

كن متميزاً
وحافظ على كتابك
ليستخذه زميلك من بعدك



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللغة العربية

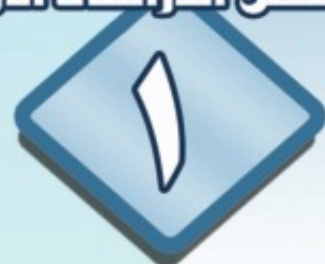
اللغة في حياتي



الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

غير مصرح بتداول هذا الكتاب
خارج وزارة التربية والتعليم





جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللُّغَةُ فِي حَيَاتِي

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

تأليف

أ.د. حسن سيد شحاتة

أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة عين شمس

أ.د. عبد العزيز النبوي أ.د. زكريا محمد إبراهيم

أستاذ الأدب - كلية التربية - جامعة عين شمس

خبير مناهج تعليمية

أ.د. محمد رجب فضل الله أ.د. معاطي محمد نصر

عميد كلية التربية بالعرش - جامعة قناة السويس

أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة المنصورة

أ.د. شاكر عبد العظيم قناوي

أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة حلوان

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

لجنة التعديل والمراجعة

د. إسماعيل محمد عبد العاطى
(خبير بمركز تطوير المناهج)

د. أحمد السعيد أحمد شلبي
(مستشار اللغة العربية)

د. جبريل أنور حميدة
(خبير بمركز تطوير المناهج)

د. جمعة محمد شيخ روجه
(خبير بمركز تطوير المناهج)

أ. سامية محمد شوقى
(خبير مناهج بالتعليم الابتدائى)

د. كمال عوض الله عبد الجواد
(خبير بمركز تطوير المناهج)

أ. أيمن عبد العاطى مصطفى
(خبير مناهج بالتعليم الابتدائى)

أ. سعيد عبد الحميد عبد القادر
(خبير بمركز تطوير المناهج)

أ- علية حامد أحمد
(خبير بمركز تطوير المناهج)

إشراف تربوى

أ.د. محمد رجب فضل الله

مستشار الوزير لتطوير المناهج

والمشرف العام على مركز تطوير المناهج



الاسم :

المدرسة :

الفصل :

العنوان :

المحتويات

(٨ - ٤٠)

الوحدة الأولى: أهلاً وسهلاً

٩	الدرس الأول: بِسَاطُ الرِّيحِ
١٣	الدرس الثاني: هُنَا الْقَاهِرَةُ
١٧	قواعد وتطبيقات : أسماء الإشارة
١٩	الدرس الثالث: الإسْكَندْرِيَّةُ عَرُوسُ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ
٢٣	قواعد وتطبيقات : ضمائر المتكلم
٢٤	الدرس الرابع: الأَقْصَرُ أُمُّ الحَضَارَاتِ
٢٨	قواعد وتطبيقات : ضمائر المخاطب
٣٠	الدرس الخامس: شَرْمُ الشَّيْخِ مَدِينَةُ السَّلَامِ
٣٤	قواعد وتطبيقات : ضمائر الغائب
٣٦	الدرس السادس: اسْلَمِي يَا مِصْرُ - شعر

(٤١ - ٦٨)

الوحدة الثانية: الماءُ سرُّ الحَيَاةِ

٤٢	الدرس الأول: كُرَّةُ زَرْقَاءٍ فِي الفَضَاءِ
٤٦	الدرس الثاني: قَطْرَةٌ نَدَى وَوَرَقَةٌ شَجْرَةٍ
٥٠	قواعد وتطبيقات : أقسام الكلام (الاسم - الفعل - الحرف)
٥٣	الدرس الثالث: كَادَ العَطْشُ يَقْتُلُهُ
٥٧	قواعد وتطبيقات : الجملة الاسمية
٥٩	الدرس الرابع: حَدِيثٌ مَعَ النُّهْرِ
٦٣	قواعد وتطبيقات : الجملة الفعلية
٦٥	الدرس الخامس: النَّيْلُ هُوَ الكَوْثَرُ - شعر

(٦٩ - ٩١)

الوحدة الثالثة : زيارَةُ إلى قَرْيَةٍ وَنَيْس

- ٧٠ الدرس الأول: القَرْيَةُ مَلِكٌ لِلْجَمِيعِ
- ٧٤ الدرس الثاني: القَرْيَةُ الْمُنْتَجَةُ
- ٧٨ قواعد وتطبيقات : ظرف الزمان وظرف المكان
- ٨٠ الدرس الثالث: القَرْيَةُ الْمُسْتَنْبِرَةُ
- ٨٤ الدرس الرابع: أَصْدِقَاءُ الْبَيْتَةِ
- ٨٨ الدرس الخامس: مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ! - شعر

مقدمة

هذا كتاب اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي بعنوان (اللغة في حياتي)، روعى في إعداده معايير متنوعة ، من أهمها أنه يعكس إيمان وزارة التربية والتعليم بأهمية أن يتواءم الكتاب المدرسى مع عصر المعلومات وطفراته، ومع ما أصبح متاحًا عند أطراف الأصابع من وسائل متعددة للتعلم والمعرفة ، ومن إعداد جيل قادر على التفكير والابتكار ، ومواجهة التحديات بالحلول الذكية .

