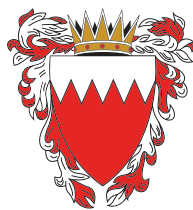


KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ

وَزَارَةُ التَّربِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ - الْجُزْءُ الثَّانِي
لِلصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ



2030
البحرين
BAHRAIN



قرّرت وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب في مدارسها الابتدائية

إدارة سياسات وتطوير المناهج

اللغة العربية

التدريبات اللغوية – الجزء الثاني

للفّ الخامس الابتدائي

منهاجي
متعة التعليم الهادف



الطبعة الثانية

١٤٤٤هـ – ٢٠٢٣م

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين



التأليف والتطوير

فريق مُتَخَصَّص من وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين



حَضْرَةُ صَلَاحِ الْجَلِيلِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَلِيفَةِ
مَلِكِ مُبْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ الْمُعَظَّمِ

٧ الاستماع: النُّفَايَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ

٩ القواعدُ النَّحْوِيَّةُ: الحُرُوفُ النَّاسِخَةُ

القواعدُ النَّحْوِيَّةُ: الأَسْمَاءُ الْمَجْرُورَةُ

١٤ ١- الأَسْمَاءُ الْمَجْرُورَةُ بِحَرْفِ جَرٍّ

١٨ الإِمْلَاءُ: الهمزةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَكْسُورَةُ (١)

القواعدُ النَّحْوِيَّةُ: الأَسْمَاءُ الْمَجْرُورَةُ

٢٤ ٢- الْجَرُّ بِالْإِضَافَةِ

٢٩ الإِمْلَاءُ: الهمزةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَكْسُورَةُ (٢)

٣٢ الاستماع: الْفُرُوسِيَّةُ

٣٤ القواعدُ النَّحْوِيَّةُ: الصِّفَةُ وَالْمَوْصُوفُ

٤٠ الإِمْلَاءُ: الهمزةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا (٣)

٤٥ القواعدُ النَّحْوِيَّةُ: ظَرْفَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

٥١ الإِمْلَاءُ: الهمزةُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا

٥٥ القواعدُ النَّحْوِيَّةُ: ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ

٦١ الإِمْلَاءُ: الهمزةُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا

٦٦	الاستماع: الخديعة
٦٨	القواعد النحويّة: النفي بـ (ما - لم - لن - لا - ليس)
٧٥	الإملاء: الهمزة المتطرفة المسبوقة بحرف ساكن صحيح أو حرف علة
٨٢	القواعد النحويّة: العطف بـ (الواو - ثمّ - أو)
٨٩	الإملاء: الألف الفارقة
٩٣	أنشطة نحويّة تقويّة
٩٨	أنشطة تقويّة في الإملاء

النُّفَايَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ

١ - مَا اسْمُ الْجَمْعِيَّةِ الَّتِي زَارَتْ الْمَدْرَسَةَ؟

٢ - أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ النُّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ النُّفَايَاتِ غَيْرِ الْمَذْكُورَةِ فِيهِ.

النُّفَايَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ	(✓) أَوْ (x)
الهَوَاتِفُ الْمَحْمُولَةُ	
أَجْهَازَةُ التَّصْوِيرِ الْفُوتُوغْرَافِيَّ	
أَجْهَازَةُ الْكُمْبِيُوتَرِ	
الْكُمْبِيُوتَرِ اللَّوْحِيَّ	
مَشْغَلُ الْفِيدْيُو	
التَّلْفِزْيُونَاتُ	

٣ - كَمْ سَنَةً تَحْتَاجُ النُّفَايَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ حَتَّى تَحْلَلَ؟

٤ - مَا الْحُلُّ الَّذِي اقْتَرَحَهُ الطَّالِبُ عَبْدُ اللَّهِ لِلتَّخْلُصِ مِنَ النُّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ؟



٥- أُصَنِّفُ الْآثَارَ الْمُتَرَبِّبَةَ عَنِ الطَّرِيقَةِ الْمُقْتَرَحَةِ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ النُّفَايَاتِ
الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

(خُرُوجُ بَعْضِ الْغَازَاتِ كَثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ / الضَّرَرُ بِالْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ /
أَمْرَاضُ سَرَطَانِيَّةٌ / التَّأْثِيرُ فِي طَبَقَةِ الْأُوزُونِ)

آثَارُ مُتَرَبِّبَةٍ عَنِ حَرْقِ النُّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ	آثَارُ مُتَرَبِّبَةٍ عَنِ دَفْنِ النُّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ

٦- أَرْتَبُ الْفِكْرَ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.

الْفِكْرُ	التَّرْتِيبُ
أَفْضَلُ الطُّرُقِ لِلتَّعَامُلِ مَعَ النُّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.	
تَعْرِيفُ النُّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.	
الْآثَارُ الْمُتَرَبِّبَةُ عَنِ حَرْقِ النُّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ أَوْ وَضْعِهَا فِي الْأَرْضِ.	
مَخَاطِرُ النُّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.	

٧- هَاتِ عِنَاوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ



الحروف الناسخة

* أقرأ الجمل الآتية:

العمود (٢)	العمود (١)
إِنَّ الْمُؤْمِنَ قَوِيٌّ.	المؤمن قويٌّ.
عَلِمْتُ أَنَّ الْإِسْلَامَ مُنْتَشِرٌ فِي الْعَالَمِ.	الإسلام منتشرٌ في العالمِ.
كَانَ الْقُرْآنُ نَبْرَاسٌ.	القرآن نبراسٌ.
لَعَلَّ الْمُسْلِمَ مُتَمَسِّكٌ بِتَعَالِيمِ دِينِهِ.	المسلم متمسكٌ بتعاليم دينه.
لَيْتَ الصَّحْرَاءَ خَضْرَاءَ.	الصَّحْرَاءُ خَضْرَاءُ.
الْإِسْلَامُ رَحْمَةٌ لَكِنَّ الْمَشْرِكَ عَنِيدٌ.	المشرك عنيدٌ.

* ألاحظ الجمل في العمود (١):

- ما نوع هذه الجمل؟
- ما ركنها الأساسيان؟
- ما إعراب كل منهما؟

* ألاحظ الجمل في العمود (٢):

- بم سبق المبتدأ الذي وُضع تحته خطٌّ في كل جملة في العمود (٢)؟
- سبق المبتدأ في الجملة (١) بكلمة (إِنَّ) وبكلمة (أَنَّ) في الجملة (٢)، وبكلمة (.....) في الجملة (٣) وبكلمة (.....) في الجملة (٤) وفي الجملة (٥) سبق المبتدأ بكلمة (لَيْتَ) وبكلمة (.....) في الجملة (٦).

- ما نوع هذه الكلمات؟
- هذه الكلمات حروفٌ.



- ماذا نُسَمِّي هذه الحُرُوف؟
نُسَمِّيها حُرُوفًا نَاسِخَةً؛ لِأَنَّهَا تُغَيِّرُ حَرَكَةَ الْمُبْتَدَأِ وَتَجْعَلُهُ مَنْصُوبًا.

أُسْتَنْتَجُ



• إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَعَلَّ، لَيْتَ، لَكِنَّ، حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، فَتَنْصِبُ الْأَوَّلَ (الْمُبْتَدَأَ) وَيُسَمِّي اسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الثَّانِي (الْخَبَرَ) وَيُسَمِّي خَبَرَهَا.

• تُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الْحُرُوفُ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ :

- إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّأْكِيدِ.
- كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ.
- لَعَلَّ لِلتَّرَجِّي.
- لَيْتَ لِلتَّمَنِّي.
- لَكِنَّ لِلْاِسْتِدْرَاكِ.

أُطَبِّقُ



١- أُعَيِّنُ الْحَرْفَ النَّاسِخَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ١- إِنَّ الْاِتِّحَادَ قُوَّةً.
- ٢- عَلِمْتُ أَنَّ الْحَقَّ وَاضِحٌ.
- ٣- لَعَلَّ النَّصْرَ قَرِيبٌ.
- ٤- كَأَنَّ الْمُعَلَّمَ أَبٌ.
- ٥- الصَّدْقُ فَضِيلَةٌ لَكِنَّ الْكَذِبَ فُجُورٌ.



٦- لَيْتَ الضَّالَّ تَائِبٌ.

٢- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفٍ نَاسِخٍ مُنَاسِبٍ وَأَضْبُطْ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ بَعْدَهُ:

١- الصَّدِيقُ أَخ.

٢- اللَّهُ رَحِيمٌ بِعِبَادِهِ.

٣- الطُّلَّابُ حَاضِرُونَ الْمُعَلِّمُ غَائِبٌ.

٤- أَذْرَكْتُ الْعِلْمَ نُورٌ.

٥- التَّاجِرُ آمِنٌ.

٣- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ وَأَضْبُطْ آخِرَهُ بِالشَّكْلِ:

١- إِنَّ الطَّالِبَ

٢- لَعَلَّ مُوَظِّبٌ عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ.

٣- وَجَدْتُ أَنَّ الْعِلْمَ

٤- كَأَنَّ نُورٌ يُضِيءُ الطَّرِيقَ.

٥- لَيْتَ السَّعَادَةَ

٦- الْامْتِحَانُ صَعْبٌ لَكِنَّ مُجْتَهِدٌ.

٤- أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ مَرَّةً، وَالْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ

مَرَّةً ثَانِيَةً وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١- الْمُسْلِمَةُ أَمِينَةٌ عَلَى دِينِهَا.

٢- الشَّبَابُ دَائِمٌ.



٣- الْمَلِكُ وَالِدٌ لِلشَّعْبِ.

٥- أَعْرَبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١- إِنَّ الْمُوَاطِنَ مُخْلِصٌ.

٢- كَأَنَّ الْمَوْجَ جَبَلٌ.

٣- لَيْتَ الرَّبِيعَ مُسْتَمِرًّا.

٤- لَعَلَّ الدَّوَاءَ مُفِيدٌ.

مثال - إِنَّ الْمَاءَ ثَرَوَةٌ.

إِنَّ ← حَرْفٌ نَاسِخٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَنْصِبُ الْأَوَّلَ وَيُسَمِّي اسْمَهُ، وَيَرْفَعُ الثَّانِي وَيُسَمِّي خَبَرَهُ.

الماء ← اسْمُ إِنَّ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ثَرَوَةٌ ← خَبَرُ إِنَّ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

١- إِنَّ الْمُوَاطِنَ مُخْلِصٌ.

إِنَّ ←

المواطن ←

مخلص ←

٢- كَأَنَّ الْمَوْجَ جَبَلٌ.

كَأَنَّ ←

المَوْج ←

جَبَل ←



٣- لَيْتَ الرَّبِيعِ مُسْتَمِرٌّ.

لَيْتَ ←

الرَّبِيعِ ←

مُسْتَمِرٌّ ←

٤- لَعَلَّ الدَّوَاءَ مُفِيدٌ.

لَعَلَّ ←

الدَّوَاءِ ←

مُفِيدٌ ←

التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ



أَبْحَثْ فِي مَجَلَّاتِ الْأَطْفَالِ عَنْ مَوَاقِفَ حَوَارِيَّةٍ تَتَنَاولُ خَطَرَ الْعَبَثِ بِالْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ، وَضُرُورَةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا، وَأَمْثِلْ أَحَدَهَا مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



١- أَعِدْ بِلَاقَةً لِلتَّعْرِيفِ بِفَرِيقٍ أَوْ جَمْعِيَّةٍ دَاخِلِ الْبَحْرَيْنِ تَهْتَمُ بِحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ

مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

• اسْمُ الْجَمْعِيَّةِ.

• تَارِيخُ تَكْوِينِهَا.

• اسْمُ رَئِيسِهَا.

• أَهْدَافُهَا.

• الْأَنْشِطَةُ الَّتِي قَامَتْ بِهَا فِي مَجَالِ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ.

٢- شَدَّ انْتِبَاهَكَ أَحَدُ الْمُعَلِّمِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ يُسَاعِدُ الطَّلَبَةَ عَلَى تَنْظِيفِ

الصُّفُوفِ وَالْعِنَايَةِ بِحَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

اكَتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا أَعْمَالَهُ، مُبَيِّنًا سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهِ.



الأسماء المجرورة

١- الأسماء المجرورة بحروف الجر

* أقرأ الفقرة الآتية:

انضمت البحرين إلى هيئة الأمم المتحدة عام ١٩٧١م؛ وبذلك أصبحت من الدول المشاركة في هذا المحفل الدولي الذي يسعى إلى نشر السلام في أنحاء العالم، وقد أسهمت بدور بارز فيما تقوم به المنظمات العالمية للنهوض بالإنسان في المجالات المختلفة كالالتعليم والصحة وغيرها، والبحث عن حلول للمشكلات التي يواجهها.

وقد استطاعت البحرين خلال هذه الفترة أن تكسب ثقة الدول الشقيقة والصديقة، فحصلت على عضوية مجلس الأمن مدة عامين، بدأت من ١/١/١٩٩٨م وانتهت في ٣١/١٢/١٩٩٩م.

كما تولت الشيخة هيا بنت راشد آل خليفة - ممثلة للبحرين - رئاسة الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الواحدة والستين التي بدأت في الثاني عشر من شهر سبتمبر ٢٠٠٦م.

* ألاحظ الكلمات التي تحتها خط:

هيئة - الدول - أنحاء - دور - النهوض - التعليم - عضوية

- ما نوع هذه الكلمات؟
- بم سبقت هذه الأسماء؟
- ما حركة آخر حرف في هذه الأسماء؟
- لماذا جرّت هذه الأسماء؟



أَسْتَنْجِ



- تُجَرُّ الأَسْمَاءُ إِذَا سَبَقَتْ بِأَحَدِ حُرُوفِ الْجَرِّ، وَ هِيَ : إِلَى - مِنْ - عَلَى - عَنْ - فِي - الْبَاء - الْكَاف - اللَّام .
- يُسَمَّى حَرْفُ الْجَرِّ جَارًّا، وَالْإِسْمُ الَّذِي يَلِيهِ مَجْرُورًا، وَالْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ هِيَ عَلَامَةُ جَرِّ الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ .

أُطَبِّقُ



١- أَكْتُبْ حَرْفَ الْجَرِّ وَالْإِسْمَ الْمَجْرُورَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ فِي الْجَدُولِ:

الْجُمْلَةُ	حَرْفُ الْجَرِّ	الْإِسْمُ الْمَجْرُورُ
١- الْبَحْرَيْنِ عَضْوُ نَشِطٍ فِي هَيْئَةِ الْأُمِّ الْمُتَّحِدَةِ.		
٢- تَقُومُ جَمْعِيَّةُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ بِخِدْمَاتٍ جَلِيلَةٍ.		
٣- تَحْرُسُ دَوْلُ الْعَالَمِ الْمُتَقَدِّمَةِ عَلَى رِعَايَةِ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ.		
٤- يَتَلَقَّى صَحَايَا الْكَوَارِثِ مُسَاعَدَاتٍ عَاجِلَةً مِنْ دَوْلِ الْعَالَمِ.		
٥- مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ تُبَادِرُ إِلَى نَشْرِ الْخَيْرِ.		
٦- يُحَقِّقُ التَّعَاوُنُ الدَّوْلِيُّ حَيَاةً أَفْضَلَ لَشُعُوبِ الْعَالَمِ.		

٢- أَضِعْ حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ١- تَهَتَّمُ مُنَظَّمَةُ الْيُونِسَيفِ رِعَايَةَ الطُّفُولَةِ.
- ٢- الْمُسَاهَمَةُ الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ وَاجِبٌ وَطَنِيٌّ.



- ٣- تَسْعَى هَيْئَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ نَشْرِ السَّلَامِ.
- ٤- تَعْمَلُ مُنْظَمَةُ الصِّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ مُكَافَحَةَ الْأَوْبَةِ.
- ٥- تُعَانِي الشُّعُوبُ الْفَقِيرَةُ الْجُوعَ وَالْمَرَضَ.
- ٦- الْمُنْظَمَاتُ الدَّوْلِيَّةُ مُنْبَثِقَةٌ هَيْئَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.

٣- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ مَجْرُورٍ بِحَرْفٍ جَرٍّ فِيمَا يَأْتِي، وَأَضْبُطْهُ بِالشَّكْلِ:

- ١- تَتَعَاوَنُ دَوْلُ الْعَالَمِ عَلَى تَحْقِيقِ الرِّخَاءِ لِلْإِنْسَانِ.
- ٢- اشْتَرَكَ الطُّلَّابُ فِي جَمْعِيَّةِ أَصْدِقَاءِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.
- ٣- تَبَرَّعَتْ طَالِبَاتُ الْمَدْرَسَةِ لِمَعُونَةِ الشِّتَاءِ.
- ٤- تَهْدَفُ هَيْئَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ إِلَى حَلِّ الْمَشْكِلاتِ الْعَالَمِيَّةِ.
- ٥- يَقُومُ كَثِيرٌ مِنَ الشَّبَابِ بِأَعْمَالٍ تَطَوُّعِيَّةٍ.
- ٤- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرِ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً تَشْتَمِلُ عَلَى جَارٍّ وَمَجْرُورٍ:
- مَكَانَةٌ - فِي - الدَّوْلِيَّ - الْبَحْرَيْنِ - مَرْمُوقَةٌ - احْتَلَّتْ - الْمُجْتَمَعِ.

