

نسخة تجريبية



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
إنتاج الكتب

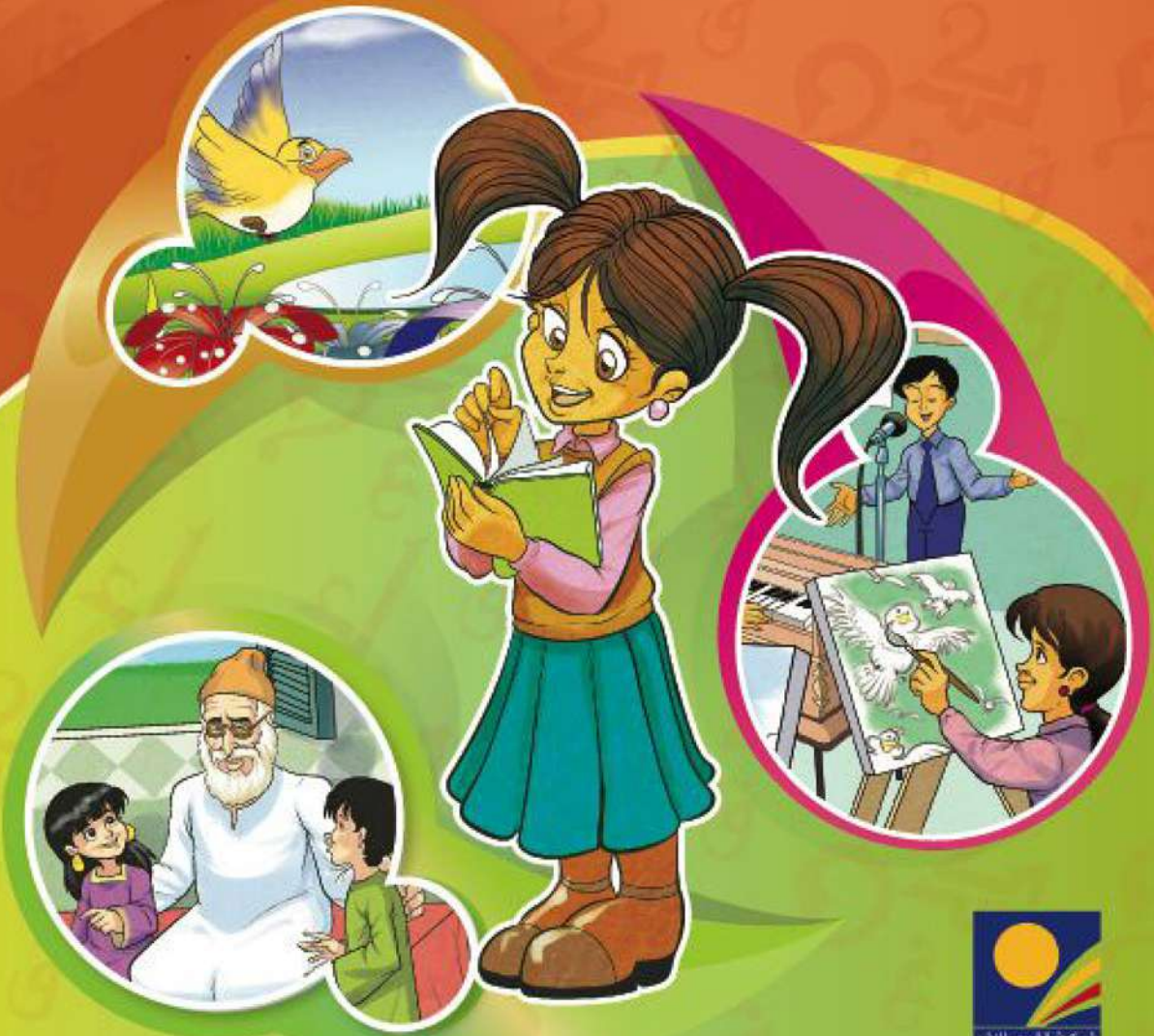
اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

لغتي الجميلة

دليل المعلم

٢

الصف الثاني الابتدائي



مركز تطوير النصوص



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللغة العربية

لغتي الجميلة

دليل المعلم



الصف الثاني الابتدائي



تأليف

أ.د / حسن سيد شحاتة

أ / محمد البدوي القرشي

أ.د / حمدي إبراهيم النورج

د / أحمد إسماعيل عبد الجواد

أ.م.د / علاء الدين حسن سعودي

جميع الحقوق محفوظة: لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره
أو تسجيله بأي وسيلة دون موافقة خطية من الناشر

شركة الشمس للنشر



رقم الإيداع: ٢٠١٢ / ٧٩٨٠

الرقم الدولي: 2 - 135 - 493 - 977 - 978

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة:

- هذا دليل المعلم إلي كتاب التلميذ في اللغة العربية، وكراسة النشاط للصف الثاني الابتدائي، وغاية هذا الدليل التأكيد علي شخصية المعلم وإبداعاته من خلال الأهداف التالية:
- إيجاد بيئة تساعد علي التعلم النشط الذي يجعل المتعلم مشاركا إيجابيا، وناقدا ومتذوقا.
 - التأكيد علي الأنشطة التعليمية التي تحقق مبدأ التقويم الشامل.
 - الاهتمام بأساليب التفكير واستراتيجيات التدريس الفعال.
 - تفعيل استراتيجيات تعلم القراءة.
 - توظيف التكنولوجيا لتنمية مهارات اللغة العربية.
 - تنوع أساليب التدريس لتلائم الفروق الفردية بين التلاميذ وبيئة التعلم.
 - مراعاة حاجات المتعلم ودوافعه ومتطلبات نموه وميوله واستعداداته واتجاهاته.
 - الاهتمام بتنوع أساليب التقويم لمقابلة المستويات المعيارية ومؤشراتها.
 - الاهتمام بتنوع مصادر التعلم، وتوجه نظر المعلمين للاستعانة بها.
 - الاهتمام بالقيم والمبادئ والعادات الاجتماعية المرغوب فيها داخل المجتمع، وحقوق الإنسان.
 - دمج المفاهيم والقضايا الحياتية من خلال مواقف تعليمية.
- إن هذه المقدمة توضح به فلسفة المنهج الجديد، وفلسفة مادة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، وأهمية الدليل وأهداف، وكيفية استخدامه.
- كما يتضمن نبذة مختصرة عن خصائص نمو تلاميذ المرحلة الابتدائية. وهذا ما يشكل الجزء الأول من دليل المعلم.
- والجانب العملي التطبيقي هو الجزء الثاني من هذا الدليل فهو يتضمن مقدمة لكل وحدة دراسية تتضمن أهميتها وأهدافها ودروسها، والفترات الزمنية التي تستغرقها دروسها، والأنشطة والوسائل التعليمية، وأساليب التقويم المناسبة.
- خدمة نقدمها لزملائنا المعلمين.

وبالله التوفيق

المؤلفون

أولاً : خصائص اللغة العربية و مكانتها :

تتميز اللغة العربية عن غيرها بعدد من الخصائص ، و يمكن عرض ذلك كما يلي :

اللغة العربية لغة اشتقاق :

- تتميز اللغة العربية بخصب مناهجها في الاشتقاق، فالاشتقاق من أكثر الظواهر اللغوية وضوحاً في العربية ،
- و هو عبارة عن توليد بعض الألفاظ من بعض ، و الرجوع بها إلى أصل واحد يحدد معناها ويوحى بمعناها المشترك الأصيل مثلما يوحى بمعناها الخاص الجديد .

اللغة العربية لغة إعراب :

- يعتبر الإعراب من الخصائص المميزة للغة العربية فهي لها قواعدها الإعرابية التي تنظم بناء الجملة ، و تحدد وظائف الكلمات فيها و تضبط أواخرها ، وتساعد على إدراك الفوارق بين المعاني المتكافئة في اللفظ و بالتالي تساعد على دقة الفهم لهذه الجمل و الكلمات.

الإسناد الذهني في اللغة العربية :

- معنى أن الإسناد ذهني في اللغة العربية أي يكون فيه إنشاء علاقة ذهنية بين موضوع و مجهول أو مسند و مسند إليه دون الحاجة إلى التصريح بهذه العلاقة نطقاً و كتابة، في حين أن الإسناد في اللغات الهند و أوروبية بوجود لفظ صريح مسموع أو مقروء ، يشير إلى هذه العلاقة في كل مرة ، و هو فعل الكينونة في اصطلاحهم .

خصائص التواصل الكتابي في اللغة العربية :

- تتميز اللغة العربية ببعض المميزات في الكتابة من أهمها :
 - اختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه في الكلمة .
 - وصل الحروف وفصلها (بعض الحروف توصل بما بعدها مثل الجيم ، السين ، الصاد و بعضها لا يوصل مثل الواو) بما يعرف بالوصل و الفصل .
 - الإعجام : و يقصد به التفرقة بين صورتين حرفيتين لصوتين مختلفين عن طريق النقاط ، مثل صورة حرف السين (س) يختلف عن صورة فونيم الشين (ش) بالنقاط الثلاثة فوق الشين .
 - الشكل : استخدام الحركات القصيرة مثل الفتحة و الضمة و الكسرة و السكون و الشدة ، للتعبير عن نطق الصوت بصورة محددة .
 - اختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادي .
 - الفرق بين صوت الحرف و صورته الكتابية، من ذلك الألف اللينة تنطق ألفاً و ترسم ياء .
 - بعض الحروف تكتب و لا تنطق .
 - في اللغة العربية ما لا يصح الابتداء به بل يجب وصله بما قبله مثل نوني التوكيد و علامة المثني .

- و في اللغة العربية ما لا يصح الوقوف عليه بل يجب وصله بما بعده، مثل لفظ (أل) فيوصل بالاسم بعده ، العدد من ثلاث إلى تسع إذا ركب مع المائة .
- تشعب قواعد الكتابة الإملائية و كثرة الاستثناءات فيها .
- ارتباط بعض قواعد الكتابة الهجائية في اللغة بالنحو و الصرف .
- لا تزيد الكلمة الواحدة في اللغة العربية عن ستة أحرف و معظم الكلمات في اللغة العربية ثلاثية .

خصائص اللغة الشفوية في اللغة العربية :

- تتميز اللغة العربية بترائها الصوتي ، فإذا قيس اللسان العربي بمقياس جهاز النطق في الإنسان فإننا نجد أن اللغة العربية من أفضل اللغات استخداماً لهذا الجهاز الصوتي، فاللغة العربية غنية بأصواتها .
- تشتمل اللغة العربية على أصوات قلما توجد في لغات أخرى ؛ فقد اشتملت على أصوات كثيرة لا وجود لها في لغات أخرى مثل الضاد و العين و الخاء .
- اللغة العربية تتميز بأن لكل حرف صوت واحد لا يتغير على حسب موقعه و لكن في الإنجليزية الصوت يتغير على حسب موقعه في الكلمة ، كما يعبر الحرف عن أكثر من صوت في اللغة الإنجليزية فمثلاً حرف s قد يعبر عن صوت السين مثل في كلمة social و قد يعبر عن صوت الصاد في كلمة sun ولا يوجد ذلك في اللغة العربية .

ثانياً : طبيعة تلميذ الصف الثاني الابتدائي

- يقع تلميذ المرحلة الابتدائية في الفئة العمرية من (6- ١٢) سنوات ؛ حيث يدخل التلميذ الصف الأول الابتدائي في سن السادسة و يستمر حتى الصف السادس الابتدائي، و يقع تلميذ الصفوف الثلاثة الأولى في الفئة العمرية من (6- ٩) سنوات و تتميز هذه المرحلة بخصائص لغوية و جسمية و عقلية محددة .
- تزداد مفردات الطفل و يزداد فهمه لها ، و يدرك الطفل التباين و الاختلاف القائم بين الكلمات و يدرك التماثل و التشابه اللغوي ، و يزداد إتقانه للخبرات و المهارات اللغوية ، و يتضح إدراكه للمعاني المجردة مثل الكذب ، الصدق ، الأمانة ، العدل ، الحرية ، الموت و يظهر الاستمتاع الفني و التذوق الأدبي لما يقرأ ، كما يلاحظ أن البنات يفقن البنين في القدرة اللغوية ، و يجب على الوالدين و المربين مراعاة أهمية قراءة الأطفال للقصص و فهمهم لها و تلخيصها و أهمية التدريب اللغوي السليم و العناية بالفصحى . عندما يلتحق الطفل بالمدرسة الابتدائية يكون محصوله اللغوي من المفردات ما يقرب من ٢٥٠٠ كلمة، كما يبدأ الطفل خلال هذه المرحلة في استخدام الجمل الطويلة ، و يتأثر الطفل في استخدامه للجمل بمدى نضجه و تدريبه و اختلاطه بآثرابه ، و يستخدم الطفل الأسماء ثم الأفعال ثم الحروف و الضمائر و الروابط التي تصل بين

المعاني المختلفة في تعبيراته اللغوية و يختلف تعبير الطفل اختلافاً بيناً في مداه و نوعه تبعاً لعمر الطفل ، وتبعاً لطريقته في التعبير شفوية أم كتابية ، هذا و تتأثر جمل الطفل في طولها و قصرها بمراحل نموه و مدى نضجه و تدريبه

• و أعمار أترابه فهو يميل في حوارهِ معهم إلى الجمل القصيرة، و هو في حوارهِ مع البالغين الراشدين يصوغ عباراته في جمل طويلة مكونة من خمس كلمات.

• و قد أوضحت دراسات عدة أن في هذه المرحلة يحدث تطور مهم في نمو فنون اللغة الأربعة، إذ تزداد قدرته على الاستماع لفترة طويلة و كذلك تنمو قدرته على التعبير عن نفسه بطلاقة و حيوية ، و يتعلم أثناء المرحلة الابتدائية معظم المهارات التي تحتاجها عملية القراءة ، فهم قادر على تعرف كلمات كثيرة و فهمها و نقدها و تذوقها ، و تتطور القدرة على القراءة بعد ذلك إلى التعرف على الجمل و ربط مدلولاتها بأشكالها و يتقن الطفل القراءة الجهرية و يلاحظ أن عدد الكلمات التي يستطيع قراءتها في الدقيقة تزداد مع النمو و تزداد سرعته في القراءة الجهرية مع انتقاله من صف دراسي إلى الصف الذي يليه . كذلك فإن عدد الأخطاء في القراءة الجهرية يقل مع النمو كما تزداد سرعة القراءة الصامتة مع النمو، و يستطيع الطفل في هذه المرحلة تمييز المترادفات و اكتشاف الأضداد و في نهاية هذه المرحلة يصل نطق الطفل إلى مستوى يقرب في إجادته من مستوى نطق الراشد، و أيضاً تنمو مهارات الكتابة لديه ، و يعبر عن نفسه بأسلوب صحيح و واضح و يعتبر النمو اللغوي في المرحلة العمرية من 6-9 سنوات أمراً بالغ الأهمية بالنسبة للنمو العقلي و الاجتماعي و الانفعالي .

• و يرى واتس أن حجم المفردات المستخدمة لدى تلميذ هذه الصفوف ينمو بسرعة و أن مفردات الطفل الذي يدخل المدرسة كبيرة ، و تقدر في بعض الدراسات بحوالي 2000 كلمة و قدرت مفردات الطفل في سن السابعة ب 4000 كلمة بينما كانت تقديرات سيشور 18000 كلمة في الصف الأول الابتدائي و 34000 كلمة في الصف السادس الابتدائي ، و من الواضح أن تلاميذ المرحلة الابتدائية - بصورة عامة و تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى بصفة خاصة - تنمو لغتهم نمواً مطرداً من حيث كمية المفردات و نوعياتها و اتساع معانيها . كما أن طول الجملة يزداد مع زيادة السن ، فطول الجملة في سن الثامنة يبلغ في المتوسط 5-8 من الكلمات و في سن العاشرة 6-9 من الكلمات و أن الجمل المفيدة تقل نسبتها إذا ما قورنت بالجمل غير التامة في سن 5 أو 6-5 سنة ، و يسيطر الطفل تدريجياً على أشكال الجمل المختلفة، فالطفل في سن الخامسة و السادسة و لو أنه يستخدم كل أشكال الجملة من سهلة و مركبة إلا أن قدرته تنمو خلال هذه المرحلة ، فيستخدم جملاً أكثر تعقيداً و تركيباً .

• و يكثر استخدام الكلمات القصيرة في الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية بصورة أوضح منه في الصفوف الثلاثة الأخيرة ، يرتفع استخدام الكلمات الدالة على

الانفعالات و العواطف السارة و غير السارة من حزن و غضب و فرح و ألم ، و يستخدم تلميذ هذه الصفوف الحديث الذاتي بصورة أوضح من تلميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة . و يكون كلام الطفل في هذه المرحلة أقل في تمرّكه حول الذات عنه في مرحلة ما قبل المدرسة ، مما ينتج عنه ازدياد اللغة الاجتماعية لانتقال الطفل إلى مرحلة العمليات الحسية ، و بازدياد قدرته على النظر للمواقف من وجهة نظر شخص آخر فإنه يحاول أن يوصل المعنى و أن يفهم ما يقوله له الشخص الآخر ، و أن يأخذ و يعطي من خلال الكلمات .

ثالثا : كيف تستخدم هذا الدليل ؟

عزيزي المعلم يستند هذا الدليل إلى تنظيم الوحدات القائمة على المستويات المعيارية ،

و تتكون الوحدات القائمة على المستويات المعيارية من العناصر التالية :

- المستويات المعيارية التي تهدف الوحدة لتمكين التلاميذ من تحقيقها (الأهداف العامة للوحدة)
- مؤشرات أداء المستويات المعيارية . (أهداف الدروس)
- موضوع الوحدة .
- مقدمة الوحدة .
- الاستراتيجيات و الأنشطة المستخدمة لتنفيذ الوحدة .
- استراتيجيات التقويم و أدواته التي تحكم على مدى تحقيق التلاميذ للمستويات المعيارية .
- نماذج لتنفيذ دروس الوحدات القائمة على المستويات المعيارية .
- و فيما يلي عرض تفصيلي لكل عنصر من هذه العناصر

1 المستويات المعيارية :

• المستويات المعيارية هي جمل خبرية تعبر عما ينبغي أن يعرفه التلاميذ ، و ما يجب أن يكونوا قادرين على أدائه في جوانب المحتوى المختلفة من معارف و معلومات و مفاهيم و مهارات في نهاية الصف الثاني من المرحلة الابتدائية، و التي ينبغي أن تقدمها المدرسة لهؤلاء التلاميذ حتى يحققوا مستوى مرتفعا من الكفاءة في اختبارات الأداء القائمة على المفاهيم و المعارف و العمليات و المهارات المتضمنة في المستويات المعيارية .

• و تتضمن المستويات المعيارية ثلاثة جوانب هي :

• **الجانب المعرفي :** و يقصد به المعلومات و المعارف و المعلومات التي ينبغي أن يكتسبها التلميذ مثال : تعرف علامات التقييم المتعارف عليها في نص مقروء .

• **الجانب الأدائي :** و يقصد به الأداء المتوقع من التلميذ نتيجة لاكتساب المعارف و المعلومات و المفاهيم بحيث يدل هذا الأداء على تمكن التلميذ من الجانب المعرفي مثال : قراءة التلميذ جهرًا مراعيًا علامات التقييم المتعارف عليها .

◉ **الجانب السياقي :** ويقصد به تحديد السياق الذي سوف يكتسب التلاميذ فيه المعرفة و يقومون فيه بالأداء المطلوب منهم لتحقيق المستوى المنشود مثال : استخدام نغمة الصوت و الأسلوب المناسبين لنوع الجمهور عند قراءة نص قراءة جهرية .
وقد تحدد عدد من المبادئ التي يستند إليها عند وضع المستويات المعيارية كما يلي :

ضمان التميز للجميع و ليس للنخبة فقط :

◉ فالمستويات المعيارية تضمن الكفاءة في التعليم للتلاميذ بجميع فئاتهم إناثا و ذكورا و ذوي المستوى الاقتصادي المرتفع و ذوي المستوى الاقتصادي المنخفض على حد سواء دون تمييز .

الدقة و الوضوح و القابلية للتطبيق :

◉ فالمستويات المعيارية مصاغة بجمل واضحة محددة يمكن من خلالها الحكم على أداء التلاميذ من خلال مقارنة هذا الأداء بالمستوى المحدد .

تكامل المستويات و ترابطها :

◉ حيث يراعى في وضع المستويات المعيارية التكامل الرأسي و الأفقي فالمستويات المعيارية للمواد الدراسية المختلفة في الصف الدراسي الواحد تتكامل فيما بينها تكاملا أفقيا ، و المستويات المعيارية في الصفوف الدراسية المختلفة تتكامل فيما بينها تكاملا رأسيا .

الارتباط بثقافة المجتمع :

◉ حيث يراعى في وضع المستويات المعيارية ثقافة المجتمع الذي توجه إليه هذه المستويات ؛ و من ثم فالمستويات تختلف من مجتمع إلى آخر .

الارتباط بطبيعة المادة الدراسية (المجال المعرفي) :

◉ فالمستويات المعيارية التي توضع لتعلم اللغة تختلف عن المستويات المعيارية التي توضع لتعلم الرياضيات أو العلوم أو الدراسات الاجتماعية، و يرجع ذلك لاختلاف طبيعة كل مجال معرفي من هذه المجالات ؛ و من ثم اختلاف المعارف و العمليات و المفاهيم و المهارات المتصلة بهذا المجال .

الجماعية في التخطيط و التنفيذ :

◉ حيث يشترك في وضع المستويات المعيارية عدد كبير من المعلمين و الخبراء و رجال التعليم و مديره و قادة المجتمع بحيث تؤسس شراكه تعليمية بين هذه الأطراف أثناء التخطيط و التنفيذ و التقويم .

التغذية الراجعة :

◉ حيث تخضع المستويات المعيارية إلى المراجعة و التعديل باستمرار من قبل لجان مختصة .

• والمستويات المعيارية فكرة جديدة بل و ثورية في مجال التعليم، حيث إنها تمثل الطريق العادل لإعطاء التلاميذ ما يمكن أن يسمى بقواعد اللعبة في العملية التعليمية من خلال مقارنة أداء التلاميذ بمستويات محددة يعرف من خلالها كل من التلاميذ و المعلمين و الآباء ما الذي ينبغي أن يحققه التلاميذ في نهاية فترة تعليمية بعينها .

٢ مؤشرات أداء المستويات المعيارية في الصف الثاني من المرحلة الابتدائية :

• يعبر مصطلح المستويات المعيارية عن الأهداف العامة للبرنامج و يحدد ما ينبغي أن يعرفه التلاميذ و ما يجب أن يكونوا قادرين على أدائه خلال فترة زمنية قد تمتد إلى جميع صفوف مراحل التعليم العام أو خلال مرحلة تعليمية بعينها أو مجموعة صفوف أثناء مرحلة ما ؛ و من ثم فالمستويات المعيارية تمثل أهدافا عامة يتم تحقيقها خلال مدى زمني طويل ؛ لذا فإن التأكد من تحقق المستويات يتطلب تقديم التلاميذ لدلائل مستمرة على نمو مستواهم و تقدمهم صوب تحقيق هذه المستويات ؛ و من ثم كانت الحاجة إلى صياغة دلائل لتحقيق المستويات المعيارية يقدمها التلاميذ خلال فواصل زمنية متتابعة و التي ينبغي أن يتمكن التلاميذ خلالها من المستويات المعيارية بحيث تقدم هذه الدلائل توثيقا لنمو أداء التلاميذ و تطوره صوب تحقيق المستويات المعيارية مما يتيح للمعلم و التلاميذ و الآباء تغذية راجعة مستمرة عن أداء التلاميذ؛ و من ثم مراجعة الخبرات و الاستراتيجيات التدريسية و الأنشطة و استراتيجيات التقويم و أدواته بحيث يتم اكتشاف نقاط الضعف و نقاط القوة في العناصر السابقة بهدف تمكين كل التلاميذ من متابعة التقدم نحو تحقيق المستويات المعيارية ، و مؤشرات الأداء هي تعد بمثابة دلائل تحقق المستويات المعيارية ، و هي جمل خبرية تعبر عن مقاييس تصف الأداء المتوقع من التلاميذ لتحقيق المستويات المعيارية ، و ينبغي أن يكون لهذه المؤشرات تعريف محدد و متسق و متفق عليه و يتميز بالصدق و الثبات .

٣ نواتج التعلم :

• يقصد بنواتج التعلم المنتجات و الأداءات الفعلية التي يقدمها التلاميذ كي يظهروا تمكنهم من المستوى المعياري و دلائل تحققه في خلال صف معين أو سن معينة مما يعد تحويلا للتوقعات المحددة في دلائل تحقق المستويات المعيارية في صف معين إلى واقع ملموس يؤكد تطور أداء التلاميذ و نموه صوب تحقيق المستويات المعيارية ، و يمكن أن تأخذ نواتج التعلم أشكالا مختلفة من أهمها :

- الشكل المكتوب : مثل المقالات و الخطابات و القصص و التعليمات المكتوبة و التقارير .
- الشكل الشفوي : مثل التقارير و العروض الشفوية و إلقاء الكلمات و القراءة الجهرية .
- الشكل المرئي : مثل الرسوم و الأشكال البيانية و الخرائط .

- الشكل المصنوع أو المبني: مثل المنحوتات، و المعروضات .
- الدمج بين أكثر من شكل من الأشكال السابقة: مثل شرائط الفيديو، و العروض المستخدم فيه الوسائط المتعددة .

• و تحدد نواتج التعلم من خلال كل من المستويات المعيارية و دلائل تحققها في صف أو سن معين حيث إن هذه النواتج تعد ترجمة فعلية لهذه المستويات و هذه الدلائل كما أن تحديد نواتج التعلم يعتمد على دراسة خصائص التلاميذ و قدراتهم و الفروق الفردية بينهم بالإضافة إلى دراسة طبيعة المجال المعرفي أو المادة الدراسية، كما يتم تحديد نواتج التعلم بالاتساق مع الخبرات المقدمة للتلاميذ و أساليب و استراتيجيات التدريس و أساليب التقويم و أدواته المختارة .

٤ موضوع الوحدة :

• موضوع الوحدة هو الرابط أو الصلة بين المستويات المعيارية و دلائل تحققها من جهة و بين الخبرات المقدمة و الأنشطة و الأساليب و الاستراتيجيات التدريسية و التقويمية المقدمة للتلاميذ من جهة أخرى حيث إن اختيار موضوع الوحدة في ضوء المستويات المعيارية يقدم إطارا لهذه الوحدة يضمن اتساق عناصرها المختلفة مع المستويات المعيارية .

٥ مقدمة الوحدة :

• مقدمة الوحدة تهدف إلى توضيح الغرض من هذه الوحدة من خلال تقديم أساس فلسفي أو تبرير منطقي لاختيار الخبرات المستهدفة (المعلومات و المعارف و المهارات و الاتجاهات) من خلال هذه الوحدة، و كذلك تهدف هذه المقدمة إلى الربط بين هذه الخبرات و المستويات المعيارية التي تتوجه الوحدة إلى تمكين التلاميذ من تحقيقها، و دلائل تحقق هذه المستويات، و موضوع الوحدة .

٦ الأنشطة و الاستراتيجيات المستخدمة لتنفيذ الوحدة :

يمكن تقسيم الأنشطة المستخدمة في تنفيذ الوحدات إلى الأنواع الثلاثة التالية :
• أنشطة تمهيدية، و أنشطة التمكين، و أنشطة نهائية .

١ أنشطة تمهيدية :

• و يقصد بها الأنشطة التي تستخدم من أجل استثارة دافعية التلاميذ نحو الانغماس في تعلم الوحدة و اكتساب الخبرات المحددة من أجل تحقيق المستويات، و ينبغي مراعاة أن ترتبط بميول التلاميذ و احتياجاتهم و أساليب تعلمهم، و يفضل أن يقوم التلاميذ خلال هذه الأنشطة بعصف ذهني حول الموضوعات التي يفضلون دراستها خلال هذه الوحدة؛ و من ثم يمكن أن يعدل المعلم موضوع الوحدة في ضوء اقتراحات التلاميذ .

٢ أنشطة التمكين :

• و يقصد بها الأنشطة التي يكتسب من خلالها التلاميذ الخبرات المستهدفة و التي تمكنهم من تحقيق المستويات المعيارية و يراعى في اختيار هذه الأنشطة أن ترتبط بالمستويات المعيارية ، و أن ترتبط هذه الأنشطة بموضوع الوحدة أي أن تكون هذه الأنشطة هي الوسيلة لإجابة التساؤل الرئيس و التساؤلات الفرعية للوحدة ، و أن تقوم هذه الأنشطة على إيجابية التلميذ في اكتساب الخبرة في ضوء توجيه المعلم .

٣ أنشطة نهائية :

• و يقصد بها الأنشطة التي يظهر من خلالها التلميذ توظيفهم للخبرات التي تعلموها خلال أنشطة التمكين ؛ و من ثم إظهار تمكنهم من المستويات المعيارية المنشودة ، و يراعى في اختيار هذه الأنشطة :

• ارتباط النجاح في هذه الأنشطة بتمكن التلاميذ من إظهار تمكنهم من أداء مهام مرتبطة بالمستويات المعيارية على أن تكون هذه المهام حقيقية مرتبطة بحياة التلميذ ، و تشجيع المشاركة الفعالة بين التلاميذ في أداء هذه المهام و من ثم إثراء روح العمل الجماعي لديهم ، و تشجيع التوجيه الذاتي لدى التلاميذ أثناء القيام بهذه الأنشطة .

استراتيجيات تدريس اللغة العربية في الصف الثاني الابتدائي :

و قد استند هذا الدليل إلى عدة استراتيجيات لتدريس اللغة العربية في الصف الثاني الابتدائي :

أ استراتيجية التوقع :

• تستند هذه الاستراتيجية إلى أن توقع التلميذ لمحتوى النص الذي سيقراء يزد من فهمهم لهذا النص أثناء قراءته ؛ فاستراتيجية التوقع تؤهل التلميذ لقراءة النص من خلال ربط معلوماتهم السابقة بموضوع النص حيث تجعل هذه الاستراتيجية خبرات التلميذ السابقة أساسا لتوقع ما سوف يقرؤه .

• و يعتمد تنفيذ هذه الاستراتيجية على صياغة المعلم لخمس جمل تنشط ذاكرة التلميذ و تحفزها لتذكر أحداث أو أفكار أو معلومات بعينها ترتبط بموضوع النص المزمع قراءته ؛ بحيث يستخدم التلميذ هذه الخبرات السابقة في توقع موضوع النص أو الفكرة العامة له .

• و يراعى في الجمل التي يقرأها التلميذ قبل قراءة النص أن تكون واضحة و مصاغة بلغة بسيطة تناسب مستوى نضج التلميذ و أن تعبر هذه الجمل عن خبرات شائعة في حياة هؤلاء التلاميذ مع ضرورة أن يشجع المعلم التلميذ على مناقشة كل جملة من هذه الجمل التي يكتبها قبل القراءة ؛ و يمكن للمعلم في بداية تعلم التلميذ لمهارات القراءة أن يستخدم المناقشة الشفوية للجمل دون كتابتها ، كما يمكن أن يستخدم الأسئلة الشفوية بدلا من الجمل المكتوبة و هذا ما يشير إلى المرونة في تطبيق و تنفيذ استراتيجيات القراءة .

خطوات التدريب على الاستراتيجية :

- يحلل المعلم النص الذي سوف يقرأه التلاميذ كي يحدد الأفكار الرئيسة في هذا النص .
- يصيغ المعلم هذه الأفكار في صورة جمل خبرية واضحة باختصار أو في صورة أسئلة .
- يناقش المعلم التلاميذ في هذه الجمل أو الأسئلة بحيث تتناول المناقشة خبراتهم السابقة المرتبطة بهذه الجمل أو الأسئلة .
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يتوقعوا محتوى النص الذي سوف يقرءونه في ضوء مناقشة الجمل أو الأسئلة .
- يسجل المعلم توقعات التلاميذ أو يطلب منهم تسجيلها .
- يطلب المعلم من تلاميذه قراءة النص .
- يطلب المعلم من تلاميذه مراجعة توقعاتهم بعد القراءة و تعديلها في ضوء خبرات النص .

ب) استراتيجية التوقع من خلال الصور :

- تمثل هذه الاستراتيجية صيغة مختلفة لاستراتيجية التوقع ؛ ففي هذه الاستراتيجية يتوقع التلميذ محتوى النص الذي سوف يقرأه من خلال الصور المصاحبة لهذا النص و ليس من خلال مجموعة جمل أو أسئلة يقدمها له المعلم ليقرأها قبل قراءة النص و تتفق الاستراتيجيتان في إجراء مناقشة لتوقع محتوى النص الذي سوف يقرأه التلاميذ .

خطوات التدريب على الاستراتيجية :

- يطلب المعلم من تلاميذه النظر إلى الصور و الأشكال المصاحبة للنص .
- يناقش المعلم تلاميذه في المعنى الذي تعبر عنه هذه الصور و الأشكال المصاحبة للنص .
- يضع المعلم بالاشتراك مع تلاميذه عددا من الجمل التي تعبر عن توقعات التلاميذ لموضوع النص الذي سوف يقرءونه .
- يطلب المعلم من تلاميذه قراءة النص .
- يراجع التلاميذ الجمل التي تعبر عن توقعاتهم في ضوء قراءتهم للنص .

ج) استراتيجية استدعاء الخبرات السابقة :

- تعتمد هذه الاستراتيجية على أن يطلب المعلم من تلاميذه أن يتذكروا أو يصفوا خبراتهم السابقة المرتبطة بموضوع النص ؛ و من ثم فإن هذه الاستراتيجية تستند إلى أن الخبرات السابقة للتلاميذ المرتبطة بموضوع النص يمكن أن تقدم أساسا معرفيا لخبرات النص و يمكن ربط هذه الخبرات السابقة بخبرات النص ، و يلاحظ أن هذه الاستراتيجية تختلف عن استراتيجية التوقع أن هذه الاستراتيجية تهدف إلى استدعاء خبرات التلاميذ السابقة حول النص فقط دون توقع محتوى هذا النص قبل قراءته .

خطوات التدريب على الاستراتيجية :

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة عنوان النص .
- يسأل المعلم تلاميذه عن خبراتهم السابقة التي تتشابه أو ترتبط بعنوان النص (يمكن أن تكون هذه الخبرات قد مروا بها أو سمعوا عنها أو قرءوا عنها) .
- يناقش المعلم هذه الخبرات مع التلاميذ .
- يطلب المعلم من تلاميذه قراءة النص .
- يناقش المعلم مع تلاميذه خبرات النص في ضوء خبراتهم السابقة مع توضيح أوجه التشابه و أوجه الاختلاف بين خبرات النص و خبرات التلاميذ السابقة .
- إذا كان موضوع النص جديدا على خبرات التلاميذ يمكن أن يقدم المعلم مواقف مختلفة تتصل بموضوع النص لتقديم خبرات مباشرة أو غير مباشرة للتلاميذ عن هذا النص حتى تتكون لدى هؤلاء التلاميذ خلفية معرفية عن موضوع النص قبل قراءته .

5 استراتيجية العصف الذهني باستخدام الحروف الهجائية :

- تستند هذه الاستراتيجية على تنشيط معرفة التلاميذ السابقة من خلال العصف الذهني بالحروف الهجائية ؛ ويتم ذلك من خلال تفكير التلميذ في مجموعة كلمات مختلفة من خبراتهم السابقة بحيث تبدأ كل كلمة منها بحرف من الحروف الهجائية على الترتيب أي (أ ، ب ، ت ، ث ...) و يشترط في تلك الكلمات أن تكون مرتبطة بموضوع النص .

خطوات التدريب على الاستراتيجية :

- يختار المعلم النص الذي يرتبط موضوعه بخبرات التلاميذ و حياتهم بحيث يستطيع التلميذ التفكير في عدد كبير من الكلمات التي ترتبط بهذا الموضوع .
- يقدم المعلم للتلاميذ قائمة بالحروف الهجائية في ورقة مطبوعة بحيث يتوافر أمام كل حرف من هذه الحروف مساحة خالية ليكتب التلميذ فيها الكلمة التي تبدأ بهذا الحرف و ترتبط بموضوع النص .
- يعطي المعلم تلاميذه فرصة للتفكير في عدد من الكلمات المرتبطة بهذا الموضوع .
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يشترك كل تلميذين منهم في التفكير في الكلمات المرتبطة بالموضوع و كتابتها في الفراغات أمام الحروف .
- يناقش المعلم مع تلاميذه القائمة الخاصة بكل تلميذين في مناقشات موسعة تشمل تلاميذ الفصل بأكمله للوصول إلى أكثر الكلمات تعبيراً عن موضوع النص لتوضع في صورة قائمة نهائية للكلمات المعبرة عن موضوع النص .
- يطلب المعلم من تلاميذه قراءة النص .
- يناقش المعلم مع تلاميذه قائمة الكلمات النهائية المعبرة عن الموضوع التي وضعها التلاميذ في

ضوء كلمات النص الذي قرأه التلاميذ و من ثم استعراض أوجه الشبه و أوجه الاختلاف بين كلمات النص و كلمات القائمة .

مثال على استخدام الاستراتيجية : **موضوع الغذاء في الصف الثالث الابتدائي**

قائمة بالكلمات التي ترتبط بالغذاء و تبدأ كل كلمة منها بحرف من الحروف الهجائية :

- | | | |
|-------------|--------------|-------------|
| أ..... أرنب | ب..... بطاطس | ج..... تفاح |
| د..... ثوم | ه..... جزر | و..... حمص |
| ز..... خس | ح..... دجاجة | ط..... ذرة |
| ك..... رمان | | |

و بعد فقد تم استعراض استراتيجيات ما قبل القراءة من خلال العنصر السابق، و فيما يلي استعراض لاستراتيجيات أثناء القراءة .

استراتيجيات أثناء القراءة :

أ استراتيجية تحديد نوع النص :

- تستند هذه الاستراتيجية إلى أن تحديد التلميذ لنوع النص الذي سوف يقرأه يساعده على فهم هذا النص حيث إن هناك أنواعا مختلفة للنصوص و لكل نوع من هذه الأنواع مجموعة من الخصائص المشتركة بين نصوصه (بنية النص) ؛ و من ثم فتعرف التلاميذ لهذه الخصائص يجعله قادرا على تحديد نوع كل نص من النصوص التي يقرأها مما يساعده على فهم هذا النص .
- فعلى سبيل المثال يقدم لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية أربعة أنواع من النصوص المختلفة هي : نصوص قرآنية ، و نصوص قصصية ، و نصوص شعرية (أناشيد) ، و نصوص معلومات . و لكل نوع من هذه الأنواع له سمات خاصة كما يلي :
- النصوص القرآنية :** للنصوص القرآنية سمات خاصة من أهمها : تبدأ بالبسملة ، و تنتهي بصدق الله العظيم ، و تتكون من مجموعة آيات ، ، ، ، ، .
- النصوص القصصية :** للنصوص القصصية مجموعة من الخصائص التي تتميز بها مثل تضمناها عناصر القصة (شخصيات ، و مواقف ، و زمان ، و مكان ، و مشكلة ، و حل ، و بداية ، و نهاية) .
- النصوص الشعرية (الأناشيد) :** للنصوص الشعرية سمات خاصة بها من أهمها : توافر كل من الوزن و القافية في هذه النصوص ، و تنقسم إلى أبيات . و يعرف تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية هذه النصوص بأنها تلك النصوص التي يمكن غناؤها و ترديدها ، كما أنها تكتب بطريقة خاصة في صورة أبيات .
- نصوص المعلومات :** لنصوص المعلومات سمات خاصة بها مثل : تضمن هذه النصوص رسوما بيانية ، و جداول ، و رسوما توضيحية ، و رسوما فوتوغرافية ، ، ، ، .

خطوات التدريب على الاستراتيجية :

- يحدد المعلم أهم الخصائص المميزة لكل نوع من أنواع النصوص التي سوف يقدمها لتلاميذه .
- يناقش المعلم مع تلاميذه هذه الخصائص المميزة لكل نوع من الأنواع مع تقديم نماذج لكل نوع من هذه الأنواع لتوضيح مدى توافر هذه الخصائص فيه .
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص .
- يناقش المعلم مع التلاميذ مدى توافر الخصائص المميزة لهذا النوع من النصوص في هذا النص الذي يقرأه التلاميذ .

ب) استراتيجية الكلمات المفتاحية :

- تستند هذه الاستراتيجية إلى أن الكاتب أو المؤلف يكرر استخدام كلمات معينة في النص بهدف مساعدة القارئ على تحديد الفكرة الرئيسة للنص ؛ و من ثم فتحديد القارئ لهذه الكلمات يساعده على فهم النص .

خطوات التدريب على الاستراتيجية :

- يحدد المعلم الكلمات المفتاحية (التي تعبر عن الفكرة الرئيسة للنص) في النص الذي سوف يقرأه التلاميذ .
- يناقش المعلم مع تلاميذه الكلمات التي حددها المعلم بحيث تتناول هذه المناقشة خبرات التلاميذ المرتبطة بهذه الكلمات مع تقديم المعلم لجمل تتضمن هذه الكلمات و تنتهي المناقشة بتحديد تعريف لكل كلمة من الكلمات المفتاحية .
- يطلب المعلم من تلاميذه تحديد جمل النص التي تتضمن الكلمات المفتاحية .
- يطلب المعلم من تلاميذه قراءة هذه الجمل ثم يناقشهم في هذه الجمل لتحديد الفكرة الرئيسة للنص .
- يقرأ التلاميذ النص كاملاً لتحديد الأفكار الثانوية المرتبطة بالفكرة الرئيسة للنص .
- و مما يتضح أن هذه الاستراتيجية تمكن التلاميذ من تحديد الفكرة الرئيسة للنص ، كما أنه يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في تنمية قدرة التلاميذ على تعرف و فهم الكلمات الجديدة من خلال استعراض المعلم للكلمات الجديدة في النص التي تمثل كلمات مفتاحية لفهم النص ثم يتم تحليل هذه الكلمات إلى حروف و أصوات .

ج) استراتيجية التفكير بصوت عال :

- تستند هذه الاستراتيجية إلى أن القراء الناشئين يستطيعون أن يفكروا و يتساءلوا أثناء قراءتهم للنص بينما يحتاج القراء المبتدئون إلى أن تتاح لهم فرص التدريب على ذلك ؛ و من ثم فاستراتيجية التفكير بصوت عال تمثل فرصة للقراء المبتدئين للتمكن من التفكير فيما يقرءون و كذلك للتمكن من ربط خبراتهم السابقة بخبرات النص الذي يقرءونه ، كما تمكنهم هذه الاستراتيجية من توقع ما سوف يقرءونه في الجزء التالي من النص .

خطوات التدريب على الاستراتيجية :

- يقدم المعلم لتلاميذه نمودجا لاستخدام هذه الاستراتيجية أثناء القراءة من خلال قراءة المعلم لجملة من جمل النص جهرا ثم يناقش المعلم معنى هذه الجملة مع التلاميذ و مع ربط معنى هذه الجملة بخبرات التلاميذ السابقة .
 - يستمع المعلم لتساؤلات التلاميذ حول معنى هذه الجملة و يناقشهم في هذه التساؤلات .
 - يطلب المعلم من تلاميذه أن يتوقعوا ما سوف يقرءونه في الجمل التالية من النص .
 - يسجل المعلم توقعات التلاميذ لما سوف يقرءونه .
 - يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة جملة واحدة أخرى جهرا ثم تبدأ المناقشة حول هذه الجملة بنفس الطريقة التي نوقشت بها الجملة السابقة ، و تستمر قراءة جمل النص جملة جملة و مناقشة كل جملة بعد قراءتها .
 - يطلب المعلم من تلاميذه قراءة النص كاملا ثم يناقشهم في أفكار النص .
 - و يلاحظ أن هذه الاستراتيجية تساعد التلاميذ على التمكن من مهارات القراءة الجهرية بالإضافة إلى كونها تمكنهم من فهم النص .
- و بعد فقد تم استعراض استراتيجيات أثناء القراءة ، و فيما يلي تعرض الدراسة استراتيجيات ما بعد القراءة .

استراتيجيات ما بعد القراءة :

أ استراتيجية خريطة المفردات :

- تهدف هذه الاستراتيجية إلى التأكد من تعرف التلميذ الكلمات الجديدة في النص و فهمها مع إعطاء التلاميذ أمثلة على استخدام هذه الكلمات في جمل جديدة و تمثيل معنى هذه الكلمات من خلال صورة تعبر عن هذه الكلمات بالإضافة إلى تقديم التلاميذ مرادفات أو مضادات لهذه الكلمات من خبراتهم السابقة .

خطوات التدريب على الاستراتيجية :

- يحدد المعلم الكلمات الجديدة في النص التي يجب أن يتعرفها و يفهمها التلاميذ .
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص .
- يناقش المعلم تلاميذه في معنى الكلمات الجديدة في ضوء النص .
- يطلب المعلم من التلاميذ وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهم .
- يطلب المعلم من التلاميذ مرادفات في المعنى لهذه الكلمات الجديدة من خبراتهم السابقة .

• يكون المعلم مع تلاميذه الشكل التالي الممثل لهذه الاستراتيجية :

• **معنى الكلمة الجديدة :** الوالدان : هما الأب و الأم .

