِّ مِنْ خِلَالِ تَتَبُّعِ رِحْلَةِ أَدِيبٍ صَغِيرٍ، بَدَأَ مِنَ الْإِنْصَاتِ بِاهْتِمَامٍ إِلَى حِكَايَاتِ الْأَجْدَادِ، وَانْتِهَاءً بِالْفُوزِ فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ، وَيَأْتِي النَشِيدُ (جِيلُ الْمُسْتَقْبَلِ) تَتَوِيْجًا لِمَا فِي الْوَحْدَةِ مِنْ طَلَاةٍ عَقْلِيَّةٍ وَأَنْطِلَاقِ خِيَالِيٍّ وَحُبِّ حَقِيقِي الْحَيَاةِ وَرَغْبَةِ عَارِمَةِ فِي اِكْتِشَافِ الْعَالَمِ .

وَقَدْ اسْتِخْدَمْنَا اسْتِرَاتِيجِيَّاتٍ تَعْلِيمِيَّةً تَعْلُمِيَّةً مُتَنَوِّعَةً، أَسَاسُهَا التَّعَلُّمُ النَشِيطُ الَّذِي يَجْعَلُ التَّلْمِيزَ مُشَارِكًا وَإِيجَابِيًّا فِي إِدَارَةِ الْمَوْقِفِ التَّعْلِيمِيِّ؛ فَلَمْ نَقْتَصِرْ عَلَى اسْتِرَاتِيجِيَّةٍ وَاحِدَةٍ. كَمَا حَرَّصْنَا عَلَى التَّنَوُّعِ فِي أَسَالِيبِ التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ، مِرَاعَاةً لِلْفُرُوقِ الْفُرْدِيَّةِ وَمُعَالَجَةً لِصُعُوبَاتِ التَّعَلُّمِ الَّتِي قَدْ تَنَشَأُ مِنْ اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبٍ وَاحِدٍ، كَمَا جَاءَتْ أَسَالِيبُ التَّقْوِيمِ مُتَنَوِّعَةً وَشَامِلَةً، وَمُرَكَّزَةً عَلَى أَنْمَاطِ التَّقْوِيمِ الْوَاقِعِيِّ؛ لِتَأْتِي مُتَسَقَّةً مَعَ تَنَوُّعِ أَسَالِيبِ التَّعَلُّمِ.

وَيُصَاحِبُ هَذَا الْكِتَابَ كِتَابُ الْأَنْشِطَةِ الَّذِي يُقَدِّمُ أَنْشِطَةً وَمَهَامَ مُتَنَوِّعَةً؛ فُرْدِيَّةً يُمَارِسُهَا التَّلْمِيزُ مُنْفَرِدًا، وَثَنَائِيَّةً يُشَارِكُ فِيهَا زَمِيلًا، وَجَمَاعِيَّةً يُشَارِكُ فِيهَا زَمَلَاؤُهُ. كَمَا ضَمَّنَّا الْكِتَابَ أَنْشِطَةً مُتَنَوِّعَةً؛ لِمِرَاعَاةِ الْفُرُوقِ الْفُرْدِيَّةِ فِي التَّحْصِيلِ اللُّغَوِيِّ.

وَاللَّهُ الْهَادِي إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ.

المؤلفون

مُحتَوِيَّاتُ كِتَابِ التَّلْمِيذِ

مَوَاقِفُ وَسُلُوكِيَّاتُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

- ١٠ ١. حَيُّ الْأَشْجَارِ
- ١٦ ٢. مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ
- ٢٢ ٣. نَشِيدُ : لَغَتِي الْفَصْحَى

وَطَنِي وَالْحَرِيَّةُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

- ٣٠ ١. الْبُلْبُلُ وَالْمَلِكُ
- ٣٦ ٢. الطُّفْلُ وَالسَّحَابَةُ
- ٤٢ ٣. نَشِيدُ : مِصْرُ

هَيَّا نَفْكَرْ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

- ٥٠ ١. شَجَرَةُ الْقَطَنِ
- ٥٦ ٢. الْأَدِيبُ الصَّغِيرُ
- ٦٢ ٣. نَشِيدُ : جِيلِ الْمُسْتَقْبَلِ

محتويات كتاب الأنشطة

مواقف وسلوكيات

أنشطة الوحدة الأولى

١. حيّ الأشجار ٢
٢. معرض المدرسة ٨
٣. نشيد: لغتي الفصحى ١٢
٤. تدريبات على الوحدة الأولى ١٦

وطني والحرية

أنشطة الوحدة الثانية

١. البلبل والملك ١٨
٢. الطفل والسحابة ٢٢
٣. نشيد: مصر ٢٦
٤. تدريبات على الوحدة الثانية ٣١

هيا نفكر

أنشطة الوحدة الثالثة

١. شجرة القطن ٣٤
٢. الأديب الصغير ٣٨
٣. نشيد: جيل المستقبل ٤٢
٤. تدريبات على الوحدة الثالثة ٤٧
٥. اختبارات على الفصل الدراسي الأول ٥٠

مَوَاقِفُ وَسُلُوكِيَّاتٌ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى:

فِي نَهَائَةِ ثُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمُنْتَوَعِ أَنْ يَكُونَ
التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- * يُحَدِّدُ الْأَصْوَاتَ الْعَرَبِيَّةَ حِينَ يَسْمَعُهَا.
- * يَنْوَصِلُ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- * يَقْتَرِحُ أَكْثَرَ مِنْ نَهَائَةِ لِقِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- * يُرَتِّبُ الْأَفْكَارَ لِيَكُونَ حِكَايَةً مِنْ خِلَالِ الصُّورِ
- * يُعْبِّرُ عَنِ الصُّورِ ، مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.
- * يَتَعَرَّفُ أَضْرَارَ تَرَكْمِ الْقِمَامَةِ.
- * يُحَدِّدُ الْحُرُوفَ الْمُنُونِ وَالْمُشَدَّدِ فِي كَلِمَةٍ يَقْرَأَهَا.
- * يَتَعَرَّفُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُنطِقُ وَلَا تُكْتَبُ.
- * يُحَدِّدُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَاللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ .
- * يَكْتُبُ جُمْلًا بِحِطِّ النَّسْخِ.
- * يَكْتُبُ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفِ الْعَطْفِ.
- * يَكْتُبُ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفِ الْجَرِّ .
- * يُقَدِّرُ قِيَمَةَ النِّظَافَةِ.

مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ:

- * حَلُّ الْمَشْكَلاتِ - الْمُلَاحَظَةُ.
- * التَّخْطِيطُ - التَّفْكِيرُ الْعِلْمِيُّ.
- * الاسْتِنْتَاجُ - التَّصْنِيفُ.



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ:

١. حَيُّ الْأَشْجَارِ.
٢. مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ.
٣. نَشِيدُ لَغْتَى الْفَصْحَى.

حَيِّ الْأَشْجَارِ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يُحَدِّدُ الْأَصْوَاتَ الْعَرَبِيَّةَ حِينَ يَسْمَعُهَا.
- يُحَدِّدُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَقْتَرِحَ حُلُومًا لِمَشْكِلةِ تَلَوُّثِ الْبَيْتَةِ.
- يَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِهِ حَوْلَ النِّظَافَةِ.
- يُعْبِرُ عَنِ الصُّورِ.
- يَتَعَرَّفُ الْحُرُوفَ الَّتِي تَنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ.
- يَحَدِّدُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَاللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ.
- يَتَعَرَّفُ أَضْرَارَ تَرَاكُمِ الْقَمَامَةِ.
- يَكْتُبُ مَسْتَحْدَمًا حُرُوفَ الْجَرِّ.
- يَقْدِرُ قِيَمَةَ النِّظَافَةِ.

• انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَصِفْهَا



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأ:

يَذْهَبُ بِاسْمٍ وَبِسْمَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلِّ صَبَاحٍ، وَفِي الطَّرِيقِ يُلَاحِظَانِ
عُمَّالَ النِّظَافَةِ يَجْمَعُونَ الْقَمَامَةَ، وَفِي أَثْنَاءِ الْعُودَةِ تَكُونُ الْقَمَامَةُ قَدْ مَلَأَتْ
الْمَكَانَ مَرَّةً أُخْرَى.

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ فِي الْمَسَاءِ، وَعَرَضَ بِاسْمٌ وَبِسْمَةُ الْمَشْكِلةَ عَلَى الْوَالِدَيْنِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: تَرَاكُمُ الْقَمَامَةَ يَتَسَبَّبُ فِي انْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبِيئَةِ،

وَهِيَ مَنْظَرٌ قَبِيحٌ يُؤْذِي الْعَيْنَ.

قَالَ الْأَبُ: هَيَّا نَفْكُرْ فِي حَلِّ لِمُشْكِلَةِ الْقَمَامَةِ فِي الْحَيِّ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: نُوقِرُ صِنَادِيقَ الْقَمَامَةِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: الصِّنَادِيقُ مَوْجُودَةٌ، وَيَجِبُ وَضْعُ الْقَمَامَةِ دَاخِلِهَا.

قَالَ بِاسِمٌ: نَضَعُ إِعْلَانَاتٍ تُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى وَضْعِ الْقَمَامَةِ فِي الصِّنَادِيقِ.

فَكَّرَتْ بَسْمَةُ، ثُمَّ قَالَتْ: نَزْرَعُ الْمَكَانَ بِالْأَشْجَارِ؛ فَالنَّاسُ لَا يُلْقُونَ الْقَمَامَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمَرْزُوعَةِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: رَأْيِي جَمِيلٌ، وَحَلُّ مُفِيدٌ لِمُشْكِلَةِ الْقَمَامَةِ يَا بَسْمَةُ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ مَعَ أَهْلِ الْحَيِّ، وَتَعَاوَنَ الْجَمِيعُ لِشِرَاءِ الْأَشْجَارِ وَالنَّخْلِ لِزِرَاعَتِهَا.

وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَ الْمَكَانُ نَظِيفًا جَمِيلًا.

فَرِحَ أَهْلُ الْحَيِّ بِجَمَالِ الْمَكَانِ، وَعَلَّقُوا لَافِتَةً كَتَبُوا عَلَيْهَا (حَيُّ الْأَشْجَارِ).

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تَجَمُّعٌ	تَرَاكُمُ
الْأَمْرَاضُ الْمُنْتَشِرَةُ	الْأَوْبِيئَةُ
يَضُرُّ	يُؤْذِي
يَرْمُونَ	يُلْقُونَ



الأنشطة والتدريبات



١) استمع إلى الدرس، ثم رتب الصور:



٢) استمع وردد صوتي (د - ض):



٣) استمع إلى الفقرة الثانية من الدرس ثم:

أ) هات مما استمعت إليه:

• كلمة معناها (يضر): • كلمة مفردُها (الوباء): • كلمة مُضادُها (قبيح):

ب) ما المشكلة التي عرضها باسم وبسمة على الأسرة؟

ج) أَكْمِلِ الشُّكْلَ:

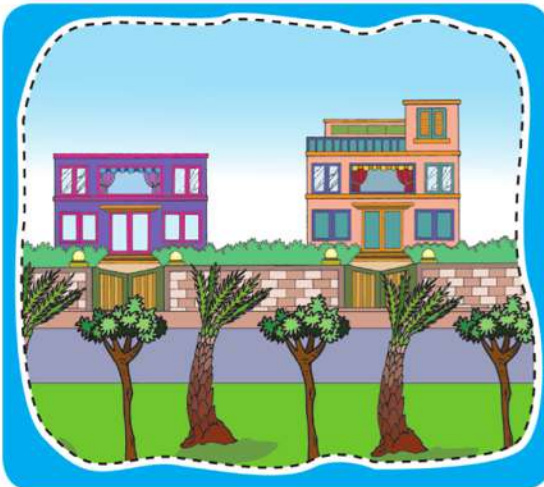


د) تَخَيَّرْ: عَرِّضْ بِاسْمٍ وَبِسْمَةِ الْمُشْكَلَةِ عَلَى الْوَالِدَيْنِ فِي (الصَّبَاحِ - الْمَسَاءِ - الظُّهَيْرَةِ).

٤) اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ حَلِّهَا كَالْمِثَالِ:

مَكْتُوبٌ	قَبِيحٌ	تُرْشِدٌ	مُشْكَلَةٌ
.....	مُشْكَلَةٌ

٥) صِفِ الصُّورَتَيْنِ:





٦) اِقْرَأْ وَتَأَمَّلْ، ثُمَّ تَعَرَّفِ الْمَشْكَلَةَ وَحَلِّهَا:

النُّتِيْجَةُ	حُطُوَاتُ الْحَلِّ	المُشْكَلَةُ
• أَصْبَحَ الْمَكَانُ نَظِيْفًا جَمِيْلًا.	• تَوْفِيرُ صَنَادِيْقِ الْقُمَّامَةِ. • وَضْعُ إِعْلَانَاتٍ تُرْشِدُ النَّاسَ. • زِرَاعَةُ أَمَاكِنِ إِقَاءِ الْقُمَّامَةِ.	• إِقَاءُ الْقُمَّامَةِ فِي الشَّارِعِ.
		

٧) اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَضَعُ إِعْلَانَاتٍ تُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى
وَضْعِ الْقُمَّامَةِ فِي الصَّنَادِيْقِ.



الصَّنَادِيْقُ مُوجُودَةٌ، وَيَجِبُ
وَضْعُ الْقُمَّامَةِ دَاخِلِهَا.



أ) تَخَيَّرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• مَعْنَى (تُرْشِدُ):

(تَأَمَّرُ - تُخَيِّفُ - تَهْدِي) .

• مُضَادٌّ (دَاخِلِهَا) :

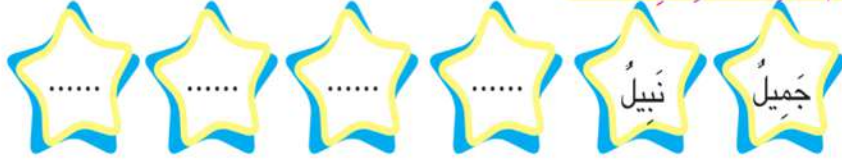
(حَوْلَهَا - خَارِجَهَا - جِوَارَهَا) .

• نَفْهَمُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الصَّنَادِيْقَ غَيْرُ

(مُوجُودَةٍ - كَافِيَةٍ - مُسْتَحْدَمَةٍ) .

ب) أ كْمِلْ: مِنْ وَظِيْفَةِ الْإِعْلَانَاتِ، مِنْ وَظِيْفَةِ الصَّنَادِيْقِ

٨) اقرأ، ثم أكمل كالمثال:



القواعد والتراكيب



٩) اقرأ ولاحظ الكلمة الملونة:

- عَرَضَ بِاسْمٍ وَبِسْمَةِ الْمُسْكِلَةِ عَلَى الْوَالِدَيْنِ.
- عَلَّقَ الْأَهَالِي لَافِتَةً عَلَى الْمَكَانِ.
- تَحَدَّثَتِ الْأُمُّ عَنِ أَضْرَارِ الْقَمَامَةِ.
- اللَّافِتَةُ تُرَشِّدُ النَّاسَ إِلَى الصَّنَادِيقِ.
- هَيَّا نَفْكَرْ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ الْقَمَامَةِ.



اقرأ وتعلم: من حروف الجر: مِنْ - إِلَى - فِي - عَنِ - عَلَى



١٠) أكمل الجمل بحرف جر مناسب من الشكل المقابل:



- عَرَضَ بِاسْمٍ الْفِكْرَةَ الْأُسْرَةَ .
- جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ لَيْلَةٍ لِيَالِي الشَّتَاءِ.
- نَضَعُ الْقَمَامَةَ الصَّنَادِيقِ.
- يَذْهَبُ بِاسْمٍ وَبِسْمَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- النَّظَافَةُ تُبْعِدُنَا الْإِصَابَةَ بِالْأَمْرَاضِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي

مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يتحدّث في جمل بسيطة.
- يعبر عن فكرة بأسلوبه.
- يعبر عن رأيه في موضوع يعرض عليه.
- يحدّد معاني بعض الكلمات.
- يحدّد التاء المربوطة والمفتوحة في كلمات قرأها.
- يساعد غير القادرين من زملائه.
- يستخدم حروف العطف (الواو - الفاء - ثم) في حديثه وكتابه.
- يقدّر قيمة العمل في فريق.

انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَا يَحْدُثُ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأ:

فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الشِّتَاءِ... تَجَمَّعَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمِدْفَاءَةِ.
وَكَانَ بِاسْمٍ يُطَالَعُ مَجَلَّتُهُ الْمُفَضَّلَةَ عَلَى مَوْقِعِهَا الْإِلِكْتُرُونِيِّ، فَجَذَبَتْ فِكْرَهُ
رَائِعَةً انْتِبَاهَهُ.
عَرَضَ بِاسْمٍ الْفِكْرَةَ عَلَى الْأُسْرَةِ، فَرَحَّبَتْ بِهَا. وَطَلَبَتْ مِنْهُ عَرْضَهَا
عَلَى زُمَلَائِهِ.

فِي الصَّبَاحِ عَرَضَ بِاسْمِ الْفِكْرَةِ عَلَى زُمَلَائِهِ، وَقَالَ: بَعْضُ زُمَلَانِنَا مُحْتَاجُونَ إِلَى مَلَابِسٍ وَأَحْذِيَّةٍ تَحْمِيهِمْ مِنَ الْبَرْدِ وَالْمَطْرِ.

قَالَ نَبِيلٌ: وَهَنَّاكَ زُمَلَاءُ مُحْتَاجُونَ إِلَى كُرَاسَاتٍ وَأَقْلَامٍ .

قَالَتْ بَسْمَةُ: وَمَاذَا نَفْعَلُ لِتَنْفِيذِ الْفِكْرَةِ ؟

قَالَ بِاسِمٌ: نَجْمَعُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الزُّمَلَاءُ، ثُمَّ نَضَعُهَا فِي مَعْرِضٍ لِلْمَدْرَسَةِ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: وَنَعْرِضُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ بِأَسْعَارٍ مَنَاسِبَةٍ.

وَأَفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ.

قَالَ مَحْمُودٌ: وَكَيْفَ نَعِدُ لِلْمَعْرِضِ؟

قَالَ بِاسِمٌ: نَعْرِضُ الْفِكْرَةَ عَلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِيَسَاعِدَنَا.

أَعْجَبَ الْمُدِيرُ بِالْفِكْرَةِ، وَخَصَّصَ لَهُمْ عُرْفَةً وَاسِعَةً لِلْمَعْرِضِ،

ثُمَّ طَلَبَ مِنْ بِاسِمِ الْإِعْلَانِ عَنْ مَوْعِدِ الْمَعْرِضِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.