هَيْئَةُ - النَّزَاعِ - عَلَى - الْمُتَّحِدَةِ - بَيْنَ - حَسَمِ - الدُّوَلِ - تَعْمَلُ - الْأُمَمِ.

٥- أَجِيبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى اسْمٍ مَجْرُورٍ

١- بِمِ تَغْسِلُ يَدَيْكَ بَعْدَ الْأَكْلِ؟

٢- عَلَامَ عَزَمَ الطُّلَّابُ بَعْدَ انْتِهَاءِ حِصَّةِ الرَّسْمِ؟



٣- فِيمَ شَارَكَ فَرِيقُ مَدْرَسَتِكَ؟

٦- أَعْرَبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١- تَسْتَعِدُّ الطَّائِرَةُ لِلْهَبُوطِ.

٢- الطَّائِرَاتُ مُحَمَّلَةٌ بِالْأَغْذِيَةِ.

٣- يُقَدِّمُ الْأَغْنِيَاءُ الْمُسَاعَدَةَ إِلَى الْفُقَرَاءِ.

مثال- تَعْمَلُ الدُّوْلُ لِيَنْتَشِرَ السَّلَامُ فِي الْعَالَمِ.

تَعْمَلُ ← فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الدُّوْلُ ← فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

لِيَنْتَشِرَ ← اللَّامُ لَامُ التَّعْلِيلِ تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ.

يَنْتَشِرُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِلَامِ التَّعْلِيلِ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ
الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

السَّلَامُ ← فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

فِي ← حَرْفُ جَرٍّ.

العَالَمُ ← اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ..

١- تَسْتَعِدُّ الطَّائِرَةُ لِلْهَبُوطِ.

تَسْتَعِدُّ ←

الطَّائِرَةُ ←

لِلْهَبُوطِ ←



٢- الطَّائِرَاتِ مُحَمَّلَةٌ بِالْأَغْذِيَةِ.

← الطَّائِرَاتِ

← مُحَمَّلَةٌ

← بِالْأَغْذِيَةِ

٣- يُقَدِّمُ الْأَغْنِيَاءُ الْمُسَاعَدَةَ إِلَى الْفُقَرَاءِ.

← يُقَدِّمُ

← الْأَغْنِيَاءُ

← الْمُسَاعَدَةَ

← إِلَى

← الْفُقَرَاءِ

الإِمْلاء

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَكْسُورَةُ (اِ)

* أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ:

١- رَأَتْ لَمِيَاءُ سِرْبًا مِنْ الطَّائِرَاتِ يَجُوبُ الْفَضَاءَ.

٢- حَمَلَتِ الطَّائِرَاتُ مَوَادَّ غِذَائِيَّةً وَعَرَائِسَ لِلْأَطْفَالِ.

٣- أَشْفَقَتْ لَمِيَاءُ عَلَى أَوْلَيْكَ الْأَطْفَالِ الْبَائِسِينَ.



* أُلَاحِظْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا سَبَقَ (الطَّائِرَات - غِذَائِيَّة - عَرَائِس - أَوْلِيكَ - الْبَائِسِينَ)

- مَا مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟
- مَا حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ؟
- مَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي سَبَقَ الْهَمْزَةَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟
- كَيْفَ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَكْسُورَةُ؟

أُسْتَنْتَجِ



تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى نَبْرَةٍ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً مَهْمَا تَكُنْ حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا.

أُطَبِّقُ



١- أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى أَسْمَاءٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال قَالَ ← قَائِلٌ

سَالٌ	←	سَارٌ	←
جَاعٌ	←	بَاعٌ	←
مَالٌ	←	صَادٌ	←
لَامٌ	←	عَامٌ	←

٢- أتمل رسم الهمزة في كل كلمة مما يأتي، ثم أضعها في مكانها المناسب من

الجدول:

يُؤَدُّونَ تَتَأَلَّفُ هُوَ لَاءُ الضُّعَفَاءُ سَائِحُونَ يَأْكُلُونَ
تَسْأُولُ الْبُؤْسَاءُ لَمِيَاءُ الْقَائِدُ الْمَرْأَةُ مَلَأَتْهَا تَتَأَلَّفُ
سُعْدَاءُ آبَاؤُهُمْ أَصْدِقَاءُ الْبَيْضَاءُ يُؤَاوِرُ الدَّوَاءُ
عَائِلَاتٌ رَأَتْ - تَفَاوُلُ

الوصف	الكلمات
كلمات بها همزة متطرفة بعد مد بالألف.	
كلمات بها همزة متوسطة على واو قبلها مد بالألف.	
كلمات بها همزة متوسطة مفتوحة على واو وما قبلها مضموم.	
كلمات بها همزة مكسورة.	
كلمات بها همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح.	
كلمات بها همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها حرف ساكن غير المد.	
كلمات بها همزة متوسطة مضمومة وما قبلها مفتوح.	
كلمات بها همزة متوسطة ساكنة وما قبلها مفتوح.	



٣- أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَال	قَصِيدَةٌ	قَصَائِدُ
		دَعَائِمُ
	وسادة	
	وديعة	
		فَطَائِرُ
	وليمة	
		طَرَائِقُ
	حديقة	

٤- أَمَلْ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَأْتِي:

(أَعْبَائِهِمْ) - (عَوَائِدُ) - (الْجَرَائِدُ) - (أَفْعِدَةٌ)

١- تَعْمَلُ الْمُؤَسَّسَةُ الْخَيْرِيَّةُ الْمَلَكِيَّةُ عَلَى تَوْفِيرِ الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ لِلْمُوَاطِنِينَ وَتَخْفِيفِ جُزْءٍ مِنْ الْمَعِيشِيَّةِ.

٢- تَغْرِسُ الْأَعْمَالُ الْإِنْسَانِيَّةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا الْمُؤَسَّسَةُ الْخَيْرِيَّةُ الْمَلَكِيَّةُ السَّعَادَةَ فِي النَّاسِ.

٣- تَرْجِعُ الْمُؤَسَّسَةُ الْخَيْرِيَّةُ الْمَلَكِيَّةُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْأُسَرِ الْبَحْرِينِيَّةِ.

٤- سَاهَمَتْ التَّوَاصُلُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ فِي تَسْهِيلِ تَوَاصُلِ الْمُؤَسَّسَةِ مَعَ

الْفَتَى الْمُسْتَهْدَفَةِ مِنَ الْمُوَاطِنِينَ.



التعبير الشفوي



١- أجمع معلومات عن اثنتين من منظمات الأمم المتحدة الآتية، وأناقشها مع زملائي:

- * برنامج الأمم المتحدة للبيئة.
- * منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (الفاو).
- * منظمة الصحة العالمية.
- * صندوق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونسيف).
- * منظمة الأرصاد الجوية.

٢- أجب عن الأسئلة الآتية:

- * متى تأسست منظمة السلام الأخضر؟
- * أين يقع مقرها الرئيسي؟
- * ما الهدف من تأسيسها؟
- * كم عدد المتطوعين العاملين فيها؟
- * ما أبرز الأعمال التي قامت بها في مجال الحفاظ على البيئة؟

التعبير الكتابي



* أختار موضوعاً مما يأتي:

- ١- التعاون يحقق فوائد كثيرة للفرد والمجتمع والوطن. أشرح هذه العبارة فيما لا يقل عن عشرة أسطر.
- ٢- يتمثل التعاون بين الناس في مواقف كثيرة، وخاصة في العناية بالمرافق العامة. أختار أحد هذه المواقف، وأصوره في موضوع تعبير.



٣- جامعة الدول العربية صورة من صور الوحدة والتضامن بين شعوب العالم العربي.

أناقش هذه العبارة في موضوع تعبير مبيناً أهمية التعاون والتضامن في حماية الشعوب، ودور الجامعة في تحقيق هذا الهدف.



الأسماء المجرورة ٢- الجر بالإضافة

* أقرأ ما يأتي:

تَعِشُ الْأَسْمَاكُ فِي أَمَاكِنَ مُتَنَوِّعَةٍ، وَعَلَى أَعْمَاقٍ مُتَبَايِنَةٍ فِي مِيَاهِ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ، كَمَا يَعِشُ بَعْضُهَا فِي الْأَنْهَارِ وَالْبِرْكِ وَالْمُسْتَنْقَعَاتِ. وَمِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاكِ مَا يَسْبُحُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ، وَمِنْهَا مَا يَتَوَاجَدُ فِي الْقَاعِ. وَتَسْبُحُ الْأَسْمَاكُ بِطَرَائِقَ مُتَعَدِّدَةٍ فَتَلَوِي دَاخِلَ الْمَاءِ، وَتَقْفِزُ وَتَتَزَحَلُقُ. وَأَهْمُ مَا يُمَيِّزُ الْأَسْمَاكَ حَاسَةُ الشَّمِّ، فَبِهَا تُفَرِّقُ بَيْنَ مَكَانٍ وَآخَرَ، كَمَا أَنَّ وَضْعَ عَيْنَيْهَا وَحَرَكَاتِهَا يَجْعَلُهَا تَرَى دَائِرَةً وَاسِعَةً وَمَدًى بَعِيدًا.

* ألاحظ ما تحته خط:

• أهذه الكلمات أسماء أم أفعال؟

* ألاحظ كلمتي (مياه البحار) أجد أن الكلمة الأولى (مياه) غير معرفة بـأل، أما

الثانية (البحار) فهي معرفة بـأل.

وكذلك كلمتي (سطح الماء) وكلمتي (حاسة الشم).

• هل تدل كلمة (مياه) بمفردها على مياه معينة؟

لا، لا تدل كلمة (مياه) بمفردها على مياه معينة.

• ماذا أفادت كلمة (البحار) بعد إضافتها إلى ما قبلها؟

أفادت كلمة (البحار) بعد إضافتها إلى ما قبلها تحديد مياه معينة وهي (مياه البحار).

وهكذا في المثالين الآخرين، فقد حددنا سطحاً معيناً بعد إضافة كلمة (الماء) إلى



كَلِمَةِ (سَطْح) وَحَدَدْنَا (حَاسَّة) مُعَيَّنَةً عِنْدَمَا أَضَفْنَا كَلِمَةَ (الشَّم) إِلَى كَلِمَةِ (حَاسَّة).

• ماذا نُسَمِّي الكَلِمَتَيْنِ (مِياه - البَحار)؟

نُسَمِّي كَلِمَةَ (مِياه) مُضَافًا؛ لِأَنَّا نُضِيفُهَا إِلَى مَا بَعْدَهَا.

وَنُسَمِّي كَلِمَةَ (البَحار) مُضَافًا إِلَيْهِ؛ لِأَنَّا نُضِيفُ إِلَيْهَا مَا قَبْلَهَا.

• أُحَدِّدُ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ فِيمَا يَأْتِي: (سَطْحُ الْمَاءِ) ، (حَاسَّةُ الشَّم).

* أَلَا حِظُّ حَرَكَةِ الْمُضَافِ فِي كُلِّ مِثَالٍ (مِياه - سَطْح - حَاسَّة).

• ما الحَرَكَةُ الَّتِي ضُبِطَ بِهَا آخِرُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

ضُبِطَتْ كَلِمَتَا (مِياه - سَطْح) بِالْكَسْرِ، وَكَلِمَةُ (حَاسَّة) بِالضَّمِّ وَذَلِكَ وَفْقَ مَوْقِعِ كُلِّ مِنْهُمَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

* أَلَا حِظُّ حَرَكَةِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ (البَحار، الْمَاءِ، الشَّم).

• بِمِ ضُبِطَ آخِرُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

ضُبِطَ آخِرُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِالْكَسْرِ الظَّاهِرَةِ.

أَسْتَنْتِجُ



• فِي الْإِضَافَةِ اسْمَانِ : الْأَوَّلُ يُسَمَّى مُضَافًا، وَالثَّانِي يُسَمَّى مُضَافًا إِلَيْهِ.

• يُعْرَبُ الْأِسْمُ الْأَوَّلُ (الْمُضَافُ) بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ، وَيُعْرَبُ

الْإِسْمُ الثَّانِي مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ

الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.





١- أَعَيْنِ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ١- تَحِيكُ الْعَنْكَبُوتُ بَيْتَهَا مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ.
- ٢- عَنكَبُوتُ الْغَارِ أَحَدُ أَسْبَابِ نَجَاةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
- ٣- سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- ٤- تَضَعُ الْعَنْكَبُوتُ الْبَيْضَ فِي فَتْرَةِ الصَّيْفِ.
- ٥- تَتَمَيَّزُ الْعَنْكَبُوتُ بِالْقُدْرَةِ عَلَى حُسْنِ التَّنْظِيمِ.
- ٦- بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ قَوِيٌّ يَصْمُدُ أَمَامَ هَجَمَاتِ الْأَعْدَاءِ.

٢- أَكْمِلْ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال : نُسَمِّي صَوْتَ الْحِمَارِ نَهيقًا، فنقولُ : **نَهيقُ الحِمَارِ.**

- ١- نُسَمِّي صَوْتَ الْحِصَانِ صَهيلًا، فنقولُ:
- ٢- نُسَمِّي صَوْتَ الْكَلْبِ نُباحًا، فنقولُ:
- ٣- نُسَمِّي صَوْتَ الْقِطَّةِ مُواءً، فنقولُ:
- ٤- نُسَمِّي صَوْتَ الذَّبِّ عواءً، فنقولُ:
- ٥- نُسَمِّي صَوْتَ الْحَمَامَةِ هَدِيلاً، فنقولُ:
- ٦- نُسَمِّي صَوْتَ الْعُصْفُورِ زَقَزَقَةً، فنقولُ:

٣- أَضَعُ مُضَافًا إِلَيْهِ مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ١- صَوْتُ جَمِيلٌ.
- ٢- تَبْنِي الْعَصَافِيرُ أَغْشَاشَهَا بَيْنَ أَغْصَانِ



٣- خُرْطُومٌ طَوِيلٌ.

٤- خَلَايَا مُنَظَّمَةٌ.

٥- العَرِينُ بَيْتٌ

٦- الغَزَالُ خَفِيفٌ

٤- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِمُضَافٍ مُنَاسِبٍ وَأَضْبُطْهُ بِالشَّكْلِ:

١- الجَمَلُ الصَّخْرَاءُ.

٢- الزَّرَافَةُ طَوِيلَةٌ.

٣- الحِصَانُ الجِسْمُ.

٤- السَّمَكُ لَذِيذٌ.

٥- الشِّبْلُ الْأَسَدُ.

٦- الخُمُّ الدَّجَاجُ.

٥- أَحْوَلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إِلَى مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَأَضْبُطْهُمَا بِالشَّكْلِ:

قَرَأْتُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً فِي الْمَجَلَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

مثال

قَرَأْتُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ.

١- الحَدِيقَةُ الْمَنْزِلِيَّةُ مُنَظَّمَةٌ.

٢- اشْتَرَكْتُ فِي الْجَمْعِيَّةِ الرِّيَاضِيَّةِ.

٣- سَاهَمَ تُلَّابُ مَدْرَسَتِنَا فِي تَنْظِيفِ السَّوَاكِلِ الْبَحْرِيَّةِ.



٤- قرأ المذيع النشرة الإخبارية.

٦- أضع كل اسم مما يأتي في جملتين مفيدتين يكون مجروراً بحرف جر مرة،
ومجروراً بالاضافة مرة أخرى مع الضبط بالشكل:

النمل - حظيرة - النخلة

٧- أعرب الجمل الآتية كما في المثال:

١- رائحة الزهور عطرة.

٢- زار التلاميذ محمية العرين.

٣- يستمتع الأطفال بقراءة القصص.

مثال - تعيش العناكب في شقوق الجدران.

تعيش ← فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

العناكب ← فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

في ← حرف جر.

شقوق ← اسم مجرور بحرف الجر، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
وهو مضاف.

الجدران ← مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.



١- رائحة الزهور عطرة.

رائحة ←

الزهور ←

عطرة ←

٢- زار التلاميذ محمية العرين.

زار ←

التلاميذ ←

محمية ←

العرين ←

٣- يستمتع الأطفال بقراءة القصص.

يستمتع ←

الأطفال ←

بقراءة ←

القصص ←

الإملاء

الهمزة المتوسطة المكسورة (٢)

١- أَمَلْ الفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي لِإِكْمَالِ كُلِّ جُمْلَةٍ.

(غذائية - سائل - كائنات - سوائِل - أعدائها)

١- تُغْذِّي أَنْثَى الْعَنْكَبُوتِ صِغَارَهَا بِ..... تَحْضُرُهَا بِنَفْسِهَا.

٢- بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ يَقُومُ عَلَى أُسُسٍ سَلِيمَةٍ فَيَضُمُّ أَمَامَ هَجَمَاتِ.....



٣- تُرْطَبُ الْعَنْكَبُوتُ فَرِيَسَتَهَا بِمَادَّةٍ كِيمَاوِيَّةٍ لِتُصْبِحَ وَجَبَةً

سَهْلَةً التَّناوُلِ.

٤- تُنتِجُ الْعَنْكَبُوتُ الْحَرِيرَ عَلَى شَكْلِ لِزَج.

٥- الْعَنَّاكِبُ صَغِيرَةٌ حَبَّاهَا اللَّهُ قُدْرَةً عَلَى الْإِبْدَاعِ.