• الكلمة الجديدة الوالدان

• جمل تتضمن الكلمة الجديدة: **جملة ١ :** بر الوالدين طاعة لله . الوالدان : الأبوان

جملة ٢ : وصى الله الإنسان بوالديه .

• صورة تعبر عن معنى الكلمة الجديدة : صورة لأب و أم مع ابنتهما .

• كلمة مرادفة في المعنى للكلمة الجديدة الوالدان : الأبوان

شكل يعبر عن خريطة المفردات الجديدة .

ب) استراتيجية أشكال فن :

• استخدمت أشكال فن أولاً في مجال علم الرياضيات ثم تم استعارة هذه الأشكال لتستخدم كأشكال توضيحية للتعبير عن معلومات مقدمة في النص و تستخدم هذه الأشكال للتعبير عن أوجه التشابه و أوجه الاختلاف بين الأفكار أو المفاهيم أو الشخصيات بحيث يتم تمثيل الفكرتين بدائرتين أو مستطيلين ثم إحداث تقاطع بين هذين الشكلين بحيث يكتب التلميذ في منطقة التقاطع أوجه الشبه بين الفكرتين ، و يكتب التلميذ في الجزء المستقل من كل شكل من هذين الشكلين الخصائص المميزة للفكرة التي يمثلها هذا الشكل . و يفضل أن يدرّب المعلم تلاميذه على استخدام هذه الاستراتيجية بأنفسهم .

خطوات التدريب على الاستراتيجية :

• يختار المعلم من النص الفكرتين أو الشخصيتين أو المفهومين اللذين يراد تحديد أوجه الشبه و أوجه الاختلاف بينهما .

• يطلب المعلم من تلاميذه قراءة النص .

• يناقش المعلم مع التلاميذ أوجه الاختلاف و أوجه الشبه بين المفهومين أو الشخصيتين أو الفكرتين اللذين حددهما المعلم .

• يطلب المعلم من تلاميذه أن يمثلوا أوجه الشبه و أوجه الاختلاف بين الشخصيتين أو الفكرتين أو المفهومين من خلال أشكال فن كما يلي في مثال :

مقارنة بين شخصيتين هما محمد ، و هاني :

الشخصية الثانية : هاني

الشخصية الأولى : محمد

الخصائص المميزة للشخصية الثانية:

الخصائص المميزة للشخصية الأولى:

قصير

طويل

عمره : ٦ سنوات

عمره : ٧ سنوات

يسكن في المدينة

يسكن في الريف

شكل يوضح استخدام أشكال فن في التعبير أوجه الشبه و أوجه الاختلاف بين شخصيتين

ج استراتيجيه خريطة القصة :

- تستخدم استراتيجيه خريطة القصة بعد قراءة القصص و الأحداث التاريخيه حيث تستند هذه الاستراتيجيه على تنمية قدرة التلميذ على تحديد عناصر معينه في القصة و هي : الزمان و المكان و الشخصيات الرئيسه و المشكله و الحل مما يساعد على تنمية فهم التلميذ للقصة التي قرأها .
- **خطوات التدريب على الاستراتيجيه :**
- يحدد المعلم العناصر الرئيسه للقصة التي سوف يقرأها التلاميذ (الشخصيات الرئيسه ، و الزمان ، و المكان ، ...) .
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة .
- يناقش المعلم مع تلاميذه العناصر الرئيسه كما يلي :
 - أين و متى حدثت هذه القصة ؟
 - ما الشخصيات الرئيسه في القصة ؟ (من الذي قام بالأحداث ؟)
 - ما المشكله التي حدثت في القصة ؟
 - كيف حلت هذه المشكله ؟ (ما الحل ؟)
 - ما الدروس المستفاده من هذه القصة ؟ (ما الذي تعلمناه من القصة ؟)
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يكتبوا هذه العناصر في الشكل التوضيحي الخاص بهذه الاستراتيجيه و الذي يوزعه المعلم على تلاميذه أو يرسمه على السبوره . و المثال التالي يوضح خريطة قصة من كتاب القراءة المقرر للصف الأول الابتدائي في الفصل الدراسي الثاني بعنوان (أهلا و سهلا) :

عنوان القصة:	أهلا و سهلا
الشخصيات الرئيسه في القصة:	شاكر و أبوه و أمه و عمه
مشكله القصة:	تأخر زيارة العم
زمان القصة و مكانها:	الزمان: بعد الظهر في أحد الأيام ، و المكان: الريف .
الحل:	اتصال الأب بالعم تليفونيا للاطمئنان عليه
الدروس المستفاده من القصة:	الاهتمام بزيارة الأقارب و الحفاظ على صلة الرحم

شكل يوضح خريطة قصة (أهلا و سهلا)

د استراتيجيية عناصر النص :

• و يطلق على هذه الاستراتيجية باللغة الإنجليزية R. F.A.T و يرمز حرف (R) إلى كلمة Role أي الدور ، و يرمز حرف (F) إلى كلمة Format أي الصيغة ، و يرمز حرف (A) إلى كلمة Audience أي الجمهور ، و يرمز حرف (T) إلى كلمة Topic أي الموضوع ، و يمثل كل من الدور و الجمهور و الصيغة و الموضوع عناصر النص الذي قرأه القارئ ، و استراتيجيية عناصر النص تساعد التلاميذ على تحديد هذه العناصر الأربعة .

• و هذه العناصر الأربعة (الدور ، و الجمهور ، و الصيغة ، و الموضوع) يبانها كما يلي :

الدور : و يقصد بهذا الدور إجابة سؤال : حول من يدور النص ؟ ما دور هذه الشخصية الرئيسة ؟ و قد تكون هذه الشخصية الرئيسة (الطفل - المعلم - الأم - ساعي البريد) .

الجمهور : يقصد بالجمهور إجابة سؤال : إلى من يوجه النص ؟ من الجمهور الذي يوجه هذا الكاتب نصه إليه ؟ قد يكون هذا الجمهور هو (الأطفال - المعلمين - الآباء) .

الصيغة : يقصد بالصيغة إجابة سؤال : ما نوع هذا النص ؟ قد تكون الصيغة (خطاب - محادثة - قصة - قصيدة) .

الموضوع : يقصد بالموضوع إجابة سؤال : ما موضوع النص أو ما الفكرة الرئيسة للنص ؟ قد يكون الموضوع (تهنئة - زيارة لصديق - إقناع للآخرين) .

• هذه الاستراتيجية مدخل لانتقال التلميذ من مرحلة القراءة إلى مرحلة الكتابة و الربط بين هاتين مهارتين فمن خلال هذه الاستراتيجية يتدرب التلميذ على تحديد العناصر الرئيسة في النص و تحليلها كتابة بعد قراءة النص و بذلك يتم الربط بين مهارتي القراءة و الكتابة ، و كذلك تنمية مهارات التفكير العليا من خلال تنمية قدرة التلميذ على تحديد العناصر الرئيسة في النص ؛ و من ثم تنمية قدرة التلاميذ على نقد النص من خلال تحديد مدى توافر هذه العناصر في النص .

ه استراتيجيية علاقة السؤال و الجواب :

• و وضعت هذه الاستراتيجية لمساعدة التلاميذ على فهم الأسئلة المختلفة التي توجه إليهم ؛ و من ثم تمكن هذه الاستراتيجية التلاميذ من الإجابة علي هذه الأسئلة بحيث يفهم التلميذ طبيعة السؤال الموجه إليه ثم يبحث عن إجابة هذا السؤال .

• و تستند هذه الاستراتيجية إلى أن الأسئلة تتطلب من التلميذ إما الإجابة من خلال خبرات النص التي استفادها التلميذ ، و إما من خلال خبراته السابقة ، و إما من خلال الجمع بين كل من خبرات التلميذ السابقة و خبرات النص .

◉ و من ثم في ضوء هذه الاستراتيجية تنقسم الأسئلة إلى أربعة مستويات هي :

◉ **المستوى الأول " الإجابة في النص " Right There :**

هذا المستوى من الأسئلة تكون الإجابة عليه من خلال جملة موجودة حرفيا في النص و من أمثلة هذه الأسئلة : الأسئلة التي تبدأ بأدوات الاستفهام مثل : كم عدد ؟ من الذي ؟ من ؟ أين ؟ .

◉ **المستوى الثاني " فكر و بحث " Think and Search :**

هذا المستوى من الأسئلة تكون الإجابة عليه من خلال النص و لكن الإجابة لا تكون من خلال جملة واحدة بل من خلال مجموعة جمل موزعة في النص بحيث يجمع التلميذ الإجابة من الجمل المختلفة في النص و من أمثلة أسئلة هذا المستوى : أسئلة مثل (ما سبب ؟ قارن - قابل) .

◉ **المستوى الثالث " المؤلف و أنت " Author and You :**

هذا المستوى من الأسئلة يتطلب إجابة ليست في النص و لكن الإجابة تحتاج إلى أن يربط التلميذ بين خبرات النص و خبراته السابقة و أمثلة على هذا المستوى من الأسئلة :

◉ **اكمل ما يلي :**

يرى المؤلف أن ، و يقترح النص أن ، و وجهة نظر المتكلم

◉ **المستوى الرابع أسئلة تعتمد على خبرات التلميذ فقط On My Own Words :**

هذا المستوى لا تعتمد الإجابة على أسئلته على خبرات النص و لكن تعتمد على خبرات القارئ فقط . و الأمثلة على أسئلة هذا المستوى :

◉ ما رأيك في ؟ ، بناء على خبرتك ، في رأيك

◉ و من المهم في هذا المستوى أن يفهم التلاميذ أنه ليست كل الأسئلة توجد إجابتها في النص مباشرة و من ثم لا ينبغي أن يقضي وقتا طويلا في البحث عن الإجابة في داخل النص .

◉ و كي يتقن التلميذ إجابة هذه المستويات الأربعة من الأسئلة ينبغي أن يقدم للتلميذ نماذج مختلفة على هذه المستويات الأربعة من الأسئلة و يفضل أن يتدرب التلميذ على إجابة هذه المستويات الأربعة من الأسئلة من خلال نص قصير أولا ثم نصوص متدرجة في الطول .

خطوات التدريب على الاستراتيجية :

◉ يعرض المعلم على تلاميذه مستويات الأسئلة الأربعة و يناقشهم في كيفية الإجابة عن كل مستوى عنها .

◉ يناقش المعلم مع تلاميذه نماذج مختلفة على كل مستوى من المستويات الأربعة للأسئلة .

◉ يطلب المعلم من تلاميذه قراءة نص قصير يحدده لهم .

◉ يطلب المعلم من تلاميذه الإجابة عن مجموعة من الأسئلة المتنوعة في المستوى .

◉ يناقش المعلم مع تلاميذه مستويات الأسئلة و مدى توافق إجابتهم مع كل مستوى من هذه المستويات .

• يلاحظ أن هذه الاستراتيجية يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية حيث يستخدم المستوى الأول من مستويات الأسئلة في الصف الأول الابتدائي ، و تستخدم المستويات الأول والثاني والثالث من مستويات الأسئلة في الصف الثاني الابتدائي ، و تستخدم المستويات الأربعة للأسئلة في الصف الثالث الابتدائي .

9 استراتيجية (ماذا تعرف ؟ ، و ماذا تريد أن تعرف ؟ ، و ماذا تعلمت ؟) :

• تساعد هذه الاستراتيجية التلميذ على تكوين خلفية معرفية للتلميذ من خلال استدعاء الخبرات السابقة المرتبطة بموضوع النص ، كما أن هذه الاستراتيجية تساعد التلميذ على تحديد هدف لقراءته و التأكد من مدى تحقق هذا الهدف .

• و تسمى هذه الاستراتيجية اختصاراً باللغة الإنجليزية K.W.L. و يرمز الحرف الأول (K) للسؤال التالي What do you know? (ماذا تعرف ؟) ، و يرمز الحرف الثاني (W) للسؤال التالي What do you want to know (ماذا تريد أن تعرف) ، و يرمز الحرف الثالث (L) للسؤال التالي What did you learn (ماذا تعلمت ؟) .

• و يستخدم في تنفيذ هذه الاستراتيجية بطاقة خاصة تتكون من ثلاثة أعمدة بحيث يكون عنوان العمود الأول هو (ماذا تعرف ؟) و يدون فيه التلميذ خبرات السابقة عن موضوع النص قبل قراءته و أما العمود الثاني فيكون بعنوان (ماذا تريد أن تعرف ؟) و يدون فيه التلميذ هدفه من القراءة أو ما يود أن يعرفه حول موضوع النص ، و يكون عنوان العمود الثالث هو (ماذا تعلمت ؟) و يدون فيه الخبرات الجديدة التي استفادها بعد قراءته للنص . و الشكل التالي يوضح البطاقة :

ماذا تعلمت من النص ؟	ماذا تريد أن تعرف عن الموضوع ؟	ماذا تعرف عن الموضوع ؟

شكل يوضح بطاقة K.W.L

خطوات التدريب على هذه الاستراتيجية :

• يوزع المعلم على تلاميذه البطاقة الخاصة بالاستراتيجية التي تتضمن الأعمدة الثلاثة التي تعبر عما يعرف التلميذ عن موضوع النص و عما يريد أن يعرف قبل قراءته للنص و عن الخبرات التي استفادها بعد قراءته للنص مع مناقشة المعلم تلاميذه حول المطلوب منهم كتابته في كل عمود من هذه الأعمدة .

• يطلب المعلم من تلاميذه أن يكتبوا خبراتهم السابقة حول موضوع النص في العمود المخصص لذلك .

- و يطلب كذلك المعلم من تلاميذه قبل القراءة أن يحددوا هدفهم من القراءة من خلال كتابة الخبرات التي يريدون أن يعرفوا المزيد عنها في العمود المخصص لذلك .
- يطلب المعلم من تلاميذه قراءة النص .
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يكتبوا الخبرات المستفادة من النص و مدى ارتباطها بخبراتهم السابقة و كذلك مدى تحقيقهم لهدف القراءة من حيث مدى اكتسابهم للخبرات التي كانوا يرغبون في معرفة المزيد عنها .
- و يمكن أن تعدل هذه الاستراتيجية في الصف الأول الابتدائي بحيث يدون المعلم خبرات التلاميذ السابقة بنفسه بعد مناقشة التلاميذ شفويا و كذلك يدون هدف القراءة و خبرات النص التي استفادها التلاميذ من خلال مناقشة التلاميذ في ذلك .

٧ استراتيجية حل المشكلات من خلال القراءة :

- تساعد هذه الاستراتيجية التلاميذ من خلال قراءة النص على تحديد المشكلة و أسبابها و نتائجها أو آثارها و اقتراح حلول لها . و يستخدم في تنفيذ هذه الاستراتيجية بطاقة تتكون من أربعة أعمدة حيث يكون عنوان العمود الأول : المشكلة ، و عنوان العمود الثاني : أسباب المشكلة ، و عنوان العمود الثالث : نتائج المشكلة أو آثارها ، و عنوان العمود الرابع : الحلول المقترحة .
- و الشكل التالي يوضح هذه البطاقة :

المشكلة	أسباب المشكلة	نتائج المشكلة أو آثارها	الحلول المقترحة للمشكلة

شكل يوضح بطاقة حل المشكلات من خلال القراءة

خطوات التدريب على الاستراتيجية :

- يناقش المعلم مع تلاميذه بطاقة حل المشكلات ذات الأعمدة الأربعة و كيفية ملء هذه البطاقة .
- يختار المعلم نصا يحتوي على مشكلة و يطلب من التلاميذ قراءته .
- يطلب المعلم ملء البطاقة في ضوء ما قرءوه في النص .
- يمكن أن يتدرب التلاميذ على استخدام هذه الاستراتيجية في مشكلات الحياة التي تصادفهم و ليس فقط بعد قراءة نصوص تحتوي على مشكلات .
- و بعد فقد استعرضت الدراسة أنواع استراتيجيات القراءة الثلاثة و هي : استراتيجيات ما قبل القراءة ، و استراتيجيات أثناء القراءة ، و استراتيجيات ما بعد القراءة .

و تمثلت استراتيجيات ما قبل القراءة في أربع استراتيجيات هي كما يلي :

- استراتيجية التوقع و تستخدم لتوقع موضوع النص الذي سوف يقرأه التلاميذ .
- استراتيجية التوقع من خلال الصور و تستخدم في حالة تضمن النص صورا و رسوما توضيحية ومن ثم يتوقع التلميذ محتوى النص باستخدام هذه الصور و الرسوم التوضيحية .
- استراتيجية استدعاء المعرفة السابقة و تستخدم في حالة ارتباط خبرات النص بخبرات سابقة لدى التلاميذ مشابهة لها .
- العصف الذهني باستخدام الحروف الهجائية و تستخدم لتنمية قدرة التلاميذ على تعرف كلمات النص الجديدة و كذلك تستخدم لاستدعاء الخبرات السابقة للتلاميذ حول موضوع النص .

و تمثلت استراتيجيات أثناء القراءة في ثلاث استراتيجيات هي :

- استراتيجية تحديد نوع النص و تستخدم لتنمية قدرة التلاميذ على تحديد نوع النص الذي يقرأه .
- استراتيجية الكلمات المفتاحية و تستخدم لتنمية قدرة التلاميذ على الفكرة الرئيسة للنص و الأفكار الثانوية .
- استراتيجية التفكير بصوت عال و تستخدم لتنمية قدرة التلاميذ على ربط الخبرات السابقة للتلاميذ بخبرات النص و تنمية قدرة التلاميذ على القراءة الجهرية الصحيحة و تحديد الفكرة الرئيسة للنص .

و تمثلت استراتيجيات ما بعد القراءة في سبع استراتيجيات هي :

٧ التقييم القائم على المستويات المعيارية :

- يستند الدليل إلى فلسفة التقييم القائم على المستويات المعيارية ، و يقصد بالتقييم القائم على المستويات المعيارية : التقييم الذي تشتق معايير الحكم فيه - على نواتج تعلم التلاميذ - من المستويات المعيارية ؛ و من ثم يتم التأكد - من خلال هذا التقييم - من مدى تحقيق التلاميذ هذه المستويات المعيارية . و يقوم التقييم بدور مهم في الإصلاح التعليمي القائم على المستويات المعيارية حيث إن التقييم يوجه عمليتي التدريس و التعلم إلى تحقيق المستويات المعيارية فهو يركز انتباه كل من التلاميذ و المعلمين إلى المعارف و المهارات الواجب اكتسابها لتحقيق المستويات المعيارية المنشودة و التي تقاس خلال التقييم للتأكد من تحقق هذه المستويات المعيارية ، كما أن التقييم يقدم نماذج تطبيقية للأداء المطلوب من التلاميذ لتحقيق المستويات المعيارية . و يتميز التقييم القائم على المستويات المعيارية بالخصائص التالية :
- الارتباط الوثيق بين التقييم من جهة و بين التدريس و المستويات المعيارية من جهة أخرى :
- يعد الارتباط الوثيق بكل من التدريس و المستويات المعيارية من أهم خصائص التقييم القائم على المستويات المعيارية حيث إن المعارف و الخبرات المتضمنة في هذه المستويات هي ما يتم تدريسه للتلاميذ و هي أيضا ما يتم تقويمه لديهم ؛ و من ثم فالتقييم يوجه التدريس و يرشد

القرارات الفصلية التي يتخذها المعلم كي يمكن تلاميذه من تحقيق المستويات المعيارية .

- **التقويم القائم على المستويات المعيارية هو تقويم محكي المرجع :**
- يقصد بأن التقويم القائم على المستويات المعيارية هو تقويم محكي المرجع أي أن أداء التلاميذ يقارن في هذا التقويم بمعيار ثابت مشتق من المستويات المعيارية و لا يقارن بباقي زملائه كما هو الحال في التقويم معياري المرجع ، مع التأكيد على أن الإصلاح التعليمي القائم على المستويات المعيارية يهدف إلى أن يحقق جميع التلاميذ مستويات إنجاز عالية في التقويم القائم على المستويات .

تنوع أساليب التقويم :

- يعتمد التقويم القائم على المستويات المعيارية على أساليب تقويمية متنوعة للتأكد من تحقق المستويات المعيارية و يرجع تنوع أساليب التقويم إلى تنوع المعارف و المهارات التي تستهدفها المستويات المعيارية فليس كل أساليب التقويم تقيس كل المهارات و المعارف ؛ و من ثم تتنوع أساليب التقويم في التقويم القائم على المستويات المعيارية لذا يطلق عليه التقويم متعدد الأبعاد حيث تتعدد فيه جوانب الخبرة التي يقيسها من أجل التأكد من تحقق المستويات المعيارية . و يقسم التقويم القائم على المستويات المعيارية وفق الخبرات المستهدفة تنميتها لدى التلاميذ من أجل تحقيق المستويات المعيارية إلى :
- **تقويم المحتوى :** و يقصد به تقويم معلومات التلاميذ ، و يتم تقويم هذه المعلومات من خلال الاختبارات ، و المناقشات الجماعية ، و المؤتمرات ،
- **تقويم العمليات :** و يقصد به تقويم التصرفات و الحركات و المهارات و الاستراتيجيات ، و يتم تقويم العمليات من خلال بطاقات الملاحظة ، و التسجيل الصوتي ، و تسجيل الفيديو ،
- **تقويم المنتجات :** و يقصد به تقويم الأعمال التي ينتجها التلاميذ لإظهار تمكنهم من المستويات المعيارية ، و يتم تقويم المنتجات من خلال بطاقات ملاحظة ، و اختبارات الأداء ، و التقويم الحقيقي .
- **الاعتماد على صيغ تقويم حديثة :** يعتمد التقويم القائم على المستويات المعيارية على صيغ تقويم حديثة مثل التقويم الأدائي ، و التقويم الحقيقي . أما التقويم الأدائي فيقصد به ذلك التقويم الذي يتطلب من التلميذ أن يوظف ما تعلمه من معلومات و مهارات خلال مهام محددة لإظهار تعلمه فامتلاك المعرفة و المهارة وحده لا يكفي لاجتياز الاختبارات الأدائية و لكن لابد من توظيف هذه المعارف و المهارات في مهام أدائية مثال : تكوين استجابة معينة في موقف أو تقديم منتج أو أداء مهارة . أما التقويم الحقيقي فيقصد به ذلك التقويم الذي يتم من خلال مواقف

حياتية طبيعية متصلة بحياة التلاميذ مثال قراءة نصوص من جرائد يومية ، و كتابة طلب التحاق بوظيفة ،

أنواع التقويم القائم على المستويات المعيارية :

◉ يقسم التقويم القائم على المستويات المعيارية إلى ثلاثة أنواع هي كما يلي :

أولا التقويم التشخيصي أو القبلي :

◉ و يقصد به ذلك التقويم الذي يقوم به المعلم قبل أن يبدأ في تدريس الوحدة القائمة على المستويات المعيارية و يهدف ذلك التقويم إلى تحديد الفجوة بين معارف التلاميذ و مهاراتهم الفعلية قبل تدريس الوحدة من جهة و بين المهارات و المعارف المطلوب أن يمتلكها التلاميذ لتحقيق المستويات المعيارية من جهة أخرى ؛ و من ثم يرسم المعلم الخطط التعليمية ، و يحدد الفرص التعليمية الواجب توافرها لسد هذه الفجوة .

ثانيا التقويم التكويني أو البنائي :

◉ و يقصد به ذلك التقويم الذي يتم بالتوازي مع تدريس الوحدة و يهدف إلى توجيه و إرشاد التدريس و التعلم ؛ و من ثم التأكد من خلال هذا التقويم هل يحقق أداء التلاميذ نموا مستمرا نحو تحقيق المستويات المعيارية أم لا ، و يرصد هذا التقويم التطور و النمو في الأداء الفردي لكل طالب نحو تحقيق المستويات المعيارية خلال فترات زمنية متعاقبة ، و تعدل الخطط التعليمية المنفذة باستمرار في ضوء نتائج هذا التقويم .

ثالثا التقويم النهائي أو التجميعي :

◉ و يقصد به ذلك التقويم الذي يتم في نهاية الوحدة التعليمية القائمة على المستويات المعيارية و يهدف هذا التقويم إلى الحكم على مدى تحقيق التلاميذ المستويات المعيارية المنشودة ، و يعتمد هذا الحكم على معايير أدائية مشتقة من المستويات المعيارية ؛ و من ثم تتخذ في ضوء هذا التقويم القرارات التربوية حول كل من انتقال التلاميذ إلي دراسة وحدات تعليمية قائمة على مستويات معيارية أخرى و كذلك تحديد مدى فاعلية الوحدة التعليمية في تمكين التلاميذ من تحقيق المستويات المعيارية ، و كذلك التواصل مع التلاميذ و المعلمين و الآباء و المهتمين بالعملية التعليمية حول نتائج تقويم أداء التلاميذ مقارنة بالمستويات المعيارية و دور كل طرف من هذه الأطراف في مساعدة التلاميذ في تحسين أدائهم لتحقيق هذه المستويات .

◉ ٨ نماذج لتنفيذ دروس الوحدات القائمة على المستويات المعيارية .

المحتويات

الترم الأول (٢ - ٧٩)

الوحدة الأولى: مَشَاهِدٌ وَمَوَاقِفٌ (٢ - ٢٧)

٢	مقدمة الوحدة
٤	الدرس الأول: كلُّ صباح
١٠	الدرس الثاني: في الحديقة
١٦	الدرس الثالث: على الشاطئ
٢٢	الدرس الرابع: الله القدير

الوحدة الثانية: بلادِي الجميلة (٢٨ - ٥٣)

٢٨	مقدمة الوحدة
٣٠	الدرس الأول: خيرُ الناسِ
٣٦	الدرس الثاني: أشجارٌ من بلادِي
٤٢	الدرس الثالث: الأرضُ هي الكنزُ
٤٨	الدرس الرابع: نحن لها فداءٌ

الوحدة الثالثة: طُيُورٌ وَحَيَوَانَاتٌ تُفَكِّرُ (٥٤ - ٧٩)

٥٤	مقدمة الوحدة
٥٦	الدرس الأول: الدَّيْكَ الذَّكِي
٦٢	الدرس الثاني: الأرنبُ الصَّغِير
٦٨	الدرس الثالث: الأسدُ العَادِل
٧٤	الدرس الرابع: غَرَّدْ يا عُصْفُور

المحتويات

الترم الثاني (٨٠ - ١٦٣)

الوحدة الأولى: تَعَلَّمْتُ مِنْ هَؤُلَاءِ (٨٢ - ١٠٩)

٨٢	مقدمة الوحدة
٨٤	الدرس الأول: شِجَاعَةُ طِفْلٍ
٩٠	الدرس الثاني: لَا تَكْذِبْ
٩٦	الدرس الثالث: فَكَّرْ مَعَ جُحَا
١٠٢	الدرس الرابع: هَيَّا نَقْرًا

الوحدة الثانية: مَخْلُوقَاتُ اللَّهِ (١١٠ - ١٣٥)

١١٠	مقدمة الوحدة
١١٢	الدرس الأول: الْغَرَّاشَةُ وَالنَّحْلَةُ
١١٨	الدرس الثاني: بَيْتُ الرُّوَاحِ
١٢٤	الدرس الثالث: اَعْرِفْ جِسْمَكَ
١٣٠	الدرس الرابع: يَا رَبَّنَا سُبْحَانَكَ

الوحدة الثالثة: مُذَكَّرَاتُ تَلْمِيذٍ (١٣٦ - ١٦٣)

١٣٦	مقدمة الوحدة
١٣٨	الدرس الأول: ذِكْرَى جَمِيلَةٍ
١٤٤	الدرس الثاني: حِصَّةُ الْهَوَايَاتِ
١٥٠	الدرس الثالث: صَدِيقِي كَرِيمٍ
١٥٦	الدرس الرابع: أَجْمَلُ يَوْمٍ

الوحدة الأولى

مَشَاهِدٌ وَمَوَاقِفٌ

مقدمة الوحدة:

تستهدف هذه الوحدة تنمية مهارات القراءة الجهرية، تعرف المفردات الجديدة، والتمييز بين الأصوات المتقاربة، وتحديد الشخصيات والبيئات لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي، وكذلك تنمية مهارات كتابة الجمل التامة، وسرد حكاية موجزة لديهم وتقع هذه الوحدة في أربعة دروس هي:

الدرس الأول: كل صباح.

الدرس الثاني: في الحديقة

الدرس الثالث: على الشاطئ

الدرس الرابع: الله القدير.

الزمن المقترح لتدريس الوحدة:

8 فترات.

الوحدة الأولى

مَشَاهِدٌ وَمَوَاقِفٌ

أهداف الوحدة:

- في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ:
- قدراً على أن:
- يميز المعنى الصحيح لكلمات استمع إليها.
- يتمتع ببعض الأصوات ويكون منها كلمات.
- يميز الأصوات في أول الكلمات وفي آخرها.
- يميز بين الأصوات المتقاربة المخرج.
- ينطق كلمات ذات معنى.
- يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة.
- يعرف مفردات جديدة.
- يميز بين الأصوات المتقاربة.
- يحدد الشخصيات والبيئات.
- يبدئ رأيه في سلوك بعض الشخصيات والأماكن والموارد.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يحدد الحروف المضعف بحركاته المختلفة.
- يكتب جملاً تامة.
- يسرد حكاية موجزة.
- يشترك في حوار ويكمله.
- يلون الحرف الممدود في الكلمة بلون مخالف.
- يصنع علامة السكون على الحرف الساكن.
- يصل الجملة بالصورة الدالة عليها.
- يجيب عن أسئلة حول نص قراء.
- يصف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يلق بين الشخصيات الحقيقية والخيالية.
- يلقي الشيد إلقاءً معبراً متنقلاً المعنى.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يميز بين أنواع المد.
- يكتب مراعياً التوازن بأواعه.
- يكتب كلمات وجملاً اسمية وفعلية.
- يكتب مستخدماً أسماء الإشارة.
- يكتب مستخدماً القطعة وعلامة الاستفهام.

أتعلم في هذه الوحدة:

- الشخصيات: الجد صلاح - باسم - الأصدقاء.
- البيئات: المدرسة - الحديقة - الشارع - أماكن الترفيه.
- الأحداث: الذهاب إلى المدرسة - التزه في الحديقة - اللعب على الشاطئ.

أهم القضايا:

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حماية البيئة وتجميلها والمحافظة عليها.
- المهارات الحياتية.
- حقوق الإنسان.
- الترية من أجل المواطنة.

- وقد تنوعت أساليب التدريس واستراتيجياته في هذه الوحدة مثل استراتيجية التوقع من خلال الصور، ولعب الأدوار والتساؤل الذاتي، وخريطة المفردات وغيرها...
- وتنوع الأنشطة داخل الوحدة حيث احتوت على حل تدريبات الكتاب المدرسي، وكراسة الأنشطة وغناء الأناشيد، وتقليد الأصوات، وزيارة المكتبات، وعمل مجلات الحائط.
- ويستغرق تدريس هذه الوحدة أسابيع وكذلك تنوع الوسائل والمواد التعليمية ومن أمثلتها: الكتاب المدرسي، وكراسة الأنشطة، والصور، والرسوم والشجيرات الصوتية، والبطاقات، والمواقف، والخبرات المباشرة.
- أما التقويم فقد روعي فيه: تنوع الوسائل والأساليب، ومنها الاختبارات الشفوية، والتحريرية، واختبارات المواقف، والملاحظة وكذلك تنوعت الأساليب بين الفردية كتقويم التلميذ لنفسه، وتقويم الأقران، والتقويم الجماعي.

الدرس الأول: كُلُّ صباح

أهداف الدرس الأول:

- في نهاية هذا الدرس يوقع التلميذ أن يكون الفصيلة فخرًا على أن:
- يحسن من الأصوات الشفوية المصنوع.
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة مع صوت.
- يعرف الحروف ذات صوته.
- يحدد الشجيرات والنباتات حسب من أنشطة حول.
- يحسن من الأصوات الشفوية.
- يجمع كلمات على وزن واحد.

- يكتب صلاصة بطء السج.
- يحسن من الأصوات الشفوية.
- يكتب صلاصة بطء الكلام.
- يحدد الحروف الشفوية في الكتاب.
- يكتب صلاصة بطء على صوت.
- يحدد الكلمات من حروف صلاصة بطء.
- يجمع كلمات الشجيرات على الحروف الشفوية.

الدرس الثاني: في الخديقة

أهداف الدرس الثاني:

- في نهاية هذا الدرس يوقع التلميذ أن يكون الفصيلة فخرًا على أن:
- يجمع على الأصوات ويكون معها كلمات.
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة مع صوت.
- يقرأ الكلمات من نهاية الجملة.
- يحدد الشجيرات والنباتات.
- يحسن من الأصوات الشفوية.
- يجمع كلمات على وزن واحد.

- يكتب صلاصة بطء السج.
- يحسن من الأصوات الشفوية.
- يكتب صلاصة بطء السج.
- يحسن من الأصوات الشفوية.
- يكتب صلاصة بطء الكلام.
- يكتب صلاصة بطء الكلام.
- يكتب صلاصة بطء الكلام.
- يكتب صلاصة بطء الكلام.

الدرس الثالث: على الشاطئ

أهداف الدرس الثالث:

- في نهاية هذا الدرس يوقع التلميذ أن يكون الفصيلة فخرًا على أن:
- يجمع على الأصوات ويكون معها كلمات.
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة مع صوت.
- يقرأ الكلمات من نهاية الجملة.
- يحدد الشجيرات والنباتات ويجمعها.
- يحسن من الأصوات الشفوية.
- يجمع كلمات على وزن واحد.

- يكتب صلاصة بطء السج.
- يحسن من الأصوات الشفوية.
- يكتب صلاصة بطء الكلام.
- يحدد الحروف الشفوية في الكتاب.
- يكتب صلاصة بطء على صوت.
- يحدد الكلمات من حروف صلاصة بطء.
- يجمع كلمات الشجيرات على الحروف الشفوية.

الدرس الرابع: الله القدير

أهداف الدرس الرابع:

- في نهاية هذا الدرس يوقع التلميذ أن يكون الفصيلة فخرًا على أن:
- يجمع على الأصوات ويكون معها كلمات.
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة مع صوت.
- يقرأ الكلمات من نهاية الجملة.
- يحدد الشجيرات والنباتات ويجمعها.
- يحسن من الأصوات الشفوية.
- يجمع كلمات على وزن واحد.

- يكتب صلاصة بطء السج.
- يحسن من الأصوات الشفوية.
- يكتب صلاصة بطء الكلام.
- يحدد الحروف الشفوية في الكتاب.
- يكتب صلاصة بطء على صوت.
- يحدد الكلمات من حروف صلاصة بطء.
- يجمع كلمات الشجيرات على الحروف الشفوية.

كل صباح

الوحدة الأولى
الدرس الأول

كُل صَبَاح

اسمع و تحدث

اشغع من معلمك إلى نص
(منزلنا) ثم أجب عن الأسئلة في
كراسة الأنشطة.

التعبئة

• ماذا يُعجَبُكَ في الصَّبَاح؟
• كيف تَبْدَأُ يَوْمَكَ؟
• صف الصُّورَةَ الَّتِي أمانتك.

• بايسم في الصَّبَاح

النص: (اقرأ النص التالي قراءة جهرية مُعَبَّرَةً)

قال بايسم: "أشاهدُ كُلَّ صَبَاحٍ جَدِّي صَلاَحًا يَنْتَسِمُ وفي يَدِهِ زُهُورٌ."
يُبَشِّرُنِي جَدِّي صَلاَحَ النَّجَاحِ.
أُسْرِعُ نَحْوَ مَدْرَسَتِي، وَأَلْقِي أَصْحَابِي.
أشْعُرُ بِالْفَرَحِ وَالشُّرُورِ.
أَقْرَأُ، أَكْتُبُ، أَلْعَبُ، أُرْسِمُ في مَدْرَسَتِي.
أنا أَتَعَلَّمُ، أنا أَتَنَوَّرُ.

• بايسم مع جَدِّي

1

خطوات السير في الدرس:

يمكنك - عزيزي المعلم - السير في الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

1 الاستماع والتحدث:

- اطلب - عزيزي المعلم - إلى تلاميذك الاستماع إلى النص التالي بتركيز مع الاهتمام بتذكر تفاصيل النص المسموع.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- اطلب من كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية:
- ما صفات المنزل؟

نص الاستماع:

منزلنا

- منزلنا نظيف وصحي.
- منزلنا تدخله الشمس.
- منزلنا جميل. في منزلنا حديقة.
- عندنا شجرة موز، وليمون.
- نمارس تمارين الصبح كل يوم.

أهداف الدرس:

يهدف هذا الدرس إلى:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً علي أن:
- يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات، يجيب عن أسئلة حول نص قرأه.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يميز بين أنواع التنوين.
- يكتب مستخدماً النقطة وعلامة الاستفهام.
- يحدد الحرف المضعف في الكلمة.
- يكتب جملة تعليقاً على صورة.
- يكون كلمات من حروف معطاة له.
- يضع علامة السكون على الحرف الساكن.

زمن تدريس الدرس:

- (فترتان).



• ما أنواع الشجر؟

• متى نمارس تمارين الصباح؟

• هات كلمات بدلا من:

منزلنا - تمارين - نمارس

• ماذا يفعل الشاعر بعد أن يمارس تمارين الصباح؟

• ناقش المجموعات في إجاباتها الأسئلة.

• احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.

• اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة إجاباتهم.

٢ ما قبل القراءة:

• اطلب إلى التلاميذ تأمل الصورة المصاحبة للنص (كل صباح)

• اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة

• اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.

• دون توقعات التلاميذ لمحتوى الدرس.

ثانيا : عرض الدرس :

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

• اقرأ - عزيزي - المعلم . النص قراء جهرية

واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ

الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.

• اطلب إلى التلاميذ تردد الكلمات بعدك.

• ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

• اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بدور التلميذ باسم

٣ تحليل النص:

• حلل - عزيزي المعلم- النص إلى جمل.

• اقرأ كل جملة في النص منفصلة.

• ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.

• حلل كل جملة إلى كلمات.

• ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة من كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية:

• حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.

• اطلب إلى التلاميذ الانقسام إلى مجموعات.

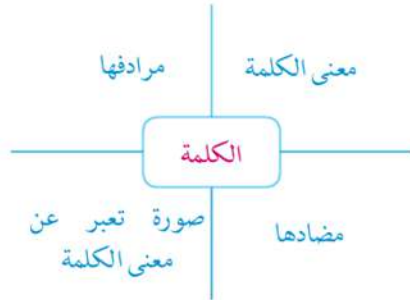
• اطلب إلى كل مجموعة رسم خريطة للكلمات

الجديدة، حيث يقوم التلاميذ بوضع الكلمة في

مربع في وسط الصفحة ثم تقسيم الصفحة إلى

أربعة أجزاء حول هذا المربع بالشكل التالي،

ويملاً التلاميذ الخريطة لكل كلمة جديدة:



شكل تخطيطي يوضح خريطة الكلمات



- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة التدريبات الخاصة بالقواعد والتراكيب.
- ناقش إجابات التلاميذ عن التدريبات.
- إذا لاحظت ارتفاع نسبة الأخطاء في إجابات التلاميذ أعد شرح القاعدة للتلاميذ مرة أخرى.

٤ الكتابة والإملاء:

- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ
- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة الصور ، والمصاحبة للنشاط (١٢)
- وجه المجموعات إلى مناقشة فكرة الصور، ومعناها.
- اطلب إلى كل تلميذ في المجموعة اقتراح تعليق على كل صورة.
- اختر أفضل المجموعات في التعليق على الصور.

ثالثاً، القواعد والتراكيب

تناقش مع زميلك ثم:



• كتب وقصص.

٥. املق الكلمات وصل كل تثنوين بما يناسبه،
- | | |
|--------|-------|
| كُنَّا | نجاح |
| غفل | زهورا |
| قلم | صباح |



• زهرة.

٦. هات كلمات على الوزن نفسه،
- ① زهورٌ ، بُدورٌ ،
أصحابٌ ، أخابٌ ؛
٧. استمع ثم املق وميِّز الأصوات،
- ① قَلْبٌ - كَلْبٌ. ② سارٌ - صارٌ.
③ شَطْرٌ - مِثْرٌ.

رابعاً، الكتابة والإملاء

٨. عيّن عن كل صورة بجملة من عندك،



٩. كوّن كلمات من الحروف الآتية،

- ① ز-ر-ة-ه-ه ② ص-ا-ب-ح ③ ل-م-أ-ت-ع

٨ للتدريب - الفصل الدراسي الأول

التدريب (٤)

- زهور.
- أصحابه.

٣ القواعد والتراكيب:

- اطلب إلى التلاميذ الانقسام إلى ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات الممدودة بالألف أو الواو أو بالياء.
- ناقش التلاميذ في المد بأنواعه.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع كلمات تتضمن المد بأنواعه.
- اختر أفضل الثنائيات في تقديم أكبر عدد من الكلمات التي تتضمن مدًا بالواو، أو بالألف أو بالياء.
- اطلب إلى كل مجموعة إجابة التدريبات الخاصة بالقواعد والتراكيب.



توسيع الألفي - الدرس الأول

الخط

10 لاحظ كتابة حرف (أ)

أنا أتعلم أنا أتتور
أنا أتعلم أنا أتتور
أنا أتعلم أنا أتتور

أكتب الشاويج في حُرَاسَةِ الشَّابِد:

خامساً، أنشطة إثرائية،
بالأشجار مع زملائك:

11 أجب (بعمق) أو (لا) بنجفة التي وردت في النص،
1 أشاهد جدي صلاحاً في الصباح.
2 أذهب إلى مدرستي ماثباً على القدمين.
3 في المدرسة ألقى أضحائي فقط.

12 أكمل العبارات شفوياً بما يناسبها،
1 شكراً يا
2 أهلاً و
3 من فضلك،

9

- قدم أنشطة إثرائية، وتدرجات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين واطلب إليهم إجابة الأسئلة الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملاً للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدريبات.

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- بالاستعانة بمدرس الموسيقى اطلب إلى التلاميذ غناء نشيد خاص بالزهور.
- اطلب إلى التلاميذ تكوين قائمة مفردات للكلمات التي تتضمن حرف الألف في أولها أو في آخرها، أو في وسطها.
- اطلب إلى التلاميذ جمع صور حول أطفال يؤدون تمارين الصباح مع كتابة تعليق عليها.

الخط:

- قسم السورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ تأمل حرف (أ) في أول الكلمة، أو في وسطها، وفي آخرها.
- اطلب إلى التلاميذ ملاحظتك أثناء كتابة الكلمات التي تتضمن حرف الألف في أولها، وفي وسطها، وفي آخرها.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين للكتابة كتابة الكلمات على السبورة أمام زملائهم.
- اطلب إلى التلاميذ كتابة النموذج الموجود في الكتاب.
- اختر أفضل التلاميذ في كتابة النموذج.

أنشطة إثرائية:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة التدريبات الخاصة بالأنشطة الإثرائية.
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة الأسئلة؛ للحكم على مدى تحقيق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- قسم التلاميذ من خلال مقياس التقدير إلى ثلاث مجموعات وفق نسبة أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين تقل نسبة أخطائهم عن 10% من عدد الأسئلة المتضمنة في الأنشطة.
- تلاميذ متوسطين تقل نسبة أخطائهم عن 50% من عدد الأسئلة وتساوي أو تزيد عن 10% من هذه الأسئلة.
- تلاميذ ضعاف تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن 50% من عدد الأسئلة.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:

النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

كل صباح

الوحدة الأولى
الدرس الأول

1. **السماع** بعد أن استمعت إلى نص (منزلة) من معلمك أو من الكمبيوتر أجب:

1. ما صفات المنزل؟
2. ماذا في الحديقة؟
3. متى تمارس تمارين الصباح؟



أولاً، حروف وكلمات:

1. ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

1. المقصود بكلمة (أقرأ) في جملة (أقرأ في مدرستي): *أنا أقرأ. أتعلم () أنسج () أتعلم ()
2. مُضادُّ كلمة (الفرح) في جملة (أشعر بالفرح والسرور): الحزن () الغضب () القلق ()



ثانياً، القراءة والفهم:

2. أجب عن الأسئلة التالية:

1. متى يُشاهد باسم الجدة صلاحاً؟ *نحن الصداق.
2. ماذا يفعل الجد صلاح؟
3. أين يلتقي باسم أضحائه؟

الطبعة الأولى - 2017

- اطلب إلى التلاميذ إجراء محادثة مع أحد أصدقائهم مع تسجيل هذه المحادثة وعرضها على زملائهم.

المصادر:

- معمل الوسائط التعليمية.
- جهاز الحاسوب.
- جهاز عرض البيانات (الداشوش).
- جهاز تسجيل صوتي.
- حديقة المدرسة (لعرض الزهور).
- فناء المدرسة.
- مكتبة المدرسة.



في الحديقة

الوحدة الأولى
الدرس الثاني

في الحديقة

استمع و تحدث

استمع من معلمك إلى نص (للغيب ونجري)، ثم أجب في كراسة الأنشطة.

النص

ماذا نُحِبُّ إلى الحديقة؟
ماذا يُعْجِبُكَ في الحديقة؟
صف الحديقة.