اقْرَأْ وَتَعَلَّمْ وَاحْفَظْ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: " وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ " سُورَةُ الْمَائِدَةِ: آيَةُ ٢

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

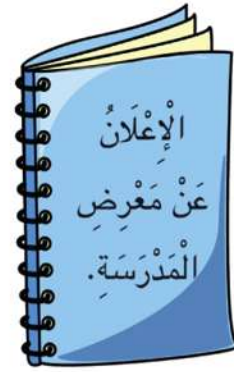
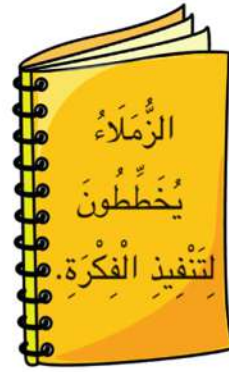
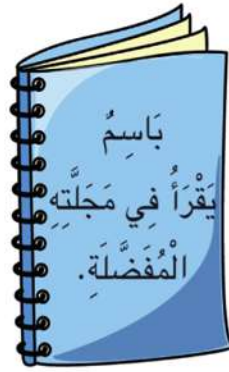
يُقْرَأُ	يُطَالَعُ
الْخَيْرُ	الْبِرُّ
الذَّنْبُ	الْإِثْمُ



الأنشطة والتدريبات



(١) استمع للدرس، ثم رتب الجمل:

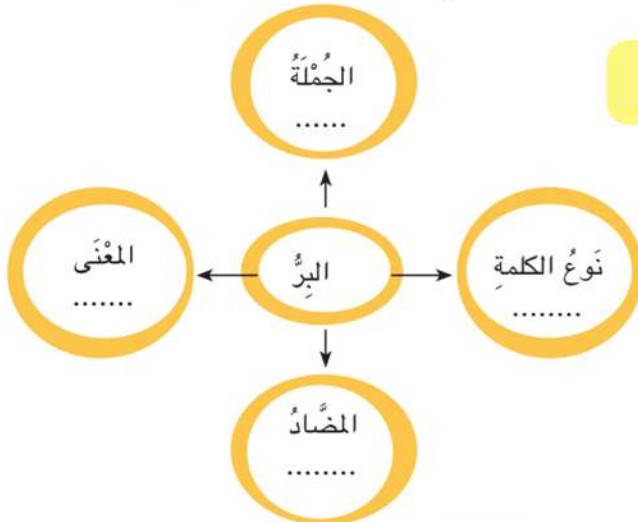


(٢) استمع إلى الفقرة الأولى، ثم:

أ) هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

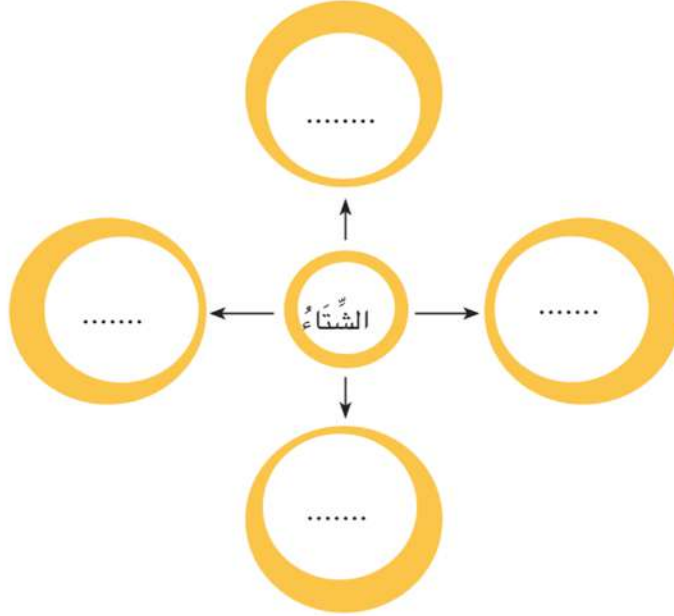
- كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا (يَقْرَأُ): • كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (الصَّيْفُ): • كَلِمَةٌ جَمَعُهَا (مَوَاقِعُ):
 ب) لِمَاذَا تَجَمَّعَتِ الأُسْرَةُ حَوْلَ المِدْفَاعَةِ؟
 ج) اسْتَنْتِجِ الفِكْرَةَ الَّتِي أُعْجِبَ بِهَا بِاسْمٍ.

(٣) اقرأ ثم أكمل خريطة الكلمة:





٤) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:



٥) اقْرَأْ ثُمَّ قُلْ مَاذَا تَفَعَّلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

- طِفْلٌ يَتْرِكُ صُنْبُورَ الْمِيَاهِ مَفْتُوحًا ؟
- تَلْمِيذٌ يَكْتُبُ عَلَى جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ؟
- طِفْلٌ يَسْخَرُ مِنْ فَقِيرٍ؟



٦) اقْرَأْ وَلاَحِظْ شَكْلَ النَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَشَكْلَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:



٧) اِقْرَأْ وَحَدِّدِ الْمُخْتَلِفَ فِي كُلِّ عَمُودٍ:



قَالَ بَاسِمٌ: نَجَمَعُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الزُّمَلَاءُ، ثُمَّ نَضَعُهَا فِي مَعْرِضٍ لِلْمَدْرَسَةِ.
قَالَتْ بَسْمَةٌ: وَنَعْرِضُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ بِأَسْعَارٍ مَنَاسِبَةٍ.
وَأَفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ.

٨) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- أ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
- مُفْرَدٌ أَسْعَارٌ: (سِعْرٌ - سُعْرٌ - تَسْعِيرَةٌ).
 - مُضَادٌّ وَأَفَقٌ: (رَفَضٌ - غَضِبٌ - حَزَنٌ).
- ب) مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَعْرِضُهَا الزُّمَلَاءُ بِالْمَعْرِضِ؟
- ج) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا بَسْمَةٌ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيهَا؟
- د) اقْتَرَحْ فِكْرًا أُخْرَى لِمُسَاعَدَةِ الزُّمَلَاءِ الْمُحْتَاجِينَ.

القواعد والتراكيب



اقرأ وتعلم:

• من حروف العطف: (الواو - الفاء - ثم).



٩) لاحظ الصور، ثم اقرأ الجمل تحت كل صورة:



دَخَلَ بِاسْمِ (ف) بِسْمَةِ الْمَنْزِلِ.



دَخَلَ بِاسْمِ (ث) بِسْمَةِ الْمَنْزِلِ.



دَخَلَ بِاسْمِ (وَ) بِسْمَةِ الْمَنْزِلِ.

١٠) لاحظ الصور، ثم أكمل، كما في المثال السابق:



دَخَلَتِ الْأُمُّ ... الْأَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ.



دَخَلَتِ الْأُمُّ ... الْأَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ.



دَخَلَتِ الْأُمُّ ... الْأَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

نَشِيدٌ: لُغَتِي الْفُصْحَى

شِعْرٌ: سُلَيْمَانَ الْعَيْسَى *



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يُرَدِّدُ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يُحَاكِي أَنْمَاطًا لُغَوِيَّةً اسْتَمَعَ إِلَيْهَا (أَسْلُوبَ التَّعَجُّبِ).
- يُلْقِي النَّشِيدَ الْقَاءَ مُعْبِّرًا.
- يَرْتَبِ الصُّورَ وَيَكُونُ حِكَايَةً.
- يُحَدِّدُ مَعَانِيَ كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُحَدِّدُ الْمَشَاعِرَ الْمُخْتَلِفَةَ مِنْ خِلَالِ جُمَلٍ يَقْرَأُهَا.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ (مِنْ - إِلَى - فِي - عَنْ - عَلَى).
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا حُرُوفَ الْعَطْفِ (الْوَاوِ - الْقَاءِ - ثَمَّ).

انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصِفْهَا:



مُقَدِّمَةٌ:

- فِي الْمَدْرَسَةِ نَتَعَلَّمُ الْكَثِيرَ، فَمَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْكُتُبِ؟
- وَفِيهَا نَتَعَلَّمُ اللُّغَاتِ، فَمَا أَحْلَى لُغَةٍ؟

شاعر سوري معاصر من مواليد ١٩٢١م، له كثير من الأعمال الأدبية والمسرحية.



اسْتَمِعْ، ثُمَّ عَنِّ:

هَذِي كُتُبِي
شَمْسُ الْعَرَبِ
يَا مَدْرَسَتِي
أَحْلَى لُغَةٍ
نَحْلُو مَعَهَا
مَا أَرْوَعَهَا!

هَذَا صَفِّي
تُشْرِقُ فِيهَا
أَهْلًا أَهْلًا
هَيَّا نَقْرًا
نَكْبُرُ مَعَهَا
لُغَتِي الْفُصْحَى

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تَظْهَرُ	تُشْرِقُ
حَضَارَةُ الْعَرَبِ	شَمْسُ الْعَرَبِ
كَلِمَةٌ لِلتَّرْحِيبِ	أَهْلًا
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ السَّلِيمَةُ	لُغَتِي الْفُصْحَى
أَجْمَلَهَا	أَرْوَعَهَا



الأنشطة والتدريبات



١) اقرأ النشيد، ثم رتب الأبيات :

نَحْلُو مَعَهَا	نَكْبُرُ مَعَهَا
مَا أَرَوْعَهَا!	لُعْتِي الْفُصْحَى
يَا مَدْرَسَتِي	أَهْلًا أَهْلًا
أَحْلَى لُغَةً	هَيَّا نَقْرًا

٢) اقرأ الجملة، وحدد الصورة المناسبة لها:

- أَحْضَرَ أَبِي لُغَةً أُحِبُّهَا. (.....)
- انْقَطَعَتِ الْكَهْرِبَاءُ، وَأَنَا بِالْمَنْزِلِ. (.....)
- مَرِضٌ صَدِيقِي، وَغَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. (.....)



٣



٢



١

نشاط: تدريب التلميذ على تحديد المشاعر المناسبة للجملة.

٣) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، وَاقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

أ) هَاتِ :

• كَلِمَةً مُضَادَّةً (تَغْرِبُ) :

• كَلِمَةً جَمْعُهَا (صُفُوفُ) :

• كَلِمَةً مُرَادِفَهَا (أَجْمَلَهَا) :

ب) مَا الَّتِي تُشْرِقُ فِي الْكُتُبِ؟

ج) تَخَيَّرْ :

• نَقُولُ أَهْلًا عِنْدَمَا : (نَسْتَقْبِلُ أَحَدًا - نَشْكُرُ أَحَدًا - نُودِّعُ أَحَدًا).

د) مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

٤) اقْرَأ الْجُمْلَ مَعَ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ صَنِّفْهَا، كَالْمِثَالِ:

(الْأَلْوَانُ تَضْحَكُ - الطَّائِرَةُ تَطِيرُ - الْمَطَرُ يَسْقُطُ - السَّمَاءُ تَبْكِي).

الْخَيَالُ

أَهْلًا أَهْلًا يَا مَدْرَسَتِي

.....
.....

الْحَقِيقَةُ

الشَّمْسُ تُشْرِقُ

.....
.....



٥) اَكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطِ وَصِفًا لِمَدْرَسَتِكَ.

.....
.....
.....

(٦) عَن النَّشِيدِ مَعَ زُمَلَائِكَ.



(٧) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ حَدِّدِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَاللَّامَ الْقَمْرِيَّةَ، كَالْمِثَالِ:
(الصَّفُّ - الْكُتُبُ - الْمَدْرَسَةُ - النَّشِيدُ).



(٨) اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ اكْمِلْ مُسْتَحْدِمًا جُمَلًا جَاءَتْ بِهِ:

• أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا:

(٩) اقْرَأْ، ثُمَّ:

هَيَّا نَقْرَأُ أَحَلِي لُغَةً
نَكْبُرُ مَعَهَا نَحْطُو مَعَهَا
لُغَتِي الْفُصْحَى مَا أَرْوَعَهَا!

أ (هَاتِ مِمَّا قَرَأْتَ:
• كَلِمَةً مُضَادًّا لَهَا (نَصْفُرُ):، كَلِمَةً جَمْعَهَا (لُغَاتُ):
ب) اكْمِلْ: يَدْعُو الشَّاعِرُ التَّلَامِيذَ إِلَى

القواعد والتراكيب



(١٠) اقرأ ثم تخير حرف الجر المناسب لتكمل الجمل :



- وَقَفَ بِاسْمٍ طَابُورِ الصَّبَاحِ.
- تَسَلَّمْتُ الْهَدِيَّةَ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ.
- سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ الْقَرْيَةَ.
- سَلَّمْتُ رِجَالِ الْحَيِّ.
- بَحَثَ بِاسْمٍ وَبِسْمَةٍ حَلَّ لِمَشْكِلةِ الْقَمَامَةِ.
- زَرَعَتْ النَّخْلَ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.

(١١) اقرأ ثم اكمل الجمل بحرف عطف مناسب: (ف - ثم - و):



- وَقَفَ بِاسْمٍ نَبِيلٌ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.
- رَسَمَ نَبِيلٌ اللَّوْحَةَ لَوْنَهَا.
- دَخَلَ بِاسْمٍ بِسْمَةٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
- تَنَاوَلَتْ طَعَامَ الْإِفْطَارِ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- جَاءَ الْقِطَارُ رَكِبْتُ فِيهِ.

وَطَنِي وَالْحَرِيَّةُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَّةِ:

فِي نَهَايَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ
التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

* يَنْطِقَ الْأَصْوَاتَ الَّتِي تَنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ.

* يُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى السِّيَاقِ فِي
جُمْلَةٍ.

* يَقْرَأُ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً.

* يَعْضِرُ رَأْيَهُ فِي النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ.

* يُمَيِّزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْوَحْيَالِ، فِيمَا يَسْتَمِعُ أَوْ
يَقْرَأُ.

* يُحَدِّدُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ: اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ.

* يَسْتَخْدِمُ أَسْلُوبَ النَّدَاءِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.

* يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا النَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ وَالنَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ.

* يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا النَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ وَهَاءَ الضَّمِيرِ.

* يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَمَلَى عَلَيْهِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

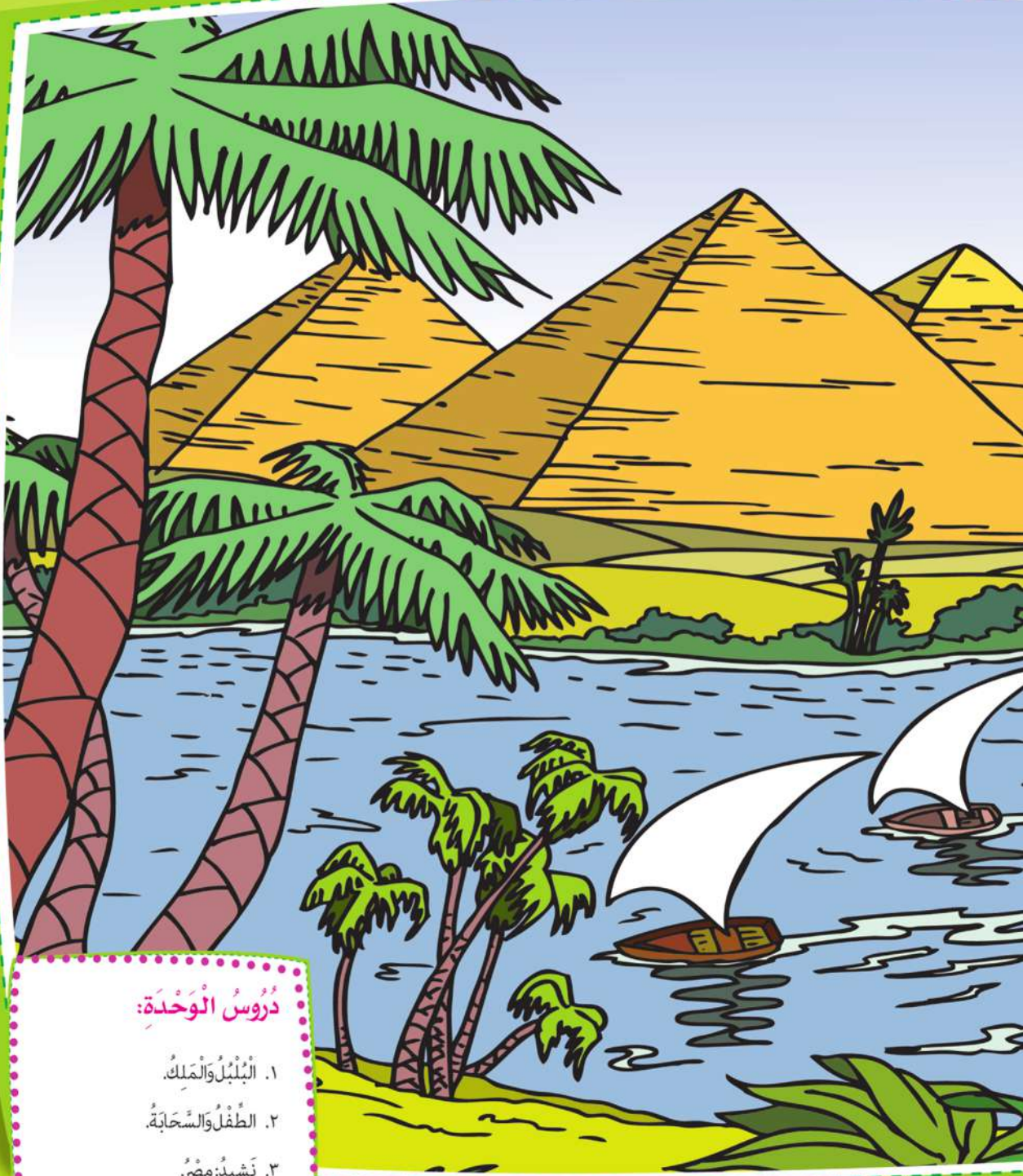
* يَفْدِرُ قِيَمَةَ الْوَطَنِ.

مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ:

* الاستنتاج - التخيل.

* المقارنة - التنبؤ.

* التصنيف - الطلاقة.



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ:

١. البُلْبُلُ وَالْمَلِكُ.
٢. الطُّفْلُ وَالسَّحَابَةُ.
٣. نَشِيدُ مِصْرَ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْبَلْبَلُ وَالْمَلِكُ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ
قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَسْمَعُهَا
دَاخِلَ الْجُمْلَةِ.
- يَنْطِقُ الْأَصْوَاتِ الَّتِي تُنطِقُ وَلَا
تُكْتَبُ.
- يَصِفُ مَكَانًا مَا فِي جُمْلٍ مِنْ
عِنْدِهِ.
- يُحَدِّدُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ : اسْمِيَّةٍ أَوْ
فِعْلِيَّةٍ.
- يَتَعَرَّفُ سَبَبَ بُكَاءِ الْبَلْبَلِ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً مُعْبِرَةً.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ
وَهَاءَ الضَّمِيرِ.
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِحِطِّ النَّسْخِ.
- يَقْدِرُ قِيَمَةَ الْحُرِّيَّةِ.

انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَصِفْهَا:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأ:

جَلَسَتْ بَسْمَةُ أَمَامَ الْحَاسِبِ، وَفَتَحَتْ مَوْقِعًا خَاصًّا بِقِصَصِ الْأَطْفَالِ عَلَى
«الْإِنْتَرْنِتِ».

قَالَتْ بَسْمَةُ: تَعَالَ يَا بَاسِمُ نَقْرَأْ - مَعًا - هَذِهِ الْقِصَصَ:

القصة الأولى:



جاء الليل ونام الجميع، وأطفأ الحراس أنوار القصر، وظل الملك مُسْتَقْظًا.

سألت زوجته: لماذا لم تنم يا سيدي الملك؟

قال الملك: أشعر بأرق شديد، ولا أستطيع النوم.

وقف الملك مع زوجته في شرفة القصر الكبير، وهناك سمع صوتًا عذبًا، يأتي من فوق الأشجار.

قال الملك: ما أروع هذا الصوت! لم أسمع أجمل منه. ما هذا الصوت؟

قالت الملكة: هذا صوت البلبل يا سيدي.

قال الملك للحراس: أحضروا البلبل؛ ليغني في مجلسي كل مساء.



وفي الصباح أحضر الحراس البلبل، وبنوا له قفصًا من ذهب، ثم وضعوا فيه شرائح التفاح، وقطع البرتقال، والكمثرى.

دعا الملك الضيوف من كل مكان؛ ليسمعوا صوت البلبل الجميل. دهش الضيوف وتحير الملك؛ لأن البلبل لا يغني، ولكنه يصدر صوتًا حزينًا كالبكاء.

قال: قام حكيم المملكة وقال: هل تريدون سماع غناء البلبل؟

قال الجميع في صوت واحد: نعم. فتح الحكيم باب القفص؛ فأنطلق البلبل إلى الأشجار والنخيل، وأخذ يغني بأعذب الأصوات.

قال الملك: ما أجمل الحرية!



كلماتي الجديدة

أرق	عدم النوم ليلاً
شرائح	جمع شريحة، وهي القطعة الرقيقة
أعذب	أجمل



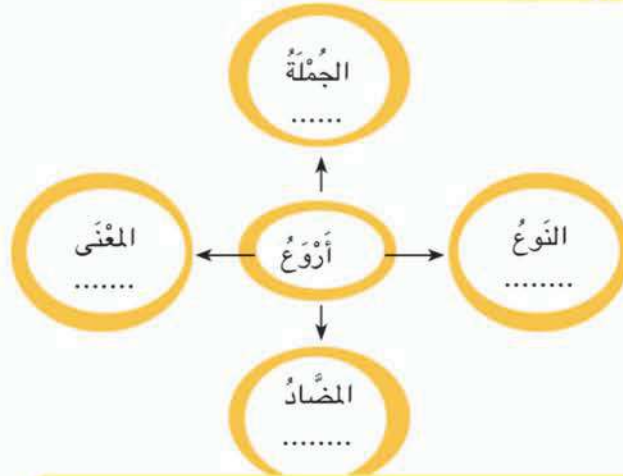
الأنشطة والتدريبات



١) انظر إلى الصور ثم رتبها وفق ترتيب أحداث القصة:



٢) أكمل خريطة الكلمة التالية:



٣) استمع ولاحظ الفرق بين نطق الكلمتين الملونتين:

- وَقَفَ الْمَلِكُ مَعَ زَوْجَتِهِ.
- زَوْجَةُ الْمَلِكِ فِي الْقَصْرِ.
- قِصَّةُ الْبُلْبُلِ وَالْمَلِكِ جَمِيلَةٌ.
- حَكَى الرَّجُلُ قِصَّتَهُ.
- مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ!
- يُرِيدُ الْبُلْبُلُ حُرِّيَّتَهُ.