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا مِنَ الذَّاكِرَةِ:

ذَائِبٌ - سُئِلَ - رَائِعٌ - يَيْسٌ - يَطْمَئِنُّ - يَتَّئِدُ - سَمٌ

رَائِدٌ - خَرَّائِطٌ - خَرَائِبٌ - شَدَائِدٌ

٣- اخْتَارُ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ مَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى لِإِكْمَالِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١- الطَّالِبُ الْمُهْمَلُ مِنَ النَّجَاحِ.

٢- مَرْكَزُ الْفَاتِحِ التَّصْمِيمِ.

٣- يَسْكُنُ الْعَنْكَبُوتُ فِي الـ وَالْمَنَازِلِ الْمَهْجُورَةِ.

٤- الطِّفْلُ فِي حُضْنِ أُمِّهِ.

٥- الْمُؤْمِنُ يَسْتَعِينُ بِرَبِّهِ عِنْدَ الـ

٦- الْعَاقِلُ فِي اتِّخَاذِ قَرَارَاتِهِ.

التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ



اخْتَارُ مِمَّا قَرَأْتُ أَوْ اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ قِصَّةً مِنْ قِصَصِ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَحْكِيهَا لِزُمَلَائِي.





* أبحثُ في الكُتبِ أو المَجَلَّاتِ أو المواقعِ الإلكترونيَّةِ العلميَّةِ التي تتناولُ حياةَ المخلوقاتِ الصَّغيرةِ، وأكتبُ تقريرًا عنَ جوانِبِ الإبداعِ لديها في تنظيمِ أمورِ عَيشِها.



الفُرُوسِيَّةُ

أَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِ كُلِّ مِنَ الْأَبِّ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْمَعْلُومَاتِ الثَّلَاثِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي حَدِيثِ الْأَبِّ.

☐ كَانَ الْأَبُّ لَا يُحِبُّ رُكُوبَ الْخَيْلِ كَثِيرًا.

☐ كَانَ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ يَعْتَنُونَ بَغْرَاسَةَ النَّخِيلِ.

☐ يُقِيمُ صَاحِبُ الْحِصَانِ الْفَائِزِ فِي الْمُسَابَقَةِ اخْتِفَالًا.

☐ كَانَ الْأَبُّ يُرَافِقُ الطَّيِّبَ الْبَيْطَرِيَّ إِلَى الْإِسْطَبْلِ.

☐ يَرْفُضُ الْحِصَانُ الْعَرَبِيَّ أَوْ أَمْرَ رَاكِبِهِ.

☐ اعْتَنَى الْعَرَبُ قَدِيمًا بِتَرْبِيَةِ الْخُيُولِ.

☐ مَدَحَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْخُيُولَ.

٢- أَرْتَّبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنْ ١-٥ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي حَدِيثِ الْأَبِّ، بِوَضْعِ

الرَّقْمِ فِي الْمُرَبَّعِ.

☐ وَأُطْلِقُ لَهُ الْعِنَانَ.

☐ فَأُسَاعِدُهُ فِي الْعِنَايَةِ بِالْأُخْصَنَةِ.

☐ وَأَرَبَّتُ عَلَى غُرَّتِهِ نَاصِعَةَ الْبَيَاضِ.

☐ وَيَتَنَافَسُونَ فِي امْتِلَاكِ أَحْسَنِهَا.

☐ لَقَدْ تَعَلَّقْتُ - يَا بُنَيَّ - بِهَوَايَةِ رُكُوبِ الْخَيْلِ مُنْذُ نُعُومَةِ أَظَافِرِي.



٣- أَعِدُّ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِرُكُوبِ الْخَيْلِ ذَكَرَهَا الْإِبْنُ فِي حَدِيثِهِ.

أ-

.....

ب-

.....

ج-

.....

٤- أَضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

.....

.....



الصفة والموصوف

* أقرأ ما يأتي:

احتفلت مدرستنا بأسبوع المكتبة المدرسية، فأقامت معرضاً للكتاب تحت شعار «المعرفة ثمرة القراءة». وأشرفت على تنظيمه الطالبات المشاركات في الجمعية الأدبية.

ضمَّ المعرض مجموعةً متنوعةً من الكتب، فأقبل على زيارته عددٌ كبيرٌ من المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات وأولياء الأمور. وخلال هذا المعرض عُقدت ندوة علمية حول فوائد القراءة وأثرها في التحصيل الدراسي.

* ألاحظ ما تحته خط فيما سبق:

- ما نوع كل كلمتين في هذه الأمثلة؟ أهى أسماء أم أفعال؟
- المكتبة المدرسية.
- الطالبات المشاركات.
- الجمعية الأدبية.
- مجموعة متنوعة.
- عدد كبير.
- ندوة علمية.
- التحصيل الدراسي.

* ألاحظ الاسمين في المثال الأول (المكتبة المدرسية):

- ماذا أفاد الاسم الثاني (المدرسية) بالنسبة إلى الاسم الأول (المكتبة)؟



الاسم الثاني (المدرسية) وصف الاسم الأول (المكتبة).

• ماذا نسمي الاسم الأول، وماذا نسمي الاسم الثاني؟

نسمي الاسم الأول (المكتبة) موصوفاً، ونسمي الاسم الثاني (المدرسية) صفةً.

*** ألاحظ هذين الاسمين (المكتبة، المدرسية):**

• هل هما متطابقان من حيث (التعريف والتذكير)؟

• هل هما متطابقان من حيث النوع (التذكير والتأنيث)؟

• هل هما متطابقان من حيث العدد (الأفراد، الشئية، الجمع)؟

الاسمان متطابقان في النوع فكلاهما مؤنث، ومتطابقان في العدد أيضاً فكل منهما مفرد وكلاهما معرف بال.

• ما إعراب الاسم الموصوف في المثال الأول (المكتبة)؟

(المكتبة) مضاف إليه مجرور بالإضافة، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

(يعرب الموصوف وفق موقعه في الجملة).

• بم ضبطت الصفة في المثال الأول (المدرسية)، ولماذا؟

ضبطت الصفة بالكسرة الظاهرة، لأنها تتبع الموصوف في إعرابه.

*** ألاحظ بقیة الأمثلة جيداً، وأحدد الصفة والموصوف فيها، وأوجد التطابق**

بينهما في: العدد، النوع، التعريف بال أو التذكير، علامة الإعراب.

أستنتج



• الصفة اسم يبين صفة الاسم الذي يسبقه وهو الموصوف.

• الصفة تطابق الموصوف في النوع والعدد والإعراب والتذكير.





١- أُتَمِّمُ الْجُمْلَ بِكِتَابَةِ صِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِكُلِّ مَوْصُوفٍ تَحْتَهُ خُطٌّ فِي الْجُمْلِ
الآتِيَةِ وَأَضْبُطُهَا بِالشَّكْلِ:

- ١- دَرَجَتْ مَدْرَسَتُنَا عَلَى إِقَامَةِ مَعْرِضٍ
- ٢- أَعَدَّتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الطَّالِبَاتِ قِسْمًا لِلْمَلَابِسِ وَالْمَفَارِشِ
- ٣- أَقِيمَ فِي وَسْطِ الْمَعْرِضِ نَمُودَجٌ لِبَيْتٍ
- ٤- زُيِّنَتْ جُدرانُ الْمَعْرِضِ بِلَوْحَاتٍ
- ٥- تَخْتَلِفُ النَّبَاتَاتُ فِي أَشْكَالِهَا.
- ٦- تَمَثَّلُ اللَّوْحَاتُ الْفَنِّيَّةُ بَعْضُ الْمَعَالِمِ فِي الْبَحْرَيْنِ.

٢- أَضَعُ مَوْصُوفًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:

- ١- الرَّبِيعُ جَمِيلٌ.
- ٢- تُرْسِلُ الشَّمْسُ ذَهَبِيَّةً.
- ٣- الصَّخْرَاوِيَّةُ مُخْتَلِفَةُ الشَّكْلِ.
- ٤- أَهْدَيْتُ أُمِّي حَمَرَاءَ اللَّوْنِ.
- ٥- تَبْدُو النُّجُومُ لَامِعَةً فِي الصَّافِيَةِ.
- ٦- تَنْتَشِرُ الشَّرَاعِيَّةُ عَلَى سَطْحِ الْخَلِيجِ.
- ٧- نَظَّمْتُ جَمْعِيَّةً التَّشْكِيلِيَّةَ مَعْرِضًا لِلرَّسْمِ.



٣- أُحَوِّلْ الْخَبَرَ الْمُلَوَّنَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى صِفَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

السَّمَاءُ **صَافِيَةٌ** مَمْلُوءَةٌ بِالنُّجُومِ.

مثال

السَّمَاءُ **الصَّافِيَةُ** مَمْلُوءَةٌ بِالنُّجُومِ.

١- الطُّيُورُ مُغَرَّدَةٌ عَلَى الْأَشْجَارِ.

٢- الْمَاءُ عَذْبٌ يَجْرِي فِي النَّهْرِ.

٣- الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ زَكِيَّةٌ الرَّائِحَةِ.

٤- الْأَشْجَارُ بَاسِقَةٌ تَنْشُرُ ظِلَالَهَا فِي الْحَدِيقَةِ.

٥- النَّسِيمُ رَقِيقٌ يُدَاعِبُ الْأَغْصَانَ.

٤- أُحَوِّلْ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ إِلَى صِفَةٍ وَمَوْصُوفٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَأَضْبُطْهُمَا بِالشَّكْلِ:

تَخْتَلِفُ **نَبَاتَاتُ الصَّحْرَاءِ** فِي أَشْكَالِهَا.

مثال

تَخْتَلِفُ **النَّبَاتَاتُ الصَّحْرَاوِيَّةُ** فِي أَشْكَالِهَا.



١- كَانَتْ يَنَابِيعُ الْمَاءِ كَثِيرَةً فِي الْبَحْرَيْنِ.

٢- مَنَاطِرُ الطَّبِيعَةِ خَلَابَةٌ.

٣- يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى التَّنَزُّهِ فِي عُطَلَاتِ الْأُسْبُوعِ.

٤- النَّوْرُسُ مِنْ طُيُورِ الْبَحْرِ.

٥- تُسْتَغَلُّ طَاقَةُ الشَّمْسِ فِي تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ.

٥- أَجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي صِفَةً فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

وَاسِعَةٌ - مُتَمَعٌ - لَذِيذٌ - السَّعِيدَةُ

٦- أَغْرَبُ مَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١- يَتَمَيَّزُ الْمَاءُ بِصِفَةِ عَجِيبَةٍ.

٢- الْفُلُّ الْأَبْيَضُ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ.

٣- حَطَّ الطَّائِرُ عَلَى شَجَرَةٍ مُثْمَرَةٍ.



مثال - نَزَلَ مَطَرٌ غَزِيرٌ فِي الصَّبَاحِ.

نَزَلَ ← فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ.

مَطَرٌ ← فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مَوْصُوفٌ.

غَزِيرٌ ← صِفَةٌ مَرْفُوعَةٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا.

فِي ← حَرْفُ جَرٍّ.

الصَّبَاحِ ← اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

١ - يَتَمَيَّزُ الْمَاءُ بِصِفَةِ عَجِيبَةٍ.

يَتَمَيَّزُ ←

الماء ←

بصِفة ←

عَجِيبَةٍ ←

٢ - الْفُلُّ الْأَبْيَضُ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ.

الْفُلُّ ←

الأَبْيَضُ ←

طَيِّبُ ←

الرَّائِحَةِ ←

٣ - حَطَّ الطَّائِرُ عَلَى شَجَرَةٍ مُثْمَرَةٍ.

حَطَّ ←

الطَّائِرُ ←

عَلَى ←

شَجَرَةٍ ←

مُثْمَرَةٍ ←



الهمزة المتوسطة المكسورة ما قبلها (٣)

* أقرأ الفقرة الآتية وألاحظ ما تحته خط:

اشتركت طالبات الصف الخامس في معرض فني اشتمل على مئة لوحة ذات ألوان رائعة، استمدت موضوعاتها من البيئة. وفي يوم الافتتاح توافد الآباء والأمهات على المدرسة، وفي أثناء تجولهم في قاعة العرض أخذت رئيسة فريق الإذاعة المدرسية تشرح لهم ما وراء المعروضات واللوحات من أسرار. وبعد انتهاء المعرض تم إعلان أسماء الفائزات، فأقبل عليهن الجميع مهنئين.

* ألاحظ الكلمات في الجدول الآتي:

العمود (٢)	العمود (١)
مئة	رائعة
البيئة	رئيسة
مهنئين	الفائزات

- ما موقع الهمزة في كلمات العمودين (١) و (٢)؟
- لماذا رُسمت الهمزة على نبرة في الكلمات (رائعة - رئيسة - الفائزات)؟
- ما حركة الهمزة في كلمتي (مئة، مهنئين)؟
- ما الحرف الذي سبق الهمزة في كلمة (البيئة)؟ وما حركته؟
- الحرف الذي سبق الهمزة في كلمة (البيئة) هو (الياء) وحركته السكون.
- كيف كتبت الهمزة في هذه الكلمات؟ ولماذا؟



أَسْتَنْجِ



- تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى نَبْرَةٍ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُهَا مَكْسُورًا، مِثْلُ : (مِئَةٍ ، فِئَةٍ) ، وَكَذَلِكَ إِذَا سَبَقَتْهَا يَاءٌ سَاكِئَةٌ ، مِثْلُ : بَيْئَةٌ - بَرِيئَةٌ - بَذِيئَةٌ - هَيْئَةٌ .

أُطَبِّقُ



١- أَحْوَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال

اسْتِجَارُ

يَسْتَأْجِرُ

يَسْتَأْذِنُ	يَسْتَأْثِرُ
يَسْتَأْصِلُ	يَسْتَأْنِسُ
يَسْتَأْنِفُ	يَأْتَلِفُ

٢- أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَأْتِي، وَأَتَمِّمُ الْجُمْلَةَ:

الْمُتَفَائِلُ - الْوَنَامُ - مُلْتَجِئِينَ - مُتَلَأِّلَةٌ - نَاشِئَةٌ

- ١- تَبْدُو النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ .
- ٢- نَزَلَ الْمَطَرُ بِغَزَارَةٍ فَهَرَعَ النَّاسُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ .
- ٣- الْإِنْسَانُ يَسْعَدُ فِي حَيَاتِهِ .
- ٤- مُشْكِلَةُ التَّلَوُّثِ الْهَوَائِيِّ عَنِ انْتِشَارِ الْمَصَانِعِ فِي الْمَدْنِ .
- ٥- تَتَمَنَّى شُعُوبُ الْعَالَمِ أَنْ يَعْمَ السَّلَامُ وَ أَرْجَاءَ الْأَرْضِ .



٣- أَصِلُ الحُرُوفَ الآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا كَلِمَاتٍ ذَاتَ مَعْنَى مَعَ مُلَاحَظَةِ مَوْقِعِ
الْهَمْزَةِ وَأَكْتُبُهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً:

رِءَا ← اَشْمِ عَزَاز ←
هَادِءَا ← جَارِيَا ←
فِئَات ← اَكْتِءَاب ←

٤- أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا مِنَ الذَّاكِرَةِ:

مُسْتَهْزِئَةٌ - فِئَةٌ - مُخْطِئَةٌ - بَدِئَةٌ - مُتَبَايِئَةٌ
قَمِيئَةٌ - دَنِيئَةٌ - مُلْتَجِئَةٌ - مُتَكَافِئَةٌ - وَطِئَةٌ

٥- أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ فِي الْفَرَائِغِ:

- ١- أَقْبَلْتُ جَدَّتِي عَلَى عَصَاهَا.
- ٢- قَدَّمْتُ لِلنَّاجِحِينَ فِي الْإِمْتِحَانِ.
- ٣- الْحَشَائِشِ الضَّارَّةِ يَحْمِي الْمَحَاصِيلَ الزَّرَاعِيَّةَ.
- ٤- حَفَرْتُ أَوَّلُ لِلنَّفْطِ فِي الْبَحْرَيْنِ عَامَ ١٩٣٢ م.
- ٥- اُحْرِصْ عَلَى تَنْظِيفِ الْخَضِرَاوَاتِ الَّتِي تُؤْكَلُ
- ٦- الْإِنْسَانُ الْكَذُوبُ.
- ٧- مِنَ الصِّفَاتِ الْجَلِيلَةِ دَفْعُ بِالْحَسَنَةِ.
- ٨- النَّشْرَةِ الْإِخْبَارِيَّةِ مُتِمِّكَةٌ مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ٩- تَحْرِصُ الْأُمُّ الْمُسْلِمَةُ عَلَى تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهَا تَرْبِيَةً صَالِحَةً
- عَلَى أَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ.
- ١٠- مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ كُتُبًا وَمَرَاجِعَ قِيَمَةٍ.





* تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ حَرَكَتَهَا وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا.

* تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ وَفَقَ قُوَّةِ حَرَكَتِهَا وَقُوَّةِ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا.

* تُرْتَّبُ الْحَرَكَاتُ وَفَقَ الْقُوَّةِ عَلَى النَّحْوِ الْآتِي: الْكُسْرَةُ، الضَّمَّةُ، الْفَتْحَةُ، السُّكُونُ.

* تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى نَبْرَةٍ فِي الْمَوَاقِعِ الْآتِيَةِ:

● إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً مَهْمَا تَكُنْ حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا مِثْل: حِينَئِذٍ -

رَائِعَةٌ - سُئِلَ - سِئِمَ

● إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَكْسُورًا مِثْل: فِئَةٌ - رِئَةٌ - تَنْشِئَةٌ - اسْتِجَارٌ؛

وَكَانَتْ هِيَ سَاكِئَةً أَوْ مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُومَةً؛ لِأَنَّ الْكُسْرَةَ أَقْوَى الْحَرَكَاتِ.

● إِذَا سَبَقَتْهَا يَاءٌ سَاكِئَةً مِثْل: بَيْئَةٌ - جَرِيئَةٌ - بَرِيئَةٌ - هَيْئَةٌ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ

السَّاكِئَةَ فِي قُوَّةِ الْكُسْرَةِ.

* تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى وَאו:

● إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ مِثْل: تَوُؤْمٌ - مِلْؤُهُ - نَبْدَوْهُ

- هَوَاؤُهُ.

● إِذَا كَانَتْ سَاكِئَةً وَسَبَقَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ مِثْل: يُؤْمِنُ - سُؤْمٌ - لُؤْمٌ - مُؤْمِنٌ.

* تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ:

● إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ أَوْ مَضْمُومٌ مِثْل: سَأَلَ - رَأَفَ

- زَارَ.

● إِذَا كَانَتْ سَاكِئَةً وَسَبَقَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ، مِثْل: اسْتَأْجَرَ - يَأْمَنُ - تَأْمَلُ - يَأْلَفُ

- تَأْيِينَ.



* تحقق المعارض المدرسية فوائد عديدة منها:

- تدريب التلاميذ والتلميذات على التعاون والعمل الجماعي.
- إطلاع أولياء الأمور على أنشطة أبنائهم من التلاميذ والتلميذات.
- أحدث زملائي عن فوائد أخرى لهذه المعارض.



* أختار موضوعاً مما يأتي:

- ١- تقام في البحرين معارض عديدة ومختلفة.
أصف ما شاهدت في أحد المعارض التي زرتها.
- ٢- أعد خطة بمشاركة زملائي لتنظيم معرض مدرسي



ظرفا الزمان والمكان

* أقرأ النص الآتي:

تَحْتَلُّ الْبَحْرَيْنِ مَوْعًا جُغْرَافِيًّا مُهِمًّا وَسَطَ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَهِيَ تَقَعُ فِي الْجَنُوبِ
الْعَرَبِيِّ لِقَارَةِ آسِيَا، وَتَحُدُّهَا الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ غَرْبًا، وَدَوْلَةُ قَطْرَ شَرْقًا.
وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى مَوْعِهَا عَلَى خَرِيطَةِ الْعَالَمِ وَجَدْنَا أَنَّهَا قَرِيبَةٌ مِنْ مَدَارِ السَّرَطَانِ،
وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ مَنَاحَهَا صَحْرَاوِيٌّ.

وَتَسْقُطُ الْأَمْطَارُ فِي الْبَحْرَيْنِ شِتَاءً، وَتَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ صَيْفًا، وَتَرْتَفِعُ دَرَجَاتُ
الرُّطُوبَةِ إِلَى أَقْصَى مُعْدَلَاتِهَا قُرْبَ السَّوَا حِل، وَغَالِبًا مَا يَتَكَثَّفُ الضَّبَابُ صَبَاحًا.

* ألاحظ الجمل الآتية في العمودين (١) و (٢):

العمود (٢)	العمود (١)
تَحْتَلُّ الْبَحْرَيْنِ مَوْعًا مُهِمًّا وَسَطَ الْخَلِيجِ.	الْأَمْطَارُ تَسْقُطُ فِي الْبَحْرَيْنِ شِتَاءً.
تَحُدُّ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ الْبَحْرَيْنِ غَرْبًا.	الْحَرَارَةُ تَشْتَدُّ صَيْفًا.
تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ قُرْبَ السَّوَا حِل.	الضَّبَابُ يَتَكَثَّفُ صَبَاحًا.

- ما نوع الجمل في العمودين (١) و (٢)؟
- ما الركنان الأساسيان في جمل العمود الأول، وفي جمل العمود الثاني؟
- * ألاحظ الكلمات التي تحتها خط في جمل العمودين (١) و (٢) أجد أنها زادت على الركنين الأساسيين في كل جملة.
- ما نوع هذه الكلمات؟ أهي أسماء أم أفعال؟



- عَلَامَ تَدُلُّ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ (شِتَاءً، صَيْفًا، صَبَاحًا)؟
- تَدُلُّ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَلَى زَمَنِ وَقُوعِ الْفِعْلِ وَتُسَمَّى ظَرْفَ زَمَانٍ.
- عَلَامَ تَدُلُّ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ (وَسَطَ - غَرْبًا - قُرْبَ) فِي جُمْلَةِ الْعُمُودِ (٢)؟
- تَدُلُّ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَلَى مَكَانِ وَقُوعِ الْفِعْلِ وَتُسَمَّى ظَرْفَ مَكَانٍ.
- * أَلَا حِظَّ الْحَرَكَةِ الَّتِي ضُبِطَ بِهَا ظَرْفَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.
- مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي ضُبِطَ بِهَا آخِرُ كُلِّ ظَرْفٍ مِنَ الظُّرُوفِ؟

أُسْتَنْتَجَ



- ظَرْفُ الزَّمَانِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَانِ وَقُوعِ الْفِعْلِ مِثْلُ:
(صَيْفًا، يَوْمًا، مَسَاءً، رَبِيعًا، سَاعَةً).
- ظَرْفُ الْمَكَانِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ وَقُوعِ الْفِعْلِ مِثْلُ:
(تَحْتَ، فَوْقَ، أَمَامَ، وَسَطَ، جَنُوبًا، شَرْقًا ...)
- ظَرْفَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ اسْمَانِ مَنْصُوبَانِ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِمَا
الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

أُطَبِّقُ



- ١- أَعَيْنِ الظَّرْفَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ:
- ١- تَقَعُ مَنَاطِقَةُ رَأْسِ الْبَرِّ جَنُوبَ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ.
- ٢- يَعْتَدِلُ الْجَوُّ رَبِيعًا.
- ٣- تَنْخَفِضُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ لَيْلًا.



٤- تَمْتَدُّ سُهولُ الوَطَنِ العَرَبِيِّ قُرْبَ السَّوَاوِحِلِ البَحْرِيَّةِ.

٥- تَخْتَلِفُ أَحْوالُ المُنَاخِ فِي الفَضَاءِ عَنِ أَحْوالِ المُنَاخِ فَوْقَ سَطْحِ الأَرْضِ.

٦- تَزْدَادُ حُصُوبَةُ الأَرَاضِي حَوْلَ مَجَارِي الأنْهَارِ.

٧- بَدَأَتْ أَخطَارُ التَّقْلِبَاتِ الجَوِّيَّةِ تَقُلُّ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.

٢- أَمْلَأُ كُلَّ فَرَاغٍ فِي الفِقْرَةِ بِالظَّرْفِ المُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

تَحْتَ - صَبَاحَ - فَوْقَ - خَلْفَ - شَمَالَ - مَسَاءً

خَرَجْتُ الجُمُعَةَ لِلنُّزْهَةِ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، رَكِبْنَا السَّيَّارَةَ وَاتَّجَهْنَا
إِلَى بُسْتَانٍ جَمِيلٍ يَقَعُ المَنَامَةِ.

أَوْقَفَ أَبِي السَّيَّارَةَ السُّورِ، فَدَخَلْنَا البُسْتَانَ وَتَمَتَّعْنَا بِمُشَاهَدَةِ
العَصَافِيرِ وَهِيَ تُغَرِّدُ الأَغْصَانِ. وَبَعْدَ أَنْ تَجَوَّلْنَا فِي أَنْحَاءِ البُسْتَانِ
جَلَسْنَا لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الغَدَاءِ ظِلِّ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ.
وَفِي اليَوْمِ نَفْسِهِ عُدْنَا إِلَى البَيْتِ، وَنَحْنُ فَرِحُونَ.

٣- أَحْوَلُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إِلَى ظَرْفِ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

تَشْتَدُّ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ فِي الظُّهْرِ.

مثال

تَشْتَدُّ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ ظُهْرًا.

١- يَبْلُغُ أَعْلَى مُعَدَّلِ لَصِيبِ الأنْهَارِ فِي الصَّيْفِ .

٢- يَرْتَفِعُ مُعَدَّلُ الرُّطُوبَةِ فِي اللَّيْلِ .



٣- تَبْدُو الشَّمْسُ شَدِيدَةً الْحُمْرَةَ قَبْلَ غُرُوبِهَا فِي الْمَسَاءِ.

٤- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَةً تَامَّةً تَشْتَمِلُ عَلَى ظَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

١- فِي أَيِّ فَصْلٍ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ تَخْضَرُ الْأَرْضُ؟

٢- فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ النَّهَارِ يَكُونُ ظِلُّنَا أَمَامَنَا؟

٣- فِي آيَةِ جِهَةٍ نَرَى الشَّمْسَ وَقْتَ غِيَابِهَا؟

٤- مَتَى يُجْنَى مَحْصُولُ الرُّطْبِ فِي الْبَحْرَيْنِ؟

٥- أَيْنَ تَمْتَدُّ خُطُوطُ الطَّوْلِ عَلَى الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ؟

٥- أَضَعُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، وَأَتَّبِعُهَا بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

تُشْرِقُ - يَقِفُ - تَطِيرُ



٦- أَعْرِبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١- تَسْقُطُ الثَّلُوجُ شِتَاءً فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ.

٢- يَتَكَاثَفُ الطَّلُّ فَوْقَ الْأَشْجَارِ صَبَاحًا.

٣- الْحَرُّ شَدِيدٌ خَارِجَ الْغُرْفَةِ.

٤- تَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ صَيْفًا.

مثال - تَتَلَأَلُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا.

تَتَلَأَلُ ← فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

النُّجُومُ ← فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

فِي ← حَرْفُ جَرٍّ.

السَّمَاءِ ← اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

لَيْلًا ← ظَرْفٌ زَمَانٍ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

١- تَسْقُطُ الثَّلُوجُ شِتَاءً فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ.

تَسْقُطُ ←

الثَّلُوجُ ←

شِتَاءً ←

فِي ←

الْمَنَاطِقِ ←

الْبَارِدَةِ ←



٢- يَتَكَثَّفُ الطَّلُّ فَوْقَ الْأَشْجَارِ صَبَاحًا.

يَتَكَثَّفُ ←

الطَّلُّ ←

فَوْقَ ←

الْأَشْجَارِ ←

صَبَاحًا ←

٣- الْحَرُّ شَدِيدٌ خَارِجَ الْغُرْفَةِ.

الْحَرُّ ←

شَدِيدٌ ←

خَارِجَ ←

الْغُرْفَةِ ←

٣- تَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ صَيْفًا.

تَشْتَدُّ ←

الْحَرَارَةُ ←

صَيْفًا ←



الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا

* أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ:

١- قَرَأَ الْمُدَيْعُ النَّشْرَةَ الْجَوِّيَّةَ.

٢- بَدَأَ الْجَوُّ يَمِيلُ إِلَى الْبُرُودَةِ.

٣- هَبَّتِ الرِّيحُ فَلَزِمَتِ السُّفُنُ الْمَرْفَأَ.

* أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ:

- مَا مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟
- مَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ؟
- كَيْفَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

١- نَزَلَ الْمَطَرُ فَأَنْبَتَ الْأَرْضُ كَلَاءً.

٢- إِذَا ارْتَكَبْتَ خَطَأً فِي حَقِّ أَحَدٍ فاعْتَذِرْ مِنْهُ.

٣- تَكَاثَرَتِ الْغُيُومُ فَأَصْبَحَ الْجَوُّ مُهَيَّأً لِسُقُوطِ الْأَمْطَارِ.

* أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (٢):

- مَا مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟
- مَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا؟
- أَيْنَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟



أُسْتَنْجِ



- تُكْتُبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى الْأَلِفِ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ مَهْمَا تَكُنْ حَرَكَتُهَا.
- لَا يَتَغَيَّرُ شَكْلُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الْأَلِفِ الْمَفْتُوحِ مَا قَبْلَهَا إِذَا نُوتَ بِالْفَتْحِ.

أُطَبِّقُ



- ١- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا مِنَ الذَّاكِرَةِ:
اخْتَبَأَ - أَطْفَأَ - أَنْبَأَ - امْتَلَأَ - دَرَأَ - صَدَأَ - يَفْتَأُ - يَقْرَأُ
الْمَلَأَ - أَبْطَأَ - انْكَفَأَ - أَوْمَأَ - أَخْطَأَ - هَدَأَ
- ٢- اخْتَارُ ثَلَاثًا مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، وَأَوْظَّفُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ وَأَكْتُبُهَا.
.....
.....
.....
- ٣- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مُنَوَّنَةً بِالْفَتْحِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ الَّتِي تَلِيهَا:
مَبْدَأُ - مَلَجَأُ - مَنَشَأُ - مَرْفَأُ - مَحْبَأُ

١- زُرْتُ لِلْأَيْتَامِ.



٢- أنشأت الدولة كبيراً للسفن.

٣- تحفر الأرانب الجحور في الأرض لتكون لها.

٤- يتخذ المؤمن الصدق له.

٥- أصبحت الدول المنتجة للنفط للصناعات الكيماوية.

التعبير الشفوي



قام طلاب الصف الخامس بزيارة إلى محطة الأرصاد الجوية، وهناك قابلوا مدير المحطة وبعض الموظفين العاملين فيها، وطرحوا عليهم أسئلة حول تاريخ إنشاء المحطة وأقسامها، والأجهزة المستخدمة للرصد الجوي، وطريقة تسجيل النتائج وإبلاغها إلى الجهات المسؤولة، والأوقات التي يتم فيها الرصد وفوائد معرفة أحوال الطقس.

* أصوغ الأسئلة التي ألقاها التلاميذ شفويًا باستعمال أدوات استفهام مناسبة.

التعبير الكتابي



١- أتبّع النشرة الجوية مدة أسبوع، وأسجل ملاحظاتي في الجدول الآتي:

اليوم والتاريخ	درجة الحرارة		درجة الرطوبة		اتجاه الرياح	حالة البحر
	الكبرى	الصغرى	الكبرى	الصغرى		



٢- صَدَرَ فِي النَّشْرَةِ الْجَوِّيَّةِ تَحْذِيرٌ بِعَدَمِ الْخُرُوجِ إِلَى الْبَحْرِ، وَلَكِنَّ مَجْمُوعَةً مِنَ الشَّبَابِ خَرَجُوا فِي رَحْلَةٍ صَيْدٍ. وَفَجْأَةً هَبَّتْ رِيَا حُ شَدِيدَةً. أَتَصَوَّرُ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لَهُمْ، وَأَكْتُبُ قِصَّتَهُمْ.



ضمائر الرفع المتصلة

* أقرأ النص الآتي:

اتَّفَقَ خَالِدٌ وَطَارِقٌ عَلَى أَنْ يَذْهَبَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ عَصَرَ
يَوْمَ السَّبْتِ، لَكِنَّ خَالِدًا وَصَلَ مُتَأَخِّرًا عَنْ مَوْعِدِهِ، فَسَأَلَهُ طَارِقٌ: لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ؟
أَجَابَ خَالِدٌ: لَقَدْ وَقَعَ حَادِثٌ مُرَوِّئِي تَعَرَّضْتُ لَهُ ثَلَاثُ فَيَاتٍ صَغِيرَاتٍ عَبْرَنَ
الشَّارِعَ بِسُرْعَةٍ مِنَ الْجِهَةِ غَيْرِ الْمَخْصَصَةِ لِلْمَشَاةِ. وَقَدْ اتَّصَلْتُ بِرِجَالِ الْمُرُورِ
فَحَضَرُوا عَلَى الْفُورِ، وَطَلَبُوا سَيَّارَةَ الْإِسْعَافِ لِنَقْلِ الْمَصَابَاتِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
قَالَ طَارِقٌ: حَسَنًا فَعَلْتَ يَا صَدِيقِي، وَلِيَكُنْ هَذَا دَرْسًا لَنَا؛ فَمَتَى تَقْيِدُنَا بِقَوَاعِدِ
الْمُرُورِ سَلَمْنَا مِنَ الْخَطَرِ.

* ألاحظ الكلمات التي تحته خط:

يَذْهَبَا - تَأَخَّرْتَ - عَبْرَنَ - اتَّصَلْتُ - حَضَرُوا - تَقْيِدُنَا

• ما نوع هذه الكلمات؟ (أفعال أو أسماء؟)

* أأمل كل فعل منها:

• ما نوع الفعل (يذهب)، وَلَمَنْ يُسْتَعْمَلُ؟

• الفعل (مضارع) وَيُسْتَعْمَلُ لِلْمُثْنَى الْمَذْكُورِ.

• كَيْفَ تَكُونُ صُورَةُ الْفِعْلِ عِنْدَمَا يُسْتَعْمَلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ؟

تَكُونُ صُورَتُهُ عِنْدَمَا يُسْتَعْمَلُ لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ (يذهب)

• ما الفرق بين الفعل (يذهب) عِنْدَ اسْتِعْمَالِهِ لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ، وَالْفِعْلِ (يذهب)

عِنْدَ اسْتِعْمَالِهِ لِلْمُثْنَى الْمَذْكُورِ؟

الفرق هو زيادة (ألف) في الفعل (يذهب) وهي ضمير رفع متصل يُسَمَّى (ألف

الاثني)، وَيُسْتَعْمَلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمُثْنَى الْمَذْكُورِ، وَيَكُونُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلًا.