وهذا الكتاب غرضه تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة ، وتمكين التلاميذ من مهارات اللغة : استماعًا وتحديثًا وقراءة وكتابة ، وهو في ذلك يؤكد أسلوب التعلم النشط الذى يجعل المتعلم مشاركًا إيجابيًا وناقداً ومدققًا ؛ ولذلك تضمن الكتاب فى دروسه بعض التدريبات التى تراعى الفروق الفردية بين التلاميذ، من خلال أساليب تعليم وتعلم متنوعة ومخاطبة مستويات التفكير العليا ، والتفكير الناقد والإبداعى.

وقد تضمنت الوحدات الدراسية آيات قرآنية ، وأحاديث نبوية ، تركز على المعاملات والسلوك ، وتناسب طبيعة الوحدة . كذلك تضمنت كل وحدة عددًا من الأبيات الشعرية ونصوصًا من أدب الأطفال مع التركيز على القصة والحوار ، وتأكيد الهوية الوطنية والقومية، وتنمية روح الانتماء والإخاء والتسامح ، مع مراعاة طبيعة العصر ومتطلباته ، والتركيز على القيم والأخلاق اللازمة للتعامل الناجح ، ومشاركة الآخر ، والتوازن بين ثقافة الأصالة وثقافة المعاصرة ، وتنمية ثقافة التفكير والإبداع ، ومهارات الحياة ، وتنوع المواقف الحياتية المتضمنة فى الوحدات والدروس ، والتوازن من حيث البيئة والجنس والديانة.

وكتاب اللغة العربية تضمن ، فوق ذلك ، قضايا العصر والمعايير اللغوية فى بنية دروسه، مستغرفًا المهارات اللغوية ؛ ففى الاستماع ، ركز على تعرف الأصوات والكلمات والجمل المسموعة ، وفهم ما يستمع إليه ونقده وتدوقه . وفى التحدث روعى نطق الأصوات والكلمات والجمل والعبارات الصحيحة المعبرة. وفى القراءة كان الاهتمام واضحًا بفهم النص

المقروء والقراءة السريعة ، مع المحافظة على الفهم . وفي الأدب والنصوص روعى قراءة النصوص الأدبية، نثرًا وشعرًا ، قراءة صحيحة معبرة ، ثم فهم المضمون وتحليله ونقده، وتذوق جماليات الأعمال الأدبية ونقدها بعد تحليلها، والاستمتاع بها ، أما في الكتابة فقد روعيت كتابة الحروف والكلمات والجمل كتابة صحيحة واضحة ، واختيار الفِكر وترتيبها بصورة بسيطة ، واستخدام قواعد اللغة وتوظيفها نحوياً وإملائياً ، والكتابة في موضوعات إبداعية ووظيفية تعبيراً عن النفس والمجتمع . واستخدم الكتاب التراكيب اللغوية موظفة، وكتابة الجمل كتابة صحيحة ، واختيار الفِكر وترتيبها ، واستخدام الفقرات ، وعلامات الترقيم .

والكتاب الذى بين أيدينا هو كتاب اللغة العربية ، الفصل الدراسى الأول ، ويشتمل على ثلاث وحدات : الأولى بعنوان: أهلا وسهلا ، والثانية بعنوان: الماء سر الحياة، والثالثة بعنوان: زيارة إلى قرية ونيس . ولكل وحدة فكرة أو مشكلة رئيسة وعنوان وأهداف ودروس، ولكل درس أهدافه وقضاياه وتدريباته فى ضوء خريطة مدى وتتابع، تتناغم مع الأهداف، كما أن الأشكال والصور والرسوم قدمت بطريقة تخدم النص لغوياً وثقافياً .

ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات؛ لتشجيع التلميذ على تطبيق ماتعلمه فى الدروس من مهارات، وتقوم هذه الأنشطة على البحث والمناقشة والتعلم الذاتى والتعلم التعاونى، وتنوع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية؛ لتشجيع التلميذ على الابتكار.