٤) اسْتَمِعْ لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ) مَنْ أَطْفَأَ أَنْوَارَ الْقَصْرِ؟ (ب) لِمَاذَا ظَلَّ الْمَلِكُ مُسْتَيْقِظًا؟
..... (ج) مَاذَا سَمِعَ الْمَلِكُ؟

٥) اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةِ الْبُلْبُلِ وَالْمَلِكِ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ حَدِّدْ:

- أ) عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ: (المكان - الزمان - الأشخاص - الأحداث).
..... (ب) نِهَآيَةَ مُنَاسِبَةً لِلْقِصَّةِ.
..... (ج) أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلْقِصَّةِ.



٦) تَأَمَّلِ الصُّورَةَ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا فِي خَمْسِ جُمَلٍ:

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

٧) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الَّتِي أَمَامَكَ عَلَى اللُّوْحَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:



دَعَا الْمَلِكُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ؛ لِيَسْمَعُوا صَوْتَ الْبُلْبُلِ الْجَمِيلِ.
دُهِشَ الضُّيُوفُ وَتَحَيَّرَ الْمَلِكُ؛ لِأَنَّ الْبُلْبُلَ لَا يُعْنِي، وَلَكِنَّهُ يُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا كَالْبُكَاءِ.
قَامَ حَكِيمُ الْمَمْلَكَةِ وَقَالَ: هَلْ تُرِيدُونَ سَمَاعَ غِنَاءِ الْبُلْبُلِ؟
قَالَ الْجَمِيعُ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: نَعَمْ .

أ) هَاتِ مَا يَلِي:

• كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (تَعَجَّبَ): • كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حُكَمَاءَ): • كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (فَرَحَان):

• كَلِمَةٌ بِهَا هَاءُ الضَّمِيرِ : • كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :

ب) لِمَاذَا دَهَشَ الضُّيُوفُ، وَتَحَيَّرَ الْمَلِكُ؟

ج) مَاذَا فَعَلَ الْحَكِيمُ لِيَغْنِيَ الْبُلْبُلُ؟

د) اقْتَرِحْ عِنُونًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

٨) اقْرَأْ وَأَكْمِلِ الشُّكْلَ التَّالِيَّ:

الْبُلْبُلُ فِي الصُّورَةِ



حَزِينٌ؛ لِأَنَّهُ

.....



سَعِيدٌ؛ لِأَنَّهُ

.....

٩) اقرأ الجمل، ولا حظ نطق الكلمات الملوّنة:

- أَحْضِرُوا ذَلِكَ الْبُلْبُلَ.
- لَكِنَّ الْبُلْبُلَ يُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا.
- هَذَا صَوْتُ الْبُلْبُلِ.

القواعد والتراكيب



١٠) اقرأ و حدّد نوع الجملة (اسمية أو فعلية) كالمثال:



- الْحَارِسُ أَطْفًا أَنْوَارَ الْقَصْرِ.
- الْحَارِسُ أَطْفًا أَنْوَارَ الْقَصْرِ.
- فَتَحَ الْحَكِيمُ بَابَ الْقَفْصِ.
- الْحَكِيمُ فَتَحَ بَابَ الْقَفْصِ.
- انْطَلَقَ الْبُلْبُلُ إِلَى الْأَشْجَارِ.
- الْبُلْبُلُ انْطَلَقَ إِلَى الْأَشْجَارِ.

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

أَطْفًا الْحَارِسُ أَنْوَارَ الْقَصْرِ.

.....
.....

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

الْحَارِسُ أَطْفًا أَنْوَارَ الْقَصْرِ.

.....
.....

الدَّرْسُ الثَّانِي

الطِّفْلُ وَالسَّحَابَةُ

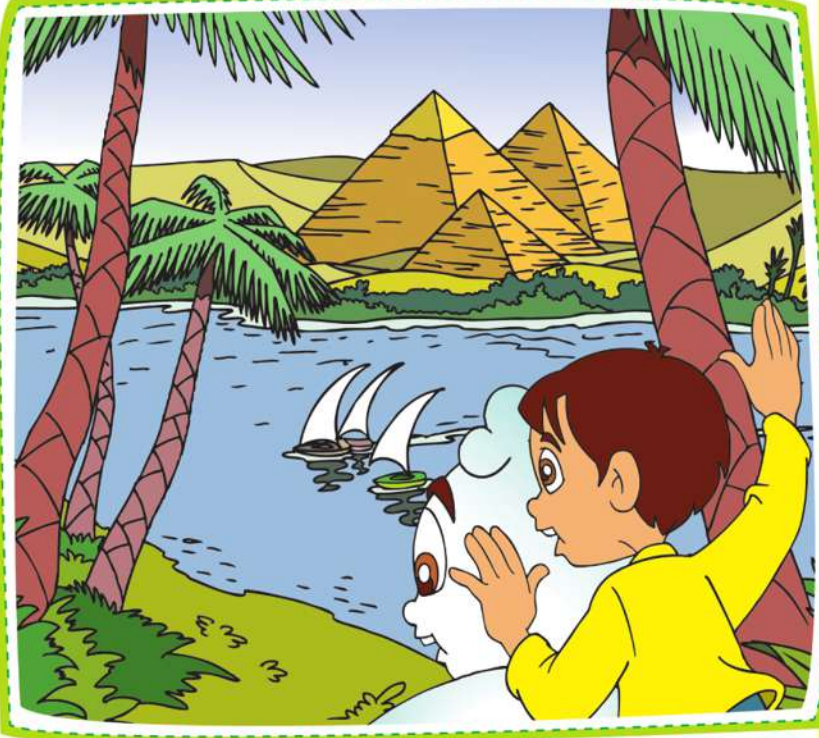


أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ
قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ رِحْلَةَ الطِّفْلِ وَالسَّحَابَةِ.
- يَحْدِدُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ
الْجَدِيدَةِ.
- يَحْدِدُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ
الْمَسْمُوعَةِ: اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ.
- يَسْتَخْدِمُ اسْلُوبَ النِّدَاءِ فِي
مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً مُعْبِرَةً.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا التَّاءَ الْمُرْبُوطَةَ
وَهَاءَ الضَّمِيرِ.
- يَكْتُبُ نَصًّا قِرَاءَةً بِاسْلُوبِهِ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِحُطِّ النُّسْخِ.
- يَكْتُبُ مُعْبِرًا عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ.

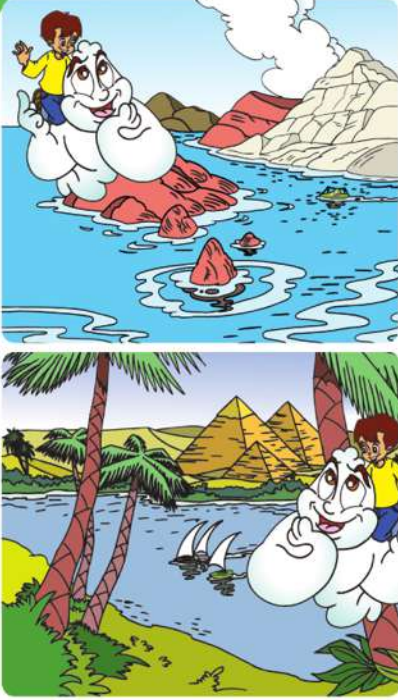
انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصِفْهَا:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأ:

القِصَّةُ الثَّانِيَّةُ:

رَأَى بِاسْمٍ سَحَابَةً صَغِيرَةً، السَّحَابَةُ تَدَاعِبُ الطُّيُورَ، وَالطُّيُورُ فَرِحَتْ بِالرَّبِيعِ. قَالَ
بِاسْمٍ لِّلْسَحَابَةِ: سَحَابَتِي الْجَمِيلَةُ، أَنْتِ تَتَحَرَّكِينَ فِي أَنْحَاءٍ كَثِيرَةٍ، وَتُشَاهِدِينَ
مَنَاطِرَ جَمِيلَةً، فَحُذِنِي مَعَكَ إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ.
فَكَرَّتِ السَّحَابَةُ وَفَكَّرَتْ، ثُمَّ قَالَتْ: هَيَّا يَا بِاسْمٍ نَذْهَبُ إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ.
حَلَقَتْ السَّحَابَةُ بِبِاسْمٍ سَاعَاتٍ وَسَاعَاتٍ. شَاهَدَ بِاسْمٌ بِحَارًا وَاسِعَةً زُرْقَاءَ، وَجِبَالًا



عَالِيَةً حَمْرَاءَ، وَسَوْدَاءَ، وَبَيْضَاءَ.

هُنَا تَوَقَّفَتِ السَّحَابَةُ، وَقَالَتْ: هُنَا أَجْمَلُ مَكَانٍ يَا بَاسِمُ.

قَالَ بَاسِمٌ: مَا أَجْمَلُ الْبَحْرُ! وَمَا أَعْظَمُ الْجِبَالُ! لَكِنْ

يَا صَدِيقَتِي، لَيْسَ هَذَا أَجْمَلَ مَكَانٍ.

انْطَلَقَتِ السَّحَابَةُ، فَشَاهَدَ بَاسِمٌ مَدِينَةً جَمِيلَةً، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ، وَمَبَانِيهَا مُرْتَفَعَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ، وَأَنْوَارُهَا مُضِيئَةٌ وَسَاطِعَةٌ.

فَقَالَتْ السَّحَابَةُ: هَيَّا يَا بَاسِمُ نَهَيْطُ، هُنَا أَجْمَلُ مَكَانٍ

قَالَ بَاسِمٌ بَعْدَ تَفْكِيرٍ: هَذَا مَكَانٌ جَمِيلٌ، لَكِنَّهُ لَيْسَ أَجْمَلَ مَكَانٍ.

مَرَّتْ سَاعَاتٌ أُخْرَى حَتَّى حَلَقَتِ السَّحَابَةُ فَوْقَ نَهْرٍ جَمِيلٍ، عَلَى شَاطِئِهِ أَشْجَارُ النَّخِيلِ، وَحُقُولٌ وَاسِعَةٌ خَضْرَاءُ، وَمِنْ

بَعِيدٍ تَظْهَرُ الْأَهْرَامَاتُ الثَّلَاثَةُ تُعَانِقُ السَّمَاءَ.

هُنَا اسْتَيْقَظَ بَاسِمٌ وَهُوَ يَصِيحُ: هَذَا أَجْمَلُ مَكَانٍ.

اقْرَأْ وَتَعَلَّمْ وَاحْفَظْ:

قَالَ اللهُ تَعَالَى " وَقَالَ أَدْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللهُ ءَامِنِينَ ﴿٩٩﴾ "

(سورة يوسف : الآية ٩٩)

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

أَنْحَاءُ	جِهَاتٌ، وَمُفْرَدُهَا نَحْوُ
حَلَقَتْ	ارْتَفَعَتْ فِي طَيْرَانِهَا
الْفَسِيحَةُ	الْوَاسِعَةُ



الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب ما يلي :

- السحابة والطفل يحلقان فوق أجمل مكان.
- حَلَقَتِ السَّحَابَةُ وَالطُّفْلُ فَوْقَ بَحَارٍ وَاسِعَةٍ وَجِبَالٍ عَالِيَةٍ.
- حَلَقَتِ السَّحَابَةُ وَالطُّفْلُ فَوْقَ مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ.

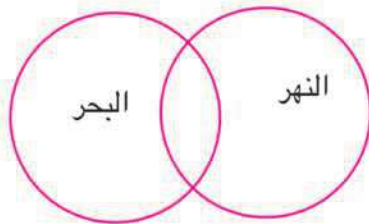
(٢) اقرأ وحدد الفرق بين الكلمتين الملونتين:

- رَكِبَ بِاسْمِ ظَهْرِ السَّحَابَةِ.
- ظَهَرَ بِاسْمِ.
- حَلَقَتِ السَّحَابَةُ فَوْقَ نَهْرٍ جَمِيلٍ.
- نَهَرَ الأبُ ابْنَهُ.

(٣) استمع وقرأ ولا حظ الفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة:



(٤) أكمل الشكل الآتي بكلمات ترتبط بالنهر أو البحر وأخرى مشتركة بينهما:

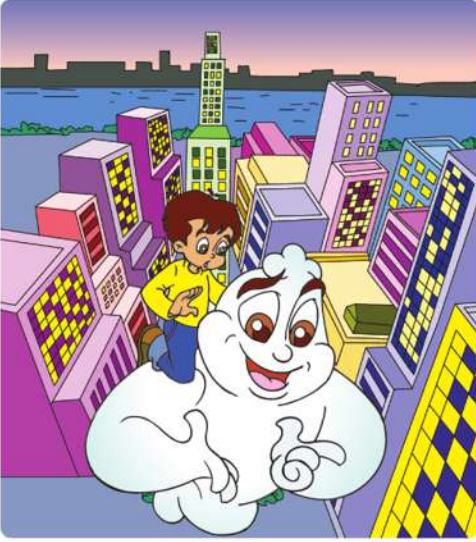


٥) تَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَانِكَ عَنْ أَجْمَلِ مَكَانٍ بِالنُّسْبَةِ لَكَ .

٦) عَبَّرَ عَنْ رَأْيِكَ:

- أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ:
- لَمْ يُعْجِبْنِي فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ:

٧) أَكْمِلِ الْحِوَارَ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زُمَلَانِكَ:



- بِاسْمِ: سَحَابَتِي الْجَمِيلَةِ، خُذْنِي
- السَّحَابَةُ:
- بِاسْمِ: مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ! وَمَا أَعْظَمَ الْجِبَالَ! لَكِنْ.....
-
- السَّحَابَةُ: هَذِهِ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ، هُنَا أَجْمَلُ مَكَانٍ
- بِاسْمِ:
- السَّحَابَةُ: مَا أَجْمَلَ النَّهْرَ وَ..... وَ.....!
- بِاسْمِ:

٨) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ:



انْطَلَقَتِ السَّحَابَةُ، فَشَاهَدَ بِاسْمُ مَدِينَةً جَمِيلَةً، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ
وَنَظِيفَةٌ، وَمَبَانِيهَا مُرْتَفِعَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ، وَأَنْوَارُهَا مُضِيئَةٌ وَسَاطِعَةٌ.
فَقَالَتِ السَّحَابَةُ: هَيَّا يَا بِاسْمُ نَهَيْطُ، هُنَا أَجْمَلُ مَكَانٍ.
قَالَ بِاسْمُ بَعْدَ تَفْكِيرٍ: هَذَا مَكَانٌ جَمِيلٌ، لَكِنَّهُ لَيْسَ أَجْمَلُ مَكَانٍ.

أ) هَاتِ مِنْ عَلَى اللُّوْحَةِ مَايَلِي:

- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (مُنِيرَةٌ):
- كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَمَاكِنَ):
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (قَبِيحَ):
- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ:

• كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

• كَلِمَةٌ بِهَا هَاءٌ الضَّمِيرِ:

(ب) مَاذَا شَاهَدَ بِاسْمٍ؟

(ج) لِمَاذَا لَمْ يَهْبِطْ بِاسْمٍ فِي هَذَا الْمَكَانِ؟

(د) صِفِ الْمَكَانَ الَّذِي هَبَطَ فِيهِ بِاسْمٍ وَالسَّحَابَةَ.

(هـ) اقْتَرِحْ عِنُونًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

٩) اقْرَأْ وَحَدِّدِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ، كَالْمِثَالِ:

(الطُّيُورُ - الرَّبِيعُ - الْجَمِيلَةُ - الْوَاسِعَةُ - السَّمَاءُ - الْجِبَالُ).

المثال: البَحْرُ

.....

.....



المثال: السَّحَابَةُ

.....

.....



١٠) اقْرَأْ وَلاَحِظْ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ذَلِكَ

طَهَ

هَذَا

لَكِنْ

القواعد والتراكيب



(١١) اقرأ وحدد نوع الجملة (اسمية ، فعلية) ، كالمثال:

- رأى باسم سحابة.
- السحابة تداعب الطيور .
- الطيور فرحة بالربيع.
- قال باسم للسحابة: ما أجمل البحر!
- حَلَقَتِ السَّحَابَةُ فِي السَّمَاءِ.
- شاهد باسم مدينة جميلة.
- شوارعُ المدينة نظيفة.
- الجارُ واسعة.

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

المثال: رأى باسم سحابة.

.....
.....

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

المثال: الطيور فرحة بالربيع.

.....
.....

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

نَشِيدُ مِصْرَ

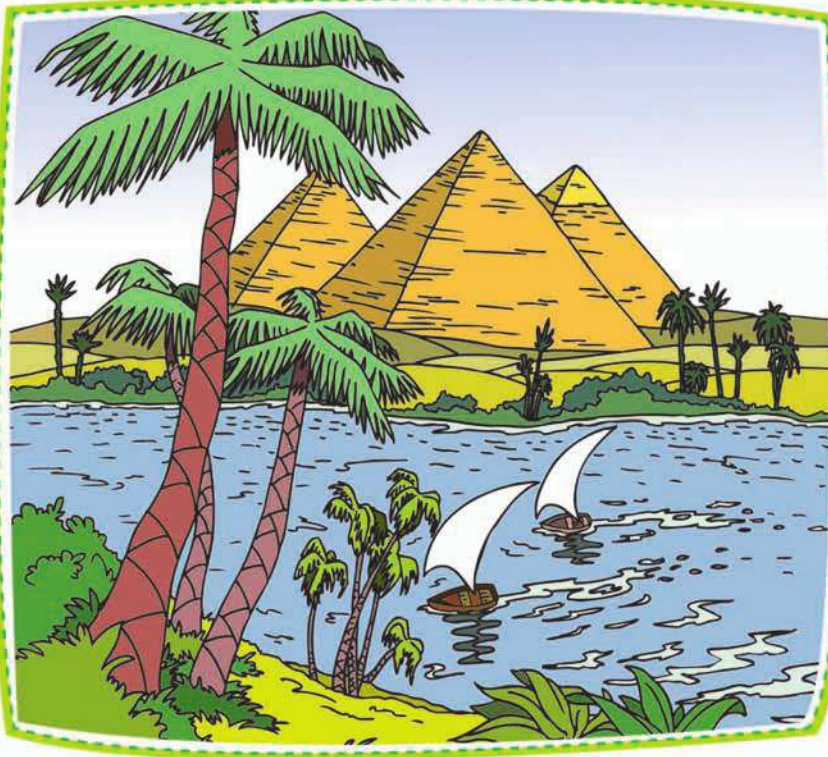
شِعْرُ: أَحْمَدُ مَعْرُوفُ شَلْبِي



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ
قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتَحَدَّثَ عَنْ حُبِّهِ لِلْوَطَنِ.
- يَحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي
النَّشِيدِ.
- يَلْقَى نَشِيدًا قَصِيرًا؛ مِمَّا
يَحْفَظُ.
- يُمَيِّزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخِيَالِ،
فِيمَا يَسْمَعُ أَوْ يَقْرَأُ.
- يَحَدِّدُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ: اسْمِيَّةٍ أَوْ
فِعْلِيَّةٍ.
- يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الشَّبَابِ لِلْوَطَنِ
مِنْ خِلَالِ النَّشِيدِ.
- يَسْتَحْدِمُ اسْلُوبَ النَّدَاءِ فِي
مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.



