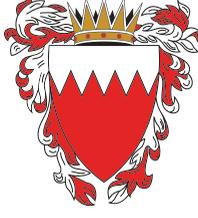


KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



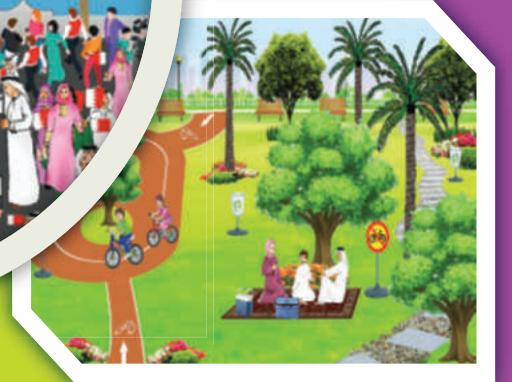
مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ

وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

بِرَاعِمُ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ

كِتَابُ الطَّالِبِ (الجزء الثاني)



2030
البحرين
BAHRAIN

قررت وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب في مدارسها الابتدائية.

إدارة سياسات وتطوير المناهج

بِرَاعِمُ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ
كِتَابُ الطَّالِبِ (الجزء الثاني)

الطبعة الأولى

١٤٤٢هـ - ٢٠٢١م

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين.

التأليف والتطوير:

فريق متخصص من وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين.



حَضْرَةُ صَاحِبِ الْجَلَالِ الْمَلِكِ حَمْدِ بْنِ عَبْدِ الْعِزِّى الْخَلِيفَةِ
مَلِكِ مَمْلَكَتِ الْبَحْرَيْنِ الْمَعْظَمِ

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٦	تقديم
٨	الدرس الأول: حَرْفُ (ص)
٢٦	الدرس الثاني: حَرْفُ (ش)
٤٣	الدرس الثالث: حَرْفُ (ك)
٥٨	الدرس الرابع: حَرْفُ (ف) وَحَرْفُ (أ)
٧٥	الدرس الخامس: أُعَزِّزُ مُكْتَسَبَاتِي
٨٥	أُنشودةُ الوحدَةِ: بَحْرِينُ يَا أَعْلَى وَطَن
٨٧	الدرس السادس: حَرْفُ (ق)
١٠٣	الدرس السابع: حَرْفُ (ط) وَحَرْفُ (ز)
١٢٠	الدرس الثامن: حَرْفُ (خ) وَحَرْفُ (ذ)
١٣٦	الدرس التاسع: حَرْفُ (ض)
١٥٠	الدرس العاشر: أُعَزِّزُ مُكْتَسَبَاتِي
١٥٧	أُنشودةُ الوحدَةِ: هَيَّا نَقْرًا
١٥٩	الدرس الحادي عشر: حَرْفُ (و) وَحَرْفُ (ث)
١٧٩	الدرس الثاني عشر: حَرْفُ (ه)
١٩٢	الدرس الثالث عشر: حَرْفُ (غ) وَحَرْفُ (ي)
٢١٤	الدرس الرابع عشر: حَرْفُ (ظ)
٢٣٠	الدرس الخامس عشر: أُعَزِّزُ مُكْتَسَبَاتِي
٢٣٩	أُنشودةُ الوحدَةِ: فِي حَيِّنَا حَدِيقَةٌ

الوحدَةُ الأولى:
وَطَنُنَا

الوحدَةُ الثانيةُ:
أَلْعَابُنَا وَهَوَايَاتُنَا

الوحدَةُ الثالثةُ:
بِيئَتُنَا وَصِحَّتُنَا



تَقْدِيمٌ

أنا طالبٌ في الصَّفِّ الأوَّلِ الابتدائيِّ، وَهَذَا كِتَابِي "بِرَاعِمُ الْعَرَبِيَّةِ".

قِصَصُ كِتَابِي شَائِقَةٌ، وَصُورُهُ جَدَّابَةٌ.

أَبْطَالُهُ يُحِبُّونَ وَطَنَهُمُ الْعَزِيزَ، وَيَفْتَخِرُونَ بِالِانْتِمَاءِ إِلَيْهِ، وَيُمَارِسُونَ
هَوَايَاتٍ جَمِيلَةً تَصُقُّلُ مَوَاهِبَهُمْ وَتَنْمِي أَفْكَارَهُمْ، وَيَلْعَبُونَ أَلْعَابًا
مُفِيدَةً، وَيَعْتَنُونَ بِنِظَافَتِهِمْ وَصِحَّتِهِمْ، وَيُحَافِظُونَ عَلَى الْبَيْئَةِ
السَّلِيمَةِ.

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ جَمِيلَةٌ، وَأَنَا أُحِبُّهَا، وَكِتَابِي يُسَاعِدُنِي فِي تَعَلُّمِهَا؛
بِالتَّدْرِبِ عَلَى الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالتَّعْبِيرِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقِرَاءَةِ
النُّصُوصِ مَعَ الْمُعَلِّمِ، وَتَعَلُّمِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

الوَخْدَةُ الْأُولَى

وَطَنُنَا

أ

ف

ك

ش

ص



أَوَّلًا: أَتَهَيَّأُ لِلْإِسْتِمَاعِ.



١- ماذا أرى في الصّورة؟

٢- ماذا يُشاهدُ الأطفالُ؟

٣- ماذا تَفْعَلُ رِحابُ؟

٤- أَتَوَقَّعُ الحَدَثَ الَّذِي يَحْتَفِلُ بِهِ الأَطْفَالُ.

ثَانِيًا: اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِانْتِبَاهٍ.

=====

ثَالِثًا: اَسْتَمِعْ، ثُمَّ اُجِيبْ.

١- اَلْوَنُ مُرَبَّعَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

سِبَاقَ السَّيَّارَاتِ.

شَاهِدَ بِاسْمِ وَبَدْرٍ وَرِحَابٍ

مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ.

كَأْسَ الْخَلِيجِ.

أَخَذَ اللَّاعِبُونَ

كَأْسَ آسِيَا.

٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُوَافِقُ النَّصَّ:

- فَازَ فَرِيقُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.

- فَازَ فَرِيقُ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ.

- فَازَ فَرِيقُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

٣- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

بِاسْمِ

"مَا أَجْمَلَ عِلْمَ بِلَادِنَا!"

بَدْرٌ

"نَحْنُ نَفْتَخِرُ بِعِلْمِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ."

رِحَابٌ

"عِلْمُ مَمْلَكَتِنَا جَمِيلٌ."

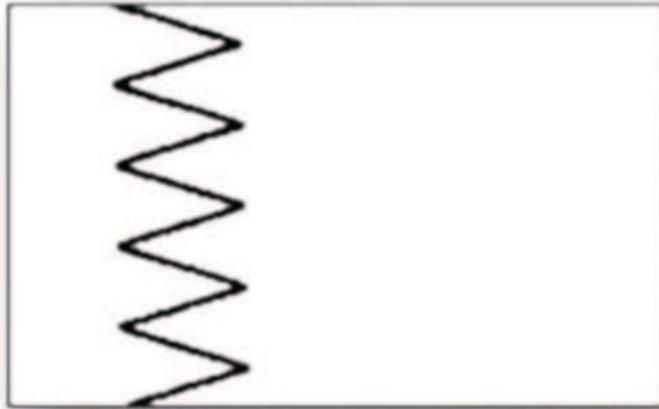


٤- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

- أَخَذَ الطَّالِبُ جَائِزَةً.

- ارْتَفَعَ عِلْمُ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ عَالِيًا.

٥- أَلَوْنُ عِلْمِ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ:



التَّحَدُّثُ



- ١- ماذا أرى في الصّورة الأولى؟
- ٢- هل رأيتُ بنايةً تُشبهُ هذهِ البنايةَ؟
- ٣- أقديمةُ هذهِ البنايةُ أم جديدةٌ؟
- ٤- ممّ تتكوّنُ البنايةُ في الصّورةِ الثّانيةِ؟
- ٥- أيُّ البناتينِ أكثرُ ارتفاعًا؟
- ٦- ما البنايةُ التي أعجبتني؟ ولماذا؟

أولاً: اقرأ النص مع المعلم.

ما أجمل وطني!



أخرج الأب جابراً
صورة قديمة من
صندوق صغير.
وقال: "يا أبنائي،
ماذا ترون في
هذه الصورة؟"

قال باسم: "أرى شارعاً على جانبيه بنايات قصيرة". وقال بدر: "أرى
مئذنة بيضاء في آخر الشارع". وقالت رباح: "انظروا إلى تلك السيارة
الصغيرة التي تسير في الشارع".

قال الأب جابراً: "هذه صورة قديمة لمدينة المنامة، وهي اليوم أكثر
جمالاً، فشوارعها واسعة، وأبراجها عالية، وحدائقها جميلة. إننا
جميعاً نحب مملكتنا الحبيبة، ونعمل من أجلها بإخلاص".

ثانيًا: أفهمُ النَّصَّ.

١- أَلَوْنُ دَائِرَةِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ النَّصِّ:

صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ



- أَخْرَجَ الْأَبُ جَابِرٌ صُورَةً قَدِيمَةً مِنْ

حَقِيبَةٍ جَدِيدَةٍ



لِمَدِينَةِ الْمَنَامَةِ



- هَذِهِ صُورَةٌ قَدِيمَةٌ

لِمَدِينَةِ الرَّفَاعِ



٢- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

بَدْرٌ

"مَاذَا تَرَوْنَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟"

بِاسْمِ

"أَرَى مِئْدَنَةً بَيْضَاءَ فِي آخِرِ الشَّارِعِ."

الْأَبُ

"أَرَى شَارِعًا عَلَى جَانِبِيهِ بِنَايَاتٌ قَصِيرَةٌ."

٣- أُرَتِّبُ الْجُمْلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ.

أَخْرَجَ الْأَبُ جَابِرٌ صُورَةً قَدِيمَةً مِنْ صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ.

نَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهَا بِإِخْلَاصٍ.



٤- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

كَبِيرٌ

قَدِيمَةٌ

ضَيِّقَةٌ

صَغِيرٌ

جَدِيدَةٌ

وَاسِعَةٌ

٥- أَضَعُ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ قَرَأْتُهَا فِي النَّصِّ:

مَدْرَسَةٌ

جَمِيلَةٌ

بُدُورٌ

صُورَةٌ

٦- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



رَأَى بِاسْمٍ شَارِعًا عَلَى جَانِبَيْهِ قَصِيرَةٌ.



رَأَتْ رِحَابٌ صَغِيرَةٌ تَسِيرُ فِي الشَّارِعِ.

٧- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأَقْرَأُ:



أَخْرَجَ الْأَبُ جَابِرُ صُورَةً قَدِيمَةً مِنْ صُنْدُوقِ صَغِيرٍ.



قَالَ بِاسْمِ: "أَرَى شَارِعًا عَلَى جَانِبِيهِ بِنَايَاتٌ قَصِيرَةٌ".



قَالَ بَدْرٌ: "أَرَى مِئْدَنَةً بَيْضَاءَ فِي آخِرِ الشَّارِعِ".

٨- أَقْرَأْ، وَأَصِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



- أَخْرَجَ الْأَبُ جَابِرٌ صُورَةً قَدِيمَةً مِنْ
صُنْدُوقِ صَغِيرٍ.



- أَبْرَاجُهَا عَالِيَةٌ.



- حَدَائِقُهَا جَمِيلَةٌ.

٩- أَقْرَأْ، وَأَضَعُ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

قَصِيرَةٌ أرى شَارِعًا عَلَى جَانِبِيهِ بِنَايَاتٌ قَصِيرَةٌ.

صُورَةٌ هَذِهِ صُورَةٌ قَدِيمَةٌ لِمَدِينَةِ الْمَنَامَةِ.

إِخْلَاصٌ نَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهَا بِإِخْلَاصٍ.

١٠- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاكْتُبْ عَدَدَ كَلِمَاتِهَا:

أرى مِئذنةً بِيضَاءً فِي آخِرِ الشَّارِعِ.

.....

١١- أَقْرَأُ:



عَصِيرٌ



غُصُونٌ



عَصَافِيرُ



صَارُوخٌ



صِنَارَةٌ



صُنْبُورٌ

ثَالِثًا: أَكْتَشِفُ الحَرْفَ.

١- أَقْرَأُ:

ص		
صِنَارَةٌ	صُحُونٌ	صَغِيرٌ
صِ	صُ	صِ
صِ		
افْحَصْ	أَصْفِرْ	عُصْفُورٌ
حَصْ	أَصْ	عُصْ
قَصِيرٌ	صُورَةٌ	حِصَانٌ
صِ	صُ	صَا
صَا صِ صُ صِ صِ صُ صِ		

٢- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَصِلُ كُلَّ صَوْرَةٍ مِنْهَا بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



ص

س



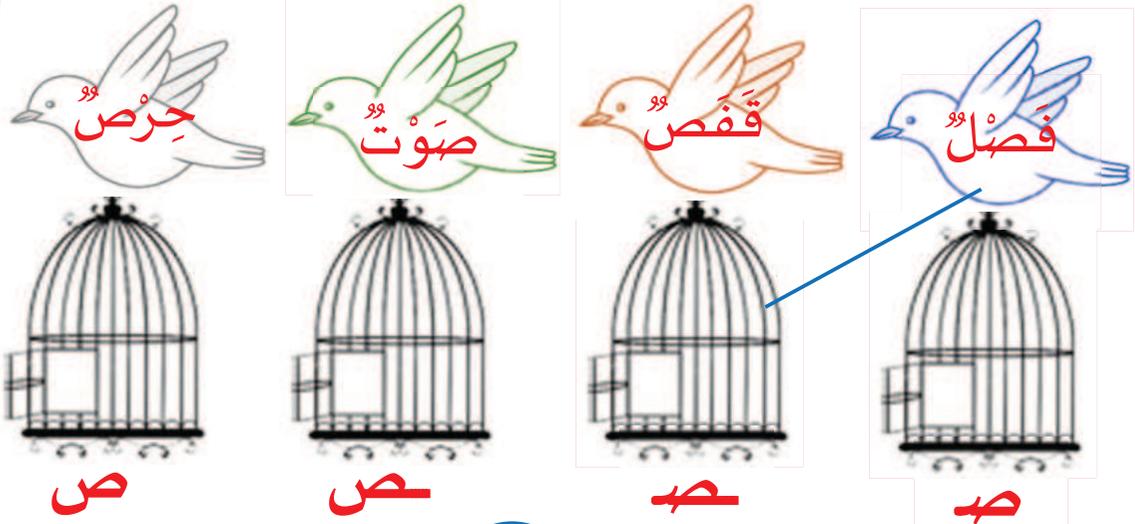
٣- أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

صا	عَصَافِيرُ	صَدِيقُ	حِرَاسَةٌ	حِصَانُ
----	------------	---------	-----------	---------

صِي	عَصِيرُ	مَسْبَحُ	سَيَّارَةٌ	قَصِيرُ
-----	---------	----------	------------	---------

٤- أَلْحِظْ شَكْلَ حَرْفِ (ص)، وَأَصِلْ الْعُصْفُورَ بِالْقَفْصِ

الْمُنَاسِبِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

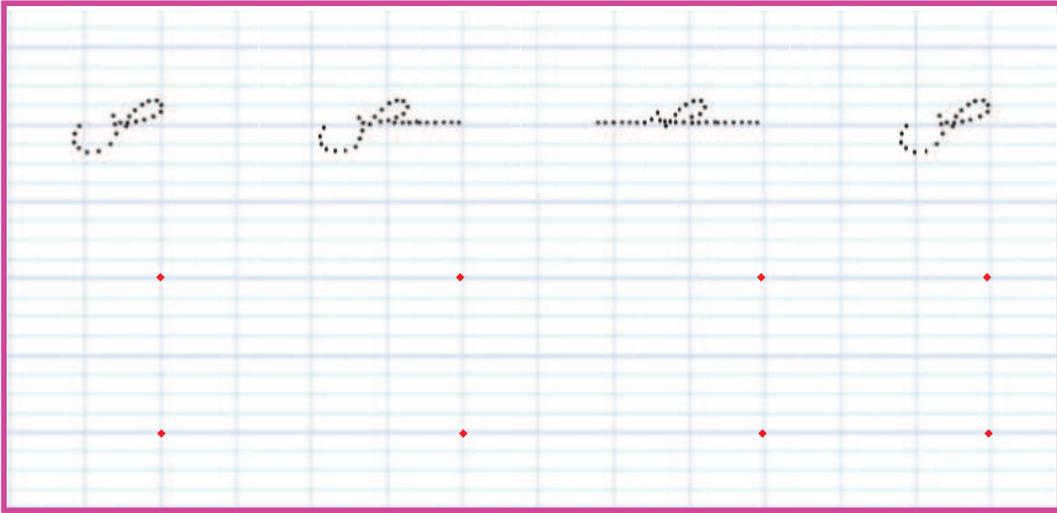


٥- أَلْحِظْ الْحَرَكَاتِ، وَأَضَعْ حَوْلَ حَرْفِ (ص) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

صَغِيرٌ	صُحُونٌ	صَخْرَةٌ	صَبْدِيقٌ	صَ
صِنَاعَةٌ	صُدْفَةٌ	صُعُودٌ	صُقُورٌ	صُ
صِدْقٌ	صِنَارَةٌ	صَوْتٌ	صِيفَرٌ	صِ
صَمْتٌ	فَصْلٌ	نَصْرٌ	قَصْرٌ	صِ

٦- أَكْتُبُ :

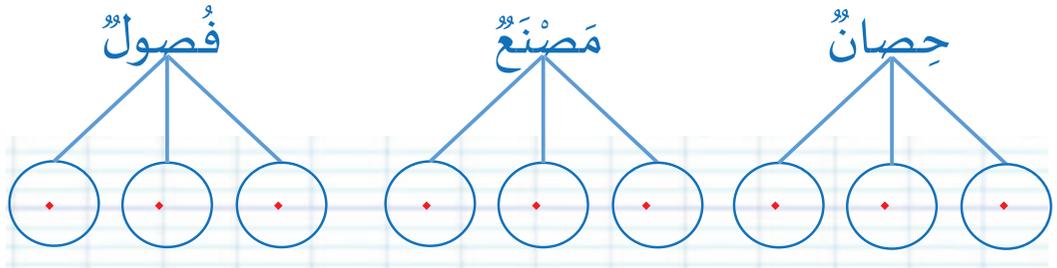
ص ص ص ص



٧- أَجْرِدُ حَرْفَ (ص) مِنْ الْكَلِمَاتِ:

صَنَعَ عَصْفُورٌ الْقَفْصُ الْقُرْصُ

٨- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا:



٩- أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ بِالمَقَاتِعِ:

Diagram for word construction using the letter 'ح' (Ha) and 'ب' (Ba):

- Top row: A box containing 'صا' (Sa) connects to a box containing 'ح' (Ha), which then connects to a box containing 'ب' (Ba) with a 'و' (Waw) symbol above it. Below 'ب' is a blank box with a dotted line.
- Bottom row: A box containing 'با' (Ba) connects to a box containing 'ح' (Ha), which then connects to a box containing 'ب' (Ba) with a 'و' (Waw) symbol above it. Below 'ب' is a blank box with a dotted line.

Diagram for word construction using the letter 'ر' (Ra) and 'ص' (Sa):

- Top row: A box containing 'صا' (Sa) connects to a box containing 'ر' (Ra) with a 'و' (Waw) symbol above it, which then connects to a box containing 'ص' (Sa) with a 'و' (Waw) symbol above it. Below 'ص' is a blank box with a dotted line.
- Bottom row: A box containing 'صا' (Sa) connects to a box containing 'ر' (Ra) with a 'و' (Waw) symbol above it, which then connects to a box containing 'ص' (Sa) with a 'و' (Waw) symbol above it. Below 'ص' is a blank box with a dotted line.

١٠- أَكُونُ جُمْلَةً بِالبِطَاقَاتِ الآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



صَنَعَ

الرَّجُلُ

قَفَصًا

رَابِعًا: اَتَدَرِّبُ.

١- اَضَعُ ٠ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

قُمْصَانٌ أَحْذِيَّةٌ

مَعَاظِفُ اسْوَاقٌ

أَقْلَامٌ أَلْوَانٌ

كُتُبٌ مَنَازِلٌ

أَبْوَابٌ قُرُودٌ

نُمُورٌ أَسْوَدٌ

٢- أَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



قِطَطٌ

كِتَابٌ



أَقْلَامٌ

قِطٌّ



كُتُبٌ

قَلَمٌ



٣- أَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- بُرْجٌ ←

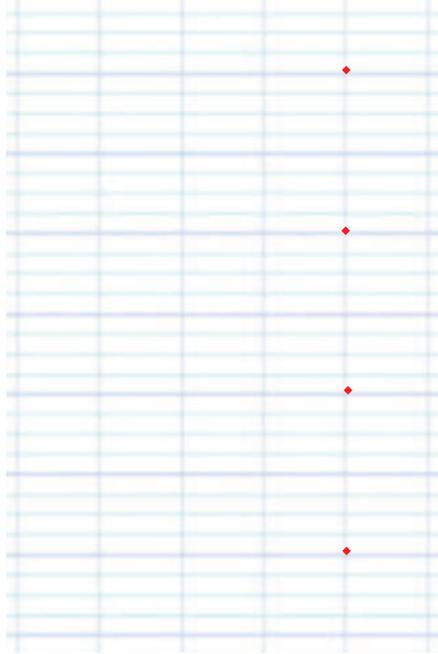
- قَفْصٌ ←

- عِلْمٌ ←

- قُرْصٌ ←

- لَوْنٌ ←

أَبْرَاجٌ



الكتابة

أولاً: الخط.
أكتب:

صا

صو

صي

صاحب

نصيب

صوص

ثانياً: الإملاء.

أملأ الفراغ بما يمليه المعلم:



صَفَاءُ قَمِيصًا مِنَ الصُّوفِ.

ثالثًا: التَّعبِيرُ.

١- أَكُونُ جُمْلَةً بِالْبِطَاقَاتِ الْخَضْرَاءِ، وَجُمْلَةً أُخْرَى
بِالْبِطَاقَاتِ الزَّرْقَاءِ:

مَمْلَكَةٌ

بِاسْمِ

تُحِبُّ

الْوَطَنِيَّ

الْمُتَحَفِّ

رِحَابُ

زَارَ

الْبَحْرَيْنِ

- تُحِبُّ

- زَارَ

٢- ارْتَبِ الْجَمَلَ؛ لِأَحْصِلَ عَلَى فِقْرَةٍ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ:



وَيَجْمَعُونَ ثِمَارَهَا بِفَرَحٍ.

يُحِبُّ أَهْلُ الْبَحْرَيْنِ أَشْجَارَ النَّخِيلِ.

فَيَغْرِسُونَهَا بِعِنَايَةٍ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: حَرْفُ (ش)

الاسْتِمَاعُ

أَوَّلًا: أَتَمِّيًا لِلإِسْتِمَاعِ.



١- أَعَدِّدُ الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

٢- أَعَدِّدُ الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

٣- مَا الْمَكَانُ الْمَشْتَرِكُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ؟

ثانيًا: اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِانْتِبَاهٍ.

=====

ثالثًا: اَسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِيبْ.

١- اَلْوَنُ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

- | | | |
|--------------|----------------|---|
| الشَّجَرَةَ. | الجِدَارِ | - بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ |
| الطَّعَامِ. | الْأَصْدِقَاءِ | - خَرَجَ الْعُصْفُورُ يَبْحَثُ عَنِ |
| الأَرْضِ. | الشَّجَرَةَ | - عِنْدَمَا عَادَ وَجَدَ الْعُشَّ عَلَى |

٢- أَصِلْ بِخَطِّ بِحَسَبِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

- "مِنْ حَقِّكَ" أَنْ تَحْتَرِمَ غَيْرَكَ."

- "مِنْ وَاجِبِكَ" أَنْ تَلْعَبَ."

٣- أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتَ
إِلَيْهِ:

تَوَقَّفُ يَجْرِي أَعْتَدِرُ

٤- أَصِلْ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

"أَلَيْسَ مِنْ حَقِّي أَنْ أَلْعَبَ؟" الْعُصْفُورُ

"أَنَا جَارُكَ وَمِنْ حَقِّي أَنْ أَعِيشَ فِي أَمَانٍ." الْقِرْدُ

٥- أرتب الجمل كما وردت في النص الذي استمعت إليه:

"كُنْتُ أَلْعَبُ".

رَأَى الْقِرْدَ يَقْفِزُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

"لَقَدْ أَسْقَطْتَ عُشِّي".

قانونُ المَكْتَبَةِ

- ١- أَحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ.
- ٢- أَحَافِظُ عَلَى الْكُتُبِ الَّتِي أَقْرَأُهَا.
- ٣- أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكْتَبَةِ.
- ٤- أَحَافِظُ عَلَى مُحْتَوَيَاتِ الْمَكْتَبَةِ.
- ٥- أَرْجِعُ الْكُتُبَ إِلَى مَكَانِهَا بِنِظَامٍ.

- ١- كَمْ عَدَدُ التَّوْجِيهَاتِ فِي قَانُونِ هَذِهِ الْمَكْتَبَةِ؟
- ٢- لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى زَائِرِ الْمَكْتَبَةِ احْتِرَامُ هَذَا الْقَانُونِ؟
- ٣- أَبْدي رَأْيِي فِي هَذَا الْقَانُونِ.
- ٤- أَضيفُ تَوْجِيهًا آخَرَ إِلَى هَذَا الْقَانُونِ.

القراءة

أولاً: أقرأ النصَّ مع المُعلِّم.

في المكتبة



ذَهَبَ بَدْرٌ مَعَ بَاسِمٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ. أَخَذَ بَاسِمٌ قِصَّةَ الْفَرَاشَاتِ النَّشِيطَةِ، وَجَلَسَ؛ لِيَقْرَأَهَا.

مَدَّ بَدْرٌ يَدَهُ؛ لِيَأْخُذَ قِصَّةَ السِّرِّ الْمَكْشُوفِ مِنَ الرَّفِّ، فَاسْقَطَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْكُتُبِ، وَأَحْدَثَ صَوْتًا مُزْعِجًا.

شَعَرَ بَاسِمٌ بِحَرَجٍ شَدِيدٍ، وَأَسْرَعَ نَحْوَ بَدْرِ، ثُمَّ قَالَ: "لَقَدْ أُرْعَجْتَ الْحَاضِرِينَ؛ فَمِنْ حَقِّهِمُ الْمُطَالَعَةُ فِي هُدُوءٍ، وَمِنْ وَاجِبِكَ الْإِتِّمَامُ قَانُونِ الْمَكْتَبَةِ". أَجَابَ بَدْرٌ: "لَمْ أَتَعَمَّدْ إِزْعَاجَهُمْ، وَسَأَحْرِصُ عَلَى الْإِتِّمَامِ الْقَوَانِينِ". اشْتَرَكَ بَاسِمٌ وَبَدْرٌ فِي جَمْعِ الْكُتُبِ الْمُنْتَشِرَةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَوَضَعَاهَا عَلَى الرَّفِّ بِنِظَامٍ.

ثانِيًا: أَفْهَمُ النَّصِّ.

١- أَضَعُ حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

ذَهَبَ بَدْرٌ مَعَ بَاسِمٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِاسْتِعَارَةِ الْقِصَصِ.

لِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ.

٢- أَصِلُ بِخَطِّ:

السِّرِّ الْمَكْشُوفِ.

أَخَذَ بَاسِمٌ قِصَّةً

الْفَرِاشَاتِ النَّشِيطَةِ.

بَحَثَ بَدْرٌ عَنِ قِصَّةِ

٣- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

"مَنْ وَاجِبُكَ التِّزَامُ قَانُونِ الْمَكْتَبَةِ".

بَدْرٌ.

"سَأُحْرِصُ عَلَى التِّزَامِ الْقَوَانِينِ".

بَاسِمٌ.

٤- ارْتَبِ الْأَحْدَاثَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

شَعَرَ بَاسِمٌ بِحَرَجٍ شَدِيدٍ.

اشْتَرَكَ بَاسِمٌ وَبَدْرٌ فِي جَمْعِ الْكُتُبِ الْمُنْتَشِرَةِ عَلَى الْأَرْضِ.

ذَهَبَ بَدْرٌ مَعَ بَاسِمٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

٥- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأَقْرَأُ:



أَخَذَ بِاسْمِ قِصَّةِ الْفَرَاشَاتِ النَّشِيطَةِ، وَجَلَسَ؛ لِيَقْرَأَهَا.



مَدَّ بَدْرُ يَدَهُ؛ لِيَأْخُذَ قِصَّةَ السِّرِّ الْمَكْشُوفِ
مِنَ الرَّفِّ.



اشْتَرَكَ بِاسْمِ وَبَدْرٌ فِي جَمْعِ الْكُتُبِ
الْمُنْتَشِرَةِ عَلَى الْأَرْضِ.

٦- أَقْرَأْ، وَأَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



ذَهَبَ بَدْرٌ مَعَ بَاسِمٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.



فَأَسْقَطَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْكُتُبِ.



اشْتَرِكَ بِاسِمٌ وَبَدْرٌ فِي جَمْعِ الْكُتُبِ
الْمُنْتَشِرَةِ عَلَى الْأَرْضِ.