اقرأ النص التالي قراءةً جهريةً مُعَبَّرَةً:

ذات يَوْمٍ زُرْنَا حديقةَ الأزهار،
شاهدنا الوُرْدَ الأحمرَ، والأصْفَرَ، والأزْرَقَ.
كانت رائحةُ الوُرْدِ عَطْرَةً.
مدَّ سَمِيرٌ يَدَهُ لِيَقْطِفَ وَرْدَةً.
باسمِ: الوُرْدُ - يا أصدِقاَي - مثلُ الأطفالِ: يَضْحَكُ حينَ نَسْتَقِبه،
ويَبْكِي لو قَطَفْنَاهُ.
بِسْمَةِ: الوُرْدَةُ إذا قَطَفْتَهَا فَبَهِتَ لَكَ، وإذا تَرَكتَهَا فَبَهِتَ لَكَ
ولغَيْرِكَ.

10

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يجيب عن أسئلة حول نص قرأه.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يميز بين أنواع المد.
- يكتب كلمات وجملاً إملاء منظوراً.
- يكتب مستخدماً أسماء الإشارة.
- يميز بين أنواع التنوين.
- يحدد الحرف المضعف في الكلمة.

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

1 الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفصيل.

نلعب ونجري

- أخرج مع أسرتي.
- أبي وأمي وأختي.
- نحن في الحديقة.
- نجري وراء الفراشات.
- ونحب الزهور.
- نجري ونمرح في الحديقة.
- نتناول الغداء.
- ونحافظ على النظافة.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- اطلب إلى كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية:



أسئلة وتدريبات:

- مم تتكون أسرتي؟
- ماذا نفعل في الحديقة؟
- أين نتناول الغداء؟
- هات عكس المفردات التالية:
أخرج - نجري - النظافة.
ناقش المجموعات في إجاباتها عن الأسئلة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.

٢ ما قبل القراءة:

- اطلب -عزيزي المعلم- تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- أسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال:
ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.

ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ - عزيزي - المعلم النص قراءة جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ ترديد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل - عزيزي المعلم- النص إلى جمل.
- اقرأ كل جملة في النص منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة من كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ الانقسام إلى ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم - إلى التلاميذ إجابة تدرّيات كتاب التلميذ شفويًا.
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدرّيات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدرّيات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق نسبة أخطائهم إلى:
 - تلاميذ ممتازين تقل نسبة أخطائهم عن ١٠٪ من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
 - تلاميذ متوسطين تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠٪ من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات ، وتساوي أو تزيد عن ١٠٪ منها.
 - تلاميذ ضعاف تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠٪ من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
 - قدم أنشطة إثرائية، وتدرّيات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
 - أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدرّيات الخاصة بها.
 - أعد شرح الدرس كاملاً للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدرّيات.

١ حروف وكلمات

نشاط (صل الكلمة بما يناسبها):

- هذا التدرّيب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها).
- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.
- اطلب إلى التلاميذ تأمل الكلمات المطروحة

المرحلة الأولى - الدرس الثاني

التمهيدية و التمهيدية

أولاً، حروف وكلمات:

تناقش مع زميلك ثم:

١ أذكر المعنى المناسب:

(أ)	شاهدنا	قطناهُ
(ب)	مثل	زأبنا
	قطناه	شبهنا

٢ هات المشابه:

ترك	بيكي
يضحك	أعداء
أصدقاء	أخذ

٣ هات المقرد:

أطفال أصدقاء وزرة

ثانياً، الفهم والتحليل

تناقش مع زميلك ثم ضع عنواناً آخر للنص:

٤ أكمل شفويًا:

١ زار الأصدقاء حديقة (الحيوان - الأسماك - الأزهار).

٢ شاهد الأصدقاء: (الوزة - الطيور - نبتة) في الحديقة.

٣ كانت رائحة الوزة: (جميلة - عطرية - حلوة).

١١

- في العمود الأول، ومناقشة معنى كل منها.
- وجه التلاميذ إلى تأمل الكلمات المطروحة في العمود الثاني، ومناقشة معنى كل منها.
- قدم للتلاميذ توجيهات بالموازنة بين الكلمات في العمود الأول لاختيار أقربها لمعنى الكلمات في العمود الثاني.
- ناقش إجابات التلاميذ.
- وإليك - عزيزي المعلم - إجابة:

التدرّيب (١)

- شاهدنا: رأينا
- مثل: شبه
- قطناه: قطناه.

التدرّيب (٢)

- ترك: أخذ.
- يضحك: بيكي.
- أصدقاء: أعداء.

٤ الكتابة والإملاء

- نشاط (التعليق على صورة) يستهدف هذا النشاط تنمية قدرة التلاميذ على التعبير عن الصور بجمل مكتوبة:
- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.
- اطلب إلى المجموعات تأمل الصور المصاحبة للنشاط.
- وجه التلاميذ إلى مناقشة فكرة الصورة، ومعناها.
- اطلب إلى كل تلميذ في المجموعة اقتراح تعليق على كل صورة.
- أرشد التلاميذ إلى مناقشة التعليقات، واختيار أفضلها لكتابته أسفل الصورة.
- ناقش إجابات التلاميذ.
- نشاط (استخراج الكلمات من النص) يستهدف هذا النشاط تنمية مهارات تعرف الحروف لدى التلاميذ:

- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.
- ناقش التلاميذ في شكل حرف (ب) في أول الكلمة، وسطها، وآخرها.
- اطلب إلى التلاميذ نطق حرف (ب) مع الإشارة إليه أثناء النطق.
- اطلب إلى التلاميذ تحديد حرف (ب) في كلمات النص من خلال وضع دائرة حول الحرف.

الخط:

- قسم السبورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السبورة.
- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف

مربعات الترابية
الورد - الورد،
له شكل جميل
ورائحة عطرية.

ثالثاً، القواعد والتراكيب:
تناقش مع زميلك ثم:
٥ هات كلمات كالمثال،

مَدُّ بالأنف	مَدُّ بالواو	مَدُّ بالياء
أَزْهَرَ	يَقُومُ	نَسْفِيهِ

٦ انطق الكلمات التي بها حرف (مد)،
(يَضْحَكُ - يَنْظِفُ - طَارَ - حَانِطٌ - رَدَّ)

رابعاً، الكتابة والإملاء:

٧ عيّن عن كل صورة بجملته من عندك،





٨ **لنحفظ** حفظ كتابة حرف (ب)

ب بطة بطل بوب
بنت بطل باب
بسة بطل بطل

أكتب النماذج في كراسة النشاط.

١٢

٢ الفهم والتحليل

- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- اطلب إلى كل مجموعة تحديد الكلمات المفتاحية في النص مثل:
الأزهار - الحديقة - الورد - الطيور

٣ القواعد والتراكيب

- اطلب إلى كل مجموعة وضع كل كلمة من هذه الكلمات في جمل من عندهم.
- ناقش مع كل مجموعة الجمل التي قدموها.
- تأكد من فهم التلاميذ لمعاني هذه المفردات من خلال الجمل التي قدموها.
- اطلب إلى التلاميذ إجابة التدريب الرابع (٤).
- ناقش التلاميذ في إجاباتهم.

التدريب (٤)

- أ - الحيوان ب - الورد ح - عطرة.



النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

٢ اجب عن الأنشطة التالية.

- ١ أين شاهدة الأطفال الوردة الأحمر؟
مَنْ يَشْحَكَ الْوَرْدَةَ؟
- ٢ لماذا مَدَّ سَيِّرٌ يَدَهُ مَدَّ سَيِّرٌ يَدَهُ لِيَقْبِلَتِ الْوَرْدَةَ.

٣ ثالثاً، القواعد والتراكيب:

٤ صل باسم الإشارة المناسب:

هذا هذو

مُدْرَسِي. كُرَاسَتِي. صَدِيقِي. كِتَابِي.

٥ ضَعْ (.) أَوْ (؟) .

٦ ماذا أَغْبَجَكَ فِي الْحَدِيقَةِ

٧ يَشْحَكَ الْوَرْدَةَ جِئْتُ نَسْفِيهِ

٨ اكتب بخط السنج:



• أنا بطة.

ب بطة جبل ثوب
بتت جبل باب
بسمه تحب خط الجبل .



على الشاطئ

الوحدة الأولى
الدرس الثالث

عَلَى الشَّاطِئِ

اسمع و تحدث

• استمع إلى نعل (في بيتنا حديقة) من معلمك، ثم أجب عن الأسئلة الموجودة بكراسة الأسئلة.

القصة

• ماذا ترى في الصورة؟
• لماذا تذهب إلى الشاطئ؟
• ماذا يُعجبك في الشاطئ؟

النص: اقرأ النص التالي قراءة جهرية مُعززة: أحب السباحة.

أَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِي، تَقْفُزُ، نَجْرِي، نَضْحُكُ.
نَبْنِي بِالرَّمْلِ بُيُوتًا وَقَلَاعًا.
يُغْرِقُنَا الْمَوْجُ فَلَا نَفْضُبُ.
إِذَا اشْتَدَّ حَيْبُ الشَّمْسِ،
نَجْلِسُ تَحْتَ مِظَلَّتِنَا، نَنْظُرُ لِلْبَحْرِ وَالْأَمْوَاجِ.
وَتَقُولُ: "مَا أَجْمَلَ صُنْعَ اللَّهِ!"

أجلس على الشاطئ.

14

في بيتنا حديقة

أشجارها وريقة	::	نظيفة أنيقة.
تشدو الطيور فيها	::	أنشودة رقيقة
نظل نجري فيها	::	بخضوة رشيقة
ونرقب الطيور	::	سعيدة طليقة

- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- اطلب إلى كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية.

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يميز بين الأصوات المتقاربة.
- يحدد الشخصيات والبيئات ويدي رأيه.
- يحدد الحرف المضعف بحركاته المختلفة.
- يكتب جملاً تامة.
- يلون الحرف الممدود في الكلمة بلون مخالف.
- يصل يلون الحرف الممدود في الكلمة بلون مخالف. الجملة بالصورة الدالة عليها.
- يجيب عن أسئلة حول نص قرأه.
- يصنف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يميز بين أنواع التنوين.
- يكتب مستخدماً النقطة وعلامة الاستفهام.
- يرتب الجمل ليكون حكاية.

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولا التهيئة:

1 الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفصيل.



أسئلة وتدريبات:

- ما صفات الأشجار؟
- أين تشدو الطيور؟

ضع الكلمات التالية في جمل من عندك:

- تشدو - وريقة - طليقة.

هات في جمل:

- مضاد (نجري).
- مفرد (الطيور).
- جمع (خطوة).
- ناقش المجموعات في إجاباتها عن الأسئلة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.

٢ ما قبل القراءة:

- اطلب - عزيزي المعلم - تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- اسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة، مثال : ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.

ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ عزيزي المعلم النص قراءة جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ ترديد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معني الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل - عزيزي المعلم - النص إلى جمل.
- اقرأ كل جملة منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معني كل كلمة من كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب - عزيزي المعلم - إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم - إلى التلاميذ إجابة تدرّيات كتاب التلميذ.
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدرّيات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدرّيات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق نسبة أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين تقل نسبة أخطائهم عن ١٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- تلاميذ متوسطين تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات ، وتساوى أو تزيد عن ١٠% منها.
- تلاميذ ضعاف تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدرّيات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدرّيات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملاً للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدرّيات.

أولاً، حروف وكلمات:
تناقش مع زميلك ثم:
١ اذكر المناسب:

مربعات الرباط:
الشمس مشدّة
الدّفء والظّياء.

(أ)
القلعة
تُهبّ
مظلة

(ب)
خارزة
غطاء يمتدّ الشمس.
البناء المرتفع.
مظلة

٢ هات المضاد:
نفضّ
تنبّي
نفتّ

٣ هات المضرد:
أصحاب
فلاّح
أمواج

٤ خّل الكلمات الاتية إلى أصوات:
(بوت - شس - نضحك)
أبني بيتاً وقلاّة.

١٥

١ حروف وكلمات

نشاط (صل الكلمة بما يناسبها):

(هذا التدريب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها).

- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.
- اطلب إلى التلاميذ تأمل الكلمات المطروحة في العمود الأول، ومناقشة معنى كل منها.
- وجه التلاميذ إلى تأمل الكلمات المطروحة في العمود الثاني، ومناقشة معنى كل منها.
- قدم للتلاميذ توجيهات بالموازنة بين الكلمات في العمود الأول لاختيار أقربها لمعنى الكلمات في العمود الثاني.
- ناقش إجابات التلاميذ.
- إليك - عزيزي المعلم - إجابة بعض التدرّيات:



التدريب (٤):

أ- بيوتًا ب- نغضب ج- للأمواج.

نشاط (٦):

- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة (٣-٤).
- اطلب إلى كل مجموعة وضع عنوان مناسب للنص.
- ناقش العناوين التي وضعتها المجموعات.

٣ القواعد والتراكيب:

التدريب رقم (٥):

- ذكر التلاميذ بأنواع التنوين الثلاثة (بالضم، وبالفتح، وبالكسر).
- اطلب إلى التلاميذ نطق كلمة واحدة بأنواع التنوين الثلاثة.
- اطلب إلى التلاميذ إجابة التدريب (٨) شفويًا.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريب.
- أعد شرح التنوين بأنواعه مرة أخرى إذا لاحظت ارتفاع نسبة الأخطاء لدى التلاميذ.
- إليك - عزيزي المعلم- إجابة:

التدريب (٥):

أ- بالكسر ب- بالضم ج- بالفتح.



• الفُرُّ في الساب.

(أمواجًا - أشجارًا - بيوتًا)
(نغضب - تغلب - تجري).
(للسماك - للأمواج - للسماء).

ثانياً، الفهم والتحليل:

تناقش مع زميلك ثم:

- 1) تبي بالأمواج.
- 2) يُعرقها المَوْج فلا:
- 3) تُنظَرُ للْبَحْرِ وَ:



• قلعة جميلة

• بيوتًا

ثالثاً، القواعد والتراكيب:

تناقش مع زميلك ثم:

- 6) أنطق وحدّد نوع التنوين،
- 1) لهيب
- 2) سُحُ
- 7) أنطق الكلمة وما يتناسبها،
- 3) لهيب
- 4) أمواج
- 5) رمال



• الشاطئ جميل

• الشمس.

• الفاطم.

رابعاً، الكتابة والإملاء:

9) أنقل هي كذاستك.

تُني بالأمواج بيوتًا وقلاعًا، يُعرقها المَوْج فلا تُغضب.

11

التدريب (١):

- القلعة:
- لهيب:
- مظلة:
- البناء المرتفع.
- حرارة.
- غطاء يمنع الشمس.

٢ الفهم والتحليل

- اطلب إلى التلاميذ الانقسام إلى مجموعات.
- قدم للتلاميذ الكلمات المفتاحية للدرس وهي: أمواج - سمك - شاطئ.
- اطلب إلى التلاميذ تكوين جمل من هذه الكلمات.
- ناقش التلاميذ في الجمل التي وضعوها.
- تأكد من فهم التلاميذ لمعاني هذه الكلمات.
- اطلب إلى التلاميذ إجابة التدريب (٤) شفويًا.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن هذا التدريب.
- أعد شرح الدرس في حالة ارتفاع أخطاء التلاميذ.
- إليك - عزيزي المعلم- إجابة هذا التدريب:



٤ الكتابة والإملاء

النشاط:

- يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعرف حرف (ت) في المواضع الثلاثة؛ بحيث يضع التلميذ علامة (✓) أسفل الكلمات التي تضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها).
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.
- أرشد كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.
- ارشد كل ثنائي إلى تأمل شكل (ب) جيدا في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.
- وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ ومن ثم هل تتضمن الكلمة حرف (ت) في أولها؛ أو وسطها؛ أو آخرها؛
- اطلب من كل ثنائي وضع علامة (✓) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

الخط:

- قسم السبورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السبورة.
- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف الكلمات في القسم الثاني من السبورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة النموذج في القسم الثالث من السبورة.

١٠ الخط لا حظ كتابة حرف (ت)

ت تاج كتاب بنت
ألمح برؤيا زنت
يحب توفيق البرية والفتح والفرح

أكتب الشواخ في كراسة النشاط.

هامسا: أنشطة إسرائيلية؛
تناقش مع زميلك ثم حدّد المعنى العام للمدرس:

١١ أكمل شفوياً ثمّ قفّ بالسكران عند نهاية الجملة،
نحطّل على اللبن من... والشكر من...، والبيض من...
١٢ رتب الجمل التالية شفوياً لتكون حكاية،
① يتناول طعام الإفطار.
② يفضو العامل من نومه مبكراً.
③ يعود في المساء مشروراً.
④ يذهب إلى المصنع ويعمل بنشاط.
١٣ استمع وانطق وتعلم،
قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): "يا أيُّها السَّم الله وكلّ يمينك وكلّ يميني"
يليك". صدق رسول الله (صلى الله عليه وسلم). رواد البخاري.

١٧

- وجه جميع التلاميذ إلى كتابة النموذج.
- اختار أفضل تلميذ في كتابة النموذج.

نشاط (١٥)

- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي نطق الاسم المعبر عن الصورة.
- اطلب إلى كل تلميذ تصحيح نطق زميله.
- اختر أفضل التلاميذ في النطق.

عزيزي المعلم:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة التدريبات المتضمنة في الأنشطة الإثرائية.
- اطلب إلى كل تلميذ تبادل كراسة الإجابة مع زميله.
- اطلب إلى كل تلميذ تصحيح إجابات زميله.

تقويم الأقران:

- أرشد التلاميذ إلى مناقشة الأخطاء وتصحيحها.

النشاط

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

خامسا، أنشطة إسرائيلية،

١٠ رتب الجمل لتكون حكاية،

- ١ يزكّب الجواز ويذهب إلى الحقل ويخلقه البقرة.
- ٢ يُساعده في الحقل الزوجة والأولاد.
- ٣ يعود مع غروب الشمس سعيدا.
- ٤ يتسوّح الفلاح قبل شروق الشمس.

١١ ضع علامة (✓) أو (×) أمام كل جملة،

- ١ لا أضغ الفئامة في الصندوق.
- ٢ أساعد أمي وأظفّف المائدة.



سادسا، تكتيقات منزلية،

١٢ صل كل مصيف بالمحافظة التي يقع فيها،



الإسكندرية،
كفر الشيخ،
دمياط.

رأس البر
المنزلة
بلطيم

١٣ شعاع ثورة ٢٥ يناير،

عش، عدالة اجتماعية.

١٤

- ناقش مع التلاميذ الإجابات الصحيحة للأسئلة.
- أعد شرح الدرس في حالة ارتفاع أخطاء التلاميذ.

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- اطلب إلى التلاميذ حكاية بعض الحكايات عن الشواطئ التي زاروها في مصر.
- أرشد التلاميذ إلى جمع صور تعبر عن الشواطئ.

المصادر:

- المكتبة المدرسية.
- الكتاب المدرسي.
- كراسة الأنشطة.
- الحاسوب.
- جهاز عرض البيانات.



الله القدير

الوحدة الأولى
الدرس الرابع

الله القدير

للشاعر / يوسف العظم

اسمع وحدث

أشجع إلى نص (يا رب) من مُعَلِّبِكَ، ثُمَّ اجب عن الأسئلة الموجودة بِكَرْسَةِ الأَسْئَلَةِ.

النص

صبغ الصورة.

ماذا يُعْجِبُكَ في الصُّورَةِ؟

تحدَّثْ عَن قُدْرَةِ اللهُ (تعالى).

الطبيعة جميلة.

أقرأ النص التالي قراءةً جهريةً مُعَبَّرَةً:

أشْرَقَ الصُّبْحُ عَلَى الدُّنْيَا سَنَاهُ
وَسَقَى الرُّوْضَ رَحِيْقًا مِّنْ نَّدَاهُ
النَّدَى مِمَّنْ فَيُنِيْسُ مَنْ؟
وَالصُّخَى مِمَّنْ نُورِ مَنْ؟
إنَّه اللهُ القديرُ.

هذه مخلوقات جميلة.

١٨

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات ويبدى رأيه.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يجيب عن أسئلة حول نص قرأه.
- يلقي الشيد إلقاءً معبرًا متمثلًا المعنى.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يميز بين أنواع المد.
- يميز بين أنواع التوئين.
- يكتب كلمات وجملاً إملاءً منظورًا.
- يكتب مستخدمًا أسماء الإشارة.
- يكتب مستخدمًا النقطة وعلامة الاستفهام.

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

١ الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفصيل.

يارب

لارب سواك نوحده

لا خالق غيرك نعبده.

بل أنت الخالق والرازق

والكون بأياتك ناطق

في كل مكان نشهده

من غيرك يارب القدرة

قد خلق من الحبة شجرة؟

من غيرك أودع في الزهرة

ألواناً وروائح عطره

لتكون الآية...والعبرة؟

- قسم التلاميذ إلى مجموعات.

- اطلب إلى كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية.



أسئلة وتدريبات:

١- أكمل:

- لا رب سواك
- لا خالق غيرك
- قد خلق من الحبة
- ألواناً وروائح

٢- هات ما يلي في جملة:

- معنى سواك.
- مفرد آيات.
- جمع الحبة.

٣- بهم وصف الشاعر الله سبحانه وتعالى؟

٢ ما قبل القراءة:

- اطلب - عزيزي المعلم- تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- اسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.

ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ - عزيزي - المعلم النص قراءة جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ ترديد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل - عزيزي المعلم- النص إلى جمل.
- اقرأ كل جملة منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة من كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدريبات كتاب التلميذ.
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدريبات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين تقل نسبة أخطائهم عن ١٠٪ من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- تلاميذ متوسطين تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠٪ من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات، وتساوي أو تزيد عن ١٠٪ منها.
- تلاميذ ضعاف تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠٪ من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدرجات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدريبات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملاً للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدريبات.

١ الحروف والكلمات:

نشاط (صل الكلمة بما يناسبها):

(هذا التدريب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها).

- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.
- اطلب إلى التلاميذ تأمل الكلمات المطروحة في العمود الأول، ومناقشة معنى كل منها.
- وجه التلاميذ إلى تأمل الكلمات المطروحة في العمود الثاني، ومناقشة معنى كل منها.

التمهيد وتهيئة:

أولاً، حروف وكلمات:

تناقش مع زميلك ثم:

١ أذكر المعنى المناسب:

السنا
الندى
الضحى



فترة ما قبل الظهر:
الضوء.
قطرات ماء تظهر في الصباح

٢ هات المضاد:

الطروق
الصباح
الدنيا



المساء:
الأخرة:
الغروب.

٣ هات الجع:

الروضنة
نور:



الشمس المشرقة.

ثانياً، الفهم والتخيل:

تناقش مع زميلك، ثم حدّد المعنى العام للنص:



الروضنة فيه الأزهار.

٤ أكمل شفوياً:

١ سقى الروض:

(زحيفا - نوراً - ماء).

٢ الندى من فيض:

(الإنسان - الظهر - الله).

٣ اشرق الضحى على الدنيا:

(نساء - سناء - حواء).

عدد الطلاب: _____

١٩

- قدم للتلاميذ توجيهات بالموازنة بين الكلمات في العمود الأول لاختيار أقربها لمعنى الكلمات في العمود الثاني.
- ناقش إجابات التلاميذ.
- وإليك - عزيزي المعلم - إجابة بعض هذه التدريبات:

التدريب (١):

- السنا: الضوء.
- الندى: قطرات ماء تظهر في الصباح.
- الضحى: فترة ما قبل الظهر.

٢ القواعد والتراكيب:

التدريب رقم (٥):

- قسم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة تلاميذ.
- اطلب إلى كل مجموعة أن يقوم أحد التلاميذ فيها بنطق كلمات ممدودة بالألف، ويقوم تلميذ آخر بنطق كلمات ممدودة بالواو، وينطق تلميذ ثالث بنطق كلمات ممدودة بالياء.



- وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ ومن ثم هل تتضمن الكلمة حرف (ث) في أولها، أو وسطها؛ أو آخرها؟
- اطلب إلى كل ثنائي وضع علامة (✓) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها؛ أو وسطها، أو آخرها.
- ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

ثالثاً، القواعد والتراكيب،
تناقش مع زميلك ثم:

٥ هات كلمات كالمثال،

مَدُّ بالياء	مَدُّ بالواو	مَدُّ بالألف
قديِرٌ	نورٌ	سناهٌ

٦ صل التتويين المناسب لكل كلمة،

① فَيْشٌ (س)
② زَحِيْقًا (س)
③ قَدِيِرٌ (س)

اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ.

رابعاً، الكتابة والإملاء،

٧ كوّن جملاً من الكلمات الآتية شقوياً،

① القديِر - إله - الله.
② من - نور - الئدى - الله.
③ الشمس - الصباح - تُشرق - في.

اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ.

٨ املق الكلمات التي بها حرف (خ)،

(ضابطٌ - فريشٌ - خوَشٌ - سَطْرٌ - صوبعات انرابسة - خضرا - زوَشٌ - صُحُح).

اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ.

٢٠

- صحح أخطاء التلاميذ في نطق المد بأنواعه.
- اطلب إلى التلاميذ إجابة التدريب رقم (٥).
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة التدريب.
- عالج أخطاء التلاميذ في نطق المد بأنواعه الثلاثة.

٣ الكتابة والإملاء

النشاط:

- (يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعرف حرف (ث) في المواضع الثلاثة؛ بحيث يضع التلميذ علامة (✓) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها).
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
 - اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.
 - أرشد كل ثنائي إلى تأمل شكل حرف (ث) جيداً في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.



قوسدا الأولى - الفصل الرابع

الخط: لاحظ كتابة حرف (ث)،

ث ثوب ثلث ثلث
ثلب وثبة لث
هذا الثوب من جنس الثعلب

أكتب الساذج في كراسة النشاط.

خامساً، أنشطة إثرائية،
بالاشتراك مع زملائك:

١٠ أعمل شقوياً وقف بالسكون عند نهاية الجملة،

① تُشرق الشمس من
② تُغرب الشمس في
③ نُجددنا الشمس بالقوة و

١١ أجب شقوياً، كيف تقضي يومك؟

① أضحو من اليوم الساعة:
② أذهب إلى المدرسة الساعة:
③ أعود من المدرسة الساعة:
④ أذاكر دروسي الساعة:

٢١

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- اطلب إلى التلاميذ غناء نشيد الله القدير.
- اعقد مسابقة بين التلاميذ في إلقاء النشيد.
- اطلب إلى التلاميذ رسم لوحة تعبر عن النعم على البشر.
- اطلب إلى التلاميذ جمع أناشيد تعبر عن شكر النعم.

المصادر:

- الكتاب المدرسي.
- كراسة الأنشطة.
- مكتبة الفصل.
- حديقة المدرسة.
- جهاز عرض البيانات (الداشوا)
- الحاسوب
- جهاز تسجيل.

الخط:

- قسم السورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السورة.
- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف الكلمات في القسم الثاني من السورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة النموذج في القسم الثالث من السورة.
- وجه جميع التلاميذ إلى كتابة النموذج.
- اختر أفضل تلميذ في كتابة النموذج.

الأنشطة الإثرائية:

- اطلب إلى تلاميذك الإجابة عن أسئلة الأنشطة الإثرائية المتضمنة في كتاب التلميذ.
- احصر أخطاء تلاميذك في الإجابة عن هذه التدريبات.
- أعد شرح الدرس كاملاً، أو أجزاء منه إذا لاحظت ارتفاع نسبة الأخطاء.
- قدم تغذية راجعة للتلاميذ الممتازين من خلال تقديم تدريبات إضافية للتلاميذ تتحدى مهاراتهم وقدراتهم من خلال نصوص أكثر صعوبة.
- ساعد التلاميذ المتوسطين على إجابة بعض التدريبات التي يصعب عليهم إجاباتها.



واليك عزيزي المعلم إجابة بعض التدريبات:

التدريب رقم (١):

- (أ) الصباح: المساء.
- (ب) تحت: فوق.
- (ج) أصدقاء: أعداء.

أنشطة وتدريبات عامة

أولاً، حروف وكلمات:

١. هات المضاد شقوباً:

- ① كلمة (الصباح) مضادها: (المساء - المساء - الضياء).
- ② كلمة (تحت) مضادها: (فوق - قبال).
- ③ كلمة (أصدقاء) مضادها: (أعداء - أسياء).

ثانياً، الفهم والتحليل:

٢. أجب شقوباً عن الأسئلة الآتية:

- ① ماذا تتعلم في المدرسة؟
- ② لماذا لا تلتقط الورق؟
- ③ متى تذهب إلى الشواطئ؟
- ④ الذي من قبض من؟

ثالثاً، القواعد والتراكيب:

٣. صل المشابهة من حيث نوع التثنية:

أزهار:	صباح
فلاحة:	يوم
شروق:	يومناً

ما الجمل الزموز؟

٢٢

أنشطة وتدريبات عامة

عزيزي المعلم:

- استخدم التدريبات المقدمة لك من خلال المراجعة العامة على الوحدة من أجل الحكم على مدى تحقيق أهداف الوحدة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن هذه التدريبات.
- حلل أخطاء التلاميذ في الإجابة التدريبات.
- لاحظ عزيزي المعلم أنه في حالة تركيز أخطاء التلاميذ في درس ما، فهذا يعني أنهم بحاجة إلى إعادة مناقشة هذا الدرس مرة أخرى، مع استخدام أساليب تدريسية أخرى أكثر فعالية.
- في حالة ارتفاع نسبة أخطاء التلاميذ في عدد من دروس الوحدة؛ فإن عليك عزيزي المعلم مناقشة ذلك مع زملائك وموجهيك، وكذلك الاستعانة بمراجع ومصادر تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية.



الوحدة الثانية

بلادي الجميلة

مقدمة الوحدة:

تستهدف هذه الوحدة تنمية مهارات قراءة الدروس قراءة جهرية معبرة ، وتعرف المفردات الجديدة، وإبداء الرأي في سلوك بعض الشخصيات، وسرد حكاية موجزة، والإجابة عن أسئلة حول النص، وإلقاء النشيد إلقاء معبراً متمثلاً المعنى لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

وتقع هذا الوحدة في (٤) دروس هي:

الدرس الأول: خبز الناس -

الدرس الثاني: أشجار من بلادي

الدرس الثالث: الأرض هي الكنز

الدرس الرابع: نحن لها فداء.

الزمن المقترح لتدريس الوحدة:

٨ فترات.

أهداف الوحدة:

- يفرق بين الشخصيات الحقيقية والخيالية.
- يلقى النشيد إلقاء معبراً متمثلاً المعنى.
- يعبر عن رأيه في النشيد.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النصوص.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يوصل الجملة بمثلاً لها.
- يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية.
- يميز بين أنواع المعاد.
- يكتب مراعياً التوازن بأنواعه.
- يكتب كلمات وجملاً إيلاءً منظراً.
- يكتب كلمات وجملاً اسمية وفعلية.
- يكتب مستخدماً أسماء الإشارة.
- يكتب مستخدماً النقطة وعلامة الاستفهام.
- يميز بين الأصوات في أول الكلمات وفي آخرها.
- يميز المعنى الصحيح لكلمات استمع إليها.
- يبتلع كلمات ذات معنى.
- يبتلع الأصوات العربية نطقاً صحيحاً.
- يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يبدى رأيه في سلوك بعض الشخصيات والأماكن والنواقد.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يسرد حكاية موجزة.
- يشترك في حوار ويكمله.
- يجيب عن أسئلة حول النص.

أهم القضايا:

- حقوق الإنسان.
- الرعية من أجل المواطنة.
- حماية البيئة وتجميلها والحفاظة عليها.
- المهارات الحياتية.
- الصالح والرعية من أجل السلام.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.

تعلم في هذه الوحدة:

- الشخصيات: جذي - الأصدقاء الثلاثة -
- أشجار بلادي - الأرض الطيبة.
- البساتين: بينة القرية - البينة الزراعية -
- أرض سبأ الحبيبة.
- الأحداث: السفر - البحث عن الكنز -
- الحفاظ على الوطن وأمنه.



- وقد تنوعت إستراتيجيات التدريس وأساليبه المستخدمة في تدريس هذه الوحدة مثل إستراتيجيات التوقع من خلال الصور ، والتساؤل الذاتي، والعصف الذهني باستخدام الحروف الهجائية، وخريطة المفردات، وخريطة القصة، والتفكير بصوت عال.
- كما تنوعت الأنشطة داخل الوحدة، حيث احتوت على تدريبات كتاب الطالب، وكراسة الأنشطة، وغناء الأناشيد، وزيارة المكتبات، وعمل مجالات الحائط، ... وغيرها.
- ويستغرق تدريس هذه الوحدة أسبوع وكذلك تنوع الوسائل والمواد التعليمية ومن أمثلتها: الكتاب المدرسي، وكراسة الأنشطة، والصور، والرسوم والشجيرات الصوتية، والبطاقات، والمواقف، والخبرات المباشرة.
- أما التقويم فقد روعي فيه: تنوع الوسائل والأساليب ، ومنها الاختبارات الشفوية، والتحريرية، واختبارات المواقف، والملاحظة وكذلك تنوعت الأساليب بين الفردية كتقويم التلميذ لنفسه، وتقويم الأقران ، والتقويم الجماعي.

الدرس الأول: خير الناس

• في نهاية هذا الدرس يوقع أن يكون التلميذ قادرًا • يكتب عن أسئلة حول النص.

• يحدد الأفكار الرئيسة والفردية في النص.

• يميز بين أنواع النداء والتوبيخ.

• يكتب كلمات وصلاً بدلاً منقوذاً.

• يميز بين الحقل الآسيميا والقطبية.

• يكتب مستخدماً أساليب الإقارن.

• يكتب بخط النسخ.

• يحدد الشخصيات والبيئات والنصوص.

• يميز الكلمات والمعارف التي تعبر عن المشاعر.

• يحلل الجملة على مراحله.

• يحلل الأصوات المنطوية المصراع.

• يكتل كلمات جديدة اسمع إليها.

• يكون كلمات من حروف بسمةع إليها.

• يقرأ الدرس قراءة جهرياً بصوت عالٍ.

• يقرأ الدرس قراءة جهرياً بصوت عالٍ.

• يعرف مفردات جديدة.

• يحدد الشخصيات والبيئات والنصوص.

• يميز الكلمات والمعارف التي تعبر عن المشاعر.

الدرس الثاني: أشجار من بلادتي.

• في نهاية هذا الدرس يوقع أن يكون التلميذ قادرًا • يكتب عن أسئلة حول النص.

• يحدد الأفكار الرئيسة والفردية في النص.

• يميز بين أنواع النداء والتوبيخ.

• يكتب كلمات وصلاً بدلاً منقوذاً.

• يميز بين الحقل الآسيميا والقطبية.

• يستخدم أساليب الإقارن.

• يعبر عن صورة جملة من عند.

• يحلل الأصوات في أول الكلمات وفي أعرافها.

• يكتل كلمات ذات معنى.

• يقرأ الدرس قراءة جهرياً بصوت عالٍ.

• يعرف مفردات جديدة.

• يحدد الشخصيات والبيئات.

• يميز عن صورة جملة من عند.

الدرس الثالث: الأرض هي الكثر.

• في نهاية هذا الدرس يوقع أن يكون التلميذ قادرًا • يكتب عن أسئلة حول النص.

• يحدد الأفكار الرئيسة والفردية في النص.

• يميز بين أنواع النداء والتوبيخ.

• يكتب كلمات وصلاً بدلاً منقوذاً.

• يميز بين الحقل الآسيميا والقطبية.

• يعبر عن صورة جملة من عند.

• يحلل الأصوات المنطوية المصراع.

• يحلل بقية الأصوات التي يسمعها.

• يقرأ الدرس قراءة جهرياً بصوت عالٍ.

• يعرف مفردات جديدة.

• يحدد الشخصيات والبيئات والنصوص.

• يشارك في حوار ويكتلم.

الدرس الرابع: نحن لها فداء.

• في نهاية هذا الدرس يوقع أن يكون التلميذ قادرًا • يكتب عن أسئلة حول النص.

• يثلي الشبه القادع من خلال النص.

• يحدد الأفكار الرئيسة والفردية في النص.

• يميز بين أنواع النداء والتوبيخ.

• يكتب كلمات وصلاً بدلاً منقوذاً.

• يكتب مستخدماً أساليب الإقارن.

• يعرف الأصوات والكلمات والحقل المنسوعار.

• يسمع بعض الأصوات تكون منها كلمات.

• يقرأ الدرس قراءة جهرياً بصوت عالٍ.

• يعرف مفردات جديدة.

• يحدد الشخصيات والبيئات والنصوص ويبدئي رأيه.

• يكتب مستخدماً أساليب الإقارن.

• يميز عن كلامه من حورق.



الوحدة الثانية الدرس الأول

خير الناس

الوحدة الثانية الدرس الأول

خير الناس

الاستماع و التحدث

• اسم صيغة الجمع
• صيغة المثنى
• اللفظ
• التهجئة

النص

• وصف الصورة
• تحدث عن بعض الأعمال الخيرية.
• كيف يُمكنك أن تُفيدَ وتُفكَّ؟

النص: اقرأ النص التالي قراءةً جهريةً معبرةً:

الجُدُّ والأحفاد.

قال جدي: "في قديم الزمان، خرَّج ثلاثة أصدقاء من قريتنا، ومَرَّت الأيام، ثُمَّ عادَ الأصدقاءُ إلى القرية. بنى الأولُ مَدْرَسَةً لِأَطْفَالِ الْقَرْيَةِ. وبنى الثاني مَسْتَشْفَى لِعِلاجِ الْمَرْضَى. وأقام الثالثُ مَضْمَعًا لِملابسِ الأَطْفَالِ. سألتُ جدي: "أَيُّ هَذِهِ الأَعْمَالِ أَفْضَلُ؟" "لَعَنَ رَبِّي بَدَنًا. الجُدُّ: "كُلُّهَا أَعْمَالٌ مُفِيدَةٌ لِلْقَرْيَةِ، وَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ."

٢٦

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات والنصوص.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النصوص.
- يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية.
- يميز بين أنواع المد والتنوين.
- يكتب كلمات وجملاً إملاءً منظورًا.
- يميز بين الجمل الاسمية والفعلية.
- يكتب مستخدمًا أسماء الإشارة.
- يكتب بخط النسخ.
- يكتب مراعيًا اللام الشمسية واللام القمرية.
- يصل الجملة بمثيلاتها.

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

١ الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفاصيل.

أحب الجيران

- أنا أحب الجيران.
- نזור بعضنا بعضاً في المناسبات.
- نقدم الهدايا الجميلة، ونحتفل بالمولود الجديد.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
 - اطلب إلى كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية.

أسئلة وتدريبات:

- ماذا تستفيد من عبارة «نזור بعضنا بعضاً»؟
- هات ما يأتي في جمل من عندك.
- مفرد الجيران.
- مفرد المناسبات.
- مفرد الهدايا.
- لماذا نقدم للجيران في المناسبات.



ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ عزيزي المعلم النص قراءة جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ ترديد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل - عزيزي المعلم - النص إلى جمل.
- اقرأ كل جملة منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة من كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.

- ناقش المجموعات في إجاباتها عن الأسئلة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.

٢ ما قبل القراءة:

- اطلب - عزيزي المعلم - تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- اسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدرّيات كتاب التلميذ.
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدرّيات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدرّيات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين: تقل نسبة أخطائهم عن ١٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- تلاميذ متوسطين: تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات، وتساوي أو تزيد عن ١٠% منها.
- تلاميذ ضعاف: تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدرّيات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدرّيات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملاً للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدرّيات.

١ حروف وكلمات

نشاط (وصل الكلمة بما يناسبها):

- (هذا التدريب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها).
- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.
 - اطلب إلى التلاميذ تأمل الكلمات المطروحة في العمود الأول، ومناقشة معنى كل منها.
 - وجه التلاميذ إلى تأمل الكلمات المطروحة في

أولاً، حروف وكلمات:

تناقش مع زميلك ثم:

١ أذكر المعنى المناسب:

(أ)	خير الناس عاد أقام
(ب)	رجع، بنى، أفضل الناس

٢ هات المضاد:

قديم	مضّر، جديد، هدم.
بنى	
مفيد	

٣ هات الجمع:

مدرسة	قرية	مستشفى
-------	------	--------

ثانياً، الفهم والتحليل

تناقش مع زميلك، ثم ضع عنواناً آخر للدرس: * مؤسسي ما أخلاق!

٤ اكمل:

- ١ بنى الأول: (مستشفى - مدرسة - قرية).
- ٢ بنى الثاني: (قرية - مستشفى - مدرسة).
- ٣ أقام الثالث: (منجرا - مستشفى - ملقيا).

٢٧

العمود الثاني، ومناقشة معنى كل منها.

- قدم للتلاميذ توجيهات بالموازنة بين الكلمات في العمود الأول لاختيار أقربها لمعنى الكلمات في العمود الثاني.
- ناقش إجابات التلاميذ.
- واليك - عزيزي المعلم - إجابة:

التدريب (١):

- خير الناس: أفضل الناس
- عاد: رجع.
- أقام: بنى.

التدريب (٢):

- قديم: جديد.
- بنى: هدم.
- مفيد: مضر.

٢ الفهم والتحليل:

- اطلب إلى التلاميذ رسم خريطة القصة التالية:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة التدريب رقم (٦).
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريب.
- أعد شرح القاعدة في حالة ارتفاع أخطاء التلاميذ.
- وإليك- عزيزي المعلم - إجابة التدريب رقم (٦) اللام القمرية
- القمرية الشمسية
- ١- العلاج ١- الزمان
- ٢- القرية ٢- الثاني
- ٣- الجد ٣- الناس

٤ الكتابة والإملاء

نشاط:

- (يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعرف حرف (ج) في المواضيع الثلاثة: بحيث يضع التلميذ علامة (ج) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها).
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.
- أرشد كل ثنائي إلى تأمل شكل حرف (ج) جيدًا في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.
- وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ من ثم هل تتضمن الكلمة حرف (ج) في أولها، أو وسطها أو آخرها.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع علامة (ج) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

الخط:

- قسم السبورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السبورة.

مربعات التراكيب

إذا أعطيت ليدريك وردة فأنت تعلمه معنى العطاء والحب.

٥ اذكر نوع الثوبين،

١ خبز. ٢ مفتح. ٣ علاج.

٦ انطق اللام الشمسية واللام القمرية في الكلمات التالية: (العلاج - الزمان - القرية - الثاني - الناس - الجد).

٧ اقرأ ولاحظ الجملة الضمنية،

١ عاد الصديق. ٢ ضرب الأيام. ٣ أشرفت الشمس.

ثالثا، القواعد والتراكيب

تناقش مع زميلك ثم:

٥ اذكر نوع الثوبين،

١ خبز. ٢ مفتح. ٣ علاج.

٦ انطق اللام الشمسية واللام القمرية في الكلمات التالية: (العلاج - الزمان - القرية - الثاني - الناس - الجد).

٧ اقرأ ولاحظ الجملة الضمنية،

١ عاد الصديق. ٢ ضرب الأيام. ٣ أشرفت الشمس.

رابعا، الكتابة والإملاء

٨ انقل في كراسيتك،

كلها أعمال مفيدة للقرية، وغير الناس أفعلهم للناس.

٩ **الخط** لاحظ كتابة حرف (ج)،

ج جمال قامة فتح
جمال طور تاج
جمال تاج للجندي الطماع

أكتب النماذج في كراسة النشاط.

٢٨

الزمان

الشخصيات

المكان

الأحداث

الدروس المستفادة من

القصة.

٣ القواعد والتراكيب:

- اطلب إلى التلاميذ العمل في مجموعات.
- اطلب إلى كل مجموعة نطق الكلمات التي تتضمن (أل) في بدايتها.
- اسأل التلاميذ أثناء نطق الكلمات تحديد هل ينطقون اللام في بداية الكلمة أم لا.
- إذا نطق التلاميذ اللام، قل لهم إن هذه هي اللام القمرية.
- وفي حالة عدم نطق اللام قل لهم إن هذه هي اللام الشمسية.



رسول الله - لغرس الأول

خامساً، أنشطة إسرائيلية

تناقش مع زميلك ثم:

١٠. تخيير من (ب) ما يناسبه (أ).

المستشفى
المدرسة
المصنع

١١. أذكر لكل صورة المهنة التي تؤول عليها.

١٢. أكمل الجمل شفوياً ثم قف بالسكون عند نهاية الجملة.

١٣. أقرأ بقية القصص.

١٤. أستمع وانطق وتعلم.

قال رسول الله ﷺ: "خير الناس أنفعهم للناس". صدق رسول الله ﷺ.
رواه الطبراني.

٢٩

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- اطلب إلى التلاميذ حكاية قصص حول أشخاص يساعدون جيرانهم.
- اعقد مسابقة بين التلاميذ في جمع صور تعبر عن موضوع الدرس.
- اطلب إلى التلاميذ تمثيل قصة تدور حول مساعدة الآخرين.
- اطلب إلى التلاميذ مناقشة الأعمال الخيرية التي يمكن أن يقوموا بها لخدمة الناس.

- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف الكلمات في القسم الثاني من السبورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة النموذج في القسم الثالث من السبورة.
- وجه جميع التلاميذ إلى كتابة النموذج.
- اختر أفضل تلميذ في كتابة النموذج.