مُقَدِّمَةٌ:

مِصْرُ أَعْظَمُ الْأَوْطَانِ وَشَعْبُهَا مِنْ أَكْرَمِ الشُّعُوبِ، فَهِيَ أَرْضُ الْهَرَمِ وَالنَّيْلِ
وَالْحَضَارَةِ، وَهِيَ الْبِشَارَةُ بِالذِّينِ وَالْخَيْرِ وَالتَّسَامُحِ.
تَعَالَوْا مَعًا نَغَنَّ لِمِصْرَ:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ عَنِّ:

مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ

مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ

أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةِ

أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ

أَنْتِ لِلدِّينِ الْبِشَارَةُ

هَكَذَا خَطَّ الْقَلَمُ

هَكَذَا تَحَكَّى الْأَمَمُ

نَهْرُكَ النَّيْلُ الْجَمِيلُ

حَوْلَهُ يَسْمُو النَّخِيلُ

وَهُوَ بِالْخَيْرِ يَسِيلُ

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

مَوْضِعُ	مَهْدُ
مَوْضِعُ النُّورِ	مَنَارَةٌ
كَتَبَ	خَطَّ
يَرْتَفِعُ	يَسْمُو
يَجْرِي	يَسِيلُ



الأنشطة والتدريبات



١) استمع إلى النشيد، ثم:

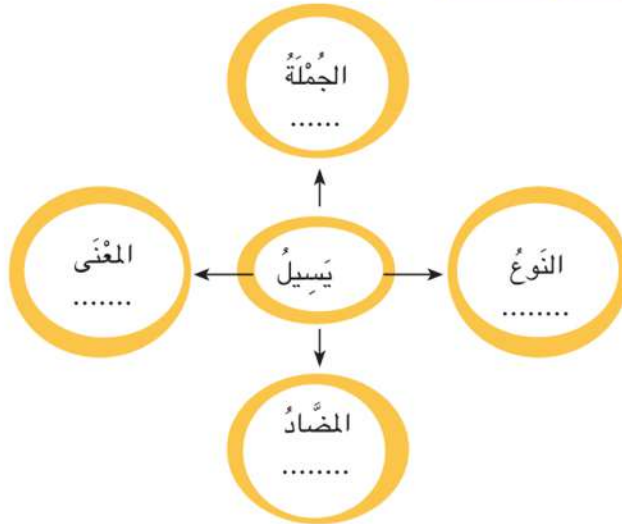
أ- رتب مايلي وفق وروده بالنشيد

أنت بدء الحضارة
أنت للعلم منارة
أنت للدين البشارة

هكذا خط القلم
مصر يا أرض الهرم

هكذا تحكي الأمم
مصر يا مهد الكرم

ب) أكمل خريطة الكلمة التالية:



ج) بِمِ وَصَفَ الشَّاعِرُ النَّيْلُ؟

٢) اسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْمِلِ النُّشِيدَ:

مِصْرُ يَا مَهْدُ

أَنْتِ بَدْءُ الْحَضَارَةِ

أَنْتِ لِلدِّينِ الْبِشَارَةُ

هَكَذَا حَطَّ الْقَلَمُ

نَهَرَكَ النَّيْلُ

وَهُوَ بِالْخَيْرِ

٣) اقْرَأ النُّشِيدَ، ثُمَّ اكْمِلْ مَا يَلِي:

• كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (مَوْضِع) :

• كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْأَهْرَامَات) :

• كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

• كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْأُمَّةُ):

• كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:



٤) تَحَدَّثْ عَنِ مِصْرَ، مُسْتَعْدِمًا كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا، وَرَدَّتْ فِي النُّشِيدِ.

٥) عَنِ النُّشِيدِ مَعَ زُمَلَائِكَ.

٦) عَبَّرَ عَنْ دَوْرِ كُلِّ مِمَّا يَلِي فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ:

التَّالِمِيذ

.....

الضَّابِط

.....

الْفَلَّاح

.....

المُعَلِّم

.....



٧) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةِ
أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ
أَنْتِ لِلدِّينِ الْبَشِيرَةُ
هَكَذَا تَحْكِي الْأُمَمَ هَكَذَا خَطَّ الْقَلَمَ

- أ) مَعْنَى (خَطَّ)، جَمْعُ (الْحَضَارَةِ)، مُضَادُّ (الْعِلْمِ).
ب) كَتَبَ النَّشِيدَ الشَّاعِرُ
ج) يُعَبِّرُ هَذَا النَّشِيدُ عَنْ
د) وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ بَأَنَّهَا وَ..... وَ.....

٨) اذْكُرِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى كُلِّ مَعْنَى فِيمَا يَلِي:

- مِصْرُ مَنَارَةُ الْعِلْمِ
• مِصْرُ أَرْضِ الْكَرَمِ وَالْأَهْرَامَاتِ
• نَهْرُ مِصْرٍ جَمِيلٌ

٩) حَلِّ الْكَلِمَاتِ، كَالْمِثَالِ:

مَنَارَةٌ
.....

بِشَارَةٌ
.....

حَضَارَةٌ
حَ ضَا رَ ة

١٠) اقْتَرِحْ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّشِيدِ:

٤-

٣-

٢-

١- الْوَطَنُ.

القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِبُ

١١) اقْرَأْ وَلاَحِظْ، ثُمَّ اكْمَلْ شَفَوِيًّا كَالْمِثَالِ:

أُمِّي
(.....)

أَخِي
(.....)

وَطَنِي
(.....)

بِلَادِي
(يَا بِلَادِي)

١٢) اقْرَأْ ، ثُمَّ اذْكُرْ جُمَلًا كَالْمِثَالِ :

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

تَحْكِي الْأُمَّمُ

.....
.....

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

أَنْتِ بَدَأُ لِلْحَضَارَةِ

.....
.....

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ:

فِي نَهَايَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ
يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- * يَتَوَصَّلُ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- * يَتَعَرَّفُ فَوَائِدَ شَجَرَةِ الْقَطَنِ فِي حَيَاتِنَا .
- * يَشْتَرِكُ فِي حِوَارٍ مَعَ زَمَلَانِهِ .
- * يَكُونُ مِنْ كَلِمَاتٍ جَمَلًا مُفِيدَةً .
- * يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- * يُلْقِي نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ.
- * يَكْتُبُ مَعْبَرًا عَنْ حَبِئِهِ لَوْطَنِهِ.
- * يَرْتَّبُ أَحْدَاثَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.
- * يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الْجَمَلَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ.
- * يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا بَعْضَ حُرُوفِ الْعَطْفِ .
- * يَكْتُبُ أَسْئَلَةً لِجَابَابٍ مُعْطَاةٍ لَهُ.
- * يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الْمُفْرَدَ وَالْمُتَنَّى وَالْجَمْعَ.
- * يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ.
- * يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.

مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ:

- التَّنْبُّؤُ - التَّعْلِيلُ.
- الْمُلَاحَظَةُ - التَّحْلِيلُ.
- حَلُّ الْمَشْكَالِ.



دروس الوحدة:

١. شجرة القطن.
٢. الأديب الصغير.
٣. نشيد: جيل المستقبل.

شَجَرَةُ الْقُطْنِ

انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَصِفْهَا:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأ:

جَاءَ الصَّيْفُ ... ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ لَزِيَارَةِ الْجَدِّ فِي الْقَرْيَةِ.
الْقَرْيَةُ هَادِنَةٌ، شَوَارِعُهَا نَظِيفَةٌ، هَوَاؤُهَا نَقِيٌّ.
ذَهَبَ بِاسْمٍ وَبَسْمَةٍ إِلَى الْحَقْلِ، لَوَزَاتِ الْقُطْنِ مُتَفَتِّحَةً.
بَسْمَةٌ تَتَأَمَّلُ لَوَزَاتِ الْقُطْنِ: مَا أَبْهَى الْمَنْظَرَ! وَمَا أَجْمَلَهُ!
بَسْمَةٌ تَفَكَّرُ وَتَسْأَلُ: كَيْفَ تَتَحَوَّلُ شَجَرَةُ الْقُطْنِ إِلَى مَلَابِسٍ وَمَفْرُوشَاتٍ جَمِيلَةٍ؟

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ
قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتَوَصَّلَ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ
لِكَلِمَاتِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَرْتَّبُ الْأَفْكَارَ حَسَبَ وُجُودِهَا
بِالْمَسْمُوعِ.
- يَشْتَرِكُ مَعَ زَمَلَانِهِ فِي حِوَارٍ
عَنِ شَجَرَةِ الْقُطْنِ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
صَّحِيحَةً.
- يَكُونُ جَمَلًا مُفِيدَةً مِنْ كَلِمَاتٍ
مُعْطَاةٍ.
- يُحَدِّدُ أَهْمِيَّةَ الْقُطْنِ فِي حَيَاتِنَا.
- يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَرِّ فِي
حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا عِلَامَاتِ
التَّرْقِيمِ

الجد: نَزَّرُ القُطْنَ فِي أوَّلِ شَهْرِ مَارِسَ، وَعِنْدَمَا تَنَفَّتَحَ لَوَزَاتِهِ فِي شَهْرِ أَغْسُطُسَ
يَجْمَعُهُ الفُلاحُونَ، وَيَضْعُونَهُ فِي أَكْيَاسٍ.

سَأَلَ بِاسْمِ بِاهْتِمَامٍ: وَمَاذَا بَعْدَ ذَلِكَ يَا جَدِّي؟

الجد: يُرْسِلُ الفُلاحُونَ الأَكْيَاسَ إِلَى مَحَلِّجِ القُطْنِ؛ لِفَصْلِ البُذُورِ عَنِ القُطْنِ.

قَالَتْ بَسْمَةً: وَمَاذَا يَحْدُثُ بَعْدَ عَزْلِ البُذُورِ عَنِ القُطْنِ؟

قَالَ الجد: نُرْسِلُ القُطْنَ إِلَى مَصَانِعِ الغَزْلِ والنَّسِيجِ، فَتَصْنَعُ المِلابِسُ، وَالخُيُوطُ، ... وَغَيْرُهُمَا .

قَالَتْ بَسْمَةً: وَمَاذَا نَفْعُ البُذُورِ؟

قَالَ الجد: تَأْخُذُهَا مَصَانِعُ الرِّبُوتِ، فَتَعَصِرُهَا، وَتَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الرِّبْتَ، وَتُرْسِلُ القِشْرَةَ إِلَى مَصَانِعِ

عَلْفِ الحَيَوَانَ فَتَصْنَعُ مِنْهَا أَجُودَ العَلْفِ.

قَالَ بِاسْمٍ وَبَسْمَةً: شُكْرًا يَا جَدِّي .

انْتَهَتْ الزِّيَارَةُ وَرَجَعَتْ بَسْمَةُ فُخُورَةً بِالقُطْنِ المِصْرِيِّ وَبِوَطْنِهَا مِصْرَ.

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

أَجْمَلُ	أَبْهَى
أَفْضَلُ - أَحْسَنُ	أَجُودُ
خَالَ مِنَ التَّلَوُّثِ	نَقَّى
فَصَلَ	عَزَلَ



اقْرَأْ وَتَعَلَّمْ وَاحْفَظْ:

قَالَ اللهُ تَعَالَى: ° وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ° (١٠) فِيهَا فَتَكُهُمُ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الأَكْمَامِ (١١)
وَالْحَبُّ ذُو العَصْفِ وَالرَّيْحَانُ (١٢) °
سُورَةُ الرِّحْمَنِ الأيَةُ ١٠: ١٢

الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الفقرة الأولى من الدرس، ثم أجب عما يلي:

أ) هات ما يلي:

• كلمة معناها (أجمل): • كلمة مضادها (شتاء): • كلمة مفرد لها (شارع):

ب) صف القرية في ثلاث جمل

ج) من زار الجد؟

(٢) استمع إلى الفقرة الثانية، ثم رتب الجمل، حسب سماعك لها:

- يجمعه الفلاحون. (...)
- يزرع القطن في أول شهر مارس. (...)
- يضعونه في أكياس. (...)
- تتفتح لوزاته في شهر أغسطس. (...)

(٣) مثل الحوار مع زملائك:

• بسمة: متى نزرع القطن؟

• باسم: في أول شهر مارس.

• بسمة: متى يجمعه الفلاحون؟

• باسم: يجمعه الفلاحون في شهر أغسطس.

• بسمة: إلى أين يرسل الفلاحون بذور القطن؟

• باسم: إلى مصانع الزيوت، فتعصرها وتستخرج منها الزيوت.





٤) لَاحِظِ الصُّوْرَ، ثُمَّ حَدِّدِ الشُّعُورَ الَّذِي تُعْبِّرُ عَنْهُ كُلُّ صُورَةٍ، مِمَّا يَلِي:



(حُزْنٌ - سَعَادَةٌ - خَوْفٌ)



(حُزْنٌ - سَعَادَةٌ - خَوْفٌ)



(حُزْنٌ - سَعَادَةٌ - خَوْفٌ)

٥) انْطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَحَدِّدِ الْحُرُوفَ الْمُتَقَارِبَةَ فِي الْمَخْرَجِ: كَالْمِثَالِ:



٦) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَحَلِّلْهَا إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ كَالْمِثَالِ:

فَخُوْرَةٌ			
....

مَصَانِعُ			
....

نَظِيْفَةٌ			
نَ	ظِي	فَ	ةٌ

٧) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

- قَالَتْ بِسْمَةَ: وَمَاذَا نَفَعُ بِالْبُدُورِ ؟
- قَالَ الْجَدُّ: تَأْخُذُهَا مَصَانِعُ الزُّيُوتِ، فَتَعَصِّرُهَا، وَتَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الزَّيْتَ، وَتُرْسِلُ الْقَشْرَةَ إِلَى مَصَانِعِ عَلْفِ الْحَيَوَانَ فَتَصْنَعُ مِنْهَا أَجُودَ الْعَلْفِ.
- قَالَ بِاسِمٌ وَبِسْمَةَ: شُكْرًا يَا جَدِّي.
- انْتَهَتْ الزِّيَارَةُ، وَرَجَعَتْ بِسْمَةُ فَخُورَةً بِالْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ، وَبِوَطْنِهَا مِصْرَ.

أ) (حَدِّدْ مَا يَتَنَاسَبُ مِنَ السَّطْرِ الثَّانِي مَعَ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

- مُضَادٌّ (انْتَهَتْ) - مَعْنَى (أَجُودَ) - مُفْرَدَ (مَصَانِعِ)
أَحْسَنَ - مَصْنَعٌ - بَدَأَتْ



ب) أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا عَلَى الشَّجَرَةِ :

- نَسْتَخْرِجُ مِنْ بُدُورِ الْقُطْنِ .
- نَصْنَعُ مِنَ الْقَشْرَةِ أَنْوَاعِ الْعَلْفِ .
- بِسْمَةَ بِالْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ.
- نَضَعُ الْقُطْنَ فِي
- تُرْسِلُ الْقُطْنَ إِلَى الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ.
- ج) مَاذَا نَسْتَخْرِجُ مِنْ بَدْرَةِ الْقُطْنِ؟

٨) اقرأ الكلمات التالية، ورتبها لتكون جملاً مفيدة:

- (لَوَزَاتٌ - مُتَفَتِّحَةٌ - الْقُطْنِ)
- (مَارِسٌ - أَوَّلٌ - الْقُطْنِ - فِي - نَزْرَعٌ)
- (نَصْنَعُ - عِلْفًا - مِنْ - لِلْحَيَوَانَاتِ - الْقَشْرَةَ)

القواعد والتراكيب



٩) أكمل بحرف الجر المناسب، مما بين القوسين:

- ذَهَبَ بِاسْمٍ وَبِسْمَةٍ المكتبة . (مِنْ - إِلَى - عَنْ)
- نَصَنَعَ الخُيُوطَ القطن . (إِلَى - مِنْ - عَنْ)

١٠) أكمل بحرف العطف المناسب، مما يلي (الواو - الفاء - ثم):

- القرية هادئة شوارعها نظيفة .
- يجمع الفلاحون القطن يضعونه في أكياس .
- ترسل القطن لمصانع الغزل والنسيج تصنع الملابس .

١١) صنّف الكلمات التالية وأملأ الجدول:

(القطن - الحلج - الفلاح - شجرة - لوزات - الملابس - الخيوط)

المصنع	الحقل
.....
.....
.....
.....

الدَّرْسُ الثَّانِي

الأديب الصغير

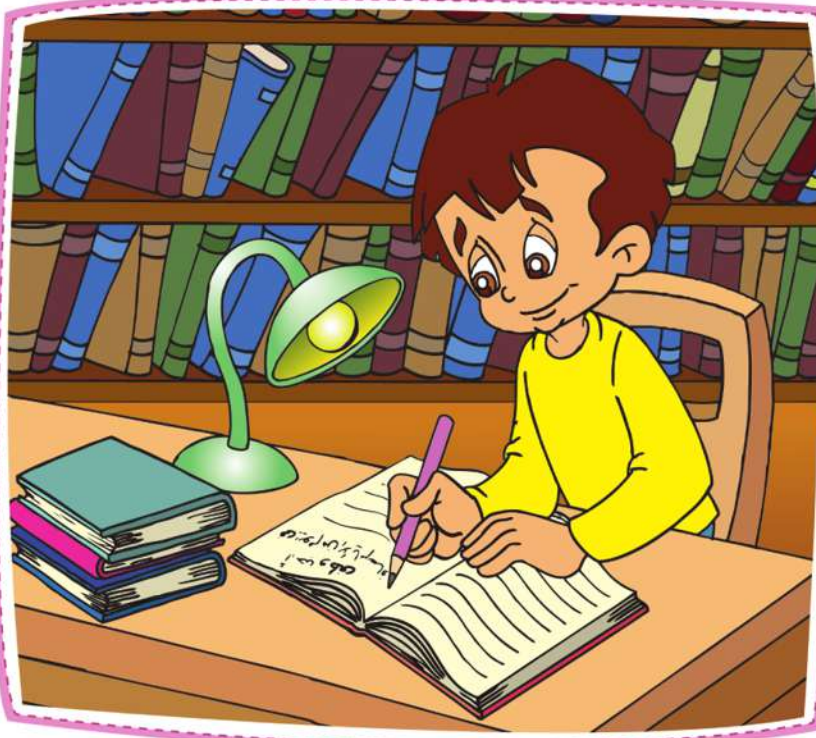


أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ
قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكَلِمَاتٍ
اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُحَدِّدَ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِقِصَّةٍ
يَسْمَعُهَا.
- يَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الَّتِي تُنْطَقُ
وَلَا تُكْتَبُ.
- يَكُونُ قِصَّةً مِنْ صُورٍ مُعْطَاةٍ.
- يُحَدِّدُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ.
- يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ الْقِرَاءَةِ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً.
- يَكُونُ أَسْئَلَةً لِجَوَابَاتٍ مُعْطَاةٍ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الْمَفْرَدَ
وَالْمُنْتَى وَالْجَمْعَ.
- يَسْتَحْدِمُ حُرُوفَ الْعَطْفِ.

انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَصِفْهَا:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أَقَامَ قَصْرٌ تَقَافَةَ الْقَرْيَةِ مُسَابَقَةً فِي الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ لِلصِّغَارِ.
شَارَكَ بِاسْمٍ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَفَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.
كَرَّمَ قَصْرٌ التَّقَافَةَ بِاسِمًا، وَفِي حَفْلِ تَوْزِيْعِ جَوَائِزِ الْقِصَّةِ وَقَفَ لِيَتَسَلَّمَ
جَائِزَتَهُ، ثُمَّ أَخَذَ يَحْكِي قِصَّتَهُ

فِي الثَّلَاثَةِ مِنْ عُمْرِي كُنْتُ أَنْصِتُ لِلْحِكَايَاتِ الَّتِي تَرَوِيهَا جَدَّتِي، وَكُنْتُ أَشَاهِدُ الْقِصَصَ
الْمُصَوَّرَةَ الَّتِي تَشْتَرِيهَا أُمِّي.

وَفِي الرَّابِعَةِ كَانَتْ تَرَوِي لِي أُمِّي حِكَايَاتٍ نَاقِصَةً لِأَكْمَلِهَا... مَا أَرَوَعَ تِلْكَ الْأَيَّامَ!
وَفِي السَّابِعَةِ كُنْتُ أَقْرَأُ قِصَصَ الْأَطْفَالِ الْمَكْتُوبَةِ، وَأُشَارِكُ أَصْدِقَائِي فِي تَمَثِيلِهَا.
فِي شَهْرِ يَنَايِرَ مِنْ كُلِّ عَامٍ كُنْتُ أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ؛ لِشِرَاءِ الْقِصَصِ، وَالْكِتَابِ،
وَالْأَقْرَاصِ الْمُدْمَجَةِ.