٧- أَضَعُ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

أَخَذَ بِاسِمٌ قِصَّةَ الْفَرَاشَاتِ النَّشِيطَةِ.

الفَرَاشَاتِ

مَدَّ بَدْرٌ يَدَهُ؛ لِيَأْخُذَ قِصَّةَ السِّرِّ الْمَكْشُوفِ.

المَكْشُوفِ

شَعَرَ بِاسِمٌ بِحَرْجٍ شَدِيدٍ.

شَدِيدٍ

٨- أَحَلِّلُ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتِهَا:

أَخَذَ بِاسِمٌ قِصَّةَ الْفَرَاشَاتِ النَّشِيطَةِ.

٩- أَقْرَأْ:



إِشَارَةٌ



شُمُوعٌ



فَرَاشَةٌ



قُشُورٌ



مِشْمِشٌ



شِبْلٌ

ثَالِثًا: اَكْتَشِفْ الحَرْفَ.

١- أَقْرَأْ.

ش		
مُنْتَشِرَةٌ	شُمُوعٌ	شَعَرٌ
شِئ	شِئ	شِئ
شِئ شِئ شِئ شِئ	شِئ شِئ شِئ شِئ	شِئ شِئ شِئ شِئ
اِفْرُشٌ	مِشْطٌ	أَشْجَارٌ
رُشٌ	مِشْئ	أَشْئ
نَشِيطَةٌ	مَكْشُوفٌ	فَرَاشَاتٌ
شِئ	شِئ	شِئ
شي شو شي ش شو شي		

٢- أَلَوْنُ مُرَبَّعِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

فَسِيحٌ	نَشِيدٌ	شَكَرَ	شَيءٌ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
انْتَشَرَتْ	مَسَحَ	نَشِيطٌ	شَيْءٌ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
سُلْحَفَةٌ	شِبَاكٌ	شُعَاعٌ	شَيْءٌ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

٣- أَلَا حِظُّ الْحَرَكَاتِ، وَأَضَعُ حَوْلَ (ش) كَمَا فِي

الْمِثَالِ:

شَرِبَ	شُمُوعٌ	شِبَاكٌ	شَكَرَ	ش
شَعَرَ	شِبَاكٌ	شِرَاعٌ	شُمُوعٌ	ش
شِبَاكٌ	رِيشَةٌ	شِبَاكٌ	شِرَاعٌ	ش
كَبَشٌ	عُشْبٌ	شِبَلٌ	مِشْطٌ	ش

٤- اَكْتُبْ:

ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش
.	.	.	.
.	.	.	.

٥- اَجْرِدُ الحَرْفَ (ش) مِنْ الكَلِمَاتِ:

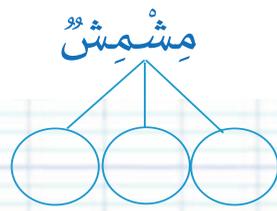
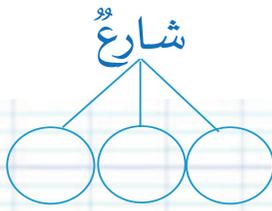
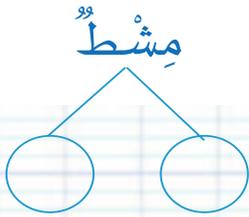
مِشْطٌ

نَشِيدٌ

نَشَاطٌ

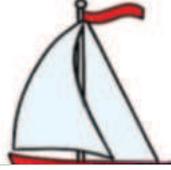
شَجَرَةٌ

٦- اَحْلِلْ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا:



٧- أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:

شَا	شَا	شَا
		
فُر.....ة		

شِي	شِي	شِي
		
رَاع.....		

شَا	شَا	شَا
		
خ.....ب		

شَا	شَا	شَا
		
حِنَة.....		

٨- ارْتَبِ الْبِطَاقَاتِ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



ه	ك	شَا	بَا	شَا	رِي	ه	شَم	عَا
○	○	○	○	○	○	○	○	○



٩- اَرْكِبْ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاتِعِ:

Diagram 1: A word-building exercise. A central box contains the letter 'شَا' in red. Two arrows point from it to boxes containing 'رِ' and 'حِ'. From 'رِ', an arrow points to a box with 'عِ'. From 'حِ', an arrow points to a box with 'نِ'. Below these are two empty boxes with dotted lines for writing.

Diagram 2: A word-building exercise. A central box contains the letter 'شِي' in red. Two arrows point from it to boxes containing 'نَا' and 'بَا'. From 'نَا', an arrow points to a box with 'لَا'. From 'بَا', an arrow points to a box with 'رَا'. Below these are two empty boxes with dotted lines for writing.

١٠- اَكْمِلْ الكَلِمَاتِ بِ(سَد) أَوْ (شَد):

Diagram 3: A word completion exercise. A grid of boxes contains the following letters: فَا, رَا, مَدْ, رَ, جَا, رَ, هَا, تَا, كَا, مَا, نَا. Images are placed around the grid: a butterfly above 'فَا', a building above 'مَدْ', a tree to the left of 'رَ', and a clownfish to the right of 'رَ'. Arrows point from the images to the corresponding boxes.

رابعًا - اَتَدَرِّبُ.

١- اَضَعُ حَوْلَ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ؛ لِأَكْمِلَ الجُمْلَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ **صَبَاحًا**.

مَازَا مَتَى أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟

أَكَلْتُ بَدْرًا **بُرْتُقَالَةً** بَعْدَ الغَدَاءِ.

مَازَا مَتَى أَكَلْتُ بَدْرًا بَعْدَ الغَدَاءِ؟

تَغَيَّبَ بِاسْمٍ **لأنَّهُ مَرِيضٌ**.

لِمَازَا مَازَا تَغَيَّبَ بِاسْمٍ؟

اسْتَيْقَظَ بِاسْمٍ **فَجْرًا**.

مَتَى مَازَا اسْتَيْقَظَ بِاسْمٍ؟

٢- أَصِلْ بِخَطِّ:

يَلْبَسُ النَّاسُ ثِيَابَ الصَّوْفِ شِتَاءً؟

مَتَى

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الطَّالِبَاتِ الْيَوْمَ؟

لِمَاذَا

ذَهَبَ بَدْرٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِقِرَاءَةِ قِصَّةٍ؟

مَاذَا

الكتابة

أولاً: الخطُّ.

أكتبُ:

شَ

شُ

شِ

شَ

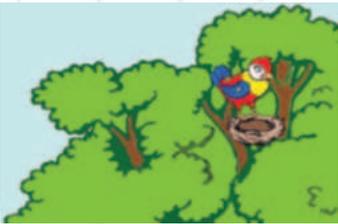
شَارِعٌ

مِشْمِشٌ

بِشِيرٌ

ثانياً: الإملاءُ المنظورُ.

أملأُ الفراغَ بما يُملِيهِ المُعَلِّمُ:



اللَّوزِ.

بَنَى العُصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ .

ثَالِثًا: التَّعْيِيرُ.

الْحَدِيثُ

فِي

اللَّعِبِ

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْبِطَاقَاتِ:

مِنْ حَقِّي

٢. أَرْتَبِ الْأَقْوَالَ فِي النَّصِّ:

- "صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا بَدْرُ. هَلْ رَتَّبْتَ فِرَاشَكَ؟".

- "صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَبِي؟"

- "نَعَمْ يَا أَبِي؛ إِنَّهُ وَاجِبِي، وَقَدْ وَعَدْتُ أُمِّي بِأَنْ أَلْتَزِمَهُ؟"

- "أَحْسَنْتَ يَا وَلَدِي".

صَبَاحَ الْجُمُعَةِ نَهَضَ بَدْرٌ، وَغَسَلَ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ، وَرَتَّبَ فِرَاشَهُ،

ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، فَوَجَدَ وَالِدَهُ هُنَاكَ. قَالَ بَدْرٌ:

١

٢

٣

شَكَرَ الْأَبُ جَابِرٌ بَدْرًا قَائِلًا لَهُ:

٤

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: حَرْفُ (ك)

الاسْتِمَاعُ

أَوَّلًا: أَتَهَيَّأُ لِلِاسْتِمَاعِ.



١- أَيْنَ يُوْجَدُ الطُّلَّابُ؟

٢- مَاذَا يَفْعَلُ الطُّلَّابُ؟

٣- أَتَوَقَّعُ الْحَدَثَ الَّذِي يَسْتَعِدُّ لَهُ الطُّلَّابُ؟

٤- مَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتَعْمَلُهَا لِتَزِينِ صَفِّي؟

ثَانِيًا: اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِانْتِبَاهٍ.

=====

ثَالِثًا: اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِيبْ.

١- أَلَوْنُ الدَّائِرَةِ أَمَامَ العِبَارَةِ المُنَاسِبَةِ:

زَارَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ صَفًّا بِاسْمٍ فِي أَثْنَاءِ ○ حِصَّةِ العُلُومِ.

○ حِصَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

٢- أَصِلُ القَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

"هَذِهِ أَعْلَامُ البَحْرَيْنِ الجَمِيلَةِ".

المُدِيرُ

"أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي، صَفُّكُمْ جَمِيلٌ".

بِاسْمٍ

٣- أَضَعُ ○ حَوْلَ كُلِّ أَدَاةٍ اسْتَعْمَلَهَا الطُّلَابُ لِتَزِينِ الصَّفِّ:

البالوناتُ

الدُّمَى

الأشْرَطَةُ

٤- ارْتَبِ الجُمَلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

حَيَّا المُدِيرَ الطُّلَابَ.

هَذِهِ أَشْرَطَةُ وَبِالوناتٍ.

أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي.

التحدُّثُ



- ١- ماذا أرى في الصّورة؟
- ٢- مَن الطّالِبَانِ اللَّذَانِ يَظْهَرَانِ فِي المُقَدِّمَةِ؟
- ٣- ماذا يَرفَعُ الطُّلَّابُ؟
- ٤- أَقْرَأُ اللَّافِتَةَ المَكْتُوبَةَ فِي الصّورة.
- ٥- أَتَوَقَّعُ الحَدَثَ الَّذِي سَيُشَارِكُ فِيهِ الطُّلَّابُ.

أولاً: أقرأ النصَّ مع المُعلِّم.

عاشت مملكة البحرين



تجمّع الطُّلابُ في
ساحةِ المَدْرَسَةِ
لِإِحْتِفَالِ بِالعِيدِ
الوَطَنِيِّ. كانتِ السَّاحةُ
مُزْدانَةً بِالأَعْلَامِ
وَالأَشْرَطَةِ وَالبالوناتِ.

بَعْدَ السَّلَامِ المَلَكِيِّ رَفَعَ كُلُّ الطُّلابِ أَعْلَامَ البَحْرَيْنِ عَالِيًا،
وَرَدَّدُوا: "عاشت مملكة البحرين، عاش المَلِكُ". وَأَلْقَى بِاسْمِ
أُنشودةٍ فِي حُبِّ البَحْرَيْنِ، فَشَكَرَهُ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ وَكَرَّمَهُ، وَصَفَّقَ
لَهُ الحاضِرُونَ. رَسَمَ الطُّلابُ رُسُومًا جَمِيلَةً لِـمَعالِمِ مِنْ مَمْلَكَةِ
البَحْرَيْنِ، وَأَنشَدَتِ الكَشَّافَةُ أَناشيدَ وَطَنِيَّةً. وَفازَ المُشارِكُونَ
بِجَوائِزَ وَهَدايا.

ثانِيًا: أَفْهَمُ.

١- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- تَجَمَّعَ الطُّلَابُ فِي
- سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- كَانَتِ السَّاحَةُ مُزْدَانَةً
- الصَّالَةَ الرِّيَاضِيَّةَ.
- بِالْأَفْتَاتِ.
- بِالْأَعْلَامِ وَالْأَشْرَطَةِ وَالْبَالوناتِ.

٢- أَصِلُ الْعَمَلَ بِصَاحِبِهِ:

- تَكْرِيمٌ بِاسِمٍ
- كُلُّ الطُّلَابِ
- إِقَاءُ أَنْشُودَةٍ
- بِاسِمٍ
- رَفْعُ الْأَعْلَامِ
- الْمُدِيرُ

٣- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَالْعَلَامَةَ (✗)

بَعْدَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- شَكَرَ الْمُدِيرُ بِاسِمًا.
- رَسَمَ الطُّلَابُ رُسُومًا جَمِيلَةً.
- فَازَ طَالِبٌ وَاحِدٌ بِالْجَوَائِزِ.

٤- أَلُوْنُ الدَّائِرَةِ أَمَامَ الجُمْلَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ مُنَاسَبَةَ الاحتِفَالِ:

○ صَفَّقَ لَهُ الحَاضِرُونَ.

○ تَجَمَّعَ الطُّلَّابُ لِلاحتِفَالِ بِالعِيدِ الوَطَنِيِّ.

٥- أَصِلُ الكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

• تَفَرَّقَ

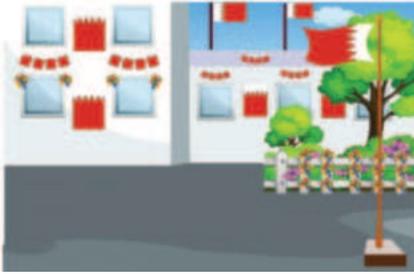
• تَجَمَّعَ

• خَرَجَ

٦- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَ أَقْرَأُ:

-كَانَتِ السَّاحَةُ مُزْدَانَةً بِالأَعْلَامِ

وَالأَشْرَطَةَ وَالبالوناتِ.



-رَسَمَ الطُّلَّابُ رُسُومًا جَمِيلَةً لِمعَالِمَ

مِنَ مَمْلَكَةِ البَحْرَيْنِ.

-أَنشَدَتِ الكَشَّافَةُ أَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةً.

٧- أقرأ، وأصل الجملة بالصورة المناسبة:



- تجمّع الطلاب في ساحة المدرسة

لإحتفال بالعيد الوطني.



- ألقى باسم أنشودة في حبّ البحرين.



- فاز المشاركون بجوائز وهدايا.

٨- أقرأ الجمل، وأرتبها كما وردت في النص:

صَفَقَ لَهُ الْحَاضِرُونَ

أَلْقَى بِاسْمٍ أَنْشُودَةً فِي حُبِّ الْبَحْرَيْنِ.

فَازَ الْمُشَارِكُونَ بِجَوَائِزٍ وَهَدَايَا.

٩- أقرأ، وأضع حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

كَانَتِ السَّاحَةُ مُزْدَانَةً بِالْأَعْلَامِ وَالْأَشْرَطَةِ.

كَانَتْ

فَازَ الْمُشَارِكُونَ بِجَوَائِزٍ وَهَدَايَا.

الْمُشَارِكُونَ

أَنْشَدَتْ الْكَشَّافَةُ أَنْشِيدَ وَطَنِيَّةً.

الْكَشَّافَةُ

١٠- أُحِلِّلُ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتِهَا بِاسْتِعْمَالِ (/):

أَنْشَدَتْ الْكَشَّافَةُ أَنْشِيدَ وَطَنِيَّةً.

١١- أَقْرَأْ:



كَلْبٌ



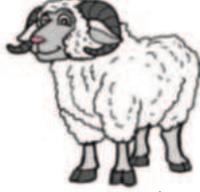
مَكْنَسَةٌ



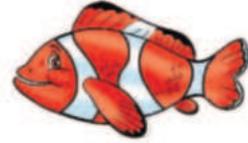
كُوبٌ



كُتُبٌ



كَبْشٌ



سَمَكَةٌ

ثَالِثًا: اِكتَشِفِ الحَرْفَ.

١- أَقْرَأْ:

ك		
كِتَابٌ	كُتُبٌ	كَتَبَ
كِ	كُ	كَ
كَ كُ كِ كُ كِ كُ كِ كُ كِ كُ كِ كُ كِ		
اضْحَكْ	رُكْنٌ	مَكْتَبَةٌ
حَكْ	رُكْ	مَكْ
كَيْسٌ	كُوبٌ	كَاتِبٌ
كِي	كو	كا
كا كو كيا كا كو كي كي		

٢- أَسْمِي الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلْ كُلَّ صَوْرَةٍ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:



كَا



كِي



كُ



كِ

٣- أَضَعُ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

كِتَابٌ

كَلَامٌ

كُرَّةٌ

كُ

حِكَايَةٌ

رُكُوبٌ

مَكَانٌ

كَا

يَسْكُنُ

يَبْكِي

رُكُوبٌ

كِي

رُكْنٌ

كَنْزٌ

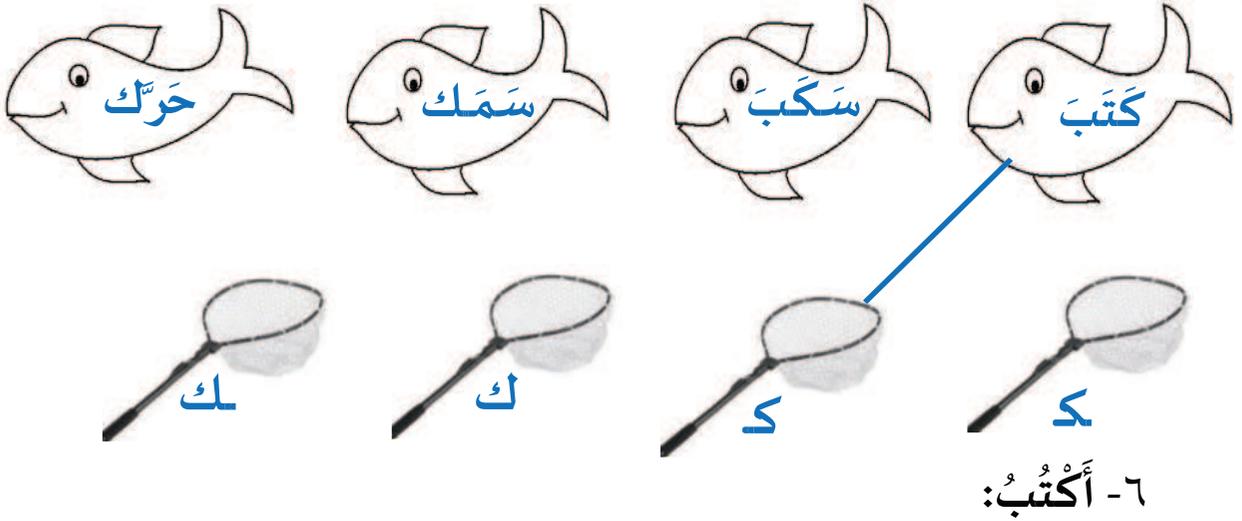
مِكَنَسَةٌ

كُ

٤- أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي أَوَّلِهَا حَرْفُ (ك) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كَبِيرٌ	حَرَكَ	كوبٌ	مَرْكَبٌ	فِكْرَةٌ	كُرَةٌ
---------	--------	------	----------	----------	--------

٥- أَلَا حِظُّ شَكْلِ حَرْفِ (ك)، وَأَصِلُ كُلَّ سَمَكَةٍ بِالشَّبَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



٦- أَكْتُبُ:

ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك

٧- أُجَرِّدُ حَرْفَ (ك) مِنَ الْكَلِمَاتِ:

رُكُوبٌ

يَكْتُبُ

حَكِيمٌ

كِتَابٌ

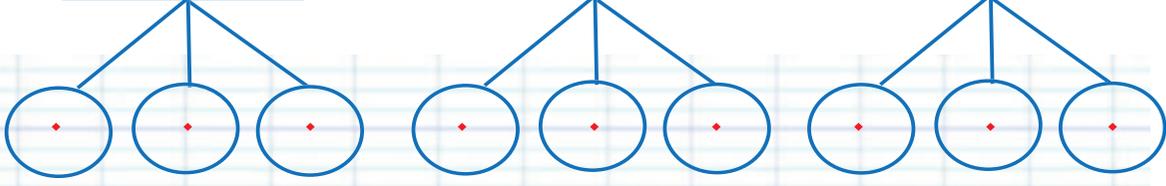


٨- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا:

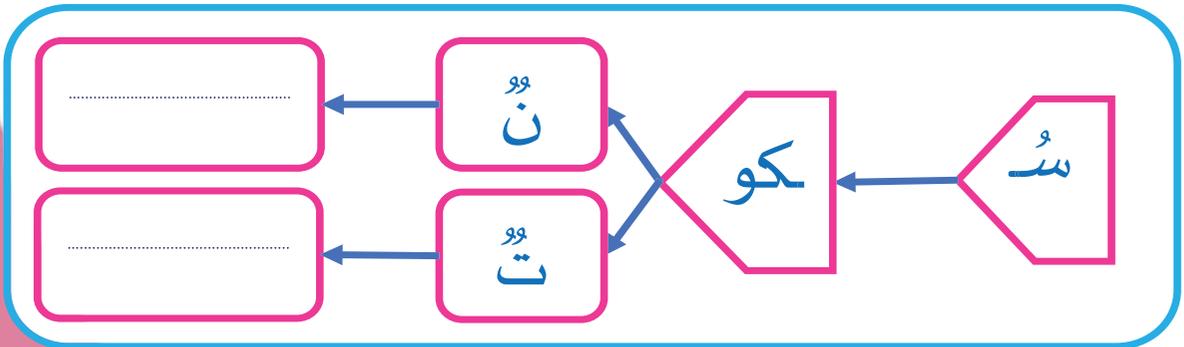
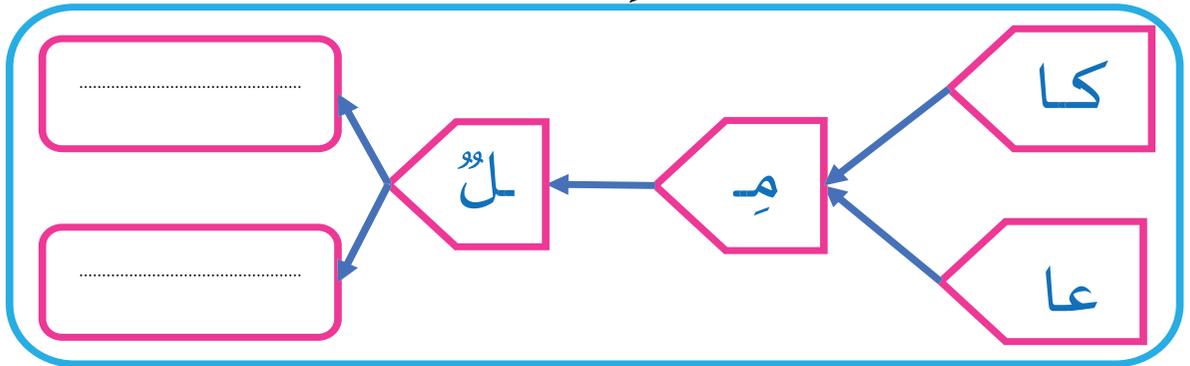
مَكْتُبٌ

مَكَانٌ

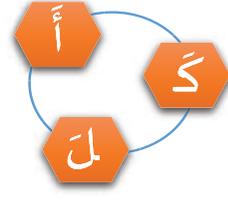
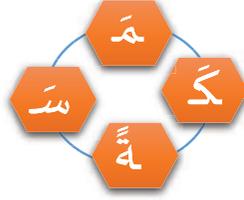
سُكُوتٌ



٩- أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ:



١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَتَيْنِ أُكُونُهُمَا مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



.....بَدْرٌ.....

رابعًا: أَتَدَرَّبُ.



١- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

وَقَفَّ بَدْرٌ يَمِينًا بِاسْمِ.



جَلَسَتْ رِحَابٌ يَسَارًا أَمِيرَةً.

٢- أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، وَأُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِـ "يَمِينًا" أَوْ "يَسَارًا" كَمَا فِي

الْمِثَالِ:



- الشَّجَرَةُ يَمِينًا بَدْرٍ.

- الدَّرَاجَةُ يَسَارًا بَدْرٍ.



- الْخِزَانَةُ رِحَابَ.

- السَّاعَةُ رِحَابَ.



- السَّيَّارَةُ بِاسْمِ.

- الْإِشَارَةُ بِاسْمِ.



- الْقِطُّ مَاجِدِ.

- الْكَلْبُ مَاجِدِ.

الكتابة

أولاً: الخط.
أكتب:

كا

كو

كي

ك

كي

سكوت

مساكين

ثانياً: الإملاء المنظور.

أملأ الفراغ بما يمليه المعلم:

المديرُ باسمًا.



ثالثًا: التَّعْبِيرُ.

١- أَكُونُ جُمْلَتَيْنِ مُرَاعِيًّا عَدَدَ الْبِطَاقَاتِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ:

رُسُومًا	رَسَمَ	سَاحَةِ	الْمَدْرَسَةِ	الطُّلَّابِ
		فِي	جَمِيلَةً	

1

--	--	--	--

2

--	--	--

٢- أَثْرِي الْفِصْرَةَ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

أَلْقَى بِاسْمِ أَنْشُودَةٍ فِي حُبِّ الْبَحْرَيْنِ،

فَشَكَرَهُ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ،

وَقَالَ لَهُ: "....."



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: حَرْفُ (ف) وَحَرْفُ (أ)

الاسْتِمَاعُ

أَوَّلًا: أَتَيْتُ لِلِاسْتِمَاعِ.



١- ماذا أرى في الصّورة؟

٢- ماذا يَفْعَلُ بِاسْمٍ؟

٣- ماذا تَفْعَلُ رِحَابُ؟

٤- أَتَوَقَّعُ الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي يَسْتَعِدُّ لَهَا الْأَطْفَالُ.

ثَانِيًا: اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِانْتِبَاهٍ.

=====

ثَالِثًا: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبْ.

١- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَلْعَبِ الْحَيِّ

- يُقَامُ الْاِحْتِفَالُ بِالْعِيدِ الْوَطْنِيِّ فِي

حَلْبَةِ الْبَحْرَيْنِ

صَفْرَاءُ وَحَمْرَاءُ

-أَلْوَانُ الْبَالوناتِ الَّتِي رَفَعَهَا أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ

بَيْضَاءُ وَحَمْرَاءُ

٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ صَاحِبِ الْقَوْلِ:

الْأُمُّ بُدُورُ

"هَيَّا يَا أَبْنَائِي، اسْتَعِدُّوا لِلذَّهَابِ إِلَى الْحَلْبَةِ".

الْأَبُّ جَابِرُ

٣- أَصِلْ بِمَا يُنَاسِبُ.

المَلَابِسَ الشَّعْبِيَّةَ الزَّاهِيَةَ.

لَيْسَ الْأَبُّ جَابِرُ وَبِاسْمِ وَبَدْرُ

ثِيَابًا جَمِيلَةً.

لَيْسَتْ الْأُمُّ بُدُورُ وَرِحَابُ

٤- كَيْفَ اسْتَعِدُّ لِّلْاِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الْوَطْنِيِّ الْمَجِيدِ؟

التحدُّثُ



- ١- ماذا أرى في الصّورة؟
- ٢- ماذا يرفَعُ الأطفالُ؟
- ٣- أتوقِّعُ المُناسبةَ الَّتِي تَسْتَعِدُّ لَهَا أُسْرَةُ بَدْرِ.
- ٤- ما الأنشطةَّةُ الَّتِي أقومُ بِهَا في يَوْمِ الاحتِفَالِ بِالعيدِ الوَطَنِيِّ

المَجِيدُ؟

أولاً: أقرأ النصَّ مع المعلمِ.

الاحتفال الكبير



وَصَلَتْ أُسْرُهُ بَدْرٍ إِلَى حَلْبَةِ الْبَحْرَيْنِ الدَّوْلِيَّةِ. كَانَ عَدَدُ الْحَاضِرِينَ كَبِيرًا. وَقَفَ أَفْرَادُ الْفِرْقَةِ فِي صُفُوفٍ مُنْظَمَةٍ، وَعَزَفُوا السَّلَامَ الْمَلَكِيَّ، فَوَقَفَ جَمِيعُ الْحَاضِرِينَ لِتَحِيَّةِ الْعَلَمِ، ثُمَّ عَزَفَتِ الْفِرْقَةُ الْأَنْشِيدَ الْوَطَنِيَّةَ.

انْتَقَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى رُكْنِ الْأَلْعَابِ وَالْمُسَابَقَاتِ، فَشَارَكَ بَدْرٌ فِي إِحْدَى الْمُسَابَقَاتِ، وَفَازَ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى. وَبَعْدَ ذَلِكَ شَاهَدَ الْحَاضِرُونَ عُرُوضَ الْأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ، شَكَرَ بَدْرٌ وَرِحَابٌ وَبَاسِمٌ وَالِدَهُمْ، فَقَالَ: "نَحْنُ نَحِبُّ مَمْلَكَتَنَا الْحَبِيبَةَ".

ثانِيًا: أَفْهَمُ.

١- أَضَعُ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

قَلِيلًا

كَبِيرًا

كَانَ عَدَدُ الْحَاضِرِينَ

مُنَظَّمَةٍ

طَوِيلَةٍ

وَقَفَ أَفْرَادُ الْفِرْقَةِ فِي صُفُوفٍ

الثَّانِيَةِ

الأولى

فَازَ بَدْرٌ بِالْجَائِزَةِ

٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) تَحْتَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ مَذْكُورَةٍ فِي النَّصِّ:

رِحَابُ

مَاجِدٌ

بَدْرٌ

٣- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

• الأَبُ جَابِرٌ

• "نَحْنُ نَحِبُّ مَمْلَكَتَنَا الْحَبِيبَةَ"

• الأُمُّ بُدُورٌ

٤- أَرْتَبُ أَحْدَاثَ النَّصِّ:

مُشَاهَدَةُ الْأَلْعَابِ النَّارِيَةِ.