أنشطة إسرائيلية:

عزيزي المعلم:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة الواردة في الأنشطة الإثرائية للتأكد من تحقيقهم لأهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- قدم للتلاميذ الممتازين أنشطة إثرائية وتدرجات أخرى أكثر صعوبة، بحيث تتحدى قدراتهم لمزيد من التفوق.
- قدم للتلاميذ المتوسطين إعادة شرح للأجزاء التي لم يفهموها من الدرس، واطلب منهم إعادة الإجابة عن التدريبات الخاصة بهذه الأجزاء.
- أعد شرح الدرس كاملاً للتلاميذ الضعاف وساعدهم في حل التدريبات عليها.
- إليك - عزيزي المعلم - إجابة:

التدريب (١):

- المستشفى لعلاج المرضى.
- المدرسة لتعليم الأطفال.
- المصنع لصنع الملابس.



النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

خَيْرُ النَّاسِ

الوحدة الثانية
الدرس الأول

الاستماع  بعد أن استمعت إلى نص «أحب الجيران» من معلمك أو من الكمبيوتر أجب:

- 1 ماذا تشيّد من عبارة «مروءة بعضنا بعضاً»؟
- 2 هات ما يأتي في جملة من عندك: مفرّد الجيران - مفرّد المناسبات.
- 3 ماذا تقدّم للجيران في المناسبات؟

أولاً: حروف وكلمات:

1 ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

- 1 تُبَدُّ كليلة (خرج) في جملة (خرج من قريتنا):
شافر. () ذهب. () ترك. ()
- 2 مضادّ كلمة (أفضل) في جملة (أني أفضل أفضل):
أبعد. () أسوأ. () أطول. ()



ثانياً: الفهم والتّحليل:

2 أجب عن الأسئلة التالية:

- 1 كم عدد الأصدقاء؟ عدد الأصدقاء ثلاثة. الطبيب والمرض.
- 2 لماذا عاد الأصدقاء إلى القرية؟
- 3 من الذي نسي مُشغفسي لعلاج المرضى؟

للعودة إلى الصفحة 30

المصادر:

- المكتبة.
- الكتاب المدرسي.
- كراسة الأنشطة.
- الحاسوب.
- جهاز عرض البيانات.
- صور تتعلق ببعض الأعمال الخيرية مثل مستشفى ٥٧٣٥٧ لعلاج سرطان الأطفال.



الوحدة الثانية الدرس الثاني

أشجار من بلادى

أشجار من بلادى

الوحدة الثانية
الدرس الثاني

اسمع و تحدث

• استمع إلى نص (شجرة العصفير) من معلمك، ثم أجب عن الأسئلة الموجودة بكراسة النشاط.

الغنية

• أذكر أهم فوائد الشجرة.

• أذكر بعض أنواع الأشجار الموجودة في بيتك.

النص: اقرأ النص الثاني قراءة جهرية مُعززة:

أشجار من بلادى.

يُحكى أن نخله قانت يؤمنا لشجرة الزيتون: "بيتي وبيتك قرابة، جذورنا تمتد في أرض مضر الطيبة، ونشرب من ماء النيل العذب".

شجرة الزيتون: "مرحباً بك.. من أين أنت؟"

النخل: "أنا من صعيد مضر.. أعطني بلحاً أخمراً، وأخني تُعطي بلحاً أصفر".

شجرة الزيتون: "وأنا من أرض سينا الحبيبة، أغصاني جميلة وغاري مفيضة".

شجرة العصفير

بجوار البيت شجرة. كانت العصفير تسكن فوق الشجرة. كانت العصفير تصحو صباحاً، تغرد وتغني وتجمع الحبوب.

باسم تلميذ نشيط... يحب الطيور، ويسمع الألحان. وفي يوم اختفت الطيور... وطارت العصفير، وجفت أغصان الشجرة!

ماذا يفعل باسم وهو يحب العصفير والأشجار؟ كتب باسم دعوة لأهل الحي والأصدقاء.. نريد أن نزرع الأشجار، وندعو العصفير كي تغرد على الأغصان. النظافة من الإيمان.

- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- اطلب إلى كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية.

أولاً: أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يسرد حكاية ونصوصاً موجزة.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النص.
- يفرق بين الشخصيات الحقيقية والخيالية.
- يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية.
- يميز بين أنواع المد والتنوين.
- يكتب كلمات وجملاً إملاءً منظوراً.
- يميز بين الجمل الاسمية والفعلية.
- يستخدم أسماء الإشارة.
- يكتب مستخدماً النقطة وعلامة الاستفهام.

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

١ الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفصيل.



أسئلة وتدريبات:

- أين تسكن العصافير؟
 - متى تصحو العصافير؟ وماذا تفعل؟
 - ماذا يحب باسم؟
 - ماذا فعل باسم حتى تعود العصافير؟
 - هات ما يأتي في جمل من عندك.
 - جمع: شجرة.
 - مفرد: العصافير.
 - مضاد: نشيط.
 - ناقش المجموعات في إجاباتها عن الأسئلة.
 - احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
 - اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.
- ## ٢ ما قبل القراءة:
- اطلب - عزيزي المعلم- تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
 - اسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة، مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
 - اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
 - اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.

ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ عزيزي المعلم النص قراءة جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ ترديد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل - عزيزي المعلم- النص إلى جمل.
- اقرأ كل جملة منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة من كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.



أولاً، حروف وكلمات:

تناقش مع زميلك ثم:

أذكر المعنى المناسب من (أ) إلى (ب):

(أ) العذب
قراءة
تندة

(ب) صلة
طويلة
الحلو

هات المضاد:

العنب
تندة
العذب

هات الجفجف:

جذر
شجرة
تمر

ثانياً، الضم والتخيل:

تناقش مع زميلك، ثم حدّد الفكرة العامة للدرس:

أكمل شفويًا:

(1) أرض مشرّقة
(2) شجرة الزيتون تثبت في:

(واسعة - طيبة - خضراء)
(عذب - كثير - مالح)
(وصياط - سينا - الإسكندرية)

عدد الطالب: ٣١

- قدم للتلاميذ توجيهات بالموازنة بين الكلمات في العمود الأول لاختيار أقربها لمعنى الكلمات في العمود الثاني.
- ناقش إجابات التلاميذ.
- وإليك - عزيزي المعلم - إجابة:

التدريب (١):

العذب	• العذب
قراءة	• قراءة
ممتدة	• ممتدة
الحلو	• الحلو
صلة	• صلة
طويلة	• طويلة

التدريب (٢):

جذور:	• جذور:
ممتدة	• ممتدة
العذب	• العذب
فروع	• فروع
قصيرة	• قصيرة
المالح	• المالح

٢ الضم والتخيل:

- اطلب إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي تمثيل دور الشجرة والنخلة.

التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم - إلى التلاميذ إجابة تدريبات كتاب التلميذ
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدريبات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين: تقل نسبة أخطائهم عن ١٠٪ من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- تلاميذ متوسطين: تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠٪ من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات، وتساوي أو تزيد عن ١٠٪ منها.
- تلاميذ ضعاف: تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠٪ من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدرّبات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدريبات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملاً للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدريبات.

١ حروف وكلمات:

نشاط (وصل الكلمة بما يناسبها):

- (هذا التدريب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها).
- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.
 - اطلب إلى التلاميذ تأمل الكلمات المطروحة في العمود الأول، ومناقشة معنى كل منها.
 - وجه التلاميذ إلى تأمل الكلمات المطروحة في العمود الثاني، ومناقشة معنى كل منها.



٣ القواعد والتراكيب:

- اطلب إلى التلاميذ متابعتك أثناء قراءة النص.
- اطلب إلى التلاميذ أن يحددوا الحالة النفسية لك أثناء القراءة:
- هل هي حالة فرح أم حالة حزن أم حالة تعجب؟
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين للقراءة، واطلب منه قراءة النص مع التعبير عن المعنى بصوته.
- اطلب إلى التلاميذ إجابة التدريب رقم (٦).
- صحح أخطاء التلاميذ في التعبير عن المعنى.

٤ الكتابة والإملاء:

نشاط (التعليق على صورة):

يستهدف هذا النشاط تنمية قدرة التلاميذ على التعبير عن الصور بجمل مكتوبة:

التدريب رقم (٩)

- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.
- اطلب إلى المجموعات تأمل الصور المصاحبة للنشاط.
- وجه التلاميذ إلى مناقشة فكرة الصورة، ومعناها.
- اطلب إلى كل تلميذ في المجموعة اقتراح تعليق على كل صورة.
- أرشد التلاميذ إلى مناقشة التعليقات، واختيار أفضلها لكتابة أسفل الصورة.
- ناقش إجابات التلاميذ.

ثالثاً، القواعد والتراكيب:

تَناقش مع زميلك ثم:

٥ حدّد الأوم الشّمسية والأوم القمرية هي الكلمات الثانية، (الخلّة - الطّيبة - الرّيون - العذب - الحبيبة - البلح).

٦ استخدم اسم الإشارة المناسب،

(شجرة) (أصدقاء) (أشحاب) (غصن) (نخلّة)

٧ أذكر نوع الثنوين،

١ بلحا. ٢ أرض. ٣ ضعية. ٤ مفيضة.

رابعاً، الكتابة والإملاء:

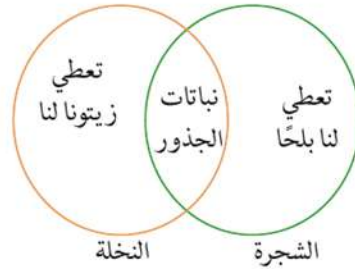
٨ أفضل هي كراستك،

أنا لشجرة الرّيون، من أرض شيناء الحبيبة، أغصاني جميلة ومغاري مفيضة.

٩ غبّر عن كل صورة بيجملة،



• اطلب إلى كل ثنائي رسم الشكل التالي:



- وضح للتلاميذ أن هذا الشكل يقارن بين الشجرة والنخلة، فالشجرة تعطي زيتونا، أما النخلة فتعطينا البلح.
- وضح للتلاميذ أن هذا الشكل يوضح التشابه بين الشجرة والنخلة، حيث إن كليهما نبات يغرس في الأرض وجذوره ممتدة فيها.



رسود الكتيبة - لدرس الثاني

١٠ **الخط** لاحظ كتابة حرف (ح).

ح حبة بند تفاع
حبل نخل بلح
حصان حزين والحمل الطير.

أكتب الشواجح في كراسة النشاط.

خامساً، أنشطة إثرائية
بالاشتراك مع زملائك:

١١ أذكر اسم كل فاكهة،

١٢ عثر عن كل صورة بجملة،

١٣ انقلق ومنيذ حزف (٥)،
(قُبْ - وُثْب - لُوب)

٣٣

أنشطة إثرائية:

عزيزي المعلم:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة عن الأنشطة الإثرائية للتأكد من تحقيقهم لأهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات وفق نسبة أخطائهم.
- قدم للتلاميذ الممتازين تدريبات أخرى أكثر صعوبة مثال التعليق بجمليتين عن كل صورة.
- أعد شرح الأجزاء التي يفهمها التلاميذ المتوسطون من الدرس واطلب إليهم الإجابة عن تدريبات عليها.
- أعد شرح الدرس كاملاً للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم في حل التدريبات.
- إليك - عزيزي المعلم - إجابة:

التدريب (١١):

- برتقال.
- تفاح.
- رومان.
- يوسفى.

نشاط:

- (يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعريف حرف (ح) في المواضيع الثلاثة: بحيث يضع التلميذ علامة (ح) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها):
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.
- أرشد كل ثنائي إلى تأمل شكل حرف (ح) جيداً في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.
- وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ من ثم هل تتضمن الكلمة حرف (ح) في أولها، أو وسطها أو آخرها.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع علامة (ح) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

الخط:

- قسم السبورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السبورة.
- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف الكلمات في القسم الثاني من السبورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة النموذج في القسم الثالث من السبورة.
- وجه جميع التلاميذ إلى كتابة النموذج.
- اختر أفضل تلميذ في كتابة النموذج.
- الخط: لاحظ كتابة حرف (ح)
- حقيقية بحر تفاح
- حبل نخل بلح
- اكتب النماذج في كتاب الأنشطة



النشاط

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

أشجار من بلادي

الوحدة الثانية
الدرس الثاني

الاستماع بعد أن استمعت إلى نص (شجرة العصفير) من معلمك أو من الكمبيوتر أجب:

- 1 أين تسكن العصفير؟
- 2 متى تضحو العصفير؟ وماذا تفعل؟
- 3 ماذا يحب بأسم؟
- 4 هات مايلي في جملتين من عندك: مُرّة «العصفير» مُضاد «البيط».

أولاً: حروف وكلمات:

- 1 ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة،
 (1) تقيّد كلمة (قرآنية) في جملة (بني وتبتك قرآنية):
 (2) البلد الواحد. () الشكل الواحد. () الطول الواحد. ()
 (3) مُضادّ كلمة (أعطي) في جملة (أعطي بلخا أختي):
 أنج () أشعل. () أنتج ()



ثانياً: القراءة والفهم:

- 1 أجب عن الأسئلة التالية:
 (1) ما الذي يزين الشخلة وشجرة الزيتون؟
 (2) من أي المخالفات الشخلة؟
 (3) بم تصف شجرة الزيتون؟

كتاب اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- اطلب إلى التلاميذ تنظيم معرض لأنواع الفواكه والخضروات.
- اطلب إلى التلاميذ عقد مقارنة بين الأشجار والنخل.
- اطلب إلى التلاميذ تمثيل مشهد لمشترى في أحد محلات بيع الفواكه والخضروات.

سادساً: المصادر

- المكتبة.
- الكتاب المدرسي.
- كراسة الأنشطة.
- مزرعة المدرسة (أحد المزارع القريبة من المدرسة).
- الحاسوب.
- جهاز عرض البيانات.



الأرض هي الكنز

الوحدة الثانية
الدرس الثالث

الأرض هي الكنز

اسمع و تحدث

• اقرأ النص.
• صمّم قصة قصيرة.
• صمّم شخصيات.
• اكتب حواراً.
• اكتب حواراً.
• اكتب حواراً.

• استمع إلى نص (أحب أبي وأمي) من معلمك، ثم أجب عن الأسئلة الموجودة بكراسة النشاط.

التمهيد

• صف الصورة.
• ما قيمة الأرض للإنسان؟
• اذكر ما تعرفه عن الكنز.

النص، اقرأ النص التالي قراءة جهرية مُعترفة: * يا أبناء، الأرض هي الكنز. جمع الفلاح أبناءه، وقال لهم: "تركت لكم في هذه الأرض كنزاً يبحثوا عنه." بحث الأبناء عن الكنز فلم يجدوه، فرجعوا إلى أبيهم وقالوا: "لر نجد كنزاً في الأرض يا أبي." ضحك الوالد وقال: "الأرض يا أبناء هي الكنز، في الأرض خيرات كثيرة".

• من خيرات بلاوي.

٣٤

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات والنصوص.
- يشترك في حوار ويكمله.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النصوص.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية.
- يميز بين أنواع المد والتنوين.
- يكتب كلمات وجملاً إملاءً منظوماً.
- يميز بين الجمل الاسمية والفعلية.
- يعبر عن صورة بجملة من عندك.

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

١ الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفاصيل.

أحب أبي وأمي

أحب أبي	::	لأن أبي
عطوف	::	طيب القلب
وفي صحوي	::	وفي نومي
أغني:	::	عشت يا أمي
وتحكي لي	::	معلمتي
فيحلو	::	دائماً وقتي

- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- اطلب إلى كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية.

أسئلة وتدريب:

- لماذا أحب أبي؟
- متى أغني؟ ولمن؟
- لماذا يحلو الوقت مع المعلمة؟



هات في جمل؟

- ⊙ مضاد: أغني.
- ⊙ جمع: معلمة.
- ⊙ مفرد: أوقات.

- ⊙ ناقش المجموعات في إجاباتها عن الأسئلة.
- ⊙ احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- ⊙ اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.

٢ ما قبل القراءة:

- ⊙ اطلب - عزيزي المعلم- تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- ⊙ اسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- ⊙ اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- ⊙ اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.

ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- ⊙ اقرأ عزيزي المعلم النص قراءة جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- ⊙ اطلب إلى التلاميذ ترديد الكلمات بعدك.
- ⊙ ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- ⊙ اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- ⊙ حلل - عزيزي المعلم- النص إلى جمل.
- ⊙ اقرأ كل جملة منفصلة.
- ⊙ ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- ⊙ حلل كل جملة إلى كلمات.
- ⊙ ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة من كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- ⊙ حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- ⊙ اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- ⊙ اطلب إلى كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- ⊙ اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدريبات كتاب التلميذ ص
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدريبات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين: تقل نسبة أخطائهم عن ١٠٪ من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- تلاميذ متوسطين: تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠٪ من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات، وتساوي أو تزيد عن ١٠٪ منها.
- تلاميذ ضعاف: تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠٪ من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدرجات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدريبات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملاً للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدريبات.

١ حروف وكلمات:

نشاط (وصل الكلمة بما يناسبها):

(هذا التدريب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها).

- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.
- اطلب إلى التلاميذ تأمل الكلمات المطروحة في العمود الأول، ومناقشة معنى كل منها.
- وجه التلاميذ إلى تأمل الكلمات المطروحة في

أولاً، حروف وكلمات:

تناقش مع زميلك ثم:

١ أذكر المعنى المناسب،

(أ) الكنز
زجاج
خيرات

٢ هات المضاد،

تركت
قال
ضحك

(ب) عاد.
فوائد.
الشيء الثمين.

٣ هات المضاد،

سكت.
بكى.
أخذت.

٤ هات كلمة منونة مثل،

كنزاً.
أرض.

٣٥

العمود الثاني، ومناقشة معنى كل منها.

- قدم للتلاميذ توجيهات بالموازنة بين الكلمات في العمود الأول لاختيار أقربها لمعنى الكلمات في العمود الثاني.
- ناقش إجابات التلاميذ.
- وإليك - عزيزي المعلم- إجابة:

التدريب (١):

- الكنز: الشيء الثمين
- رجع: عاد.
- خيرات: فوائد.

التدريب (٢):

- تركت: أخذت.
- ضحك: بكى.
- قال: سكت.

٢ الفهم والتحليل:

- قسم التلاميذ إلى مجموعات.



ذكر التلاميذ بأن الجملة الاسمية هي التي تبدأ باسم، أما الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بفعل.

اطلب إلى التلاميذ إجابة التدريب رقم (٦)
احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريب.

أعد شرح القاعدة إذا لاحظت ارتفاع نسبة الخطأ في الإجابة عن التدريب.

إليك - عزيزي المعلم - إجابة التدريب رقم (٦)
أ - اسمية. د - فعلية.
ب - اسمية. هـ - اسمية.
ج - فعلية.

٤ الكتابة والإملاء:

نشاط (التعليق على صورة):

يستهدف هذا النشاط تنمية قدرة التلاميذ على التعبير عن الصور بجمل مكتوبة.

التدريب رقم (٧):

قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.
اطلب إلى المجموعات تأمل الصور المصاحبة للنشاط.
وجه التلاميذ إلى مناقشة فكرة الصورة، ومعناها.
اطلب إلى كل تلميذ في المجموعة اقتراح تعليق على كل صورة.
ارشد التلاميذ إلى مناقشة التعليقات، واختيار أفضلها لكتابته أسفل الصورة.
ناقش إجابات التلاميذ.

نشاط:

يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعرف حرف (خ) في المواضيع الثلاثة؛ بحيث يضع التلميذ علامة (خ) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها:
قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له

٥ املق الكلمات التي بها لام شمسية فقط،
(الإناء - الكنز - الضحك - الشمس - الصديق - الأرض).

٦ املق الجملة الاسمية فقط،
١ هذه أرضي.
٢ ضحك والده.
٣ جمع الفلاح.
٤ الأرض واسعة.
٥ الأرض كثر.

٧ املق، الكتابة والإملاء،
١ الأرض هي الكنز.
٢ عبّر عن كل صورة بجملة مناسبة،
١
٢
٣

٨ املق،
١ لاحظ كتابة حرف (خ)،
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

أكتب النشاط في كراسة النشاط.
تكمّل من كراسة النشاط.

اطلب إلى التلاميذ رسم خريطة لقصة «الأرض هي الكنز»:

الشخصيات	الزمن
الأحداث	المكان

الدروس المستفادة من القصة.

الشكل التخطيطي لقصة «الأرض هي الكنز»

ناقش التلاميذ في الخرائط التي رسموها.

٣ القواعد والتراكيب:

التدريب رقم (٦):

اطلب إلى التلاميذ العمل في مجموعات.
اطلب إلى كل مجموعة قراءة درس مرة أخرى.
اطلب إليهم تحديد الأفعال والأسماء في الدرس.



رصيدنا - لغوس الثالث

أنشطة

خامسا، أنشطة إسرائيلية

تناقش مع زميلك لَم.

٩. املق نلكون جملاء.

في الأرض
جمع الفلاخ
لر تجيد الأبناء

أبناءة.
الكلز.
خيرات.

١٠. كوز جملة من كلمات كل سطر.

١) خيرات - الأرض - في - كثيرة.
٢) الأبناء - الكلز - عن - بحث.
٣) الكلز - الأرض - هذه - في.

١١. اكمل الحواز شطوئا.

الوالد. هذه الأرض بها كلز.
الأبناء. بحثنا عنه.
ضحك الوالد وقال: _____.

١٢. ضع أسئلة من عندك لإجابات التالية:

١) أسكن بعيدا عن المدرسة.
٢) أضحو من النوم مبكرا.
٣) أذهب إلى المدرسة مائيا.

سندوق من الخشب.
حديث مع الوالد.
أنا نشيط.

٣٧

التدريب (١٢):

- أ- أين تسكن؟
ب- متى تصحو؟
ج- كيف تذهب إلى المدرسة.

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- اطلب إلى التلاميذ رسم لوحة تعبر عن التمسك بالأرض.
- اعتقد حوارا بين التلاميذ وأحد الفلاحين حول قيمة الأرض.
- اطلب إلى التلاميذ وضع صورة للأرض مع التعليق عليها في مجلة الفصل.
- اطلب إلى التلاميذ كتابة رسالة تهنئة للفلاحين بمناسبة عيد الفلاح.

من خلال النشاط.

- أرشد كل ثنائي إلى تأمل شكل حرف (خ) جيدا في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.
- وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ من ثم هل تتضمن الكلمة حرف (خ) في أولها، أو وسطها أو آخرها.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع علامة (خ) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

الخط:

- قسم السبورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السبورة.
- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف الكلمات في القسم الثاني من السبورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة النموذج في القسم الثالث من السبورة.
- اختر أفضل تلميذ في كتابة النموذج.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة النموذج في القسم الثالث من السبورة.
- وجه جميع التلاميذ إلى كتابة النموذج.
- اختر أفضل تلميذ في كتابة النموذج.

أنشطة إسرائيلية:

عزيزي المعلم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ الإجابة عن الأسئلة المتضمنة في الأنشطة الإثرائية.
- إليك - عزيزي المعلم- إجابة:



النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

الأرض هي الكنز

الوحدة الثانية
الدرس الثالث

1. الاستماع: بعد أن استمعت إلى نص (أحب أبي وأمي) من معلمك أو من الكمبيوتر أجب،

1. لماذا أحب أبي؟
2. متى أغني؟ ولماذا؟
3. هات في جملة: مُضاداً، أحب - جمع مُعلِّمة - مُفردة أوقات.



أولاً، خروف وكلمات:

1. ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة،
 1. كلبه (أبائي) فقيده.
 2. خروف الأب على أبنائه.
 3. اعتماد الأب على أبنائه.
2. صبارة (هي هذه الأرض كثر) قد دل على،
 1. أهمية الأرض. ()
 2. اتساع الأرض. ()



ثانياً، القراءة والفهم:

2. أجب عن الأسئلة التالية،
 1. أين بحث الأبناء عن الكنز؟
 2. ماذا قال الأب للأبناء؟
 3. ماذا تعلمت من هذا الدرس؟

كتاب النشاط - الصف الرابع - الفصل الدراسي الأول

المصادر:

- المكتبة.
- الكتاب المدرسي.
- كراسة الأنشطة.
- الحاسوب.
- الأفلام الوثائقية عن الأرض.
- جهاز عرض البيانات.



الوحدة الثانية الدرس الرابع

نحن لها فداء

الوحدة الثانية
الدرس الرابع

الشاعر / أحمد إسماعيل

اسمع و تحدث

النص

اقرأ النص الثاني قراءة جهرية مُعَبَّرَةً:

بلاؤنا الحبيبة .. حُفُوها حَصِيبة
يَزِينُها السَّخِيلُ .. على ضيافِ الثَّيْلِ
والسَّيْنُ والزُّيُونُ .. والقَمْحُ والألِيمون
هواؤها شفاء .. وماؤها دَوَاء
عزيرةٌ عَلَيْنَا .. حَبِيبَةٌ إِلَيْنَا
نَحْنُ لها فِداء .. نَحْنُ لها فِداء

شجرةٌ من بلادِي

٣٨

أفكار جميلة

فكر بعض تلاميذ الصف الثاني في عمل طيب في أول العام الدراسي، وقد استقر الرأي على أن يشتري الأصدقاء زهورًا جميلة، ويكتبوا على البطاقات هذه الكلمات: «نحن تلاميذ مدرسة الصداقة، ندعو للمرضى بالشفاء العاجل».

استلم المرضى الأزهار، ودعوا للتلاميذ بالتوفيق والنجاح. وفكر آخرون، فأرسلوا تبرعات خاصة باسم مدرسة الصداقة للمدينة العلمية.

- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- اطلب إلى كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية.

أولاً: أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات للنصوص، ويبدى رأيه.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يسرد حكاية موجزة.
- يشترك في حوار ويكمله.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يفرق بين الشخصيات الحقيقية والخيالية.
- يلقي الشيد إلقاءً معبرًا متمثلًا المعنى.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النص.
- يأتي بكلمة تعمل أوزان واحدة.
- يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية.
- يميز بين أنواع المد والتنوين.
- يكتب كلمات وجمالًا إملاءً منظومًا.
- يكتب مستخدمًا أسماء الإشارة.

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً التهيئة:

١ الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفصيل.



أسئلة وتدريبات:

- ماذا فعل التلاميذ للدعاء للمرضى؟
- كيف استقبل المرضى التلاميذ؟
- ماذا فعل تلاميذ مدرسة الصداقة العلمية؟

هات في جمل؟

- مفرد: الأصدقاء.
- مفرد: تبرعات.
- مضاد: استلم.
- ناقش المجموعات في إجاباتها عن الأسئلة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- أطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.

٢ ما قبل القراءة:

- اطلب - عزيزي المعلم- تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- أسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.

ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ عزيزي المعلم النص قراءة جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ ترديد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معني الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل - عزيزي المعلم- النص إلى جمل.
- اقرأ كل جملة منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معني كل كلمة من كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.



التدريب رقم (٦):

- هذا النيل.
- هذه شجرة.
- هؤلاء فلاحون.

٤ الكتابة والإملاء:

نشاط:

(يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعرف حرف (د) في المواضيع الثلاثة؛ بحيث يضع التلميذ علامة (د) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها):

- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.
- أرشد كل ثنائي إلى تأمل شكل حرف (د) جيدًا في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.
- وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ من ثم هل تتضمن الكلمة حرف (د) في أولها، أو وسطها أو آخرها.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع علامة (د) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

ثالثاً، القواعد والتراكيب:
تناقش مع زميلك ثم:

٤ هات من النص كلمات بها:

مَدَّ بالأيف	مَدَّ بالواو	مَدَّ بالياء
--------------	--------------	--------------

٥ استخدم اسم الإشارة المناسب:

هذا	هذه	هؤلاء
شجرة	فلاحون	النيل

رابعا، الكتابة والإملاء:

٦ أنقل في كراسيتك:

بلادنا الحبيبة	حقلها خصيبة
يزربها الخريل	على ضفاف النيل

٧ الخط: لاحظ كتابة حرف (د)

د ديك جذت بأك
تجبة زردة لند
قلت لذي حدي ديك ونجامة

أكتب النماذج في كراسة النشاط.

٤٠

٢ الفهم والتحليل:

- اطلب إلى التلاميذ قراءة النشيد بشكل صامت.
- ألق النشيد أمام التلاميذ واطلب إليهم ترديدها بعدك.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين قراءة النشيد مع تمثيل المعنى.
- اطلب إلى عدد آخر من التلاميذ قراءة النشيد.
- اطلب إلى التلاميذ غناء النشيد وحفظه.

٣ القواعد والتراكيب:

- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ إجابة التدريبات الخاصة بالقواعد والتراكيب.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن هذه التدريبات.
- أعد شرح القاعدة التي تلاحظ ارتفاع نسبة الأخطاء فيها.
- إليك - عزيزي المعلم - إجابة:



الخط:

- قسم السورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السورة.
- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف الكلمات في القسم الثاني من السورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة النموذج في القسم الثالث من السورة.
- وجه جميع التلاميذ إلى كتابة النموذج.
- اختر أفضل تلميذ في كتابة النموذج.

أنشطة إثرائية:

عزيزي المعلم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ الإجابة على الأسئلة الواردة في الأنشطة الإثرائية للتأكد من تحقيقهم لأهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- قدم للتلاميذ تغذية راجعة حول إجاباتهم عن الأسئلة.
- أعد شرح الأجزاء التي لم يفهمها التلاميذ من الدرس والتي ارتفعت نسبة الأخطاء فيها.

الرسالة: لغرس الزرع

أنشطة

خامساً، أنشطة إثرائية

تناقض مع زميلك ثم:

٨ اخذ حكاية تبدأ بهذه العبارة،

صحا نبيلاً من نومه مبكراً، وذهب إلى شاطئ النيل.



٩ اذكر المناسبات،



الذهب الأسود.
الذهب الأبيض.
عروس البحر المتوسط.
أرض الفيروز.

سنبلة
الإسكندرية
القطن
البرونز

١٠ أجب بـ(نعم) أو (لا)،

١ يصب النيل في البحر المتوسط. (✓) قنا من محافظات الوجه القبلي.

٢ تنتج النيل من أسوان. (✓) بلادي جنة الدنيا.

١١ حلل الكلمات الآتية إلى أصوات،

(ككز - أرض - بحر)

١٢ استمع وانطق وتعلم،

قال تعالى: ﴿وَأَدْخَلُوا بطناً من بطنه إنا لله آمين﴾ صدق الله العظيم



٤١

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق

الفردية:

- غناء النشيد (اطلب إلى التلاميذ غناء النشيد بشكل جماعي).
- اختر أفضل التلاميذ في إلقاء النشيد.
- اطلب إلى التلاميذ جمع صور معبرة عن فكرة النص.
- عقد مناقشات بين التلاميذ حول كيفية المحافظة على ثروات الوطن.
- اطلب إلى التلاميذ توجيه رسالة إلى السائحين لزيارة مصر.



⦿ لاحظ عزيزي المعلم أنه في حالة تركيز أخطاء التلاميذ في درس ما، فهذا يعني أنهم بحاجة إلى إعادة مناقشة هذا الدرس مرة أخرى، مع استخدام أساليب تدريسية أخرى أكثر فعالية.

⦿ في حالة ارتفاع نسبة أخطاء التلاميذ في عدد من دروس الوحدة؛ فإن عليك عزيزي المعلم مناقشة ذلك مع زملائك وموجهيك، وكذلك الاستعانة بمراجع ومصادر تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية.

⦿ إليك - عزيزي المعلم - إجابة:

التدريب (1):

- ⦿ عاد: رجوع.
- ⦿ ممتدة: طويلة.

التدريب (2):

- ⦿ مفيد: مضر.
- ⦿ ترك: أخذ.

أنشطة وتدريبات عامة



أذكر الضوابط:

⦿ 1) كلنة (عاد) منهاها:
⦿ 2) كلنة (ممتدة) منهاها:
⦿ 3) كلنة (مضادها):
⦿ 4) كلنة (ضاد) فلزها:

⦿ 1) زجع - مكي - ذهب.
⦿ 2) قصيرة - طويلة - مرتفعة.
⦿ 3) مثير - مضر - مضر.
⦿ 4) كفة - دقة - ضفة.

* فاكهة وخطراوت

⦿ 1) أقول لأبي في الصباح:
⦿ 2) أجب عن الأسئلة الآتية شفوياً:
⦿ 3) أذكر ثلاثة أشياء أعجبتك في قرينك.
⦿ 4) ما الكنز الذي تركه الوالد لأبنايه؟

⦿ 1) عذرا يا مضر.
⦿ 2) (ترك) مضادها:
⦿ 3) (أخذ - أهدى - أعطى).
⦿ 4) (كفة - دقة - ضفة).

ثالثاً، القواعد والتراكيب

⦿ 1) أطلق الكلمة التي بها حرف مشدّد.
(الهمز - الوطن - الزيتون - الحبيبة - العذائ - اللخنة).

⦿ 2) املق الكلمة التي بها حرف مشدّد.
(الهمز - الوطن - الزيتون - الحبيبة - العذائ - اللخنة).

٤٢

المصادر:

- ⦿ المكتبة.
- ⦿ الكتاب المدرسي.
- ⦿ كراسة الأنشطة.
- ⦿ صور معبرة عن معالم الوطن.
- ⦿ الحاسوب.
- ⦿ شبكة المعلومات الدولية.

أنشطة وتدريبات عامة:

عزيزي المعلم:

- ⦿ استخدم التدريبات المقدمة لك من خلال المراجعة العامة على الوحدة من أجل الحكم على مدى تحقيق أهداف الوحدة.
- ⦿ احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن هذه التدريبات.
- ⦿ حلل أخطاء التلاميذ في إجابة التدريبات.



الوحدة الثالثة

طيور وحيوانات تفكر

مقدمة الوحدة:

تستهدف هذه الوحدة تنمية مهارات القراءة الجهرية تعرف المفردات الجديدة، وإبداء الرأي في سلوك بعض الشخصيات أو التمييز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر، وسرد حكاية موجزة، الاشتراك في حوار أو كتابة جملة وصفية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

وتتوقع هذه الوحدة في 4 دروس هي:

الدرس الأول: الديك الذكي.

الدرس الثاني: الأرنب الصغير.

الدرس الثالث: الأسد العادل.

الدرس الرابع: غرد غرد يا عصفور.

الزمن المقترح لتدريس الوحدة:

8 فترات.

أهداف الوحدة:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على:

- يحدد المعنى العام للنص.
- يبيّن عن أسئلة حول النص.
- يصف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يفرق بين الشخصيات الحقيقية والخيالية.
- يلقي الشيد للقاء معبرًا.
- يعرض نصًا أدبيًا سمعه أو قرأه.
- يجدد الأفكار الرئيسة والقرعة في النصوص.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يكتب جملة اسمية وعملية.
- يكتب مستخدمًا أساء الإشارة.
- يكتب حكايات من جنس معطاء.
- يكتب جملة وصفية.
- يميز الأساليب (الاستفهام - النداء - النفي - الأمر).
- يميز صيغ التكلم والمخاطب والغائب.
- يميز بين المفرد والجمع.

أن:

- يظهر وعيًا بأصوات اللغة.
- يميز المعنى الصحيح لكلمات استمع إليها.
- يميز بين الكلمات المتقاربة في الضبط.
- يميز بين الأصوات المتقاربة المخرج.
- ينطق الأصوات العربية نطقًا صحيحًا.
- يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يتوصل إلى المعنى الصحيح للكلمة.
- يبدى رأيه في سلوك بعض الشخصيات والأماكن والمواقف.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يسرد حكاية موجزة.
- يشارك في حوار ويكمله (شخصيات مهمة).
- يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب.

أهم القضايا:

- المهارات الحياتية.
- التربية من أجل السلام.
- حماية البيئة والمحافظة عليها.
- قيمة القراءة والتطيف.
- قيم التعاون والتضامن.

تعلم في هذه الوحدة:

- الشخصيات: الديك الذكي - الأرنب الصغير - الأسد العادل - العصفور الشيط.
- البساتين: حظيرة الطيور - الحياة في الغابة - الحديقة.
- الأحداث: حُسن التصرف. قدرة العفل تهزم قوة الجسم. الحياة في سلام. النشاط والحركة.



◉ وقد تنوعت إستراتيجيات التدريس وأساليبه المستخدمة في تدريس هذه الوحدة مثل إستراتيجيات التوقع من خلال الصور، والتساؤل الذاتي، والعصف الذهني باستخدام الحروف الهجائية، وخريطة المفردات، وخريطة القصة، والتفكير بصوت عال.

◉ كما تنوعت الأنشطة داخل الوحدة، حيث احتوت على حل تدريبات كتاب الطالب، وكراسة الأنشطة، وغناء الأناشيد، وزيارة المكتبات، وعمل مجلات الحائط،... وغيرها.

◉ ويستغرق تدريس هذه الوحدة أسابيع.

◉ وكذلك تنوعت الوسائل والمواد التعليمية ومن أمثلتها كتاب الطالب، وكراسة الأنشطة، والصور، والرسوم، والتسجيلات الصوتية، والبطاقات، والمواقف، والخبرات المباشرة.

◉ وكذلك تنوعت أساليب التقويم وأدواته بين الأسئلة الشفوية، والكتابية، وبين الاختبارات، وبطاقات الملاحظة، ومقاييس التقدير، وتباينت أساليب التقويم بين التقويم الذاتي، وتقويم الأقران، والتقويم الجماعي

الدروس الأول: الديك الذي...

- في نهاية هذا الدرس يوقع أن يكون القصة قفازاً على أن...
- يظهر وجهه بأصوات اللغة بطلاً وسامعاً.
- يعلق بعض الكلمات بطلاً مثلها مثلاً الأصوات.
- يقرا الدرس قراءة جهرية بصوت.
- يعرف صوت الديك.
- يؤمن أن النص الصحيح للقصة.
- يعرف الكلمات والجارات التي هم من الشاعر.
- يشارك في حوار ويكتبه (مخيمات نهاية).
- يعرف الحروف التي تطلق ولا يكتب.

الدروس الثاني: الأرنب الصغير

- في نهاية هذا الدرس يوقع أن يكون القصة قفازاً على أن...
- يؤمن أن القصة في أول الكلمات وفي أموعا.
- يعلق الأصوات العربية من مسجها.
- يقرا الدرس قراءة جهرية بصوت.
- يعرف صوت الأرنب.
- يؤمن أن النص الصحيح للقصة.
- يعرف الكلمات والجارات التي هم من الشاعر.
- يشارك في حوار ويكتبه (مخيمات نهاية).

الدروس الثالث: الأسد العادل

- في نهاية هذا الدرس يوقع أن يكون القصة قفازاً على أن...
- يعلق الأصوات التي يسمعها.
- يعلق الأصوات العربية بطلاً مسجها.
- يقرا الدرس قراءة جهرية بصوت.
- يعرف صوت الأسد.
- يؤمن أن النص الصحيح للقصة.
- يعرف الكلمات والجارات التي هم من الشاعر.
- يشارك في حوار ويكتبه (مخيمات نهاية).

الدروس الرابع: غرزة يا غضفوري

- في نهاية هذا الدرس يوقع أن يكون القصة قفازاً على أن...
- يؤمن أن الكلمات الباطنية في النص.
- يعلق كلمات ذات معنى.
- يقرا الدرس قراءة جهرية بصوت.
- يعرف صوت الغرزة.
- يؤمن أن النص الصحيح للقصة.
- يعرف الكلمات والجارات التي هم من الشاعر.
- يشارك في حوار ويكتبه (مخيمات نهاية).
- يعرف الحروف التي تطلق ولا يكتب.

الوحدة الثالثة الدرس الأول

الديك الذكي

الوحدة الثالثة
الدرس الأول

الديك الذكي

استمع و تحدث

إستمع إلى نص (حكاية أرنب) من معلمك، ثم أجب عن الأسئلة الموجودة بكراسة النشاط.

التهيئة

صف الصورة التي أمامك.

مُبَوَّرٌ مُنْزِلَةٌ

النص: اقرأ النص التالي قراءة جهرية مُعَيَّرَةً عن المعنى:

الديك الأحمَرُ كان يَلْتَقِطُ الحَبَّ، وحوْلُهُ الدُّجَاجُ
والكتاكيتُ والبَطُّ والإوزُ.
صاح الديك: "هَذَا ذَيْلُ الثَّغْلِبِ! الثَّغْلِبُ المَكَّارُ يَقْفُ خَلْفَ
الدَّارِ. هَيَّا صَبِّحُوا يا أَصْحَابِ."
سَمِعَ الكَلْبُ صياحَ الطُّيُورِ.
فَقَفَزَ الكَلْبُ وجاءَ بِسُرْعَةٍ.
هَرَبَ الثَّغْلِبُ المَكَّارُ، وَجَرَى بَعِيدًا.
فَرَحَّتِ الطُّيُورُ، وَرَقَصَتْ وَغَنَّتْ.

ديك ذكي

٤٦

أولاً: التهيئة:

١ الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى تلاميذك الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفصيل (حكاية أرنب).

أولاً: أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يتوصل إلى المعنى الصحيح للكلمة.
- يبدى رأيه في سلوك بعض الشخصيات والأماكن والمواقف.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يسرد حكايات موجزة.
- يشارك في حوار ويكمله. (شخصيات مهمة)
- يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب.
- يحدد المعنى العام للنص.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يفرق بين الشخصيات الحقيقية والخيالية.
- يصنف الأشخاص الحقيقية والخيالية.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النص.
- يميز بين الجمل الاسمية والفعلية.
- يستخدم أسماء الإشارة.
- يستخدم ضمائر الغائب.
- يكتب حكايات من جمل معطاة.
- يميز بين المفرد والجمع.

ثانياً: زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

ثالثاً: خطوات السير في الدرس:

- يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:



حكاية أرنوب

أرنوب كان كسولاً، يحب أن يأكل كثيراً، وينام كثيراً، ولا يمارس الرياضة، فيجلس يأكل الجزر، حتي هجم عليه تعلوب فمسك به.

أخذ الأرنوب يصبح حتي سمعه صديقة بلبول فذهب إليه مسرعاً وأخذ بلبول يقنع تعلوب بأن لحمه شهى، وطعمة جميل. فطمع تعلوب وجري بسرعة ليلحق به، وعندما انطلق بلبول مسرعاً في الغابة ولم يلحق به تعلوب.

أما أرنوب فقد هرب من الناحية الأخرى وعلم أنه لو كان رياضياً ما وقع في يد تعلوب.

• قسم التلاميذ إلى مجموعات.

• اطلب من كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية لنص (حكاية أرنب)

• ناقش المجموعات في إجابتها عن الأسئلة.

• احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.

• اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.

• اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.

٢ ما قبل القراءة:

• اطلب عزيزي المعلم تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.

• اسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟

• اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.

• اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.

ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ - عزيزي المعلم . النص قراءة جهريّة واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ ترديد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل عزيزي المعلم النص إلى جمل.
- اقرأ كل جملة منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة من كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (حروف وكلمات):

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدريبات كتاب التلميذ.
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدريبات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين: تقل نسبة أخطائهم عن ١٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- تلاميذ متوسطين: تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات، وتساوي أو تزيد عن ١٠% منها.
- تلاميذ ضعاف: تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدرجات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدريبات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملاً للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدريبات.

١ حروف وكلمات :

التدريب (١):

- يلتقط: يأخذ
- هيا: تعالوا.
- الصباح: الصوت العالي.

التدريب (٢):

- قفز: فروع.
- انتصار: هزيمة.
- بعيداً: قريباً.

أنشطة ودراسات

أولاً، حروف وكلمات:

تناقش مع زميلك ثم:

- أذكر المعنى المناسب،
- هات المضاد،
- ثانياً، الفهم والتحليل

تناقش مع زميلك ثم أجب:

- العنوان المناسب هو،
- الذيك الأخرى،
- الذيك الذيك،
- ماذا يمكن أن نخذث لو دخل الثعلب حظيرة الطيور؟

ثالثاً، القواعد والتراكيب

تناقش مع زميلك ثم:

- تحقق كالمثال،

إلا هـ
لا كن
هنا

٤٧

٢ القواعد والتراكيب:

- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اطلب إلى كل تلميذين الإجابة عن التدريبات الخاصة بالقواعد والتراكيب.
- ناقش عزيزي المعلم الإجابات مع التلاميذ.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- أعد شرح القاعدة التي تلاحظ ارتفاع نسبة الأخطاء فيها.

٣ الكتابة والإملاء:

نشاط (التعليق على صورة):

- يستهدف هذا النشاط تنمية قدرة التلاميذ على التعبير عن الصور بجملة مكتوبة).

التدريب (٧):

- قسم التلاميذ إلى مجموعات من (٣-٤) تلاميذ.
- اطلب إلى المجموعات تأمل الصور المصاحبة للنشاط.



- النموذج في القسم الثالث من السبورة.
- وجه جميع التلاميذ إلى كتابة النموذج.
- اختر أفضل تلميذ في كتابة النموذج.

النشاط:

(يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعرف حرف (ذ) في المواضيع الثلاثة؛ بحيث يضع التلميذ علامة (ذ) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها).

- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.
- ارشد كل ثنائي إلى تأمل شكل حرف (ذ) جيدًا في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.
- وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ ومن ثم هل تتضمن الكلمة حرف (ذ) في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- اطلب من كل ثنائي وضع علامة (ذ) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

٤٨

١) املأ كالمثال،
هو تلميذ. — تلميذة.