* أَلَا حِظُّ الْفِعْلِ (تَأَخَّرَتْ):

• مَا نَوْعُ الْفِعْلِ، وَلِمَنْ اسْتُعْمِلَ؟

الْفِعْلُ (مَاضٍ) وَاسْتُعْمِلَ لِلْمُخَاطَبِ الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ.

• مَاذَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ؟

اتَّصَلَتْ بِهِ (تَاءُ الْمُخَاطَبِ) وَهِيَ ضَمِيرُ رَفْعٍ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ (تَأَخَّرَ).

* أَلَا حِظُّ الْفِعْلِ (اتَّصَلَتْ):

• عَلَامَ تَدُلُّ (التَّاءُ) الَّتِي اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ؟

تَدُلُّ (التَّاءُ) الَّتِي اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ، وَتُسَمَّى (تَاءُ الْفَاعِلِ) وَهِيَ ضَمِيرُ

رَفْعٍ مُتَّصِلٌ يُسْتَعْمَلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ وَالْمُوَثَّثِ.

* أَقَارُنْ بَيْنَ حَرَكَةِ (التَّاءِ) الْمُتَّصِلَةِ عِنْدَمَا اسْتُعْمِلَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمُخَاطَبِ

الْمَفْرَدِ فِي الْفِعْلِ (تَأَخَّرَتْ) وَحَرَكَةِ (التَّاءِ) الْمُتَّصِلَةِ عِنْدَمَا اسْتُعْمِلَتْ لِلدَّلَالَةِ

عَلَى الْمُتَكَلِّمِ فِي الْفِعْلِ (اتَّصَلَتْ).

• مَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا؟

* أَلَا حِظُّ الْفِعْلِ (عَبَّرَ):

• لِمَنْ اسْتُعْمِلَ هَذَا الْفِعْلُ؟

اسْتُعْمِلَ هَذَا الْفِعْلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى (جَمْعِ الْمُوَثَّثِ).

• مَا الْحَرْفُ الَّذِي اتَّصَلَ بِهِ؟

اتَّصَلَتْ بِهِ (النُّونُ) وَهِيَ ضَمِيرُ رَفْعٍ مُتَّصِلٌ يُسْتَعْمَلُ لِجَمْعِ الْمُوَثَّثِ وَيُسَمَّى

(نُونُ النُّسُوءِ) وَيَكُونُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلًا.

* أَلَا حِظُّ الْفِعْلِ (حَضَرُوا):

• لِمَنْ اسْتُعْمِلَ هَذَا الْفِعْلُ؟

اسْتُعْمِلَ هَذَا الْفِعْلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى (جَمْعِ الْمَذْكَرِ).



• بِمِ اتَّصَلَ الْفِعْلُ (حَضَرُوا)؟

اتَّصَلَ الْفِعْلُ بِالْوَاوِ وَهُوَ ضَمِيرُ رَفْعٍ مُتَّصِلٌ يَدُلُّ عَلَى جَمْعِ الْمَذْكَرِ يُسَمَّى (وَاوِ الْجَمَاعَةِ) وَيَكُونُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلًا.

* أَلَا حِظَّ الْفِعْلُ (تَقَيَّدْنَا):

• مَا ضَمِيرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلِ بِهَذَا الْفِعْلِ؟

ضَمِيرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلِ بِهَذَا الْفِعْلِ هُوَ (نَا الْمُتَكَلِّمِينَ) وَيُسْتَعْمَلُ جَمْعُ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَيَكُونُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلًا.

أُسْتَنْجِ



• ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْأَفْعَالِ هِيَ:

– تَاءُ الْفَاعِلِ: وتُسْتَعْمَلُ لِلْمُتَكَلِّمِ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَتَكُونُ مَبْنِيَّةً عَلَى الضَّمِّ، كَمَا تُسْتَعْمَلُ لِلْمُخَاطَبِ الْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ، وَتَكُونُ مَبْنِيَّةً عَلَى الْفَتْحِ، وَلِلْمُخَاطَبَةِ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، وَتَكُونُ مَبْنِيَّةً عَلَى الْكَسْرِ.

– أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ: وتُسْتَعْمَلُ لِلْمُتَشَيِّ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ.

– يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ: وتُسْتَعْمَلُ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.

– نُونُ النَّسْوَةِ: وتُسْتَعْمَلُ لَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ.

– وَاوُ الْجَمَاعَةِ: وتُسْتَعْمَلُ لَجَمْعِ الْمَذْكَرِ.

– نَا الْفَاعِلِينَ: وتُسْتَعْمَلُ لَجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ.

• ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي، هِيَ:

– تَاءُ الْفَاعِلِ: وتُسْتَعْمَلُ لِلْمُتَكَلِّمِ مِثْلَ (كَتَبْتُ) وَلِلْمُخَاطَبِ الْمَذْكَرِ

مِثْلَ: (كَتَبْتَ) وَلِلْمُخَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ مِثْلَ (كَتَبْتِ)

– نَا الْمُتَكَلِّمِينَ مِثْلَ (كَتَبْنَا).



- ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ، هِيَ:
- أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ: كَتَبَا، كَتَبْتَ، يَكْتُبَانِ - تَكْتُبَانِ - اكْتُبَا.
- وَأُو الْجَمَاعَةِ: كَتَبُوا - يَكْتُبُونَ - تَكْتُبُونَ - اكْتُبُوا.
- نُونُ النَّسْوَةِ: كَتَبْنَ - يَكْتُبْنَ - تَكْتُبْنَ - اكْتُبْنَ.
- ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ، هِيَ:
- يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ: تَكْتُبِينَ - اكْتُبِي.

أُطَبِّقُ



١- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ ضَمِيرِ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَذْكُرُ لِمَنْ يُسْتَعْمَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال : نَحْنُ نَعِيشُ الْيَوْمَ فِي عَالَمٍ مُتَطَوِّرٍ	جماعة المتكلمين المُذَكَّرِ والمُؤنَّثِ
١- الْخُبْرَاءُ هُمُ الَّذِينَ يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ مُشْكَلَاتِ الْمُرُورِ.	
٢- أَنْتَ تُحَافِظُ عَلَى سَلَامَتِكَ.	
٣- هُنَّ عَبَرْنَ الشَّارِعَ بِسَلامٍ.	
٤- أَنَا أَتَّبِعُ قَوَانِينَ الْمُرُورِ.	
٥- أَنْتُمْ تَتَعَاوَنُونَ مَعَ رِجَالِ الْمُرُورِ.	



٢- أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي:

فِعْلُ الْأَمْرِ	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الفِعْلُ الْمَاضِي	
.....		أَسْرَعْتُ	تَاءُ الْمُتَكَلِّمِ
.....			تَاءُ الْمُخَاطَبِ
.....		أَسْرَعْتُ	تَاءُ الْمُخَاطَبَةِ
.....	يُسْرِعَانِ		أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ
أَسْرِعَا		أَسْرَعَتَا	أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ
.....			نَا الْفَاعِلَيْنِ
أَسْرِعِي			يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ
.....	يُسْرِعُونَ		وَاوُ الْجَمَاعَةِ
.....		أَسْرَعْنَ	نُونُ النُّسُوءِ

٣- أَصِلْ كُلَّ فِعْلٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَّصِلٍ مُنَاسِبٍ:

- ١- الْعُلَمَاءُ يَسْعَ..... نَ إِلَى تَطْوِيرِ مَدِينَةِ الْمُسْتَقْبَلِ.
- ٢- أَمْسَكَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا، وَعَبَّرَتْ..... الشَّارِعَ بِسَلَامٍ.
- ٣- يَتَحَقَّقُ لَنَا الْأَمْنُ إِذَا التَّرَمَّ..... بِأَنْظِمَةِ الْمُرُورِ.
- ٤- شَرْطِيًّا خِدْمَةُ الْمُجْتَمَعِ يُنْظَمُ..... نَ حَرَكَةَ السَّيْرِ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.
- ٥- قَالَ الْأَبُ لِابْنَتِهِ: لَا تُخْرِجِ..... يَدَكَ أَوْ رَأْسَكَ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ.
- ٦- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ: لِمَاذَا وَصَدَ..... مُتَأَخِّرًا؟

٤- أُحوّل الجُمْلَ الفِعْلِيَّةَ الآتِيَةَ إِلَى جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

وَضَعَ الْعُلَمَاءُ تَصَوُّرًا لِمَدِينَةِ الْمُسْتَقْبَلِ.

مثال

الْعُلَمَاءُ وَضَعُوا تَصَوُّرًا لِمَدِينَةِ الْمُسْتَقْبَلِ.

١- تُشَارِكُ الْمُرَشِدَاتُ فِي تَنْظِيمِ خُرُوجِ التَّلْمِيزَاتِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

٢- رَكِبَتْ فَاطِمَةُ وَأَمَلُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ.

٣- يَعْمَلُ رِجَالُ الْمُرُورِ بِإِخْلَاصٍ.

٤- اجْتَازَ التَّلْمِيزَانِ الطَّرِيقَ بِحَذَرٍ.

٥- تَقُودُ السَّيِّدَاتُ سَيَّارَاتِهِنَّ بِمَهَارَةٍ.

٥- أَخَاطَبُ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ بِنَوْعَيْهِمَا:

أَنْتَ تَحْتَرِّمُ قَوَانِينَ الْمُرُورِ وَتُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْآخَرِينَ.



٦- أُسْنِدُ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى إِلَى (أَلِفِ الْاِثْنَيْنِ) وَ (وَائِ الْجَمَاعَةِ) وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ إِلَى (يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ) وَ (نُونِ النَّسْوَةِ) وَأُغَيِّرْ مَا يِلْزَمُ:

١- السَّائِقُ الْمِثَالِيُّ يَنَالُ التَّكْرِيمَ.

٢- احْذَرِ وَأَنْتَ تَعْبُرُ الشَّارِعَ.

٧ أ- اُحْوِلْ الْاسْمَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَفَصِّلٍ:
التَّلْمِيذُ يَعْبُرُ الشَّارِعَ.

ب- أَجْعَلِ الْجُمْلَةَ نَفْسَهَا لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، وَالْمُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ.

الإملاء

الهِمَزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا

* أَقْرَأْ وَأَلَا حِظًا:

(١)

١- تَلُوْثُ الْهَوَاءِ نَاشِئٌ عَنِ عَوَادِمِ السَّيَّارَاتِ.

٢- تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ نَتِيجَةَ خَلَلِ طَارِيءٍ.

٣- وَقَعَ اصْطِدَامٌ مُفَاجِئٌ بَيْنَ سَيَّارَتَيْنِ فَحَدَثَ اَزْدِحَامٌ فِي الشَّارِعِ.



(٢)

١- عِنْدَمَا كُنْتُ أَسِيرُ فِي الشَّارِعِ شَاهَدْتُ اَزْدِحَامًا نَاشِئًا عَنْ وُقُوعِ حَادِثٍ مُرَوْرِيٍّ.

٢- اِكْتَشَفَ وَالِدِي خَلًّا طَارِئًا فِي سَيَّارَتِهِ.

٣- وُقُوفُ السَّيَّارَةِ فِي الشَّارِعِ وَوُقُوفًا مُفَاجِئًا أَدَّى إِلَى اِصْطِدَامِهَا بِسَيَّارَةٍ أُخْرَى.

* أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (١):

• مَا مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

• مَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي سَبَقَ الْهَمْزَةَ؟

• كَيْفَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟ وَلِمَاذَا؟

* أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (٢):

• مَا حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

• كَيْفَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عِنْدَمَا نُونَتْ بِالْفَتْحِ؟

• لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى نَبْرَةٍ؟

اَسْتَتِجْ



• تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى يَاءٍ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ.

• تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى نَبْرَةٍ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ

وَنُونَتْ بِالْفَتْحِ.



أُطَبِّقُ



١- أَحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى أَسْمَاءٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال

امْتَلَأْ

مُمْتَلِئْ

التَّجَأَ ← اتَّكَأَ ←
أَخْطَأَ ← اسْتَهْزَأَ ←
أَبْطَأَ ← أَنْشَأَ ←

٢- أَصِلْ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا كَلِمَاتٍ ذَاتَ مَعْنَى وَأَكْتُبْهَا:

يُ ك ا فِ يُّ ← ب ا رِ يُّ ←
ا ل م ل اُ ← ظ ا مِ يُّ ←
ا خ ت ب اُ ← ا ه ت ر اُ ←

٣- أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنَوَّنةً بِالْفَتْحِ:

مُتَلَأِّئْ	
نَاتِيْ	
بَارِيْ	
مَلْجَأْ	
صَدَأْ	



٤- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَعْنَاهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يُشِيرُ	مُتَلَأًئِي
بَارَزَ	ظَامِي
خَالِقُ	يَوْمِي
عَطْشَانُ	نَاتِي
لَامِعٌ	بَارِي

٥- أَمَلِّأِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يُمْلِكُهَا الْمُعَلِّمُ:

١- جِسْرُ الشَّيْخِ عَيْسَى لِتَخْفِيفِ الْإِزْدِحَامِ عَلَى جِسْرِ الشَّيْخِ حَمْدٍ.

٢- السَّائِقُ الْمَاهِرُ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ وَهُوَ الْأَعْصَابِ.

٣- يُعَدُّ السَّائِقُ إِذَا تَجَاوَزَ الْإِشَارَةَ الْحُمْرَاءَ.

٤- التَّطَوُّرَاتُ الْعِلْمِيَّةُ عَنِ اكْتِشَافَاتٍ جَدِيدَةٍ لِتَسْهِيلِ حَرَكَةِ الْمَوَاصِلَاتِ.

٥- السَّائِقُ شَدِيدُ الْحَذَرِ فِي أَثْنَاءِ الْقِيَادَةِ.

٦- زُيِّنَتْ وَاجِهَاتُ الْمَحَلَّاتِ بِالْأَنْوَارِ فَبَدَا الشَّارِعُ

التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ



* اخْتَارْ مَوْضِعًا مِمَّا يَأْتِي:

١- أُنَاقِشُ مَعَ زُمَلَائِي بَعْضَ الْمُقْتَرَحَاتِ لِحَلِّ مُشْكِلةِ إِزْدِحَامِ الشُّوَارِعِ
بِالسَّيَّارَاتِ فِي مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ.



٢- أُجْرِي حوارًا مع أَحَدِ زُمَلَائِي حَوْلَ واجِبَاتِ السَّائِقِينَ والمُشَاةِ
لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الأنْظِمَةِ والقَوَانِينِ المُرُورِيَّةِ.

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ



- ١- أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى العُلَمَاءِ وَأَطْلُبُ إِلَيْهِمْ أَنْ يُوجِّهُوا أَفْكَارَهُمْ وَبُحُوثَهُمْ
لِلْمُخْتَرَعَاتِ الَّتِي تُسَاهِمُ فِي خِدْمَةِ البَشَرِيَّةِ.
- ٢- أَكْتُبُ بَعْضَ اللَّافِتَاتِ لِإِرْشَادِ الطُّلَّابِ لِلاتِّزَامِ بِالنِّظَامِ فِي فَنَاءِ المَدْرَسَةِ
وَمَمَرَاتِهَا، وَضَرُورَةِ المُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَتِهَا وَحِمَايَتِهَا مِنَ التَّلَوُّثِ.



الخَدِيعَةُ

١- أَيْنَ وَقَعَتِ الْأَحْدَاثُ ؟

٢- بِمَ اتَّصَفَ الطَّائِرُ الْغَرِيبُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الطَّيُورِ ؟

٣- لِمَاذَا انْدَلَعَتِ الْحُصُومَاتُ بَيْنَ الطَّيُورِ ؟

٤- أَذْكُرُ صِفَةً كُلِّ مِنَ الطَّيُورِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ مِنَ النَّصِّ :

البُئْبُلُ :

البُومَةُ :

الطَّاوُوسُ :



٥- كَيْفَ أَصْبَحَ الطَّائِرُ الْغَرِيبُ حِينَ تَخَلَّى عَنْ رِيشِهِ؟

٦- أَسْتَخْلَصُ صِفَةً خُلُقِيَّةً لِلطَّائِرِ الْغَرِيبِ وَأُخْرَى لِلطَّائِرِ الْغَرِيبِ، وَأُدَلِّلُ عَلَى كُلِّ صِفَةٍ بِحَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ.

٧- أَسْتَنْجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.