وُصُولُ أُسْرَةِ بَدْرِ إِلَى حَلْبَةِ الْبَحْرَيْنِ.

عُودَةُ أُسْرَةِ بَدْرِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

٥- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا لَهُ:

- أَنَشِيدُ
- صَفٌّ
- عَرَضٌ
- نَشِيدٌ
- صُفُوفٌ
- عُرُوضٌ



٦- أَتَأَمَّلُ الصَّوْرَةَ، وَ أَقْرَأُ:

وَصَلَّتْ أُسْرَةُ بَدْرِ إِلَى حَلْبَةِ الْبَحْرَيْنِ.



كَانَ عَدَدُ الْحَاضِرِينَ كَبِيرًا.



فَشَارَكَ بَدْرٌ فِي إِحْدَى الْمُسَابَقَاتِ.



٧- أَقْرَأْ، وَأَصِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:
وَقَفَ أَفْرَادُ الْفِرْقَةِ فِي صُفُوفٍ مُنْظَمَةٍ.



شَاهَدَ الْحَاضِرُونَ عُرُوضَ الْأَلْعَابِ
النَّارِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

٨- أَصِلِ الْحَدَثَ بِمَكَانِهِ:

حَلْبَةُ الْبَحْرَيْنِ

وَقَفَ أَفْرَادُ الْفِرْقَةِ فِي صُفُوفٍ مُنْظَمَةٍ.

طَرِيقُ الْعَوْدَةِ

شَكَرَ بَدْرٌ وَرِحَابٌ وَبِاسْمِ وَالِدِهِمْ.

٩- أَقْرَأْ، وَأَضْعُ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

وَقَفَ أَفْرَادُ الْفِرْقَةِ فِي صُفُوفٍ مُنْظَمَةٍ.

أَفْرَادٌ

فَشَارَكَ بَدْرٌ فِي إِحْدَى الْمُسَابَقَاتِ.

إِحْدَى

فَازَ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى.

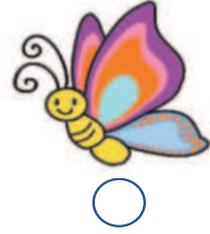
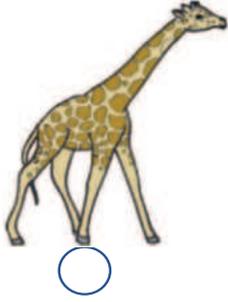
فَازَ

١٠- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَأَكْتُبْ عِدَدَ كَلِمَاتِهَا:

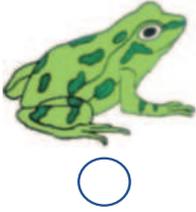
تَمَّ عَزَفَتِ الْفِرْقَةُ الْأَنَاشِيدَ الْوَطَنِيَّةَ.

.....

٢- أَسْمِي الصُّورَ، وَأَلَوْنُ دَائِرَةِ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:



فَا



فَو

٣- أَقْرَأْ، وَأَلَوْنُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

فِكْرَةٌ

قُنْفُذٌ

فَرَّاشَةٌ

فَا

عَزَفَ

فُهُودٌ

نَافِذَةٌ

فَا

صِفْرٌ

فَأْرٌ

فَرِيقٌ

فَا

٤- أَلْحِظْ شَكْلَ حَرْفِ (ف)، وَأَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالدَّائِرَةِ الْمُنَاسِبَةِ،
كَمَا فِي الْمِثَالِ:

دَفَع	فا	فَوْزٌ
فَهِمَ	فا	عَرَفَ
عُرِفَ	فا	نَفَعَ
قَفَزَ	فا	وَقَفَ

٥- أَكْتُبُ:

ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف

آ		
أَكَلَّ آ	أَمَّ آ	أَجَابَتْ آ
أ آ إ إ ل ل ل ل		
رَأْسٌ رَأ	فَأَسَّ فَأ	أَقْرَأَ رَأ
أَمِنٌ آ	أَوْصَلَ أَوْ	إِيْنَسُ إِي
آ آ أو إِي		

٧- أَسْمِي الصُّورَ، وَالْوَنُّ الدَّائِرَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي
اسْمُهَا عَلَى:

			آ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
			آ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

٨- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

أَحَدٌ	أَخَذَ	أَنْصَفَ	أَ
إِجَابَةٌ	إِيمَانٌ	إِنَارَةٌ	إِ
مَدْفَأَةٌ	سَأَلَ	فَأْرٌ	أَ

٩- أَكْتُبُ:

أَ	إِ	أَ	أَ
أَ	إِ	أَ	أَ
•	•	•	•
•	•	•	•

١٠- أَجْرِدُ الْحَرْفَيْنِ (ف) وَ(أ) مِنْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ:

أَغْلَقَ إِبْرَاهِيمُ نَافِذَةَ الْغُرْفَةِ.

•	•	•	•
---	---	---	---

١١- أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ:

مَفَاتِيحُ

أَفَوْزُ

فِرَاشٌ

..... / / /

..... / /

..... / /

١٢- أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:

فو

في



ل.....

أ

إ



وَرَةٌ

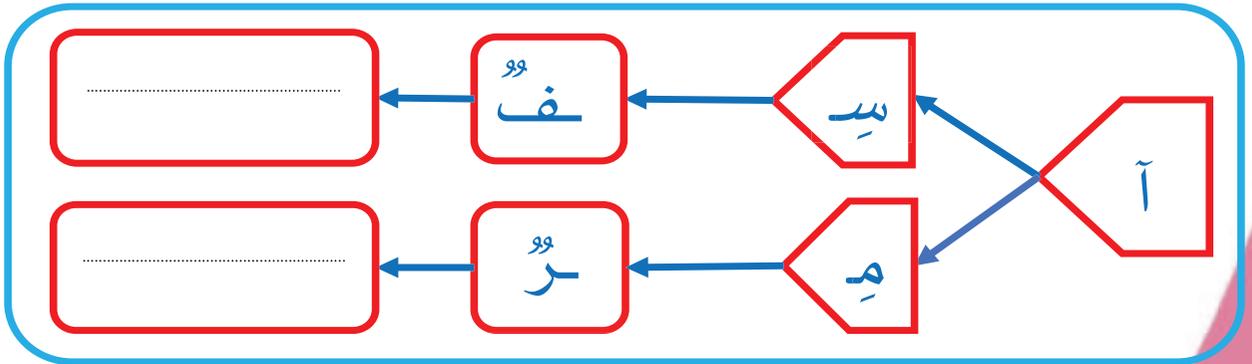
فو

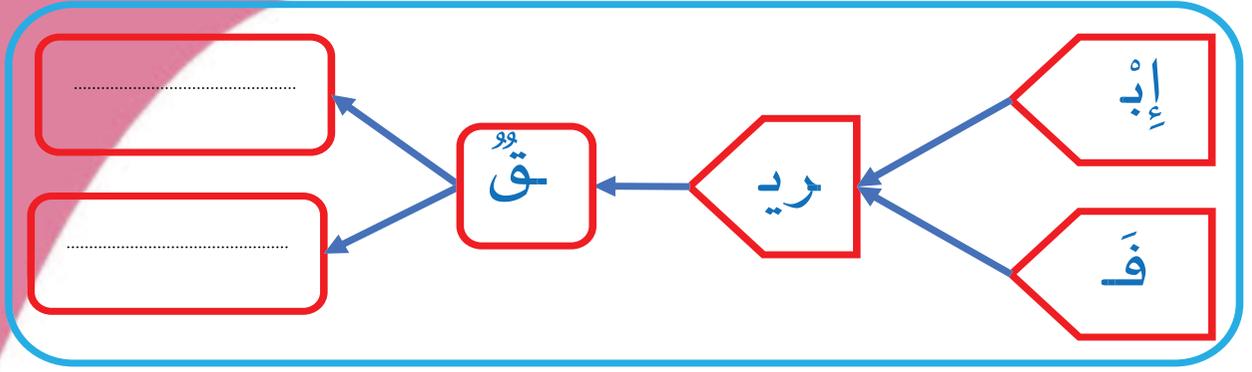
في



سَنَةٌ

١٣- أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِنْ الْمَقَاطِعِ:

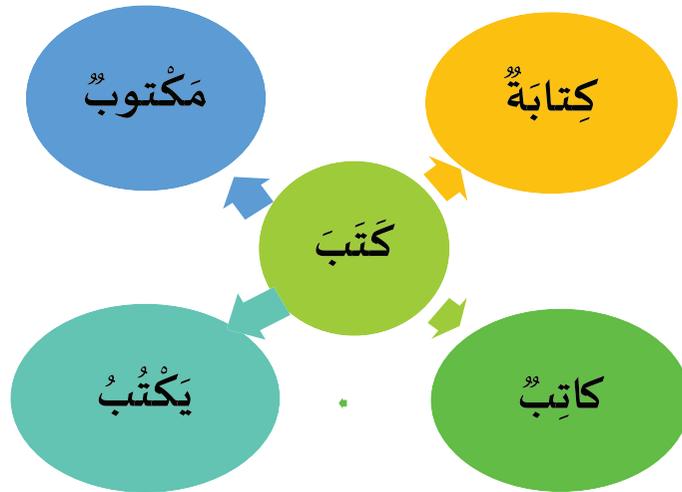


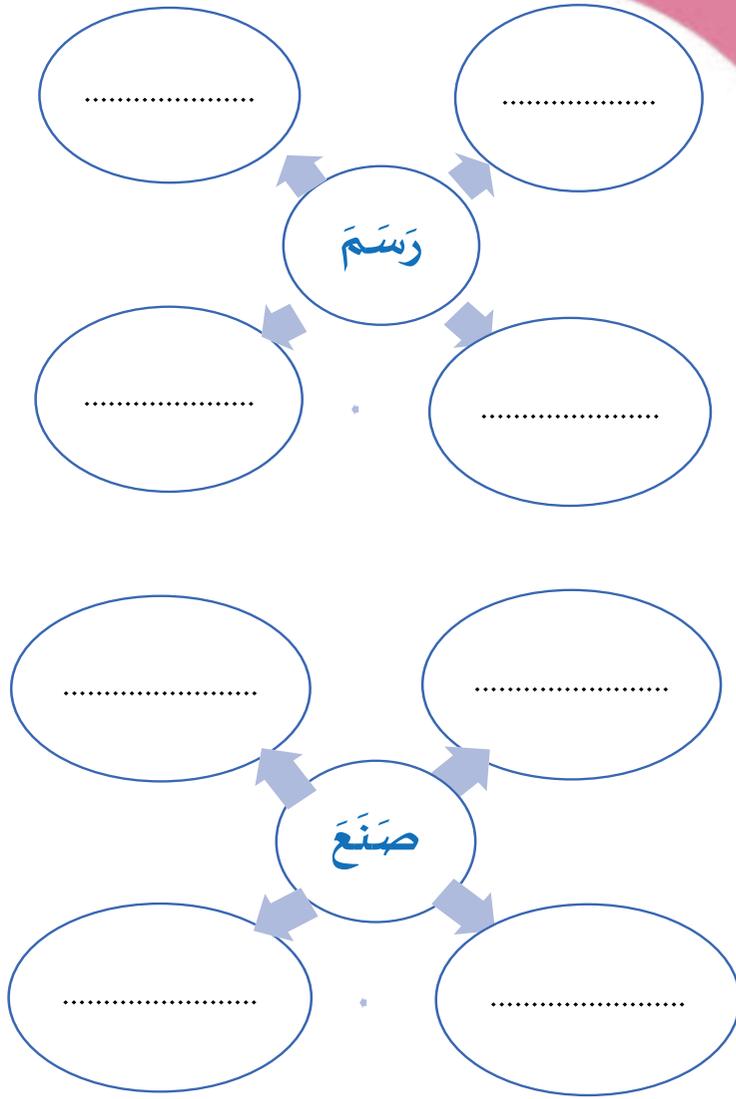


رابعًا: أَتَدَرَّبُ.

١- أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ كَمَا فِي المِثَالِ:

كِتَابَةٌ، رَاسِمٌ، يَصْنَعُ، مَكْتُوبٌ، رَسْمٌ، كَاتِبٌ،
صِنَاعَةٌ، يَكْتُبُ، رَسَامٌ، صَانِعٌ، تَرْسُمُ، مَصْنُوعٌ.





٢- أَضَعُ ○ حَوْلَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ بِاللُّونِ نَفْسِهِ:

بَاعَ

ذَهَبَ

شَرِبَ

مَشْرُوبٌ، بَيْعٌ، ذَهَابٌ، يَشْرَبُ،

بَائِعٌ، تَذْهَبُ، تَشْرَبُ، ذَاهِبٌ، يَبِيعُ

الكتابة

أولاً: الخط.
أكتب:

فا

فو

في

في

فأس

مفيد

ثانياً: الإملاء المنظور.

أملأ الفراغ بما يُملئهِ المُعلِّم:



الأسرة إلى الحلبَة.

وصلَ

ثَالِثًا: التَّعْبِيرُ.

١- أُرْتَبِ الْجُمَلُ؛ لِأَخْصُلَ عَلَى نَصِّ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ:



٣



٢



١

وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ الْوَطْنِيِّ زَيْنَ بَدْرٍ سَيَّارَةَ أَبِيهِ بِالْأَعْلَامِ وَالْبَلُونَاتِ.

وَاشْتَرَى أَعْلَامًا وَبَلُونَاتٍ بَيْضَاءَ وَحُمْرَاءَ.

ذَهَبَ بَدْرٌ مَعَ أُمِّهِ إِلَى السُّوقِ.

٢- أَثَّرِي الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِجُمَلَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ:

حَلَّ يَوْمُ الْعِيدِ الْوَطْنِيِّ، فَزَيْنَ بَدْرٌ سَيَّارَةَ أَبِيهِ بِالْبَلُونَاتِ وَالْأَعْلَامِ،

فَشَكَرَهُ أَبُوهُ، وَقَالَ لَهُ: " "

فَقَالَ بَدْرٌ: " "

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أُعَزِّزُ مُكْتَسَبَاتِي

أ

ف

ك

ش

ص

أَوَّلًا: أَقْرَأُ النَّصَّ مَعَ الْمُعَلِّمِ.

أَحِبُّ وَطَنِي



فِي يَوْمِ الْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ، شَارَكَ بِاسْمٍ فِي مُسَابَقَةِ أَجْمَلِ
كَلِمَةٍ فِي حُبِّ الْوَطَنِ. قَالَ بِاسْمٍ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ: "مَمْلَكَةٌ
الْبَحْرَيْنِ وَطَنِي، وَعَاصِمَتُهَا الْمَنَامَةُ. وَعَلَمُ بِلَادِي أَحْمَرٌ وَأَبْيَضٌ،
يُرْفَرَفُ عَالِيًّا فِي كُلِّ مَكَانٍ. وَأَنَا أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الرِّفَاعِ. مَدِينَتِي
جَمِيلَةٌ وَشَوَارِعُهَا نَظِيفَةٌ. أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي، وَكُلَّ صَبَاحٍ أَنْشِدُ السَّلَامَ
الْمَلِكِيِّ مَعَ أَصْدِقَائِي."

شَكَرَ الْمُدِيرُ بِاسْمًا، وَصَفَّقَ لَهُ الْحَاضِرُونَ.

١- أضع ○ حَوْلَ العبارة المناسبة:

شارك بِاسْمٍ فِي المُسَابَقَةِ بِمُنَاسَبَةِ الإحتفالِ

بِعِيدِ الفِطْرِ بِالْعِيدِ الوَطَنِيِّ بِعِيدِ الأَضْحَى.

يَسْكُنُ بِاسْمٍ فِي

مَدِينَةِ المُحَرِّقِ مَدِينَةِ المَنَامَةِ مَدِينَةِ الرِّفَاعِ.

٢- أَصِلْ بِخَطِّ:

مَدِينَتِي نَظِيفَةٌ.

شَوَارِعُهَا جَمِيلَةٌ.

٣- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

كُلَّ صَبَاحٍ بِاسْمِ السَّلَامِ المَلَكِيِّ.

بِاسْمِ وَطَنُهُ.

٤- ارْتَبِ الجُمَلِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النِّصِّ:

○ "عَلِمُ بِلَادِي أَحْمَرُ وَأَبْيَضُ يُرْفَرُ عَالِيًا فِي كُلِّ مَكَانٍ".

○ "مَمْلَكَةُ البَحْرَيْنِ وَطَنِي".

○ شارك بِاسْمٍ فِي مُسَابَقَةِ أَجْمَلِ كَلِمَةٍ فِي حُبِّ الوَطَنِ.

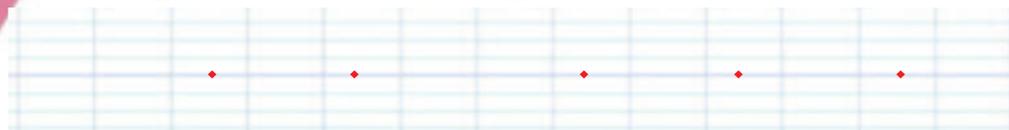
٥- أَقْرَأِ المَقَاطِعَ الآتِيَةَ:

صا - شا - كا - فا - أ - صو - شو - كو - فو - أ

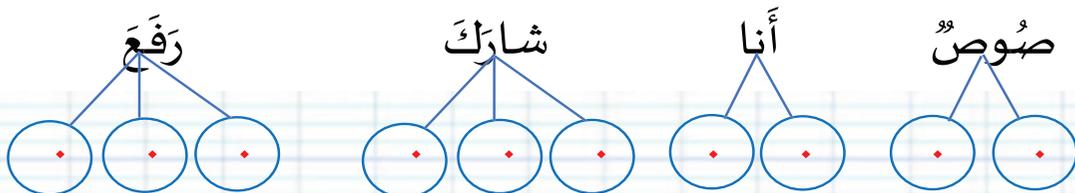
صي - شي - كي - في - إ

٦- أُجَرِّدُ الحُرُوفَ (ص - ش - ك - ف - أ) مِنْ الكَلِمَاتِ:

احْتِفَالٌ أَجْمَلُ شَوَارِعُ مَكَانٌ صَبَاحٌ



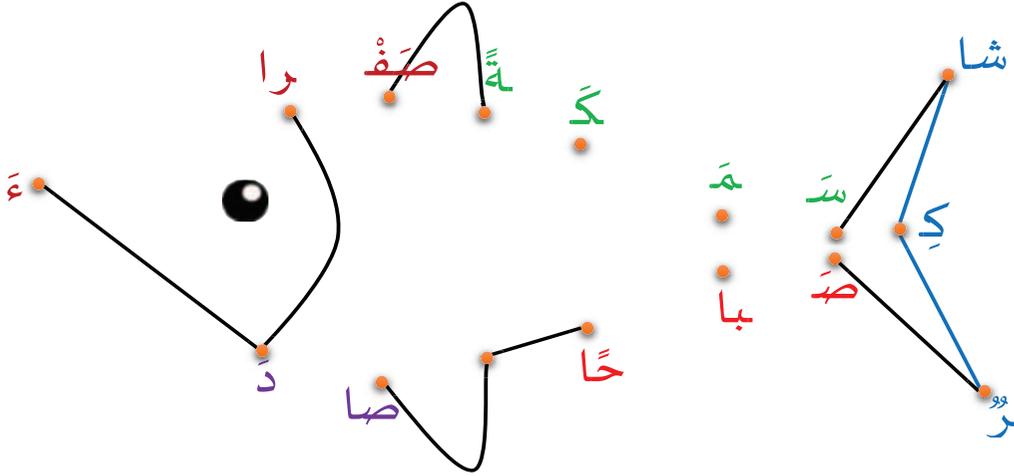
٧- أُحَلِّلُ الكَلِمَاتِ:



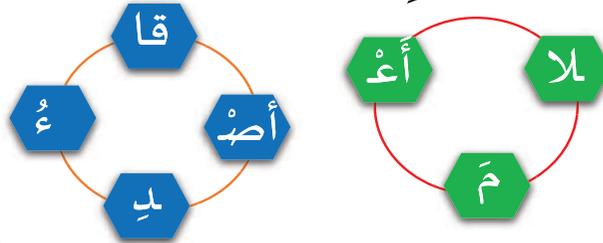
٨- أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالبِطَاقَاتِ:



٩- أَصِلْ بَيْنَ مَقَاطِعِ كُلِّ كَلِمَةٍ بِحَسَبِ اللَّوْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ
(شَا، كِ، رُ): لِأَكْمِلَ رَسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكُونُ جُمْلَةً بِالْكَلِمَاتِ:



١٠- أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ بِكَلِمَةٍ أَكُونُهَا بِالْبِطَاقَاتِ؛ لِأَكْمِلَ الْجُمْلَةَ:



رَفَعَ بَدَرَ المَمْلَكَةِ.



١١- أَلْوَنُ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِأَكْمَلِ الْجُمْلَةِ:

رَفَعَ بِاسْمٍ عَلَّمَ الْبَحْرَيْنِ. فَرِحَ بِاسْمٍ لِأَنَّ الْمُدِيرَ شَكَرَهُ.

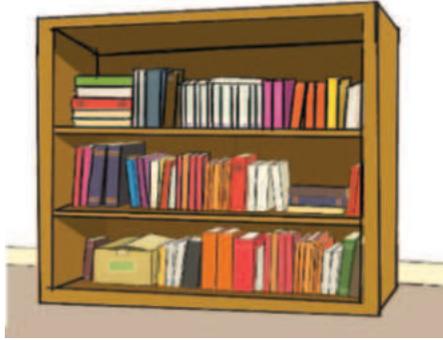
ماذا
لماذا
مَنْ

فَرِحَ بِاسْمٍ؟

ماذا
لماذا
مَنْ

رَفَعَ بِاسْمٍ؟

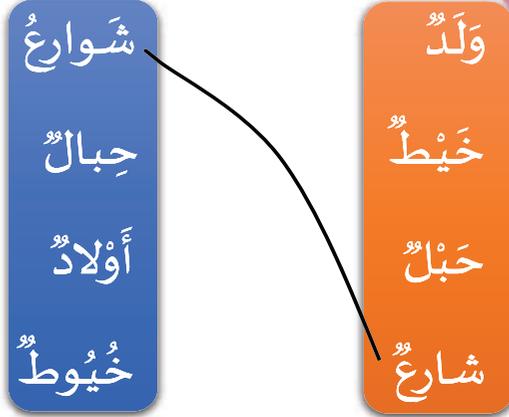
١٢- أَضَعُ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِأَكْمَلِ الْجُمْلَةَ:



اللُّوْحَةُ
يَمِينِ
يَسَارِ
خِزَانَةُ الْكُتُبِ.

الزَّهْرِيَّةُ
يَمِينِ
يَسَارِ
خِزَانَةُ الْكُتُبِ.

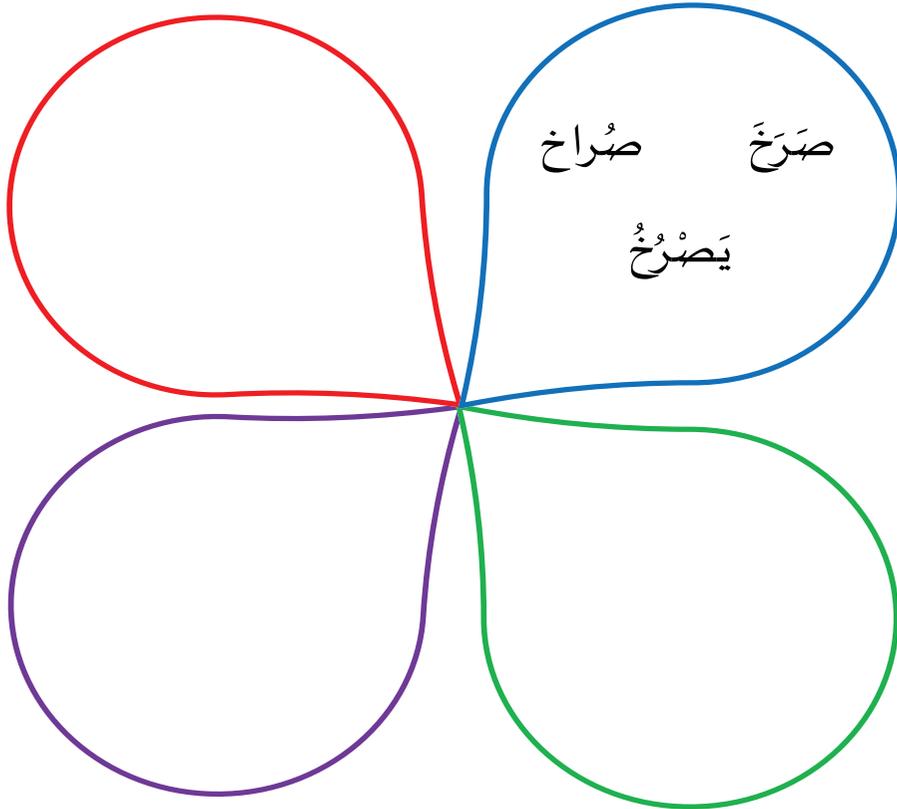
١٣- أَصِلْ بِخَطِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



١٤- أَصَنِّفِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَجْمُوعَاتِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

صَرَخَ يَشْرَبُ رَفَعَ فَتَحَ صُرَاخٌ يَرْفَعُ

شَارِبٌ فَاتِحٌ يَصْرُخُ رَافِعٌ شَرِبَ يَفْتَحُ



١٥- أَمَلْ الفَرَاغَ فِي الجُمْلَةِ بِالْكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ وَأَضَعْ (؟) فِي

مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

ماذا - لِمَاذَا - مَتَى

..... وَصَلْتِ رِحَابُ إِلَى المَدْرَسَةِ

..... يَلْبَسُ النَّاسُ الصُّوفَ شِتَاءً

١٦- أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ كَمَا فِي المِثَالِ:

جَرَسٌ أَجْرَاسٌ

بابٌ

كَيْسٌ

عِيدٌ

١٧- أَكُونُ مِنْ حُرُوفِ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيمَا يَأْتِي كَلِمَتَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ:

كَتَبَ يَكْتُبُ كَاتِبٌ

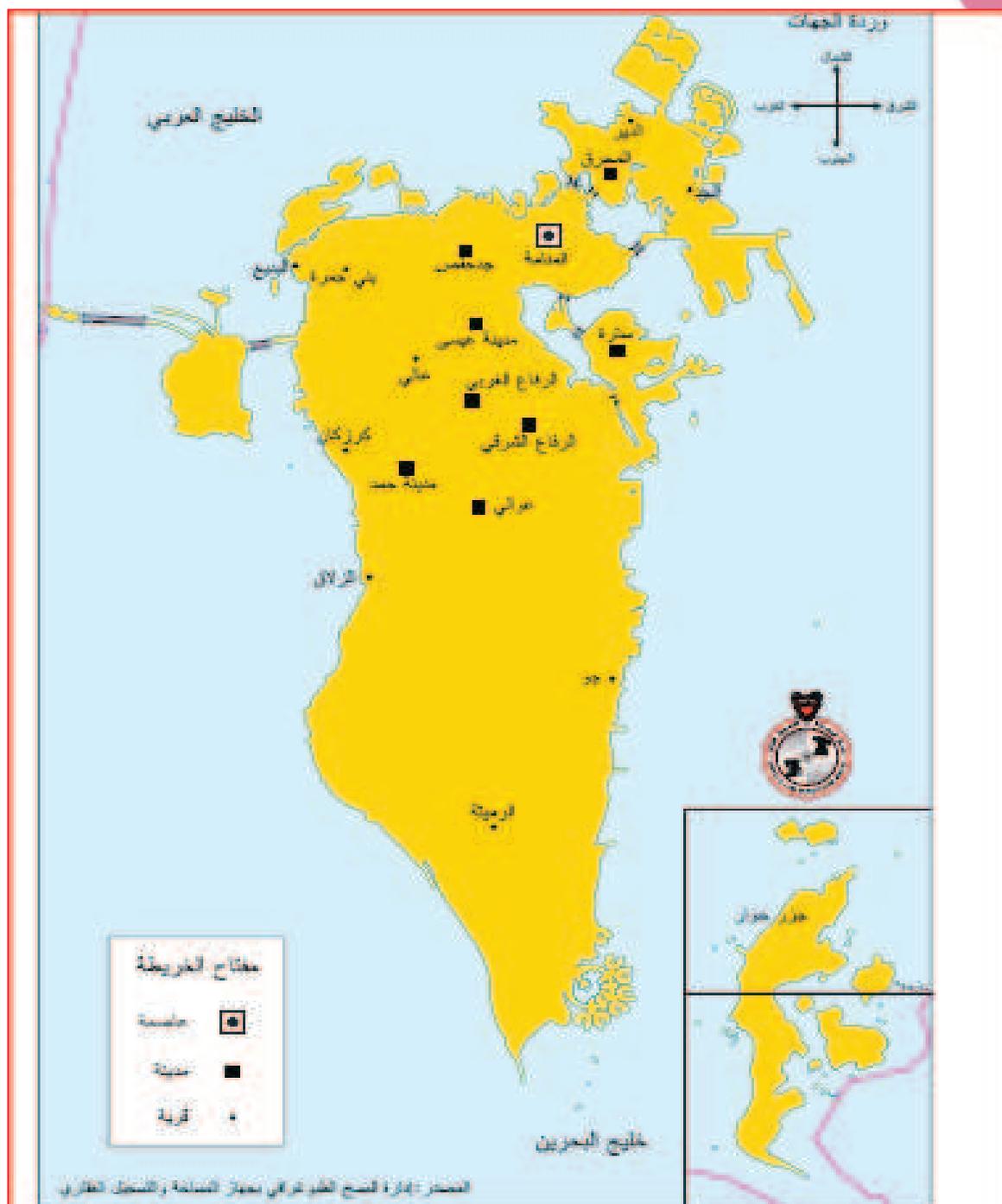
شَكَرَ

حَكَمَ

١٨- أَقْرَأُ:

زَارَ بَدْرٌ وَبِاسْمِ مُتَحَفِ البَحْرَيْنِ الوَطْنِيِّ. تَوَقَّفَ بَدْرٌ طَوِيلًا فِي قَاعَةِ المِهْنِ والحِرَفِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَقَالَ: "مَا أَجْمَلَ تَارِيخَ أَجْدَادِنَا!" قَالَ بِاسْمِ: "لِوَطْنِنَا تَارِيخٌ عَظِيمٌ. تَعَالَ نَكْتَشِفُهُ فِي بَاقِي قَاعَاتِ المُتَحَفِ."