٢) ناقش مع زميلك ثم،
انقل في كراسيتك،
فربحت الطيور ورقصت وغنت.

٣) غبر عن كل صورة بجملة،
٤) لاحظ كتابة حرف (ذ)،
٥) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٦) ناقش مع زميلك ثم،
انقل في كراسيتك،
فربحت الطيور ورقصت وغنت.

٧) غبر عن كل صورة بجملة،
٨) لاحظ كتابة حرف (ذ)،
٩) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

١٠) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

١١) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

١٢) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

١٣) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

١٤) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

١٥) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

١٦) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

١٧) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

١٨) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

١٩) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٢٠) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٢١) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٢٢) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٢٣) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٢٤) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٢٥) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٢٦) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٢٧) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٢٨) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٢٩) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٣٠) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٣١) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٣٢) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٣٣) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٣٤) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٣٥) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٣٦) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٣٧) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٣٨) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٣٩) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٤٠) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٤١) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٤٢) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٤٣) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٤٤) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٤٥) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٤٦) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٤٧) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٤٨) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٤٩) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٥٠) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٥١) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٥٢) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٥٣) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٥٤) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٥٥) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٥٦) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٥٧) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٥٨) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٥٩) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٦٠) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٦١) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٦٢) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٦٣) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٦٤) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٦٥) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٦٦) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٦٧) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٦٨) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٦٩) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٧٠) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٧١) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٧٢) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٧٣) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٧٤) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٧٥) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٧٦) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٧٧) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٧٨) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٧٩) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٨٠) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٨١) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٨٢) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٨٣) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٨٤) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٨٥) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٨٦) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٨٧) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٨٨) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٨٩) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٩٠) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٩١) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٩٢) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٩٣) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٩٤) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٩٥) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٩٦) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٩٧) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٩٨) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

٩٩) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

١٠٠) اكتب التصاويح في كراسة النشاط.

- وجه التلاميذ إلى مناقشة فكرة الصورة، ومعناها.
- اطلب إلى كل تلميذ في المجموعة اقتراح تعليق على كل صورة.
- ارشد التلاميذ إلى مناقشة التعليقات، واختيار أفضلها لكتابته أسفل الصورة.
- ناقش إجابات التلاميذ.

الخط:

- قسم السبورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السبورة.
- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف الكلمات في القسم الثاني من السبورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة



٤ الأنشطة الإثرائية

عزيزي المعلم:

- استخدم التدريبات الواردة في الأنشطة الإثرائية، للتحقق من تحقيق أهداف الدرس.
- اطلب إلى التلاميذ إجابة التدريبات.
- اطلب إلى كل تلميذ إعادة قراءة الدرس مرة أخرى.
- اطلب إلى كل تلميذ تصويب الأخطاء التي وقع فيها خلال إجابة التدريبات.
- ناقش مع التلاميذ إجابات التدريبات.
- وإليك - عزيزي المعلم - إجابة:

التدريب رقم (١٠):

- | | |
|---|---|
| د | ج |
| ب | أ |

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- عرض مشهد تمثيلي يعبر عن قصة الديك الذكي.
- كتاب تعليق على نص (الديك الذكي).
- جمع صور تعبر عن الطيور المنزلية.
- مسابقة لاختيار أفضل قارئ للدرس.

خامساً، أنشطة إثرائية

تناقش مع زميلك ثم:
١٠ أكمل شقوقاً.



قال تعالى: (رَبِّهِمْ فَذَرْنِي فَعْبُدْ رَبِّي هُوَ كَلْبُ اللَّهِ) سورة البقرة (٢٢١) معالجته

٤٩ كتاب المعلم - الصف الثاني الابتدائي

المصادر:

- قصص مصورة.
- الكتاب المدرسي.
- كراسة الأنشطة.
- الحاسوب.
- جهاز عرض البيانات.
- فيلم عن الطيور المنزلية.



النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

الديك الذكي

الوحدة الثالثة
الدرس الأول

الاستماع بعد أن استمعت إلى نص (حكاية أرنوب) من معلمك أو من الكمبيوتر أجب:

- 1) ماذا تعرف عن أرنوب؟
- 2) ماذا تعلم أرنوب من الدرس؟
- 3) أذكر الشخصيات والأحداث التي استمعت إليها.

أولاً، خروف وكلمات:

- 1) كلمة (سيحوا) هي جملة (سيحوا يا أصحاب) تعني،
1) جنال الشوت. () 2) ارتفاع الصوت. ()
- 2) كلمة (قفز) هي جملة (قفز الكلب) تعني،
1) النط. () 2) الشرعة. ()
- 3) كلمة (هرب) هي جملة (هرب الثعلب) تعني،
1) الخوف. () 2) الجزئي. ()



ثانياً، الفهم والتحليل:

- 4) أجب عن الأسئلة التالية:
1) كيف عرف الديك أن الثعلب خلف الدار؟
2) لماذا أمر الديك الطيور أن تصيح؟
3) متى جاء الكلب بشرعة؟



الأرنب الصغير

الوحدة الثالثة
الدرس الثاني

الأرنب الصغير

اسمع وحدث

اقرأ

صعد الصورة
الروايات والصور

صعد الصورة
هل يمكن أن نهيئ الأرنب الأسد؟

النص: اقرأ النص التالي قراءة جهرية مُعَبَّرَةً عن المعنى:

كانت الأرنب تعيش في سلام وأمان.
تأكل الخشائش، وتلعب وتقفز. فجأة هجم عليها أسد جائع.
أسرعت الأرنب إلى الجحر. فكرت: ماذا تفعل؟
الأرنب الصغير: "عندي فكرة"، ذهب الأرنب الصغير إلى
الأسد، وقال له: "أحضرت لك أرنباً كبيراً فتأكله، لكن أسداً
آخر خطف مني الأرنب عند البَحيرة".
جرى الأسد إلى البَحيرة، قرأ صورته في الماء.
قفز الأسد في البَحيرة فغرق.
قالت الأرنب: "شكراً أيها الأرنب الذكي".

00

- ناقش المجموعات في إجاباتهم عن الأسئلة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.

بسمة نرسم وتلون

- رسمت بسمة
- شمسا تضحك فوق الدور
- طفلاً يهدي طفلاً وردة
- رسمت بسمة
- لوحة أخرى
- ديكا يركض فوق السور
- وعلى آنية عصفور

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يتوصل إلى المعنى الصحيح للكلمة.
- يشترك في حوار ويكمله.
- يحدد المعنى العام للنص.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يعرض نصاً أدبياً سمعه أو قرأه.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النصوص.
- يميز بين الجمل الاسمية والفعلية.
- يستخدم أسماء الإشارة.
- يستخدم ضمائر الغائب.
- يكتب حكايات من جمل معطاة.
- يميز بين المفرد والجمع.

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

١ الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى تلاميذك الاستماع إلى النص التالي بسمة ترسم وتلون بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفصيل.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- اطلب من كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية لنص بسمة ترسم وتلون



٢ ما قبل القراءة:

- ⦿ اطلب - عزيزي المعلم- تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- ⦿ أسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- ⦿ اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- ⦿ اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.

ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- ⦿ اقرأ - عزيزي المعلم . النص قراءة جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- ⦿ اطلب إلى التلاميذ ترديد الكلمات بعدك.
- ⦿ ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- ⦿ اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- ⦿ حلل - عزيزي المعلم- النص إلى جمل.
- ⦿ اقرأ كل جملة منفصلة.
- ⦿ ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- ⦿ حلل كل جملة إلى كلمات.
- ⦿ ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة من كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية:

- ⦿ حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- ⦿ اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- ⦿ اطلب إلى كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- ⦿ اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدريبات كتاب التلميذ.
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدريبات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين: تقل نسبة أخطائهم عن ١٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- تلاميذ متوسطين: تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات، وتساوي أو تزيد عن ١٠% منها.
- تلاميذ ضعاف: تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.

- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدريبات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدريبات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملاً للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدريبات.

١ الحروف والكلمات:

- وإليك - عزيزي المعلم إجابة:

التدريب (٢):

- جائع:
- الذكي:
- غرق:
- شعبان:
- الغبي:
- نجا:

أنشطة و تمارين

أولاً، حروف وكلمات،

تتأقش مع زميلك ثم:

١) أذكر المعنى المناسب،

تقفز	أسرع
خطفت	تنتظ
جرى	أخذ بشرقة

٢) هات المقادير،

جائع	نجا
الذكي	شبعان
غرق	الغبي

ثانياً، الفهم والتحليل

تتأقش مع زميلك ثم:

٣) أكمل

- كانت الأرانب تعيش في: (حُب - هُدوء - سلام).
- فجأة هجم عليها أسد: (كبير - جائع - أضر).
- سُكراً أيها الأرنب: (الضغير - الشيط - الذكي).

٤) العنوان المناسب هو:

- الأرنب التكار.
- الأرنب الضغير.
- الأرنب والأسد.

٥١

٢ الفهم والتحليل:

- استخدم عزيزي المعلم- خريطة القصة - كي يدرك التلاميذ عناصر القصة والشكل التالي يوضح عناصر القصة:
- عنوان القصة

الشخصيات

الزمن

الأحداث

المكان

الدروس المستفادة من

القصة.

شكل يوضح خريطة القصة.

٤ الكتابة والإملاء:

النشاط:

(يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعرف حرف (ر) في المواضع الثلاثة؛ بحيث يضع التلميذ علامة (ر) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها).

- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.
- أرشد كل ثنائي إلى تأمل شكل حرف (ر) جيدًا في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.
- وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ ومن ثم مناقشة هل تتضمن الكلمة حرف (ر) في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع علامة (ر) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.

الخط:

- قسم السبورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السبورة.
- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف الكلمات في القسم الثاني من السبورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة النموذج في القسم الثالث من السبورة.
- وجه جميع التلاميذ إلى كتابة النموذج.
- اختر أفضل تلميذ في كتابة النموذج.
- ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

ثالثاً، القواعد والتراكيب:

تناقش مع زميلك ثم:



٥ استخدم اسم الإشارة المناسب:

١ أرنبٌ ذكيٌّ.

٢ جاريةٌ جميلةٌ.

٦ استخدم الضمائر المناسبة: (هو - هي - هما)

١ تلميذةٌ نسيطةٌ.

٢ تلميذتان نسيطتان.

٣ تلميذةٌ نسيطةٌ.

٤ تلميذةٌ نسيطةٌ.

٧ أنقل في كذاستك:

كاتب الأرابي تمش في سلام وأمان.

٨ **الخط** لاحظ كتابة حرف (ر):

أما الحرف الإجابة يا أستاذ:

ر رأس ونر نور

رجل سيارة حمار

هنا حزين، وهذه سيارة حمار.

أكتب النماذج في كذاستة النشاط.

٥٢

٢ القواعد والتراكيب:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ الإجابة عن التدريبات الخاصة بالقواعد والتراكيب.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- أعد شرح القاعدة التي تلاحظ نسبة أخطاء التلاميذ فيها.

التدريب (٦):

- اطلب إلى التلاميذ إلى العمل في ثنائيات.
- اطلب إلى أحد التلميذين أن يقوم بدور الضمير المفرد (المذكر) ويقوم الثاني بدور ضمير الغائب للمشي.
- اطلب إلى كل تلميذ أن يقدم جملة عن الضمير الذي يمثله.
- صوب أخطاء التلاميذ.
- وإليك - عزيزي المعلم- إجابة التدريب رقم (6).
- أ- هي ب- هما ج- هو.



الفرصة الثالثة - لدرس الفصحى

خامساً، أنشطة إثرائية:

بالإشيرة إلى مع زملائك:

٩) أكمل شقوياً، (كبيراً - الذكي - جادع)

١) هذا الأسدُ.

٢) شكراً لك أيها الأرنب.

٣) أخضرتُ لك أزناً.

١٠) اخك الحكاية مستخدماً الجمل التالية،

١) قال الأب: القراءة إذا أمسكتها مانت.

٢) أراد الطفل أن يُسبِّك بالقراءة.

٣) طازت القراءة بعيداً، وبكى الطفل.

٤) أترك القراءة لتتفتح بجمالها.

١١) أكمل الجواز شقوياً،

١) الطفل: هذه فراشة جميلة يا أبي.

٢) الأب: نعم يا.

٣) الطفل: أريد أن.

٤) الأب:

١٢) مثل حكاية الأرنب الصغير، والأسد والأرنب مستخدماً الجمل العربية الشائعة.

٥٣

الخواص الخمس
(الشمع - البصر - الشم - المنس - التدفق)

المصادر:

- ٠ قصص مصورة.
- ٠ كتاب التلميذ.
- ٠ كراسة الأنشطة.
- ٠ أفلام مصورة.
- ٠ الحاسوب.
- ٠ جهاز عرض البيانات.

الأنشطة الإثرائية

عزيزي المعلم:

- ٠ استخدم - عزيزي المعلم- التدريبات الواردة في الأنشطة الإثرائية للتأكد من تحقق أهداف الدرس.
- ٠ اطلب - عزيزي المعلم - من التلاميذ الإجابة عن التدريبات.
- ٠ قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- ٠ اطلب إلى كل ثنائي تبادل الكراسات.
- ٠ اطلب إلى كل تلميذ تصويب أخطاء زميله (تقويم الأقران)
- ٠ ناقش مع التلاميذ إجابات التدريبات.

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- ٠ ارسم خريطة قصة لإحدى القصص المتعلقة بالأرنب.
- ٠ كتابة تعليق حول قصة الأرنب الصغير.
- ٠ مناقشة حول خلق الشجاعة والذكاء.
- ٠ رسم صورة تعبر عن الأرنب وتعليقها في مجلة الحائط بالمدرسة.




النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

الوحدة الثالثة الدرس الثاني

الأرتب الصغير

السماع  **بغذ أن استمعت إلى نص (بشمعة ترسم وتلون) من معلمك أو من الكمبيوتر أجب:**

- 1) ماذا رسمت الشمعة؟
- 2) ما اللوحة الأخرى التي رسمتها بشمعة؟
- 3) حدد الشخصيات في القصة المسموعة؟

أولاً، حروف وكلمات:

- 1) كلمة (تقفز) هي جملة (تأكل الحشرات وتقفز) تعني،
1) الشريعة. () 2) الفرخ. ()
- 2) كلمة (انزعجت) هي جملة (انزعجت الأرابيد) تعني،
1) الفرخ. () 2) الخوف. ()



أرتب الأرتب

ثانياً، القراءة والفهم:

- 1) أجب عن الأسئلة التالية،
1) كيف كانت الأرابيد تعيش؟
2) أين غرق الأسد؟
- 2) استمع وانطق،
1) بكرة، بقرة، عذب، عزل، صقور، سروور.



كتاب اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول



الوحدة الثالثة الدرس الثالث

الأسد العادل

الوحدة الثالثة
الدرس الثالث

الأسد العادل

الاستماع والتحدث

• اقرأ النص التالي قراءة جهرية معبرة عن المعنى.
• استمع إلى نغمة (الوحات جميلة) من مَعْلَبِك. ثم أجب عن الأسئلة الموجودة بكراسة النشاط.

التهيئة

• وصف الصورة.
• ماذا تعرف عن الأسد، والفيل، والثور؟

• الأسد ملك الغابة وسَط الحيوانات.

النص: اقرأ النص التالي قراءة جهرية معبرة عن المعنى:
الغابة واسعة، فيها أشجار، وفيها نهر كبير.
الأفيال تأكل الأعشاب الخضراء، وتُشرب من النهر.
ذهبت الثمور تُشرب من النهر.
صاح الفيل الكبير: "ابتعدوا عن النهر."
ذهب الجميع إلى الأسد ليحكم بينهم.
الأسد: "النهر للجميع، للأفيال مكان، وللثور مكان، نعيش جميعاً في سلام."

04

أولاً: التهيئة:

١ الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى تلاميذك الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفصيل.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- اطلب من كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية لنص بسمه ترسم وتلون
- ناقش المجموعات في إجابتها عن الأسئلة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يتوصل إلى المعنى الصحيح للكلمة.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يشترك في حوار ويكمله.
- يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب.
- يحدد المعنى العام للنص.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يصنف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النصوص.
- يميز بين الجمل الاسمية والفعلية.
- يستخدم أسماء الإشارة.
- يستخدم ضمائر الغائب.
- يميز بين المفرد والجمع.

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:



لوحات جميلة

رسم الاطفال صورة بيت و أمام البيت حديقة. في الحديقة أشجار و ورد و تفاح. وعصافير فوق الشجر تغرد. اختارت بسمه وردة حمراء هدية للمعلمة. وصارت ريم والعصفورة صديقتين.

٢ ما قبل القراءة:

- اطلب - عزيزي المعلم- تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- اسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.

ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ - عزيزي المعلم . النص قراءة جهريه واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ ترديد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل - عزيزي المعلم- النص إلى جمل.
- اقرأ كل جملة منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة من كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية:

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدريبات كتاب التلميذ.
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدريبات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين: تقل نسبة أخطائهم عن ١٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- تلاميذ متوسطين: تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات، وتساوي أو تزيد عن ١٠% منها.
- تلاميذ ضعاف: تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.

- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدريبات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدريبات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملاً للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدريبات.

١ حروف وكلمات:

- وإليك - عزيزي المعلم إجابة:

التدريب (١):

- صاح: ارتفع صوته.
- الغابة: مكان واسع فيه أشجار وحيوانات.
- سلام: أمن.

أولاً، حروف وكلمات:

تناقش مع زميلك ثم:

- ١ أذكر المعنى المناسب:

الغابة	أمن.
صاح	مكان واسع فيه أشجار وحيوانات.
سلام	ارتفع صوته.

- ٢ هات المضاد:

واحدة	حرب.
سلام	صغير.
كبير	ضيق.



• الليل الضم

ثانياً، الفهم والتحليل:

تناقش مع زملائك ثم أجب:

- ٢ العنوان المناسب هو:

- ١ الأسد القوي.
- ٢ الأسد الماويل.

- ٤ تخير من (ب) ما يناسب (أ) شوباً:

مزعجاً بك	اغتناد.
أسف يا صديقي	استلذذ.
من فضلك اغطني الفم	ترحيب

00

عبدالمطلب العبد المذنب

التدريب (٢):

- واسعة: ضيقة.
- سلام: حرب.
- كبير: صغير.

٢ القواعد والتراكيب:

- اطلب إلى التلاميذ الإجابة عن التدريبات المتضمنة في القواعد والتراكيب.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- أعد شرح القاعدة التي تلاحظ ارتفاع نسبة الأخطاء فيها.

- ٤) التدريب رقم (٤)

- اطلب إلى التلاميذ العمل في مجموعات.
- اطلب إلى كل مجموعة رسم الشكل التالي للمقارنة بين الجملة الفعلية والجملة الاسمية.



٣ الكتابة والإملاء:

نشاط (التعليق على صورة)

يستهدف هذا النشاط تنمية قدرة التلاميذ على التعبير عن الصور بجملته مكتوبة: (التدريب رقم ٧)



* الفيل الكبير.



* شجرة من بلاد.



* الشمر الخطوط.

ثالثاً، القواعد والشراكيب:

تتأقش مع زميلك ثم:

٥ حول الجملته الاسمية الى جملته فعلية وانطقها،

١ الاقيال تشرب. ٢ التمور تاكل.

٣ الفيل الكبير صاح. ٤ الفيل الكبير.

٦ استخدم اسم الإشارة المناسب، (هذان - هذه - هذا)

١ فيل طخيم. ٢ شجرة خضراء.

٣ نهران كبيران. ٤ نهران كبيران.

٧ استخدم الضمير المناسب، (هو - هي - هما)

١ غابة واسعة. ٢ نهر كبير.

٣ نهران مقيترسان. ٤ نهران مقيترسان.

رابعاً، الكتابة والإملاء:

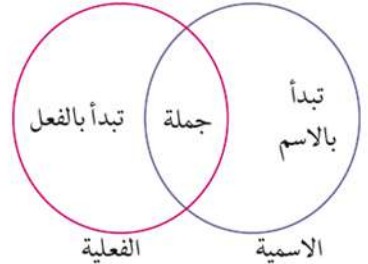
٨ عبّر عن كل صورة بجملته مناسبة،



٩ انقل هي كذاستك.

١٠ الغابة واسعة وفيها اشجار ونهر كبير.

٥٦



- ٥ اطلب الى التلاميذ الإجابة عن التدريب رقم (٤).
- ٥ ناقش إجابات التلاميذ مع تصويبها.
- ٥ وإليك - عزيزي المعلم - إجابة:

التدريب (٤):

- أ - تشرب الأقيال.
- ب - تأكل التمور.
- ح - صاح الفيل الكبير.



الخط : لاحظ كتابة حرف (ز)،

ز زينة أزول
زينة عزيز أوز
أعجب غزير الأظلة والأوز

أكتب التماذج في كراسة النشاط.

خامساً، أنشطة إثرائية،
تناقش مع زميلك ثم:

١١) أنطق الجملة والضمور الدال عليها،
أنا كَلُّ الأَغْشَابِ وَفَرْبِ الْمَاءِ،
صاح القَيْلُ الكَيْبُرُ: اتَّعِدُوا،
وَقَلَّتِ السَّمُورُ حَرْبَةً.

١٢) أكمل الحوار مع طبيب حديقة الحيوانات،
أمل: ماذا تأكل الأسود؟ الطبيب:
يارا، وما اسم أولاد الأسد. الطبيب:
أمل، وما اسم صوت الأسد. الطبيب:

١٣) استمع وانطق وتعلم،
قال تعالى: ﴿ وَتَعَلَّقَ نَأَى نَقْلَهُمْ ﴾ صدق الله العظيم
سورة النحل، آية (١٨)

07

الأنشطة الإثرائية:

- استخدم - عزيزي المعلم- التدريبات الواردة في الأنشطة الإثرائية ؛ للتأكد من تحقق أهداف الدرس.
- اطلب إلى التلاميذ الإجابة عن التدريبات.
- اطلب إلى التلاميذ العمل في مجموعات.
- اطلب إلى كل مجموعة مناقشة الإجابات عن التدريبات.
- اطلب إلى كل مجموعة أن تقدم ممثلًا لها يقرأ الإجابات عن التدريبات.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- صوب أخطاء التلاميذ.

الخط:

- قسم السبورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السبورة.
- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف الكلمات في القسم الثاني من السبورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة النموذج في القسم الثالث من السبورة.
- وجه جميع التلاميذ إلى كتابة النموذج.
- اختر أفضل تلميذ في كتابة النموذج.

النشاط:

(يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعرف حرف (ز) في المواضع الثلاثة؛ بحيث يضع التلميذ علامة (ز) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها).


- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.
- أرشد كل ثنائي إلى تأمل شكل حرف (ز) جيدًا في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.
- وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ ومن ثم هل تتضمن الكلمة حرف (ز) في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- اطلب من كل ثنائي وضع علامة (ز) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

الأسد العادل

الوحدة الثالثة
الدرس الثالث

السماع  بعد أن استمعت إلى نص (نوحات جميلة) من معلمك أو من الكمبيوتر اجب:

- 1 ماذا رسم الأطفال؟
- 2 أين نُعزِّد العضايف؟
- 3 ما رأيك في شخصيَّة بَشَمَة؟

أزلا، خروف وكلمات:

- 1 كلمة (الأسد) هي جملة (ذهب الجميع إلى الأسد) قدِّل على آفة،
1 القاضي () () الضديق ()
- 2 جملة (النهز للجميع) تشبِّر إلى،
1 الاختيار () () المساواة ()



أسد



فيل

ثانياً، القراءة والفهم:

- 2 الجملة التي قدِّل على عدل الأسد هي،
1 تعيش في سلام ()
1 أجب عن الأسئلة التالية،
1 ماذا تأكل الثور؟ اللحم () أين تعيش الأفيال؟

44

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- مناقشة خلق العدل وتأثيره على حياة الإنسان.
- عرض صور لمجموعة حيوانات ومناقشة ما تعبر عنه هذه الصور.
- مسابقة لإختيار أفضل تلميذ في قراءة النص.
- عرض فيلم عن الحيوانات وطريقة تغذيتها مع كتابة تعليق عليه تحت اسم «عالم الحيوان».

المصادر:

- كتابة الأنشطة.
- كتاب التلميذ.
- أفلام عن الحيوانات.
- جهاز الحاسوب.
- جهاز عرض البيانات.
- صور ثابتة عن الحيوانات



الوحدة الثالثة الدرس الرابع

غرد يا عصفوري

الوحدة الثالثة
الدرس الرابع

غَرْدُ يَا عَصْفُورِي
للشاعر / مُحَمَّد يوسُف المَخْجُوب

استمع و تحدث
• استمع إلى نغمة (أبي) من لمؤميك، ثم أجب عن الأسئلة الموجودة بكراسة النشاط.

النص
• صبب الصورة.
• ماذا تعرف عن العصفور؟

النص: ألق النشيد ثم أعبّر عن المعنى:

غَرْدُ عَرْدُ	يا عَصْفُورِي
غَرْدُ وَالْعَبْ	فِي الْبُحْرَانِ
غَرْدُ عَرْدُ	يا عَصْفُورِي
غَرْدُ وَاضْخُ	بِالْأَلْحَانِ

08

خطوات السير في الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

1 الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى تلاميذك الاستماع إلى النص التالي نشيد أبي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفصيل.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- اطلب من كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية للنص نشيد أبي.
- ناقش المجموعات في إجاباتهم عن الأسئلة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهريّة معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يتوصل إلى المعنى الصحيح للكلمة.
- يبدى رأيه في سلوك بعض الشخصيات والأماكن والمواقف.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يسرد حكاية موجزة.
- يشترك في حوار ويكمله «شخصيات مهمة».
- يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب.
- يحدد المعنى العام للنص.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يصنف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يفرق بين الشخصيات الحقيقية والخيالية.
- يلقي النشيد إلقاءً معبراً.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النصوص.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يميز بين الجمل الاسمية والفعلية.
- يستخدم أسماء الإشارة.
- يستخدم ضمائر الغائب.
- يميز بين المفرد والجمع.

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.



أبي

أبي يا طيب القلب
ويا نورا على قلبي
ويا رمزاً أقلّـدة
بكل الفخر والحب

٢ ما قبل القراءة:

- اطلب - عزيزي المعلم- تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- اسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.

ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ - عزيزي المعلم . النص قراءة جهريّة واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ ترديد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل - عزيزي المعلم- النص إلى جمل.
- اقرأ كل جملة منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة من كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية:

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.



أولاً، حروف وكلمات،
تتأقش مع زميلك ثم:

١) أذكر المعنى المناسب،

الخديقة: الحديقة.
الأنصوات الجميلة: الأغنية.
يغرد: يصرخ.

٢) هات المقاضة،

أفرح: يبتكي.
يغرد: يبيع.
أحزن: أحزن.

ثانياً، الفهم والتخيل،
تتأقش مع زميلك ثم ضع عنواناً آخر للنص:

٣) رتب كلمات كل سطر وانطقها شقياً،

١) غرد - يا غصنوري - غرد.
٢) والغب - غرد - البستان - في.
٣) بالأحان - الفرح - غرد - و.

* الخيش ليس مأهياً، لخبيا الخريفة

09

التدريب (٢):

- أفرح: أحزن.
- يغرد: يبيكي.
- البستان: الصحراء.
- تلاميذ ضعاف تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدريبات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدريبات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملاً للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدريبات.

التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدريبات كتاب التلميذ.
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدريبات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين: تقل نسبة أخطائهم عن ١٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- تلاميذ متوسطين: تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات، وتساوي أو تزيد عن ١٠% منها.

١ حروف وكلمات:

نشاط (وصل الكلمة بما يناسبها)

- (هذا التدريب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها).
- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.
 - اطلب إلى التلاميذ تأمل الكلمات المطروحة في العمود الأول، ومناقشة معنى كل منها.
 - وجه التلاميذ إلى تأمل الكلمات المطروحة في العمود الثاني، ومناقشة معنى كل منها.
 - قدم للتلاميذ توجيهات بالموازنة بين الكلمات في العمود الأول لاختيار أقربها للمعنى الكلمات في العمود الثاني.
 - ناقش إجابات التلاميذ.
 - وإليك - عزيزي المعلم- إجابة:

التدريب (١):

- يغرد: يغنى.
- البستان: الحديقة.
- الألحان: الأصوات الجميلة.



- ناقش التلاميذ في الجمل التي توصلوا إليها.
- إليك عزيزي المعلم- إجابة التدريب رقم (٣).
- أ- غرد غرد يا عصفوري.
- ب- غرد والعب في البستان.
- ج- غرد وافرح بالألحان.

٢ القواعد والتراكيب:

- اطلب إلى تلاميذك الإجابة عن التدريبات الخاصة بالقواعد والتراكيب.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- أعد شرح القاعدة التي تلاحظ ارتفاع نسبة الأخطاء فيها.

٤ الكتابة والإملاء:

نشاط (التعليق على صورة)

يستهدف هذا النشاط تنمية قدرة التلاميذ على التعبير عن الصور بجملة مكتوبة: (التدريب رقم ٨)

- قسم التلاميذ إلى مجموعات من (٣-٤) تلاميذ.
- اطلب إلى المجموعات تأمل الصور المصاحبة للنشاط.
- وجه التلاميذ إلى مناقشة فكرة الصورة، ومعناها.
- اطلب إلى كل تلميذ في المجموعة اقتراح تعليق على كل صورة.
- أرشد التلاميذ إلى مناقشة التعليقات، واختيار أفضلها لكتابته أسفل الصورة.
- ناقش إجابات التلاميذ.

ثالثاً، القواعد والتراكيب:

تناقش مع زميلك ثم:

- ٤ هات على وزن الكلمات التالية،
غرد. الغب. ألحان.
- ٥ حدّد الجمل الفعلية وانطقها،
المصفور يُغرد. فرخ الطائر.
- ٦ استخدِم اسم الإشارة المناسب،
١ شجرة. ٢ عُصفوران. ٣ أصدقاء.
- ٧ انطق مفرّد الكلمات الآتية:
(البستان - العصفور - الألحان - الأغصان).

رابعاً، الكتابة والإملاء:

تناقش مع زميلك ثم:

- ٨ عبّر عن كل صورة بجملة مناسبة،
١ شجرة. ٢ عُصفوران. ٣ أصدقاء.
- ٩ انقل هي كذاستك،
غرد والفرخ بالألحان يا عصفور.

١٠

٢ الفهم والتحليل:

نشاط ترتيب لتكوين جمل

(يستهدف هذا النشاط تنمية قدرة التلاميذ على تكوين جمل من الكلمات المعطاة):

التدريب (٣):

- اطلب إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- وجه كل ثنائي إلى تأمل الكلمات المعطاة لهما في كل سطر.
- اطلب إلى كل ثنائي إعادة ترتيب الكلمات عدة مرات بحيث تأتي كل كلمة منها في أول الجملة مرة، وفي وسطها مرة أخرى، وفي آخرها مرة ثالثة.
- وجه الثنائيات إلى حصر الجمل التي حصلوا عليها من خلال إعادة ترتيب الكلمات عدة مرات.
- اطلب إلى كل ثنائي تأمل الجمل التي حصلوا عليها، ومناقشة معنى كل منها.
- وجه الثنائيات إلى حذف الجمل التي لا معنى لها.



فرصة للتدرب - درس الرابع

الخط: لاحظ كتابة حرف (س)

من سَكَتَ بغير رأس
ساعة رسالة فأس
هامة لتفاهة قلوب القلوب

أكتب النشاط في كراسة النشاط.

خامساً، أنشطة إثرائية:
تناقش مع زميلك ثم:

١١) اطلق الجملة والمشاعر التي تناسبها:

غرد وافرَح يا عصفور
بكي العصفور.
نقر العصفور زميله

الغضب.
الفرح.
الحزن.

١٢) اطلق اسم الصوت وما يناسبه:

عصفور
كَلَبٌ
حصانٌ

ضهيل.
عظفقة.
نباح.

١٣) احفظ وتعلم:

أحب لأخيك ما تحب لنفسك

٦١

الأنشطة الإثرائية:

- استخدم - عزيزي المعلم- للتدريبات الواردة في الأنشطة الإثرائية بالحكم على مدى تحقيق أهداف الدرس.
- اطلب إلى التلاميذ الإجابة عن التدريبات.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- اطلب إلى كل تلميذ قراءة الدرس مرة أخرى.
- اطلب إلى كل تلميذ تصحيح الأخطاء التي وقع فيها في المرة الأولى.
- ناقش مع التلاميذ إجابات التلاميذ.
- و إليك - عزيزي المعلم إجابة:

التدريب (II):

- غرد وافرَح يا عصفور: الفرح.
- بكى العصفور الحزن.
- نقر العصفور زميله الغضب.

الخط:

- قسم السورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السورة.
- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف الكلمات في القسم الثاني من السورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة النموذج في القسم الثالث من السورة.
- وجه جميع التلاميذ إلى كتابة النموذج.
- اختر أفضل تلميذ في كتابة النموذج.

النشاط:

- يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعرف حرف (س) في المواضع الثلاثة: بحيث يضع التلميذ علامة (س) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها).

- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.
- ارشد كل ثنائي إلى تأمل شكل حرف (س) جيداً في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.
- وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ ومن ثم هل تتضمن الكلمة حرف (س) في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- اطلب من كل ثنائي وضع علامة (س) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.



أنشطة وتدريبات عامة:

عزيزي المعلم:

- استخدم التدريبات المقدمة لك من خلال المراجعة العامة على الوحدة من أجل الحكم على مدى تحقيق أهداف الوحدة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن هذه التدريبات.
- حلل أخطاء التلاميذ في الإجابة التدريبات.
- لاحظ عزيزي المعلم أنه في حالة تركيز أخطاء التلاميذ في درس ما، فهذا يعني أنهم بحاجة إلى إعادة مناقشة هذا الدرس مرة أخرى، مع استخدام أساليب تدريسية أخرى أكثر فعالية.
- في حالة ارتفاع نسبة أخطاء التلاميذ في عدد من دروس الوحدة؛ فإن عليك عزيزي المعلم مناقشة ذلك مع زملائك وموجهيك، وكذلك الاستعانة بمراجع ومصادر تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية.
- وإليك عزيزي المعلم - إجابة:

التدريب (٢)

- بعيداً: قريباً.
- جائع: شعبان.

التدريب (٣)

- طائر: طيور.
- أرنب: أرانب.

أنشطة وتدريبات عامة



المضاور الشيط.

١- (نط - وقت - جرى).

٢- (وقع - غطقت - أخذ).

أولاً، حروف وكلمات:

١- أذكر المعنى المناسب:

١- كلمة (فتر) معناها:

٢- كلمة (خطف) معناها:

٢- هات المضاد:

١- كلمة (بعيد):

٢- هات الجنع:

١- كلمة (طائر):

٢- كلمة (أرنب):



بطة يصاد.

ثانياً، الفهم والتخيل:

٤- أكمل شفوياً من عندك:

١- تعلمت حسن الصلح من:

٢- تعلمت الذكاء من:

٥- أجب عن الأسئلة الآتية شفوياً:

١- لماذا جاء الكلب بسرعة؟

٢- أين تعيش الأبقار؟



الفيل وبنه.

ثالثاً، القواعد والتراكيب

٦- استخدم اسم الإشارة المناسب:

١- مُلمَّات المُدرَّسة: مُدرَّستي الجديدة.

٢٢

القائمة: الصف الثاني

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- اطلب إلى التلاميذ غناء النشيد.
- اطلب إلى التلاميذ إلقاء النشيد مع تقديم مسابقة لاختيار أفضل إلقاء.
- اعرض على التلاميذ فيلمًا حول حياة العصافير وناقشهم فيه.
- اطلب إلى التلاميذ كتابة جملة تعليق على نشيد عصفوري يا عصفوري.
- مثال: أحب عصفوري لأنه.....

المصادر:

- كتاب التلميذ.
- كراسة الأنشطة.
- جهاز عرض البيانات.
- الحاسوب.
- أفلام حول العصافير.
- المكتبة.

٧٩

كتاب المعلم - الفصل الدراسي الأول

دليل المعلم

الفصل الدراسي الثاني



الوحدة الأولى

تَعَلَّمْتُ مِنْ هَوَّلَاءِ

مقدمة الوحدة:

تستهدف هذه الوحدة تنمية مهارات القراءة الجهرية تعرف المفردات الجديدة، والتمييز بين الأصوات المتقاربة، وتحديد الشخصيات والبيئات لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي، وكذلك تنمية مهارات كتابة الجمل التامة، وسرد حكاية موجزة لديهم وتقع هذه الوحدة في أربعة دروس هي:

- | | |
|---------------|------------|
| الدرس الأول: | شجاعة طفل. |
| الدرس الثاني: | لا تكذب |
| الدرس الثالث: | فكر مع جحا |
| الدرس الرابع: | هيا نقرأ. |

الزمن المقترح لتدريس الوحدة:

٨ فترات.

الوحدة الأولى

تَعَلَّمْتُ مِنْ هَوَّلَاءِ

أهداف الوحدة:

- في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يميز المعنى الصحيح لكلمات استمع إليها.
- يدمج بعض الأصوات ويكون منها كلمات.
- يميز الأصوات في أول الكلمات وفي آخرها.
- ينطق كلمات ذات معنى.
- يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة.
- يستخدم مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات للنصوص.
- يحدد الأحداث التي لا تنتمي للحكاية.
- يبدى رأيه في سلوك بعض الشخصيات وفي الأماكن والمواقف.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يسرد حكاية موجزة.
- يشارك في حوار ويكمله. (شخصيات مهمة)
- يعرف الحروف التي تُنطق ولا تُكتب.
- يفرق بين الناء المربوطة والناء المفتوحة.
- يحدد المعنى العام في النص.
- يجب عن أسئلة حول النصوص.
- يصف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يفرق بين الشخصيات الحقيقية والخيالية.
- يلقي الشيد القاءً معبراً متمثلاً المعنى.
- يعبر عن رأيه في الشيد.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النصوص.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يلون الحرف المصدود في الكلمة.
- يضع علامة السكون.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يكتب كلمات وجملاً إملاءً منظوماً.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب و أسماء الإشارة.
- يكتب مستخدماً النقط و علامة الاستفهام.
- يكتب حكايات من جنس معطاة.
- يميز الأساليب (الاستفهام - النداء - الفی - الأمر).
- يميز بين المفرد والجمع.

أتعلم في هذه الوحدة:

- الشخصيات، الطفل الشجاع، الأسير، الصيادون، جحا وأمه.
- شخصيات خيالية، القراشة، التحفة السلطانية، العنان، النساج، الكلب، وغيرها.

أهم القضايا:

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حماية البيئة وتجميلها والمحافظة عليها.
- المهارات الحياتية.
- حقوق الإنسان.
- القيمة من أجل المواطنة.



- وقد تنوعت أساليب التدريس وإستراتيجياته في هذه الوحدة مثل إستراتيجية التوقع من خلال الصور، ولعب الأدوار والتساؤل الذاتي، وخريطة المفردات وغيرها...
- وتتنوع الأنشطة داخل الوحدة، حيث احتوت على حل تدريبات الكتاب المدرسي، وكراسة الأنشطة وغناء الأناشيد، وتقليد الأصوات زيادة المكتبات، وعمل مجالات الحائط ويستغرق تدريس هذه الوحدة أسابيع، وكذلك تنوع الوسائل والمواد التعليمية ومن أمثلتها: الكتاب المدرسي، وكراسة الأنشطة، والصور، والرسوم والشجيات الصوتية، والبطاقات، والمواقف، والخبرات المباشرة.
- أما التقويم فقد روعي فيه: تنوع الوسائل والأساليب، ومنها الاختبارات الشفوية، والتحريرية، واختبارات المواقف، والملاحظة، وكذلك تنوعت أساليب بين الفردية كتقويم التلميذ لنفسه، وتقويم الأقران، والتقويم الجماعي.

الهدف الأول: شجاعة طفل

في نهاية هذا الدرس يوقع أن يكون النصفه فخرًا على:

- يتذكر في حوز ويكتشف (الشخصيات هبة)
- يعرف الحرف الف الي نظير ولا تكلم.
- يقرن بين الالف والو والالف والشو حاد
- يحدد الحرف الف في النص.
- يكتب من أسئلة حوز النص.
- يحدد الشخصيات أو الأفعال أو الأحداث.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفروع في النص.
- يكتب حصة - حيثما يطابق النسخ.
- يكتب مستخلصًا قصار العالاب وأسئلة الأقران.
- يوز الأناشيد - الأناشيد - لاداء - لقي - لآراء.

• يوقع من الاموات العربة من سبحةها

• يتلقى كائنات ذات معنى.

• يقرأ الدرس قراءة صوية معقول.

• يستعمله مخرجات صيد.

• يحدد الشخصيات واليات القصص.

• يحدد الاموات التي لا تنسى كالمكافئ.

الهدف الثاني: لا تكذب

في نهاية هذا الدرس يوقع أن يكون النصفه فخرًا على:

- يوقع من الحصة الاسدية والحصة العبد.
- يقرن بين الالف والو والالف والشو حاد
- يحدد الحرف الف في النص.
- يكتب من أسئلة حوز النص.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفروع في النص.
- يكتب مستخلصًا قصار العالاب وأسئلة الأقران.
- يوز العالاب السكون.
- يوقع العالاب السكون.
- يوز الأناشيد - الأناشيد - لاداء - لقي - لآراء.

• يوقع من الاموات العربة في المخرج

• يوقع من الاموات عربة في المخرج

• يقرأ الدرس قراءة صوية معقول.

• يستعمله مخرجات صيد.

• يحدد الاموات التي لا تنسى كالمكافئ.

• يوز الأناشيد - الأناشيد - لاداء - لقي - لآراء.

الهدف الثالث: فكر مع جحا

في نهاية هذا الدرس يوقع أن يكون النصفه فخرًا على:

- يوقع الاموات العربة التي يوقع من الشاهدين.
- يقرن بين الالف والو والالف والشو حاد
- يحدد الحرف الف في النص.
- يكتب من أسئلة حوز النص.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفروع في النص.
- يكتب مستخلصًا قصار العالاب وأسئلة الأقران.
- يوز الأناشيد - الأناشيد - لاداء - لقي - لآراء.

• يوقع من الاموات العربة من سبحةها

• يتلقى كائنات ذات معنى.

• يقرأ الدرس قراءة صوية معقول.

• يستعمله مخرجات صيد.

• يحدد الشخصيات واليات القصص.

• يحدد الاموات التي لا تنسى كالمكافئ.

الهدف الرابع: هيا نقرأ

في نهاية هذا الدرس يوقع أن يكون النصفه فخرًا على:

- يوقع الاموات العربة التي يوقع من الشاهدين.
- يقرن بين الالف والو والالف والشو حاد
- يحدد الحرف الف في النص.
- يكتب من أسئلة حوز النص.
- يكتب مستخلصًا قصار العالاب وأسئلة الأقران.
- يوز الأناشيد - الأناشيد - لاداء - لقي - لآراء.

• يوقع من الاموات العربة في المخرج

• يتلقى كائنات ذات معنى.

• يقرأ الدرس قراءة صوية معقول.

• يستعمله مخرجات صيد.

• يحدد الشخصيات واليات القصص.



شجاعة طفل

الوحدة الأولى
الدرس الأول

شجاعة طفل

استمع و تحدث

• اعلم السورة
• اجزم بالقول والاعمال.

• استمع مع معلمك إلى نص (منزلنا جميل) ثم أجب عن الأسئلة في كراسة النشاط.

القصة

• صف الصورة التي أمامك.
• كيف تكون شجاعاً؟

النص: اقرأ النص التالي قراءة جهرية معبرة:
يُحكى أن الأطفال كانوا يلعبون.
رأى الأطفال الأمير قادمًا من بعيد.
هرَّب الأطفال إلا طفلًا وقف مكانه.
قال له الأمير: "لماذا لمْ تهرَّب مع الأطفال؟"
قال الطفل: "أبها الأمير، ليسب الطريق ضيعة فأوسعها لك،
وَلَمْ أُخطئ؛ فأخاف منك."
شكر الأمير الطفل على شجاعته.

7

خطوات السير في الدرس:

يمكنك - عزيزي المعلم - السير في الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

1 الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفصيل.

منزلنا جميل

نحن أسرة صغيرة، تسكن في مكان هادئ، والدي يعمل صحفياً، والديتي تعمل معلمة. تعلمنا من والدنا الشجاعة والصدق، وتعلمنا من الوالدة الصبر وإتقان العمل.

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يستخدم مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات للنصوص.
- يحدد الأحداث التي لا تنتمي للحكاية.
- يبدى رأيه في سلوك بعض الشخصيات وفي الأماكن والمواقف.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يسرد حكاية موجزة.
- يشترك في حوار ويكمله. (شخصيات مهمة)
- يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب.
- يفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- يحدد المعنى العام في النص.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يصنف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النص.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يكتب حكايات من جمل معطاة.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب و أسماء الإشارة.
- يميز الأساليب (الاستفهام - النداء - النفي - الأمر).

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.



ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ - عزيزي المعلم . النص قراءة جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ ترديد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل عزيزي المعلم النص إلى جمل.
- اقرأ كل جملة في النص منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة من كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب من كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.

• قسم التلاميذ إلى مجموعات.

- اطلب من كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية:
- ناقش المجموعات في إجاباتها عن الأسئلة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.