النَّفْيُ بِـ (ما ، لَمْ ، لَنْ ، لا ، لَيْسَ)

* أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

الْعَمُودُ (١)	الْعَمُودُ (٢)
١ عَرَفَ الْعَالَمُ التَّصْوِيرَ سَنَةَ ١٨١٦ م.	١ <u>مَا</u> عَرَفَ الْعَالَمُ التَّصْوِيرَ سَنَةَ ١٨١٦ م.
٢ تَشْتَرِكُ مَدْرَسَتُنَا فِي مَعْرِضِ الصُّورِ.	٢ <u>لَمْ</u> تَشْتَرِكُ مَدْرَسَتُنَا فِي مَعْرِضِ الصُّورِ.
٣ تَظْهَرُ الصُّورُ مُلَوَّنَةً فِي الْمَاضِي.	٣ <u>لَا</u> تَظْهَرُ الصُّورُ مُلَوَّنَةً فِي الْمَاضِي.
٤ تُصَوِّرُ فَاطِمَةُ طَالِبَاتٍ صَفِّهَا.	٤ <u>لَنْ</u> تُصَوِّرَ فَاطِمَةُ طَالِبَاتٍ صَفِّهَا.
٥ التَّصْوِيرُ عَمَلِيَّةٌ سَهْلَةٌ.	٥ <u>لَيْسَ</u> التَّصْوِيرُ عَمَلِيَّةً سَهْلَةً.

* أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ فِي الْعَمُودَيْنِ (١) وَ (٢):

• مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودَيْنِ؟

الْجُمْلَةُ فِي الْعَمُودِ (١) مُثَبَّتَةٌ، وَفِي الْعَمُودِ (٢) مَنْفِيَّةٌ بِأَدْوَاتِ النَّفْيِ (ما، لم،

لا، لن، ليس)

* أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ رَقْمَ (١) فِي الْعَمُودَيْنِ (١) وَ (٢):

• بِمِ بَدَأَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي الْعَمُودِ (١)؟

بَدَأَتْ الْجُمْلَةُ بِالْفِعْلِ (عَرَفَ) وَهُوَ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

• هَلْ تَغَيَّرَتْ حَرَكَةُ الْفِعْلِ (عَرَفَ) بَعْدَ أَنْ سَبَقَتْهُ (ما) فِي الْعَمُودِ رَقْمَ (٢)؟





• (ما) تَنْفِي الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَلَا تُغَيِّرُ حَرَكَتَهُ.

* أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ رَقْم (٢) فِي الْعَمُودَيْنِ (١) وَ (٢):

- مَا إِعْرَابُ الْفِعْلِ (تَشْتَرِكُ) الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي الْعَمُودِ (١)؟ وَمَا إِعْرَابُهُ فِي الْعَمُودِ (٢)؟
- (تَشْتَرِكُ) فِي الْعَمُودِ (١) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- وَفِي الْعَمُودِ (٢) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بَلَمَ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.



(لَمْ) أَدَاةٌ نَفْيٌ تَسْبِقُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَتَجْزِمُهُ وَتَحَوِّلُ مَعْنَاهُ إِلَى الْمَاضِي.

* أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ رَقْم (٣) فِي الْعَمُودَيْنِ (١) وَ (٢):

- مَا نَوْعُ الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ (١)، وَمَا نَوْعُ الْفِعْلِ (تَظْهَرُ) الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ؟ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ، وَبَدَأَتْ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ.
- مَا الْأَدَاةُ الَّتِي سَبَقَتْهُ فِي الْعَمُودِ (٢)؟
- هَلْ تَغَيَّرَتْ حَرَكَةُ الْفِعْلِ بَعْدَ أَنْ سَبَقَتْهُ (لَا) فِي الْعَمُودِ (٢)؟

أَسْتَنْتِجُ



(لا) أداة نفي تَسْبِقُ الفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَلَا تُغَيِّرُ حَرَكَتَهُ،
وَتُفِيدُ النَّفْيَ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ.

* أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ رَقْمَ (٤) فِي الْعَمُودَيْنِ (١) وَ (٢):

- ما نَوْعُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟
- مَا إِعْرَابُ الْفِعْلِ (تُصَوِّرُ) فِي جُمْلَةِ الْعَمُودِ (١)؟
- مَا إِعْرَابُ الْفِعْلِ فِي جُمْلَةِ الْعَمُودِ (٢)؟
- إِعْرَابُ الْفِعْلِ فِي جُمْلَةِ الْعَمُودِ (٢) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِلَنْ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

أَسْتَنْتِجُ



(لَنْ) أداة نفي تَسْبِقُ الفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ وَتَنْصِبُهُ،
وَتُفِيدُ نَفْيَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

* أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ رَقْمَ (٥) فِي الْعَمُودَيْنِ (١) وَ (٢):

- ما نَوْعُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ، وَمَا رُكْنَاهَا الْأَسَاسِيَّانِ؟
- الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ، وَرُكْنَاهَا الْأَسَاسِيَّانِ هُمَا الْمُبْتَدَأُ (التَّصْوِيرُ) وَالْخَبَرُ (عَمَلِيَّةٌ).
- مَاذَا دَخَلَ عَلَى الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ (٢)؟
- دَخَلَ عَلَيْهَا فِعْلٌ نَاسِخٌ (لَيْسَ).
- مَاذَا أَفَادَتْ (لَيْسَ) بَعْدَ دُخُولِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ؟



أُسْتَنْجِ



(لَيْسَ) فِعْلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ مِنْ أَخَوَاتِ (كَانَ)
تَنْفِي الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ

أُطَبِّقُ



١- أَعِيْنُ أَدَوَاتِ النَّفْيِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١- مَا عَرَفَتِ التَّلْمِيذَاتُ أَوَّلَ مَنْ ابْتَكَرَ آلَةَ التَّصْوِيرِ.

٢- لَيْسَ الْعَرَبُ أَوَّلَ مَنْ اخْتَرَعَ آلَةَ التَّصْوِيرِ.

٣- لَمْ تَكُنْ مَحَلَّاتُ التَّصْوِيرِ مُنْتَشِرَةً فِي الْبَحْرَيْنِ فِي الْمَاضِي.

٤- لَنْ تَشْتَرِكَ جَمِيعُ التَّلْمِيذَاتِ فِي مَعْرِضِ الصُّورِ.

٥- لَا تَسْمَحُ بَعْضُ الدُّوَلِ بِاسْتِعْمَالِ آلَاتِ التَّصْوِيرِ فِي الْمَتَاحِفِ.

٢- أَضْعُ أَدَاةَ نَفْيٍ مُنَاسِبَةً فِي مَكَانِ النُّقْطِ مِمَّا يَأْتِي، وَأَضْبِطْ مَا بَعْدَهَا بِالشَّكْلِ:

١- أَذْهَبُ إِلَى السَّيْنِمَا غَدًا.

٢- آلَاتُ التَّصْوِيرِ رَخِيصَةٌ الثَّمَنِ.

٣- قَرَأْتُ الْجَرِيدَةَ الْيَوْمَ.

٤- يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ فَنَّ التَّصْوِيرِ فِي الْمَدَارِسِ.

٥- أَلْتَقَطُ صُورًا فِي الرَّحْلَةِ الَّتِي قُمْنَا بِهَا.



٣- أَجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِّمَّا يَأْتِي مَنْفِيَّةً بِأَدَاةٍ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ، وَأَضْبُطْ مَا بَعْدَهَا بِالشَّكْلِ:

١- تَدَرَّبَ أَخِي عَلَى التَّصْوِيرِ السِّينِمَائِيِّ.

٢- تَجَمَّعُ لَيْلَى الصُّوَرُ الْفُوتُوغَرَفِيَّة.

٣- تُنَظَّمُ مَدْرَسَتُنَا مُسَابَقَةً فِي التَّصْوِيرِ الشَّهْرِ الْقَادِمِ.

٤- آلَةُ التَّصْوِيرِ سَهْلَةٌ الْإِسْتِعْمَالِ.

٥- أَحْتَفِظُ بِالصُّوَرِ الَّتِي التُّقِطْتُ لِي فِي طُفُولَتِي.

٤- أَجِيبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِّمَّا يَأْتِي بِإِسْتِعْمَالِ أَدَاةِ النَّفْيِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَأُغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١- هَلْ نَشَرْتُ مَجَلَّةَ الْمَدْرَسَةِ صُورَ الْمُتَفَوِّقِينَ؟ (لَمْ)

٢- هَلْ زُرْتُ مَعْرَضَ الصُّوَرِ التَّارِيخِيَّةِ؟ (مَا)

٣- كَيْفَ كَانَتْ الْمَسْرَحِيَّةُ الَّتِي شَاهَدْتُهَا؟ (لَيْسَتْ)

٤- هَلْ يَنْقُلُ (التِّلْفِزْيُونُ) مُبَارَاةَاتِ كَأْسِ الْعَالَمِ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ هَذَا الْمَسَاءِ؟ (لَنْ)

٥- هَلْ تَوْجَدُ جَمْعِيَّةً لِهَوَاةِ التَّصْوِيرِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ (لَا)



٥- أَحَدِفْ أَدَاةَ النَّفْيِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً بَعْدَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

١- لَيْسَتْ آلَاتُ التَّصْوِيرِ الْحَدِيثَةُ أَتَوْمَاتِيكِيَّةً.

٢- مَا كَانَ مُحْتَرَعُ آلَةِ التَّصْوِيرِ فَرَنْسِيًّا.

٣- لَا يَعْرِضُ (التِّلْفِزِيُونُ) الْأَفْلَامَ الْقَدِيمَةَ.

٤- لَمْ نَشَاهِدْ شَعَائِرَ صَلَاةِ الْعِيدِ عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ.

٦- أَبَيِّنُ نَوْعَ (لَا) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَضْبِطُ مَا بَعْدَهَا بِالشَّكْلِ:

١- لَا تَفْتَحِ الطَّالِبَاتِ الْكُتُبَ فِي أَثْنَاءِ شَرْحِ الدَّرْسِ.

٢- لَا تَفْتَحِ آلَةَ التَّصْوِيرِ قَبْلَ انْتِهَاءِ الْفِيلْمِ.

٧- أَعْرِبْ مَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١- لَيْسَ الْفِيلْمُ مُلَوَّنًا.

٢- مَا ضَبِطَ مُحَمَّدٌ آلَةَ التَّصْوِيرِ.

٣- لَمْ تَكُنْ أَفْلَامُ السَّيْنِمَا مُتَحَرِّكَةً.

مثال- ما اسْتَعَدَّ الطِّفْلُ لِلصُّورَةِ.

ما ← أَدَاةُ نَفْيٍ.

اسْتَعَدَّ ← فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ.

الطِّفْلُ ← فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

لِلصُّورَةِ ← اللَّامُ حَرْفُ جَرٍّ، وَالصُّورَةُ اسْمٌ مَجْرُورٌ بِاللَّامِ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ

الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.



١- لَيْسَ الفِيلْمُ مُلَوَّنًا.

لَيْسَ ←

الفِيلْمُ ←

مُلَوَّنًا ←

٢- مَا ضَبَطَ مُحَمَّدٌ آلَةَ التَّصْوِيرِ.

مَا ←

ضَبَطَ ←

مُحَمَّدٌ ←

آلَةَ ←

التَّصْوِيرِ ←

٣- لَمْ تَكُنْ أَفْلَامَ السَّيْنِمَا مُتَحَرِّكَةً.

لَمْ ←

تَكُنْ ←

أَفْلَامَ ←

السَّيْنِمَا ←

مُتَحَرِّكَةً ←



الهمزة المتطرفة المسبوقة بحرف ساكن صحيح أو حرف علة

* أقرأ وألاحظ :

- ١- تَحَمَّلُ الأم عبءَ تربيةِ أبنائها.
- ٢- انْتَضَمَ الطالبة في مدارسهم منذُ بدء العام الدراسي.
- ٣- الصداقةُ شيء عظيمٌ في حياة الإنسان.
- ٤- بدأ المعلم شرحَ الدرسِ فعمَّ الفصل هُدوءً شديدًا.
- ٥- أشعلتُ مصباحًا صغيرًا فانتشرتْ في الغرفة ضوء خافت.
- ٦- الثوابُ من الله جزاء للعملِ الصالحِ.

- ١- يَتَحَمَّلُ المعلم عبئًا كبيرًا في تعليمِ الطالبة.
- ٢- انتقلَ أخي إلى المدرسة الثانوية بدءًا من هذا العام.
- ٣- اكتسبتُ بفضلِ القراءة شيئًا من الثقافة.
- ٤- البنات الصغيرة أكثرُ هُدوءًا من أخيها الصبي.
- ٥- يُصدرُ القمر ضوءًا ساطعًا.
- ٦- ينالُ المؤمنون جزاء عظيمًا من الله.

* ألاحظُ الكلمات التي تحتها خطٌّ في المجموعة الأولى:

- ما موقعُ الهمزة في هذه الكلمات؟ وما حركتها؟
- ما الحرف الذي يسبقُ الهمزة في كلِّ كلمة من هذه الكلمات؟ وما حركته؟
- الحروف التي سبقت الهمزة في هذه الكلمات هي:



الباءُ في كَلِمَةٍ (عَبْء). الدَّالُّ في كَلِمَةٍ (بَدْء).

الياءُ في كَلِمَةٍ (شَيْء). الواوُ في كَلِمَةٍ (ضَوْء).

واوُ المَدِّ في كَلِمَةٍ (هُدوء). أَلِفُ المَدِّ في كَلِمَةٍ (جَزاء).

• أَيُّ هَذِهِ الحُرُوفِ صَحِيحٌ؟ وَأَيُّهَا حَرْفُ عِلَّةٍ؟

الباءُ في كَلِمَةٍ (عَبْء) والدَّالُّ في كَلِمَةٍ (بَدْء) (حَرْفَانِ صَحِيحَانِ).

الياءُ في (شَيْء) - واوُ المَدِّ في (هُدوء) - الواوُ في (ضَوْء) - أَلِفُ المَدِّ في (جَزاء) حُرُوفُ عِلَّةٍ.

• كَيْفَ كُتِبَتِ الهمزةُ في هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟ وَلِمَاذَا؟

أَسْتَنْجِ



• تُكْتَبُ الهمزةُ الْمُتَطَرِّفَةُ مُفْرَدَةً:

- إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ صَحِيحٌ مِثْلُ: (بَدْء - عَبْء - جُزْء).

- إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ عِلَّةٌ سَاكِنٌ مِثْلُ: (جَزاء، شَيْء، جَرِيء، ضَوْء، هُدوء).

* أَلَا حِظُّ الكَلِمَتَيْنِ (عِبْنًا - شَيْئًا) فِي المَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ:

• كَيْفَ كُتِبَتِ الهمزةُ فِي هَاتَيْنِ الكَلِمَتَيْنِ؟ وَلِمَاذَا؟

كُتِبَتْ عَلَى نَبْرَةٍ مُتَّصِلَةٍ بِمَا قَبْلُهَا؛ لِأَنَّ حَرْفَ (الباء) وَحَرْفَ (الياء) اللَّذَيْنِ سَبَقَاها يَتَّصِلَانِ بِمَا بَعْدَهُمَا فِي الكِتَابَةِ.

• مَاذَا أَضَفْنَا بَعْدَ الهمزةِ؟ وَلِمَاذَا؟

أَضَفْنَا أَلِفًا بَعْدَ الهمزةِ لِلتَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.

• كَيْفَ كُتِبَتِ الهمزةُ فِي الكَلِمَتَيْنِ عِنْدَمَا نُوْنَتْ بِالْفَتْحِ؟



أَسْتَنْتِجُ



إِذَا نَوَّنَا بِالْفَتْحِ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ سَوَاءً كَانَ حَرْفًا صَحِيحًا أَوْ حَرْفَ عِلَّةٍ مِثْلَ: (عَبَّاءُ - شَيْءٌ - جَرِيءٌ) أَضْفْنَا أَلْفًا بَعْدَهَا فَتَصْبِحُ (عَبْنَاءُ - شَيْئَاءُ - جَرِيئَاءُ)

* أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ فِي (بَدَءًا - ضَوْءًا - هُدُوءًا) بَعْدَ تَنْوِينِهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ:

- كَيْفَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ؟
- كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً.
- لِمَاذَا كُتِبَتِ مُفْرَدَةً؟

كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي سَبَقَهَا لَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ فِي الْكِتَابَةِ.

- مَاذَا أَضْفْنَا بَعْدَ الْهَمْزَةِ عِنْدَمَا نَوْنَتُ بِالْفَتْحِ؟

أَسْتَنْتِجُ



إِذَا نَوَّنَا بِالْفَتْحِ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ سَوَاءً كَانَ حَرْفًا صَحِيحًا أَوْ حَرْفَ عِلَّةٍ لَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ فِي الْكِتَابَةِ فَإِنَّ الْهَمْزَةَ تُكْتَبُ مُفْرَدَةً، وَتُضَافُ أَلْفٌ بَعْدَهَا، مِثْلَ: (ضَوْءًا - بَدَءًا - هُدُوءًا).

* أَلَا حِظُّ كَلِمَةٍ (جَزَاءً) فِي الْجُمْلَةِ (٦) مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ:

- كَيْفَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ تَنْوِينِهَا؟



• لماذا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً؟

كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً بَعْدَ تَنْوِينِهَا؛ لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ لَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ فِي الْكِتَابَةِ وَهُوَ أَلِفُ الْمَدِّ.

• هَلْ أَضْفْنَا أَلِفًا بَعْدَ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةٍ (جَزَاء) عِنْدَمَا نُؤْنِتُ بِالْفَتْحِ؟

أُسْتَنْتَجُ



إِذَا نُؤْنِتْنَا بِالْفَتْحِ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مَسْبُوقَةٍ بِأَلِفِ الْمَدِّ فَإِنَّ الْهَمْزَةَ تُكْتَبُ مُفْرَدَةً، وَلَا تُضَافُ أَلِفٌ بَعْدَهَا مِثْلُ: (جَزَاء - مَاء - سَمَاء).