١٩- أَعْيُنُ مَوْقِعِ مَدِينَتِي أَوْ قَرْيَتِي عَلَى خَرِيْطَةِ بِلَادِي بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي:



٢٠- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاسْمِ قَرِيَّتِي أَوْ مَدِينَتِي:
أَسْكُنُ فِي

٢١- أَمَلَّا كُلَّ فَرَاغٍ فِي الْجُمَلِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

العيدِ قَرْيَةً أَبْيَضُ شَهْرٍ عِلْمُ صِنَاعَةٍ



..... بِلَادِي أَحْمَرُ وَ.....



..... عَالِي مَعْرُوفَةٌ بِ..... الْفَخَّارِ.



فِي دِيسَمْبَرٍ نَحْتَفِلُ بِ..... الْوَطَنِيِّ.

٢٢- أُكْمِلُ النَّصَّ بِثَلَاثِ جُمَلٍ أُعَبِّرُ فِيهَا عَنِ الْاِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ فِي الْمَدْرَسَةِ:



رَفَعَتْ مَجْمُوعَةُ الْكَشَّافَةِ الْعَلَمَ، فَحَيَّاهُ
الطَّلَبَةُ، وَأَنْشَدُوا السَّلَامَ الْمَلِكِيَّ بِحِمَاسَةٍ.



A large grid of blue lines on a white background, intended for students to write their answers to the question above.

أَنْشُودَةُ الْوَحْدَةِ

بَحْرَيْنُ يَا أَعْلَى وَطَنَ

بَحْرَيْنُ يَا أَرْضَ الْكَرَمِ يَا دُرَّةَ بَيْنِ الْأُمَمِ
أَجْدَادُنَا رِيَاءُتُهُمْ خَمَاقَةٌ فَوْقَ الْقِمَمِ
وَالْمَجْدُ فِينَا مِيزَةٌ مَعْرُوفَةٌ مُنْذُ الْقِدَمِ



بَحْرَيْنُنَا يَا وَاحَةً فِي حِضْنِهَا يَخْلُو السَّكَنُ
إِخْلَاصُنَا فِي حُبِّهَا بَاقٍ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ
قُولُوا بِفَخْرٍ دَائِمًا بَحْرَيْنُ يَا أَعْلَى وَطَنُ

توفيق صالح الدّعجي

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أَلْعَابُنَا وَهَوَايَاتُنَا

ض

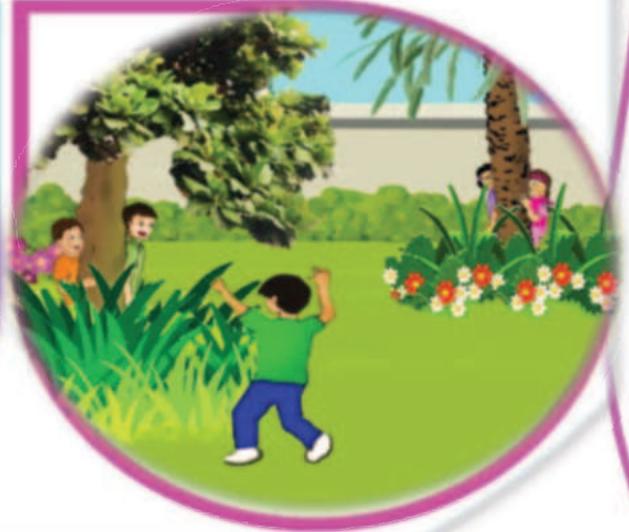
ذ

خ

ز

ط

ق



الدَّرْسُ السَّادِسُ: حَرْفُ (ق)

الاسْتِمَاعُ

أَوَّلًا: أَتَهَيَّأُ لِلِاسْتِمَاعِ.



١- أَذْكَرُ أَسْمَاءَ الْأَلْعَابِ الَّتِي أَرَاهَا فِي الصُّورَةِ؟

٢- مَعَ مَنْ أَحَبُّ أَنْ أَلْعَبَ فِي الْحَدِيقَةِ؟

٣- مَا لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةُ؟

ثَانِيًا: اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِانْتِبَاهٍ.

=====

ثَالِثًا: اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِيبْ.

١- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

<input type="checkbox"/>	الْحَدِيقَةُ.	ذَهَبَتْ أُسْرَةُ بَدْرِ إِلَى
<input type="checkbox"/>	الْمُنْتَزَهُ.	
<input type="checkbox"/>	الْمُجَمَّعِ.	

<input type="checkbox"/>	الْقِطَارَ.	رَكِبَ بِاسْمٍ
<input type="checkbox"/>	السِّيَّارَةَ.	
<input type="checkbox"/>	الدَّرَاجَةَ.	

<input type="checkbox"/>	بِاسْمِ.	رَكِبْتُ رِحَابُ السِّيَّارَةَ الصَّغِيرَةَ بِرِفْقَةٍ
<input type="checkbox"/>	بَدْرِ.	

٢- أَصِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تَسَابَقَ بَدْرٌ مَعَ رِحَابٍ فِي
رَكِبَ الْأَبُ وَرِحَابُ
القَارِبِ.
المِضْمَارِ.

٣- أَصِلْ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

" مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْأَلْعَابَ !"
" أَحَبُّ اللَّعِبِ فِي الْمُنْتَزِهِ."
رِحَابُ
بَدْرٌ

٤- أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا فِي النَّصِّ:

البُّحَيْرَةُ

الْأُسْبُوعُ

الرَّبِيعُ

عُطْلَةٌ

التَّحَدُّثُ



١- أَيْنَ وُضِعَتِ اللَّعَبُ؟

٢- أْبْدِي رَأْيِي فِي طَرِيقَةِ وَضْعِ اللَّعَبِ فِي مَكَانِهَا.

٣- أَيْنَ أَحْفَظُ لُعْبِي؟

أولاً: أقرأ النصَّ مع المعلم.

رحابٌ تُحافظُ على لُعبِها



في عُرفَةِ رحابٍ لُعبٌ
جَمِيلَةٌ؛ فَهَذَا قِطَارٌ
سَرِيعٌ، وَهَذِهِ سَيَّارَةٌ
زُرُقَاءُ تَقُودُهَا عَنْ بُعْدٍ،
وَتِلْكَ سَمَاعَةٌ تَقْيِسُ
بِهَا نَبْضَ دُمَيْتِهَا.

تُحِبُّ رِحَابُ لُعْبَهَا، وَتُحَافِظُ عَلَيَّهَا، وَتَضَعُهَا فِي خِزَانَتِهَا بِنِظَامٍ بَعْدَ
اللَّعِبِ.

مَسَاءَ الْجُمُعَةِ زَارَتْ أَمِيرَةٌ رِحَابَ؛ لِتَلْعَبَ مَعَهَا. قَالَتْ أَمِيرَةٌ: "مَا
أَجْمَلَ لُعْبِكَ يَا رِحَابُ! إِنَّكَ تُحْسِنِينَ الْمُحَافَظَةَ عَلَيَّهَا".

شَكَرَتْ رِحَابُ أَمِيرَةَ، وَقَالَتْ لَهَا: "تَعَالَى نَلْعَبُ بِالْقِطَارِ". فَقَالَتْ
أَمِيرَةٌ: "حَسَنًا، إِنَّهَا لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةُ".

قَضَتِ الْبِنْتَانِ وَقْتًا جَمِيلًا فِي اللَّعِبِ، ثُمَّ أَعَادَتْ رِحَابُ لُعْبَهَا إِلَى
الْخِزَانَةِ بِنِظَامٍ.

ثَانِيًا: أَفْهَمُ النَّصِّ.

١- أَلَوْنُ مُرَبَّعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تَضَعُ رِحَابُ لُغَبَا بِنِظَامٍ فِي

خِزَانَتِهَا

حَقِيبَتِهَا

السَّيَّارَةُ

الْقِطَارُ

لُغَبَةُ أَمِيرَةِ الْمُفَضَّلَةِ هِيَ

٢- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

"تَعَالَى نَلْعَبُ بِالْقِطَارِ".

أَمِيرَةُ

رِحَابُ

" مَا أَجْمَلَ لُغَبَكَ !"

٣- أَرْتَبُ الْجُمَلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

○ قَضَتِ الْبِنْتَانِ وَقْتًا جَمِيلًا فِي اللَّعِبِ.

○ فِي غُرْفَةِ رِحَابِ لُغَبٍ جَمِيلَةٍ.

○ تُحِبُّ رِحَابُ لُغَبَا.

٤- أَصِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

مَسَاءُ الْجُمُعَةِ

المَكَانُ

رِحَابُ وَأَمِيرَةُ

الزَّمَانُ

غُرْفَةُ رِحَابِ

الشَّخْصِيَّاتُ

٥- أَضِعْ العَلَامَةَ (✓) تَحْتَ مُرَادِفِ الكَلِمَةِ (أَعَادَتْ):

أَزْجَعْتُ

شَكَرْتُ



٦- أَقْرَأْ، وَأَصِلْ الجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:



مَسَاءُ الْجُمُعَةِ زَارَتْ أَمِيرَةُ رِحَابَ؛ لِتَلْعَبَ مَعَهَا.



قَضَتِ البِنْتَانِ وَقْتًا جَمِيلًا فِي اللَّعِبِ.



ثُمَّ أَعَادَتْ رِحَابُ لُجْبَهَا إِلَى الخِزَانَةِ بِنِظَامٍ.

٧- أَقْرَأْ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

هَذِهِ سَيَّارَةٌ زَرْقَاءُ تَقُودُهَا عَن بُعْدٍ.

تَقُودُهَا

قَالَتْ أَمِيرَةٌ: "مَا أَجْمَلَ لُعْبِكَ يَا رِحَابُ!"

قَالَتْ

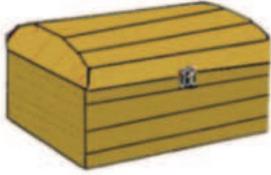
قَضَتِ الْبِنْتَانِ وَقْتًا جَمِيلًا فِي اللَّعِبِ.

وَقْتًا

٨- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَأُحْلِلْهَا إِلَى كَلِمَاتِهَا بِاسْتِعْمَالِ (/):

قَضَتِ الْبِنْتَانِ وَقْتًا جَمِيلًا فِي اللَّعِبِ.

٩- أَقْرَأْ:



صُنْدُوقٌ



مِقْصٌ



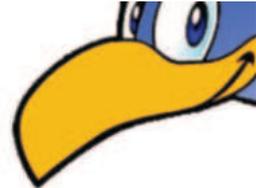
قَلَمٌ



حَقِيْبَةٌ



بَرْقُوقٌ



مِنْقَارٌ

ثالثًا: اُكْتَشِفُ الحَرْفَ:

١- أَقْرَأُ الحُرُوفَ والمَقَاطِعَ الآتيةَ:

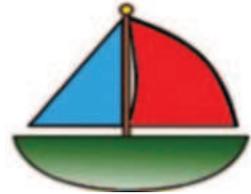
ق		
قِطَارٌ قِ	قُشُورٌ قُ	قَلَمٌ قَ
قَ قِ قُ		
اسْتِيقُ بِقِ	مِقْلَمَةٌ مِقْ	وَقْتُ وَقْ
تَقْيِسُ تَقِي	تَقْوُدُ تَقُو	زَرْقَاءُ زَقَا
قَا قِي قُو قِي قُو قِي قَا		

٢- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُلَوِّنُ مُرَبَّعَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا
على (ق):









٣- أَلَوْنُ مُرَبَّعِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

رُفُوفٌ	نُقُودٌ	قِرْدٌ	قو
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
طَرِيقٌ	فَانُوسٌ	أُبْقَارٌ	قا
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
قِطَارٌ	قَلَمٌ	فَتْحٌ	ق
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

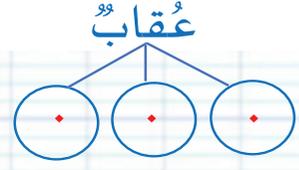
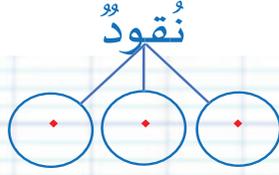
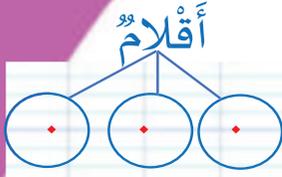
٤- أَكْتُبُ:

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق

٥- أُجَرِّدُ حَرْفَ (ق) مِنْ الْكَلِمَاتِ:

مِقْلَمَةٌ	عُنُقُودٌ	مِثْقَابٌ	صَدِيقِي	قَفْصٌ

٦- أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا:



٧- أَكْمِلْ الْكَلِمَةَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:

قَ	قَ	قَ
بَ.....رَةٌ		

قَ	قَ	قَ
مَر.....		

قُ	قو	قو
نُ.....دٌ		

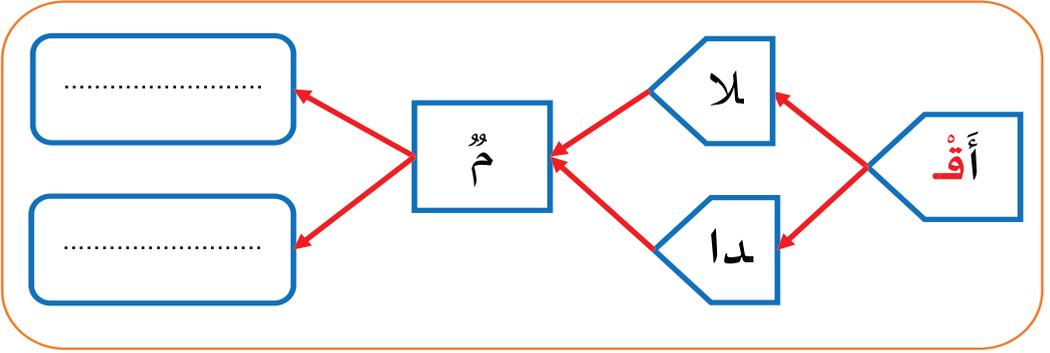
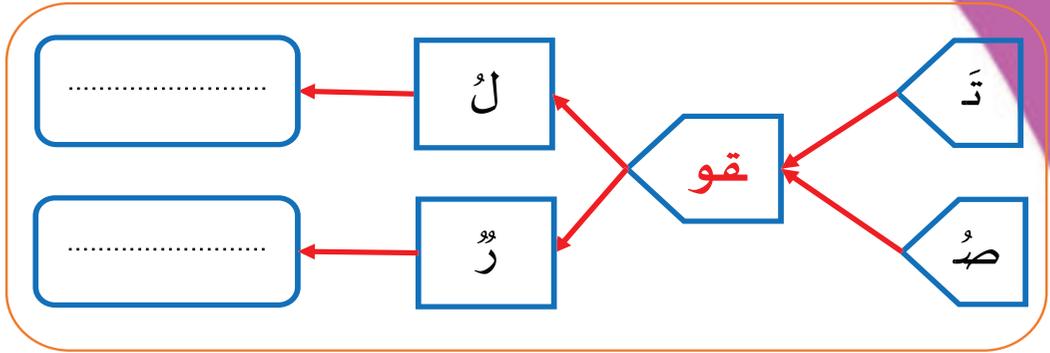
قِ	قِ	قِ
نَاعٌ.....		

٨- أَكُونُ كَلِمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِأَلْوَانِ الْبِطَاقَاتِ:

صُ	قَصُ	قَ	دَ	فُ	قِ
رُ	مِ	هَ	دُ	لَا	قُدُ



٩- اَرْكَبُ بِالْمَقَاتِعِ كَلِمَاتٍ:



١٠- اُكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَتَيْنِ أُكُونُهُمَا مِنَ الْمَقَاتِعِ:

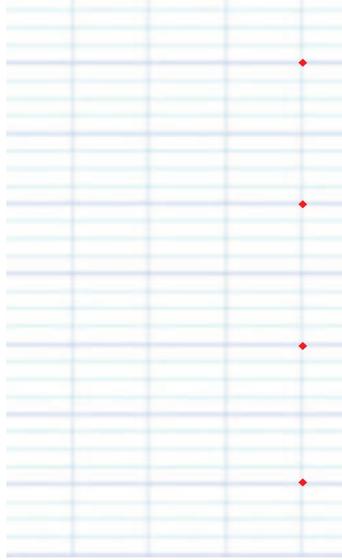


رابعًا: اَتَدَرِّبُ

١- اُكْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

حَقِيبَةٌ ← حَقِيبَتِي

كِتَابٌ ← كِتَابِي



قَلَمٌ ←

قِطَّةٌ ←

قِطَارٌ ←

مِقْلَمَةٌ ←

٢- اُكْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ:

(حَقِيبَةٌ) حَقِيبَتِي جَمِيلَةٌ.

(كِتَابٌ) كِتَابِي مُفِيدٌ.

شَائِقَةٌ.

(قِصَّةٌ)

نَظِيفٌ.

(قَمِيصٌ)

كَبِيرَةٌ.

(مَدْرَسَةٌ)

ذَكِيٌّ.

(صَدِيقٌ)

٣- أَكْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَصِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(مُعَلِّمٌ) مُعَلِّمِي سَرِيعَةٌ.

(دَرَجَةٌ) طَيِّبٌ .

(خِزَانَةٌ) لَذِيذٌ .

(طَعَامٌ) مُنَظَّمَةٌ .

الكِتَابَةُ

أَوَّلًا: الخَطُّ.
أَكْتُبْ:

قَا

قِي

قِي

قِي

قَاعَةٌ

نُقُودٌ

دَقِيقٌ

ثانياً: الإِمْلَاءُ المَنْظُورُ.

أَمَلًا الفَرَاغَ بِمَا يُمْلِيهِ المُعَلِّمُ:

وَضَعْتُ رِحَابُ سَمَاعَتَهَا . القِطَارِ،

ثُمَّ . سَيَّارَتَهَا.



ثالثًا: التَّعبيرُ

١- أرْتبُ الأَقْوالَ في النَّصِّ.

○ - "سَنَضَعُهَا فِي خِزَانَتِي".

○ - "تَعَالِي نَجْمَعِ اللَّعْبَ، يَا أَمِيرَةٌ".

○ - "حَسَنًا، أَيْنَ سَنَضَعُهَا؟"

قَضَتْ رِحَابُ وَأَمِيرَةٌ وَقَتًا جَمِيلًا فِي اللَّعِبِ، ثُمَّ التَّفَتَتْ رِحَابُ إِلَى
أَمِيرَةٍ، وَقَالَتْ لَهَا:

١

٢

٣

وَضَعَتِ الْبَيْتَانِ اللَّعْبَ فِي الْخِزَانَةِ بِنِظَامٍ.

٢- أَخْتِمُ النَّصَّ بِقَوْلٍ مُنَاسِبٍ.

شَكَرَتْ رِحَابُ أَمِيرَةَ قَائِلَةً لَهَا:



الدَّرْسُ السَّابِعُ: حَرْفُ (ط) وَحَرْفُ (ز)

الاسْتِمَاعُ

أَوَّلًا: أَتَهَيَّأُ لِلِاسْتِمَاعِ.



١. أَتَوَقَّعُ الْمَكَانَ الَّذِي زَارْتُهُ رَوَانُ مَعَهَا وَالدِّهَانِ؟

٢. مَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي أَرَاهَا فِي الصُّورَةِ؟

٣. أَتَوَقَّعُ هُوَايَةَ رَوَانِ؟

ثانياً: أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ بِانْتِبَاهٍ.

=====

ثالثاً: أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَجِيبُ.

١- أَلَوْنُ دَائِرَةِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

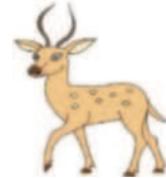
- دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ ○ مَسَاءَ الْخَمِيسِ ○ مَسَاءَ الْجُمُعَةِ.
- زَارَتْ رَوَانُ مَعَ وَالِدِهَا ○ مَتَجَرَ الْأَلْعَابِ ○ الْمَرْكَزَ التِّجَارِيَّ.

٢- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- اخْتَارَتْ رَوَانُ عُلْبَةَ الْأَوَانِ ○ أَقْلَامَ رِصَاصٍ.
مِمْحَاةً ○ ثَلَاثَ فَرَاشِي تَلْوِينٍ.

٣- أَضَعُ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي رَسَمْتُهَا رَوَانُ عَلَى لَوْحَتِهَا

الْجَدِيدَةِ:



٤- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

الأبُ

- "سَنَشْتَرِي إِطَارًا خَشْبِيًّا لِللُّوْحَتِكِ الْجَدِيدَةِ".

رَوَانُ

- "لُّوْحَتِي الْجَدِيدَةُ سَأُهْدِيهَا لِمُعَلِّمَتِي دَانَةَ".

التحدُّثُ



١- ماذا رَسَمَتِ رَوَانُ؟

٢- ما الألوانُ الَّتِي اسْتَعْمَلَتْهَا؟

٣- ماذا أُحِبُّ أَنْ أَرْسُمَ؟

القراءة

أولاً: اقرأ النص مع المعلم.



صباح السبت زارت فرح وأميرة روان في منزلها، وفي غرفتها وجدت البنتان لوحات جميلة تغطي الحائط. قالت روان: "أنا أحب الرسم، وهذه لوحاتي". ثم أخذت صديقتيها إلى مرسمها الصغير. في المرسم طاولة عليها علبة ألوان وأقلام زينة وفراشي تلوين، وبجانبيها لوحة رسمت فيها سماء زرقاء. أمسكت روان القلم ببراعة، ورسمت طيوراً تطير في السماء، وأشجاراً خضراء كبيرة، وزهوراً حمراء، ورسمت حيواناً منقطاً عنقه طويل، ثم لونتُهُ بالفرشاة. فقالت أميرة: "إنها زرافة لطيفة، يا لك من رسامة بارعة!" وقالت فرح: "سنزورك دائماً لنرى لوحاتك الجديدة".

ثانياً: أفهم.

١- أضع  حول العبارة المناسبة:

- في غُرْفَةِ رَوَانٍ لَعَبٌ كَثِيرٌ لُوحَاتٌ جَمِيلَةٌ.

- هَوَايَةُ رَوَانٍ الرَّسْمُ الرِّيَاضَةُ.

- تَرَسَّمُ رَوَانٌ لُوحَاتِهَا فِي غُرْفَتِهَا مَرَسَمِهَا.

٢- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

"أنا أحبُّ الرَّسْمَ، وَهَذِهِ لُوحَاتِي". فَرَحٌ

"يا لِكِّ مِنْ رَسَامَةٍ بَارِعَةٍ!" رَوَانٌ

"سَتَزُورُكَ دَائِمًا لِتَرَى لُوحَاتِكَ الْجَدِيدَةَ". أَمِيرَةٌ

٣- أَصِلُ كُلَّ عُنْصُرٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

رَوَانٌ - أَمِيرَةٌ - فَرَحٌ

المَكَانُ

مَنْزِلُ رَوَانٍ - غُرْفَتِهَا - مَرَسَمِهَا

الزَّمَانُ

صَبَاحُ السَّبْتِ

الشَّخْصِيَّاتُ

٤- أَلَوِّنْ مُضَادَّ كُلِّ كَلِمَةٍ:

قَصِيرٌ

قَصِيرَةٌ

طَوِيلٌ

كَبِيرَةٌ

صَغِيرٌ

صَغِيرَةٌ

٥- أَكْمِلْ تَلْوِينَ عَنَّا صَوْرَةَ بِأَوَانِهَا الْمَذْكُورَةَ فِي النَّصِّ:



٦- أَقْرَأْ، وَأَصِلِ الْجُمْلَةَ بِالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



• فِي الْمَرْسَمِ طَاوِلَةٌ عَلَيْهَا عُلْبُ أَلْوَانٍ وَأَقْلَامُ زِينَةٍ وَفَرَاشِي تَلْوِينٍ.



• أَمْسَكَتْ رَوَانُ الْقَلَمَ بِبِرَاعَةٍ، وَرَسَمَتْ طُيُورًا تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ.



• رَسَمَتْ حَيَوَانًا مُنْقَطًا عُنُقُهُ طَوِيلٌ، ثُمَّ لَوْنَتْهُ بِالْفُرْشَاءِ.

٧- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَأَضْعُ ٠ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ:

طَاوِلَةٌ فِي الْمَرْسَمِ طَاوِلَةٌ عَلَيْهَا عُلْبُ أَلْوَانٍ وَأَقْلَامٌ زِينَةٌ.

زَرْقَاءُ بِجَانِبِهَا لَوْحَةٌ رُسِمَتْ فِيهَا سَمَاءٌ زَرْقَاءُ.

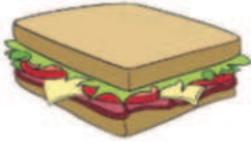
تَطِيرُ رَسَمَتْ طُيُورًا تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ.

زَرَفَةٌ قَالَتْ أَمِيرَةٌ: "إِنَّهَا زَرَفَةٌ لَطِيفَةٌ".

٨- أَحْلِلِ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتِهَا:

قَالَتْ رَوَانُ: "أَنَا أَحِبُّ الرَّسْمَ"

٩- أَقْرَأُ:



شَطِيرَةٌ



خُرْطُومٌ



مِنْطَادٌ



كَرَّرٌ



حَلَزُونٌ



زُهُورٌ

ثالثًا: اُكْتَشِفُ الحَرْفَ.

١- أَقْرَأُ:

ط		
يَقْطِفُ طِ	يَرْبُطُ طُ	طَوِيلٌ طَ
طِ طُ طَ طُ طُ طَ طِ طَ طُ طُ	طُ	
ارْبُطُ بُطُ	مِطْرَقَةٌ مِطُ	أَطْفَالٌ أَطُ
تَطِيرُ طِي	خُرْطُومٌ طُو	طَاوِلَةٌ طَا
طِي طَا طِي طُو طِي طَا طُو طِي		

٢- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَضَعُ العَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي

اسْمُهَا عَلَى:

			طَا
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			طَ طُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

٣- أَلَوْنُ مُرَبَّعِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

قِطَارٌ	فَطِيرَةٌ	فَطُورٌ	طِي
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
طَرِيقٌ	مَطَارٌ	شَطِيرَةٌ	طا
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
طُيُورٌ	فِطْرٌ	طَبِيبٌ	طُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

٤- أَكْتُبُ:

ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط

ز		
زِيَارَةٌ زِيَارَةٌ	زُهُورٌ زُهُورٌ	نَزَلَ نَزَلَ
زُ نَزَ زَ نَزِ نَزُ		
اَقْفِزُ اَقْفِزُ	اَزْهَارٌ اَزْهَارٌ	مِزْمَارٌ مِزْمَارٌ
زِينَةٌ زِينَةٌ	تَزُورُ تَزُورُ	زَارَتْ زَارَتْ
زِي زِي	زُو زُو	زَا زَا
زَا زِي زِي زُو زُو زَا زِي		

٦- اُسْمِي الصُّورَ، وَالْوَنُّ مَرْبَعِ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى (ز):









٧- أَضَعُ ٠ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

زَوِ زِرَاعَةٌ حَلَزُونٌ حُرُوفٌ

زَا خِرَانَةٌ فَرَاشَةٌ مِزْمَارٌ

زَ حَزَامٌ رَبِيعٌ زَرَفَةٌ

٨- أَكْتُبُ:

ز	زَا	زَوِ	زِي
ز	زَا	زَوِ	زِي

٩- أُجَرِّدُ حَرْفَ (ط) وَحَرْفَ (ز) مِنْ الْكَلِمَاتِ:

يَطِيرُ	مِزْمَارٌ	فِطْرٌ	يَزُورُ	غَزَالٌ

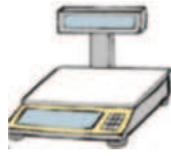
١٠- أُحِلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا:

فُطُورٌ	أَزْهَارٌ
أَطْفَالٌ	حِزَامٌ

١١- أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ:



.....يُرَّةٌ



مي.....نٌ



م.....رٌ



خ.....نَةٌ

١٢- أَكُونُ كَلِمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِأَلْوَانِ الْبِطَاقَاتِ:

هٌ	تو	مُو	قٌ	دٌ	طٌ
نٌ	زٌ	زِيٌ	طٌ	بٌ	حا

.....