كَبُرْتُ وَكَبُرَتْ أَحْلَامِي وَكُنْتُ قِصَّةً قَصِيرَةً. شَجَّعَنِي أَبِي وَأُمِّي عَلَى كِتَابَةِ قِصَصٍ أُخْرَى، وَشَجَّعَنِي
مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى نَشْرِهَا فِي مَجَلَّةِ الْحَائِطِ بِالْمَدْرَسَةِ.
أَخْبَرَنِي جَدِّي عَنْ مُسَابَقَةٍ لِأَفْضَلِ قِصَّةٍ يَكْتُبُهَا أَدْبَاءُ صِغَارٍ.
شَجَّعْتَنِي أُسْرَتِي؛ لِأَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَقَدْ اتَّصَلْتُ بِبِي قِصْرُ ثِقَافَةِ الْقَرْيَةِ، وَأَخْبَرَنِي أَنَّي حَصَلْتُ
عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ، وَأَنَّهُمْ سَوْفَ يَكْرُمُونِي.
فَصَفَّقَ الْجَمِيعُ وَصَفَّقَتْ بَسْمَةً كَثِيرًا لِأَخِيهَا بِاسْمٍ.

اقْرَأْ وَتَعَلَّمْ وَاحْفَظْ:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ -: " مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا
سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ". [رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ]

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

أَنْصِتُ	أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ
تَرَوِيهَا	تَحْكِيهَا
أَشَاهِدُ	أَنْظُرُ
أَرَوَعُ	أَجْمَلُ
الْمُدْمَجَةُ	الْمَضْغُوطَةُ



الأنشطة والتدريبات



١) استمع إلى الفقرة الأولى من الدرس، ثم أجب عما يلي:

أ) حدد الصواب والخطأ، فيما يلي:

- أقام قصر ثقافة القرية مسابقة في القصة القصيرة للكبار. (.....)
- فاز باسم بالمركز الأول في المسابقة. (.....)
- شجعت الأم باسمًا على قراءة القصص. (.....)

ب) كيف شجعت الأم باسمًا على قراءة القصص؟

ج) حدد الكلمات التي لم ترد بالفقرة، مما يلي:

أقراص

حفل

الحائط

مسابقة

الصباح

د) هات من المسموع ما يلي:

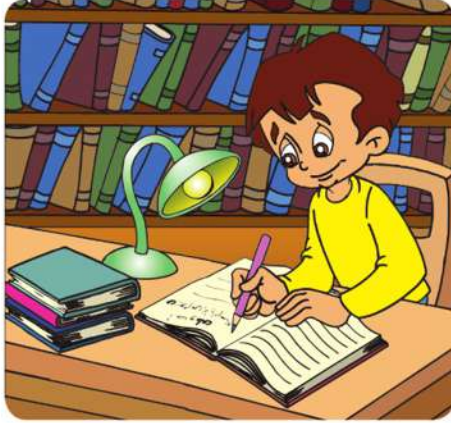
- كلمة معناها (يأخذ):
- كلمة مضادها (خسر):
- كلمة مفردها (قصة):

٢) استمع إلى قصة من معلمك، ثم حدد ما أعجبك، وما لم يعجبك فيها:

- أعجبني في القصة:
- لم يعجبني:



٣) رَتِّبِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، وَكُونْ مِنْهَا قِصَّةً:



٤) اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَحَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَصْوَاتٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

أ) هَذَا تَلْمِيذٌ.

ب) اِقْرَأْ كَثِيرًا، لَكِنْ لَا تَهْمَلْ دُرُوسَكَ.

٥) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

كَبُرْتُ وَكَبُرْتُ أَحْلَامِي كَتَبْتُ قِصَّةً قَصِيرَةً.
شَجَعَنِي أَبِي وَأُمِّي عَلَى كِتَابَةِ قِصَصٍ
أُخْرَى، وَشَجَعَنِي مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى
نَشْرِهَا فِي مَجَلَّةِ الْحَائِطِ بِالْمَدْرَسَةِ.

أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

- مُفْرَدٌ (قِصَصٌ): (قَاصٌ - قِصَّةٌ - مِقْصٌ).
- مُضَادٌّ (كَبُرْتُ): (مَرَضْتُ - صَغُرْتُ - ضَعُفْتُ).
- جَمْعٌ (جَدٌّ): (جَدِيدٌ - جُدُدٌ - أَجْدَادٌ).

ب) مَنْ أَحْبَبَ (بِاسِمًا) بِمُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ؟

ج) مَتَى كَتَبَ بِاسْمِ أَوَّلِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ؟

القواعد والتراكيب



٦) اقرأ الجمل، وأكمل بحرف مناسب:



- اسْتَمَعَ بِاسْمٍ حِكَايَاتِ جَدَّتِهِ.
- تَابَعَ بِاسْمِ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ الْمَجَلَّةِ.
- كَتَبَ بِاسْمِ قِصَّةٍ الْأَدِيبِ الصَّغِيرِ.
- وَقَفَ الْعُصْفُورُ الْعُضْنِ.
- يُقَامُ مَعْرِضُ الْكِتَابِ فِي شَهْرِ يَنَايِرَ كُلِّ عَامٍ.

٧) اقرأ الجمل وتخيّر الحرف المناسب، مما بين القوسين:

- بِاسْمٍ يقرأ الكُتُبَ القِصَصِ. (ف - ثم - و)

- كَتَبَ بِاسْمِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ نَشَرَهَا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ. (فَ - وَ - ثُمَّ) .
- اشْتَرَكَ بِاسْمٍ فِي الْمُسَابَقَةِ فَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. (فَ - ثُمَّ - وَ).

٨) حَوْلَ الْكَلِمَاتِ، كَالْمِثَالِ:

الصَّغِيرُ	الصَّغَارُ	حَدَائِقُ	حَدِيقَةٌ
.....	الْكَتُبُ	مَعْرِضٌ
.....	الْأَقْرَاصُ	قِصَّةٌ
.....	الْأَيَّامُ	أَدِيبٌ



٩) حَوْلَ الْجُمَلِ، كَالْمِثَالِ:

- بِاسْمٍ يَهْمِلُ الْمَذَاكِرَةَ.
- بِاسْمٍ يَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.
- بِاسْمٍ يَقْتَرِبُ مِنَ التِّلْفِزِيِّونَ.
- بِسْمَةِ تُهْمِلُ الْمَذَاكِرَةَ.
- بِسْمَةِ تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.
- بِسْمَةِ تَقْتَرِبُ مِنَ التِّلْفِزِيِّونَ.
- يَا بِاسْمٍ لَا تُهْمِلُ الْمَذَاكِرَةَ.
-
.....
- يَا بِسْمَةَ لَا تُهْمِلِ الْمَذَاكِرَةَ.
-
.....

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

جِيلُ الْمُسْتَقْبَلِ

شِعْرُ: فَاضِلْ عَلَيَّ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصِفْهَا:

نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ: كَيْفَ نَبْنِي وَطَنَنَا ؟



مُقَدِّمَةٌ

نَحْنُ أَطْفَالٌ نَتَطَلَّعُ إِلَى وَطَنٍ حُرٍّ نَعِيشُ فِيهِ، وَنُحَقِّقُ أَحْلَامُنَا. وَلَنْ نَتَحَقَّقَ حُرِّيَّةَ وَطَنِنَا بِدُونِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَيَّ أَنْ:

- يَرْتَّبِ الْأَفْكَارَ حَسَبَ وُجُودِهَا بِالْمَسْمُوعِ.
- يَتَوَصَّلُ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُعْبِّرُ عَنِ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- يَكُونُ جَمَلًا مِنْ كَلِمَاتٍ مُعْطَاةٍ.
- يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا.
- يَلْقِي نَشِيدًا قَصِيرًا.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدِمًا الْجُمْلَةَ الْأِسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدِمًا حُرُوفَ الْعَطْفِ.
- يَكْتُبُ جَمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.



اسْتَمِعْ، ثُمَّ عَنِّ:

جِيلاً يَصْبُو لِلْحَرِيَّةِ
مِثْلَ الْأَزْهَارِ الْبُرِّيَّةِ
وَالْقَلْبُ مَلِيٌّ بِالْأَمَلِ
نَبْنِي بِالْعِلْمِ وَبِالْعَمَلِ
وَلَنَا فِكْرٌ وَلَنَا حِكْمَةٌ
نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْقَمَّةِ

أَطْفَالُ نَحْنُ وَقَدْ جِئْنَا
نَتَرَاقِصُ فِي صَدْرِ الدُّنْيَا
نَحْلُمُ بِالْفَجْرِ لِكَيْ يَأْتِي
وَنَكُذُّ وَنَسْعَى فِي الدُّنْيَا
وَلَنَا قَلْبٌ وَلَنَا عَقْلٌ
وَبِهَا نَمْضِي فِي رِحْلَتِنَا

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

يَصْبُو	يَتَطَلَّعُ إِلَى
نَتَرَاقِصُ	نَلْعَبُ
الْفَجْرُ	الْمَعْنَى هُنَا: الْأَمَلُ
نَكُذُّ	نَتَّعِبُ وَنَجْتَهِدُ
نَمْضِي	نَسْتَمِرُّ وَنَتَقَدَّمُ
الْقَمَّةُ	التَّقَدُّمُ وَالرُّقْيُ



الأنشطة والتدريبات



١) استمع إلى البيتين الثالث والرابع، ثم أجب:

أ) حدّد الكلمات التي لم تردّ بالبيتين، ممّا يلي:
(نَحْلُمُ - الأمل - نَسْعَى - القطن)

- ب) بماذا يحلم الأطفال؟
ج) كيف يبني الأطفال وطنهم؟
د) هات من البيتين:
• كلمة معناها (نعمل):
• كلمة مضادها (نهدم):

٢) استمع إلى النشيد، ثم ردّد به بصوتك.

٣) استمع إلى البيتين من معلمك، ثم أكمل الكلمة الناقصة، فيما يلي:

ولنا ولنا عقلٌ
ولنا حكمةٌ
وبها في رحلتنا
نحو المستقبل و



٤) انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ التَّالِيَةِ، وَعَبِّرْ عَنْهَا بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ:



٥) أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَحَلِّهَا إِلَى كَلِمَاتٍ، كَالْمِثَالِ:

الأطفال مثل الأزهار

.....

.....

.....

الأطفال تحب الحرية

الأطفال

تحب

الحرية

نحن نحب مصر

.....

.....

.....

نمضي نحو المستقبل

.....

.....

.....

٦) اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَطْفَالُ نَحْنُ وَقَدْ جِئْنَا جِيلاً يَصْبُو لِلْحَرِيَّةِ
نَتْرَاقِصُ فِي صَدْرِ الدُّنْيَا مِثْلَ الْأَزْهَارِ الْبَرِيَّةِ

أ) هَاتِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

- مُضَادٌّ (جِئْنَا):
- مُفْرَدٌ (أَزْهَار):
- مَعْنَى (يَصْبُو):

ب) (كَلِمَةُ (الْأَزْهَار) تَدُلُّ عَلَى: (الْفَرْح - الْجَمَال - الصِّغَر).

ج) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ اجْتَهَدَ التَّلَامِيذُ فِي الْمَذَاكِرَةِ ؟

د) حَدِّدْ مَا أَعْجَبَكَ، وَمَا لَمْ يُعْجِبَكَ فِي الْبَيْتَيْنِ.

لَمْ يُعْجِبْنِي

أَعْجَبْنِي

٧) اِقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) اكْمَلْ:

• الْعِنُونُ الْمُنَاسِبُ لِلآيَاتِ هُوَ :

ب) تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّشِيدِ:

ج) حَدِّدْ:

• مَعْنَى (نَسَعَى): (نَجْرِي - نَعْمَلُ - نَتَحَدَّثُ).

• جَمَعَ (قَلْبُ): (قُلُوبٌ - قَوَالِبٌ - قَبَلٌ).

• مُضَادٌّ (الدُّنْيَا): (الْآخِرَةُ - الْحَيَاةُ - الْمَوْتُ).

القواعد والتراكيب



٨) اقرأ وأكمل بحرف العطف المناسب، فيما يلي:

- ذَهَبَ بِاسْمٍ بِسْمَةِ إِلَى الْحَقْلِ.
- تَنَاوَلَ التَّلْمِيزُ الطَّعَامَ ذَاكَرَ دُرُوسَهُ.
- شَاهَدَتْ الْأَهْرَامَاتِ مَكْتَبَةَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ.

٩) اقرأ الجمل التالية، ثم رتبها حسب فهمك للنشيد:

- يَتَرَاقَصُ الْأَطْفَالُ فِي بَدَايَةِ حَيَاتِهِمْ.
- قُلُوبُ الْأَطْفَالِ مُمْتَلِئَةٌ بِالْأَمَلِ.
- يَتَطَلَّعُ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحُرِّيَّةِ.
- بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَبْنِي وَطَنَنَا.
- يَسْعَى الْأَطْفَالُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْقِمَّةِ.

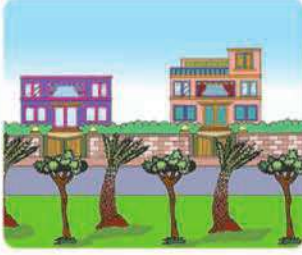
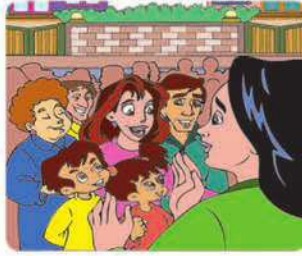


كِتَابُ الْأَنْشِطَةِ

حَيُّ الْأَشْجَارِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

تَذَكَّرْ



- عُمَالُ النَّظَافَةِ يَجْمَعُونَ الْقُمَّامَةَ.
- فَكَّرَتِ الْأُسْرَةُ فِي حَلِّ مُشْكِلةِ الْقُمَّامَةِ.
- زَرَعَ الْأَهَالِي الْمَكَانَ.
- عَلَّقَ الْأَهَالِي لِافْتَةِ حَيِّ الْأَشْجَارِ.
- أَصْبَحَ الْمَكَانُ جَمِيلًا نَظِيفًا.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

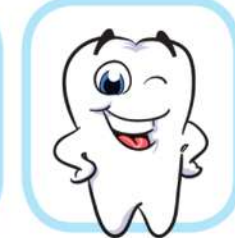


١) اِقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةً (✓) أَوْ (X) فِيمَا يَلِي:

- (.....) • يَلاحِظُ بِاسْمٍ وَبِسْمَةِ عُمَالِ النَّظَافَةِ كُلَّ صَبَاحٍ.
- (.....) • عَرَضَ بِاسْمٍ وَبِسْمَةِ الْمُشْكِلةِ عَلَى الْمُعَلِّمِ.
- (.....) • لَا تُوجَدُ صَنَادِيقُ قُمَّامَةٍ فِي الْحَيِّ.
- (.....) • قَالَتْ بِسْمَةٌ: نَضَعُ إِعْلاناتِ تَرْشِدِ النَّاسِ.
- (.....) • تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فِي شِراءِ الْأَشْجَارِ ثُمَّ زَرَعَتْهَا.



٢) بالتعاون مع زميلك شاهد الصور، ثم اكتب الحرف المناسب، كالمثال (ض - د):



ض د ... ابط

ض د ... ص يبق

ض د ... فدع

ض د ... موع

ض د ... خس



٣) بالاشتراك مع زملائك استمع، ثم اجب:

أ) اكمل ما يلي:

• مرادف (يلقون): • مضاد (مفيد): • جمع (رأي):

• لاحظت بسمة أن الناس • فكرت بسمة في زراعة

ب) اكتب حلولاً أخرى لمشكلة القمامة، فيما يلي:

الحل الأول
.....
.....

الحل الثاني
.....
.....

الحل الثالث
.....
.....

نشاط فردي:



٤) اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

ص صناديق ق ... مهنس ... ترشد ... معلم ...



نشاط ثنائي:

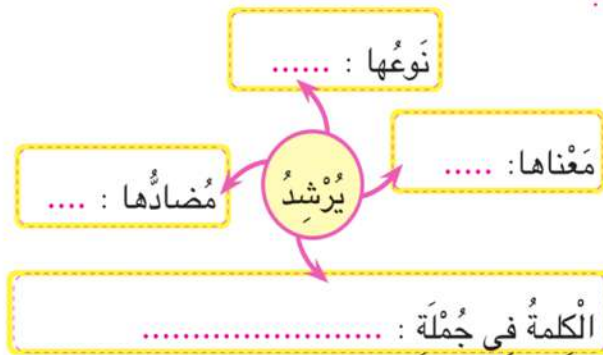
٥) بالتعاون مع زميلك اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

(النَّاسُ - الْمَكَانُ - الْحَيُّ - الرَّأْيُ - النَّظَافَةُ - الْحَشَائِشُ - الْمَنْظَرُ - الطَّرِيقُ - التَّالِي)



نشاط جماعي:

٦) أكمل خريطة المفردات:



القواعد والتراكيب



٧) اقرأ الجمل، وأكمل بحرف الجر المناسب:

- سلّمتُ زملاءِ المدرسة.
- علّق الأهلِي الألفَةَ الحائطِ.
- سأل التلاميذُ موعدِ الرحلةِ.
- ابتعد القطارُ المحطةِ.

٨) بالاشتراك مع زملائك اكتب كالمثال:

الكلمات	حرف المدّ	الحرف الممدود
باسمُ	الألفُ	بَ
جميلُ

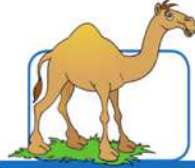


٩) اكتب مستخدماً حروف الجرّ المقابلة:

- كانَ بِاسِمُ طريقه المدرسة،
 عندما وجدَ كَيْسَ نُقُودٍ، سألَ بِاسِمُ عَنْ صَاحِبِهَا فِي الشَّارِعِ
 فَوَجَدَهُ. أَخَذَ الرَّجُلُ الكَيْسَ بِاسِمِ، وَشَكَرَهُ عَلَى أَمَانَتِهِ.

١٠ اكتبُ مُرَاعِيًا التَّنْوِينَ، كَالْمِثَالِ:

المثال



١١ اكتبُ، وَحَدِّدِ الحَرْفَ المَضَعْفَ وَحَرَكَةَ التَّضْعِيفِ، كَالْمِثَالِ:

حَرَكَةُ التَّضْعِيفِ	الحَرْفُ المَضَعْفُ	الكَلِمَاتُ
الْفَتْحَةُ	وَ	الأَوَّلُ
.....	الشَّرَاعِيَّةُ

١٢) اكتب ما يملأ عليك:

.....
.....

١٣) اكتب بخط النسخ:

النظافة من الإيمان.

.....

مَعْرَظُ الْمَدْرَسَةِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى الدَّرْسُ الثَّانِي

تَذَكُّر:



الفكرة:

- إَعْدَادُ مَعْرَظٍ لِلْمَدْرَسَةِ يُقَدِّمُ أَشْيَاءَ لِلتَّلَامِيذِ بِأَسْعَارٍ زَهِيْدَةٍ.

التَّخْطِيْطُ لِتَنْفِيْذِ الْفِكْرَةِ:

- جَمْعُ الْمَلَابِسِ وَالْأَحْذِيَةِ
- عَرْضُ الْأَشْيَاءِ بِأَسْعَارٍ زَهِيْدَةٍ.
- عَرْضُ الْفِكْرَةِ عَلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ.
- الْإِعْلَانُ عَنِ مَوْعِدِ الْمَعْرَظِ.



نَشَاطٌ ثَنَائِيٌّ:

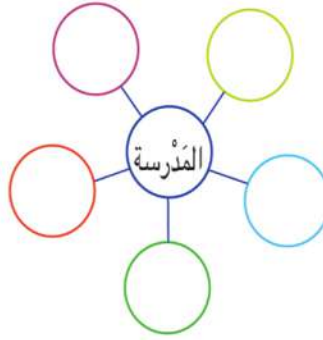


(١) بِالْتَعَاوُنِ مَعَ زَمِيْلِكَ اقْرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- * تَجَمَّعَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ: (الْكُمْبِيُوْتَرِ - الْمَدْفَأَةِ - الْمَجَلَّةِ).
- * جَذَبَ انْتِبَاهَهُ بِاسْمِ: (مَوْقِعِ الْمَجَلَّةِ - فِكْرَةَ الْمَعْرَظِ - تَجَمُّعِ الْأُسْرَةِ).
- * خَصَّصَ الْمُدِيرُ لِلْمَعْرَظِ: (مَوْقِعًا إِلِكْتُرُونِيًّا - غُرْفَةً وَاسِعَةً - مَوْعِدًا مُنَاسِبًا).
- * عَرَضَ الزُّمَلَاءُ الْمَعْرُوضَاتِ بِأَسْعَارٍ: (مَتْنَوَعَةً - زَهِيْدَةً - وَاحِدَةً).
- * أَعْلَنَ بِاسْمِ عَنِ الْمَعْرَظِ فِي: (الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ - الْغُرْفَةِ الْوَاسِعَةِ - طَابُورِ الصَّبَاحِ).