أُطَبِّقُ



١- اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنَوَّنَةً بِالْفَتْحِ:

جَزَاءٌ ←
نَشْءٌ ←
وُضوءٌ ←
دَفِيءٌ ←
دَفِيءٌ ←

٢- أُصَوِّبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي رُسِمَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ رَسْمًا غَيْرَ صَحِيحٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَال	قُرِئَ	X	قُرِئَ
	مِلْءٌ		
	نَتَوُّ		
	يَسُوءٌ		
	شِرَاءًا		
	صَفَاءٌ		



٣- أَضْعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلِ الَّتِي تَلِيهَا:

سُوءٌ - جَرِيئًا - بَرِيءٌ - مُتَفَيِّئًا - يُسِيءُ

١- أَقْدَرُ الرَّجُلَ فِي مَوْقِفِ الْحَقِّ.

٢- الْمُسْلِمُ لَا مُعَامَلَةَ الْآخَرِينَ.

٣- جَلَسَ الْفَلَّاحُ فِي حَقْلِهِ ظِلَالِ شَجَرَةٍ لَوْزٍ.

٤- مُعَامَلَةَ الْوَالِدَيْنِ يُغْضِبُ اللَّهَ.

٥- أَثْبَتَ الْمُحَامِي أَنَّ الْمُتَّهَمَ مِمَّا نُسِبَ إِلَيْهِ.

٤- أَكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ يُمْلِيهَا الْمُعَلِّمُ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

١- الْمُوظَّفُ يَنَالُ الْخَوَافِزَ التَّشْجِيعِيَّةَ.

٢- اشْتَدَّ الْبَرْدُ فَأَشْعَلْتُ الْمِدْفَأَةَ طَلَبًا

٣- يَتَوَقَّعُ خُبْرَاءُ الْأَرْضَادِ الْجَوِيَّةِ أَنَّ حَالَةَ الطَّقْسِ.

٤- الْمُعَلِّمَةُ الطَّالِبَاتِ الْمُتَفَوِّقَاتِ.

٥- الْغِشُّ أُسْلُوبٌ فِي التَّعَامُلِ بَيْنَ النَّاسِ.

٦- الْحِمَارُ بِمَا يَحْمِلُهُ عَلَى ظَهْرِهِ.

٥- أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً وَفْقَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ

تَحْتَهَا بِالترتيب:

خَرَجَ رَجُلٌ ذَاتَ مَسَاءٍ مَعَ ابْنِهِ لَزِيَارَةِ صَدِيقٍ، وَفِي مُتَنَصَفِ الطَّرِيقِ عَرَفَ

الرَّجُلُ أَنَّ ابْنَهُ تَرَكَ الْمَصْبَاحَ وَلَمْ عِنْدَ مُغَادَرَةِ الْمَنْزِلِ،

فَقَالَ لَهُ : لَقَدْ خَسَرْنَا بِإِهْمَالِكَ هَذَا دِرْهَمًا، هَيَّا ارْجِعْ إِلَى الْمَنْزِلِ

و..... الْمَصْبَاحِ.



عاد الابن إلى المنزل و المصباح ثم عاد إلى أبيه الذي قال له: إنَّ
خسارتنا هذه المرة أكبر من خسارتنا في المرة السابقة؛ فقد أبلّيت من
ما يساوي درهمين؛ لأنك استهلكته في الذهاب والعودة. فأجاب الابن قائلاً:
يا والدي فقد خلعت وذهبت وعُدت حافياً.

١ - كلمة بها همزة متطرفة قبلها حرف علة ساكن (تكتب مُنَوَّنة بالفتح)
بمعنى (منيراً).

٢ - كلمة بها همزة متوسطة ساكنة وما قبلها حرف مكسور عكس (يُشعلُهُ).

٣ - كلمة بها همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها حرف مضموم بمعنى (موبخاً).

٤ - كلمة بها همزة متطرفة وما قبلها حرف علة ساكن عكس (أشعل).

٥ - كلمة بها همزة متطرفة مفتوحة وما قبلها حرف مفتوح عكس (أنار).

٦ - كلمة بها همزة متوسطة مكسورة وما قبلها مد بالالف (ما يُلبس في القدم).

٧ - كلمة بها همزة متوسطة مكسورة وما قبلها مفتوح بمعنى (كن مُرتاح البال).

٨ - كلمة بها همزة متطرفة بعد ألف مد (ما يُلبس في القدم).

التعبير الشفوي



* أختار موضوعاً مما يأتي:

١ - أجمع معلومات حول المراحل التي تمرُّ بها الصورة منذ التقاطها حتى
تحميمها، وأناقشها مع زملائي.

٢ - أجمع بعض الصور التذكارية، وأحدث زملائي عنها.





* أختارُ واحدًا مما يأتي:

- ١- البَحْرَيْنُ رائِدَةٌ في مجال التَّصْوِيرِ في دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيَّةِ.
أَكْتُبُ مَوْضوعًا حَوْلَ رِيَادَةِ الْبَحْرَيْنِ في مَجَالٍ آخَرَ.
- ٢- تُسَجَّلُ عَدَسَاتُ آلَةِ التَّصْوِيرِ أَحْدَاثًا كَثِيرَةً تَبْقَى خَالِدَةً عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ.
أَشْرَحُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ.



العطف بـ (الواو ، ثم ، أو)

* أقرأ النص الآتي:

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ إِلَى أَحَدِ الْمَطَاعِمِ لِتَنَاوُلِ وَجَبَةِ الْغَدَاءِ وَطَلَبَا لَحْمًا مَشْوِيًّا ثُمَّ صِنْفًا لَذِيذًا مِنَ الْحَلْوَى.

وَبَعْدَ الْغَدَاءِ سَأَلَ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا: مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَشْرَبَ، عَصِيرَ بُرْتُقَالٍ أَوْ عَصِيرَ لَيْمُونٍ؟ أَجَابَ عَلِيٌّ: أَفْضَلُ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ، فَقَالَ مُحَمَّدٌ: وَأَنَا أَحِبُّ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ. جَلَسَ الصَّدِيقَانِ يَتَبَادَلَانِ الْأَحَادِيثَ حَتَّى حَانَ وَقْتُ صَلَاةِ الْعَصْرِ فَذَهَبَا إِلَى الْمَسْجِدِ.

* أقرأ الجمل الآتية:

- ١- ذَهَبَ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ إِلَى الْمَطْعَمِ.
- ٢- طَلَبَا لَحْمًا مَشْوِيًّا ثُمَّ صِنْفًا لَذِيذًا مِنَ الْحَلْوَى.
- ٣- سَأَلَ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا: مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَشْرَبَ، عَصِيرَ بُرْتُقَالٍ أَوْ عَصِيرَ لَيْمُونٍ؟

- ماذا نفهم من الجملة رقم (١)؟
- نفهم أنَّ مُحَمَّدًا وَعَلِيًّا ذَهَبَا مَعًا إِلَى الْمَطْعَمِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ.
- ما الحرف الذي دَلَّ عَلَى اشْتِرَاكِهِمَا فِي الذَّهَابِ مَعًا إِلَى الْمَطْعَمِ؟
- الواوُ هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي دَلَّ عَلَى ذَلِكَ.
- ماذا نسمي الواو في هذه الجملة؟
- نسمي الواو في هذه الجملة حَرْفَ عَطْفٍ، وَيُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ.
- ما مَوْقِعُ الواو في الجملة؟
- وَقَعَتِ الواوُ بَعْدَ اسْمِ (مُحَمَّدٍ) وَقَبْلَ اسْمِ (عَلِيٍّ).



- ماذا يُسَمَّى الاسمُ الَّذِي وَقَعَ قَبْلَهَا، والاسمُ الَّذِي وَقَعَ بَعْدَهَا؟
الاسمُ الَّذِي وَقَعَ قَبْلَهَا (مُحَمَّدٌ) يُسَمَّى مَعْطُوفًا عَلَيْهِ، والاسمُ الَّذِي وَقَعَ بَعْدَهَا (عَلِيٌّ) يُسَمَّى مَعْطُوفًا.
- لماذا رُفِعَ المَعْطُوفُ عَلَيْهِ (مُحَمَّدٌ) والمَعْطُوفُ (عَلِيٌّ) بِالضَّمَّةِ فِي الجُمْلَةِ؟
رُفِعَ المَعْطُوفُ عَلَيْهِ (مُحَمَّدٌ) بِالضَّمَّةِ لِأَنَّهُ فاعِلٌ، وَرُفِعَ (عَلِيٌّ) بِالضَّمَّةِ أَيْضًا لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ وَهُوَ يَتَّبِعُ المَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ.
- ماذا نَفْهَمُ مِنَ الجُمْلَةِ رَقْمَ (٢)؟
نَفْهَمُ أَنَّ (مُحَمَّدًا وَعَلِيًّا) اشْتَرَكَا فِي تَنَاوُلِ اللَّحْمِ والحَلْوَى.
- ماذا طَلَبَا أَوَّلًا؟
طَلَبَا أَوَّلًا (لَحْمًا مَشْوِيًّا) وَبَعْدَهُ طَلَبَا (صِنْفًا لَذِيذًا مِنَ الحَلْوَى).
- ما الحَرْفُ الَّذِي دَلَّ عَلَى المُشَارَكَةِ وَالجَمْعِ بَيْنَ تَنَاوُلِ اللَّحْمِ والحَلْوَى؟
(ثُمَّ) هُوَ حَرْفُ العَطْفِ الَّذِي دَلَّ عَلَى المُشَارَكَةِ، وَيُفِيدُ التَّرْتِيبَ والتَّرَاخِي.
- ما المَعْطُوفُ عَلَيْهِ والمَعْطُوفُ فِي هَذِهِ الجُمْلَةِ؟
- ما إِعْرَابُ المَعْطُوفِ عَلَيْهِ؟
- ماذا نَفْهَمُ مِنَ الجُمْلَةِ رَقْمَ (٣)؟
نَفْهَمُ أَنَّ مُحَمَّدًا طَلَبَ إِلَى عَلِيٍّ أَنْ يَخْتَارَ بَيْنَ نَوْعَيْنِ مِنَ العَصِيرِ.
- ما الحَرْفُ الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ لِلتَّخْيِيرِ؟
(أَوْ) هُوَ حَرْفُ العَطْفِ الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ لِلتَّخْيِيرِ.
- ما المَعْطُوفُ عَلَيْهِ والمَعْطُوفُ فِي هَذِهِ الجُمْلَةِ؟
- ما إِعْرَابُ المَعْطُوفِ عَلَيْهِ؟



أَسْتَنْجِ



- مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ:
الواو: وتَدُلُّ عَلَى الْمُشَارَكَةِ.
ثُمَّ: وتَدُلُّ عَلَى الْمُشَارَكَةِ مَعَ التَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ.
أو: وتَدُلُّ عَلَى التَّخْيِيرِ.
- تَقَعُ حُرُوفُ الْعَطْفِ بَيْنَ اسْمَيْنِ مِثْلَ: حَضَرَتْ فَاطِمَةُ وَمَرْيَمُ.
كَمَا تَقَعُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ مِثْلَ: شَرَبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ ثُمَّ نَامَ.
مَا قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ يُسَمَّى مَعْطُوفًا عَلَيْهِ، وَمَا بَعْدَهُ يُسَمَّى مَعْطُوفًا.
- الْمَعْطُوفُ يَتَّبِعُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ.

أُطَبِّقُ



١- أُعَيِّنُ حَرْفَ الْعَطْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ١- أَحَبُّ مِنَ الْفَوَاكِهِ التِّينَ وَالْخَوْخَ.
- ٢- تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ ثُمَّ شَرِبْتُ الْعَصِيرَ.
- ٣- يَخْرُجُ النَّاسُ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْحَدَائِقِ أَوْ عَلَى السَّوَاهِلِ.
- ٤- تَظْهَرُ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ ثُمَّ الْأَزْهَارُ.
- ٥- تَرَاكَمَتِ الْغُيُومُ ثُمَّ نَزَلَ الْمَطَرُ.
- ٦- زَرَعَ وَالِدِي شَجَرَةَ لَيْمُونٍ وَشَجَرَةَ لَوْزٍ.



٢- أَعَيْنُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ وَالْمَعْطُوفَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

المَعْطُوفُ	المَعْطُوفُ عَلَيْهِ	
.....		شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ ثُمَّ سَأَلَ التَّلَامِيذَ.
.....		الْأُمُّ وَالْأَبُ يَتَعَاوَنَانِ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.
.....		سَنُسَافِرُ هَذَا الصَّيْفَ إِلَى الْقَاهِرَةِ أَوْ الشَّارِقَةِ.
.....		أَحَبُّ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ وَالْمَجَلَّاتِ.
.....		ذَهَبْتُ عَصَرَ الْيَوْمِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ثُمَّ السُّوقِ.

٣- أَضَعُ حَرْفَ عَطْفٍ مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَضْبِطُ الْمَعْطُوفَ بِالشَّكْلِ:

- ١- اشْتَرَكِ التَّلَامِيذُ التَّلْمِيذَاتِ فِي الْمُسَابَقَةِ الثَّقَافِيَّةِ.
- ٢- اسْتَعِيرَ الْقِصَصَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ.
- ٣- قَرَأَ الْمَذِيغُ الْأَخْبَارَ الْمَحَلِّيَّةَ الْأَخْبَارَ الْعَالَمِيَّةَ.
- ٤- الْكُوَيْتُ عُمانَ مِنْ دَوْلِ مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ الْخَلِيجِيِّ.
- ٥- سَأَشْتَرِكُ فِي جَمْعِيَّةِ الصَّحَافَةِ جَمْعِيَّةِ التَّمثِيلِ.
- ٦- زَارَ السَّائِحُ قَلْعَةَ الْبَحْرَيْنِ قَلْعَةَ عَرَادِ.

٤- أَضْبِطُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ بِالشَّكْلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ١- قَرَأَ التَّلْمِيذُ الْكِتَابَ ثُمَّ لَخَّصَ مَوْضُوعًا مِنْهُ.
- ٢- الرِّيَاضَةُ وَالْقِرَاءَةُ مِنَ الْهَوَايَاتِ الْمُفِيدَةِ.
- ٣- سَيَلْتَحِقُ أَخِي بِكُلِّيَّةِ الطَّبِّ أَوْ كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ.
- ٤- إِبْرَاهِيمُ الْعُرَيْضُ وَأَحْمَدُ مُحَمَّدُ الْخَلِيفَةُ مِنْ شُعْرَاءِ الْبَحْرَيْنِ.



٥- أَكُونُ مِنْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَأَضْبُطُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ وَالْمَعْطُوفَ
ضَبْطًا صَحِيحًا:

الدَّوْلَةُ - بِنَاء - الْمَدَارِس - وَ - تَهْتَم - الْمُسْتَشْفَيَات.

الطَّبِيب - الدَّوَاء - يَفْحَصُ - الْمَرِيضُ - يَصِفُ - ثُمَّ - لَهُ.

أَخِي - فَرَاغَهُ - فِي - يُمَارِس - رِيَاضَةَ - السَّبَاحَةِ - وَقْتُ - أَوْ - الْمَشْيِ.

٦- أَجِيبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَعْدِمًا حَرْفَ الْعَطْفِ الْمَوْجُودِ
أَمَامَ السُّؤَالِ:

س: مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تُشَاهِدَ مِنَ الْبَرَامِجِ التِّلْفِزِيَّةِ؟

مثال

ج: أَحِبُّ أَنْ أَشَاهِدَ الْبَرَامِجَ الثَّقَافِيَّةَ وَالرِّيَاضِيَّةَ.

١- مَا الْكُتُبُ الَّتِي تُفَضِّلُ قِرَاءَتَهَا؟ (الواو)

٢- مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ انْصِرَافِكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ (ثُمَّ)

٣- كَيْفَ يَأْكُلُ النَّاسُ السَّمَكَ؟ (أَوْ)

٧- أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ وَأَدَاةَ الْعَطْفِ وَالْمَعْطُوفَ:

دَخَلَ جُحَا مَطْعَمًا وَجَلَسَ عَلَى أَحَدِ الْمَقَاعِدِ ثُمَّ قَالَ لِصَاحِبِ الْمَطْعَمِ: أَحْضِرْ

لِي سَمَكًا مَقْلِيًّا أَوْ لَحْمًا مَشْوِيًّا قَبْلَ أَنْ تَنْشَبَ الْمَعْرَكَةُ. فَتَعَجَّبَ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ،

وَلَكِنَّهُ أَسْرَعَ وَأَحْضَرَ إِلَيْهِ مَا طَلَبَهُ.



وَبَعْدَ أَنْ التَّهَمَ الطَّعَامَ، صَاحَ قَائِلًا: وَالْآنَ أَعْطِنِي أَلَّذَ مَا لَدَيْكَ مِنَ الْحَلْوَى
قَبْلَ أَنْ تَنْشَبَ الْمَعْرَكَةَ، فَسَأَلَهُ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ: أَيُّ مَعْرَكَةٍ سَتَنْشَبُ؟ قَالَ جُحَا:
مَعْرَكَةُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ، لِأَنَّنِي لَا أَمْلِكُ ثَمَنَ الطَّعَامِ.

٨- أَعْرَبْ مَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمَثَالِ:

١- الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ.