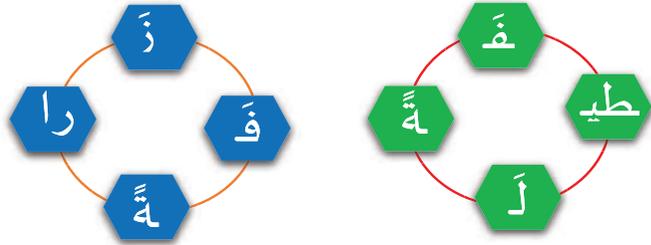
١٣- اُرْكِبُ بِالْمَقَاتِعِ كَلِمَاتٍ:

Diagram for exercise 13 showing the decomposition of the letter 'ط' (Ta) into 'ر' (Ra) and 'ا' (Alif). The letter 'ر' is further decomposed into 'ق' (Qaf) and 'و' (Waw), and 'ا' is decomposed into 'ر' (Ra) and 'و' (Waw). Below each decomposition are two empty boxes with dotted lines for writing practice.

Diagram for exercise 13 showing the decomposition of the letter 'طو' (Taw) into 'هـ' (Ha) and 'و' (Waw). The letter 'هـ' is further decomposed into 'ر' (Ra) and 'و' (Waw). Below each decomposition are two empty boxes with dotted lines for writing practice.

Diagram for exercise 13 showing the decomposition of the letter 'اَز' (Az) into 'هـ' (Ha) and 'ر' (Ra). The letter 'هـ' is further decomposed into 'ر' (Ra) and 'و' (Waw), and 'ر' is further decomposed into 'ق' (Qaf) and 'و' (Waw). Below each decomposition are two empty boxes with dotted lines for writing practice.

١٤- اُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَتَيْنِ اُكُونُهُمَا بِالْبِطَاقَاتِ:



لَوْنَتْ رَوَانُ

رَابِعًا: اَتَدْرَبُ.



١- اُرْتَبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

رَوَانُ

رَسَمَتْ

طُيُورًا

○

١

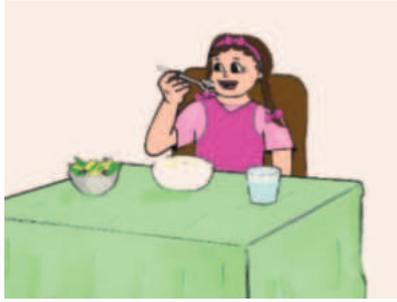
○

٢- اَمَلِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الطَّعَامَ

بَدْرٌ

غَرَسَ



أَكَلَتْ رِحَابُ



..... بِاسْمِ شَجِيرَةٍ.



سَقَى الزُّهُورَ.

٣- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ:

أَكَلَ

رَوَانُ

اللَّوْحَةُ

الْجَزَرَ

• الأَنْبُ •

• لَوْنَتُ •

الكتابة

أولاً: الخطُّ:
أكتبُ:

طَ

طُ

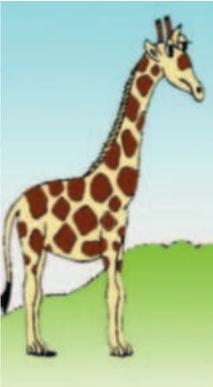
زَ

زِ

قطارٌ

حلزونٌ

طازجٌ



ثانياً: الإملاء المنظور.

أملأ الفراغ بما يمليه المعلم:

العُنُق.

رَوَان

ثالثًا: التَّعْيِيرُ.

١. أَرْتَبُ أَحْدَاثَ النَّصِّ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ:



٣



٢



١

وَرَسَمْتُ شَجَرَةً.

ثُمَّ فَتَحْتُ عُلْبَةَ الْأَلْوَانِ.

ثَبَّتْتُ رَوَانُ وَرَقَةً بَيِضَاءَ عَلَى الْحَامِلِ.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ الصُّورَةَ؛ لِأَخْتِمَ النَّصَّ:



٤

وَبَعْدَ ذَلِكَ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ: حَرْفُ (خ) وَحَرْفُ (ذ)

الاسْتِمَاعُ

أَوَّلًا: أَتَهَيَّأُ لِلِاسْتِمَاعِ.



١. ماذا أرى في الصّورة؟

٢. ماذا تفعل فرح؟

٣. ما اللّعبة الشّعبيّة التي ستلعبها الفتيات؟

٤. ما اللّعبة الشّعبيّة التي أفضّلها؟

٥. مع من أعب لُعبي الشّعبيّة المفضّلة؟

ثَانِيًا: اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِاِنْتِبَاهٍ.

ثَالِثًا: اَسْتَمِعْ ثُمَّ اُجِيبْ.

١. اَضَعُ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- زَارَتْ اَمِيْرَةً وَرَوَانُ صَدِيْقَتَهُمَا (رِحَابَ / فَرَحَ).
- رَسَمَتْ فَرَحٌ مُسْتَطِيْلًا كَبِيْرًا فِي (الْحَدِيْقَةِ / الْغُرْفَةِ).
- قَسَمَتْ فَرَحٌ الْمُسْتَطِيْلَ الْكَبِيْرَ إِلَى (سَبْعَةٍ / ثَمَانِيَةٍ) مُسْتَطِيْلَاتٍ.

٢. اَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

- "مَا رَأَيْكُمَا اَنْ نَلْعَبَ لُعْبَةَ السِّكِّيْنَةِ ؟"
- فَرَحٌ
- اَمِيْرَةٌ.

٣. اَلُوْنُ دَائِرَةِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- رَمَتْ فَرَحٌ الْعُلْبَةَ الْفَارِغَةَ فِي الْمُسْتَطِيْلِ الرَّابِعِ.
- الْمُسْتَطِيْلِ الْاَوَّلِ.

- بَدَأَتْ فَرَحٌ تَقْفِرُ عَلَيَّ رِجْلِيهَا الْيُمْنِي.
- رِجْلِيهَا الْيُسْرَى.

٤. اَصِلُ بِـ "اُوَافِقُ" اَوْ "لَا اُوَافِقُ" ، وَاَعْلِلْ اِجَابَتِي.

لِمَاذَا؟

اُوَافِقُ

لَا اُوَافِقُ

لُعْبَةُ السِّكِّيْنَةِ جَمِيْلَةٌ.

التحدُّثُ



١. ماذا أرى في الصُّورة؟
٢. كم عدد الأطفال في الصُّورة؟
٣. ما اللُّعبة الشَّعبية التي يلعبها الأطفال؟
٤. هل أحبُّ هذه اللُّعبة؟

القراءة

أولاً- أقرأ النصَّ مع المعلم.

"تعالوا نلعب لعبة الخشيشة".



في عطلة الربيع زار بدرٌ وأسرته العمَّ محمودًا في بيته. تناول الأطفال وجبة الغداء اللذيذة، ثمَّ خرجوا إلى حديقة المنزل، قال ماجدٌ: "تعالوا نلعب لعبة الخشيشة"، فرح الأطفال بهذه الفكرة. وقال بدرٌ: "اذهبوا للاختباء، وسأجدكم بسرعة".

اختبأت رحابٌ وأميرةٌ بين النباتات الخضراء خلف نخلة كبيرة. واختبأ باسمٌ وماجدٌ خلف جذع شجرة اللوز. شاهد باسمٌ أخاه بدرًا قادمًا نحوه، فافترب من جذع الشجرة، وحبس أنفاسه، لكنَّ بدرًا لمحَّه، فأسرعه نحوه، وهو يقول بصوت عالٍ: "وجدتكَ، ووجدتكَ".

ثانيًا: أفهم.

١- أصلُ بَخَطٍ:

• في عَطَلَةِ الصَّيْفِ.

• في عَطَلَةِ الرَّبِيعِ.

• الحَيِّ.

• المَنْزِلِ.

- زَارَ بَدْرٌ وَأُسْرَتُهُ العَمَّ مَحْمُودًا

- خَرَجَ الأَطْفَالُ إِلَى حَدِيقَةِ

٢- أَضَعُ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ لَهَا عِلَاقَةٌ بِلُغْبَةِ " الخَشِيشَةِ ":

وَجَدْتُكَ

الرَّبِيعِ

الاخْتِبَاءِ

٣- أَصِلُ القَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

ماجِدٌ

" اذْهَبُوا لِلاخْتِبَاءِ، وَسَاجِدُكُمْ بِسُرْعَةٍ "

بَدْرٌ

" تَعَالَوْا نَلْعَبُ لُغْبَةَ الخَشِيشَةِ "

٤- أَصِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

بَيْتُ الْعَمِّ مَحْمُودٍ، حَدِيقَةُ مَنْزِلِهِ

الشَّخْصِيَّاتُ

عُطْلَةُ الرَّبِيعِ

المَكَانُ

بِاسْمِ بَدْرٍ وَمَاجِدٍ وَرِحَابٍ وَأَمِيرَةَ

الزَّمَانُ

٥- أَقْرَأْ، وَأَصِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



- تَنَاوَلَ الْأَطْفَالَ وَجِبَةَ الْغَدَاءِ اللَّذِيذَةَ.



- قَالَ بَدْرٌ: "اذهَبُوا لِلْاِخْتِبَاءِ".



- اخْتَبَأَتْ رِحَابٌ وَأَمِيرَةُ خَلْفَ نَخْلَةٍ كَبِيرَةٍ.

٦- أَقْرَأْ، وَأَضَعُ ٠ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ:

اللَّذِيذَةُ	تَنَاوَلَ الْأَطْفَالَ وَجِبَةَ الْغَدَاةِ الْلَّذِيذَةُ.
الْخَضْرَاءِ	اِخْتَبَأَتْ رِحَابُ وَأَمِيرَةٌ بَيْنَ النَّبَاتَاتِ الْخَضْرَاءِ.
جِذْعُ	فَاقْتَرَبَ مِنْ جِذْعِ الشَّجَرَةِ.

٧- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَأَكْتُبْ عِدَدَ كَلِمَاتِهَا:

.....	تَنَاوَلَ الْأَطْفَالَ وَجِبَةَ الْغَدَاةِ الْلَّذِيذَةُ.
-------	---

٨- أَقْرَأْ:



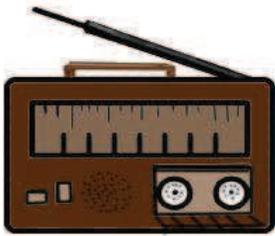
نَخِيلٌ



ذئبٌ



خَاتَمٌ



مِذْيَاعٌ



دُخَانٌ



مِئْدَنَةٌ

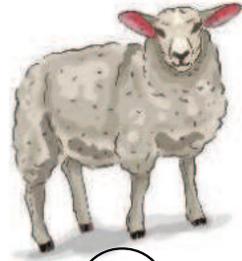
ثالثًا: اُكْتَشِفُ الحَرْفَ.

١- اُقْرَأْ:

خ		
خِزَانَةٌ خِ	خُضَارٌ خُ	خَرَجَ خَا
خَا خُو خَا خُو خُو خُو خُو خُو خُو خُو		
اطْبُخْ بُخْ	مِخْلَبٌ مِخْ	نَخْلَةٌ نَخْ
نَخِيلٌ خِي	بَخُورٌ خُو	خَالِدٌ خَا
خَا خُو خُو خَا خُو خُو خُو خُو خُو خُو		

٢- أَسْمِ الصُّورَ، وَالْوَنُ الدَّائِرَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ تَحْتَوِي عَلَى

حَرْفِ (خ):



٣- أَضَعُ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

سَاخِنٌ بَخَارٌ أَشْجَارٌ خَبَّازٌ

خَا

خُرَافَةٌ بُحُورٌ خَدِيجَةٌ صُخُورٌ

خَو

مُخِيفٌ دُخُولٌ نَخِيلٌ بَخُورٌ

خِي

٤- أَلِاحِظْ شَكْلَ حَرْفِ (خ)، وَأَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ:

صَخْرَةٌ

خَرَجَ

خ

خَوْلَةٌ

كُوخٌ

خ

مَطْبَخٌ

نَخْلَةٌ

خ

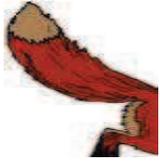
صَرَخَ

نَفَخَ

خ

٧- أَسْمِي الصُّورَ، وَالْوَنُ الدَّائِرَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ تَحْتَوِي عَلَى

حَرْفِ (ذ):



٨- أَصِلْ كُلَّ مَقْطَعٍ بِالْبَالُونِ الْمُنَاسِبِ:



ذِي



ذو

ذِي



٩- أَكْتُبُ:

ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
.
.

١٠- أُجَرِّدُ حَرْفَ (خ) وَحَرْفَ (ذ) مِنْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
ذاق خالدٌ وخولةٌ أكلتُ السَّبانِخَ اللَّذِيذَةَ.

.
---	---	---	---	---	---

١١- أَحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا:

مُذِيعٌ	يَذْهَبُ	بَخُورٌ
○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○
.	.	.
.	.	.

١٢- أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:



نَ.....ل

خَ - خُ - خِي



دُ.....ن

خَا - خُو - خِي



جَ.....ء

ذُو - ذَا - ذِي

١٣- أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِ (خَ) أَوْ (حَ) أَوْ (جَ):



...قِيَبَةٌ

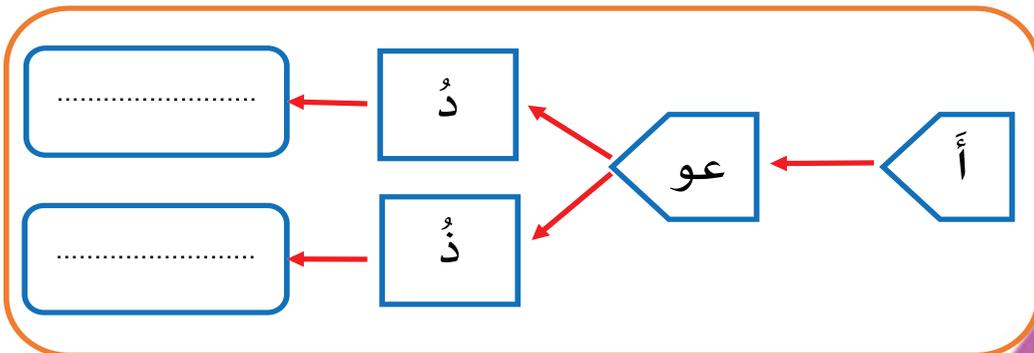


...يَمَةٌ

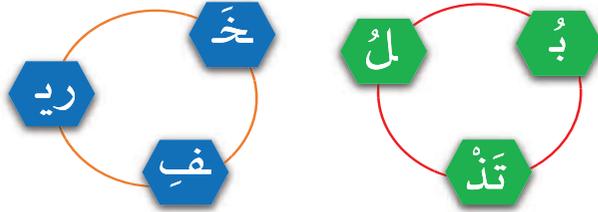


...مَلٌ

١٤- أَرْكِبُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاطِعِ:



١٥- أكْمِلِ الجُمْلَةَ بِكَلِمَتَيْنِ أَكْوْنُهُمَا بِالْبِطَاقَاتِ، مُسْتَعِينًا
بِالصُّورَةِ:



أوراقُ الأشجارِ في الـ .

رابعًا: أَتَدَرَّبُ.

١- أَضَعُ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِـ "هَلْ":

□ - كَتَبَ بَدْرُ الدَّرْسِ.

□ - هَلْ لَعِبَ مَاجِدٌ لُعْبَةَ "الخِشْيَشَةِ"؟

□ - فَازَ بِاسِمٌ بِالجَائِزَةِ.

□ - هَلْ رَسَمَتِ أَمِيرَةُ حَمَامَةً؟

٢- أَدْخِلْ (هَلْ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ، وَأَضَعُ العَلَامَةَ (?) فِي نِهَائِهَا، كَمَا

فِي المِثَالِ، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا.

زارَ بَدْرٌ جَدَّتَهُ اليَوْمِ. ← -هَلْ زَارَ بَدْرٌ جَدَّتَهُ اليَوْمِ؟

قَرَأَ بِاسِمٌ قِصَّةً. ← -قَرَأَ بِاسِمٌ قِصَّةً ---

قَطَفَتْ رِحَابُ وَرْدَةٍ. ← -قَطَفَتْ رِحَابُ وَرْدَةٍ ---

يُحِبُّ بَدْرٌ السِّبَاخَةَ. ← -يُحِبُّ بَدْرٌ السِّبَاخَةَ ---

أَوَّلًا: الخَطُّ.

أَكْتُبُ:

الكِتَابَةُ

خَا

خُو

خِذِي

أَخَذَ

صُخُورٌ

مُذِيعٌ



ثَانِيًا: الإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ.

أَمَلْ أَلْفَرَاعَ بِمَا يُمَلِيهِ الْمُعَلِّمُ:

طَوِيلٌ.

لَهَا .

رَسَمَ بَدْرٌ .

ثالثًا: التَّعْبِيرُ.

١- أ - أُرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ لِأَحْصُلَ عَلَى فِقْرَةٍ:

يُحِبُّ بِاسْمِ وَبَدْرُ اللَّعِبِ بِالدَّوَامَةِ.

لَفَّ بِاسْمِ الْخَيْطِ عَلَى الدَّوَامَةِ، وَرَمَاهَا بِبِرَاعَةٍ، فَأَخَذَتْ

تَدورُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ.

في صَبَاحِ يَوْمِ السَّبْتِ، أَخْرَجَ بِاسْمِ الدَّوَامَةِ

وَالْخَيْطَ مِنْ خِزَانَةِ الْأَلْعَابِ.

وَقَالَ لِبَدْرٍ: "هَيَّا إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ؛ لِنَلْعَبَ بِالدَّوَامَةِ."

ب - أَثَّرِي الْفِقْرَةَ الَّتِي حَصَلْتُ عَلَيْهَا بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

رَاقِبَ بَدْرُ الدَّوَامَةَ وَهِيَ تَدورُ بِإِعْجَابٍ، وَقَالَ لِباسِمٍ: "-----"

"-----"

٢- أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَتَيْنِ:



أ- -----

ب- -----

أولاً: أتهيأ للاستماع.



١- ما المكان الذي أراه في الصورة؟

٢- ماذا تفعل أميرة؟

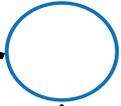
٣- أتوقع هوية أميرة.

٤- ما هويتي المفضلة؟

ثانيا: أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ بِاِنْتِبَاهٍ.

=====

ثالثًا: أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَجِيبُ.

- ١- أَضَعُ  حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ صَبَاحَ (الْخَمِيسِ الْجُمُعَةِ السَّبْتِ).
٢- أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَكْمِلَ الْجُمْلَةَ:

- يُقَامُ مَعْرِضُ الْكِتَابِ مَرَّةً كُلَّ عَامٍ.
أَمِيرَةٌ سَعِيدَةٌ لِأَنَّ مَرَّةً كُلَّ عَامِينَ.
كَثِيرًا مِنَ الْأَطْفَالِ يُحِبُّونَ الْقِرَاءَةَ.
مَعْرِضَ الْكِتَابِ كَبِيرٌ.

٣- أَصِلُ بِخَطِّ؛ لِأَكْمِلَ الْجُمْلَةَ:

- لِابْنَةِ عَمِّهَا رِحَابِ.
سَتَقْرَأُ أَمِيرَةٌ قِصَصَهَا
لِمُعَلِّمَتِهَا وَصَدِيقَاتِهَا.

٤- أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا فِي النَّصِّ:

قِصَصًا

الْمَدْرَسَةَ

اِخْتَارِي

زَارَتْ

التَّحَدُّثُ



١- أَذْكَرُ الْهَوَايَاتِ الَّتِي أَرَاهَا فِي الصُّوْرِ.

٢- مَا هِيَ أَيْتِي الْمُفَضَّلَةُ؟

٣- مَتَى أُمَارِسُ هِيَ أَيْتِي؟

أولاً: اقرأ النص مع المعلم.

أميرة تحب القراءة



في غُرفةِ أميرةِ خزانةُ
كُتُبٍ كبيرةٌ، كُتُبُها
مَوْضُوعَةٌ على الرُّفوفِ
بِنِظامٍ. أَضَافَتْ أميرةٌ إلى
كُتُبِها قِصَصًا شائِقَةً مِنْ
مَعْرِضِ الكِتابِ؛

فالقراءةُ هَوَايَتُها المفضَّلةُ.

زَيَّنَتْ أميرةٌ غُرفَتَها بِدُمَى لِأبطالِ قِصَصِها؛ فَهنا يَجْلِسُ "الضَّفدَعُ
الذَّكِيُّ"، وَهناكَ تَقِفُ "النَّمْلَةُ المُضِيئَةُ"، وَمِنْ فَوْقِ خِزانَةِ الكُتُبِ
يُطِلُّ "القرَدُ ضِحْاكٌ". وَوَضَعَتْ على الحائِطِ لَوْحَةً فيها نَهْرٌ على
ضِفَّتَيْهِ غاباتٌ خَضراءُ.

تَقْرَأُ أميرةٌ قِصَّةَ الدِّيكِ الشُّجاعِ؛ فَيَرْتَفِعُ صَوْتُها ثُمَّ يَنْخَفِضُ،
وَتَضْحَكُ حينًا، وَتَصُمْتُ حينًا آخَرَ، وَتَقُومُ مَرَّةً، وَتَجْلِسُ مَرَّةً
أُخْرَى، إِنَّها تَسْتَعِدُّ لِحِصَّةِ القِراءةِ؛ فغداً تَقْرَأُ القِصَّةَ لِمُعَلِّمَتِها
وَصَدِيقَتِها في الصَّفِّ.

ثانِيًا: أَفْهَمُ.

١- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

- مِنْ دُونِ نِظَامٍ. كُتِبَ أَمِيرَةَ مَوْضُوعَةً فِي الْخِزَانَةِ
- بِنِظَامٍ. أَضَافَتْ أَمِيرَةً إِلَى كُتُبِهَا
- قِصَصًا شَائِقَةً. تَسْتَعِدُّ أَمِيرَةً
- قِصَصًا كَثِيرَةً. ٢- أَصِلْ بِخَطِّ:
- لِحِصَّةِ الْقِرَاءَةِ. هُنَا يَجْلِسُ
- لِحِصَّةِ الرِّيَاضَةِ. هُنَاكَ تَقِفُ

"النَّمْلَةُ الْمُضِيئَةُ".

"الْقِرْدُ ضِحَّاكٌ".

"الضِفْدَعُ الذِّكِيُّ".

وَمِنْ فَوْقِ خِزَانَةِ الْكُتُبِ يُطَلُّ

٣- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

..... هَوَايَةُ أَمِيرَةَ الْمُفَضَّلَةِ.

٤- أَصِلِ الْكَلِمَةَ بِمُضَادِّهَا:

تَجْلِسُ

يَرْتَفِعُ

يُنْخَفِضُ

تَقُومُ



٥- أَقْرَأْ، وَأَصِلِ الْجُمْلَةَ بِالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ:
فِي غُرْفَةِ أَمِيرَةِ خِزَانَةِ كُتُبٍ كَبِيرَةٍ.



هُنَاكَ تَقِفُ النَّمْلَةُ الْمُضِيئَةُ.



تَقْرَأُ أَمِيرَةُ قِصَّةَ الدَّيْكِ الشُّجَاعِ.

٦- أَضَعُ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

كُتِبَتْهَا مَوْضُوعَةٌ عَلَى الرَّفُوفِ بِنِظَامٍ.

مَوْضُوعَةٌ

فَالْقِرَاءَةُ هَوَايَتُهَا الْمُفَضَّلَةُ.

الْمُفَضَّلَةُ

هُنَاكَ تَقِفُ "النَّمْلَةُ الْمُضِيئَةُ".

الْمُضِيئَةُ

تَضَحَكَ حِينًا، وَتَصْمَتُ حِينًا آخَرَ

تَضَحَكَ

٧- أَحْلِلِ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتِهَا:

فِي غُرْفَةِ أَمِيرَةِ خِزَانَةِ كُتُبٍ كَبِيرَةٍ.

٨- أَقْرَأْ:



بَيْضَةٌ



ضَبْعٌ



ضِرْسٌ



ضِمَادَةٌ



مَرِيضٌ



مِضْرَبٌ

ثَالِثًا: اُكْتَشِفُ الْحَرْفَ.

١- أَقْرَأْ:

ض		
المَعْرِضُ ضُ	يُحْضِرُ ضِ	ضَحِكَ ضَ
ضُ ضَ ضِ	ضِ ضُ ضِي	ضَ ضِ ضُ
ازْكُضُ كُضُ	خَضِرَاءُ خَضِ	أَضْوَاءُ أَضِ
مُضِيئَةٌ ضِي	وَضُوءٌ ضُو	أَضَافَ ضَا
ضِي ضُو ضِي	ضِي ضُو ضِي	ضَا ضَا ضِي ضُو ضِي

٢- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَصِلُ كُلَّ صَوْرَةٍ مِنْهَا بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



ض

ذ



٣- أَضَعُ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي:

بَيْضٌ ضِفْدَعٌ صِدْقٌ

ضِ

حَضَرَ صَادِقٌ أَضَاءَ

ضَا

رَضِيَ مِضْرَبٌ مِصْفَاةٌ

ضِ

يَرْكُضُ ضَبَابٌ يَنْقُصُ

ضُ

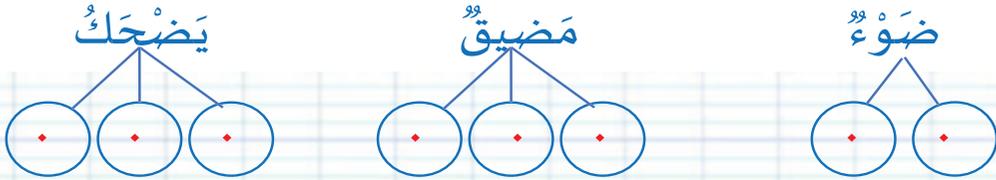
٤- أَكْتُبُ:

ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض

٥- أَجْرِدُ حَرْفَ (ض) مِنْ الْكَلِمَاتِ:

ضَحِكَ مَوْضِعٌ يَعْرِضُ يَقْضِي مِضْرَبٌ

٦- أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعِهَا:



٧- أَكُونُ كَلِمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِأَلْوَانِ الْبِطَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ء	ضَ	أ	يَ	رِ	رَ
رَ	ضَا	حَ	ضُ	ضِ	مَ

رَضِي

٨- أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:



خُ.....رٌ



مُمَرِّ.....ةٌ

٩- أَرْكِبُ بِالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ:

Diagram for question 9 showing the assembly of words from fragments. The central fragment is 'ضَا'. It branches into 'حِ' and 'دِ'. 'حِ' leads to 'كُ' and then to a blank box. 'دِ' leads to 'عِ' and then to a blank box.

Diagram for question 9 showing the assembly of words from fragments. The central fragment is 'أَضُ'. It branches into 'لَا' and 'وَا'. 'لَا' leads to 'عِ' and then to a blank box. 'وَا' leads to 'عِ' and then to a blank box.

١٠- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَتَيْنِ أُكُونُهُمَا بِالْبِطَاقَاتِ:

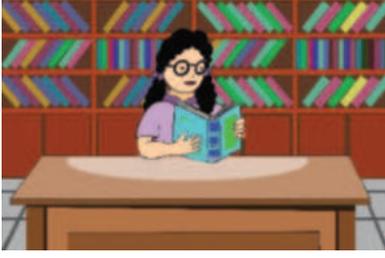


..... بَدْرٌ عَلَى الطَّائِلَةِ.

رَابِعًا: أَتَدْرَبُ.

١- أَقْرَأُ الْمِثَالَ:

تَقْرَأُ أَمِيرَةً قِصَّةً.



٢- أَضَعُ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ:



يَقْرَأُ بَدْرٌ قِصَّةً.

تَقْرَأُ

٣- أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يَشْتَرِي فَاضِلٌ قِصَّةً.

قِصَّةً فَاضِلٌ يَشْتَرِي.

١ ٢ ٣

أَمِيرَةُ الْقِرَاءَةِ تُحِبُّ.

١ ٠ ٠

المَعْرِضَ فَضِيلَةً تَزُورُ.

٠ ٢ ٠

Blank grid for writing answers.

٤- أَمَلُ كُلِّ فَرَاغٍ فِي الْجُمَلِ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ، مُسْتَعِينًا

بِالصُّورِ:

مِضْرَبًا

تَعْرِضُ

الْمَرِيضَ

يَفْحَصُ

لَوْحَتَهَا

يُمْسِكُ



..... رَوَانُ

..... بِاسْمٍ



..... الطَّيِّبُ

الكتابة

أولاً: الخط.
أكتب:

ض

خ

ض

خضراء

ضابط

وضوء

يضيع

ثانياً: الإملاء المنظور.

أملأ الفراغ بما يمليه المعلم.



اللون.

أميرة.