ب) أكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:



ج) مَا الْفِكْرَةُ الرَّائِعَةُ الَّتِي جَذَبَتْ انْتِبَاهَهُ بِاسْمٍ؟

د) مَاذَا طَلَبَتِ الْأُسْرَةُ مِنْ بَاسْمٍ؟



٢) اِقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ رَتِّبِ الخُطُوبَ التَّالِيَةَ:

- الإِغْلَانُ عَنِ الْمَوْعِدِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. (....)
- عَرْضُ الْفِكْرَةِ عَلَى الزُّمَلَاءِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. (....)
- خَصَّصَ الْمُدِيرُ عُرْفَةً وَاسِعَةً لِلْمَعْرِضِ. (....)
- عَرْضُ الْفِكْرَةِ عَلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ. (....)

٣) اِقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، كَالْمِثَالِ:





أُعْجِبَ الْمُدِيرُ بِالْفِكْرَةِ، وَخَصَّصَ
لِلأَصْدِقَاءِ غُرْفَةً وَاسِعَةً لِلْمُعْرَضِ،
ثُمَّ طَلَبَ مِنْ بَاسِمِ الْإِعْلَانِ عَنْ مَوْعِدِ
الْمُعْرَضِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.

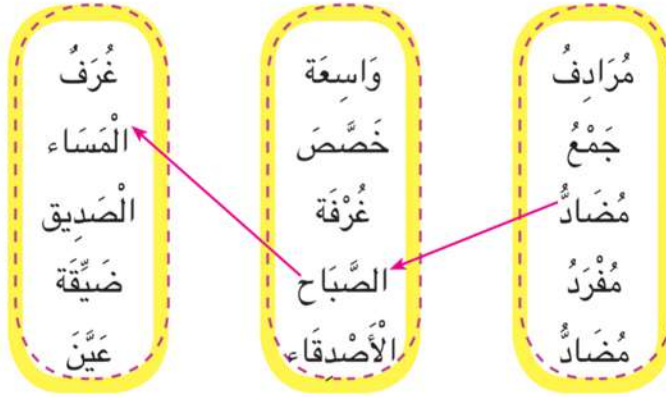
٤) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَانِكَ اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) دَلِّلْ مِنَ الْفِقْرَةِ عَلَى إِعْجَابِ الْمُدِيرِ بِالْفِكْرَةِ، فِيمَا يَلِي:

..... ١

..... ٢

ب) الْعَبُّ مَعَ الْأَعْمَدَةِ، كَالْمِثَالِ:



النُّوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ

٥) اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَأَكْمِلْ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

- اشْتَرَتْ الْأُمُّ الْخَضِرَاوَاتِ أَعَدَّتِ الطَّعَامَ.
- شَاهَدَ بَاسِمٌ حَادِثَةً اتَّصَلَ عَلَى رَقْمِ الْإِسْعَافِ ١٢٣.
- جَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ الْمَلَابِسَ الْأَحْذِيَّةَ .



٦) تَأْمَلِ الصُّورَ، ثُمَّ أَكْمِلِ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي (الْوَاوُ - الْفَاءُ - ثَمَّ):



دَخَلَ بِاسْمٍ ... بِسْمَةِ الْمَكْتَبَةِ.



دَخَلَ بِاسْمٍ ... بِسْمَةِ الْمَكْتَبَةِ.



دَخَلَ بِاسْمٍ ... بِسْمَةِ الْمَكْتَبَةِ.

٧) اكَتُبْ مُرَاعِيًا التَّنْوِينَ، كَالْمِثَالِ:



المثال	مَوْعِدٌ	مَوْعِدًا	مَوْعِدٍ	مَوْعِدِ
مُدِيرٌ
مَطَرٌ

٨) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ، كَالْمِثَالِ:

- مَدُّ بِالْوَاوِ : صُورَةٌ ،
- مَدُّ بِالْأَلْفِ : أَسْفَارٌ ،
- مَدُّ بِالْيَاءِ : مُدِيرٌ ،

٩) اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

١٠) اكَتُبْ بِحَظِّ النُّسْخِ:

عَرَضَ بِاسْمِ الْفِكْرَةِ عَلَى الْأُسْرَةِ.

.....

لُغَتِي الْفَصْحَى

الْوَحْدَةُ الْأُولَى الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

تَذَكَّرْ:



أَشِيرُ إِلَى صَفِّي وَكُتْبِي.

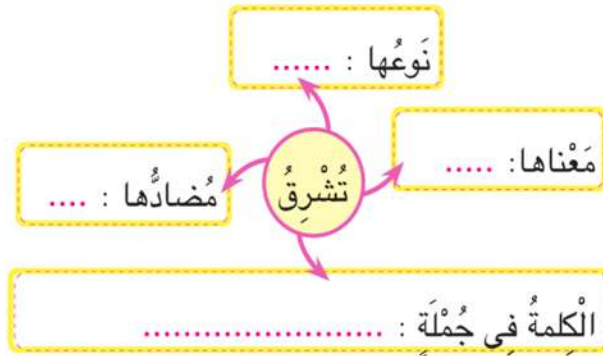
أَرْحَبُ بَعُودَتَنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَدْعُو إِلَى قِرَاءَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أَصِفُ لُغَتِي بِأَنَّهَا أَرْوَعُ لُغَةٍ.

نَشَاطٌ قُرْبِي:

(١) أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمَفْرَدَاتِ:





٢) بِالْإِشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

• كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا: (تَعَالَوْا):

• كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (أَقْبَحَ):

• كَلِمَةٌ يَقْصِدُ بِهَا (اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ):

ب) يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّهَا

ج) أَكْمَلْ كَالْمِثَالِ:

• لُغَتِي الْفُصْحَى رَائِعَةٌ لُغَتِي الْفُصْحَى مَا أَرْوَعَهَا!

• لُغَتِي الْفُصْحَى جَمِيلَةٌ

• لُغَتِي الْفُصْحَى عَظِيمَةٌ



٣) أَقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

شَمْسٌ صَفِيٌّ. تُشْرِقُ

هَذَا هَذِي كُتُبِي

..... فِيهَا الْعَرَبِ





٤) بالتعاون مع زميلك اقرأ النشيد، ثم أكمل كالمثال:

حَرَكَة التَّضْعِيفِ	الْحَرْفُ الْمُضَعَّفُ	الْكَلِمَاتُ
الْكَسْرَةُ	فَ	صَفِي
.....	هَيَّا
.....	نُفَكِّرْ
.....	اللُّغَةُ
.....	الطَّرِيقُ
.....	الْأُمُّ

القوامد والتراكيب

٥) بالاشتراك مع زملائك أكمل بالحرف المناسب، مما يلي: (من - إلى - في - عن - على)



- ألقى باسم النشيد التلاميذ في الفصل.
- اشترك باسم مسابقة الإلقاء.
- تحدث باسم أهمية النظافة.
- ذهبت الأسرة في زيارة القرية.
- تسلم التلميذ الجائزة مدير المدرسة.

٦) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيكَ أَكْمِلِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، مِمَّا يَلِي: (و - ف - ثَم).



خَرَجَ الصَّيَّادُ زَوْجَتُهُ مِنْ بَيْنَهُمَا. رَكِبَا الْقَارِبَ الصَّغِيرَ. عِنْدَ مَكَانٍ
بِهِ أَسْمَاكُ أَشَارَتِ الزَّوْجَةَ لِلصَّيَّادِ أَلْقَى شَبَكَتَهُ لِمُدَّةِ دَقَائِقٍ
أَخْرَجَهَا فَإِذَا بِهَا رِزْقٌ كَثِيرٌ.
شَكَرَ الصَّيَّادُ رَبَّهُ وَعَادَ سَعِيدًا مَعَ زَوْجَتِهِ.

٧) انظُرْ لِلصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْحَوَارَ:



- سَمِيرُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِي.
- بِاسْمِ:
- سمير: مَاذَا فَعَلْتَ فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟
- بِاسْمِ:
- سَمِيرُ: وَمَاذَا كُنْتَ تَقْرَأُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
- بِاسْمِ:
- سَمِيرُ: لِمَاذَا تَهْوَى قِرَاءَةَ الْمَجَلَّاتِ وَالْأَشْعَارِ؟
- بِاسْمِ:
- سَمِيرُ: أَنْفَقُ مَعَكَ فَكُلْنَا نَحْبُ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ.

٨) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

٩) اكْتُبْ بِحَطِّ النُّسْخِ:

لُغَتِي الْفُصْحَى مَا أَرَوَعَهَا!

.....



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

١) اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرَسِ «حَى الْأَشْجَارِ»

فَكَرَّتْ بِسْمَةٍ، ثُمَّ قَالَتْ: نَزَّرُ الْمَكَانَ
بِالْأَشْجَارِ؛ فَالْنَّاسُ لَا يُلْقُونَ الْقَمَامَةَ فِي
الْأَمَاكِنِ الْمَرْزُوعَةِ.
قَالَتْ الْأُمُّ: رَأَى جَمِيلٌ، وَحَلُّ مُفِيدٌ
لِمَشْكَالَةِ الْقَمَامَةِ يَا بَسْمَةَ.

أ) تَخَيَّرَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ:

- معنى (يُلْقُونَ): (يَطْهَرُونَ - يَرْمُونَ - يَقَابِلُونَ).
- مُفْرَدَ (الْأَشْجَارِ): (الْمُشَاجِرَةُ - الشُّجَيْرَةُ - الشَّجَرَةُ).
- مُضَادَّ (مُفِيدٌ): (مُضِرٌّ - مُحْزِنٌ - مُقْلِقٌ).

ب) مَا الرَّأْيُ الَّذِي قَالَتْهُ بِسْمَةُ؟

ج) اكْمَلْ: مِنْ أَضْرَارِ تَرَكَمِ الْقَمَامَةِ

٢) تَخَيَّرْ، ثُمَّ اكْمَلْ مِنَ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ:

أ) وَضَعَ التَّلْمِيزُ الْكُرَاسَاتِ الْحَقِيبَةَ.

ب) كَتَبَ الْمُعَلِّمُ عُنْوَانَ الدَّرْسِ السُّبُورَةَ.

ج) اسْتَمَعَ الطِّفْلُ حِكَايَةَ أُمِّهِ.

د) سَأَلَ الطِّفْلُ نِهَائَةَ الْحِكَايَةِ.

٣) اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرَسِ «مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ»

أ) هَاتِ مَايَلِي:

- معنى (خَصَّصَ): (حَدَّدَ - بَنَى - نَظَّفَ).
- مُضَادَّ (وَاسِعَةٌ): (صَغِيرَةٌ - ضَيِّقَةٌ - قَدِيمَةٌ).
- جَمَعَ (مَعْرِضٌ): (مَعَارِضٌ - مَعْرُوضَاتٌ - عُرُوضٌ).

ب) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي أُعْجِبَ بِهَا الْمُدِيرُ؟



أُعْجِبَ الْمُدِيرُ بِالْفِكْرَةِ، وَخَصَّصَ لَهُمْ
عُرْفَةً وَاسِعَةً لِلْمَعْرِضِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ
بِاسْمِ الْإِعْلَانِ عَنْ مَوْعِدِ الْمَعْرِضِ فِي
طَابُورِ الصَّبَاحِ.



(ج) مَاذَا طَلَبَ الْمُدِيرُ مِنْ بَاسِمٍ ؟

٤) اِقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (و - ف - ث) :
 • ذَهَبْتُ أُسْرَتِي إِلَى بَيْتِ أَقَارِبِنَا .
 • تَوَقَّفَ الْقَطَارُ رَكِبْنَا فِيهِ .
 • وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ أَقَارِبِنَا تَنَاوَلْنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ .

٥) اِقْرَأْ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ نَشِيدِ « لَغْتِي الْفَصْحَى »

هَذَا صَفِي	هَذِي كُتْبِي
تُشْرِقُ فِيهَا	شَمْسُ الْعَرَبِ
أَهْلًا أَهْلًا	يَا مَدْرَسَتِي

أ) هَاتِ مَايَلِي:

• معنى (تُشْرِقُ) :

• جَمَعَ (صَفِي) :

ب) مَا الَّتِي تُشْرِقُ فِي الْكُتْبِ؟

ج) مَا وَاجِبُنَا تَجَاهِ الْمَدْرَسَةِ؟

٦) الْقِرَاءَةُ مَتَحَرَّرَةَ الْمَحْتَوَى، اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«مترو الأنفاق» (مترو الأنفاق) مِنْ أَرْخَصٍ وَأَسْرَعَ وَأَنْظَفٍ وَسَائِلِ الْمَوَاصِلِ فِي الْقَاهِرَةِ ، وَهُوَ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ خُطُوطٍ ، وَقَدْ بَدَأَ الْعَمَلُ فِيهِ عَامَ ١٩٨٣ م ، وَتَمَّ افْتِتَاحُ الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى عَامَ ١٩٨٩ م .
 وَالنَّاسُ يَرْكَبُونَهُ لِيَبْتَعِدُوا عَنْ زحَامِ الشَّوَارِعِ وَوَسَائِلِ الْمَوَاصِلِ الْأُخْرَى الَّتِي تَكْتَبُ بِهَا الشَّوَارِعُ ، وَكَثِيرًا مَا يَزِدُّهُمْ مَتْرُو الْأَنْفَاقِ بِالرُّكَّابِ فِي أَوْقَاتِ ذَهَابِ وَخُرُوجِ الْمُوظَّفِينَ وَالطُّلَابِ ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ هَذَا فَإِنَّهُ أَفْضَلُ وَسِيلَةٍ مَوَاصِلَاتٍ ؛ لِسُرْعَتِهِ وَانْتِظَامِ مَوَاعِيدِهِ .

أ - ضَعُ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

• مترو الأنفاق من أرخص وسائل المواصلات. ()

• بدأ العمل بمترو الأنفاق عام ١٩٨٩ م . ()

ب - تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• مفرد (الأنفاق) (النَّافِقُ - النَّفَقُ - النَّفَاقُ) .

• مضاد (أرخص) (أَعْلَى - أَعْلَى - أَكْثَرُ) .

ج - أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي :

• لِمَاذَا يَرْكَبُ النَّاسُ مَتْرُو الْأَنْفَاقِ؟

الْبُلْبُلُ وَالْمَلِكُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



تَذَكَّرْ:



- الْبُلْبُلُ يُغْنِي بِأَعْدَبِ الْأَلْحَانِ.
- الْمَلِكُ يُعْجَبُ بِصَوْتِ الْبُلْبُلِ.
- الْحِرَّاسُ يَضَعُونَ الْبُلْبُلَ فِي قَفْصِ حَدِيدِيٍّ.
- الضُّيُوفُ يَجْتَمِعُونَ لِسَمَاعِ الْبُلْبُلِ.
- الْبُلْبُلُ يُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا.
- الْحَكِيمُ يَفْتَحُ بَابَ الْقَفْصِ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:



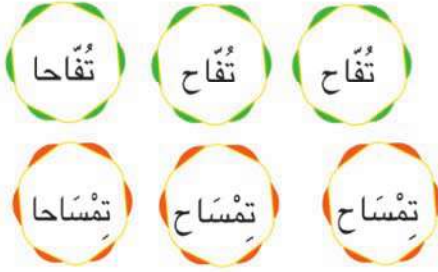
١) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ، كَالْمِثَالِ:

- الْجُمْلَةُ الْأُولَى: اسْمِيَّةٌ.
- الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ: فِعْلِيَّةٌ.
- الْجُمْلَةُ الثَّلَاثَةُ:
- الْجُمْلَةُ الرَّابِعَةُ:



نشاط ثنائي:

٢) اقرأ ولاحظ ثم أكمل الضبط كالمثال:



٣) بالتعاون مع زميلك استمع، ثم أجب:

- أ) اكتب نهاية مناسبة للقصة التي استمعت إليها.....
ب) اقترح عنواناً مناسباً للقصة التي استمعت إليها.....

٤) بالتعاون مع زميلك اقرأ، ثم ضع خطاً تحت الكلمة التي تنتهي بتاء مربوطة، وخطين تحت الكلمة التي تنتهي بهاء الضمير:

- وقف الملك مع زوجته في شرفة القصر.
- وضع الحراس البلبل في قفصه.
- كان حكيم المملكة بين الحضور.

٥) بالتعاون مع زميلك اقرأ، ورتب أحداث القصة:

- الملك يطلب من الحراس إخصار البلبل. (.....)
- الملك يشعر بأرق شديد. (.....)
- الحكيم يفتح باب القفص للبلبل. (.....)
- البلبل يصدر صوتاً حزينا كالبكاء. (.....)

٦) بِالْتَعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فَتَحَّ الْحَكِيمُ بَابَ الْقَفْصِ؛ فَاَنْطَلَقَ
الْبُلْبُلُ إِلَى الْأَشْجَارِ وَالنَّخِيلِ، يُغْنِي
بِأَعْدَبِ الْأَصْوَاتِ.
قَالَ الْمَلِكُ: مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ!

أ) تَخَيَّرْ مِنَ الْفِقْرَةِ ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

• كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (أَرْوَع) :

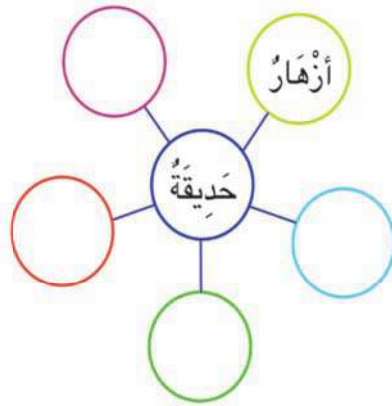
• كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْحُكَمَاءُ):

• كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (أَغْلَقَ):

ب) لِمَاذَا قَالَ الْمَلِكُ : مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ!؟

ج) لِمَاذَا بَكَى الْبُلْبُلُ دَاخِلَ الْقَفْصِ؟

د) أَكْمِلِ شَبَكَةَ الْمَفْرَدَاتِ :



٧) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ جَدُولَ الْمُقَارَنَةِ:

الْبُلْبُلُ فِي قَصْرِ الْمَلِكِ	الْبُلْبُلُ فِي حَدِيقَةِ الْقَصْرِ	وَجْهَ الْمُقَارَنَةِ
.....	إِقَامَتُهُ
.....	طَعَامُهُ
.....	شُعُورُهُ
.....	حُرِّيَّتُهُ

النقواعد والتراكيب

٨ صنف كالمثال:

- البُلبُلُ يُغْنِي فَوْقَ الْأَشْجَارِ.
- صَوْتُ البُلبُلِ جَمِيلٌ.
- بَنَى الحُرَّاسُ قَفْصًا.
- فَتَحَ الحَكِيمُ القَفْصَ.
- أَشْعَرُ بَارِقٍ شَدِيدٍ.
- شُرْفَةُ القَصْرِ كَبِيرَةٌ.

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

فَتَحَ الحَكِيمُ القَفْصَ

.....
.....

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

البُلبُلُ يُغْنِي فَوْقَ الْأَشْجَارِ

.....
.....

٩ أكمل:

- الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي هِيَ ؛ لِأَنَّهَا
- تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ

١٠ اكتب كالمثال:

صَوْتُ ، بَيْتٌ ، ،

الحُرِّيَّةُ ، شُرْفَةٌ ، ،

١١ اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

١٢ اكتب بِحَطِّ النُّسْخِ :

مَا أَجْمَلَ الحُرِّيَّةَ!

.....

الطُّفْلُ وَالسَّحَابَةُ

تَذَكَّرْ:



أ) بِاسْمِ يَرَى سَحَابَةً صَغِيرَةً.

ب) بِاسْمِ يَطْلُبُ مِنَ السَّحَابَةِ أَنْ تَذْهَبَ بِهِ إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ.

ج) السَّحَابَةُ وَبِاسْمِ حَلَقًا فَوْقَ:

• مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ • بَحَارٍ وَجِبَالٍ • نَهْرِ النَّيْلِ وَالْأَهْرَامَاتِ.

د) مِصْرُ أَجْمَلِ مَكَانٍ شَاهَدَهُ بِاسْمِ.

نَشَاطٌ قُرْبِي:

أ) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X):

أ) حَلَقَتِ السَّحَابَةُ وَالطُّفْلُ فَوْقَ بِلَادٍ كَثِيرَةٍ. (....)

ب) السَّحَابَةُ تَدَاعِبُ الطُّيُورَ فِي الشِّتَاءِ. (....)

ج) حَلَقَتِ السَّحَابَةُ فَوْقَ مَتَاحِفِ الْأَقْصُرِ. (....)