٢- تَطْبَخُ الْأُمُّ الطَّعَامَ ثُمَّ تُعِدُّ الْمَائِدَةَ.

٣- يَسْتَخْدِمُ التَّلَامِيذُ الْأَلْوَانَ الْمَائِيَّةَ أَوِ الْأَلْوَانَ الشَّمْعِيَّةَ.

مثال - يَتَدَرَّبُ الطُّلَابُ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ الصَّالَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.

يَتَدَرَّبُ ← فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الطُّلَابُ ← فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

فِي ← حَرْفُ جَرٍّ.

مَلْعَبٌ ← اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ وَهُوَ مُضَافٌ.

الْمَدْرَسَةُ ← مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

أَوْ ← حَرْفُ عَطْفٍ.

الصَّالَةُ ← اسْمٌ مَعْطُوفٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الرِّيَاضِيَّةُ ← صِفَةٌ مَجْرُورَةٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهَا الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا.



١ - الرِّياضَة مُفيدة لِلجِسم والعقل.

الرِّياضَة ←

مُفيدة ←

لِلجِسم ←

و ←

العقل ←

٢ - تَطْبُخ الأم الطَّعام ثُمَّ تُعِدّ المائدة.

تَطْبُخ ←

الأم ←

الطَّعام ←

ثُمَّ ←

تُعِدّ ←

المائدة ←

٣ - يَسْتَخْدِم التِّلَامِيذ الأَلْوَان المائيَّة أو الأَلْوَان الشَّمْعِيَّة.

يَسْتَخْدِم ←

التِّلَامِيذ ←

الأَلْوَان ←

المائيَّة ←

أو ←

الأَلْوَان ←

الشَّمْعِيَّة ←



الألفُ الفارقةُ

* أقرأ وألاحظ:

١- قال الرجلُ لأبنائه: سَمُّوا اللهَ قَبْلَ أَنْ تَتَنَاوَلُوا الطَّعَامَ.

٢- ساكنو الصَّحراءِ يُكْرِمُونَ الضَّيْفَ.

٣- يَطْهُو الطَّبَاخُ أَشْهَى الطَّعَامِ.

٤- قال الرجلُ لضيِّفه: أَرْجُو أَنْ تَقْسِمَ الدَّجاجةَ بَيْنَنَا.

١- ألاحظُ كَلِمَتَي (سَمُّوا) و (تَتَنَاوَلُوا) في الجُمْلَةِ (١).

- أهما اسمان أم فعلان؟
- لِمَن نَسْتَخْدِمُ هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ (لِلْمُفْرَدِ أَوْ الْمُثْنَى أَوْ الْجَمْعِ)؟
- كَيْفَ يُكْتَبُ كُلُّ مِنْهُمَا عِنْدَمَا يُسْتَخْدَمُ لِلْمُفْرَدِ؟
- الواوُ أَهِيَ أَصْلِيَّةٌ فِي الْفِعْلِ أَمْ زَائِدَةٌ؟
- لماذا زِيدَتِ الواوُ فِي الْفِعْلِ؟
- ما الْحَرْفُ الَّذِي يَلِي (الواو) فِي الْفِعْلِ عِنْدَمَا يُسْتَخْدَمُ لِلْجَمْعِ؟

٢- ألاحظُ كَلِمَةَ (ساكنو) فِي الْجُمْلَةِ رَقْمَ (٢):

- ما نَوْعُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ، أَهِيَ اسْمٌ أَمْ فِعْلٌ؟
- لِمَن اسْتُخْدِمَتِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ (لِلْمُفْرَدِ أَمْ لِلْمُثْنَى أَمْ لِلْجَمْعِ)؟
- ما الْحَرْفُ الَّذِي انْتَهَتْ بِهِ؟
- هَلْ لَحِقَتْ بِهِ أَلِفٌ كَمَا فِي كَلِمَتَي (سَمُّوا - تَتَنَاوَلُوا)؟ لِمَاذَا؟

٣- ألاحظُ كَلِمَتَي (تَطْهُو) و (أَرْجُو) فِي الْجُمْلَتَيْنِ (٣-٤):

- ما نَوْعُ كُلِّ مِنْ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ (فِعْلٌ أَمْ اسْمٌ)؟
- ما الزَّمَنُ الَّذِي تَدُلُّانِ عَلَيْهِ (الْمَاضِي أَمْ الْمُضَارِعُ)؟

- بِمَ انْتَهَى كُلُّ مِنْهُمَا؟
- الْوَأُ فِيهِمَا أَهِيَ أَصْلِيَّةٌ أَمْ زَائِدَةٌ؟
- الْوَأُ أَصْلِيَّةٌ فِي كُلِّ مِنْهُمَا؛ لِأَنَّ أَصْلَ الْفِعْلِ (تَطْهَو) (طَهَو) وَأَصْلُ الْفِعْلِ (أَرْجَو) (رَجَو).
- هَلْ زِيدَتْ أَلِفُ بَعْدَ الْوَأِ فِي هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ؟ وَلِمَذَا؟

أَسْتَنْتِجُ



• تَلْحَقُ الْأَلِفُ وَآوَ الْجَمَاعَةِ فِي الْأَفْعَالِ وَتُسَمَّى أَلِفُ التَّفْرِيقِ لِتَفْرِيقِهَا عَنِ الْوَأِ الَّتِي تَلْحَقُ الْأَسْمَاءَ الْمُسْتَعْمَلَةَ لِلْجَمْعِ مِثْلَ (سَاكِنُو - مُدِيرُو - مُمَرِّضُو) وَعَنِ الْوَأِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ، مِثْلَ (تَطْهَو - يَغْلُو).

أُطَبِّقُ



١- أَحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ الْآتِيَةَ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارَعَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَال	عَفَا	يَغْفُو
	طَفَا	
	كَسَا	
	حَشَا	
	قَسَا	
	خَلَا	
	بَدَا	



٢- أَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ تَنْتَهِي بِوَائٍ أَصْلِيَّةٍ، وَأَضَعْ كُلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

٣- أَجْمَعْ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ، وَأَضَعْ كُلًّا مِنْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ:

طَالِب - لَاعِب - مُحَرَّر - مُوظَّف - مُعَلِّم

١- اشْتَرَكَ الْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ فِي دَوْرَةِ كَأْسِ الْخَلِيجِ.

٢- أَتْنَى الْمَدْرَسَةِ عَلَى الطُّلَّابِ الْمُتَفَوِّقِينَ.

٣- التَّحَقَّ الصُّحُفِ الْمَحَلِّيَّةِ بِدَوْرَةِ تَدْرِيبِيَّةٍ.

٤- الْعِلْمَ يَحْظُونَ بِالْاحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ.

٥- يُقَدِّمُ الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً لِلْقُرَّاءِ.

٤- أَجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي لِلْجَمْعِ، وَأَضَعُهُ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ:

قَدَّمَ - يَتَأَخَّرُ - اجْتَهِدْ - دَافِعْ - تَنْجَحْ - أَسْهَمَ

١- الْمُسَافِرُونَ لَمْ عَنْ مَوْعِدِ إِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ.

٢- قَالَ الْأَبُ لِأَبْنَائِهِ: فِي دُرُوسِكُمْ حَتَّى بِتَفَوُّقٍ.

٣- أَشْبَالُ مَدْرَسَتِنَا فِي خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ.

٤- الْعُلَمَاءُ خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً لِلبَشَرِيَّةِ.

٥- الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ بِبِسَالَةٍ.



التعبير الشفوي



* أَحْكِي لِرُمَلَائِي نَادِرَةً مِنْ نَوَادِرِ (جُحَا) أَوْ (أَشْعَب) مِمَّا قَرَأْتُهُ أَوْ سَمِعْتُهُ.

التعبير الكتابي



* أَكْتُبُ مُلَخَّصًا لِإِحْدَى مَسْرَحِيَّاتِ الْأَطْفَالِ الَّتِي شَاهَدْتُهَا، وَأُبَيِّنُ رَأْيِي فِيهَا.

أَنْشِطَةُ نَحْوِيَّةٌ تَقْوِيْمِيَّةٌ

١- أَصْنِفُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى مَاضِيَةٍ وَمُضَارِعَةٍ:

يَبَسَ - يَثْوُرُ - وَصَلَ - أَسْتَخْرِجُ - تَأَنَّى - أَمِنَ

تَنَامُ - يَنَعُ - تَأَخَّرَ - أَكَلَ - يَتَنَاوَلُ - بَشَّرَ

تَرَكَ - تَدَوَّرُ - ثَابَرَ - تَمَّ - شَرِبَ - تَعَمَّلُ

٢- أَصَوِّغُ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي: فِعْلاً مَاضِيًّا، فِعْلاً مُضَارِعًا، فِعْلاً أَمْرًا:

اسْتِعْمَالُ - كِتَابَةٌ - دُخُولُ - اكْتِشَافُ.

اسْتِعْدَادُ - قِرَاءَةٌ - ابْتِعَادُ - جُلُوسُ

٣- أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَأَكْتُبُ مَكَانَ النُّقْطِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً وَفَقَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ تَحْتَهُ

بِالترتيب، ثُمَّ أَضَعُ فِي الْمُرَبَّعَاتِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.

عَادَ حَسَنٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ خَلَعَ مَلَابِسَهُ، تَوَضَّأَ وَصَلَّى.

ذَهَبَ إِلَى وَالِدَتِهِ فِي وَقَالَ لَهَا: شَيْئًا أَكَلَهُ الْآنَ فِ أَشْعُرُ

بِالْجُوعِ، قَالَتْ وَالِدَتُهُ: إِنِّي أُعِدُّ لَكُمْ الْيَوْمَ وَجَبَةً قَرَأْتُ طَرِيقَةَ عَمَلِهَا فِي

إِحْدَى الْمَجَلَّاتِ، حَتَّى يَحِينَ وَقْتُ فَقَدْ أَوْشَكَتُ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ

مِنْ إِعْدَادِهِ [] قَالَ حَسَنٌ [] إِذَا سَأَنْتَهِزُ هَذَا الْوَقْتَ لِلْبَحْثِ عَنْ مَعْلُومَةٍ فِي

جِهَازِ الْحَاسُوبِ حَوْلَ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ الَّذِي شَرَحَهُ الْمُعَلِّمُ الْيَوْمَ.



بَعْدَ فِتْرَةٍ نَادَتْ الْجَمِيعَ لِيَتَنَاوَلُوا الْغَدَاءَ ☐ فَجَلَسُوا إِلَى الْمَائِدَةِ، حَسَنُ يَدُهُ قَائِلًا: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَمَا أَنْ وَضَعَ الطَّعَامَ فِي فَمِهِ حَتَّى بَدَأَ عَلَى وَجْهِهِ اسْتِيَاءٌ شَدِيدٌ، وَقَالَ:

أَهْذِهِ أَكَلْتُ شَهِيَّةً ☐ إِنَّهَا لَمْ تُعْجِبْنِي. وَأَنَا لَا أَسْتَسِيغُ طَعْمَهَا. قَالَ وَالِدُهُ: يَجِبُ أَلَّا تَذُمَّ طَعَامًا أَبَدًا، فَإِنْ كَرِهْتَهُ اتْرُكْهُ مَنْ دُونَ أَنْ تَعْيِيَهُ، وَذَلِكَ اقْتِدَاءً بِالرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَمِمَّا يُرَوَّى عَنْهُ أَنَّهُ مَا عَابَ طَعَامًا قَطُّ، إِنْ اشْتَهَاهُ أَكَلَهُ، وَإِنْ عَافَهُ تَرَكَهُ.

١- ظَرَفَ زَمَانٍ.

٢- حَرَفَ عَطْفٍ.

٣- اسْمًا مَجْرورًا.

٤- فِعْلًا مُضَارِعًا.

٥- ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا لِلْمُتَكَلِّمِ.

٦- صِفَةً.

٧- فِعْلَ أَمْرٍ.

٨- مُضَافًا إِلَيْهِ.

٩- فَاعِلًا.

١٠- مَفْعُولًا بِهِ.

١١- فِعْلًا مَاضِيًا.



٤- أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِيمَا يَأْتِي إِلَى أَفْعَالٍ أَمْرٍ، وَأَوْضَحُ التَّغْيِيرَ الَّذِي حَدَثَ لِكُلِّ مِنْهَا وَفَقَ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا		فِعْلُ الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمَاضِي	مِثَال
حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ	الْحُرُوفُ			
السَّكُونُ	حَذَفُ أَلِفِ الْمَدِّ فِي وَسْطِ الْفِعْلِ	قُلْ	قَالَ	
.....			كَتَبَ	
.....			اسْتَحْدَمَ	
.....			أَكَلَ	
.....			وَقَفَ	





كلمات مُتقاطعة

٦	٥	٤	٣	٢	١	
						١
						٢
						٣
						٤
						٥
						٦

أفقيًا

- ١- فِعْلٌ نَاقِصٌ مِنْ أَخْوَاتِ كَانَ يُفِيدُ التَّحَوُّلَ، حَرْفُ عَطْفٍ.
- ٢- فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزُومٌ بِمَعْنَى (يَرْتَفِعُ وَيَعْلُو).
- ٣- ظَرَفٌ مَكَانٍ، فِعْلٌ مَاضٍ بِمَعْنَى (عَبَرَ) مَعْكَوسَةٌ.
- ٤-
- ٥- فِعْلٌ أَمْرٌ مِنْ (أَكَلَ) مَعْكَوسَةٌ.
- ٦- عَاصِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ خَلِيجِيَّةٌ (غَيْرُ مَعْرِفَةٍ) مَعْكَوسَةٌ.

عموديًا

- ١- مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ، ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ.
- ٢- جَمْعُ (أَسَد).
- ٣- فِعْلٌ مَاضٍ بِمَعْنَى (أَدَامَ النَّظَرَ إِلَى الشَّيْءِ).
- ٤- فِعْلٌ مَاضٍ بِمَعْنَى (قَرَأَ).
- ٥- ذَكَرُ الْبَقَرَةِ، أَدَاةُ نَصَبٍ تُفِيدُ التَّعْلِيلَ.
- ٦- حَرْفُ جَرٍّ.



أَنْشِطَةٌ تَقْوِيْمِيَّةٌ فِي الْإِمْلَاءِ

١- أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْهَمْزَةِ فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ وَفَقَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ
فِيهَا يَأْتِي، وَأَذْكُرْ قَاعِدَةَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي كُلِّ مِنْهَا:

- مَعْنَى كَلِمَةِ (بَعِيد).
- عَكْسُ كَلِمَةِ (سَرِيعَة).
- جَمْعُ (ذُنْب).
- اسْمُ سَدٍّ فِي الْيَمَنِ.
- مَعْنَى (سَلَام).
- مُفْرَدُ كَلِمَةِ (مَبَادِي).
- مَعْنَى (ظِلَال).
- اسْمُ بَلَدٍ فِي الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ.

٢- أَكْتُبْ مِنَ الذَّاكِرَةِ فِي فِتْرَةٍ لَا تَزِيدُ عَنْ (١٠) دَقَائِقَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ
تَشْتَمِلُ عَلَى مَا يَأْتِي:

- هَمْزَةُ وَصْلٍ.
- هَمْزَةُ قَطْعٍ.
- أَلِفُ التَّفْرِيقِ.
- أَلِفُ لَيِّنَةٍ عَلَى شَكْلِ (ي).
- هَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ.
- هَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٍ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا.



٣- اُسْتَحْدِمُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي إِنْشَاءِ مَوْضُوعٍ بِعُنْوَانٍ (نُزْهَة)
مُضِيْفًا الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.

أشجار، أغصان، أتراب، هواء، سماء، أسراب، صفا، ألحان، ألوان،
ضوء، تتلأأ، أزهار، ملأى، طمأنينة، مأوى، الفؤاد، أرجاء.....

٤- كَلِمَاتٌ مُتَقَاطِعَةٌ:

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							١
							٢
							٣
							٤
							٥
							٦
							٧

أَفْقِيًّا

١- فِعْلٌ مَاضٍ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ.

٢- فِعْلٌ مَاضٍ بِمَعْنَى (أَرْشَدَ).

(مَعْكَوسَةً)، مِنَ الزُّهُورِ.



- ٣- مِنْ أَجْزَاءِ عَيْنِ الْإِنْسَانِ،
فِعْلٌ مَاضٍ بِمَعْنَى (اقْتَرَبَ).
٤- حَرْفٌ مُكْرَّرٌ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ بِمَعْنَى (تَبْعَدُ).
٥- مَعْنَى (قَادِمٌ) مَعْكَوسَةً.
٦- مِنَ الْأَقَارِبِ مَعْكَوسَةً.
٧- مِنَ أَصْحَابِ الْمِهْنِ.

عَمُودِيًّا

- ١- فِعْلٌ مُضَارِعٌ بِمَعْنَى (أَلُوذُ).
٢- جِهَازٌ يُسْتَخْدَمُ لِلتَّدْفِئَةِ شِتَاءً.
٣- بِمَعْنَى (صَدِيقٌ).
٤- مِهْنَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ، وَالِدٌ.
٥- بِمَعْنَى (مَثِيلٌ) مَعْكَوسَةً.
٦- فِعْلٌ مَاضٍ بِمَعْنَى (وَاصَلَ) مَعْكَوسَةً.
٧- جَمْعُ (خَلِيَّةٍ).