ثالثًا: التَّعبيرُ.

١- أرتبُ الأقوالَ في النَّصِّ:

- ١- "اشتريتها من معرض الكتاب".
٢- "وهل أعجبتك؟"
٣- "من أين اشتريت هذه القصة، يا أميرة؟"

قرأت أميرة قصة الديك الشجاع لمعلمتها وصديقاتها في الصفِّ.
التفتت المعلمة إلى أميرة، وسألتها قائلةً:

١
٢
٣

"نعم أعجبتني، إنها شائقة".

٢- أختِمُ النَّصَّ بِقَوْلٍ مُناسِبٍ:

شكرت المعلمة أميرة قائلةً لها:



الدَّرْسُ العَاشِرُ: أُعَزِّزُ مُكْتَسَبَاتِي

ق ط ز خ ذ ض

أَقْرَأُ النَّصَّ مَعَ الْمُعَلِّمِ، وَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



يَوْمَ السَّبْتِ لَعِبَ بَدْرٌ وَبَاسِمٌ وَرِحَابُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. رَبَطَ
بِاسِمٌ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً بِخَيْطٍ طَوِيلٍ، وَأَطْلَقَهَا فِي الْجَوِّ، فَطَارَتْ
عَالِيًا، وَلَعِبَ بَدْرٌ وَرِحَابُ بِالْأَزْجُوحَةِ. ثُمَّ شَدَّ بَدْرٌ وَرِحَابُ حَبْلًا،
وَقَفَزَ بِاسِمٌ عَلَيْهِ قَفْزَاتٍ سَرِيعَةً بِخِفَّةٍ، فَقَالَتْ لَهُ رِحَابُ: " أَنْتَ
مَاهِرٌ يَا بَاسِمُ، عَلَّمَنِي هَذِهِ اللَّعْبَةَ الْجَمِيلَةَ". وَقَالَ بَدْرٌ: " مَا أَجْمَلَ
هَذِهِ الرِّيَاضَةَ!"

١- أضعُ ○ حَوْلَ العِبَارَةِ المُنَاسِبَةَ:

حَدِيقَةُ المَدْرَسَةِ.

حَدِيقَةُ المَنْزِلِ.

حَدِيقَةُ الحَيِّ.

بِخَيْطٍ قَصِيرٍ.

بِخِيوطٍ كَثِيرَةٍ.

بِخَيْطٍ طَوِيلٍ.

- لَعِبَ بَدْرٌ وَبَاسِمٌ وَرِحَابٌ فِي

- رَبَطَ بِاسِمٌ الطَّائِرَةَ الوَرْقِيَّةَ

٢- أَصِلُ القَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

بَدْرٌ

"أَنْتَ مَاهِرٌ يَا بَاسِمٌ".

رِحَابٌ

"مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ!"

٣- أَصِلُ كُلَّ عُنْصُرٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

حَدِيقَةُ المَنْزِلِ

الشَّخْصِيَّاتُ

يَوْمُ السَّبْتِ

المَكَانُ

بَاسِمٌ وَبَدْرٌ وَرِحَابٌ

الزَّمَانُ

٤- أرتب الجمل كما وردت في النص:

- لعب بدر ورحاب بالأزجوحة.
- ربط باسم طائرة ورقية بخيط طويل.
- قال بدر: "ما أجمل هذه الرياضة!"

٥- اقرأ:

طا - خ - قو - ضي - ق - قي - زو - ذا - ط
ذي - طو - خا - ذ - ضا - قا - خ - ق - ز

٦- أجرد الحروف (ق - ط - ز - خ - ذ - ض) من الكلمات:

قمر زائر الخيوط يدوب ضمادة



٧- أحلل الكلمات إلى مقاطعها:

يزور

نخيل

يطير

..... / /

..... / /

..... / /

٨- أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



مِنْ.....رٌ



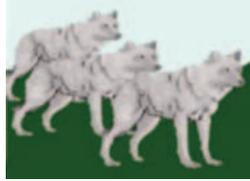
حَـ.....بَةٌ



مِنْ.....دٌ



دَـ.....عٌ



تَابِ.....



جَـ.....رَةٌ

٩- أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ:

الْ	خَ
رِي	فِ

مَعُ	رِ
ضَ	

طَا	رِ
قِ	



١٠- أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(كِتَابٌ) كِتَابِي مُفِيدٌ. (فُرْشَاةٌ) فُرْشَاتِي نَظِيفَةٌ.

- (مِعْطَفٌ) جَدِيدٌ.

- (لُعْبَةٌ) جَمِيلَةٌ.

- (صَدِيقٌ) مُجْتَهِدٌ.

- (خِزَانَةٌ) مُنْظَمَةٌ.

١١ - أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:



(بَدْرٌ - الْعَلَمَ - قَادَ)

- رَفَعَ بَدْرٌ



- السَّائِقُ الْحَافِلَةَ



- شَرِبَ الْحَلِيبَ.

١٢ - أَكُونُ بِالْكَلِمَاتِ نَفْسَهَا جُمْلَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



- شَرِبْتُ رِحَابُ الْعَصِيرِ.

- رِحَابُ شَرِبْتُ الْعَصِيرِ.

العَصِيرِ

شَرِبْتُ

رِحَابُ



Blank grid for writing the answer to the first question.

حَدِيقَةٌ

رَسَمَ

حُسَامٌ



Blank grid for writing the answer to the second question.

شُجَيْرَةٌ

المُزَارَعُ

غَرَسَ

١٣- أُدْخِلْ "هَلَّ" عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ، وَأَضَعْ فِي نِهَائِهَا الْعَلَامَةَ (?)
كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:

- يُحِبُّ بَدْرُ السَّبَّاحَةِ. ← هَلَّ يُحِبُّ بَدْرُ السَّبَّاحَةِ؟
- لَعِبَتْ رِحَابُ بِالدُّمِيَّةِ. ← لَعِبَتْ رِحَابُ بِالدُّمِيَّةِ__
- قَرَأَ مَاجِدٌ قِصَّةً. ← قَرَأَ مَاجِدٌ قِصَّةً__
- صَنَعَ بِاسِمٌ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً. ← صَنَعَ بِاسِمٌ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً__

١٤- أقرأ الفقرة الآتية:



يُحِبُّ بَدْرُ اللَّعِبِ بِالدَّرَاجَةِ،
وَيَعْتَنِي بِدَرَاجَتِهِ كَثِيرًا، فَيُصْلِحُ كُلَّ
عَظْمٍ يُصِيبُهَا، وَيُحِبُّ بَدْرُ

مُشَارَكَةَ الأَصْدِقَاءِ فِي سِبَاقِ الدَّرَاجَاتِ، فَيَسْتَعِدُّ لِذَلِكَ أَفْضَلَ
اسْتِعْدَادٍ، وَكَثِيرًا مَا يَفُوزُ فِي هَذِهِ السِّبَاقَاتِ، وَكُلَّمَا فَازَ زَادَ حُبُّهُ
لِهَذِهِ الهَوَايَةِ الجَمِيلَةِ.

١٥- أرتب الجمل؛ لأحصل على فقرة:



يُحِبُّ ماجدُ الفُروسِيَّةَ.

وَفِي النِّهَايَةِ فَازَ الحِصَانُ البَنِيَّ.

انطَلَقَتِ الأَحْصِنَةُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ.

وَفِي يَوْمِ السَّبْتِ المَاضِي رَافَقَ أَبَاهُ إِلَى المِضْمَارِ؛

لِيُشَاهِدَ السِّبَاقَ.

وَاشْتَدَّ التَّنَافُسُ بَيْنَهُمَا.

١٦- أكوّن جملتين مُستعِينًا بالصورة:



أَنْشُودَةُ الْوَحْدَةِ

هَيَّا نَقْرًا

هَيَّا نَقْرًا يَا أَصْحَابِي
قِصَصًا مَلَأَى بِالْأَدَابِ



فِيهَا الْقِيَمُ فِيهَا الصُّورُ
فِي الْأَحْدَاثِ دَوْمًا عِبْرُ



هَذَا الْبَطْلُ عَمِلَ الْخَيْرَ
ذَاكَ الْبَطْلُ دَفَعَ الْخَطَرَ



قِصَصٌ فِيهَا مَتَعُ النَّفْسِ
مَا أَجْمَلَهَا! زَادَتْ أَنْسِي

عثمان الصّادق شريحة

الوَخْدَةُ الثَّالِثَةُ

بَيْتُنَا وَصِحَّتُنَا

ظ

ي

غ

هـ

ث

و



الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ: حَرْفُ (ث) وَحَرْفُ (و)

الاسْتِمَاعُ

أَوَّلًا: أَتَهَيَّأُ لِلْإِسْتِمَاعِ.



- ١- ماذا أرى في الصّورة؟
- ٢- ما لون المعطف الذي يلبسه الطفل؟
- ٣- أسمي ثلاثة ملابس أخرى يلبسها الطفل.
- ٤- في أي فصل يلبس الناس الملابس الصوفية؟
- ٥- بم يتميّز هذا الفصل؟

ثَانِيًا: اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِاِنْتِبَاهٍ.

=====

ثَالِثًا: اَسْتَمِعْ، ثُمَّ اُجِيبْ.

١- اَضَعُ حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فَصْلِ الرَّبِيعِ

فَصْلِ الْخَرِيفِ

فَصْلِ الصَّيْفِ

فَصْلِ الشِّتَاءِ

- تَتَرَيَنَّ الْحُقُولَ بِالْأَزْهَارِ فِي

- تَنْزِلُ الْأَمْطَارُ فِي

٢- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

تَنْضَجُ الثَّمَارُ اللَّذِيذَةُ.

فَصْلِ الرَّبِيعِ

تَحومُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ الْوُرُودِ.

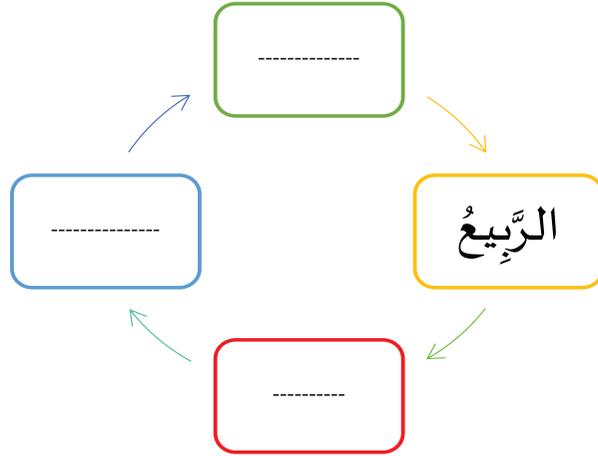
فَصْلِ الْخَرِيفِ

٣- أضع العلامة (✓) أمام الجملة التي وردت في النص:

- تُزَقِّقُ العَصَافِيرُ.

- تَنْزِلُ الثَّلُوجُ.

٤- أكمل فصول السنة:



٥- ما الفصل الذي يُعجِبُنِي؟ اُعلِّلْ إجَابَتِي.

التحدُّثُ



- ١- ماذا أرى في الصّورة؟
- ٢- كم عدد الفراشات؟
- ٣- ما ألوان هذه الفراشات؟
- ٤- ما الفصل الذي تعبّر عنه هذه الصّورة؟

القراءة

أولاً: أقرأ النصَّ مع المعلم.

ما أجمل ثمار التوت الأحمر!



جاء فصل الربيع،
فأصبح الجو جميلاً،
وتفتحت الورود،
واخضرت أوراق
الأشجار. وقف

باسم قرب شجرة التوت في حديقة المنزل، فرأى بين الأوراق
ثلاث ثمرات صغيرة. نادى باسم بدمًا ورحاب، وقال لهما: "انظرا،
هناك ثمرات جميلة بين الأوراق". قال بدم: "ما أجمل ثمار التوت
الأحمر! إنني أحبها كثيرا". فقال باسم: "تنضج ثمار التوت في بداية
الصيف عندما تشتد الحرارة، وفي فصل الخريف تظهر الغيوم،
وتصفّر أوراق هذه الشجرة، ثم تسقط مثل أوراق الأشجار
الأخرى، وفي الشتاء يشتد البرد، وتنزل الأمطار، فتتمو أوراق هذه
الشجرة".

ثَانِيًا: أَفْهَمُ.

١- أَلَوْنُ مُرَبَّعِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

ثَلَاثَ ثَمَرَاتٍ

أَرْبَعَ ثَمَرَاتٍ

خَمْسَ ثَمَرَاتٍ

رَأَى بِاسْمٍ بَيْنَ الْأُورَاقِ

فَصْلِ الرَّبِيعِ

فَصْلِ الصَّيْفِ

فَصْلِ الْخَرِيفِ

تَصَفَّرُ أَوْرَاقُ شَجِيرَةِ التَّوْتِ فِي

فَصْلِ الْخَرِيفِ

فَصْلِ الشِّتَاءِ

فَصْلِ الرَّبِيعِ

يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي

٢- أَصِلُ كُلَّ عُنْصُرٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ

الشَّخْصِيَّاتُ

فَاصِلُ الرَّبِيعِ

الْمَكَانُ

بِاسْمٍ وَبَدْرٌ وَرِحَابٌ

الزَّمَانُ

٣- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

بَدْرٌ

"هُنَاكَ ثَمَرَاتٌ جَمِيلَةٌ بَيْنَ الْأُورَاقِ".

بِاسْمِ

"مَا أَجْمَلَ ثَمَارَ التَّوْتِ الْأَحْمَرَ!"

٤- أُرْتَبُ الْجُمْلَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

تَفْتَحَتِ الْوُرُودُ.

فِي الشِّتَاءِ يَشْتَدُّ الْبَرْدُ.

جَاءَ فَصْلُ الرَّبِيعِ.

٥- أَضَعُ حَوْلَ مُضَادِّ كَلِمَةٍ "تَشْتَدُّ":

تَرْتَفِعُ

تَنْخَفِضُ

- فِي الصَّيْفِ تَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ.

٦- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ كَلِمَةً بِمَعْنَى "تَكْبُرُ":

تَنْمُو أَوْرَاقُ هَذِهِ الشُّجَيْرَةِ.

٧- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ:

ثَمَرَاتٍ

وَقَفَ

الْوُرُودُ

جَاءَ فَصَلُّ الرَّبِيعِ، فَأَصْبَحَ الْجَوُّ جَمِيلًا، وَتَفَتَّحَتِ الْوُرُودُ،
وَاخْضَرَّتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ. وَقَفَ بِاسْمِ قُرْبِ شُجَيْرَةِ التَّوتِ فِي
حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَى بَيْنَ الْأَوْرَاقِ ثَلَاثَ ثَمَرَاتٍ صَغِيرَةٍ.

٨- أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلَةِ:

ثُمَّ تَسْقُطُ مِثْلَ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ الْأُخْرَى.



ثومٌ



أثوابٌ



ثيرانٌ



أوراقٌ



فواكهٌ



طاولةٌ

٩- أَقْرَأُ:

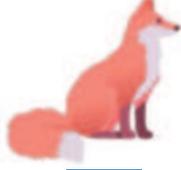
ثالثًا: أكتشف الحرف.

١- اقرأ:

ث		
ثَمَارٌ ثـ	ثُرَيَّا ثـ	ثَلَاثَةٌ ثـ
ثُ		
أَبْعَثُ عَثُ	أَثْوَابٌ أَثـ	مُثْمِرَةٌ مُثـ
ثِيرَانٌ ثـي	مَنْثُورٌ ثـو	ثَابِتٌ ثـا
ثا ثو ثي ثنا ثو ثي ثي		
مُثَلِّثٌ ثـث	مُثَلِّثًا ثـثا	مُثَلِّثٌ ثـث

٢- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَلَوْنُ المُرَبَّعِ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي

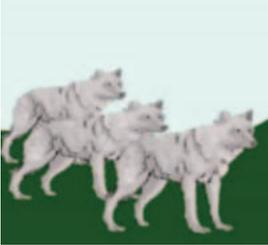
اسْمُهَا عَلَي:

 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	ث
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	م

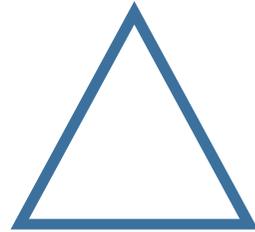
٣- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَصْلُهَا بِالْحَرْفِ المُنَاسِبِ لَهَا:



ث



ذ



٤- أَقْرَأْ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

ثَمَانِيَةٌ ^{٣٩}	اثنان	ثُرَيَّا ^{٣٩}	ثَ
لَيْثٌ ^{٣٩}	ثِيرَانٌ ^{٣٩}	مُثَلَّثٌ ^{٣٩}	ثِي
ثُعْبَانٌ ^{٣٩}	ثَامِرٌ ^{٣٩}	بُثَيْنَةٌ ^{٣٩}	ثَا
تَمَثِيلٌ ^{٣٩}	مُثَابِرٌ ^{٣٩}	ثَوْمٌ ^{٣٩}	ثُو

٥- أَلْحِظْ شَكْلَ حَرْفِ (ث)، وَأَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالِدَائِرَةِ الْمُنَاسِبَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بَحَثٌ	ث	لَيْثٌ ^{٣٩}
نَثْرٌ	ث	ثَعْلَبٌ ^{٣٩}
ثَوْرٌ ^{٣٩}	ث	مِحْرَاثٌ ^{٣٩}
وَرِثٌ	ث	مُثْمِرَةٌ ^{٣٩}

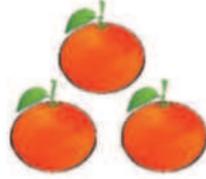
٦- أَكْتُبُ:

ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث

٧- أَقْرَأُ:

و		
وَدَادُ وِ	وُرُودٌ وُ	وَجَدَ وَ
وَ وُ وِ وَ وُ وَ		
أُورَاقٌ أُو	مَوْعِدٌ مَوُ	
يَطْوِي وي	طَاووسٌ وو	واقِفٌ وا
وي ووي ووي ووا ووي ووا		
حُلُوٍ وي	حُلُوًّا وا	حُلُوٌّ وو

٨- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَضَعُ حَوْلَ كُلِّ صُورَةٍ يَحْتَوِي اسْمُهَا
عَلَى حَرْفِ (و):



٩- أَقْرَأُ، وَأَضَعُ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

وُعُولٌ	وَقَفَ	وُرُودٌ	وُ
طَاوِلَةٌ	وِسَادَةٌ	صُورٌ	وِ
وَاحِدٌ	وَلِيدٌ	وَاقِفٌ	وَ
إِوْرَةٌ	طَوِيلٌ	سَلْوَى	وِي

١٠- أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

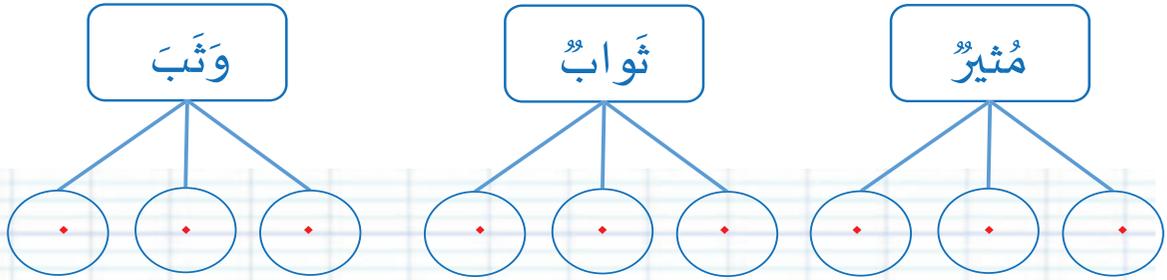
وَا	أَمْوَاجٌ	وَرْدَةٌ	مَوْعِدٌ	أَكْوَابٌ
وِي	يَطْوِي	فَرَوْ	يَحْوِي	رِوَاقٌ

١١- أُجَرِّدُ الحَرْفَ (ث) والحَرْفَ (و) مِنْ كَلِمَاتِ الجُمْلَةِ

الآتِيَةِ:

كَوَتْ وَفَاءُ ثِيَابًا بِالمِكَوَاةِ.

١٢- أُحَلِّلُ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا:



١٣- أَكْمِلُ الكَلِمَةَ بِالمَقْطَعِ المُنَاسِبِ:

وا	وو	وي
د...ء		

وِ	وَ	وُ
رود...		

ثِ	ثُ	ثَ
ر...يَا		

ثِ	ثُ	ثو
٣		
ثلا.....نَ		

١٤ - أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:

(تا - شي - بي - نو)

- فِي فَصْلِ الرَّبْرِ..... تَنْمُو أُورَاقُ شُجَيْرَةِ التَّوتِ.



- قَرَأَ بَدْرٌ كَ..... بِ الْقِرَاءَةِ.

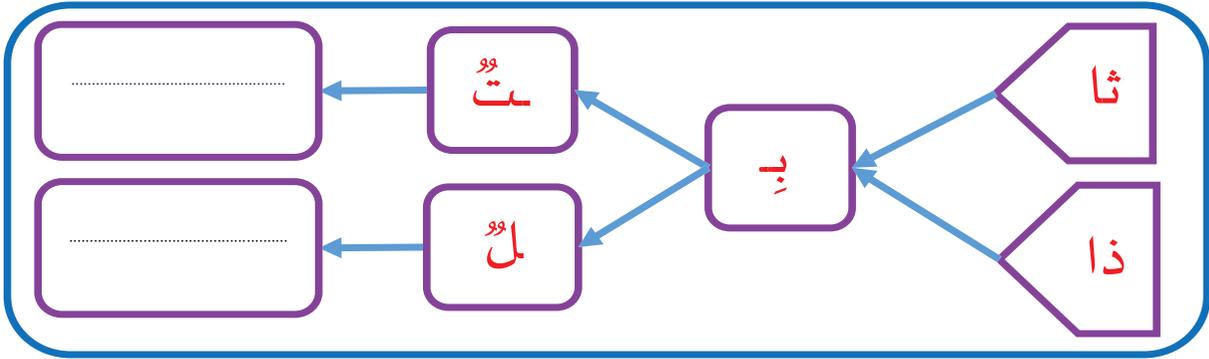
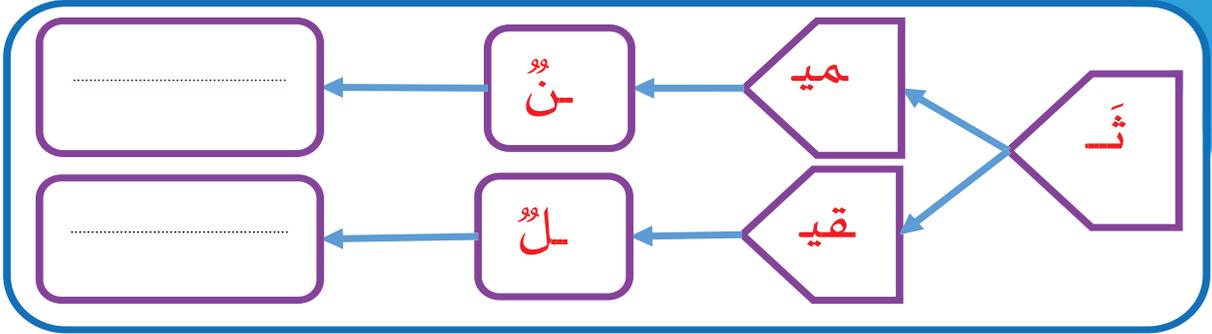


- لَعِبْتُ رِحَابُ وَ..... رَةَ لُغْبَةَ الْمِيزَانِ.



- سَقَطَتْ مِنْ الشُّجَيْرَةِ أُورَاقٌ كَ..... رَةً.

١٥- اَرْكِبُ كَلِمَاتٍ بِالمَقَاتِعِ:



١٦- اُكْمِلُ الجُمْلَةَ بِالبِطَاقَاتِ الآتِيَةِ:

- عَلَى
- نُسُورٍ
- قِمَّةِ
- ثَلَاثَةَ

وَقَفْتُ _____ الجَبَلِ.



رَابِعًا: أَتَدَرَّبُ

١- أَصِلُ الْحَدَثَ بِالزَّمَنِ الْمُنَاسِبِ لَهُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

شِتَاءً

- تَتَفَتَّحُ الْوُرُودُ

رَبِيعًا

- تَسْقُطُ أَوْراقُ الْأَشْجارِ

صَيْفًا

- يَقْصِفُ الرَّعْدُ

خَرِيفًا

- تَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ

٢- أَلَوْنُ مُرَبَّعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

خَرِيفًا

تَصْفَرُّ أَوْراقُ شُجَيْرَةِ التَّوتِ

رَبِيعًا

صَيْفًا

تَلْبَسُ رِحابُ مَلابِسَ صُوفِيَّةً

شِتَاءً

صَيْفًا

تُغْلِقُ الْمَدْرَسَةُ أَبْوابَها

خَرِيفًا

خَرِيفًا

تَنْضِجُ حَبَّاتُ التَّمْرِ

رَبِيعًا

٣- أَصِلْ كَلِمَةَ "رَبِيعًا" بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْأَحْدَاثِ، ثُمَّ أَقْرَأُ
الْجُمْلَةَ:

يَعْتَدِلُ الْجَوُّ.

تَخْضِرُ أَوْراقُ الأشْجارِ.

تَهْبُ الرِّياحُ القَوِيَّةُ.

رَبِيعًا

يَنْزِلُ المَطَرُ.

يَسْقُطُ الثَّلْجُ.

تَبْنِي العَصافيرُ أَغْشاها.

الكتابة

أولاً: الخط.
أكتب:

ثا

ثو

ثي

وا

ثواب

وثب

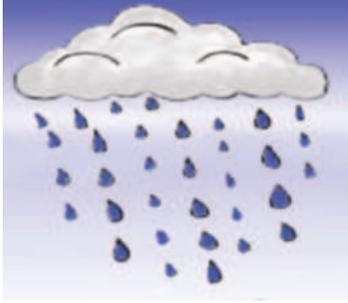
ثانياً: الإملاء المنظور.

أملأ الفراغ بما يُمليه المعلم:



في مزرعة الجد مبارك.

ثَالِثًا: التَّعْبِيرُ.



١- أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْغُيُومُ

الشِّتَاءِ

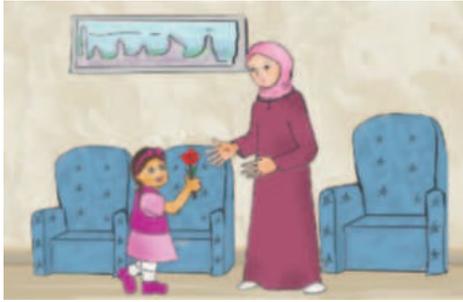
الْأَمْطَارُ

الْبَرْدُ

في فَصْلِ، اشْتَدَّ،

وَتَجَمَّعَتْ في السَّمَاءِ، وَنَزَلَتْ بِغَزَارَةٍ.

٢- أَثْرِي النَّصِّ بِجُمْلَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ:



في يَوْمِ السَّبْتِ، سَقَى بِاسِمٍّ
شُجَيْرَةَ التَّوْتِ، وَاقْتَلَعَ بَدْرٌ
الْأَغْشَابَ مِنْ تَحْتِهَا، وَقَطَفَتْ

رِحَابُ زَهْرَةَ حَمْرَاءَ. فَقَالَ لَهَا بِاسِمٌّ: " مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الزَّهْرَةَ!"
فَقَالَتْ لَهُ رِحَابُ: " سَأُهْدِيهَا لِأُمِّي ". ذَهَبَتْ رِحَابُ إِلَى أُمِّهَا،

"

وَقَالَتْ لَهَا: "

"

فَشَكَرَتْهَا أُمُّهَا، وَقَالَتْ لَهَا: "

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: حَرْفُ (هـ)

الاسْتِمَاعُ

أَوَّلًا: أَتَهَيَّأُ لِلِاسْتِمَاعِ.



- ١- مَاذَا أَرَى فِي حَدِيقَةِ أُسْرَةِ بَدْرِ؟
- ٢- مَا الْأَلْوَانُ الَّتِي أَرَاهَا فِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ؟
- ٣- أُبْدِي رَأْيِي فِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ.

ثَانِيًا: اَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ بِاِنْتِبَاهٍ.

=====

ثَالِثًا: اَسْتَمِعُ ثُمَّ اُجِيبُ.

١. اشترى الأب جابر شجيرة:

تِين

لَوْز

تُوت

٢. اكمل الجملة بالكلمة المناسبة.

زار الأب جابر معرض البحرين الدولي

"هذه الشجيرة جديدة في حديقة منزلنا."

ضَيْفَةٌ

نَبْتَةٌ

لِلْحَدَائِقِ

٣. اصل القول بصاحبه:

"إنها جميلة يا أبي، سأغرسها بعناية".

"أنا سأسقيها مرتين في الأسبوع".

"ستصبح حديقتنا أجمل".

٤. أضع حول رأيي في قول الأب:

"البيئة الجميلة بأشجارها الخضراء وأزهارها العطرة تُعطينا

حياةً صحيّةً".

لا أوافق

أوافق

التَّحَدُّثُ



١- مَاذَا أَرَى فِي الصُّورَةِ؟

٢- هَلْ زُرْتُ مِثْلَ هَذَا الْمَكَانِ؟

القراءة

أولاً: أقرأ النصَّ مع المعلمِ.