د) قَالَ بِاسْمِ اصْحَبْنِي إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ. (....)



٢) بالتعاون مع زميلك استمع، ثم أجب:

أ) تخير الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين:

• معنى (فسيحة): (قريية - واسعة - عالية)

• مضاد (نهبط): (نضعد - نخرج - نبعد)

• مفرد (سهول): (سهلة - سهولة - سهل)

ب) صف المدينة التي حلقَت السحابة والطفل عليها

ج) ما أجمل مكان شاهدته باسم؟



٣) صف كل صورة، وضع علامة (✓) تحت صورة أجمل مكان:



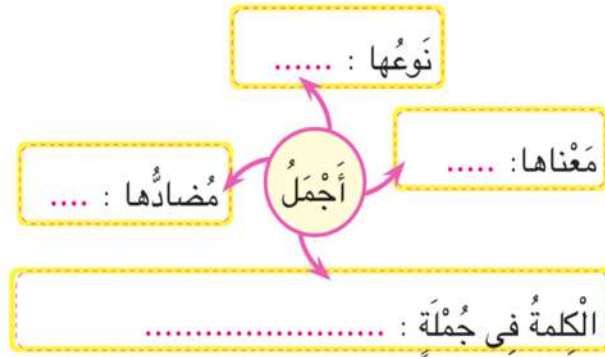
٤) لخص الدرس فيما يلي بالاشتراك مع زملائك:

رأى باسم وركب وشاهد



قَالَ بِاسْمِ السَّحَابَةِ: سَحَابَتِي الْجَمِيلَةُ، أَنْتِ
تَتَحَرَّكِينَ فِي أَنْحَاءٍ كَثِيرَةٍ، وَتُشَاهِدِينَ مَنَاطِرَ
جَمِيلَةً، فَخُذِينِي مَعَكِ إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ.

٥) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ فَكِّرْ:
أ) مَا الْفِكْرَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي عَرَضَهَا بِاسْمٍ؟
ب) بَيْنَ رَأْيِكَ: لِمَاذَا كَانَ الْوَطْنُ أَجْمَلَ مَكَانٍ؟
ج) اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



الْفُرَادِ وَالْمُتْرَاكِبُ

٦) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ: اكْمَلْ كَالْمِثَالِ:



..... اكتب



..... ارسم



يا سعيد اقرأ

٧) اقرأ، ثم ميِّزْ كالمِثَالِ:

- ب) شَاهَدَتِ السَّحَابَةُ سُهُولًا .
د) السُّهُولُ الخَضْرَاءُ فَسِيحَةٌ .
و) تُعَانِقُ الأهرَامَاتُ السَّمَاءَ .

- أ) وَطَنِي أَجْمَلُ مَكَانٍ .
ج) هَمَسَتِ السَّحَابَةُ لِلطِّفْلِ .
هـ) الشَّوَارِعُ نَظِيفَةٌ .

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

شَاهَدَتِ السَّحَابَةُ سُهُولًا

.....
.....

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

وَطَنِي أَجْمَلُ مَكَانٍ

.....
.....

٨) أَكْمِلِ الشُّكْلَ مُرَاعِيًا هَاءَ الضَّمِيرِ، وَالتَّاءَ المَرْبُوطَةَ، كالمِثَالِ:

فَسِيحَةٌ

.....
.....
.....

زَوْجَتُهُ

.....
.....
.....

٩) أَكْمِلِ:

أَحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ:

١٠) اكَتِبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

١١) اكَتِبِ بِحَطِّ النُّسْخِ:

أَجْمَلُ مَكَانٍ وَطَنِي مِصْرُ.

.....

نَشِيدُ مِصْرَ



تَذَكَّرْ:

- مِصْرُ بِلَادِ الْكَرَمِ وَالْحَضَارَةِ .
- مِصْرُ بِلَادِ الْعِلْمِ وَالدِّينِ .
- تَحْكِي الْأُمَّمَ عَنْ عِظَمَةِ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا .
- مِصْرُ هِبَةُ النَّيْلِ .

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

(١) اسْتَمِعِ لِلنَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ (الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّشِيدِ:

الدُّعَاءُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ

الحَدِيثُ عَنْ أَمْجَادِ الْوَطَنِ

العَمَلُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ

ب) مَاذَا تَحْكِي الْأُمَّمُ ؟ ج) مَاذَا كَتَبَ الْقَلَمُ ؟

(٢) بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ لِلنَّشِيدِ أَكْمِلْ :

أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ:

.....
.....
.....



٣) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ اقْرَأْ ثُمَّ صَنِّفْ:

- عَلَّمَ مِصْرَ ثَلَاثَةَ أَلْوَانٍ.
- مِصْرُ أُمِّ الدُّنْيَا.
- الأَرْزُبُ حَيَوَانٌ.
- الجُنْدِيُّ مِثْلُ الأَسَدِ.

الخَيَالُ

تَحْكِي الأُمَّمَ

.....
.....

الحَقِيقَةُ

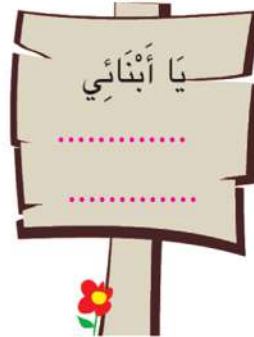
مِصْرُ دَوْلَةُ عَرَبِيَّةٌ

.....
.....

٤) اكَتُبِ البَيْتَ الَّذِي أعْجَبَكَ، وَنَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ سَبَبَ إعْجَابِكَ بِهِ

.....

٥) تَخَيَّلِ الوَطْنَ يُنَادِي أبنَاءَهُ فَمَاذَا يَطْلُبُ مِنْهُمْ؟





٦) بالتعاون مع زميلك اقرأ، ثم أجب:

أ) أكمل :

• معنى (مهد) :

• مضاد (الكرم) :

• جمع (أرض) :

ب) اكتب البيت الذي يلي ما قرأت

ج) يخاطب الشاعر مصر بأنها:

مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ
أَنْتِ بَدْءُ الْحَضَارَةِ
أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ

القواعد والتراكيب

٧) صنّف كالمثال:

- يُحَافِظُ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ .
- وَطَنُنَا أَرْضُ الْإِيمَانِ .
- يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ .

- مِصْرُ مَهْدُ الْحَضَارَةِ .
- يَحْمِي الْجُنْدِيُّ الْوَطْنَ .
- الْعَامِلُ الْمِصْرِيُّ صَانِعُ الْحَضَارَةِ .

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

يُحَافِظُ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ .

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

مِصْرُ مَهْدُ الْحَضَارَةِ .

٨) أَكْمِلْ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ:

الْجَمِيلُ - النَّخِيلُ - - - -

٩) شَاهِدِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ كَالْمِثَالِ:



.....



يَا جُنْدِي دَافِعْ عَنِ الْوَطَنِ

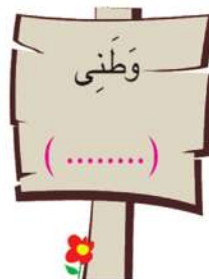


.....



.....

١٠) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



(١١) اقرأ، ثم اكتب كالمثال:

تَنْوِينُ بِالضَّمِّ : سَلَامٌ

تَنْوِينُ بِالْفَتْحِ : حُفْرَةٌ

تَنْوِينُ بِالْكَسْرِ : ثَقِيلٌ

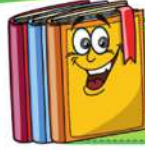
(١٢) اكتب ما يملئ عليك:

.....

(١٣) اكتب بخط النسخ:

مِصْرٌ مَهْدُ الْحَضَارَةِ.

.....



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

(١) اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرْسِ «الْبُلْبُلُ وَالْمَلِكُ»

وَقَفَ الْمَلِكُ مَعَ زَوْجَتِهِ فِي شُرْفَةِ الْقَصْرِ
الْكَبِيرِ، وَهَنَّاكَ سَمِعَ صَوْتًا عَذْبًا، يَأْتِي مِنْ
فَوْقِ الْأَشْجَارِ .
قَالَ الْمَلِكُ: مَا أَرَوَعَ هَذَا الصَّوْتِ، لَمْ
أَسْمَعْ أَجْمَلَ مِنْهُ. مَا هَذَا الصَّوْتِ ؟

أ (أَكْمَلِ مَا يَلِي:

• مَعْنَى (عَذْبًا):

• مُضَادٌّ (أَجْمَلٌ):

• جَمَعَ (شُرْفَةٌ):

• مُفْرَدٌ (الْأَشْجَارُ):

ب) مَتَى وَقَفَ الْمَلِكُ مَعَ زَوْجَتِهِ فِي شُرْفَةِ الْقَصْرِ ؟

.....

ج) مَاذَا سَمِعَ الْمَلِكُ ؟

.....

(٢) اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : مِنْ دَرْسِ «الطُّفْلُ وَالسَّحَابَةُ»

أ (أَكْمَلِ:

• مَعْنَى (تَدَاعَبُ) :

• مُضَادٌّ (صَغِيرَةٌ):

• جَمَعَ (سَحَابَةٌ):

ب) مَاذَا رَأَى بَاسِمٌ ؟

ج) أَيْنَ تَتَحَرَّكُ السَّحَابَةُ ؟

.....

د) مَاذَا قَالَ بِاسْمِ السَّحَابَةِ؟

٤) القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

أنا باسمُ أحبُّ رؤيةَ الأشجارِ في الطريقِ ، ولكنني لاحظتُ أنّ بعضَها مريضٌ ، وأحبُّ رائحةَ الوردِ ولكنني لا أشمُّ إلا دخاناً ، وأحبُّ شربَ الماءِ ولكنني أخافُ أن يكونَ ملوثاً . سألتُ أبي: كيفَ نُغيِّرُ هذا؟ فقالَ لي : نتعاونُ في حلِّ هذه المشكلةِ مِنْ خِلالِ تَنْظِيفِ الشوارعِ ، وِزْرِعِ الأشجارِ والوردِ ولا نُلْقِي القاذوراتِ في النَّيْلِ ، فَتُصْبِحَ بلدُنَا نظيفةً .

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- أكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ :

• يُحِبُّ بِاسْمُ رَائِحَةَ

• بِاسْمُ يَخَافُ أَنْ يَكُونَ المَاءُ

ب- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

• مُضَادُّ كَلِمَةِ (مُلوثًا) : (جَمِيلًا - نَقِيًّا - حَسَنًا) .

• مَفْرَدُ كَلِمَةِ (الشَّوَارِعِ) : (الشَّارِعَ - الشَّرَاعَ - الشَّاعِرَ) .

ج- ضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٥) اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ نَشِيدِ « مِصْر »

أ) اكْمِلِ:

• مَعْنَى (مَهْدُ):

• جَمْعُ (الدَّيْنِ):

مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ

أَنْتِ بَدْءُ لِلْحَضَارَةِ

أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ

أَنْتِ لِلدِّينِ الْبِشَارَةُ

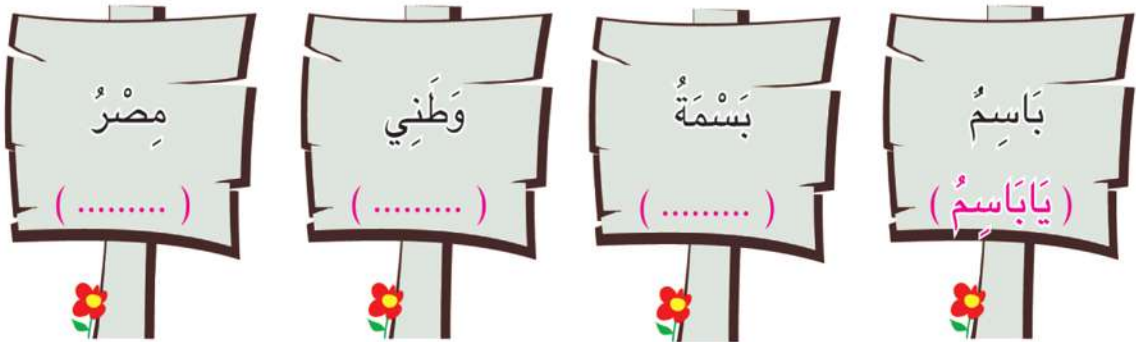
- مُضَادَّ (العَلْمِ):
 (ب) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

(ج) اكَتَبِ الْبَيْتَ التَّالِي لِمَا قَرَأْتَ.

(٥) حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ، فِيمَا يَلِي:

- سَقَطَ الْفَيْلُ فِي الْحُفْرَةِ. (.....)
- الْفَيْلُ دَخَلَ وَاوِي الْأَرَانِبِ. (.....)
- خَرَجَ الْبُلْبُلُ مِنَ الْقَفْصِ. (.....)
- السَّحَابَةُ تَحْمِلُ الطُّفَلَ. (.....)

(٦) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



شَجَرَةُ الْقُطْنِ



كُدِّكْرِي



- الْأُسْرَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْقَرْيَةِ صَيْفًا.
- الْفَلَّاحُونَ يَزْرَعُونَ الْقُطْنَ فِي أَوَّلِ شَهْرِ مَارِسَ.
- مَصَانِعُ حَلْجِ الْقُطْنِ تَفْصِلُ الْبُذُورَ عَنِ الْقُطْنِ.
- الْمَلَابِسُ وَالْحَيُوطُ تُصْنَعُ مِنَ الْقُطْنِ.
- الزَّيْتُ وَعَلْفُ الْحَيَوَانَ يُؤْخَذَانِ مِنْ بُذُورِ الْقُطْنِ وَقَشْرَتِهِ.

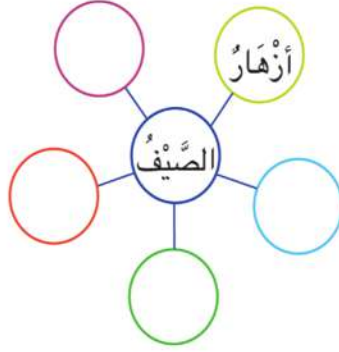
كُشَّاطُ قُرْبِي:



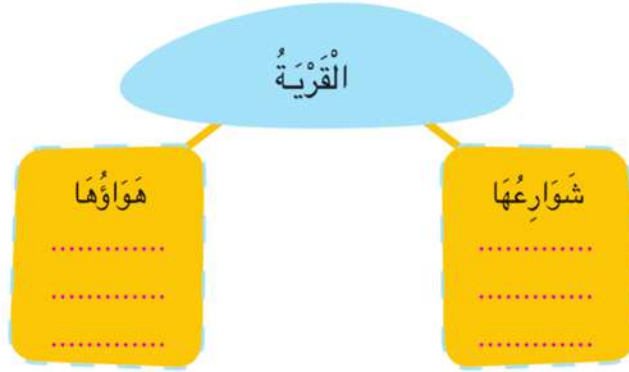
(١) اسْتَمِعْ مِنْ مُعَلِّمِكَ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ) مَتَى رَأَى الطِّفْلَانِ لُورَاتِ الْقُطْنِ؟
- ب) مَتَى يَزْرَعُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ؟
- ج) أَكْمَلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مِمَّا يَلِي (مُتَفَتِّحَةً - صَيْفًا - أَكْيَاسٍ - مَقْرُوشَاتٍ):
- يَضَعُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ فِي بَعْدَ جَمْعِهِ .
 - كَانَتْ لُورَاتُ الْقُطْنِ
 - ذَهَبَتْ الْأُسْرَةُ إِلَى الْقَرْيَةِ
 - يَتَحَوَّلُ الْقُطْنُ إِلَى جَمِيلَةً.

د) اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٢) اكْمِلِ الشُّكْلَ التَّالِيَّ:



٣) هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى الْوِزْنِ نَفْسِهِ:



٤) اقْرَأْ وَرَتِّبِ الْبَالُونَاتِ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:





٥) بالاشتراك مع زملائك رتب الجمل ترتيباً صحيحاً:

(....) • يزرع الفلاحون القطن المصري في أول شهر مارس.

(....) • يفصل المحلج القطن عن البذور.

(....) • يرسل الفلاحون القطن إلى مصانع النسيج.

(....) • يجمع الفلاحون القطن.



٦) تخيل، ثم اكتب حواراً بين شجرة القطن وبسمة، فيما يلي:

• شجرة القطن: أنا شجرة نافعة .

• بسمة: ماذا

• شجرة القطن:

• بسمة: صدقيني أيتها الشجرة فأنت تنفعين الإنسان والحيوان.

• شجرة القطن: أخبريني: كيف يا صديقتي؟

• بسمة:



٧) اقرأ الدرس، ثم أكمل الشكل التالي:



القواعد والتراكيب

٨) اكتب كالمثال (! - . - ؟) :

- مَا أَضْحَمَ الْفِيلَ (!)
- مَا أَغْلَى الْوَطْنَ (....)
- مَا أَعْلَى الْوَطْنَ (....)
- مَا الْعَمَلُ (....)
- مَا الْفِيلُ قَوِيٌّ (....)
- نَحْنُ فِدَاءٌ لِلْوَطَنِ (....)
- أَيْنَ اخْتَفَتِ الْأَرَانِبُ (....)

٩) لَوِّنْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ، فِيمَا يَلِي :

- أَذْهَبُ الْحَقْلِ. (في - إلى - على)
- نَصْنَعُ الْمَلَابِسَ الْقُطْنِ. (إلى - من - على)
- بَحَثَ بِاسْمٍ شَجَرَةَ الْقُطْنِ فِي الْإِنْتَرْنِتِ. (في - عن - على)

١٠) اكتب ما يملأ عليك:

.....

١١) اكتب بخط النسخ:

القطن المصري أجود أنواع القطن.

الأديب الصغير

تذكّر:



- اسْتَمَعَ بِاسْمٍ إِلَى الْحِكَايَاتِ، وَتَابَعَ الْقِصَصَ
- قَرَأَ بِاسْمٍ الْقِصَصَ الْمَكْتُوبَةَ.
- كَتَبَ بِاسْمٍ أَوَّلَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ عِنْدَمَا كَبُرَ.
- يَذْهَبُ بِاسْمٍ إِلَى مَعْرَاضِ الْكِتَابِ مَعَ أُسْرَتِهِ.
- فَازَ بِاسْمٍ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ.



١) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) مَا الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ؟

ب) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُشَجِّعِ الْأُمُّ بِاسْمًا عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَصِ؟

ج) صِلْ مِنَ السُّطْرِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ السُّطْرِ الثَّانِي:

مَعْنَى (أَرْوَعَ) جَمْعُ (عُمَرُ) مُضَادُّ (نَاقِصَةٌ) مُفْرَدُ (الصَّغَارِ)

أَعْمَارُ أَجْمَلُ الصَّغِيرُ كَامِلَةٌ



٢) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَانِكَ أَقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ) مَاذَا أَقَامَ قَصْرُ الثَّقَافَةِ فِي الْقَرْيَةِ؟
 ب) كَيْفَ عَرَفَ بِاسْمِ خَبَرِ الْمَسَابِقَةِ؟
 ج) كَيْفَ شَجَّعَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِاسْمًا؟

نشاط فردي



٣) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (مَتَى - مَنْ - مَاذَا - أَيْنَ):

- ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ فِي شَهْرِ يَنَآيِرِ. ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ؟
- يَقْرَأُ بِاسْمِ الْقِصَصِ الْمَكْتُوبَةِ. يَقْرَأُ بِاسْمِ؟
- يَقْرَأُ بِاسْمِ فِي الْمَكْتَبَةِ. يَقْرَأُ بِاسْمِ؟
- شَجَّعَ الْجَدُّ بِاسْمًا عَلَى الْقِرَاءَةِ. شَجَّعَ بِاسْمًا عَلَى الْقِرَاءَةِ؟



٤) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ بِنَهَايَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

(كَانَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ عِنْدَمَا وَجَدَ حَقِيبَةً بِهَا نُقُودٌ فَقَرَّرَ أَنْ)

٥) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ:

- أ) كَانَ بِاسْمٍ يَسْتَمِعُ حِكَايَاتِ وَيَتَابِعُ الْمُصَوَّرَةَ.
 ب) اشْتَرَى بِاسْمٌ وَ مِنْ مَعْرِضِ الْكِتَابِ.
 ج) شَجَّعَتِ الْأُسْرَةُ بِاسْمًا عَلَى فِي الْمَسَابِقَةِ.



نشاط فردي:



٦) صل الجُملة بالصورة الدالة عليها:



الأطفال في مدينة الملاهي.