استمع إلى معلمك أو إلى الكمبيوتر ثم أجب:

- أين تسكن الأسرة؟ وماذا يعمل الوالد؟ وماذا تعمل الوالدة؟
- ماذا تتعلم من الوالد ومن الوالدة؟
- ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك: الشجاعة- الصدق- الصبر

٢ ما قبل القراءة:

- اطلب - عزيزي المعلم - تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- اسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدريبات كتاب التلميذ ص
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدريبات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق نسبة أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين تقل نسبة أخطائهم عن ١٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- تلاميذ متوسطين تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات ، وتساوي أو تزيد عن ١٠% منها.
- تلاميذ ضعاف تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدريبات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدريبات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملاً للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدريبات.

١ حروف وكلمات:

نشاط (وصل الكلمة بما يناسبها):

(هذا التدريب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها).

- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.

أولاً، حروف وكلمات،
تناقش مع زميلك ثم:

١ أذكر المعنى المناسب:

(أ) هرب
الأمير
قادمًا

(ب) الحاكم
آتيًا
جري خائفًا

٢ هات المضاد:

ضيقة
هرب
شجاعة

أقبل
جبن
واسعة

ثانيًا، الفهم والتحليل
تناقش مع زميلك ثم أذكر الفكرة العامة للدرس:

١ أكمل:

١ هرب الأطفال؛ لأنهم رأوا الأمير (زاجمًا - واقفًا - قادمًا).

٢ وقفت الملكة؛ لأنه لم (يخطئ - يكذب - يلعب).

٣ الغفوان المناسب هو:

١ قوة أمير. ٢ شجاعة طفلي. ٣ شجاعة أمير.

٤ طلب تجري

٥ كتاب الطالب - فصل الدرس الثاني

- اطلب إلى التلاميذ تأمل الكلمات المطروحة في العمود الأول، ومناقشة معنى كل منها.
- وجه التلاميذ إلى تأمل الكلمات المطروحة في العمود الثاني، ومناقشة معنى كل منها.
- قدم للتلاميذ توجيهات بالموازنة بين الكلمات في العمود الأول لاختيار أقربها لمعنى الكلمات في العمود الثاني.
- ناقش إجابات التلاميذ.
- و إليك - عزيزي المعلم- إجابة:

التدريب (١):

- هرب: جري خائفًا.
- الأمير: الحاكم.
- قادمًا: آتيًا.

التدريب (٢):

- ضيقة: واسعة.
- هرب: أقبل.
- شجاعة: جبن.



٣ الكتابة والإملاء :

نشاط (التعليق على صورة):

(يستهدف هذا النشاط تنمية قدرة التلاميذ على التعبير عن الصور بجمل مكتوبة).

- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.
- اطلب إلى المجموعات تأمل الصور المصاحبة للنشاط.
- وجه التلاميذ إلى مناقشة فكرة الصورة، ومعناها.
- اطلب إلى كل تلميذ في المجموعة اقتراح تعليق على كل صورة.
- أرشد التلاميذ إلى مناقشة التعليقات، واختيار أفضلها لكتابته أسفل الصورة.
- ناقش إجابات التلاميذ.
- وإليك عزيزي المعلم إجابة:

التدريب (٦):

- أ- اسمية
 - ب- فعلية
 - ج- اسمية
 - د- فعلية
- وإليك - إجابة:

التدريب (٧):

- أ- هي
- ب- هما

النشاط:

- (يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعرف حرف (ش) في المواضع الثلاثة؛ بحيث يضع التلميذ علامة (ش) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها).
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
 - اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.
 - أرشد كل ثنائي إلى تأمل شكل حرف (ش) جيدا في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.

ثالثا، القواعد والتراكيب

تناقش مع زميلك ثم:



* تلميذة تقرأ

- ٥ أذكر كلمات تنتهي بـ **تاء مفتوحة** وأخرى بـ **تاء مزبوجة**.
١) بنت، أخذت. ٢) مدرسة، تلميذة.
- ٦ حدّد الجملة الاسميّة ممّا يلي ثم انطقها وقفّ بالسكون عند نهايتها.
١) الأبير قادم من بعيد. ٢) قدم الأبير من بعيد.
٣) شكر الأبير الطفل. ٤) الأبير شكر الطفل.
- ٧ استخدِم الضمير المناسب شفويا، (هو - هي - هنا - ثم)
١) صديقة مُخلصَة. ٢) صديقان مُخلصان.
- ٨ انطق معبرا عن (الاستفهام أو انتهاء الكلام)،
١) لكل مُجنّهد نصيب. ٢) كمّ يوما بقي على الامتحان.
- ٩ حدّد شفويا الجملة المنفيّة، والجملة الاستفهاميّة،
لا أكذب على أخد - هل نجح الرّسم - لم أخيط.

رابعا، الكتابة والإملاء:

١٠ عبّر عن كل صورة بجملة،



٨ التمرين - الصف الثاني

٢ القواعد والتراكيب:

- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ إجابة التدريبات الخاصة بالقواعد والتراكيب.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- أعد شرح القاعدة التي تلاحظ ارتفاع نسبة الأخطاء فيها.



نورس الأولى - الدرس الأول

١١ أنقل في كراسك،
شكر الأمير الطفل على شجاعته.

١٢ الخط
لاحظ كتابة حرف (ش)،

ش نفس بطن جوش
شباك ريشة عش
شكر الأمير الملك على شجاعته

أكتب الشاويخ في كراسة النشاط.

خامسا، أنشطة إثرائية،
بالاشتراك مع زملائك:

١٢ خذ الجملة الصحيحة والجملة الخطأ شفويا،
١ هرب الأطفال من الأمير؛ لأنهم مؤذون.
٢ لم يهرب الطفل من الأمير؛ لأنه شجاع.
٣ شكر الأمير الطفل على شجاعته.

١٤ حلل الكلمات الآتية إلى أصوات،
(قادم - هرب - أطفال)

١٥ استمع وانطق وتعلم،
(إني أخاف من الله ثم ضميري).

٩

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- اطلب إلى التلاميذ جمع صور تعبر عن شجاعة الأطفال.
- اطلب إلى التلاميذ حكاية قصص تعبر عن الشجاعة.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات وناقش معهم مميزات الشجاعة.
- اطلب إلى التلاميذ تلخيص في جملة واحدة من عندهم.

- وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ من ثم هل تتضمن الكلمة حرف (ش) في أولها، أو وسطها أو آخرها.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع علامة (ش) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

الخط:

- قسم السورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السورة.
- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف الكلمات في القسم الثاني من السورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة النموذج في القسم الثالث من السورة.
- وجه جميع التلاميذ إلى كتابة النموذج.
- اختر أفضل تلميذ في كتابة النموذج.

أنشطة إثرائية:

- عزيزي المعلم استخدم التدريبات الواردة في الأنشطة الإثرائية للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- اطلب إلى التلاميذ الإجابة عن التدريبات.
- اطلب إلى التلاميذ العمل في مجموعات.
- وجه المجموعات إلى إعادة قراءة النص مرة أخرى.
- اطلب إلى التلاميذ تصحيح إجاباتهم مرة ثانية.
- ناقش الإجابات الصحيحة مع التلاميذ.
- وإليك - عزيزي المعلم - إجابة:

التدريب (١٣):

- أ- × ب- ✓ ج- ×



النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

شجاعة طفل

الوحدة الأولى
الدرس الأول

1. **السماع** بعد أن استمعت إلى نص (منزلنا جميل) من معلمك أو من الكمبيوتر اجب:

1. أين تشكّل الأُسرة؟
2. ماذا يفعل الوالد؟ وماذا تفعل الوالدة؟
3. ضع الكلمات الآتية في مجل من عندك: (الشجاعة - الصدق - العبد)

أولاً، حروف وكلمات:

1. ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:
1. كلمة (فأخاف) في جملة (وقر أخطى فأخاف) تُوجي: بالضم () بالفتح () بالضم () بالفتح ()
2. اجب عن الأسئلة التالية:
1. ماذا فعل الأبطال؟
2. لماذا شكر الأمير الطفل؟

ثانياً، القواعد والتراكيب:

2. ضع خطاً تحت الكلمات التي بها حرف ينطق ولا يكتب، (لكن - ذئب - مَدْرَسَة - قلم - إله - هَذِهِ)

تدريبات - إعداد الأستاذ

المصادر:

- الكتاب المدرسي.
- المكتبة.
- كراسة الأنشطة.
- الحاسوب.
- جهاز عرض البيانات.
- قصص مصورة.



الوحدة الأولى الدرس الثاني

لا تكذب

الوحدة الأولى
الدرس الثاني

لا تكذب

اسمع و تحدث

- استمع مع معلمك إلى نص (نحن نحب المدرسة) ثم أحب عن الأسئلة في كراسة النشاط.

القصيدة

- صف الصورة التي أمامك.
- ماذا فعل عندما نجد إنساناً يغزى؟

النص: اقرأ النص التالي قراءة جهرية معبرة:

قفز الأطفال إلى البحيرة يعمون.
ابتعد طفل وصرخ: "إني أغرق."
أسرع الأطفال: لإنقاذه؛ فصحك وعام يسرعة.
بعد قليل أحس الطفل بالغرق.
صرخ "أنقذوني!" فلم يصدق أحد.
رأه أحد الضيادين فأنقذه، وقال له:
«لا تكذب؛ حتى يصدقك الناس».

• صف ما يتضح للطفل

10

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يستخدم مفردات جديدة.
- يحدد الأحداث التي لا تنتمي للحكاية.
- يبدي رأيه في سلوك بعض الشخصيات وفي الأماكن والمواقف.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
- يفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- يحدد المعنى العام في النص.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النص.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب و أسماء الإشارة.
- يلون الحرف الممدود.
- يضع علامة السكون.
- يميز الأساليب (الاستفهام - النداء - النفي - الأمر).

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

- يمكنك - عزيزي المعلم - السير في الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

1 الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفاصيل.

نحن نحب المدرسة

ماجدة: أحب المدرسة؛ لأنني أقرأ في مكتبتيها الحكايات الجميلة، فأنا أحب أن أكون صحفياً.

- ريم: وأنا أحب المدرسة؛ لأنني أرسم وألون، فأنا أحب أن أكون فنانة أرسم لوحات جميلة.
- المعلمة: أحسنتم يا أبنائي، من أجل ذلك يجب أن نحافظ على مدرستنا..
- قسم التلاميذ إلى مجموعات.



٢- خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ - عزيزي المعلم . النص قراءة جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ تردد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل - عزيزي المعلم - النص إلى جمل.
- اقرأ كل جملة في النص منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة كن كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب من كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.

- اطلب من كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية:
- ناقش المجموعات في إجاباتها عن الأسئلة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.
- استمع إلى معلمك أو إلى الكمبيوتر ثم أجب:
- ماذا قال ماجد؟
- لماذا تحب ريم المدرسة؟
- ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك: صحفياً- فنانة- لوحات

٢ ما قبل القراءة:

- اطلب - عزيزي المعلم - تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- أسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدريبات كتاب التلميذ
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدريبات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين تقل نسبة أخطائهم عن ١٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- تلاميذ متوسطين تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات ، وتساوي أو تزيد عن ١٠% منها.
- تلاميذ ضعاف تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدريبات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدريبات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملا للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدريبات.

١ حروف وكلمات:

نشاط (وصل الكلمة بما يناسبها):

(هذا التدريب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها).

- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.

المرحلة الثانية من التدريبات

أولاً، حروف وكلمات:
تناقش مع زميلك ثم:
١ أذكر المعنى المناسب،

(أ) قفز
يعومون
لإنقاذهم

(ب) يجذبونه
نط
يسبحون

٢ هات المضاد:

ابتعد
ضحك
تكذب

بكي
تصدق
اقترب

ثانياً، الفهم والتحليل
تناقش مع زميلك ثم ضع عنواناً آخر للدرس:

٣ أكمل شقياً ثم هف بالسكون عند نهاية الجملة:

١ ضحك الطفل في المرة الأولى؛ لأنه كان، (يكذب - يفرح - يلعب).

٢ صرخ الطفل في المرة الثانية؛ لأنه أحس به الفرق - الألم - الفجأة.

٤ رتب كلمات كل سطر واطبقها شقياً:

١ أحسن - بالفرق - الطفل.

٢ الطفل - الضياد - أنفذ.

١١

- اطلب إلى التلاميذ تأمل الكلمات المطروحة في العمود الأول، ومناقشة معنى كل منها.
- وجه التلاميذ إلى تأمل الكلمات المطروحة في العمود الثاني، ومناقشة معنى كل منها.
- قدم للتلاميذ توجيهات بالموازنة بين الكلمات في العمود الأول لاختيار أقربها لمعنى الكلمات في العمود الثاني.
- ناقش إجابات التلاميذ.
- و إليك - عزيزي المعلم- إجابة:

التدريب (١):

- قفز: نط.
- يعومون: يسبحون.
- لإنقاذهم: لنجدته.

التدريب (٢):

- ابتعد: اقترب.
- تكذب: تصدق.
- ضحك: بكى.

التدريب (٥):

- الكلمات المنتهية بـاء مربوطة.
- الكلمات المنتهية بـاء مفتوحة.
- صادقة - طالبة - مفكرة.
- فكرت - طلبت - صدقت.

٣ الكتابة والإملاء:

نشاط (التعليق على صورة):

(يستهدف هذا النشاط تنمية قدرة التلاميذ على التعبير عن الصور بجمل مكتوبة).

التدريب (٨):

- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.
- اطلب إلى المجموعات تأمل الصور المصاحبة للنشاط.
- وجه التلاميذ إلى مناقشة فكرة الصورة، ومعناها.
- اطلب إلى كل تلميذ في المجموعة اقتراح تعليق على كل صورة.
- أرشد التلاميذ إلى مناقشة التعليقات، واختيار أفضلها لكتابته أسفل الصورة.
- ناقش إجابات التلاميذ.

ثالثاً، القواعد والتراكيب:

تناقش مع زميلك ثم:

- خذ شطوباً الكلمات التي تنتهي بـاء مربوطة، والتي تنتهي بـاء مفتوحة،
(صادقة - طالبة - فكرت - طلبت - صدقت)
- نوّن حرف المد،
(قال - أظنّ - قيل - يؤر).
- ضع علامة السكون كالمثال،
(١) نشأ - بدر، (٢) نثر - درس.
- استخدم الضمير المناسب شقوباً فيما يلي،
هو - تلاميذ صادقون،
هم - تلميذ صادق.
- تحدث معبّراً عن الاستفهام، أو النصح أو النهي،
(١) لا تكذب، حتى يصدقك الناس. (٢) هل تُحب أن تكون صادقاً.

رابعاً، الكتابة والإملاء:

عز عن كل صورة بجفلة من عندك،



٢ القواعد والتراكيب:

- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ إجابة التدريبات الخاصة بالقواعد والتراكيب.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- أعد شرح القاعدة التي تلاحظ ارتفاع نسبة الأخطاء فيها.

التدريب (٥):

- اطلب إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب إلى كل تلميذ أن يمثل التاء المربوطة أو التاء المفتوحة.
- اطلب إلى التلميذين تأمل الكلمات المعطاة من خلال التدريب.
- وجه التلميذين إلى تحديد الكلمات ونطقها والتمييز بين الكلمات المنتهية بـاء المفتوحة والكلمات المنتهية بـاء المربوطة.
- ناقش التلاميذ في الإجابة عن التدريب.
- إليك - عزيزي المعلم - إجابة:



الخط:

- قسم السورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السورة.
- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف الكلمات في القسم الثاني من السورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة النموذج في القسم الثالث من السورة.
- وجه جميع التلاميذ إلى كتابة النموذج.
- اختر أفضل تلميذ في كتابة النموذج.

النشاط:

- (يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعرف حرف (ص) في المواضيع الثلاثة؛ بحيث يضع التلميذ علامة (✓) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها).
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.
- أرشد كل ثنائي إلى تأمل شكل حرف (ص) جيدا في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.
- وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ من ثم هل تتضمن الكلمة حرف (ص) في أولها، أو وسطها أو آخرها.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع علامة (ص) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

نوسدا الأولى - الدرس الثاني

النشاط

١١ أقل في كراستك.

ألقِ أحد الصيادين الطفل، وقال له: لا تكذب، حتى يصدقك الناس.

١٢ الخط: لاحظ كتابة حرف (ص)



ص ص ص
ص ص ص
ص ص ص

أكتب الشادج في كراستك النشاط.

خامسا، أنشطة إثرائية:

- ١٢ حدّد شقولا الجملة الصحيحة، والجملة الخطأ،
① أسرع الأطفال؛ لإنقاذ زبيلهم لأنهم صدقوه.
② ألقِ الصياد الطفل؛ لأنه كان يكذب.
- ١٤ حدّد شقولا كل هذه الأفكار جاءت في الدرس ما عدا،
① ضحك الطفل، وعام يشرغته. ② لا تكذب على أخيد.
③ الشياخة خبيثة.
- ١٥ احفظ وتعلم،
اختر الصديق قبل الطربيق.

١٣

أنشطة إثرائية:

- استخدم - عزيزي المعلم التدريبات الواردة في الأنشطة الإثرائية للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- اطلب إلى التلاميذ الإجابة عن التدريبات.
- اطلب إلى كل تلميذ قراءة الدرس مرة أخرى.
- اطلب إلى كل تلميذ تصحيح الإجابة التي أجاب عنها بنفسه.
- ناقش إجابات التلاميذ.
- و إليك - عزيزي المعلم- إجابة:

التدريب (١٣):

أ - x ب - ✓



النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

الوحدة الأولى الدرس الثاني

لا تكذب

الاستماع  بعد أن استمعت إلى نص (نحن نحب المدرسة) من معلمك أو من الكمبيوتر أجب:

- 1) ماذا قال ماجد؟
- 2) لماذا تحب ريم المدرسة؟
- 3) ضع الكلمات الآتية في مجل من عندك: (صحفياً - فتاة - لوحات)



أولاً، خروف وكلمات:

- 1) ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:
1) كبتة (فالتدء) في جملة (رأة أخذ الصابون فأنفء) تُوحى به الصدق () الشجاعة ()



ثانياً، الفهم والتحليل:

- 2) أجب عن الأسئلة التالية:
1) لماذا ضحك الطفل في المرة الأولى؟
2) ماذا نتعلم من هذا الدرس؟
- 3) أكمل بالخرف المناسب:
1) _____ طور:
2) _____ ربة:
3) _____ سابور:



كتاب اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- اطلب إلى التلاميذ العمل في مجموعات لمناقشة أضرار الكذب.
- اطلب إلى التلاميذ حكاية قصص حول الكذب.
- اجمع صور حول السباحة وكتابة تعليق عليها.
- اطلب إلى التلاميذ تلخيص في جملة واحدة من عندهم.

المصادر

- المكتبة.
- أفلام وثائقية حول السباحة.
- قصص مصورة.
- الكتاب المدرسي.
- كراسة الأنشطة.
- الحاسوب.
- جهاز البيانات.



فكر مع جحا

الوحدة الأولى
الدرس الثالث

فَكَرَمَعَ جُحَا

اسمع وحدث

استمع إلى نص (حق الجار).
صف الصورة التي أمامك ثم أجب.
ما رأيك في جحا؟

النص: اقرأ النص التالي قراءة جهرية معبرة:
جحا وابنه

ذهبت جحا وابنته إلى السوق.
ركب جحا فوق ظهر حماره، وابنته سارت على قدميه.
قال الناس: "هذا الرجل لا يرحم ابنته الضعيفة."
نزل جحا وركب ابنته فوق ظهر الحمارة، وسارت جحا بجوارها.
قال الناس: "يحمي جحا، وابنته يركب!"
ركب جحا، وركب ابنته فوق ظهر الحمارة.
قال الناس: "إنهما ثقلين على الحمارة الضعيفة!"
نزل جحا وابنته من فوق ظهر الحمارة، ثم سارا بجوار الحمارة.
قال الناس: "ما هذا؟ يحمي جحا وابنته، وتحمي الحمارة!"
فكر ماذا تفعل جحا وابنته؟

١٤

أولاً: أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يستخدم مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات للنصوص.
- يحدد الأحداث التي لا تنتمي للحكاية.
- يبدي رأيه في سلوك بعض الشخصيات وفي الأماكن والمواقف.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- يحدد المعنى العام في النص.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يفرق بين الشخصيات الحقيقية والخيالية.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النص.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب و أسماء الإشارة.
- يكتب مستخدماً النقطة وعلامة الاستفهام.
- يميز الأساليب (الاستفهام - النداء - النفي - الأمر).

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

يمكنك - عزيزي المعلم - السير في الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

١ الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفاصيل.

حق الجار

أنا وائل أحب الجيران، أحافظ على الهدوء، وأحافظ على النظافة والنظام، أتعاون مع أصدقائي، وأزورهم، وأقدم لهم التهنئة في المناسبات.

- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- اطلب من كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية:
- ناقش المجموعات في إجاباتها عن الأسئلة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.



- اقرأ كل جملة في النص منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة تكون كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب من كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.

- اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.
- استمع إلى معلمك أو إلى الكمبيوتر ثم أجب:
- ما الدليل على أن وائل يحب الجيران؟
- متى يقدم لهم التهيئة؟
- ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك: الهدوء- أتعاون- التهيئة

٢ ما قبل القراءة:

- اطلب - عزيزي المعلم - تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- أسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.

ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ - عزيزي المعلم - النص قراء جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ تردد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل - عزيزي المعلم- النص إلى جمل.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدرّيات كتاب التلميذص
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدرّيات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدرّيات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين تقل نسبة أخطائهم عن ١٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- تلاميذ متوسطين تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات ، وتساوي أو تزيد عن ١٠% منها.
- تلاميذ ضعاف تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدرّيات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدرّيات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملا للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدرّيات.

أولاً، حروف وكلمات،
تناقش مع زميلك ثم:

١ أذكر المعنى المناسب،

(أ) سار بجوار

(ب) يجانب منى

٢ هات المضادة،

يزكب فوق الصغير

تخت الكبير ينشي

ثانياً، الضم والتخيل،
تناقش مع زميلك ثم ضع عنواناً آخر للدرس:

٣ أكمل شفويًا ثم فف بالسكون عند نهاية الجفنة:

١ ذهب جفا وابنه إلى: (السوق - الخفل - البيت).

٢ قال الثاس ينشي جفا وابنه: (يزكب - ينشي - يجري).

٣ ماذا يفعل جفا و: (الثاس - الجسار - ابنه).

٤ أكمل شفويًا،

أقول - عندما أطلب من أبي شيئاً

أقول - عندما يُقدّم لي أحد خدمة

١٥

١ حروف وكلمات:

نشاط (وصل الكلمة بما يناسبها):

هذا التدرّيب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها).

- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.
- اطلب إلى التلاميذ تأمل الكلمات المطروحة في العمود الأول، ومناقشة معنى كل منها.
- وجه التلاميذ إلى تأمل الكلمات المطروحة في العمود الثاني، ومناقشة معنى كل منها.
- قدم للتلاميذ توجيهات بالموازنة بين الكلمات في العمود الأول لاختيار أقربها لمعنى الكلمات في العمود الثاني.
- ناقش إجابات التلاميذ.
- و إليك - عزيزي المعلم- إجابة:



٢ القواعد والتراكيب:

- اطلب - عزيزي المعلم - إلى التلاميذ الإجابة عن التدريبات الخاصة بالقواعد والتراكيب.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- أعد شرح القاعدة التي تلاحظ ارتفاع نسبة أخطاء التلاميذ فيها.

التدريب (٥):

- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اطلب إلى أحد التلميذين القيام بدور الجملة الفعلية واطلب من الآخر تمثيل دور الجملة الاسمية. اطلب إلى كل تلميذ التحدث عن نفسه ومميزاته.
- اطلب إلى كل تلميذ قراءة الجمل الواردة في التدريب رقم (٥).
- اطلب إلى كل تلميذ تحديد الجمل التي تندرج تحت نوع الجملة التي يمثلها.
- ناقش التلاميذ في إجابة:

التدريب (٦):

- نزل جحا.
- يمشى جحا.

٥ العنوان المناسب هو:

- ١ اشحك مع جحا ٢ فكّر مع جحا ٣ أحسب مع جحا.

ثالثاً، القواعد والتراكيب:

تناقش مع زميلك ثم:

٦ حوّل شقوليًا من الجملة الاسمية إلى الفعلية كأمثال:

١ جحا ركب الجناز — ركب جحا الجناز.

٢ جحا نزل — جحا ينشي.

٧ حدّد شقوليًا الكلمات التي تنتهي بباء مزبونة، والتي تنتهي بباء مفتوحة،

(ناش - مُداكرّة - جَلَسْتُ - نائمة - ذا كرت - جائنة).

٨ أكمل شقوليًا كأمثال:

١ هذا — طالب

٢ هذان — هاتان

رابعاً، الكتابة والإملاء:

٩ أفضل هي كراستك،

ذهب جحا وابنته إلى السوق، ركب جحا فوق ظهر الجناز،

ومشى ابنته على قدميه.

١٠ مَبْرُؤٌ مَبْرُؤٌ حَرْهِي (د) (ز)،

(ذِبْلٌ - أُرْزٌ - نَزْلٌ - هَيْدٌ - لَدِيدٌ)

١٦ للتدريب - قصة التي صدر

التدريب (١):

- سار
- يمشى.
- بجوار
- بجانب.

التدريب (٢):

- يركب
- يمشى.
- فوق
- تحت.
- الصغير
- الكبير.



الخط:

- قسم السورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السورة.
- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف الكلمات في القسم الثاني من السورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة النموذج في القسم الثالث من السورة.
- وجه جميع التلاميذ إلى كتابة النموذج.
- اختر أفضل تلميذ في كتابة النموذج.

النشاط:

- (يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعرف حرف (ض) في المواضيع الثلاثة؛ بحيث يضع التلميذ علامة (✓) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها).
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
 - اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.
 - أرشد كل ثنائي إلى تأمل شكل حرف (ض) جيدا في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.
 - وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ من ثم هل تتضمن الكلمة حرف (ض) في أولها، أو وسطها أو آخرها.
 - اطلب إلى كل ثنائي وضع علامة (ض) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
 - ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

توسل الأولى - درس اللذات

11 الخط: لاحظ كتابة حرف (ض)

ض ضابط مضرب بين
ضرب خضون أرض
كل يوم يهين العجبة بينة

اكتب التناويع في كراسة النقاط. • الجيش والشعب به واحدة

خامسا، أنشطة إثرائية،
بالاشير إلى مع زملائك:

12 اختر المناسب،
ماذا يحدث لو وافق جحا الناس (أجب شفوياً).

13 وضع رأيتك،
1 جحا لشخصية خبيثة. جحا لشخصية خيالية.

14 استخدم شفوياً اسم الإشارة المناسب بدلا من الضمير فيما يلي،
1 هو يُفكّر بعقله، و _____ يُفكّر بعقله.
2 حين نُقلد غيرها، و _____ نُقلد غيرها.

15 مثل حكاية جحا وولده والحمار مستخدماً جملاً عربية سليمة.

17 كتاب الطالب - فصل الدراسي الثاني

أنشطة إثرائية:

- استخدم - عزيزي المعلم - الأنشطة الواردة في الأنشطة الإثرائية للتأكد من تحقق أهداف الدرس.
- اطلب إلى التلاميذ الإجابة عن التدريبات.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اطلب إلى كل تلميذ تبادل الكراسات.
- وجه كل تلميذ إلى تصحيح كراسة زميله.
- ناقش التلاميذ في الإجابات الصحيحة.
- و إليك - عزيزي المعلم - إجابة:

التدريب (12):

أ - هذا ب - هذه



النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

فكر مع جحا

الوحدة الأولى
الدروس الثابت

الاستماع بعد أن استمعت إلى نص (حق الجار) من معلمك أو من الكمبيوتر أجب:

- ما الدليل على أن (وايل) يحب الحيوان؟
- متى يقدم لهم القهوة؟
- ضع الكلمات الآتية في ثمن:
(الهدوء - أعاون - القهوة)

أولاً، حروف وكلمات:

- اختر الضوابط:
① جملة (ماذا يفعل جحا وأبيه؟) توجي به
السؤال. () التمجيب () عدم المعرفة. ()

ثانياً، الفهم والتخيل:

- أجب عن الأسئلة التالية:
① لماذا نزل جحا من فوق الحمار وركب به؟
② ماذا تقول جحا؟
③ ما رأيك في هذه الحكاية؟
- ضع دائرة حول الكلمات التي لم تقرأ في النص،
(السيارة - الحمار - الحصان)



تدريبات - الوحدة الأولى

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- اطلب إلى التلاميذ حكاية قصص أخرى عن جحا.
- اطلب إلى التلاميذ تمثيل قصة (فكر مع جحا).
- اطلب إلى التلاميذ كتابة تعليق من جملة واحدة على النص.
- اختر أفضل تلميذ في إلقاء النص

المصادر

- المكتبة.
- الكتاب المدرسي.
- حكايات مصورة لجحا.
- الحاسوب.
- جهاز عرض البيانات.
- كراسة الأنشطة.



الوحدة الأولى الدرس الرابع

هيا نقرأ

الوحدة الأولى
الدرس الرابع

هيا نقرأ

للشاعر: أحمد إسماعيل

اسمع وحدث

اشمّع إلى نَش (حَوْلَ المائدة)

التعبئة

صف الصورة التي أمامك.
لماذا تُحبُّ الكُتُبَ؟

النص: ألقى الشبيبة إلقاءً مُعَبِّراً عن المُعنى.

أنا أنعم

أَلِفٌ بِسَاءٍ	تَسَاءُ ثَسَاءٍ
هَيَّا نَقْرًا	يَسَاءُ شَيْئًا
أَلِفٌ أَبْيِي	بَسَاءٌ بَلْدِي
تَسَاءُ تَعْلُو	تَسُو السَّجْدِ
هَيِّي بَلْدِي	أَرْضُ الكَرَمِ
وطني وطني	فَوْقَ القَيْمِ

١٨

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهريّة معبرة.
- يستخدم مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات للنصوص.
- يبدي رأيه في سلوك بعض الشخصيات وفي الأماكن والمواقف.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يشترك في حوار ويكمله. (شخصيات مهمة)
- يحدد المعنى العام في النص.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يكتب مستخدمًا ضمائر الغائب وأسمااء الإشارة.
- يكتب حكايات من جمل معطاة.
- يميز الأساليب (الاستفهام - النداء - النفي - الأمر).

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

- يمكنك - عزيزي المعلم - السير في الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

١ الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفاصيل.

حول المائدة

- أمي تعد المائدة. الطعام فوق المائدة.
- رائحة الطعام شهية.
- الأب: هيا إلى الطعام.
- عمر يغسل يديه قبل الأكل..
- أمل تغسل يديها.
- الأم: أحسنتم يا أبنائي. هيا إلى الطعام.

الأب بسم الله.

أكلنا وشبعنا والحمد لله.

الأبناء: شكراً يا أمي، الطعام لذيذ.



ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ - عزيزي المعلم . النص قراء جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ تردد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل - عزيزي المعلم - النص إلى جمل.
- اقرأ كل جملة في النص منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة كن كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب من كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.

• قسم التلاميذ إلى مجموعات.

- اطلب من كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية:
- ناقش المجموعات في إجاباتها عن الأسئلة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.

• استمع إلى معلمك أو إلى الكمبيوتر ثم أجب:

- ماذا رسم الأطفال؟
- لماذا اختارت بسمه وردة حمراء؟
- ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك:
تغرد- اختارت- وردة

٢ ما قبل القراءة:

- اطلب - عزيزي المعلم - تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- أسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدرّيات كتاب التلميذ.
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدرّيات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدرّيات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين تقل نسبة أخطائهم عن ١٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- تلاميذ متوسطين تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات ، وتساوي أو تزيد عن ١٠% منها.
- تلاميذ ضعاف تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدرّيات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدرّيات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملا للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدرّيات.

١ حروف وكلمات

نشاط (وصل الكلمة بما يناسبها):

- هذا التدرّيب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها).
- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.
- اطلب إلى التلاميذ تأمل الكلمات المطروحة

أولاً، حروف وكلمات،

تناقش مع زميلك ثمّ:

١ أذكر المعنى المناسب:



وطني
العزّة
تعالوا

هيا
بلدي
التجدّد

* لهما معنى

٢ هات المشدّد:

البحل
أهدم
تنخفض

تعلو
الكرم
أبني



مربعات التراب
من جدّ وجد ومن
زرع خصد.

ثانياً، الفهم والتّحليل،

تناقش مع زميلك ثمّ حدّد الفكرة العامّة للدرس:



٣ أكمل شفويًا:
١ هيا نقرأ يا
٢ ناءّ تعلو نحو
٣ غيااء - هيفاء - حيااء)
(الفئة - التجدد - العلو)

٤ استمع وانطق،

١ قطار - كتاب.

١٩

كتاب الطالب - الصف الثاني الابتدائي

في العمود الأول، ومناقشة معنى كل منها.

- وجه التلاميذ إلى تأمل الكلمات المطروحة في العمود الثاني، ومناقشة معنى كل منها.
- قدم للتلاميذ توجيهات بالموازنة بين الكلمات في العمود الأول لاختيار أقربها لمعنى الكلمات في العمود الثاني.
- ناقش إجابات التلاميذ.
- وإليك - عزيزي المعلم- إجابة:

التدرّيب (١):

- هيا
- بلدي
- المجد
- تعالوا.
- وطني.
- العزة.

التدرّيب (٢):

- تعلو
- الكرم
- أبني
- تنخفض.
- البحل.
- أهدم.



ناقش التلاميذ في إجابة:

التدريب رقم (٧):

أسلوب الأمر	أسلوب استفهام
قم مبكرًا	
أطع والديك	

الخط:

- قسم السبورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السبورة.
- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف الكلمات في القسم الثاني من السبورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة النموذج في القسم الثالث من السبورة.
- وجه جميع التلاميذ إلى كتابة النموذج.
- اختر أفضل تلميذ في كتابة النموذج.

النشاط:

- (يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعرف حرف (ط) في المواضع الثلاثة؛ بحيث يضع التلميذ علامة (✓) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها).
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
 - اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.
 - أرشد كل ثنائي إلى تأمل شكل حرف (ط) جيدا في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.
 - وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ من ثم هل تتضمن الكلمة حرف (ط) في أولها، أو وسطها أو آخرها.
 - اطلب إلى كل ثنائي وضع علامة (ط) أسفل

ثالثا، القواعد والتراكيب:

تناقش مع زميلك ثم:

- حدّد شقولا نوع الجملة فيما يلي (اسمية أم فعلية)، (أحبّ وطني - وطني أرض الكرم - هذبه بلدي - تغلو بلدي)
- أذكر من جدول (ب) الكلمة المناسبة لما هي (أ)، (ب)



جنود أقوياء
ضابط شجاع
مهندسان نشيطان

هذا
هذان
هؤلاء

- حدّد شقولا نوع الأسلوب فيما يلي (استفهام، أمر)، (قم مبكرًا - كم يوما في الشهر - أطع والديك - في أي صف دراستي أنت).

رابعا، الكتابة والإملاء:

- انقل في كراسيتك، وطني وطيني - فؤاد القسم
 - الخط: لاحظ كتابة حرف (ط)
- ط كيب قنن قنن
طقل بكن نك
نط النط في العاطف.
- أكتب المادح في كراسة النشاط.



طبيب

٢٠

٢ القواعد والتراكيب:

- اطلب - عز يزي المعلم - إلى التلاميذ الإجابة عن التدريبات الخاصة بالقواعد والتراكيب.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- أعد شرح القاعدة التي تلاحظ ارتفاع نسبة أخطاء التلاميذ فيها.

التدريب (٧):

- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اطلب إلى أحد التلميذين القيام بدور الجملة الفعلية واطلب من الآخر تمثيل دور الجملة الاسمية. اطلب إلى كل تلميذ التحدث عن نفسه ومميزاته.
- اطلب إلى كل تلميذ قراءة الجمل الواردة في التدريب رقم (٧).
- اطلب إلى كل تلميذ تحديد الجمل التي تدرج تحت نوع الجملة التي يمثلها.



- الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

أنشطة إثرائية:

- استخدم - عزيزي المعلم - الأنشطة الواردة في الأنشطة الإثرائية للتأكد من تحقق أهداف الدرس.
- اطلب إلى التلاميذ الإجابة عن التدريبات.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اطلب إلى كل تلميذ تبادل الكراسات.
- وجه كل تلميذ إلى تصحيح كراسة زميله.
- ناقش التلاميذ في الإجابات الصحيحة.
- وإليك - عزيزي المعلم - إجابة:

التدريب رقم (١١):

- (ج) - (د) - (أ) - (ب) - (و).

نفسه الأولى - الدرس الرابع

خامسًا، أنشطة إثرائية:

تناقش مع زميلك ثم:

١٠ أكمل شقونًا الحوار:

الأب: أنا فخورٌ بأبنائي.

الأب:

الأب: تجدهم.

١١ كوّن شقونًا حكاية من هذه الجمل:

١) وعليك السلام، يا أمل.

٢) سأناجيك يا أمي.

٣) رجعت أمل من المدرسة.

٤) السلام عليك، يا أمي.

٥) شكروا لك يا أمل.

١٢ حذّ شقونًا نوع كل أسلوب فيما يلي (فداء - نقى):

يا وطني إني أحيك - يا بُور سعيد، أنت المدينة اليابسة - لا يُخاصمُ الثورين الحاد.

١٣ انقِ نصيدًا قصيرًا مما تحفظ.

١٤ استمع وانطق وتعلم:

قال تعالى: «اقرأ باسم ربك الذي خلق» صدق الله العظيم

٢١

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- اطلب إلى التلاميذ غناء النشيد.
- اختر أفضل تلميذ في إلقاء النشيد.
- أجر حوارًا بين التلاميذ حول القراءة وأهميتها.
- اطلب إلى التلاميذ قراءة أحد القصص المصورة وحكيته لزملائهم.



أنشطة وتدريبات عامة:

عزيزي المعلم:

- استخدم التدريبات المقدمة لك من خلال المراجعة العامة على الوحدة من أجل الحكم على مدى تحقيق أهداف الوحدة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن هذه التدريبات.
- حلل أخطاء التلاميذ في الإجابة التدريبات.
- لاحظ عزيزي المعلم أنه في حالة تركيز أخطاء التلاميذ في درس ما، فهذا يعني أنهم بحاجة إلى إعادة مناقشة هذا الدرس مرة أخرى، مع استخدام أساليب تدريسية أخرى أكثر فعالية.
- في حالة ارتفاع نسبة أخطاء التلاميذ في عدد من دروس الوحدة؛ فإن عليك عزيزي المعلم مناقشة ذلك مع زملائك وموجهيك، وكذلك الاستعانة بمراجع ومصادر تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية.

أنشطة وتدريبات عامة

أولاً، حروف وكلمات:

١ أذكر شقوباً مما بين القوسين المعنى المناسب للكلمة التي تختارها خطاً.

- ١ كلمة (الأبير) معناها: (الوزير - القاضي - الحاكم).
٢ كلمة (فقر) معناها: (نظ - ركب - جرى).



٢ أذكر مضاداً للكلمات التالية:

- ١ كلمة (شجاعة) مضادها: (خوف - جبن - خزي).
٢ كلمة (ضحك) مضادها: (بكي - حزن - فرح).
٣ اختر شقوباً مما بين القوسين مفرد الكلمات التالية:
١ كلمة (طرق) مضادها: (طارق - طريق - طريقة).
٢ كلمة (البحيرات) مضادها: (البحيرة - البحر - البحار).

ثانياً، الفهم والتحليل:

٤ حدّد شقوباً فيما يلي الجملة الصحيحة، والجملة الخطأ.

- ١ لم يهرب الطفل من أمام الأبير؛ لأنه ضعيف.
٢ لا تكذب حتى يصدّقك الناس.
٣ خذل جحا وأبنته الجمار.
٤ أجب شقوباً عن الأسئلة الآتية:
١ لماذا شكر الأبير الطفل؟ من الذي أنقذ الطفل؟
٢ لماذا نزل جحا وأبنته من فوق ظهر الجمار؟



٢٢

المصادر:

- المكتبة.
- الكتاب المدرسي.
- كراسة الأنشطة.
- الحاسوب.
- جهاز عرض البيانات.
- قصص مصورة..



النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

هيا تقرأ

الوحدة الأولى
الدرس الرابع

الاستماع بعد أن استمعت إلى نص (حول المائدة) من معلمك أو من الكمبيوتر اجب:

- 1 ماذا رسم الأطفال؟
- 2 لماذا الحفازت بسنة ورة حمراء؟
- 3 ضع الكلمات الآتية في جملي: نُغزِّدُ - الحفازت - ورة

أولاً، خروف وكلمات:

1 ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

- 1 كلمة (هيا) في عبارة (هيا تقرأ) تُوجي بد:
- التشجيع على القراءة. ()
- أهمية القراءة. ()

ثانياً، القراءة والفهم:

2 اجب عن الأسئلة التالية:

- 1 ماذا قلب الشاعر من حينها؟
- 2 بم وصف الشاعر الوطن؟

ثالثاً، القواعد والتراكيب:

3 صل بين الجملة ونوعها:

- | | |
|------------|-----------|
| جملة فعلية | وطي بفسر. |
| جملة اسمية | أبي وطني. |

10

كتاب اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني



النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.



أنشطة وتدريبات عامة

أولاً، حروف وكلمات،

أكمل،

- 1 كلمة (عرب) منهاها: (جزي خائفاً - أسرع - الحظي)
- 2 ضع خطاً تحت مضاد الكلمات التالية:
كلمة (ابتعد) مضادها: (ضعف - اقرب - قارب)
- 3 اختر مفرد الكلمات التالية:
كلمة (السواق) مفردها: (سوقية - ساق - سوق)



ثانياً، الفهم والتحليل،

ضع علامة (✓) أو علامة (×)،

- 1 أنقذ الصياد الطفل من الغرق. ()
- 2 شكر الأمير الطفل. ()
- 3 ركب الطفل مع ابن جحا على الجبار. ()
- 4 أجب عن الأسئلة التالية،
1 ماذا يحدث لو لم يُقَيِّد الصياد الطفل؟
2 ماذا تفعل لو كنت مكان الطفل السجّاع؟
3 ماذا تعلمت من درس «فكر مع جحا»؟

18



الوحدة الثانية

مخلوقات الله

مقدمة الوحدة:

تستهدف هذه الوحدة تنمية مهارات قراءة الدروس قراءة جهريّة معبرة ، وتعرف المفردات الجديدة، وإبداء الرأي في سلوك بعض الشخصيات، وسرد حكاية موجزة، الإجابة عن أسئلة حول النص، وإلقاء النشيد إلقاء معبراً متمثلاً المعنى لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

وتقع هذا الوحدة في (٤) دروس هي:

- | | |
|---------------|------------------|
| الدرس الأول: | الضراشة والنحلة. |
| الدرس الثاني: | بيت الزواحف. |
| الدرس الثالث: | اعرف جسمك. |
| الدرس الرابع: | ياربنا سبحانه!. |

الزمن المقترح لتدريس الوحدة:

٨ فترات.

الوحدة الثانية

مخلوقات الله

أهداف الوحدة:

- | | |
|--|--|
| • في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً | • يصف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث. |
| • يفرق بين الشخصيات الحقيقية والخيالية. | • يلقى النشيد إلقاء معبراً متمثلاً المعنى. |
| • يميز الأصوات العربية حين يسمعاها. | • يميز بين الأصوات في أول الكلمات أو في آخرها. |
| • ينطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً. | • يقرأ الدروس قراءة جهريّة معبرة. |
| • يستخدم مفردات جديدة. | • يجدد الأحداث التي لا تنتمي للحكاية. |
| • يجدد الأحداث التي لا تنتمي للحكاية. | • يبيد رأيه في سلوك بعض الشخصيات وفي الأماكن والمواقف. |
| • يميز الكلمات والمعبارات التي تعبر عن المشاعر. | • يسرد حكاية موجزة. |
| • يشترك في حوار ويكمله. (شخصيات مهمة) | • يميز الكلمة التي لا تنتمي للسياق. |
| • يعبر بكلمات من عنده. | • يجيب عن أسئلة حول النص. |
| • يجيب عن أسئلة حول النص. | • يميز بين المفرد والجمع. |

أتعلم في هذه الوحدة:

- شخصيات خيالية (الضراشة والنحلة) وغيرها.
- البيئات: حديقة الحيوان - الحقول المختلفة.
- الأحداث: الترويض - مشاهدة الرماح العلمية والربوطة.

أهم القضايا:

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حماية البيئة والمحافظة عليها.
- عجايب قدرة الله.
- التربية من أجل المواطنة.
- حقوق الإنسان.



وقد تنوعت إستراتيجيات التدريس وأساليبه المستخدمة في تدريس هذه الوحدة مثل إستراتيجيات التوقع من خلال الصور ، والتساؤل الذاتي، والعصف الذهني باستخدام الحروف الهجائية، وخريطة المفردات، وخريطة القصة، والتفكير بصوت عال، أشكال من.

كما تنوعت الأنشطة داخل الوحدة، حيث احتوت على تدريبات كتاب الطالب، وكراسة الأنشطة، وغناء الأناشيد، وزيادة المكتبات، وعمل مجالات الحائط، ... وغيرها.