الحديقة الجميلة



ذَهَبَ بَدْرٌ وَأُسْرَتُهُ فِي
نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ إِلَى الْحَدِيقَةِ
الْعَامَّةِ. الْأَشْجَارُ كَثِيرَةٌ،
وَالنَّبَاتَاتُ جَمِيلَةٌ، وَالزُّهُورُ

زَاهِيَةٌ الْأَلْوَانِ، وَالْعُشْبُ أَخْضَرٌ، وَالْهَوَاءُ لَطِيفٌ، وَالْأَطْفَالُ
يَمْرَحُونَ. اخْتَارَتِ الْأُسْرَةُ شَجَرَةً كَبِيرَةً، وَفَرَشَتْ بِسَاطًا تَحْتَهَا. قَالَ
بَدْرٌ: "مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْحَدِيقَةَ! إِنَّهَا وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ". قَالَ الْأَبُ
جَابِرٌ: "زُورُوا الْحَدِيقَةَ يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا، وَيَحْرِصُونَ عَلَى
نِظَافَتِهَا".

قَالَتْ رِحَابٌ: "يَا بَاسِمٌ، مَا تِلْكَ الْإِشَارَةُ عَلَى اللَّافِتَةِ الصَّفْرَاءِ؟"
قَالَ بَاسِمٌ: "اللَّعِبُ بِالدَّرَاجَاتِ مَمْنُوعٌ"، قَالَتْ رِحَابٌ: "أَيْنَ
سَنَلْعَبُ إِذْنُ؟"، قَالَ بَدْرٌ: "نَلْعَبُ هُنَاكَ؛ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ
لِلدَّرَاجَاتِ".

لَعِبَ الْأَطْفَالُ بِالدَّرَاجَاتِ، وَتَنَاوَلُوا الطَّعَامَ، ثُمَّ جَمَعُوا
المُخَلَّفَاتِ، وَوَضَعُوهَا فِي حَاوِيَةِ القُمَّامَةِ.

ثَانِيَا: أَفْهَمُ النَّصِّ.

١- أَصِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

أُسْرَةُ بَدْرِ - الأَطْفَالُ

المَكَانُ

الحَدِيقَةُ العَامَّةُ

الزَّمَانُ

في نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ

الشَّخْصِيَّاتُ

٢- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

أَخْضَرَ

النَّبَاتَاتُ

جَمِيلَةً

الهَوَاءُ

لَطِيفٌ

العُشْبُ

٣- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ:

"زُورُوا يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا، وَيَحْرِصُونَ عَلَى"

٤- ارْتَبِ أَعْمَالَ الأَطْفَالِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

اللَّعِبُ بِالدَّرَاجَاتِ.

الذَّهَابُ إِلَى الحَدِيقَةِ.

وَضْعُ المُخَلَّفَاتِ فِي حَاوِيَةِ القُمَامَةِ.

٥- أَكْتُبُ اسْمَ صَاحِبِ الْقَوْلِ:

"أَيْنَ سَنَلْعَبُ إِذْنُ؟"

"مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْحَدِيثَةَ!"

٦- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

مُضَادٌّ (قَلِيلَةٌ): مُرَادِفٌ (يَلْعَبُونَ):

الأشجارُ كثيرةٌ، والنباتاتُ جميلةٌ، والزهورُ زاهيةٌ الألوان،
والعشبُ أخضرٌ، والهواءُ لطيفٌ، والأطفالُ يَمْرَحُونَ.

٧- أَقْرَأْ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ، وَأَضَعْ ٠ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ.

الزُّهُورُ

زَاهِيَةٌ

الهِوَاءُ

٨- أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ، وَأَحْلِلْهَا إِلَى كَلِمَاتِهَا.

ما تِلْكَ الْإِشَارَةُ عَلَى اللَّافِتَةِ الصِّفْرَاءِ؟

٩- أَقْرَأْ:



فَوَاكِهُ



هَلَالٌ



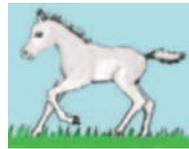
هَرَمٌ



هَدَاهُ



فُهُودٌ



مَهْرٌ

٢- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَلَوِّنُ دَائِرَةَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى (ه).



٣- أَلَوِّنُ مُرَبَّعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

حَمَامَةٌ



هَوَايَةٌ



شَهَادَةٌ



هَآ

هَوَايَةٌ



وَجْهٌ



هُبُوبٌ



هَّه

شَهِيرٌ



جَمِيلٌ



فَهْدٌ



هِي

نُمُورٌ



مُهَاجِرٌ

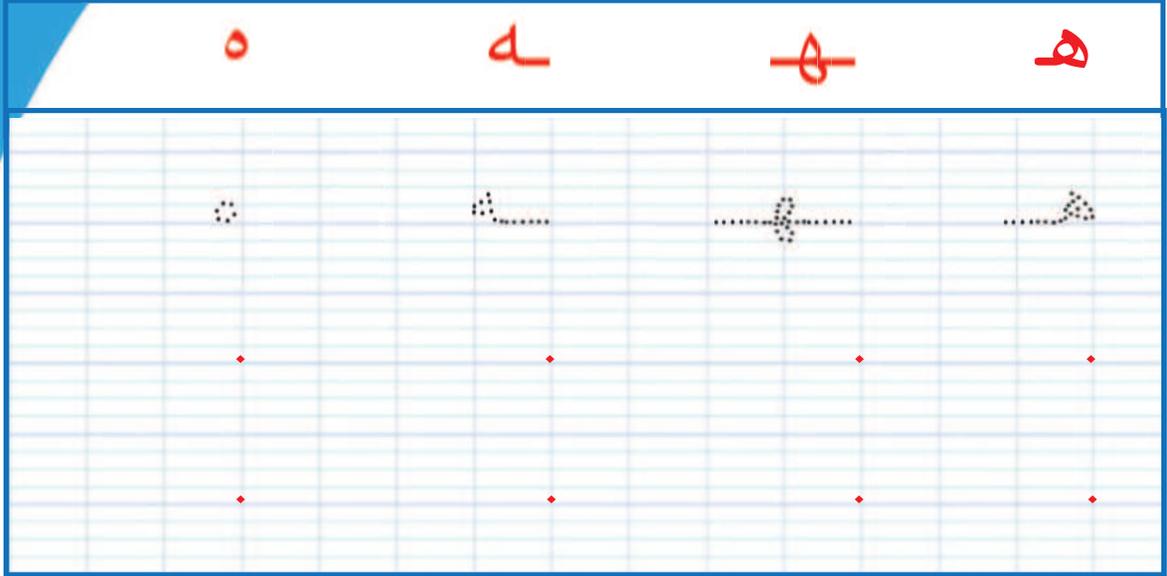


شُهُورٌ



هُو

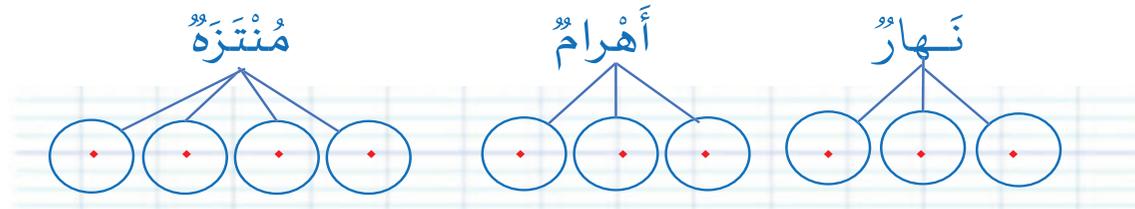
٤- أَكْتُبُ:



٥- أُجَرِّدُ حَرْفَ (ه) مِنْ الْكَلِمَاتِ:



٦- أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا:



٧- أَكُونُ كَلِمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِأَلْوَانِ الْبِطَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَ	دَ	مِ	مَ	هَا	فَا
فَا	يَا	هَ	رَ	هَ	أَنْ



٨- أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:



..... لال



..... مَنبِّ



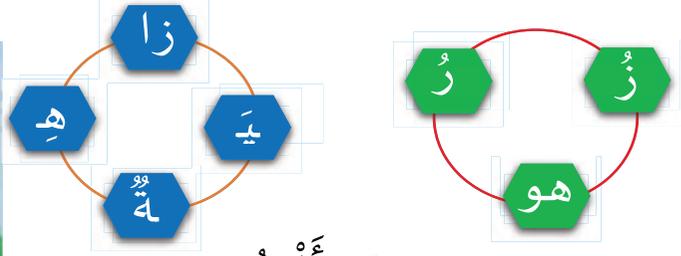
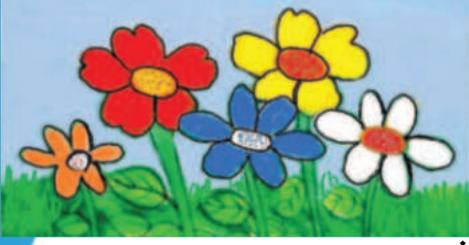
..... تِف

٩- أُرَكِّبُ بِالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ:

Diagram 1: A central box contains 'أَهْ'. Red arrows point from 'أَهْ' to 'دا' and 'را'. From 'دا', a red arrow points to 'ف'. From 'را', a red arrow points to 'م'. Below 'ف' and 'م' are two empty boxes with dotted lines for writing.

Diagram 2: A central box contains 'هَ'. Red arrows point from 'هَ' to 'مَ' and 'رَ'. From 'مَ', a red arrow points to 'س'. From 'رَ', a red arrow points to 'ب'. Below 'س' and 'ب' are two empty boxes with dotted lines for writing.

١٠- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَتَيْنِ أَكُونُهُمَا بِالْبِطَاقَاتِ:



..... الحديقة ألوانها

رَابِعًا: أَتَدْرَبُ:

١- أَلَوِّنِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ.

كَمْ
مَا عُمْرُكَ؟
مَتَى

أَسْكُنُ فِي الْمَنَامَةِ.

كَمْ
مَا تَسْكُنُ؟
أَيْنَ

اسْمِي بَدْرٌ.

كَمْ
مَا اسْمُكَ؟
أَيْنَ

٢- أَمَلِّ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَضَعْ الْعَلَامَةَ (?) فِي مَكَانِهَا.

كَمْ - مَا - أَيْنَ

..... هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ...

..... تَضَعُ الْعُصْفُورَةُ بَيْضَهَا...

..... عَدَدُ الْأَيَّامِ فِي الْأُسْبُوعِ...

الكتابة

أولاً: الخط.
أكتب:

هـ

هـ

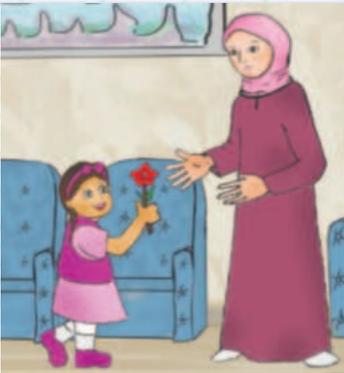
هـ

هـ

نهار

زهور

ظهيرة



ثانياً: الإملاء المنظور
أملأ الفراغ بما يمليه المعلم.

رحاب أمها . جميلة .

ثالثًا: التَّعْيِيرُ.

صَافِيَةٌ

شَاطِئٌ

لَطِيفٌ

نَظِيفٌ

- ١- أَمَلْتُ كُلَّ فَرَاغٍ فِي الْجُمَلِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:
زَارَ بَدْرٌ وَأُسْرَتُهُالْبَحْرِ عَصَرَ الْجُمُعَةَ.
الْمَكَانُ، وَمِيَاهُ الْبَحْرِ.....،
وَالهَوَاءُ..... . لَعِبَ بَدْرٌ مَعَ بَاسِمٍ وَرِحَابٍ،
ثُمَّ تَنَاوَلُوا الطَّعَامَ، وَجَمَعُوا مُخْلَفَاتِ الْأَكْلِ.
٢- أَرْتَبُ الْأَقْوَالَ:

"وَتَفْتُلُ الْأَسْمَاكَ وَالسَّلَاحِفَ أَيضًا".

"تُلَوِّثُ مِيَاهَ الْبَحْرِ، وَلَا نَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ فِيهِ".

"مَاذَا تَفْعَلُ الْمُخْلَفَاتُ لِلْبَحْرِ"؟

١. قَالَتِ الْأُمُّ احذَرُوا أَنْ يَسْقُطَ شَيْءٌ مِّنَ الْمُخْلَفَاتِ فِي الْبَحْرِ.
٢. قَالَتْ رِحَابٌ:
٣. قَالَ بَدْرٌ:
٤. قَالَ بَاسِمٌ:
٥. قَالَ الْأَبُ جَابِرٌ: الْمُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ الْبَحْرِ وَاجِبُ الْجَمِيعِ.



الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ: حَرْفُ (غ) وَحَرْفُ (ي)

الاسْتِمَاعُ

أَوَّلًا: أَتَمِّيًا لِلِاسْتِمَاعِ.



- ١- ماذا أرى في الصّورة؟
- ٢- ماذا يفعلُ النَّاسُ في هذا المَكان؟
- ٣- هل زُرْتُ مَكانًا مِثْلَهُ؟

ثَانِيًا: اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِانْتِبَاهٍ.

=====

ثَالِثًا: اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِيبْ.

١- أَلَوْنَ مُرَبَّعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

السَّمَكِ

ذَهَبَ بَدْرٌ وَبَاسِمٌ إِلَى سَوْقٍ

الْخُضَارِ

الْمَنَامَةِ

دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي

الْمُحَرَّقِ

الْجُمُعَةِ

دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ صَبَاحَ

السَّبْتِ

٢- أَضَعُ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتُهَا فِي النَّصِّ:

الطَّمَّاطِمُ

الْجَزْرُ

الْبَصَلُ

الْخِيَارُ

٣- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

الْأَبُ جَابِرٌ

- "مَاذَا سَنَشْتَرِي يَا أَبِي؟"

بَدْرٌ

بَاسِمٌ

- "الْخُضَارُ وَالْفَوَاكِهُ وَالسَّمَكُ غِذَاءٌ صِحِّيٌّ مُفِيدٌ."

أَضَعُ العَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الأَسْمَاكِ الَّتِي يُحِبُّهَا بَدْرٌ.



الصَّافِي



الهَامُورُ



الشَّعْرِيُّ

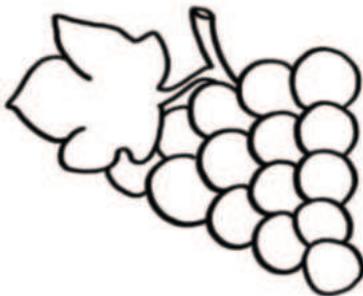


الفَسْكُرُ



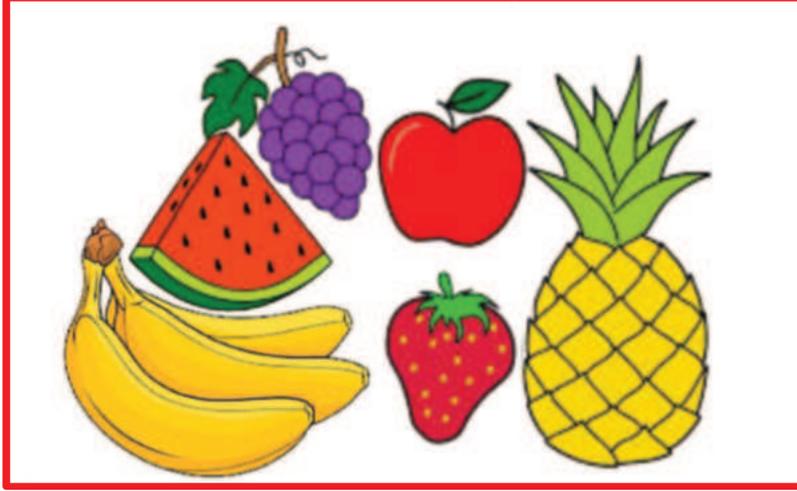
الكَنْعَدُ

٤- أَلْوَنُ الفَاكِهَةِ الَّتِي أُحِبُّهَا:



التحدُّثُ

١



٢



- ١- أَسَمِّي ثَلَاثَ فَوَاكِهَ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى.
- ٢- أَذْكَرُ نَوْعَيْنِ مِنَ الْخُضَارِ الَّتِي أَعْرِفُهَا فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ.
- ٣- مَا الْوَجِبَةُ الَّتِي أَفْضَلُهَا؟

القراءة

أولاً: اقرأ النشرة الصحيّة مع المعلّم.

غذائي صحيّ



الماء

أشربُ كلَّ يومٍ ما لا يقلُّ عنَ خمسةِ أكوابٍ من الماءِ.

الخضرواتُ والفواكهُ



أتناولُ الخضرواتِ والفواكهَ في كلِّ وجباتِ غذائيّ.

غذاءٌ متنوعٌ ومُتوازنٌ

أجمعُ في الوجبةِ الواحدةِ بينَ الأطعمةِ المفيدةِ لجسمي من مجموعاتِ الغذاءِ المُختلفةِ.



الدُّهُونُ والحَلْوَى



أَتَجَنَّبُ أَكْلَ الأَطْعِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الدُّهُونِ.

أَتَنَاوَلُ قَلِيلًا مِنَ الحَلْوَى فِي المُنَاسَبَاتِ.

عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ فِي الأَكْلِ



أَتَنَاوَلُ وَجِبَاتِي بِانْتِظَامٍ فِي أَوْقَاتٍ مُحَدَّدَةٍ.



أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الأَكْلِ.

أَمْضَعُ الطَّعَامَ جَيِّدًا.



لَا أُسْرِعُ فِي الأَكْلِ.

أُنْظِفُ يَدَيَّ وَأَسْنَانِي بَعْدَ الأَكْلِ.

أَسْتَمْتِعُ بِمُشَارَكَةِ أُسْرَتِي وَجِبَاتِ الفَطُورِ وَالغَدَاءِ وَالعِشَاءِ.



ثَانِيًا: أَفْهَمُ النَّصِّ.

١- أَلُوْنُ دَائِرَةَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَكْمَلِ الْجُمْلَةِ.

أَحْتَاجُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى شُرْبِ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ خَمْسَةِ ○ مِنْ الْمَاءِ.
أَكْوَابٍ ○ مِنْ الْعَصِيرِ.

أَحْتَاجُ إِلَى تَنَاوُلِ الْخَضِرَوَاتِ ○ فِي وَجْبَةٍ وَاحِدَةٍ.
..... ○ فِي جَمِيعِ الْوَجِبَاتِ.

أَجْمَعُ فِي الْوَجْبَةِ الْوَاحِدَةِ ○ مِنْ مَجْمُوعَةِ غِذَاءٍ وَاحِدَةٍ.
بَيْنَ أَطْعَمَةٍ ○ مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْغِذَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ.

٢- أَصِلُ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَتَجَنَّبُ يَدَيَّ وَأَسْنَانِي بَعْدَ الْأَكْلِ.

أَتَنَاوَلُ أَكْلَ الْأَطْعَمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الدُّهُونِ.

أُنْظِفُ قَلِيلًا مِنَ الْحَلْوَى فِي الْمُنَاسَبَاتِ.

٣- أَضَعُ العِلامَةَ (✓) تَحْتَ العِذاءِ الصِّحِّيِّ وَالعِلامَةَ (x) تَحْتَ العِذاءِ غَيْرِ الصِّحِّيِّ.



٤- أُعَوِّضُ الكَلِمَةَ المُلَوَّنةَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ، ثُمَّ أُعيدُ قِراءةَ الجُملةِ:

أَتناولُ الخَضِرَواتِ والفِواكِةَ في كُلِّ وَجباتِ غِذائِي.

أَكُلُ أَشْتري.

..... الخَضِرَواتِ والفِواكِةَ في كُلِّ وَجباتِ غِذائِي.

٥- أُعيدُ كِتابَةَ النِّصِحةِ الَّتِي أُعْجَبْتُني فِي النِّشْرَةِ الصِّحِّيَّةِ:

Handwriting practice lines for the text above.

٦- أَقْرَأُ وَأَضَعُ حَوْلَ الكَلِمَةِ المُمَثِّلَةِ.

أَتناولُ الخَضِرَواتِ والفِواكِةَ في كُلِّ وَجباتِ غِذائِي.

غِذائِي

أَمْضَعُ الطَّعامَ جَيِّداً.

أَمْضَعُ

أُنظِّفُ يَدَيَّ وَأَسْنانِي بَعْدَ الأَكْلِ.

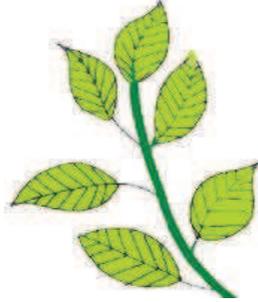
يَدَيَّ

٧- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأُحَلِّهَا إِلَى كَلِمَاتِهَا:
أَتَنَاوَلُ قَلِيلًا مِنَ الْحُلُوى فِي الْمُنَاسَبَاتِ.

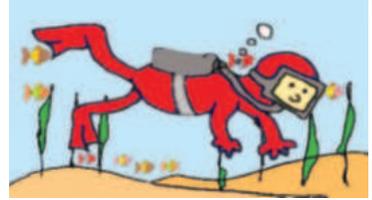
٨- أَقْرَأُ:



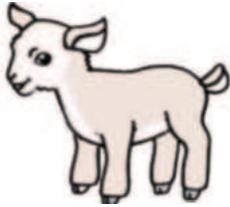
بَبْغَاءٌ



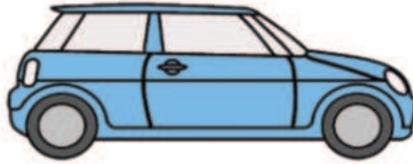
عُصْنٌ



غَوَاصٌ



جَدْيٌ



سَيَّارَةٌ



يَدٌ

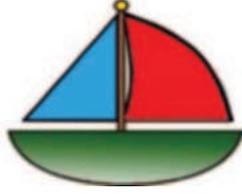
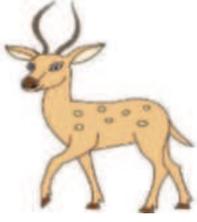
ثَالِثًا: أَكْتَشِفُ الْحَرْفَ.

١- أَقْرَأُ:

غ		
غِذَاءٌ غِ	غُيُومٌ غُ	غَدَاءٌ غَدَ
عُ غَدَغِ غَدَغِ غَدَغِ غَدَغِ غَدَغِ غَدَغِ غَدَغِ غَدَغِ		
امْضَغُ ضَغُ	مِغْسَلَةٌ مِغُ	أَغْسِلُ أَغُ
صَغِيرٌ غِي	يَغُوصُ غُو	غَابَةٌ غَا
غِي غَا غِي غَا غِي غَا غِي غَا غِي غَا		
مَضَغٌ غِ غِ	مَضَغًا غَا غَا	مَضَغٌ غِ غِ

٢- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَلَوِّنُ دَائِرَةَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا

عَلَى (غ).



٣- أَلِاحِظُ شَكْلَ (غ)، وَأُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ:

غُرُوبٌ مِغْسَلَةٌ أَبْلَغُ فَرَاغٌ
مَغْرِبٌ غِطَاءٌ بَزَغَ مَضَغٌ

غ	غ	غ	غ

٤- أَصِلْ كُلَّ حَرْفٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

سَمِعَ

غَيَمَةً

صَغِيرٌ

غ

ع

عَلِمَ

مَلَعَبٌ

غ

ع

مُعَلِّمٌ

عُرْفَةٌ

غ

ع

جَامِعٌ

٥- أَكْتُبُ:

غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ
.	.	.	.
.	.	.	.

٦- أَقْرَأُ:

ي		
مَصَائِفُ	يُسَافِرُ	يَقُولُ
يَ	يُ	يَ
يُ يَ يَ يَ يَ يَ يَ يَ يَ يَ		
إِبْقَى	بَيْتٌ	ذَيْلٌ
قَى	بَيَ	ذَيَ
تَزِينٌ	غُيُومٌ	صِيَامٌ
يِي	يُ	يَا
يَا يَ يَ يَ يَ يَ يَ يَ يَ يَ		
جَدِي	جَدِيًّا	جَدِيٌّ
ي	يَا	يُ

٧- أَسْمِي الصُّورَ، وَأَلَوْنُ دَائِرَةِ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا

عَلَى (ي).



٨- اَلْحِظْ شَكْلَ (ي)، وَأَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ:

زَيْتٌ مَشَى خَيْطٌ جَدِي
سَعِي بَيْضٌ جَرِي يَلْعَبُ

ي	ي	ي	ي

٩- أَصِلْ كُلَّ بَطَاقَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ:

مَضَى			رَأَى
تَسْقَى	ي	ي	مَشَى
حَلَّى	ي	ي	تُعْطِي
تُهْدِي			رَأَى

١٠- أَكْتُبُ:



١١- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى

حَرْفِ (غ) أَوْ حَرْفِ (ي):

أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ.

أَمْضَعُ الطَّعَامَ جَيِّدًا.

لَا أُسْرِعُ فِي الْأَكْلِ.

أُنْظِفُ يَدَيَّ وَأَسْنَانِي بَعْدَ الْأَكْلِ.

١٢- أُجَرِّدُ الْحَرْفَ (غ) وَالْحَرْفَ (ي) مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَغْرِبٌ هَوَايَةٌ فَرَعٌ يُسَاعِدُ عَيْنٌ غَسِيلٌ جَدِيٌّ



١٣- أُحِلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا:

مَبْلَغٌ

يَغْوِصُ

رَغِيْفٌ

مُسْتَشْفَى

عَيْنَانِ

نَلْتَقِي

١٤- أَصِلِ الْمَقْطَعِ بِمَا يُنَاسِبُهُ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، كَمَا فِي

الْمِثَالِ:



.....

.....

.....

صَانٌ

ضَهَةٌ

غَيْمَةٌ

يَاجٌ

غَيْفٌ

أَغْفٌ

سِيٌّ

بَيٌّْ

١٥- أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِ (غ) أَوْ (ي):

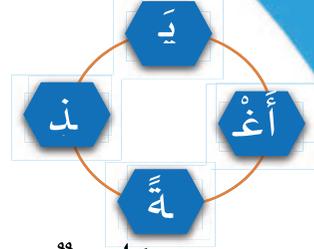
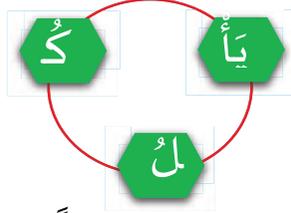


..... اسْمِينٌ

..... زَلَانٌ

..... بِنَاةٌ

١٦- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَتَيْنِ أَكُونُهُمَا مِنَ الْمَقَاطِعِ:



..... بِاسْمِ صِحِّيَّةً.

١٧- أ- أَكُونُ كَلِمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِأَلْوَانِ الْبِطَاقَاتِ:

ءِ	بَدُ	غَ	قَبُ	لَ	لَدِي	غَ
رُ	دَا	لَ	أَلُ	هَ	سَ	يَ

.....

ب - أَكُونُ جُمْلَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي حَصَلْتُ عَلَيْهَا:



.....

رَابِعًا: أَتَدْرَبُ.

١- أَقْرَأُ:

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلَى بَدْرِ أَنْ يَكْتُبَ،

فَقَالَ لَهُ: "اُكْتُبْ".



ثُمَّ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَجْلِسَ،

فَقَالَ لَهُ: "اجْلِسْ".

٢- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

إِغْسِلْ

دَخَلَ

امْسَحْ

خَرَجَ

اشْرَبْ

مَسَحَ

ادْخُلْ

غَسَلَ

أَخْرُجْ

شَرَبَ

٣- أَكْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سَكَّتَ	سَمِعَ	نَزَلَ	رَكِبَ
↓	↓	↓	↓
.....	ارْكَبْ

٤- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



طاوِلَةٌ



طاوِلَاتٌ

٥- أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

قَاعَاتٌ	نَخْلَةٌ
نَخْلَاتٌ	كُرَّاسَةٌ
كَلِمَاتٌ	قَاعَةٌ
كُرَّاسَاتٌ	كَلِمَةٌ

٦- أَكْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مُدِيرَةٌ



.....

مُعَلِّمَةٌ



.....

سَاعَةٌ



.....

سَاحَةٌ



سَاحَاتٌ

٧- أَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

وَصَلَّتِ الطَّائِرَاتُ.

..... حَضَرَتْ

.....

وَصَلَّتِ الطَّائِرَةُ.

..... حَضَرَتْ الطَّالِبَةُ

..... تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ

الكتابة

أولاً: الخطُّ.

أكتبُ:

غَ

غُ

غِ

غِ

يَ

يَغِيبُ

غُيُومٌ

يَمْضِغُ

ثانياً: الإملاء.

أَمَلُّ الْفَرَاغَ بِمَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:

الجِسْمَ.

السَّمَكُ.



ثالثًا: التَّعْيِيرُ.

١- أرتبُ الأقوالَ في النَّصِّ:

- ١- "وَكَيْفَ تَكُونُ الْوَجِبَةُ مُتَوَازِنَةً؟"
٢- "حَسَنًا، اخْتَرْنَا مُكَوَّنَاتِ هَذِهِ الْوَجِبَةِ مِمَّا اشْتَرَيْتُمُ الْيَوْمَ."
٣- "تَجْمَعُ بَيْنَ أَغْذِيَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ مَجْمُوعَاتِ الطَّعَامِ الْمُخْتَلِفَةِ".