الطفلة تساعد أمها.



الطفلان يلعبان كرة القدم.



نشاط جماعي:

٧) بالاشتراك مع زملائك رتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة:



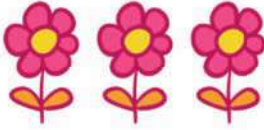
الجملة.....



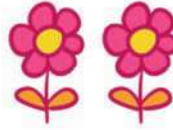
الجملة.....

الْفُرُوحُ وَالْمُتَّكِبُ

٨) اكتب مُسْتَحْدِمًا الْمَفْرَدَ وَالْمُتَنَّى وَالْجَمْعَ كَالْمِثَالِ:



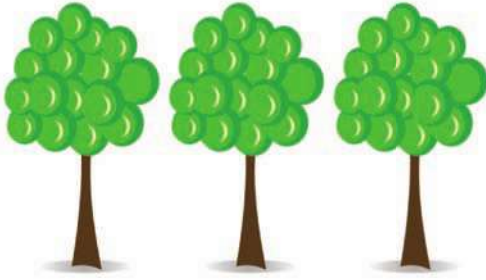
زَهْرَاتُ



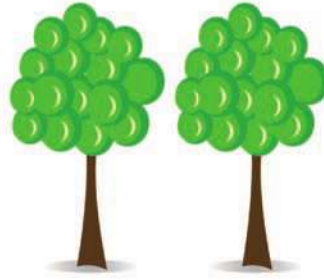
زَهْرَتَانِ



زَهْرَةٌ



.....



.....



.....



٩) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ حَلِّ كَالْمِثَالِ:

الْقَرْيَةُ	حَقِيبَةٌ	حِكَايَاتُ	قَصِيرَةٌ
...	...	ح كَا يَا ت	ق صِي رَ ة

١٠) اكتب الكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

١١) اكتب بِحَطِّ النُّسخِ:

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ.

نَشِيدُ جِيلِ الْمُسْتَقْبَلِ



تَذَكَّرْ:



- الأَطْفَالُ يُحِبُّونَ الْحَرِيَّةَ.
- يَبْنِي الأَطْفَالُ الْوَطْنَ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.
- الأَطْفَالُ لَهُمْ قَلْبٌ وَعَقْلٌ وَفِكْرٌ وَحِكْمَةٌ.
- يَسْعَى الأَطْفَالُ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْقِمَّةِ.

نَشِاطٌ فَرْدِيٌّ:



(أ) اسْتَمِعْ إِلَى النَشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ (أَلَمْ يَصْبُو الأَطْفَالُ؟)
- ب (لِمَاذَا يَتَرَاقِصُ الأَطْفَالُ؟)
- ج (صِفْ حَالِ الأَطْفَالِ عِنْدَمَا يَحْلُمُونَ)
- د (صِلْ (أ) بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَهُ فِي (ب) :)

(ب)

- الْقِمَمُ.
- الْمَاضِي.
- نَتَقَدَّمُ وَنَتَحَرَّكُ.
- الْعُلُومُ.

(أ)

- مَعْنَى (نَمَضَى).
- جَمْعُ (الْعِلْمِ).
- مُضَادُّ (الْمُسْتَقْبَلِ).
- جَمْعُ (الْقِمَّةِ).



٢) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَانِكَ اقْرَأْ، وَمَيِّزِ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ، فِيمَا يَلِي:

- الْقَرْيَةُ شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ.
- الْأَطْفَالُ يَذَاكِرُونَ.
- الْأَطْفَالُ مِثْلُ الْأَزْهَارِ.
- طَعْمُ الْحَرِيَّةِ جَمِيلٌ .

الْخَيَالُ

.....

.....

الْحَقِيقَةُ

.....

.....

كُشَّاطٌ فَرْدِيٌّ:



٣) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) كَيْفَ عَبَّرَ الْأَطْفَالُ عَنِ سَعَادَتِهِمْ بِالْحَرِيَّةِ؟
ب) اكْمَلْ مَا يَلِي:

- جَمْعُ (جِيلٍ): ، مُضَادُّ (جِنَانًا):
- مُفْرَدُ (أَزْهَارٍ): ، مَعْنَى (يَصْبُو):

ج) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ:

د) اكتب الكلمات المحذوفة من الشكل المقابل:

- وَتَكْدُّ وَ فِي الدُّنْيَا
- وَنَا قَلْبٌ وَنَا
- بِالْعَمَلِ وَبِالْعَمَلِ
- وَنَا فِكْرٌ وَنَا

أَطْفَالٌ نَحْنُ وَقَدْ جِئْنَا جِيلاً يَصْبُو لِلْحَرِيَّةِ
نَتَرَاقِصُ فِي صَدْرِ الدُّنْيَا مِثْلُ الْأَزْهَارِ الْبَرِيَّةِ



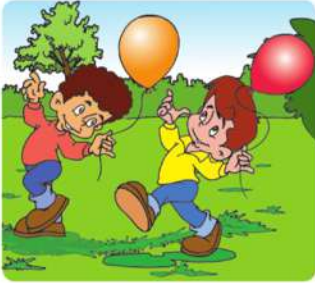
٤) اقْرَأْ وَصِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



الأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ.



بِلَادِي جَمِيلَةٌ.



القَطْنُ جَمِيلُ الْمَنْظَرِ.



نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ:

٥) رَتِّبِ الْجُمْلَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالنَّشِيدِ:

(....) • نَسْعَى فِي الدُّنْيَا.

(....) • لَنَا قَلْبٌ وَلَنَا عَقْلٌ.

(....) • نَبْنِي بِالْعِلْمِ وَبِالْعَمَلِ.

(....) • مِثْلُ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ.



٦) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

- أَلْعَبُ الْكُرَةَ النَّادِي.
- أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا.
- أُسَلِّمُ صَدِيقِي.
- بِاسْمِ يَقْرَأُ نَبَاتِ الْقَطْنِ.
- نَأْخُذُ الزَّيْتَ بُذُورِ الْقَطْنِ.

٧) اكْتُبْ جُمْلَةً أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:



.....



.....



.....

٨) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

• يَا مَاجِدُ اشْتَرِكْ فِي الْأَنْشِطَةِ.

• مَاجِدُ لَا يَشْتَرِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ .

..... •

• يُوسُفُ لَا يَنْظِمُ وَقْتِ الْمَذَاكِرَةِ .

• حُسَامٌ لَا يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْفِصْلِ .

• حَسَنٌ لَا يَسْمَعُ نَصِيحَةَ الْكِبَارِ .

٩) صَلِّ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (ب):

(ب)

- بِأَسْمِ نَشِيْطٍ .
- أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ .
- أَنَا بِسْمَةِ .
- يُسَاعِدُ سَامِحٌ أُمَّهُ .

(أ)

- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ .
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .

١٠) رَتِّبْ وَاكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

(يُفْتَتُّ - الْبِلَاسْتِيْكُ - الْجِهَازُ)

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

١١) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

١٢) اكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ:

وَالْقَلْبُ مَلِيٌّ بِالْأَمَلِ .

نَحْلُمُ بِالْفَجْرِ لِكَيْ يَأْتِي





تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ

١) صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

(ب)

- إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ.
- فِي شَهْرِ أَعْسُطَسَ.
- مِثْلَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ.

(أ)

- يَتَرَاقِصُ الْأَطْفَالَ.
- بِاسْمٍ يَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِهِ.
- يَجْمَعُ الْفَلَاحُونَ الْقَطْنَ.

٢) اسْتَمِعْ إِلَى مَوْضُوعِ الْأَدِيبِ الصَّغِيرِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ) مَا الْجَائِزَةُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا بِاسْمٌ؟
- ب) مَتَى كَانَ بِاسْمٌ يَقْرَأُ قِصَصَ الْأَطْفَالِ الْمَكْتُوبَةِ؟
- ج) أَيْنَ نَشَرَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِصَّةَ بِاسْمٍ؟
- د) هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مِثْلَ بِاسْمٍ؟ وَلِمَذَا؟

٣) ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- الْأَطْفَالُ يُحِبُّونَ الْحُرِّيَّةَ. (....)
- بِاسْمٌ لَا يُحِبُّ الْقِصَصَ الْمُصَوَّرَةَ. (....)

الجدُّ: يُرْسِلُ الْفَلَاحُونَ الْأَكْيَاسَ إِلَى مَحَلِّجِ الْقَطَنِ؛ لِفَصْلِ الْبُذُورِ عَنِ الْقَطَنِ.
قَالَتْ بَسْمَةُ: وَمَاذَا يَحْدُثُ بَعْدَ عَزْلِ الْبُذُورِ عَنِ الْقَطَنِ؟

٤) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ) اكْمَلْ:
- مَعْنَى: (عَزَلَ)
 - مُفْرَدُ: (أَكْيَاسَ)

ب) مَا فَائِدَةُ مَحَلِّجِ الْقُطْنِ؟
ج) مَاذَا نَصْنَعُ مِنَ الْقُطْنِ؟

٥) القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ثم أجب:

الرَّيْفُ الْمِصْرِيُّ جَمِيلٌ وَالْحَيَاةُ فِيهِ مَلِيئَةٌ بِالْحُبِّ وَالْعَطَاءِ وَالْإِخْلَاصِ ، فَالْفَلَّاحُ الْمِصْرِيُّ يَعْمَلُ بِجِدِّ
وَنَشَاطٍ وَسَطِ الْحُقُولِ ، وَيُسَاعِدُ جَارَهُ إِذَا أَحْتَاجَ لِمُسَاعَدَتِهِ دُونَ أَنْتِظَارِ لَشُكْرِ أَوْ جَزَاءٍ . فَمَا أَحَلَّى
الرَّيْفِ الْمِصْرِيِّ بِطَبِيعَتِهِ الْجَمِيلَةِ ، وَأَهْلِهِ الطَّيِّبِينَ .

أ - ضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

- الرَّيْفُ الْمِصْرِيُّ جَمِيلٌ وَالْحَيَاةُ فِيهِ مَلِيئَةٌ بِالْحُبِّ ()
- لَا يُسَاعِدُ الْفَلَّاحُ مَنْ يَحْتَاجُ لِمُسَاعَدَتِهِ ()

ب - تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- جَمْعُ كَلِمَةِ (الْفَلَّاحِ) (الفلاحون - الفلاحون - المفلحون)
- مُضَادُّ كَلِمَةِ (نَشَاطٍ) (راحة - نوم - كسل)

ج - أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي :

• أَيَّنَ يَعْمَلُ الْفَلَّاحُ ؟

٦) اكتب الكلمات الناقصة من أبيات النشيد:

نَحْلُمُ لَكِي يَأْتِي
وَأَلْقَبُ بِالْأَمَلِ
وَأَسْعَى فِي الدُّنْيَا
نَبْنِي بِالْعِلْمِ وَ
وَلَنَا وَلَنَا عَقْلٌ
وَلَنَا وَ لَنَا حِكْمَةٌ .

٧) عَنِّ النَّشِيدَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ .

٨) مَا نَتِيجَةُ كُلِّ سُلُوكٍ مِمَّا يَلِي ؟

- تَلْمِيزٌ لَا يُنْصِتُ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ
- طِفْلٌ يُفَكِّرُ فِي حَلِّ مُشْكَلاتِهِ بِنَفْسِهِ
- طِفْلٌ يَقْرَأُ الْقِصَصَ



نماذج الاختبارات

اِخْتِبَارَاتٌ عَلَى الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

اِخْتِبَارًا ١

أَوَّلًا : التَّعْبِيرُ

رَبَّتْ وَكَوْنُ حِكَايَةٍ:

- سَأَلَ عَنْ صَاحِبِ الْكَيْسِ فَلَمْ يَجِدْهُ.
- كَانَ سَمِيرٌ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- سَلَّمَ كَيْسَ النَّقُودِ إِلَى رَجُلِ الشَّرْطَةِ.
- وَجَدَ سَمِيرٌ كَيْسَ نَقُودٍ فِي الطَّرِيقِ.

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ

وَعَرَضَ بِاسْمِ وَبَسْمَةِ الْمُشْكَلَةِ عَلِئًا وَالِدِينَ.
قَالَتِ الْأُمُّ : تَرَكَمُ الْقَمَامَةَ سَبَبٌ فِي انْتِشَارِ
الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبَةِ، وَهِيَ مَنْظَرٌ قَبِيحٌ يُؤْذِي الْعَيْنَ.

مَنْ دَرَسَ (حَيَّ الْأَشْجَارِ):

أ) مَا أَضْرَارُ تَرَكَمِ الْقَمَامَةِ؟

ب) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى مَا يَلِي:

- حَرْفٌ مُنَوَّنٌ :
- حَرْفٌ مُضَعَّفٌ :
- تَاءٌ مُرَبُّوطةٌ :
- مَدٌّ بِالْيَاءِ :

ج) اكْمَلِ خَرِيطةَ الْمُفْرَدَاتِ :

نَوْعُهَا :

مَعْنَاهَا :

مُضَادُّهَا :

يُؤْذِي

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ :

٢) القراءة متحررة المحتوى:

اقرأ ثم أجب:

في عيد ميلاد (ندى) أَحْضَرَ لَهَا وَالدُّهَاءَ سُبُورَةً هَدِيَّةً ، وَأَنْوَعًا مِنَ الطَّبَاشِيرِ الْأَبْيَضِ وَالْمَلُونِ ؛
حتى تستطيع أَنْ تَرْسُمَ عَلَيْهَا ، وَتُذَاكَرَ دُرُوسَهَا . أَمْسَكَتْ (ندى) عِلْبَةَ الطَّبَاشِيرِ فِي سَعَادَةٍ ، وَسَأَلَتْ

والدها : مم يصنع الطباشير ؟ قال : إنه مصنوع من مادة طبيعية تُسمى (الحجر الجيري) ، وهي موجودة بكثرة في مصر ، وبخاصة في منطقة الصحراء البيضاء بمحافظة الوادي الجديد ، فشكرت (ندى) والدها على هديته
أ) أكمل الجمل الآتية:

- يصنع الطباشير من مادة طبيعية تسمى.....
- منطقة الصحراء البيضاء بمحافظة.....
- ب- اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي:
- معنى (تستطيع): (تنفذ - تقدر - تستخرج)
- مضاد(سعادة): (حزن - فقر - ملل)
- ج - أجب عن السؤال التالي: ضع عنواناً آخر للفقرة.

ثالثاً: المَحْفُوظَات

أَطْفَالُ نَحْنُ وَقَدْ جِئْنَا
تَرَاقِصُ فِي صَدْرِ الدُّنْيَا
جِيالاً يَصْبُو لِلْحُرِّيَّةِ
مِثْلَ الْأَزْهَارِ الْبُرِّيَّةِ

من نشيد (جيل المستقبل):

أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مَا يَلِي:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (يَتَطَلَّعُ)
- كَلِمَةً جَمَعُهَا (أَجْيَالٌ)

ب) مَا الَّذِي يَتَطَلَّعُ إِلَيْهِ الْأَطْفَالُ؟

ج) اكْمَلِ كَالْمِثَالِ:

- | | | | |
|------------------------------------|-------------|-------------------------------------|---------------|
| • تَرَاقِصٌ مِثْلُ الْأَزْهَارِ. | (خِيَالٌ) | • الْأَزْهَارُ فِي الْحَدِيقَةِ. | (حَقِيقَةٌ) |
| • نَهْرُ النَّيْلِ فِي مِصْرَ. | (.....) | • نَهْرُ النَّيْلِ يُقْبَلُ مِصْرَ. | (.....) |
| • الطِّفْلُ يُلَوِّنُ اللَّوْحَةَ. | (.....) | • الْأَلْوَانُ تَضْحَكُ. | (.....) |

رابعاً: الأساليب والتراكيب

أ) اكْمَلْ بِحَرْفٍ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ، مِمَّا يَلِي:

- تَوَقَّفْتَ السَّيَّارَةَ رَكِبَ النَّاسُ.
- اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ ذَهَبْتُ لِلْمَدْرَسَةِ.
- يَذْهَبُ بِاسْمٍ بِسْمَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

خامساً: الكتابة

أ) اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ:

ب) اكتب ما يَلِي بِحَطِّ النَّسْخِ:

لِكِ حُبِّي وَفُؤَادِي.

بِلَادِي بِلَادِي



اختبار ٢

أولاً: التعبير

رَتَّبْ وَكَوِّنْ جُمَلًا:

- مُسَابَقَةٌ - اشْتَرَكْتُ - الرَّسْمُ - فِي . الجُمْلَةُ:
- جَمِيلَةٌ - بَسْمَةٌ - رَسَمْتُ - لَوْحَةً . الجُمْلَةُ:
- الْأَوَّلُ - بِالْمَرْكَزِ - فَازَتْ - زَهْرَاءُ . الجُمْلَةُ:
- عَنَ - مُسَابَقَةٍ - الرَّسْمِ - قَرَأْتُ . الجُمْلَةُ:

ثانياً: القراءة

فِي الثَّلَاثَةِ مِنْ عُمْرِي كُنْتُ أَنْصِتُ لِلْحِكَايَاتِ
الَّتِي تَرْوِيهَا جَدَّتِي، وَكُنْتُ أَشَاهِدُ الْقِصَصَ
الْمُصَوَّرَةَ الَّتِي تَشْتَرِيهَا أُمِّي.

مِنْ دَرَسِ (الأديب الصغير):

أ (تَخَيَّرِ الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادَفٌ: (تَرْوِيهَا) (تَكْتَبُهَا - تَقْرَأُهَا - تَحْكِيهَا) .
- مُضَادٌّ: (تَشْتَرِيهَا) (تَبِيعُهَا - تَهْمَلُهَا - تَتْرَكُهَا) .
- مُفْرَدٌ: (الْقِصَصَ) (الْقِصَاصَ - الْقِصَّةَ - الْقَاصِي) .

ب) ماذا كانت تفعل الجدة مع باسم؟

ج) كيف شجعت الأم باسمًا على قراءة القصص؟

٢) القراءة متحررة المحتوى:

اقرأ ثم أجب:

الإنسان دائماً بحاجة إلى الآخرين ، لا يستطيع الحياة بمفرده ، ويجب عليه نشرُ المحبة والسلام ، ونبذُ العنف والخلافات ، فالهدف الحقيقي من الحياة التي نحياها هو أن نُعَمِّرَ هذا الكونَ ، ونعيشَ سويًا بأمن وسلام .

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

• الإنسان يمكن أن يعيش بمفرده دائماً . ()

• علينا أن ننبشِرَ المحبة والسلام في كل مكان . ()

ب- أكمل كل عبارة بالمطلوب:

- مضاد كلمة (السلام)
- جمع كلمة (مكان)

ج - أجب عن السؤال التالي:

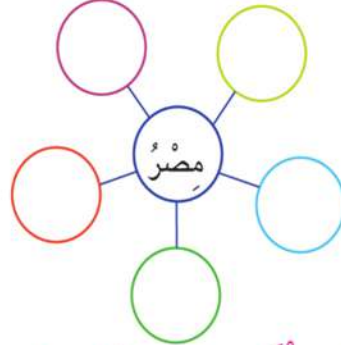
- لماذا يحتاج الإنسان إلى الآخرين؟

ثالثًا: المَحْفُوظَاتُ

مِنْ نَشِيدِ (مِصْر)

مِصْرِيَا مَهْدَ الْكَرَمِ مِصْرِيَا أَرْضَ الْهَرَمِ
أَنْتِ بَدْءُ الْحَضَارَةِ
أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ
أَنْتِ لِلدِّينِ الْبِشَارَةُ

- أ (صِفْ مِصْرَ، كَمَا يَرَاهَا الشَّاعِرُ)
- ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:
- أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ (حَقِيقَةٌ - خَيَالٌ)
 - مِصْرِيَا مَهْدَ الْكَرَمِ أُسْلُوبٌ (أَمْرٌ - اسْتِفْهَامٌ - نِدَاءٌ)
 - ج) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:



رابعًا: الأَسَالِيبُ وَ التَّرَاكِيبُ

١) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- رَجَعَ الْعُمَالُ الْمَصْنَعِ. (حَرْفٌ جَرٌّ مُنَاسِبٌ)
- حَرَثَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ زَرَعَهَا. (حَرْفٌ عَطْفٌ مُنَاسِبٌ)
- جَمِيلَةٌ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

خامسًا: الكِتَابَةُ

أ (اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

ب) اَكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ: مِصْرِيَا مَهْدَ الْكَرَمِ مِصْرِيَا أَرْضَ الْهَرَمِ.