ويستغرق تدريس هذه الوحدة أسابيع وكذلك تنوع الوسائل والمواد التعليمية ومن أمثلتها: الكتاب المدرسي، وكراسة الأنشطة، والصور، والرسوم والتسجيلات الصوتية، والبطاقات، والمواقف، والخبرات المباشرة.

أما التقويم فقد روعي فيه: تنوع الوسائل والأساليب ، ومنها الاختبارات الشفوية، والتحريرية، واختبارات المواقف ، والملاحظة، وكذلك تنوعت أساليب بين الفردية كتقويم التلميذ لنفسه، وتقويم الأقران ، والتقويم الجماعي.

الدرس الأول: الفراشة والنحلة

في نهاية هذا الدرس يوقع أن يكون القصة قفازاً على أن:

- يحدد الأوصاف الرئيسة والفردية في النص.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفردية في النص.
- يكتب وصفاً بسيطاً بطلاء النسخ.
- يكتب كلمات وصلاً بالألفاظ.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب، أسماء الأنداد.
- يحدّد الأوصاف الرئيسة والفردية في النص.
- يكتب كلمات وصلاً بالألفاظ.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب، أسماء الأنداد.
- يحدّد الأوصاف الرئيسة والفردية في النص.
- يكتب كلمات وصلاً بالألفاظ.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب، أسماء الأنداد.
- يحدّد الأوصاف الرئيسة والفردية في النص.
- يكتب كلمات وصلاً بالألفاظ.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب، أسماء الأنداد.



الدرس الثاني: تبتّ الزواحف

في نهاية هذا الدرس يوقع أن يكون القصة قفازاً على أن:

- يحدد الأوصاف الرئيسة والفردية في النص.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفردية في النص.
- يكتب وصفاً بسيطاً بطلاء النسخ.
- يكتب كلمات وصلاً بالألفاظ.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب، أسماء الأنداد.
- يحدّد الأوصاف الرئيسة والفردية في النص.
- يكتب كلمات وصلاً بالألفاظ.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب، أسماء الأنداد.
- يحدّد الأوصاف الرئيسة والفردية في النص.
- يكتب كلمات وصلاً بالألفاظ.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب، أسماء الأنداد.



الدرس الثالث: اعرف جنسك

في نهاية هذا الدرس يوقع أن يكون القصة قفازاً على أن:

- يحدد الأوصاف الرئيسة والفردية في النص.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفردية في النص.
- يكتب وصفاً بسيطاً بطلاء النسخ.
- يكتب كلمات وصلاً بالألفاظ.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب، أسماء الأنداد.
- يحدّد الأوصاف الرئيسة والفردية في النص.
- يكتب كلمات وصلاً بالألفاظ.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب، أسماء الأنداد.
- يحدّد الأوصاف الرئيسة والفردية في النص.
- يكتب كلمات وصلاً بالألفاظ.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب، أسماء الأنداد.



الدرس الرابع: يا وبتنا سحابتك

في نهاية هذا الدرس يوقع أن يكون القصة قفازاً على أن:

- يحدد الأوصاف الرئيسة والفردية في النص.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفردية في النص.
- يكتب وصفاً بسيطاً بطلاء النسخ.
- يكتب كلمات وصلاً بالألفاظ.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب، أسماء الأنداد.
- يحدّد الأوصاف الرئيسة والفردية في النص.
- يكتب كلمات وصلاً بالألفاظ.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب، أسماء الأنداد.
- يحدّد الأوصاف الرئيسة والفردية في النص.
- يكتب كلمات وصلاً بالألفاظ.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب، أسماء الأنداد.





الفراشة والنحلة

الوحدة الثانية
الدرس الأول

الفراشة والنحلة

اسمع و تحدث

• استمع إلى نص (بيت عمي).
• صفا هذا النص.
• اشرح ما فهمته.

الغنية

• ما فائدة غسل النحل؟
• لماذا يحب الأطفال الفراشات؟
• صف الصورة التي أمامك.

النص اقرأ النص التالي قراءة جهرية معبرة:

تنتقل الفراشة فوق الرُّزْع، وَبَيْنَ الشَّجَرِ.
جنَاحَ الفراشة جَبِيلٌ وَرَقِيقٌ، ألوانُه كَثيرةٌ: أحْمَرُ، أَصْفَرُ، أَزْرَقُ.
وهذه نَحْلَةٌ تطيرُ بَيْنَ الأزْهَارِ.
النَّحْلَةُ تَمْتَصُّ الرُّجِيقَ، وتُعْطِي العَسَلَ.
عَسَلُ النَّحْلِ عِذَاءٌ وَشِفَاءٌ.
تُؤَنُّ النَّحْلُ بِمِثْلِ الذَّهَبِ.
الفراشة جَميلةٌ، والنَّحْلَةُ مُفيدَةٌ.

٢٦

بيت عمي

ذهبنا لزيارة عمي.
عمي يعيش في القرية.
رحبت بنا أسرة عمي.
تناولنا طعام الغداء.
ذهبنا إلى الحقل.
الجرار يحرق الأرض.
عمي يزرع القمح.

القمح والأرز من القرية.
البيض واللبن من القرية.
كل الخيرات في القرية.

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يستخدم مفردات جديدة.
- يبدي رأيه في سلوك بعض الشخصيات وفي الأماكن والمواقف.
- يعبر بكلمات من عنده.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يصنف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النص.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يكتب كلمات وجملاً إملاءً منظوراً.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب و أسماء الإشارة.
- يميز الأساليب (الاستفهام - النداء - النفي - الأمر).
- يميز بين الجملة الاسمية والفعلية.

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

يمكنك - عزيزي المعلم - السير في الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

١ الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفاصيل.



ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ - عزيزي المعلم. النص قراءة جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ ترديد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل - عزيزي المعلم - النص إلى جمل.
- اقرأ كل جملة في النص منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة كن كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب من كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.

• قسم التلاميذ إلى مجموعات.

- اطلب من كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية:
- ناقش المجموعات في إجاباتها عن الأسئلة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.

استمع إلى معلمك أو إلى الكمبيوتر ثم أجب:

- بم وصف الشاعر الأب؟
- عبر شفوياً عن معنى البيت الثاني:
«يانوراً على دربي»

ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك:

دربي - أقلده - رمز

٢ ما قبل القراءة:

- اطلب - عزيزي المعلم - تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- اسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدرّيات كتاب التلميذ
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدرّيات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدرّيات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين: تقل نسبة أخطائهم عن ١٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- تلاميذ متوسطين: تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات ، وتساوي أو تزيد عن ١٠% منها.
- تلاميذ ضعاف: تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدرّيات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدرّيات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملا للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدرّيات.

١ حروف وكلمات:

نشاط (وصل الكلمة بما يناسبها):

(هذا التدرّيب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها).

- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.

أولاً، حروف وكلمات،

تناقش مع زميلك ثم:

١ أذكر المعنى المناسب،

(ب) تأخذ تطير ضعيف	(أ) رقيق تمتص تنقل
-----------------------------	-----------------------------

٢ أذكر المقادير،

ضارة تأخذ تحت	فوق نافعة تعطي
---------------------	----------------------

ثانياً، الفهم والتحليل

تناقش مع زميلك ثم:

٢ أكمل شفوياً،

١ تنتقل الفراشات فوق (الشحاب - الشجر - الزرع)

٢ تمتص الحفلة (العسل - الريح - الألوان)

٤ ادمج الأصوات التالية وكون كلمات،
(جـ / حيد / ل) (نـ / حـ / لة) (أز / ها / ل)

٢٧

- اطلب إلى التلاميذ تأمل الكلمات المطروحة في العمود الأول، ومناقشة معنى كل منها.
- وجه التلاميذ إلى تأمل الكلمات المطروحة في العمود الثاني، ومناقشة معنى كل منها.
- قدم للتلاميذ توجيهات بالموازنة بين الكلمات في العمود الأول لاختيار أقربها لمعنى الكلمات في العمود الثاني.
- ناقش إجابات التلاميذ.
- وإليك - عزيزي المعلم- إجابة:

التدرّيب (١):

- | | |
|-------|-------|
| رقيق: | ضعيف. |
| تمتص: | تأخذ. |
| تنقل: | تطير. |

التدرّيب (٢):

- | | |
|--------|-------|
| فوق: | تحت. |
| نافعة: | ضارة. |
| تعطي: | تأخذ. |



• و إليك - عزيزي المعلم - إجابة:

• التدریب (٥):

- هذا باسم تلميذ مجتهد.
- هذان التلميذان ذهبا إلى المدرسة.
- هؤلاء الطلاب يذاكرون دروسهم.

الخط:

- قسم السبورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السبورة.
- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف الكلمات في القسم الثاني من السبورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة النموذج في القسم الثالث من السبورة.
- وجه جميع التلاميذ إلى كتابة النموذج.
- اختار أفضل تلميذ في كتابة النموذج.

النشاط:

- (يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعرف حرف (ظ) في المواضيع الثلاثة؛ بحيث يضع التلميذ علامة (✓) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها).
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.
- أرشد كل ثنائي إلى تأمل شكل حرف (ظ) جيدا في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.
- وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ من ثم هل تتضمن الكلمة حرف (ظ) في أولها، أو وسطها أو آخرها.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع علامة (ظ) أسفل

ثالثا، القواعد والتراكيب

تناقش مع زميلك ثم:

- 1 استخدم شقويا اسم الإشارة المناسب كالمثال،
هذه تلميذة لطيفة. (الطلاب يذاكرون دروسهم.)
- 2 تبسم تلميذة لطيفة.
- 3 تابع المثال (شقويا)،
لا أسهر ليل.
- 4 أضحو متأخرا.



رابعا، الكتابة والإملاء

- 7 أفضل في كراسيتك،
تنقل الفواكه فوق الزرع وتبين الأخطاء.

8 الخط: لاحظ كتابة حرف (ظ)



ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ ظ

تمت في تدريسي الثالثة والثلاثين.

أكتب الشايع في كراسة النشاط.

٢ القواعد والتراكيب:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة التدريبات الخاصة بالقواعد والتراكيب.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- أعد شرح القاعدة التي تلاحظ ارتفاع نسبة الأخطاء فيها.

التدریب (٥):

- اطلب إلى التلاميذ إلى مجموعات.
- اطلب إلى كل مجموعة تحديد أسماء الإشارة المختلفة.
- اطلب إلى كل مجموعة تحديد أسماء الإشارة للمفرد المذكر، والمفرد المؤنث، والمثنى، والجمع.
- وجه التلاميذ إلى قراءة الجمل الواردة في التدریب.
- ناقش التلاميذ في إجابات التدریب.



خامساً: أنشطة إثرائية

تَناقش مع زميلك ثم:

٩ خذ شقوباً الجملة الصحيحة والجملة الخطأ،

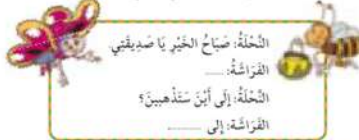
- ① تطير الفراشات فوق الأزع.
- ② النحلة من الحشرات الطائرة.
- ③ لوز النحل مثل الذهب.



١٠ أكمل شقوباً العبارات بما يناسبها،

- ① يتحدث الدرس عن النحلة و—
- ② من ألوان الفراشات —
- ③ الفراشة جميلة والنحلة —

١١ أكمل شقوباً الحوار مستعيناً بالدرس،



- النحلة: صباح الخير يا صديقي،
الفراشة: —
النحلة: إلى أين ستذهبين؟
الفراشة: إلى —

١٢ استمع وانطق وتعلم،

قال تعالى: « فيه شفاء للناس » صدق الله العظيم

(سورة النحل: ٦٩)

- الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

أنشطة إثرائية:

- استخدم - عزيزي المعلم- التدريبات الواردة في الأنشطة الإثرائية، للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن هذه التدريبات.
- اطلب إلى التلاميذ الانقسام إلى مجموعات.
- وجه كل مجموعة إلى مناقشة إجابة هذه التدريبات.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة هذه التدريبات مرة أخرى.
- ناقش إجابات التدريبات مع التلاميذ.
- وإليك عزيزي المعلم إجابة التدريبات:

التدريب (٩):

- أ- ✓ ب- x ج- ✓

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- اطلب - إلى التلاميذ جمع صور للفراشات والنحل.
- اطلب إلى التلاميذ غناء نشيد يحفظونه عن النحل أو الفراشات.
- اختر أفضل تلميذ في قراءة النص.
- اعرض على التلاميذ فيلماً عن النحل وناقشهم فيما استفادوه منه.

المصادر:

- المكتبة.
- جهاز عرض البيانات.
- الحاسوب.
- كراسة الأنشطة.
- الكتاب المدرسي.
- أفلام وثائقية عن النحل والفراشات.



النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

الفَرَاشَةُ وَالتَّحَلُّةُ

الوحدة الثانية
الدرس الأول

الاستماع بعد أن استمعت إلى نغس (هي بيت عمي) من معلمك أو من الكمبيوتر اجب،

- 1) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الأَبَّ؟
- 2) عَمَّرَ شَقُولًا عَنِ مَعْنَى البَيْتِ التَّالِي: يَا نُورًا عَلَى ذَرْبِي
- 3) هَاتِ الكَلِمَاتِ الأَيَّةَ فِي جُمْلِي: (دُزْب - أَقْد - زَمُر).



أولاً، حُرُوفٌ وَكَلِمَاتٌ،

- 1) ضَعْ علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة،
جُمْلَةُ (لَوْ أَنَّ التَّحَلِي بِعَلِّ الأُذْهِبِ) تَعْنِي:
جمال النحل () عُلُوُّ ثَمَنِ النحل ()
الحملة تجمع الرحيق



ثانياً، الفهم والتخيل،

- 2) اجب عن الأسئلة التالية،
1) متى يجمع النحل الرحيق؟
2) ما ألوان الفراشات؟

٢٢ كتاب المعلم - الفصل الدراسي الثاني



بيت الزواحف

الوحدة الثانية
الدرس الثاني

بيت الزواحف

اسمع و تحدث

ما الذي أعجبك في حديقة الحيوان؟
ما السلوكيات الجيدة التي أعجبك فيها؟
صف الصورة التي أمامك.

النص: اقرأ النص التالي قراءة جهرية معبرة:

رُزْنَا حَديقَةَ الحَيوانِ، شاهِداً نَباتِ الزَّواحفِ.
بَيْتُ الزَّواحفِ فِيهِ التُّساعُ، والسُّحفاةُ والتُّعابانُ.
جِسْمُ التُّساعِ ضَمَمٌ، وظُهُرُ السُّحفاةِ قَوِيٌّ.
جِلْدُ التُّعابانِ ناعِمٌ،
بَيْتُ الزَّواحفِ قَظِيفٌ ومُنظَّمٌ.

في حديقة الحيوان

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يستخدم مفردات جديدة.
- يبدي رأيه في سلوك بعض الشخصيات وفي الأماكن والمواقف.
- يعبر بكلمات من عنده.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يصنف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النص.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يكتب كلمات وجملاً إملاءً منظوراً.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب وأسماء الإشارة.
- يميز الأساليب (الاستفهام - النداء - النفي - الأمر).
- يميز بين المفرد والجمع.

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

يمكنك - عزيزي المعلم - السير في الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

١ الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفاصيل.

أحب القراءة

سمع باسم من صديقه ماهر حكايات شيقة عن السندباد البحري، وكيف أنه يعبر البحار، ويغوص تحت الماء، ويحارب الوحوش؛ فأحب أن يقرأ إحدى حكاياته.

- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- اطلب من كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية:
- ناقش المجموعات في إجاباتها عن الأسئلة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.



استمع إلى معلمك أو إلى الكمبيوتر ثم أجب:

- ما الحكايات التي سمعتها باسم؟
- ماذا فعل باسم؟
- ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك:
شيقة- يطوصل- يعبر

٢ ما قبل القراءة:

- اطلب - عزيزي المعلم - تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- اسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- اطلب إلى التلاميذ إجابة الاسئلة المصاحبة للصورة.
- اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.

ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ - عزيزي المعلم. النص قراء جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ ترديد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل - عزيزي المعلم - النص إلى جمل.
- اقرأ كل جملة في النص منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة كن كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب من كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدرّيات كتاب التلميذ
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدرّيات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدرّيات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين: تقل نسبة أخطائهم عن ١٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- تلاميذ متوسطين: تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات ، وتساوي أو تزيد عن ١٠% منها.
- تلاميذ ضعاف: تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدرّيات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدرّيات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملا للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدرّيات.

١ الاستماع والتحدث:

نشاط (وصل الكلمة بما يناسبها):

- هذا التدرّيب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها).
- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.

المشاهدة

الأسئلة وتمرينات

أولاً، حروف وكلمات،

تناقش مع زميلك ثم:

١. أذكر المعنى المناسب،

(ب)

حيوانات تزحف على الأرض.



ثعبان

سحلية

مربعات الرباط

الثعامة تعيش (٧٥) عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

عاماً.

٣ القواعد والتراكيب:

- اطلب إلى التلاميذ الإجابة عن التدريبات الخاصة بالقواعد والتراكيب.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- أعد شرح القاعدة التي تلاحظ ارتفاع نسبة الأخطاء فيها.

التدريب (٨):

- اطلب إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي قراءة الجمل الواردة في التدريب.
- اطلب إلى أحد التلميذين قراءة الجملة جهراً، واطلب إلى الآخر توجيه سؤال عنها مستخدماً إحدى أدوات الاستفهام مثل: متى، أين، ماذا.....
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- إليك - عزيزي المعلم - إجابة:

التدريب رقم (٨):

- ب- أين؟ د- ماذا؟



ثالثاً، القواعد والتراكيب:

تناقش مع زميلك ثم:

- ٥ استخدم اسم الإشارة المناسب مع الجمل الآتية:

① عُقال الخديفة.

② الزائران يُشاهدان نيت الزواج.

- ٦ استخدم الضمير المناسب مع الجمل الآتية:

① يُساعدان المُحتاج. ② يُخدُمون الوطن.

- ٧ حوّل شفوياً من المفرد إلى الجمع كالمثال:

المفرد	الجمع
زار التلميذ خديفة الخيوان.	زار التلاميذ خديفة الخيوان.
ركب المسافر الطائرة.	

- ٨ اذكر سؤالا بكل مما يأتي:

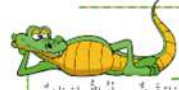
① قابلت صديقي في المدرسة. ② قابلت صديقك؟

③ غربنا غصبرا طارحاً. ④ غربتم؟

رابعاً، الكتابة والإملاء:

- ٩ انقل في كراسك:

جسم السحاح ضخم، وظهور السحفاة قوي، وجلد الثعبان ناعم.



- اطلب إلى كل ثنائي إعادة ترتيب الكلمات عدة مرات بحيث تأتي كل كلمة منها في أول الجملة مرة، وفي وسطها مرة أخرى، وفي آخرها مرة ثالثة.
- وجه الثنائيات إلى حصر الجمل التي حصلوا عليها من خلال إعادة ترتيب الكلمات عدة مرات.
- اطلب إلى كل ثنائي تأمل الجمل التي حصلوا عليها، ومناقشة معنى كل منها.
- وجه الثنائيات إلى حذف الجمل التي لا معنى لها.
- ناقش التلاميذ في الجمل التي توصلوا إليها.



الخط:

- قسم السورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السورة.
- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف الكلمات في القسم الثاني من السورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة النموذج في القسم الثالث من السورة.
- وجه جميع التلاميذ إلى كتابة النموذج.
- اختر أفضل تلميذ في كتابة النموذج

النشاط:

- يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعرف حرف (ع) في المواضع الثلاثة، بحيث يضع التلميذ علامة (✓) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.
- أرشد كل ثنائي إلى تأمل شكل حرف (ع) جيدا في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.
- وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ من ثم هل تتضمن الكلمة حرف (ع) في أولها، أو وسطها أو آخرها.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع علامة (ع) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

رسولنا محمد - الدرس الثاني

الخط

10 لاحظ كتابة حرف (ع)

ع علم نعلم باع
عنب وبي نبيع
رفع النفل على مصر

اكتب التباديع في كراسة النشاط

خامسا، أنشطة إثرائية

بالاشتراك مع زملائك:

11 حدّد شقونًا الجملة الصحيحة والجملة الخطأ:

1 نبت الزواجب في حديقة الحيوان.

2 يُسمى صوت الأسد بالزئير.

3 الفساح حيوان أليف يعيش في الأتجار.

12 استبدل بالصوت الأول في الكلمات التالية صوتًا مناسبًا وانطقها.

12 أكمل شقونًا بالإجابة المناسبة:

1 ينحري نهر النيل في (صوت - قلم - صائغ).

14 استمع وانطق وتعلم:

قال تعالى: «ويخلق ما لا تعلمون» صدق الله العظيم

(سورة النحل: ١٦)

33

أنشطة إثرائية:

- استخدم - عزيزي المعلم- التدريبات الواردة في الأنشطة الإثرائية، للتأكد من تحقيق أهداف الدرس.
- اطلب إلى التلاميذ الإجابة عن التدريبات.
- احصر أخطاء الإجابة عن التدريبات.
- اطلب إلى كل تلميذ إعادة الدرس مرة أخرى.
- اطلب إلى كل تلميذ تصويب الأخطاء التي وقع فيها في إجابته للتدريبات.
- ناقش مع التلاميذ إجابة التدريبات.
- وإليك - عزيزي المعلم- إجابة:

التدريب رقم (11):

أ- ✓ ب- ✓ ج- x



النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

بَيْتُ الزَّوَاحِفِ

الوحدة الثانية
الدرس الثاني

10 الاستماع بعد أن استمعت إلى نص (أحب القراءة) من معلمك أو من الكمبيوتر اجب،

- 1 ما الحكايات التي سمعتها باسم؟
- 2 ماذا فعل باسم؟
- 3 قات الكائنات الآتية في جمل: (شقيقة - يمشي).



سحفاة

أولاً، حروف وكلمات،

- 15 خُتِعَ كَلِمَةٌ (قوي) في جُمْلَةٍ (ظفر السحفاة قوي):
مُتَوَاتٍ () أَقْوِيَاءَ () قَوِيَّاتٍ ()



ثانياً، الفهم والتحليل،

16 اجب عن الأسئلة التالية:

- 1 ما المكان الذي زارته الأصدقاء؟
- 2 ماذا شاهد الأصدقاء؟
- 3 أين تعيش السحفاة والغبان؟



ثعبان

20

كتاب اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- بالاستعانة بمعلم العلوم اطلب إلى التلاميذ جمع صور للزواحف وتصنيفها إلى زواحف ضارة، وزواحف غير ضارة.
- اعرض فيلماً عن حياة الثعبان وناقش التلاميذ فيه.
- اطلب إلى التلاميذ كتابة جملة واحدة تلخص النص (بيت الزواحف).
- اختر أفضل تلميذ في قراء النص (مسابقة)

المصادر:

- المكتبة.
- جهاز عرض البيانات.
- الحاسوب.
- الكتاب المدرسي.
- كراسة الأنشطة.
- أفلام عن حياة الزواحف



الوحدة الثانية الدرس الثالث

اعرف جسمك

اعرف جسمك

الوحدة الثانية
الدرس الثالث

اسمع و تحدث

استمع إلى نص (حكاية نحلة)

التعبئة

ماذا تعرف عن جسمك؟

كيف تحافظ على جسمك سليمًا؟

النص وقرأ النص التالي قراءة جهرية معبرة:

خلق الله الإنسان.
الأذن تسمع والعين تبصر.
القلب يدق ويوزع الدم.
بالعقل تفكر وتفهم.
بالعين تقرأ وباليد تكتب.
أنا أحافظ على جسمي.
أغسل جسمي بالصابون.
أنظف أسناني بالفرشاة.
أبي يقول: "العقل السليم في الجسم السليم."

أنا أعزب الزبالة

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يستخدم مفردات جديدة.
- يحدد الأحداث التي لا تنتمي للحكاية.
- يبدى رأيه في سلوك بعض الشخصيات وفي الأماكن والمواقف.
- يعبر بكلمات من عنده.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يصنف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النص.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يكتب كلمات وجملاً إملاءً منظورًا.
- يكتب مستخدمًا ضمائر الغائب وأسماء الإشارة.
- يكتب حكايات من جمل معطاة.
- يميز الأساليب (الاستفهام - النداء - النفي - الأمر).
- يميز بين المفرد والجمع.

٣٤

حكاية نحلة

هي نحلة جميلة ونشيطة، تصحو مبكرًا، تزور الحقول والأزهار، تجمع الرحيق الطيب، ثم تصنع منه عسلًا مصفى.

بسملة أيضًا تلميذة نشيطة، تصحو مبكرًا، تذهب إلى المدرسة، تؤدي ما عليها من واجبات، وتفعل ما تحب من هوايات.

- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- اطلب من كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية:
- ناقش المجموعات في إجاباتها عن الأسئلة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

يمكنك - عزيزي المعلم - السير في الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

١ الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفاصيل.



استمع إلى معلمك أو إلى الكمبيوتر ثم أجب:

- ما حكاية النحلة؟
- ماذا تعلمت بسملة من النحلة؟
- ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك:
تصحو - الرحيق - هوايات

٢ ما قبل القراءة:

- اطلب عزيزي المعلم تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- اسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.

ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ - عزيزي المعلم. النص قراء جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ تردد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل - عزيزي المعلم - النص إلى جمل.
- اقرأ كل جملة في النص منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة كن كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب من كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدرّيات كتاب التلميذ ص
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدرّيات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدرّيات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين: تقل نسبة أخطائهم عن ١٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- تلاميذ متوسطين: تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات ، وتساوي أو تزيد عن ١٠% منها.
- تلاميذ ضعاف: تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدرّيات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدرّيات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملا للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدرّيات.

١ حروف وكلمات:

نشاط (وصل الكلمة بما يناسبها):

(هذا التدرّيب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها).

- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.

أولاً، حروف وكلمات،
تناقش مع زميلك ثم:

١ اذكر المعنى المناسب،

(أ) تبصر
يوزع
نفهم

(ب) يُفرك
ندرك
تري

٢ هات المشاد شفوياً،

يتحرك
أحافظ
السليم

أهمل
المرضى
يتوقف

ثانياً، الفهم والتحليل،
تناقش مع زميلك ثم حدّد الفكرة العامة للنص:

٣ أكمل شفوياً،

١ الأذن تُسمع والعين: (تفكر - تبصر - تُحس)

٢ الفطر السليم في الجسم: (الطويل - القصير - السليم).

٣ أنا أنظفُ بالفرشاة: (أشائي - قبي - يدي).

٣٥

- اطلب إلى التلاميذ تأمل الكلمات المطروحة في العمود الأول، ومناقشة معنى كل منها.
- وجه التلاميذ إلى تأمل الكلمات المطروحة في العمود الثاني، ومناقشة معنى كل منها.
- قدم للتلاميذ توجيهات بالموازنة بين الكلمات في العمود الأول لاختيار أقربها لمعنى الكلمات في العمود الثاني.
- ناقش إجابات التلاميذ.
- وإليك - عزيزي المعلم- إجابة:

التدرّيب (١):

- تبصر: ترى.
- يوزع: يفوق.
- نفهم: ندرك.

التدرّيب (٢):

- يتحرك: يتوقف.
- أحافظ: أهمل.
- السليم: المريض.



- ◉ ناقش التلاميذ في الجمل التي توصلوا إليها.
- ◉ إليك - عزيزي المعلم- إجابة :

التدريب رقم (٤):

- أ - أنا أحافظ على جسمي.
- ب- أنظف أسناني بالفرشاة.

٣ القواعد والتراكيب:

- ◉ اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة التدريبات على القواعد والتراكيب.
- ◉ احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- ◉ أعد شرح القاعدة التي تلاحظ ارتفاع نسبة الأخطاء فيها.
- ◉ إليك - عزيزي المعلم- إجابة:

التدريب (٥):

- أ - هؤلاء ب- هاتان ج- هاتان.

١ رتب شغوباً الكلمات التالية ، لتكون جملاً ، ثم انطقها.

- ① أحافظ - جسمي - على - أنا.
- ② أنظف - بالفرشاة - أسناني.



ثالثاً، القواعد والتراكيب:

تناقش مع زميلك ثم:

- ⑤ املق (هؤلاء) أو (هاتان) مع ما يناسبهما فيما يلي،
- ① حُرَّاسُ الوَطَنِ. ② سَفِينَتَانِ فِي قَنَاةِ السُّوَيْسِ.
- ⑥ ادمج الأصوات وكون كلمات،
- (عق / مل) - (جيس / م) (مس / م)



٧ اتبع المثال شغوباً،

- ① هُم يُدَاكِرُونَ بَحْمَةً.
- هُم يَبْذُرُونَ بَحْمَةً.
- هُم يَنْتَشِرُونَ مُبَكَّرًا.

٨ اختر المناسب شغوباً،

- ① أَنَا (أحب - لا أحب) مَدْرَسَتِي.
- ② هِيَ (تُذَاكِرُ - لا تُذَاكِرُ) الدَّرْسَ.
- ③ هُوَ (يَضْحَكُ - لا يَضْحَكُ) مُبَكَّرًا.



رابعاً، الكتابة والإملاء:

- ٩ اُنْقَلْ فِي كِرَاسَتِكَ.
- أَبِي يَقُولُ: "الْفَعْلُ السُّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السُّلِيمِ."

٣٦

٢ الفهم والتحليل:

نشاط (ترتيب الكلمات لتكوين جمل):

- (يستهدف هذا النشاط تنمية قدرة التلاميذ على تكوين جمل من الكلمات المعطاة) (التدريب الرابع).
- ◉ اطلب إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- ◉ وجه كل ثنائي إلى تأمل الكلمات المعطاة لهما في كل سطر.
- ◉ اطلب إلى كل ثنائي إعادة ترتيب الكلمات عدة مرات بحيث تأتي كل كلمة منها في أول الجملة مرة ، وفي وسطها مرة أخرى، وفي آخرها مرة ثالثة.
- ◉ وجه الثنائيات إلى حصر الجمل التي حصلوا عليها من خلال إعادة ترتيب الكلمات عدة مرات.
- ◉ اطلب إلى كل ثنائي تأمل الجمل التي حصلوا عليها، ومناقشة معنى كل منها.
- ◉ وجه الثنائيات إلى حذف الجمل التي لا معنى لها.



النشاط

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

اعرف جسمك

الوحدة الثانية
الدرس ثالث

الاستماع بعد أن استمعت إلى نص (حكاية نحلة) من معلمك أو من الكمبيوتر اجب،

- 1 ما حكاية النحلة؟
- 2 ماذا تعلمت من النحلة؟
- 3 هات الكلمات الآتية في جمل.
(تسبحو - الرقيق - هوائيات).



القلب



الاذن

أولاً، خروف وكلمات:

29 ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة،

- 1 مضاد كلمة (بدق) في عبارة (القلب بدق).
- 2 يَهْمَأُ () يتَأَمُّ () يتَوَقَّفُ ()
- 3 جَنَعُ كَلِمَةٌ (أذن) في عبارة (الأذن تسمع).
- 4 مَأْذِنٌ () أَدَانٌ () مِثْلَةٌ ()

ثانياً، الفهم والتحليل:

30 أجب عن الأسئلة التالية:

- 1 من الذي خلق الإنسان؟
- 2 لماذا نفكر؟
- 3 ما أعضاؤ الجسم التي جاءت بالدرس؟

28
للإجابة على الأسئلة

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- اعرض على التلاميذ صورة لأعضاء جسم الإنسان وناقشهم في وظيفة كل عضو.
- اعقد مناقشة بين التلاميذ حول ضرورة الحفاظ على جسم الإنسان.
- اطلب إلى التلاميذ كتابة تعليق على فيلم شاهدوه حول أهمية الرياضة للحفاظ على الجسم.
- اطلب إلى التلاميذ تلخيص للنص (اعرف جسمك).

سادساً: المصادر

- الكتاب المدرسي.
- كراسة الأنشطة.
- الحاسوب.
- جهاز عرض البيانات.
- أفلام وثائقية حول جسم الإنسان.



يا ربنا سبحانك

الوحدة الثانية
الدرس الرابع

يا رَبَّنَا سُبْحَانَكَ

للشاعر / أحمد عمر

اسمع و تحدث

استمع إلى نغص (في الفصل)

النص

من خالق الأكون؟
أذكر نغص نعم الله عليك.
صف الصورة التي أمامك.

النص: ألقى الشيد الثاني إلقاءً مُعَبَّرًا عن التغي:

يا خالق الأكون .: لخدمية الإنسان
أعطيتهُ النعم .: من ساحة الكرم
وهبته العيون .: وقوقها الجفون
والوجه والحدين .: والأنف والأذنين
وقوة البُنيان .: والقسم والأنتان
يا رَبَّنَا سُبْحَانَكَ .: وهبنا إحسانك

٣٨

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهريّة معبرة.
- يستخدم مفردات جديدة.
- يبدي رأيه في سلوك بعض الشخصيات وفي الأماكن والمواقف.
- يعبر بكلمات من عنده.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يصنف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يلقي الشيد إلقاءً معبرًا متمثلًا المعنى.
- يعبر عن رأيه في الشيد.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النص.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يكتب كلمات وجملاً إملاءً منظورًا.
- يكتب مستخدمًا ضمائر الغائب و أسماء الإشارة.
- يكتب حكايات من جمل معطاة.
- يكتب جملة وصفية.
- يميز الأساليب (الاستفهام - النداء - النفي - الأمر).
- يميز بين المفرد والجمع.

خطوات السير في الدرس:

يمكنك - عزيزي المعلم - السير في الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

١ الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفاصيل.

في الفصل

- في الفصل. نحن نجلس بهدوء.
- نتعلم النظام. نكتب الحروف.
- نغني الشيد. نجعل الأعداد.
- نلعب الألعاب. نساعد الأصحاب.
- ونزين الفصل.
- نفكر ونتعلم ونشكر المعلمة.

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.



ثانياً؛ خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ - عزيزي المعلم. النص قراءة جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ تردد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل - عزيزي المعلم - النص إلى جمل.
- اقرأ كل جملة في النص منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة كن كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب من كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.

• قسم التلاميذ إلى مجموعات.

- اطلب من كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية:
- ناقش المجموعات في إجاباتها عن الأسئلة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.

استمع إلى معلمك أو إلى الكمبيوتر ثم أجب:

- ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك:

٢ ما قبل القراءة:

- اطلب - عزيزي المعلم - تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- اسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدرّيات كتاب التلميذ
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدرّيات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدرّيات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين: تقل نسبة أخطائهم عن ١٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- تلاميذ متوسطين: تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات ، وتساوي أو تزيد عن ١٠% منها.
- تلاميذ ضعاف: تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدرّيات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدرّيات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملا للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدرّيات.

١ حروف وكلمات:

نشاط (وصل الكلمة بما يناسبها):

- هذا التدرّيب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها).
- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.

التمهيد و تدرّيات

أولاً، حروف وكلمات:
تناقش مع زميلك ثم:

١ اذكر المعنى المناسب،

(أ) ساحة
البيّان
وهبت

(ب) البناء
أعطى
مكأن واسع

٢ هات المضاد شقوياً،

قوة
قوى
وهب

أخذ
صغف
نحت

ثانياً، الفهم والتحليل:
تناقش مع زميلك ثم:

٣ اكمل شقوياً،

١ علوان الشيبدي يا زبيد! (شكراً لك - الخمد لك - سبحانك).

٢ الله خالي! (الإنسان - كل شيء - الحيوان).

٣ رتب شقوياً الكلمات التالية لتكون جملاً، ثم انطقها،

١ الله - العيون - و - الجفون - وحبنا.

٢ العم - الله - أعطانا.

٣٩

- اطلب إلى التلاميذ تأمل الكلمات المطروحة في العمود الأول، ومناقشة معنى كل منها.
- وجه التلاميذ إلى تأمل الكلمات المطروحة في العمود الثاني، ومناقشة معنى كل منها.
- قدم للتلاميذ توجيهات بالموازنة بين الكلمات في العمود الأول لاختيار أقربها لمعنى الكلمات في العمود الثاني.
- ناقش إجابات التلاميذ.

٢ الفهم والتحليل:

نشاط (ترتيب الكلمات لتكوين جمل):

- يستهدف هذا النشاط تنمية قدرة التلاميذ على تكوين جمل من الكلمات المعطاة (التدرّيب الرابع).
- اطلب إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- وجه كل ثنائي إلى تأمل الكلمات المعطاة لهما في كل سطر.



- من ثم هل تتضمن الكلمة حرف (ف،ق) في أولها، أو وسطها أو آخرها.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع علامة (✓) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
 - ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

الأنشطة الإثرائية:

- استخدم - عزيزي المعلم- التدريبات الواردة في الأنشطة الإثرائية.
- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ الإجابة عن التدريبات.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- اطلب إلى كل تلميذ قراءة درس مرة أخرى.
- وجه التلاميذ لإعادة إجابة التدريبات مرة أخرى.
- ناقش إجابات التلاميذ للتدريبات.
- وإليك - عزيزي المعلم- إجابة:

التدريب رقم (9):

- أ- ✓ ب- ✓ ج- ✓
د- x

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- اطلب إلى التلاميذ غناء نشيد «يا ربنا سبحانك».
- اعقد مسابقة لاختيار أفضل تلميذ في إلقاء النشيد.
- اعرض على التلاميذ فيلماً سينمائيًا عن مخلوقات الله وناقشه مع التلاميذ.
- اطلب إلى التلاميذ كتابة جملة تعليقًا على النشيد

رصيدك - الدرس الرابع

خامسًا، أنشطة إثرائية

تناقش مع زميلك ثم:

٨ خذ شقويًا الجملة الصحيحة والجملة الخفا،

١ خالئ الأكوان هو الله.

٢ وعب الله العيون والجفون للإنسان.

٣ العفل السليم في الجسم السليم.

٤ الطارة من أعضاء جسم الإنسان.

٥ الجنائل.

٩ أعمل شقويًا العبارات بما يناسبها،

١٠ أجب شقويًا كل هذه الأفكار جاء في الدرس ما عدا،

١١ انمقق وميز صوت (ع)،

١٢ اخفط وتعلم،

الله خلق الإنسان وعلمه الكلام.

٤١

المصادر:

- جهاز عرض البيانات.
- الحاسوب.
- الكتاب المدرسي.
- كراسة الأنشطة.
- افلام وثائقية.

أنشطة وتدريبات عامة:

عزيزي المعلم:

- استخدم التدريبات المقدمة لك من خلال المراجعة العامة على الوحدة من أجل الحكم على مدى تحقيق أهداف الوحدة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن هذه التدريبات.
- حلل أخطاء التلاميذ في الإجابة التدريبات.

النشاط

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

أنشطة وتدريبات عامة



أولاً، حروف وكلمات،

١. اختر المعنى المناسب،

١. كَيْبَةُ (زَيْقٍ):
 (شعيفٌ - قليلٌ - دقيقٌ)
 كَيْبَةُ (شَاهِدَتَا):
 (أَحَدُهَا - وَآيَاهَا - سَيِّئَا)



٢. هَاتِ الْمَضَادَّ الْمُنَاسِبَةَ،

١. كَيْبَةُ (لُعْطَى):
 (تَأَخَذُ - تَنْتَعِجُ - تَحْضَلُ)
 كَيْبَةُ (فَوْةٌ):
 (شِدَّةٌ - وَضُوحٌ - ضَعْفٌ)

٣. اخْتَرِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ،

١. كَيْبَةُ (الْأَكْوَانِ):
 (كَابِيٌّ - مُكْوَنٌ - كَوْنٌ)
 كَيْبَةُ (نَحْلٍ):
 (نَحْلَةٌ - نَحْلَةٌ - نَحْلٌ)



ثانياً، الفهم والتّحليل،

٤. أَمَلْ شَفَوِيًّا مِنْ عِنْدِكَ،

١. عَلَّمَنِي اللَّهَ...
 جَعَلَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ... وَ...
 بِالْعَيْنِ... وَبِالْأُذُنِ...
 الْفَرَاشَةَ... وَالنَّحْلَةَ...

٥. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ السُّئَالَةِ الْآتِيَةِ،

١. مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنَ النَّحْلِ؟
 مَا قَائِدَةُ الْقَلْبِ؟
 مِنْ خَالِقِي الْأَكْوَانِ؟



• القلب

- لاحظ عزيزي المعلم أنه في حالة تركيز أخطاء التلاميذ في درس ما، فهذا يعني أنهم بحاجة إلى إعادة مناقشة هذا الدرس مرة أخرى، مع استخدام أساليب تدريسية أخرى أكثر فاعلية.
- في حالة ارتفاع نسبة أخطاء التلاميذ في عدد من دروس الوحدة؛ فإن عليك عزيزي المعلم، مناقشة ذلك مع زملائك وموجهيك، وكذلك الاستعانة بمراجع ومصادر تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية.



الوحدة الثالثة

مذكرات تلميذ

مقدمة الوحدة:

تستهدف هذه الوحدة تنمية مهارات القراءة الجهرية تعرف المفردات الجديدة، وإبداء الرأي في سلوك بعض الشخصيات أو التمييز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر، وسرد حكاية موجزة، الاشتراك في حوار أو كتابة جملة وصفية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

وتتبع هذع الوحدة في ٤ دروس هي:

الدرس الأول: ذكري جميلة.

الدرس الثاني: حصّة الهوايات.

الدرس الثالث: صديقي كريم.

الدرس الرابع: أجمل يوم.

الزمن المقترح لتدريس الوحدة:

٨ فترات.

أهداف الوحدة:

- في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ • يصف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث. قادرًا على أن: • يفرق بين الشخصيات الحقيقية والخيالية.
- يميز الأصوات العربية حين يسمعها. • يلقي الشيد إلقاءً معبراً متشكلاً المعنى.
- يميز بين الأصوات المقاربة المخرج. • يعبر عن رأيه في شيد سمعه أو قرأه.
- يميز الأصوات في أول الكلمات أو في آخرها. • يحدد الأفكار الرئيسة والقرعة في النصوص.
- يميز الكلمات التي يسمعها. • يأتي بكلمات على وزن واحد.
- ينطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً. • يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة. • يكتب كلمات وجملاً إملاءً منظوراً.
- يستخدم مفردات جديدة. • يكتب مستخدماً ضمائر الغائب وأسماء الإشارة.
- يحدد الأحداث التي لا تنتمي للحكاية. • يكتب مستخدماً النقطة وعلامة الاستفهام.
- يبدئ رأيه في بعض الشخصيات والأماكن والمواقف. • يكتب حكايات من جمل معطاة.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر. • يميز الأساليب (الاستفهام - الدهاء - النفي - الأمر).
- يشترك في حوار ويكمله (شخصيات مهمة). • يميز بين المفرد والجمع.
- يجيب عن أسئلة حول النص.

أهم القضايا:

- التربية من أجل السلام.
- الحقوق والواجبات.
- العمل وجودة الإنتاج.
- الوعي البيئي.
- المواطنة.
- الصحة الوقائية.

أتعلم في هذه الوحدة:

- الشخصيات، الشعب المصري - الشهداء - التلاميذ.
- البنات، الميادين - المدارس.
- الأحداث، الترة المجيدة.



ذكرى جميلة

الوحدة الثالثة
الدرس الأول

ذكرى جميلة

اسمع و تحدث

استمع إلى نص (هيا نرسم)

النص

ما السنة التي قامت فيها ثورة يناير؟
ما أهم الأسماء التي أعجبنا فيها؟
صف الصورة التي أمامك.

لحيا بغير

النص: اقرأ النص التالي قراءة جهرية معبرة عن المعنى:

اليوم يوم الثلاثاء (٢٥ يناير).
كانت الشوارع مُمْتَظَّةً بالناس
وأعلام مصر تُرفرف عالية.
والجميع يردد: سلمية سلمية.
عيش، حرية، عدالة اجتماعية.
وانتصر الشعب.. وضحى الشهداء؛ لكي نعيش.

٤٦

هيا نرسم

- رسمت بسمة نهر النيل.
كتبت بسمة: يسقي النيل كل الأرض.

- رسم باسم جيش بلاده.
كتب باسم: في (٦ أكتوبر) حرر الجيش أرض بلادي.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
 - اطلب من كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية:
 - ناقش المجموعات في إجاباتها عن الأسئلة.
 - احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
 - اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يستخدم مفردات جديدة.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يصنف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النص.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يكتب كلمات وجملاً إملاءً منظوراً.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب و أسماء الإشارة.
- يميز الأساليب (الاستفهام - النداء - النفي - الأمر).
- يميز بين المفرد والجمع.

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

يمكنك - عزيزي المعلم - السير في الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

١ الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفاصيل.



استمع إلى معلمك أو إلى الكمبيوتر ثم أجب:

- ◉ ماذا رسمت بسمّة؟ وماذا رسم باسم؟ وماذا رسمت هبة؟
- ◉ ماذا كتبت بسمّة؟ وماذا كتبت باسم؟ وماذا كتبت هبة؟
- ◉ ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك:
يسقى - حرر - صياد.

٢ ما قبل القراءة:

- ◉ اطلب - عزيزي المعلم - تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- ◉ اسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- ◉ اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- ◉ اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.

ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- ◉ اقرأ - عزيزي المعلم - النص قراء جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- ◉ اطلب إلى التلاميذ تردد الكلمات بعدك.
- ◉ ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- ◉ اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- ◉ حلل - عزيزي المعلم - النص إلى جمل.
- ◉ اقرأ كل جملة في النص منفصلة.
- ◉ ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- ◉ حلل كل جملة إلى كلمات.
- ◉ ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة كن كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- ◉ حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- ◉ اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- ◉ اطلب من كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- ◉ اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدريبات كتاب التلميذ ص
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدريبات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين: تقل نسبة أخطائهم عن ١٠٪ من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- تلاميذ متوسطين: تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠٪ من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات ، وتساوى أو تزيد عن ١٠٪ منها.
- تلاميذ ضعاف: تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠٪ من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدريبات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدريبات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملا للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدريبات.

١ حروف وكلمات:

نشاط (وصل الكلمة بما يناسبها):

- هذا التدريب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها) التدريب رقم (١).
- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.

المشاهدة

أنشطة و تمارين

أولاً، حروف وكلمات،

تناقش مع زميلك ثم:

١) أذكر المعنى المناسب،



* ميدان التحرير

تترقب
يردّد
العدالة

قيحة
منخفضة
نموت

٢) هات المقادير،

عالية
نعيش
جميلة

ثانياً، الفهم والتحليل

تناقش مع زميلك ثم:

٢) أكمل شقونها،

إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا.

- ١) قاشت ثورة يناير يوم (٢٣ يناير - ٢٤ يناير - ٢٥ يناير).
- ٢) كان الجميع يردد أثناء الثورة (وطنية - رياضية - سياسية).
- ٣) ضحى ____ لكي تعيش. (الضغف - الضفدع - الضفد).
- ٤) رتب الكلمات التالية لتكون جملاً مفيدة،
 - ١) يا - أهلاً - ضديقي - شهلاً - و .
 - ٢) عن - تأخرت - التواعد - آسف.

٤٧



كتاب الطالب - الصف الثاني الابتدائي

- اطلب إلى التلاميذ تأمل الكلمات المطروحة في العمود الأول، ومناقشة معنى كل منها.
- وجه التلاميذ إلى تأمل الكلمات المطروحة في العمود الثاني، ومناقشة معنى كل منها.
- قدم للتلاميذ توجيهات بالموازنة بين الكلمات في العمود الأول لاختيار أقربها لمعنى الكلمات في العمود الثاني.
- ناقش إجابات التلاميذ.
- واليك - عزيزي المعلم- إجابة بعض التدريبات:

التدريب (١):

- تترقب : تتحرك في الهواء.
- يردّد : يهتف.
- العدالة : المساواة.

التدريب (٢):

- عالية : منخفضة.
- جميلة : قبيحة.
- نعيش : نموت.



- ناقش التلاميذ في الجمل التي توصلوا إليها.
- وإليك - عزيزي المعلم- إجابة التدريب رقم (٥).
- أ - ترفرف أعلام مصر عالية.
- ب- عيش حرية عدالة اجتماعية.

٣ القواعد والتراكيب:

- اطلب - عزيزي المعلم إلى التلاميذ إجابة التدريبات الخاصة بالقواعد والتراكيب.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- أعد شرح القاعدة التي تلاحظ ارتفاع نسبة أخطاء التلاميذ فيها.
- التدريبات رقم (٨)
- اطلب إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- وجه كل ثنائي إلى تقديم عدد من المفردات الدالة على مفرد، ثم اطلب منهم جمعها.
- ناقش التلاميذ في التمييز بين كل كلمة وجمعها.
- اطلب إلى التلاميذ إجابة التدريب رقم (٧).
- ناقش التلاميذ في الإجابة.
- وإليك - عزيزي المعلم- إجابة بعض التدريبات:

التدريب (٨):

- أ - شارع
- ب- علم.

٥) وُتِبَ كلمات كل سطر وانطقها شفويًا،

١) أعلام - ترفرف - مصر - عالية

٢) حرية - اجتماعية - عيش - عدالة

ثالثًا، القواعد والتراكيب

تناقش مع زميلك ثم:

٦) اذكر الشهر المناسب في المكان الخالي،

١) جُودَ الوطن. _____ شارك في نجاح الثورة.

٧) استخدم شفويًا اسم الإشارة المناسب،

١) جُديتان مُخلصان. _____ جيش الوطن.

٨) أكمل شفويًا بالحرف المناسب،

١) صو - (ت / ط)

٢) مر - (ص / س)

٣) مر - (ك / ق)

رابعًا، الكتابة والإملاء

تناقش مع زميلك ثم:

٩) انقل في كراسك،
وانتصر الشعب وضى الشهداء؛ لكي تعيش.

* الجيش والشعب والشرطة يد واحدة

٤٨

٢ الفهم والتحليل:

نشاط (ترتيب الكلمات لتكوين جمل):

- (يستهدف هذا النشاط تنمية قدرة التلاميذ على تكوين جمل من الكلمات المعطاة) التدريب رقم (٥).
- اطلب إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- وجه كل ثنائي إلى تأمل الكلمات المعطاة لهما في كل سطر.
- اطلب إلى كل ثنائي إعادة ترتيب الكلمات عدة مرات، بحيث تأتي كل كلمة منها في أول الجملة مرة، وفي وسطها مرة أخرى، وفي آخرها مرة ثالثة.
- وجه الثنائيات إلى حصر الجمل التي حصلوا عليها من خلال إعادة ترتيب الكلمات عدة مرات.
- اطلب إلى كل ثنائي تأمل الجمل التي حصلوا عليها، ومناقشة معنى كل منها.
- وجه الثنائيات إلى حذف الجمل التي لا معنى لها.



النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

ذكري جميلة

الوحدة الثالثة
الدرس الأول

الاسماعيق بعد أن استمعت إلى نص (هيا نرسم) من معلمك أو من الكمبيوتر أجب:

- 1 ماذا رسمت بنسمة؟ وماذا رسم باسم؟ وماذا رسمت جيهة؟
- 2 ماذا كتبت بنسمة؟ وماذا كتبت باسم؟ وماذا كتبت جيهة؟
- 3 هات الكلمات الآتية في جملي:
(نسقي - حرر - صياد)

أولاً، حروف وكلمات:

- 1 ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:
1 جُمع كلمة (ذكري) في جملة (ذكري جميلة).
أذكر () ذكريات ()

ثانياً، الفهم والتحليل:



- 1 قانت ثورة يناير يوم _____ في سنة _____.
- 2 اشترك الشعب و _____ في الثورة.
- 3 كان الجميع يردد: غيـس _____.
- 4 ضع علامة (✓) أو علامة (×):
1 قانت الثورة ضد الظلم. ()
2 كانت الثورة في أرض مصر. ()

٢٨

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- اطلب إلى التلاميذ حكاية بعض القصص التي سمعوها عن شهداء ثورة ٢٥ من يناير ٢٠١١ م.
- ناقش التلاميذ في إنجازات ثورة ٢٥ من يناير.
- اطلب إلى التلاميذ تلخيص النص في جملة واحدة.
- اعرض على التلاميذ أفلاماً تسجيلية عن ثورة ٢٥ يناير وناقشهم فيها.

المصادر:

- المكتبة.
- الحاسوب.
- جهاز عرض البيانات.
- الكتاب المدرسي.
- كراسة الأنشطة.
- أفلام وثائقية عن ثورة ٢٥ من يناير.



الوحدة الثالثة الدرس الثاني

حصة الهوايات

الوحدة الثالثة
الدرس الثاني

حصة الهوايات

اسمع وتحدث

الشيخ إلى نص (زيارة مريض)

النص

اقرأ النص التالي قراءة جهرية معبرة عن المعنى:

اليوم يوم الاثنين.
في هذا اليوم نغني وتغني الأختان في حجرة الموسيقى.
وهناك زملاء يجنون الرسم والألوان.
فهم يرسمون صور الحيوانات والطيور.
وهناك فريق ثالث يحب لعب الكرة، التي تعلمنا التعاون
والنشاط. ما أجمل حصة الهوايات!

00

زيارة مريض

مرض باسم يومًا.
أحب الأصدقاء زيارته.
هبة: ماذا نأخذ معنا؟
عادل: سأهدي «باسم» كتابًا، يقرأ فيه عن
الحيوان، فالجمل، سفينة الصحراء.
والغراب، من أذكي الطيور.
هبة: أعددت لـ «باسم» الدروس، كي يذاكر على
الحاسوب.
نبيل: سأهدي «باسم» وردة، وأدعو له بالشفاء.
ونطلب إليه أن يدعو لنا؛ فدعاء المريض
مستجاب.

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن
يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يستخدم مفردات جديدة.
- ييدي رأيه في بعض الشخصيات والأماكن
والمواقف.
- يشارك في حوار ويكملة. (شخصيات مهمة).
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يصنف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النص.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يكتب كلمات وجملاً إملاءً منظورًا.
- يكتب مستخدمًا ضمائر الغائب و أسماء
الإشارة.
- يكتب حكايات من جمل معطاة.
- يميز بين المفرد والجمع.

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

يمكنك - عزيزي المعلم - السير في الخطوات
التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

1 الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي
بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفاصيل.



٢- خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ - عزيزي المعلم . النص قراء جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ تردد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل - عزيزي المعلم- النص إلى جمل.
- اقرأ كل جملة في النص منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة كن كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب من كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.

• قسم التلاميذ إلى مجموعات.

- اطلب من كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية:
- ناقش المجموعات في إجاباتها عن الأسئلة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.

استمع إلى معلمك أو إلى الكمبيوتر ثم أجب:

- ماذا أهدى عادل لباسم؟
- ماذا تعرف عن الجمل؟ وما أذكي الطيور؟
- ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك: ساهدى- أَدعو- مستجاب.

٢ ما قبل القراءة:

- اطلب - عزيزي المعلم - تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- أسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال: ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدريبات كتاب التلميذ ص
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدريبات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين: تقل نسبة أخطائهم عن ١٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- تلاميذ متوسطين: تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات ، وتساوى أو تزيد عن ١٠% منها.
- تلاميذ ضعاف: تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدريبات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدريبات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملا للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدريبات.

١ حروف وكلمات:

نشاط (وصل الكلمة بما يناسبها):

- هذا التدريب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها).
- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.
- اطلب إلى التلاميذ تأمل الكلمات المطروحة

المناقشة

أولاً، حروف وكلمات:

تناقش مع زميلك ثم:

١) أذكر المعنى المناسب:

الهواية تعرف التعاون	المساعدة ما يحبه الإنسان. تستخدم الآلات الموسيقية.
----------------------------	--

٢) هات المضاد:

يجب النشاط هناك	هنا يكثر الكل
-----------------------	---------------------



ثانياً، الفهم والتحليل

تناقش مع زميلك ثم:

٣) أكمل شفوياً:

- حصة الهوايات يوم (الثلاثاء - الأربعاء - الاثنين)
- في حجرة الموسيقى نعرف (الأغاني - الألحان - الأناشيد).

01

- في العمود الأول، ومناقشة معنى كل منها.
- وجه التلاميذ إلى تأمل الكلمات المطروحة في العمود الثاني، ومناقشة معنى كل منها.
- قدم للتلاميذ توجيهات بالموازنة بين الكلمات في العمود الأول لاختيار أقربها لمعنى الكلمات في العمود الثاني.
- ناقش إجابات التلاميذ.
- وإليك - عزيزي المعلم - إجابة:

التدريب (أ):

- | | |
|----------|--------------------------|
| الهواية: | ما يحبه الإنسان. |
| نعرف: | نستخدم الآلات الموسيقية. |
| التعاون: | المساعدة. |



الخط:

- قسم السبورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السبورة.
- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف الكلمات في القسم الثاني من السبورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة النموذج في القسم الثالث من السبورة.
- وجه جميع التلاميذ إلى كتابة النموذج.
- اختر أفضل تلميذ في كتابة النموذج.

تجريد الحروف:

(هذا النشاط يستهدف تنمية قدرة التلاميذ على تعرف شكل الحرف في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها).

- اطلب إلى كل تلميذ تأمل شكل حرف (م أو ن) في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها.
- وجه كل تلميذ إلى استخدام القلم في رسم الحرف في المواضع الثلاثة.
- تابع رسم التلاميذ للحرف، مع توجيههم إلى رسمه بالشكل الصحيح.
- اكتب الحرف مرة أخرى أمام التلاميذ في مواضع الثلاثة إذا لاحظت أن التلاميذ يواجهون صعوبة في كتابته.

النشاط:

- (يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعرف حرفي (م أو ن) في المواضع الثلاثة؛ بحيث يضع التلميذ علامة (✓) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها).
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
 - اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.

ثالثاً، القواعد والتراكيب:

تناقش مع زميلك ثم:

4 استخدم شوقياً الضمير المناسب مع الجمل التالية:



- 1 يُعرفون الجمل الألمان.
- 2 تُغني بصوت جميل.
- 3 استخدم شوقياً اسم الإشارة المناسب:
- 4 مُعلم الرسم.
- 5 حُجرة الموسيقى.

رابعا، الكتابة والإملاء:

6 انقل في كُراسيتك:

تُغني وتُعرف الألمان في حُجرة الموسيقى.

7 اكتب **الخط** لاحظ كتابة حرفي (م) (ن)



اكتب النماذج في كُراسية النشاط.

التعليق: بعد النشاط 02

القواعد والتراكيب:

- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ إجابة التدريبات الخاصة بالقواعد والتراكيب
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن هذه التدريبات
- أعد شرح القاعدة التي تلاحظ ارتفاع نسبة أخطاء التلاميذ فيها.
- وإليك - عزيزي المعلم - إجابة:

التدريب (5):

- هذا معلم المدوسة.
- هذه حجرة الموسيقى.



فرحة فلتة - فطرس الفتي

خامساً، أنشطة إثرائية،
تناقش مع زميلك ثم

٨ أكمل شفوياً،
١ كُرِّهُ القدم من الألعاب. عُدُّ اللاعبين في كل فريق.
٢ مَنْ يَحْكُم بَيْنَ الفريقيْنِ يُسَمَّى:

٩ أكمل الجواز شفوياً،
١ من الهويات المُفيدة: القراءة، و.....
٢ من الآلات الموسيقية: العود، و.....
٣ أنا أحب نادي

١٠ رتّب هذه الجمَل، لتكوّن حكاية (شفوياً)،
١ نَزَلَ اللاعبون أرض المَنَعبِ. بدأت المباراة
٢ انتهت المباراة بفوز فريق ماهر.
٣ أحرز اللاعب ماهرُ هدفَ المباراة.

١١ اختر المناسب (شفوياً)،
١ النادي الذي أحبه مَلايشهُ (صفراء - خضراء - بيضاء).
٢ نَفَرَحُ عِندَ الفوز، و (نُبْشِمُ - نَحْزَنُ - نَغْضِبُ) عِندَ الهزيمة

١٢ هات كلمات على الوزن نفسه، شذ:

١٣ استمع وانطق وتعلّم،
قال رسولُ الله ﷺ «المؤمنُ القويُّ خيرٌ وأحبُّ إلى اللهِ مِنَ المؤمنِ الضعيفِ» صدَّقَ رسولُ اللهِ ﷺ (صحيح مسلم)

٥٣ كتاب: ألعاب المنهج الدراسي للفتر

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- اطلب إلى كل تلميذ تقديم عرض شفهي لهوايته.
- اعرض أفلاماً عن الهوايات المختلف وسبل تميمتها وناقش التلاميذ في ذلك.
- اطلب إلى التلاميذ تلخيص الدرس في جملة واحدة.
- اختر أفضل التلاميذ في قراءة الدرس قراءة معبرة.

المصادر:

- المكتبة
- الكتاب المدرسي.
- كراسة الأنشطة.
- الحاسوب.
- جهاز عرض البيانات.
- أفلام وثائقية عن الهوايات المختلفة..

- أرشد كل ثنائي إلى تأمل شكل حرفي (م أو ن) جيداً في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.
- وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ من ثم هل تتضمن الكلمة حرفي (م أو ن) في أولها، أو وسطها أو آخرها.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع علامة (✓) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

أنشطة إثرائية:

- استخدم عزيزي المعلم التدريبات الواردة في الأنشطة الإثرائية للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- اطلب إلى التلاميذ إجابة هذه التدريبات.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- اطلب إلى كل مجموعة مناقشة التدريبات ومناقشة إجاباتها.
- ناقش التلاميذ الإجابات الصحيحة عن التدريبات.
- وإليك عزيزي المعلم إجابة:

التدريب رقم (١٠):

- نزل اللاعبون أرض الملعب.
- بدأت المباراة.
- أحرز اللاعب ماهر هدف المباراة.
- انتهت المباراة بفوز فريق ماهر.



النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

الوحدة الثالثة الدرس الثاني

حصّة الهوايات

الاستماع (١٢) **بفد أن استمعت إلى نص (زيارة مريض) من معلمك أو من الكمبيوتر اجب:**

- 1) ماذا أفدى عادراً باسم؟
- 2) ماذا تعرف عن الجدي؟
- 3) ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك: (سأفدى - أذو - مستجاب)



أولاً، خروف وكلمات:

- 12) ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:
1) مضاد كلمة (جبنون) في جملة (جبنون الرشم):
يكرهون () يتعاونون () يمشون ()
2) جمع كلمة (حصّة) في جملة (حصّة الهوايات):
حصوات () حصص () حصات ()



ثانياً، الفهم والتحليل:

- 12) اجب عن الأسئلة التالية:
1) يعنى التلميذ ويعرفون في حجرة
2) قسم التلميذ أنفسهم إلى فريق.

٤١

كتاب اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني



الوحدة الثالثة الدرس الثالث

صديقي كريم

الوحدة الثالثة
الدرس الثالث

صديقي كريم

اسمع و تحدث

اشغ إلى نص (عين الماء)

النصبة

لماذا نحتفل بالتلميذ
المثالي؟
ما الواجب علينا تجاه
مدرستنا؟
صيف الصورة التي أمامك.

النص: اقرأ النص التالي قراءة جهرية معتدلة عن النعي:

اليوم يوم الأربعاء؛ يوم الاحتفال باختيار التلميذ المثالي.
في الصباح وقفت الآباء والمعلمون والتلاميذ.
قال مدير المدرسة: "نكرم اليوم البنا من أبناء المدرسة؛
لأخلاقه الحميدة، وتفوقه العلمي والرياضي. إنه التلميذ
كريم".

04

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن
يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يستخدم مفردات جديدة.
- يبدي رأيه في بعض الشخصيات والأماكن
والمواقف.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يصنف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النص.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يكتب كلمات وجملاً إملاءً منظوراً.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب و أسماء
الإشارة.
- يميز الأساليب (الاستفهام - النداء - النفي - الأمر).

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

يمكنك - عزيزي المعلم - السير في الخطوات
التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

١ الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي
بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفاصيل.

عين الماء

- عين الماء تصنع بركة.
أخذ البط يعوم في البركة.
غطس البط لياً كل سمكاً. البركة لا تحوي سمكاً.
رأى البط نباتاً أخضر.
عام البط لشط البركة. أكل البط حتى شبع.
بدأ البط ينادي فرحاً: كاك كاك كاك كاك.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
 - اطلب من كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية:
 - ناقش المجموعات في إجاباتها عن الأسئلة.
 - احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
 - اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص
للتأكد من صحة الإجابات.



استمع إلى معلمك أو إلى الكمبيوتر ثم أجب:

- ◉ لماذا غطس البط؟
- ◉ وماذا أكل البط؟
- ◉ ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك:
الحركة - تحوى - الشط.

٢ ما قبل القراءة:

- ◉ اطلب - عزيزي المعلم - تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- ◉ أسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال:
ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- ◉ اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- ◉ اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.

ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- ◉ اقرأ - عزيزي المعلم . النص قراء جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- ◉ اطلب إلى التلاميذ تردد الكلمات بعدك.
- ◉ ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- ◉ اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- ◉ حلل - عزيزي المعلم - النص إلى جمل.
- ◉ اقرأ كل جملة في النص منفصلة.
- ◉ ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- ◉ حلل كل جملة إلى كلمات.
- ◉ ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة كن كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- ◉ حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- ◉ اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- ◉ اطلب من كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- ◉ اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدرّيات كتاب التلميذ
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدرّيات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدرّيات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين: تقل نسبة أخطائهم عن ١٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- تلاميذ متوسطين: تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات ، وتساوى أو تزيد عن ١٠% منها.
- تلاميذ ضعاف: تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠% من عدد الأسئلة المتضمنة في التدرّيات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدرّيات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدرّيات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملا للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدرّيات.

١ حروف وكلمات:

نشاط (وصل الكلمة بما يناسبها):

- هذا التدريب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها) التدريب رقم (١).
- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.
- اطلب إلى التلاميذ تأمل الكلمات المطروحة في العمود الأول، ومناقشة معنى كل منها.

أولاً، حروف وكلمات:

تناقش مع زميلك ثم:

١ أذكر المعنى المناسب،

اليانثي
تكرّم
الخبيدة

٢ هات المضاد،

الصباح
وقف
قال

٣ هات المعنى المناسب،

أهني
الطبيبة
الأفضل

٤ هات المضاد،

جلس
سكت
النساء

ثانياً، الفهم والتحليل،

تناقش مع زميلك ثم:

٢ أكمل شفوياً،

١ احتفلت المدرّسة بالتلميذ اليانثي يوم (الخميس - الجمعة - الأثنين).

٢ أقيم الاختفال في المدرّسة (صباحاً - بعد الظهر - مساءً).

٣ رتب الكلمات التالية، لتكون جملاً.

١ يوم - اليوم - الأثنين - كريم - التلميذ - إنه

٢ المدرّسة - بالتلميذ - احتفلت - اليانثي.

- وجه التلاميذ إلى تأمل الكلمات المطروحة في العمود الثاني، ومناقشة معنى كل منها.
- قدم للتلاميذ توجيهات بالموازنة بين الكلمات في العمود الأول لاختيار أقربها لمعنى الكلمات في العمود الثاني.
- ناقش إجابات التلاميذ.

٢ الفهم والتحليل:

نشاط (ترتيب الكلمات لتكوين جمل):

- يستهدف هذا النشاط تنمية قدرة التلاميذ علي تكوين جمل من الكلمات المعطاة) التدريب رقم (١).
- اطلب إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- وجه كل ثنائي إلى تأمل الكلمات المعطاة لهما في كل سطر.



النشاط:

- ◉ (يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعرف حرف (هـ أو و) في المواضيع الثلاثة؛ بحيث يضع التلميذ علامة (✓) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها).
- ◉ قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- ◉ اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.
- ◉ أرشد كل ثنائي إلى تأمل شكل حرف (هـ أو و) جيدا في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.
- ◉ وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ من ثم هل تتضمن الكلمة حرف (هـ أو و) في أولها، أو وسطها أو آخرها.
- ◉ اطلب إلى كل ثنائي وضع علامة (✓) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- ◉ ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

أنشطة إثرائية:

- ◉ استخدم عزيزي المعلم التدريبات الواردة في الأنشطة الإثرائية للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- ◉ اطلب إلى التلاميذ إجابة هذه التدريبات.
- ◉ احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- ◉ اطلب إلى كل تلميذ قراءة الدرس مرة أخرى.
- ◉ وجه التلاميذ إلى تصويب أخطائهم في الإجابة عن التدريبات.
- ◉ ناقش التلاميذ في إجابات التدريبات.

فرغنا فكتبا - قورس اللان

الشيء شيئا

خامسا، أنشطة إثرائية:

تناقش مع زميلك ثم:

٩ حدّد شقولا الجملة الصحيحة، والجملة الخطأ،



- ① نحتفل بعيد الأم في ٢١ من مارس.
- ② نحتفل بعيد النصر في ٦ من أكتوبر.
- ③ قامت ثورة يناير سنة ٢٠١٢م.

١٠ أكمل شقولا ثم هف بالسكون عند نهاية الجملة،

- ① من شهور السنة الهجرية: _____، _____، _____.
- ② من شهور السنة الميلادية: _____، _____، _____.
- ③ عدده أيام الأسبوع: _____.



١١ انطق وميّر صوت (ع)،

(عبد - علم - معلم - بائع - زرع - فرغ).

١٢ هف بالسكون على نهاية كل جملة،

- ① كريمٌ تلميذٌ مُنطوِّقٌ.
- ② تمارين الهوايات في المدرسة.

0V

◉ و إليك عزيزي المعلم إجابة:

التدريب رقم (٩):

أ- ✓ ب- ✓ ج- x

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- ◉ اعقد مسابقة بين التلاميذ لاختيار التلميذ المثالي.
- ◉ ناقش مع التلاميذ صفات التلميذ المثالي.
- ◉ اختر أفضل التلاميذ في قراءة النص.



النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

صديقي كريم

الوحدة الثالثة
الدرس الثالث

الاستماع  بقدر أن استمعت إلى نفس (عين الماء) من معلمك

أو من الكمبيوتر أجب،

- 1 لماذا غطس البط؟
- 2 لماذا أكل البط؟
- 3 ضع الكلمات الآتية في جُمل من عندك:
(بركة - نحوى - الشط)

أولاً، حروف وكلمات،

28 ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

- 1 مضاد كلمة (الحميد) في جملة (أخلاقه الحميدة):
الخشنة. () الضخيفة. ()

ثانياً، الفهم والتحليل،

29 أجب عن الأسئلة التالية:

- 1 ما اسم التلميذ الذي احتازته المدرسة؟
- 2 لماذا احتازت إدارة المدرسة هذا التلميذ؟



40

المصادر:

- المكتبة
- الكتاب المدرسي.
- الحاسوب.
- جهاز عرض البيانات.
- كراسة الأنشطة



الوحدة الثالثة الدرس الرابع

أجمل يوم

الوحدة الثالثة
الدرس الرابع

أجمل يوم

للشاعر / أحمد عبد الجواد

استمع وبحث

استمع إلى نص (الله)

النص

لماذا يحب علينا أن ندافع عن الوطن؟
ما الواجب علينا تجاه الوطن؟

النص: ألقى الشبيبة إلقاءً موعظاً عن المعنى:

أَجْمَلُ يَوْمٍ	..	فِي أَيَّامِي
أَذْكُرُ أَيَّامِي	..	كُنْتُ أَغْتَنِي
فِي مَذْرَبَتِي	..	يَوْمَ الثُّبُتِ
عَنْ قَوْمَتَنَا	..	عَنْ عَزَّتَنَا
يَا أَوْطَانِي	..	بِالْأَخْطَانِ
عَشْتُ قَوْمَتَنَا	..	عَشْتُ أَيَّتَنَا
عَشْتُ مِثَالًا	..	لِلْحُرِّيَّةِ

08

الله

قد خلق الكون وشيده.
من أجلك يا ابن الإنسان.
فاشكر مولاك ومجده.
بصدق وصلاة وإيمان.
ما أجمل صنع الرحمن.

- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- اطلب من كل مجموعة إجابة الأسئلة التالية:
- ناقش المجموعات في إجاباتها عن الأسئلة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة الاستماع إلى النص للتأكد من صحة الإجابات.

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهريّة معبرة.
- يستخدم مفردات جديدة.
- يحدد الأحداث التي لا تنتمي للحكاية.
- يبدي رأيه في بعض الشخصيات والأماكن والمواقف.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يصنف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يلقي النشيد إلقاءً معبراً متمثلاً المعنى.
- يعبر عن رأيه في النشيد.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية في النص.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يكتب كلمات وجملاً إملاءً منظّوراً.
- يكتب مستخدماً ضمائر الغائب.
- يميز الأساليب (الاستفهام - النداء - النفي - الأمر).
- يميز بين المفرد والجمع.

زمن تدريس الدرس:

- فترتان.

خطوات السير في الدرس:

يمكنك - عزيزي المعلم - السير في الخطوات التالية لتحقيق أهداف الدرس:

أولاً: التهيئة:

1 الاستماع والتحدث:

- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى النص التالي بتركيز وانتباه مع الاهتمام بالتفاصيل.



استمع إلى معلمك أو إلى الكمبيوتر ثم أجب:

- لماذا خلق الله الألوان؟
- ما الواجب على الإنسان تجاه الرب؟
- ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك:
مولك- شيد- مجده.

٢ ما قبل القراءة:

- اطلب - عزيزي المعلم - تأمل الصورة المصاحبة للدرس في كتاب التلميذ.
- أسأل التلاميذ أسئلة تتعلق بالصورة مثال:
ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يفعل كل من في الصورة؟ ما العلاقة التي تربطهم؟
- اطلب إلى التلاميذ إجابة الأسئلة المصاحبة للصورة.
- اطلب إلى التلاميذ توقع موضوع الدرس.

ثانياً: خطوات عرض الدرس:

يمكنك عزيزي المعلم اتباع الخطوات التالية لعرض الدرس:

١ القراءة الجهرية:

- اقرأ - عزيزي المعلم . النص قراء جهرية واضحة كلمة كلمة، واطلب إلى التلاميذ الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي تقرأها.
- اطلب إلى التلاميذ تردد الكلمات بعدك.
- ناقش التلاميذ في معنى الكلمات بعد قراءتها.

٢ تمثيل النص:

- اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا بأدوار الشخصيات في النص.

٣ تحليل النص:

- حلل - عزيزي المعلم- النص إلى جمل.
- اقرأ كل جملة في النص منفصلة.
- ناقش كل جملة مع التلاميذ من حيث المعنى.
- حلل كل جملة إلى كلمات.
- ناقش التلاميذ في معنى كل كلمة كن كلمات الجملة.

٤ المعالجة اللغوية (فنون لغوية):

- حدد الكلمات الجديدة في النص قبل تدريسه.
- اطلب عزيزي المعلم إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب من كل ثنائي رسم خرائط المفردات للكلمات الجديدة.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع الكلمات الجديدة في جمل من عندهما.



التقويم:

- اطلب - عزيزي المعلم- إلى التلاميذ إجابة تدريبات كتاب التلميذ ص
- استخدم نتائج التلاميذ في إجابة هذه التدريبات؛ للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- صمم مقياس تقدير تقسم فيه التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وفق أخطائهم إلى:
- تلاميذ ممتازين: تقل نسبة أخطائهم عن ١٠٪ من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- تلاميذ متوسطين: تقل نسبة أخطائهم عن ٥٠٪ من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات ، وتساوي أو تزيد عن ١٠٪ منها.
- تلاميذ ضعاف: تساوي نسبة أخطائهم أو تزيد عن ٥٠٪ من عدد الأسئلة المتضمنة في التدريبات.
- قدم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ كما يلي:
- قدم أنشطة إثرائية، وتدريبات جديدة للتلاميذ الممتازين حول الدرس.
- أعد شرح الأجزاء غير المفهومة من الدرس للتلاميذ المتوسطين، واطلب إليهم إجابة التدريبات الخاصة بها.
- أعد شرح الدرس كاملا للتلاميذ الضعاف مع مساعدتهم على إجابة التدريبات.

١ حروف وكلمات:

نشاط (وصل الكلمة بما يناسبها):

- هذا التدريب يتطلب تعرف التلاميذ للكلمات المختلفة وفهم معانيها) التدريب رقم (١).
- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من (٣-٤) تلاميذ.
- اطلب إلى التلاميذ تأمل الكلمات المطروحة

أولاً، حروف وكلمات:

تناقش مع زميلك ثم:

١٣) أذكر المعنى المناسب:

عزتنا	نموذجاً
أبيئة	كرامتنا
مثالاً	عزيزة

١٤) هات المضاد:

أذكر	ضعيفة
قوية	العبودية
الحرية	أنسى

ثانياً، الفهم والتخيل:

تناقش مع زميلك ثم ضع عنواناً آخر للدرس:



١٥) أكمل شوقياً:

- ١) الأكر التي كنتُ: (أغني - أكتب - أزمم).
- ٢) عشتُ _____ عشتُ أبيئةً (ضعيفة - قوية - سعيدة)

09

- في العمود الأول، ومناقشة معنى كل منها.
- وجه التلاميذ إلى تأمل الكلمات المطروحة في العمود الثاني، ومناقشة معنى كل منها.
- قدم للتلاميذ توجيهات بالموازنة بين الكلمات في العمود الأول لاختيار أقربها لمعنى الكلمات في العمود الثاني.
- ناقش إجابات التلاميذ.
- وإليك - عزيزي المعلم - إجابة:

التدريب رقم (١):

- عزتنا: كرامتنا.
- أبيئة: عزيز.
- مثالاً: نموذجاً.

التدريب (٢):

- أذكر: أنسى.
- قوية: ضعيفة.
- الحرية: العبودية.



الخط:

- قسم السبورة إلى ثلاثة أقسام.
- اطلب إلى التلاميذ متابعتك بتركيز أثناء كتابة النموذج الخطي.
- اكتب النموذج مرة واحدة في القسم الأول من السبورة.
- أعد كتابة النموذج كلمة كلمة مع مناقشة التلاميذ في شكل كل حرف من حروف الكلمات في القسم الثاني من السبورة.
- اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين كتابة النموذج في القسم الثالث من السبورة.
- وجه جميع التلاميذ إلى كتابة النموذج.
- اختار أفضل تلميذ في كتابة النموذج.

تجريد الحروف:

- (هذا النشاط يستهدف تنمية قدرة التلاميذ على تعرف شكل الحرف في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها).
- اطلب إلى كل تلميذ تأمل شكل حرف () في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها.
- وجه كل تلميذ إلى استخدام القلم في رسم الحرف في المواضع الثلاثة.
- تابع رسم التلاميذ للحرف، مع توجيههم إلى رسمه بالشكل الصحيح.
- اكتب الحرف مرة أخرى أمام التلاميذ في مواضع الثلاثة إذا لاحظت أن التلاميذ يواجهون صعوبة في كتابته.

النشاط:

- (يستهدف هذا النشاط تمكين التلاميذ من تعرف حرف (ي) في المواضع الثلاثة؛ بحيث يضع التلميذ علامة (✓) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها).
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.

ثالثاً، القواعد والتراكيب:

تناقش مع زميلك ثم:

١٦) انطق كل جملة مُمَثِّلاً ما يناسبها (نفي - استفهام - نداء - أمر).

نفي	ما أجمل يوم في أيامك؟
استفهام	يا وطني الحبيب.
أمر	لن أنسى الوطن.
نداء	عش عزيزاً.

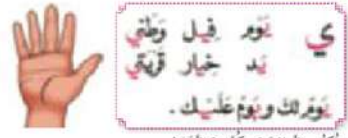
رابعاً، الكتابة والإملاء:

تناقش مع زميلك ثم:

١٧) انقل في كراسيتك:

يا أوطناسي .: بالأخضار
عشت قوية .: عشت أيشة

١٨) **الخط** لاحظ كتابة حرف (ي)



أكتب الشافح في كراسة النشاط.

٦٠

٢ القواعد والتراكيب:

- اطلب عزيزي المعلم- إلى التلاميذ الإجابة عن التدريب الخاص بالقواعد والتراكيب
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريب
- أعد شرح القاعدة التي لاحظت ارتفاع نسبة أخطاء التلاميذ فيها.
- وإليك - عزيزي المعلم - إجابة:

التدريب (ع):

- ما أجمل يوم في أيامك؟ استفهام.
- يا وطني الحبيب. - نداء.
- لسن أنسى الوطن - نفي.
- عش عزيزاً - أمر.



أنشطة إثرائية

خامساً، أنشطة إثرائية:

ناقش مع زميلك ثم:

١٩ حذو الجملة الصحيحة والجملة الخطأ.



١ أجبم الأوطان وطني.

٢ جميع الأوطان مثل وطني.

٣ وطني نموذج للحرية.

٤ أكمل ما يلي،

١ يا أوطاني _____

٢ كُنْتُ أَعْنِي، عَن ثَوْرَتَا، عَن _____

٣ مثالا للحرية _____

٤ أتق نشيدا قصيرا بما تحفظ.

٥ اضبط كالمثال،

أجبم: أطول، أحسن.

صام: طار، قام.

٦ استمع وانطق وتعلم:

قال تعالى: «أدخلوا بيضا إن شاء الله آمين» صدق الله العظيم

(سورة: ١١١)

المصادر:

- المكتبة
- الكتاب المدرسي.
- كراسة الأنشطة.
- الحاسوب.
- جهاز عرض البيانات.

- اطلب إلى كل ثنائي قراءة الكلمات المقدمة له من خلال النشاط.
- أرشد كل ثنائي إلى تأمل شكل حرف (ي) جيدا في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها قبل الإجابة عن النشاط.
- وجه كل ثنائي إلى تحليل كل كلمة إلى حروف؛ من ثم هل تتضمن الكلمة حرف (ي) في أولها، أو وسطها أو آخرها.
- اطلب إلى كل ثنائي وضع علامة (✓) أسفل الكلمات التي تتضمن هذا الحرف في أولها، أو وسطها، أو آخرها.
- ناقش مع التلاميذ إجاباتهم عن هذا النشاط.

أنشطة إثرائية:

- استخدم عزيزي المعلم التدريبات الواردة في الأنشطة الإثرائية للحكم على مدى تحقق أهداف الدرس.
- اطلب إلى التلاميذ إجابة هذه التدريبات.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن التدريبات.
- اطلب إلى التلاميذ العمل في ثنائيات.
- اطلب إلى كل تلميذ تبادل الكراسات.
- وجه كل تلميذ إلى تصويب أخطاء زميله.
- ناقش مع التلاميذ إجابات التدريبات.
- وإليك عزيزي المعلم إجابة:

التدريب رقم (٨):

- أ- ✓
- ب- x
- ج- ✓

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية:

- اطلب رلى التلاميذ غناء النشيد.
- اختر أفضل التلاميذ في إلقاء النشيد.
- ناقش مع التلاميذ أهمية حب الوطن والانتماء له.
- اطلب إلى التلاميذ غناء أغنية وطنية



أنشطة وتدريبات عامة:

عزيزي المعلم

- استخدم التدريبات المقدمة لك من خلال المراجعة العامة على الوحدة من أجل الحكم على مدى تحقيق أهداف الوحدة.
- احصر أخطاء التلاميذ في الإجابة عن هذه التدريبات.
- حلل أخطاء التلاميذ في الإجابة التدريبات.
- لاحظ عزيزي المعلم أنه في حالة تركيز أخطاء التلاميذ في درس ما، فهذا يعني أنهم بحاجة إلى إعادة مناقشة هذا الدرس مرة أخرى، مع استخدام أساليب تدريسية أخرى أكثر فعالية.
- في حالة ارتفاع نسبة أخطاء التلاميذ في عدد من دروس الوحدة؛ فإن عليك عزيزي المعلم مناقشة ذلك مع زملائك وموجهيك، وكذلك الاستعانة بمراجع ومصادر تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية.
- وإليك - عزيزي المعلم - إجابة:

التدريب (1):

- أ - مساواة.
- ب - الأفضل.

التدريب (2):

- ب - رخيصة.

أنشطة وتدريبات عامة

أولاً، خروف وكلمات:

أذكر المعنى المناسب:

- كَلِمَةٌ (عدالة) مَنَافَاة: (مُساوَاةٌ - جِزَاءٌ - نَجَاحٌ)
- كَلِمَةٌ (البالي) مَنَافَاة: (الناجِحُ - الأفضَلُ - الجيّد).
- هَاتِ المُنَادَاة: (كَلِمَةٌ (عَالِيَةٌ) مُنَادَاة: (طَوِيلَةٌ - مُنخَفِضَةٌ - خَرِبَةٌ)
- كَلِمَةٌ (عَالِيَةٌ) مُنَادَاة: (رُخِيصَةٌ - مُنخَفِضَةٌ - خَرِبَةٌ)
- هَاتِ المُنَادَاة: (كَلِمَةٌ (الشُّهَادَاة) مُفْرَدَاة: (الشُّهَيْدَاة - الشَّاهِدَاة - الشُّهَادَاة)
- كَلِمَةٌ (الطُّيُور) مُفْرَدَاة: (الطَّائِرَاة - الطَّائِرَاة - الطَّائِرَاة)



ثانياً، الفهم والتحليل:

حدد الجملة الضميمة، والجملة الخطأ:

- كأن يوم ٢٥ يناير يوم الثلاثاء. ()
- لغتي وتعرف الألمان في حجرة المكتبة. ()
- أجبت وطني؛ لأنه أجمل الأوطان. ()
- أكمل شقوباً من عندك:
- كثرة القدم نعلنا
- عيش، حُرِّيَّة.
- يوم الأربعاء يوم الاختفان ياخياري () كنت أعني يوم



النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

ثالثاً، القواعد والتراكيب،

٤٣ ادخل (هو، هي) في جملة من عندك.

رابعاً، الكتابة والإملاء،

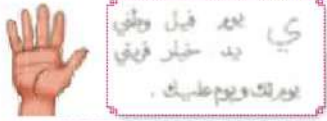
٤٤ عبّر عن الصور الآتية بجملة من عندك.



٤٥ انقل هي كزاستك،

عسبت قوبئة . عسبت أيبنة

٤٦ الخطّ اكتب بخطّ النسخ،



خامساً، أنشطة إسرائيلية،

٤٧ ناقش زميلك ثمّ،

٤٨ أكمل من عندك،

١ وطني — بلحربة . من ثورات بقر ثوراً

٤٩

كتب اللغة والمادة - الفصل الدراسي الثاني



النشاط:

- اطلب إلى التلاميذ إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- احصر أخطاء التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- ناقش الإجابات مع التلاميذ.
- اختر أفضل التلاميذ في إجابة تدريبات كراسة الأنشطة.
- اطلب إلى التلميذ الذي حصل على لقب أفضل تلميذ في إجابة التدريبات أن يعرض إجاباته على زملائه في الفصل.
- استمع إلى حوارات ومناقشات التلاميذ مع زميلهم.
- صوب بعض الأخطاء في الإجابات إن وجدت.
- اطلب إلى التلاميذ إعادة إجابة التدريبات مرة أخرى في ضوء المناقشات.

٤٨ أكمل الكلمات بالخط الناقص،

(أجل - اليت - بالأحرى - ان - قو يد ...)

٤٩ استعن بالمكتبة، ثم أجب،

١ أدكر ثلاث لوزات مضريئة.

٢ أدكر قابتة إحدى هذه اللوزات.

سادسا، تكتيبات منزلية،

بالتعاون مع زميلك:

٥٠ اجمع صوراً عن فورة ٢٥ يناير واكتب جملة تحت كل صورة.



أنشطة وتدريبات عامة

أولا، حروف وكلمات،

٥١ اختر معاني الكلمات التالية،

١ كلنة (العاور) نمتاها: (الساعةة - العور - العور)

٥٢ اختر مفرد الكلمات التالية،

١ كلنة (الشعوب) مفرداها: (الأغراب - العشب - العشب).

ثانيا، الفهم والتحليل،

٥٣ أكمل من عندك،

١ شعار لوزة يناير _____ تحية العلم هي _____

٢ ألوان علم مصر هي _____

٥٠ * كراسة المعلم



المواصفات الفنية

- ◉ مقاس الكتاب: $\frac{1}{8}$ (28 × 20) سم
- ◉ عدد الصفحات: ١٦٣ صفحة
- ◉ وزن المتن: ٨٠ جرام أبيض
- ◉ وزن الغلاف: ٢٠٠ جرام كوشية أبيض مستورد
- ◉ طبع الغلاف: ٤ ألوان
- ◉ طبع المتن: ٤ ألوان

رقم الإيداع: ٧٩٨٠ / ٢٠١٣

اللغة العربية

لغتي الجميلة

إلى صناع البشر

- ٥٥ الغاية التي نَشُدُّها إنتاج مُتعلِّم جديد قادر على إنتاج اللغة العربية الفصحى تحدثًا وقرأةً وكتابة.
- ٥٥ اعتبار اللغة العربية مهارات وأداء وإنتاجًا شفهيًا وكتائياً، ونحن نعلم اللغة ولا نعلم عن اللغة.
- ٥٥ دليل المعلم مرشد وميسر وليس قيِّدًا على سلوك المعلم وإبداعاته.
- ٥٥ استخدام التعليم المخلوط أو الممزوج الذي يجمع بين الورقة والقلم والكمبيوتر والتقنيات المتقدمة هو التعليم العصري.
- ٥٥ المعلم الكفاء يخلق بيئة تعليمية فيها البهجة والتسامح والحرية، واعتبار المتعلم محور العملية التعليمية التعليمية.
- ٥٥ مدارسنا مزارع للفكر البشري فيها الرأي والآراء الأخرى والتنوع والتعددية مصدر ثراء.
- ٥٥ التدريس متجدد دائماً فيه مرح المتعلمين وملاحظاتهم وفيه ذكاء المعلمين وإبداعاتهم وتوجيهاتهم.
- ٥٥ التعليم الجيد فيه يتحدى المعلم عقول المتعلمين، وينوع في الاستراتيجيات والأنشطة والتدريبات لمواجهة الفروق الفردية.
- ٥٥ العلاقة بين المعلمين والمتعلمين علاقة إنسانية فيها الصدق والاحترام والتقدير والحفز والتشجيع.
- ٥٥ المحافظة على حماسة المتعلمين وإشعال دوافعهم للتعلم يكون بالحوار والتناقش وتبادل الخبرات وحتى يصبح التعليم متعة.