عَادَ الْأَبُ جَابِرٌ مَعَ أَوْلَادِهِ مِنَ السُّوقِ.
قَالَ بِاسْمِ الْأُمِّهِ: "الْيَوْمَ سَأُسَاعِدُكَ فِي إِعْدَادِ وَجِبَةِ
مُتَوَازِنَةٍ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ ذَلِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ."
فَسَأَلَتِ الْأُمُّ قَائِلَةً:

١

٢

٣

٢- أَخْتِمُ النَّصَّ بِقَوْلِ بَاسِمٍ:

اخْتَارَ بَاسِمٌ مُكَوَّنَاتِ الْوَجِبَةِ، ثُمَّ أَخَذَ يَذْكُرُهَا لِأُمِّهِ، فَقَالَ:

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ: حَرْفُ (ظ)

الاسْتِمَاعُ

أَوَّلًا: أَتَمِّيًا لِلإِسْتِمَاعِ.



١- ماذا يَفْعَلُ بَدْرٌ فِي الصُّورَةِ الأُولَى؟

٢- ماذا يَفْعَلُ بَدْرٌ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟

٣- أُبْدِي رَأْيِي فِيما يَفْعَلُهُ بَدْرٌ فِي الصُّورَتَيْنِ الأُولَى وَالثَّانِيَةِ.

٤- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الثَّالِثَةَ، وَأَتَوَقَّعُ المَكَانَ الَّذِي سَيَذْهَبُ إِلَيْهِ بَدْرٌ.

٥- ماذا أَفْعَلُ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ؟

ثَانِيًا: اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِانْتِبَاهٍ.

=====

ثَالِثًا: اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِيبْ.

١- أَصِلْ بِخَطِّ:

بَدْرٌ أَسْنَانُهُ صَبَاحًا وَمَسَاءً.

يُقَلِّمُ

بَدْرٌ أَظْفَرُهُ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ.

يَمْشُطُ

بَدْرٌ شَعْرُهُ الْجَمِيلَ.

يُنْظِفُ

٢- أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا فِي النَّصِّ:

الْبَيْتُ

يَتَعَطَّرُ

رِحَابُ

يَسْتَحِمُّ

٣- أَرْتَبِ الْجُمْلَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.

بَدْرٌ طِفْلٌ نَظِيفٌ.

يَغْسِلُ يَدَيْهِ قَبْلَ أَكْلِ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ.

٤- أَضَعُ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الرِّيَاضَةِ".

النَّظَافَةُ

- "يَسْتَحِقُّ بَدْرٌ وَسَامٌ

النَّظِيفَةَ.

الْجَدِيدَةَ

- يَلْبَسُ بَدْرٌ ثِيَابَهُ

التَّحَدُّثُ

أَنْظِفُ الْفُرْشَاءَ بَعْدَ اسْتِعْمَالِهَا،
وَأَغْيِزُهَا بِانْتِظَامٍ.

أَنْظِفُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاءِ
وَالْمَعْجُونِ صَبَاحًا وَمَسَاءً.

كَيْفَ أَحَافِظُ عَلَى
صِحَّةِ أَسْنَانِي؟

أَفْحَصُ أَسْنَانِي عِنْدَ الطَّيِّبِ
فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.

أَتَجَنَّبُ كَسْرَ الْأَجْسَامِ
الصُّلْبَةِ بِأَسْنَانِي.

- ١- ماذا أرى في اللُّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ؟
- ٢- ما عُنْوَانُ اللُّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ؟
- ٣- كَمْ عَدَدُ التَّوْجِيهَاتِ فِي اللُّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ؟
- ٤- ما النَّصِيحَةُ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي فِي اللُّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ؟ وَلِمَذَا؟
- ٥- أَضَيْفُ نَصِيحَةً أُخْرَى إِلَى اللُّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ.

القراءة

أولاً: أقرأ النَّصَّ مَعَ الْمُعَلِّمِ.

رحابُ تُحافِظُ عَلَى أَسْنَانِهَا



انتَظَرْتُ رِحَابُ دَوْرَهَا فِي عِيَادَةِ الْأَسْنَانِ، ثُمَّ دَخَلْتُ مَعَ أُمِّهَا إِلَى غُرْفَةِ الطَّبِيبَةِ. رَحَّبَتِ الطَّبِيبَةُ بِرِحَابَ، وَسَأَلَتْهَا: "مَاذَا يُؤَلِّمُكَ يَا بُنَيَّتِي؟" رَدَّتْ

رِحَابُ: "إِنَّهُ مَوْعِدُ فَحْصِ أَسْنَانِي، يَا دُكْتُورَةٌ".

جَلَسْتُ رِحَابُ عَلَى كُرْسِيِّ الْفَحْصِ، وَفَتَحْتُ فَمَهَا، فَحَصَّتِ الطَّبِيبَةُ أَسْنَانَ رِحَابَ، وَقَالَتْ: "أَحْسَنْتِ يَا صَغِيرَتِي، أَسْنَانُكَ سَلِيمَةٌ وَنَظِيفَةٌ، أَنْتِ تُحَافِظِينَ عَلَيْهَا جَيِّدًا". فَرِحْتُ رِحَابُ، وَقَالَتْ: "أَنَا أَنْظِفُ أَسْنَانِي مَرَّتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ، وَأَشْرَبُ الْحَلِيبَ؛ لِأَحْفِظَ عَلَيْهَا".

قَالَتِ الطَّبِيبَةُ: "الْمُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ الْأَسْنَانِ تَحْمِيهَا مِنَ التَّسْوُسِ، وَقَرِيبًا تَظْهَرُ أَسْنَانُكَ الدَّائِمَةُ، فَحَافِظِي عَلَيْهَا". خَرَجْتُ رِحَابُ مِنَ الْعِيَادَةِ فَرِحَةً.

ثَانِيًا - أَفْهَمُ النَّصِّ.

١- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَلَمِ فِي أَسْنَانِهَا.

- زَارَتْ رِحَابُ طَبِيبَةِ الْأَسْنَانِ بِسَبَبِ

مَوْعِدِ فَحْصِ الْأَسْنَانِ.

مَرَّتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ.

- تُنْظَفُ رِحَابُ أَسْنَانِهَا

مَرَّةً كُلَّ يَوْمٍ.

٢- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

"إِنَّهُ مَوْعِدُ فَحْصِ أَسْنَانِي". الطَّبِيبَةُ

"أَسْنَانُكَ سَلِيمَةٌ وَنَظِيفَةٌ". رِحَابُ

٣- أَرْتَبُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا رِحَابُ:

○ الْجُلُوسُ عَلَى كُرْسِيِّ الْفَحْصِ.

○ الْإِنْتِظَارُ فِي عِيَادَةِ الْأَسْنَانِ.

○ الْخُرُوجُ مِنَ الْعِيَادَةِ.

٤- أَضَعُ ○ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

الطَّبِيبَةُ - الدَّوَاءُ - الأَسْنَانِ - العِلَاجُ

٥- أَذْكَرُ عَمَلَيْنِ تَقُومُ بِهِمَا رِحَابٌ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِهَا:

..... •

..... •

٦- أَلْوَنٌ مُرَادِفٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

سَعِيدَةٌ

نَشِيطَةٌ

خَرَجَتْ رِحَابٌ مِنَ الْمُسْتَشْفَى فَرِحَةً.

٧- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ:

تَظْهَرُ

نَظَافَةٌ

المُحَافَظَةُ

قَالَتِ الطَّبِيبَةُ: "المُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الأَسْنَانِ تَحْمِيهَا مِنْ

التَّسْوُسِ، وَقَرِيبًا تَظْهَرُ أَسْنَانُكَ الدَّائِمَةَ، فَحَافِظِي عَلَيْهَا". خَرَجَتْ

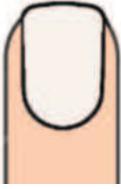
رِحَابٌ مِنَ العِيَادَةِ فَرِحَةً.

٨- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَكْتُبُ عِدَدَ كَلِمَاتِهَا:

خَرَجْتُ رِحَابٌ مِّنَ الْعِيَادَةِ فَرِحَةً.

.....

٩- أَقْرَأُ:



ظُفْرٌ



مِظْلَةٌ



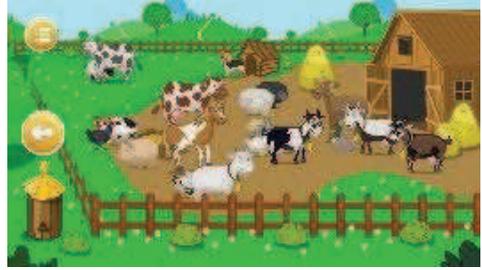
ظَرْفٌ



ظِلٌّ



نَظَّارَةٌ



حَظِيرَةٌ

ثالثًا- أَكْتَشِفُ الحَرْفَ.

١- أَقْرَأُ:

ظ		
يُلاحِظُ ظُ	ظِلَالٌ ظِ	ظَهَرَ ظَ
ظَ ظِ ظُ ظُ ظَ ظِ ظِ		
حافِظُ فِظُ	أَظْهَرَ أَظُ	عَظْمٌ عَظُ
نَظِيفٌ ظِي	مَنْظُورٌ ظُو	أَظْفِرُ ظَا
ظا - ظي - ظو - ظا - ظي - ظا - ظو		
مُحافِظٌ ظِ	مُحافِظًا ظًا	مُحافِظٌ ظُ

٢- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَصِلُ كُلَّ صَوْرَةٍ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:



ظ

ض

ذ



٣- أَضَعُ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

رَكَضَ

حَفِظَ

ظَلَّ

ظَّ

قِطَارٌ

بَيْضَاءُ

نَظَافَةٌ

ظَا

مَنْظُورٌ

ضَوْءٌ

مَحْظُوظٌ

ظَو

خَطِيرٌ

حَظِيرَةٌ

عِظَامٌ

ظِي

٤- أَكْتُبُ:

ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
•	•	•	•
•	•	•	•

٥- أَجْرِدُ الْحَرْفَ (ظ) مِنْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:
نَظَرَ ظَافِرٌ بِالْمِنْظَارِ، فَرَأَى ظَبِيًّا جَمِيلًا.

•	•	•	•
---	---	---	---

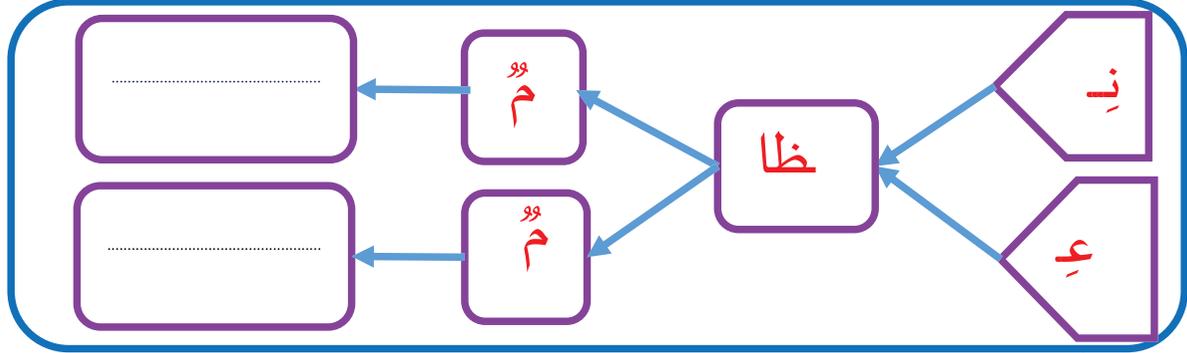
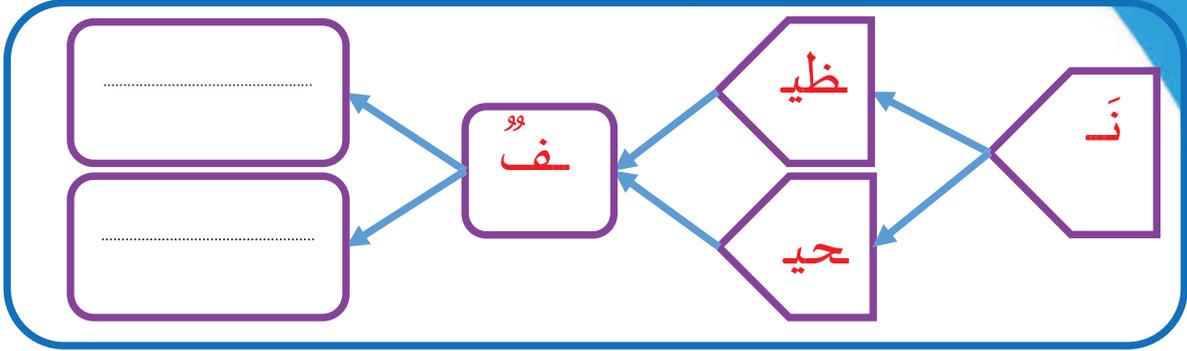
٦- أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا:

مَحْظُوظٌ		

نَظِيفٌ		

مِنْظَارٌ		

٧- اُرْكِبْ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاتِعِ:



٨- اُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:

ظَا طَا ظَا حَا ضَا ضَا



عَامٌ



بَيْتٌ



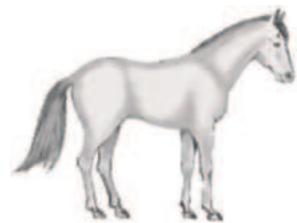
مِحْفَلَةٌ



قَارٌ



مَمَرَّتٌ



حَانٌ

٩- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَتَيْنِ أَكُونُهُمَا بِالْمَقَاتِعِ:



..... المزارعُ باكرًا، وذهبَ إلى الحَيوناتِ.

رابعًا: أَتَدَرَّبُ.

١- أَضَعُ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ذَكِيَّةٌ

ذَكِيٌّ

-رِحَابٌ بِنْتُ

جَمِيلَةٌ.

جَمِيلٌ

-الشَّاطِئُ مَكَانٌ

مُفِيدَةٌ.

مُفِيدٌ

-المُطَالَعَةُ هَوَايَةٌ

بَارِدَةٌ.

بَارِدٌ

-الشِّتَاءُ فَصْلٌ

نَافِعَةٌ.

نَافِعٌ

-التُّفَّاحُ غِذَاءٌ

٢- أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةُ:

مُهَذَّبُونَ	-أَصْدِقَاءُ بَدْرِ أَطْفَالٍ
مُهَذَّبَاتٌ	

مَاهِرَةٌ	-رَوَانُ رَسَامَةٌ
مَاهِرَاتٌ	

طَيِّبُونَ	-صَدِيقَاتُ رِحَابَ بَنَاتٍ
طَيِّبَاتٌ	

نَشِيطٌ	-بِاسِمٍ وَّلَدٌ
نَشِيطُونَ	

٣- أَصِلْ بِخَطِّ:

طَيِّبُونَ.

مُتَفَوِّقَاتٌ.

لَطِيفٌ.

شَائِقَةٌ.

في حديقة الحَيَوَانَاتِ قِرْدٌ
قَرَأْتُ أَمِيرَةً قِصَّةً
أَهْلُ الْحَيِّ جِيْرَانٌ
صَدِيقَاتُ رَوَانٍ طَالِبَاتٌ

٤- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَكْمَلِ الْجُمْلَةِ:

ذَهَبَ جَاسِمٌ الْمَرْكَزِ الصِّحِّيِّ. مِنْ إِلَى

وَضَعْتُ رِحَابُ الْأَقْلَامِ الْمِثْلَمَةَ. مِنْ فِي

عَلَّقْتُ رَوَانُ اللَّوْحَةَ جِدَارِ غُرْفَتِهَا. إِلَى عَلَى

عَادَ أَبِي مَسْجِدِ الْحَيِّ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ. مِنْ عَلَى

٥- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مِنْ

عَلَى

إِلَى

فِي

وَضَعَ بَدْرُ الْكِتَابِ الطَّائِلَةَ.

اشْتَرَتْ أَمِيرَةُ قِصَّةً مَعْرِضِ الْكِتَابِ.

وَضَعَتْ رِحَابُ لُعْبَهَا خِزَانَةَ الْأَلْعَابِ.

يَذْهَبُ بِاسْمٍ الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا.

الكتابة

أولاً: الخطُّ.
أكتبُ:

ظُ

ظي

ظى

مِنْظَارٌ

يُلاحِظُونَ

عَظِيمٌ

ثانياً: الإملاء المَنْظورُ.

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:



أَسْنَانِهِ.

بَدْرٌ عَلَى

ثالثًا: التَّعْبِيرُ.

١- أرتبُ الأقوالَ، وأُكْمِلُ بِهَا النِّصَّ:

"بَعْدَ شَهْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ".

"أُمِّي، مَتَى سَتَظْهَرُ أَسْنَانِي الدَّائِمَةُ؟"

"سَأَعْتَنِي بِنِظَافَتِهَا، لِتَبْقَى سَلِيمَةً وَقَوِيَّةً".

خَرَجَتْ رِحَابُ مِنْ الْمُسْتَشْفَى فَرِحَةً، وَقَالَتْ لِأُمِّهَا:

١

٢

٣

٢- أَخْتِمُ النِّصَّ بِقَوْلٍ مُنَاسِبٍ:

شَكَرَتِ الْأُمُّ بُدُورَ رِحَابَ، وَقَالَتْ لَهَا:



٣- أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَتَيْنِ:

الدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ: أُعَزِّزُ مُكْتَسَبَاتِي

ظ

ي

غ

ه

ث

و

أَقْرَأِ النَّصَّ مَعَ الْمُعَلِّمِ، وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

الرَّفْقُ بِالْقِطِّ



لِبَدْرِ قِطِّ صَغِيرٍ، أَبْيَضُ اللَّوْنِ
عُمُرُهُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ. يُحِبُّ بَدْرٌ قِطَّهُ
كَثِيرًا، وَيُطْعِمُهُ، وَيَعْتَنِي بِنِظَافَتِهِ.

ذاتَ يَوْمٍ رَأَى بَدْرُ الْقِطِّ الصَّغِيرِ يَحْكُ أُذُنِيهِ بِقُوَّةٍ، وَلاَحَظَ بُقْعًا
حَمْرَاءَ عَلَى أُذُنِي قِطِّهِ. حَزِنَ بَدْرٌ لِذَلِكَ، وَطَلَبَ إِلَى وَالِدِهِ أَنْ يَعْضِرَ
الْقِطَّ الْمَسْكِينَ عَلَى الطَّبَّيبِ الْبَيْطَرِيِّ.

فِي الْمِصْحَةِ الْبَيْطَرِيَّةِ فَحَصَ الطَّبَّيبُ الْبَيْطَرِيُّ الْقِطَّ، ثُمَّ قَالَ: "
قِطُّكَ بِخَيْرٍ، يَا بَدْرُ، إِنَّهُ يَشْكُو مِنَ التَّهَابِ بِسِيْطِ فِي الْأُذُنِ، سَوْفَ
يَزُولُ بِسُرْعَةٍ". نَظَّفَ الطَّبَّيبُ أُذُنِي الْقِطِّ بِالْمُطَهِّرِ، وَرَشَّهُمَا بِسَائِلِ
بُنِّي، وَقَالَ لِبَدْرِ: "عَالِجُهُ بِهَذَا الدَّوَاءِ مُدَّةَ أُسْبُوعٍ، وَسَيَكُونُ بِخَيْرٍ إِنْ
شَاءَ اللَّهُ".

١- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- رَأَى بَدْرٌ قِطَّهُ
يَحْكُ أُذُنِيهِ بِقُوَّةٍ.
يَقْفِزُ بِقُوَّةٍ.

- عَرَضَ وَالِدُ بَدْرِ الْقِطِّ عَلَى
طَبِيبِ الْأُذُنِ.
الطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ.

٢- أَضَعُ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ:

- بَدْرٌ يُحِبُّ قِطَّهُ؛ فَهُوَ
- يَعْتَنِي بِنَظَافَتِهِ.
- يَحْمِيهِ مِنَ الْقَطِّ.
- يُطْعِمُهُ.
- رَشَّ الطَّبِيبُ الْبَيْطَرِيُّ أُذُنِي الْقِطِّ.
- بِسَائِلِ أَحْمَرَ اللَّوْنِ.
- بِسَائِلِ بُيِّ اللَّوْنِ.

٣- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

"قِطُّكَ بِخَيْرٍ، يَا بَدْرُ".
الطَّبِيبُ الْبَيْطَرِيُّ
الْأَبُ جَابِرٌ

٤- أرتب الجمل كما وردت في النص:

○ "عالجه بهذا الدواء مدة أسبوع".

○ لاحظ بقعا حمراء على أذني قطه.

○ لبدر قط صغير أبيض اللون.

٥- أضع كل جملة مما يأتي في الخانة المناسبة من الجدول:

- يُطعمُ القطَّ.

- فحص القطَّ.

- يعتني بنظافة القطَّ.

- نظف أذني القطَّ بالمطهر.

أعمالُ الطبيبِ البيطريِّ	أعمالُ بدرٍ
.....
.....

٦- ألونُ مرادفَ كلمةٍ "يشكو":

يتألمُ

يرى

- يشكو القطُّ من التهابٍ بسيطٍ في الأذن.

٧- أقرأ:

وا-ظ-ث-ثي-ه-ه-ي-يا-هو-ظا

غ-غا-غ-ثو-غي-ظو-وو-يو-غو

٨- أُجَرِّدُ الحُرُوفَ (و-ث-ظ-ه-غ-ي) مِنَ الكَلِمَاتِ:
غَزَالَةٌ - ظِلٌّ - واقِفٌ - هَاجِرٌ - كَثِيفٌ - يُوسُفُ



٩- أَحِلِّلْ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا:

ظُهُورٌ

غُيُومٌ

ثَوَابٌ

..... / /

..... / /

..... / /

١٠- أَكْمِلْ الجُمْلَةَ بِكَلِمَاتٍ أُكُونُهَا مِنَ المَقَاطِعِ:

فَ	نَدَ	بِ	رُ	يَعُ	نِي
	ظَا	ةِ	بَدُ		تَ

قِطِّهْ

١١- أَصِلْ بِخَطِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

صَيْفًا.	-نَسْتَعْمِلُ الْمِدْفَأَةَ
رَبِيعًا.	-تَرْتَفِعُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ
شِتَاءً.	-تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ
خَرِيفًا.	-تَزْدَانُ الْحُقُولُ بِالْأَزْهَارِ

١٢- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَضَعُ الْعَلَامَةَ

(؟) فِي مَكَانِهَا:

مَا

أَيْنَ

كَيْفَ

..... قِصَّةٌ قَرَأْتُ فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ..

..... عُنْوَانُ الْقِصَّةِ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي..

..... تَضَعُ كُتُبَكَ وَأَقْلَامَكَ...

١٣- أَتَأْمَلُ الصَّوْرَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي

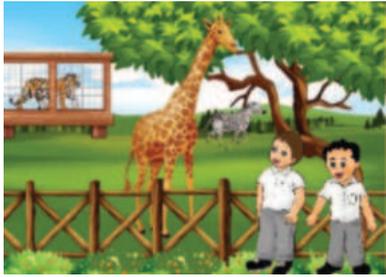
المِثَالِ:

اقْرَأْ - الْعَبْ - اْحْرِصْ - اشْرَبْ - انظُرْ



-قالَ المُدِيرُ لِباسِمٍ: "اقْرَأْ بِصَوْتٍ

واصِحِّ، يَا بُنَيَّ".



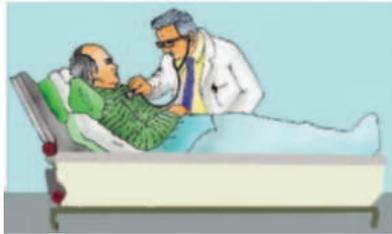
-قالَ بَدْرٌ لِحُسَامٍ: "..... إلى عُنُقِ

الزَّرَافَةِ، إِنَّهُ طَوِيلٌ جِدًّا".



-قالَ الوَلَدُ لِصَدِيقِهِ: "..... بِسُرْعَةٍ،

بِإِمْكَانِنَا تَسْجِيلُ هَدَفٍ".



-قالَ الطَّبَّيبُ لِلْمَرِيضِ: "..... عَلَى

تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ بِانْتِظَامٍ".



-قالَ الأبُّ جَابِرٌ لِبَدْرِ: ".....

كوبَ حَلِيبٍ كُلَّ يَوْمٍ، إِنَّهُ مُفِيدٌ".

١٤- اُكْمِلُ الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

.....	فَرَاشَةٌ	طَالِبَةٌ
مُسَافِرَاتٌ	طَبِيبَاتٌ	طَالِبَاتٌ

١٥- أَصِلْ بِخَطِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- شَهِيًّا. في الصَّفِّ طَلَابٌ
- ماهيراتٌ. -أَكَلَ بَدْرٌ غِذَاءً
- مُجْتَهِدُونَ. -رَسَمَتْ رَوَانُ زَرَفَةً
- جَمِيلَةً. -تَعْمَلُ فِي الْمَسْتَشْفَى طَبِيبَاتٌ

١٦- اُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(مِنْ - إِلَى - فِي - عَلَى)

- شَاهَدَ بَدْرٌ وَحُسَامٌ مَحْمِيَّةَ الْعَرِينِ حَيَوَانَاتٍ كَثِيرَةً.
- اشْتَرَى الْعَمُّ مَحْمُودٌ سَيَّارَةً مَعْرَضِ السِّيَّارَاتِ.
- وَضَعَتْ أَمِيرَةُ الْقِصَّةِ الطَّائِلَةَ.
- ذَهَبَ الْأَبُ جَابِرٌ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

١٧- أَقْرَأُ:

أَخَذَ بَدْرٌ بِنَصِيحَةِ الطَّبِيبِ وَبَدَأَ فِي عِلَاجِ قِطِّهِ. بَعْدَ يَوْمَيْنِ
تَحَسَّنَتْ حَالُ القِطِّ الصَّغِيرِ، وَعَادَ إِلَيْهِ مَرَحُهُ المَعْهُودُ، وَأَخَذَ
يَقْفِزُ حَوْلَ بَدْرِ، وَيَرْفَعُ عَيْنَيْهِ إِلَيْهِ، وَيَمُوءُ مُوَاءً خَفِيفًا، كَأَنَّهُ
يَقُولُ: "شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي". وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ اخْتَفَتِ البُقْعُ الحَمْرَاءُ مِنْ
أُذُنِي القِطِّ الصَّغِيرِ. قَالَ الأبُّ جَابِرٌ: "أَحْسَنْتَ يَا بَدْرُ، الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ
سُلُوكٌ جَمِيلٌ، وَقَدْ حَثَّنَا اللهُ عَلَيْهِ".

١٨- أ- أَتَأَمَّلُ الصَّوْرَةَ، وَأُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ؛ لِأَحْصِلَ عَلَى نَصِّ:



صَوْتُهُ جَمِيلٌ.

لِرِحَابِ بُلْبُلٍ صَغِيرٍ.

وَرِيشُهُ نَاعِمٌ.

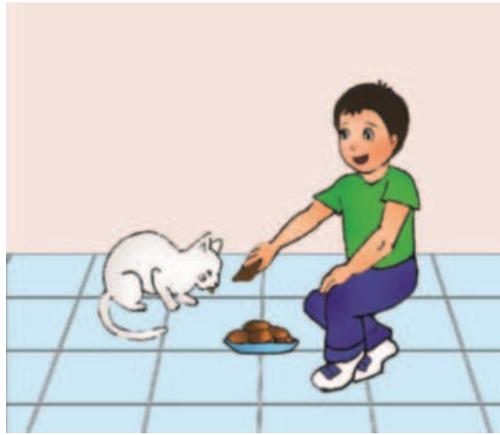
تُعْطِي رِحَابُ البُلْبُلِ الحَبَّ وَالمَاءَ

كُلَّ يَوْمٍ.

ب- أُثْرِي النِّصَّ الَّذِي تَحَصَّلْتُ عَلَيْهِ بِجُمْلَتَيْنِ:

Handwriting practice area with a grid of lines and a red dot at the end of each line for starting a word.

١٩- أَعْبُرْ عَنْ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:



A large area of blue-lined graph paper for writing the answer. Two red dots are visible on the right side of the grid, indicating the starting points for two lines of text.

أَنْشُودَةُ الْوَحْدَةِ

فِي حَيِّنا حَدِيقَةٍ

فِي حَيِّنا حَدِيقَةٌ فَسِيحَةٌ جَمِيلَةٌ
أَزْهَارُهَا كَثِيرَةٌ أَشْجَارُهَا ظَلِيلَةٌ

أَدْعُو لَهَا أَصْحَابِي لِلسَّجَرِ وَالْأَعَابِ
بِخِفَّةٍ نَسَابُ كَالطَّيْرِ فِي أَسْرَابِ

وَلَا نَدُوسُ نَبْتَةٌ أَوْ زَهْرَةٌ رَقِيقَةٌ
أَجْمَلُ بِهَا حَدِيقَةٌ! دَامَتْ لَنَا صَدِيقَةٌ

توفيق صالح الدّعجي