وبالله التوفيق ...

المؤلفون



أَهْلًا وَسَهْلًا



- ✧ يحدد الفِكرَ الرئيسيَّة والفرعية للنص.
- ✧ يحدد التعبيرات الدالة على الانفعالات المختلفة.

٤- الكتابة:

- ✧ يكتب جملاً بخط النسخ.
- ✧ يراعى النظام والنظافة في الكتابة.
- ✧ يكتب مراعيًا الحروف التي تكتب ولا تنطق.
- ✧ يكتب بياناته الشخصية، وبيانات أسرته.

٥- التراكيب والقواعد:

- ✧ يستخدم أسماء الإشارة في جمل.
- ✧ يستخدم الضمائر في جمل.

القضايا المتضمنة:

- ✧ السياحة وتنمية الوعي السياحي.
- ✧ التربية من أجل السلام.
- ✧ المهارات الحياتية.
- ✧ التربية من أجل المواطنة.
- ✧ الوعي القانوني: الحقوق والواجبات.
- ✧ حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- ✧ البيئة: حمايتها وتجميلها.
- ✧ ترشيد الاستهلاك.

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

١- بساطُ الرِّيحِ.

٢- هُنَا الْقَاهِرَةُ.

قواعد وتطبيقات: أسماء الإشارة

٣- الإسْكَندَرِيَّةُ عُرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ.

قواعد وتطبيقات: ضمائر المتكلم

٤- الْأَقْصَرُ أُمُّ الْحَضَارَاتِ.

قواعد وتطبيقات: ضمائر المخاطب

٥- شَرْمُ الشَّيْخِ مَدِينَةُ السَّلَامِ.

قواعد وتطبيقات: ضمائر الغائب

٦- اسْلَمِي يَا مِصْرُ (شعر).

أهداف الوحدة:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- الاستماع:

- ✧ يميز بين الأساليب المختلفة.
- ✧ ينفذ ما يستمع إليه من تعليقات.

٢- التحدث:

- ✧ ينطق الأصوات التي تنطق ولا تكتب.
- ✧ يرتب الفِكرَ ترتيبًا منطقيًا.

٣- القراءة:

- ✧ يقرأ دروس الوحدة قراءة صحيحة.
- ✧ يفهم المعنى العام من النص.
- ✧ يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.
- ✧ يلقي الشئيد في إيقاع جميل.
- ✧ يحسن تلاوة القرآن في خشوع.





بَسَاطُ الرِّيحِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن،
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة.
 - يستخدم الكلمات الجديدة في جمل من إنشائه.
 - ينطق الأصوات التي تنطق ولا تكتب.
 - يعرف قيمة آثار مِصْرَ، وعظمتها.
 - يكتتب خمس جمل عن السياحة في مِصْرَ.
 - يتعرف أنواع السياحة في مِصْرَ.
 - يقترح عنواناً آخر للدرس.

القضايا المتضمنة :

- السياحة وتنمية الوعي السياحي.

- **نشاط :** انظر إلى الصور، وصفها، ثم أجب شفويًا :
 - ما الشخصيات التي في الصورة؟
 - ماذا تعرف عن كل شخصية؟

بَكَارٌ تَلْمِيزٌ ذَكِيٌّ، وَاسِعُ الْإِطْلَاعِ، سَرِيعُ الْفَهْمِ.
بَكَارٌ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا مِثْلَ عَمِّهِ "مُفِيدٍ".
أَهْدَاهُ عَمُّهُ كِتَابًا صَغِيرًا عَنِ السِّيَاحَةِ فِي مِصْرَ، قَرَأَ
فِيهِ:

مِصْرُ تَجَذِبُ أَفْوَاجًا مِنَ السَّائِحِينَ مِنْ جَمِيعِ
دَوْلِ الْعَالَمِ؛ فَهُمْ يَأْتُونَ إِلَى مِصْرَ لِأَغْرَاضٍ
مُتَعَدِّدَةٍ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِي لِزِيَارَةِ
آثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ،





وَيَعْرِفُ الْمَعْلُومَاتِ، وَيَجْمَعُ
الصُّورَ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ
ثَقَافِيَّةٌ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِي
لِلنُّزْهَةِ وَالِاسْتِمْتَاعِ، وَهَذِهِ
سِيَاحَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ، وَبَعْضُهُمْ
يَأْتِي لِزِيَارَةِ الْمَسَاجِدِ
وَالْكَنَائِسِ الْأَثَرِيَّةِ، وَهَذِهِ
سِيَاحَةٌ دِينِيَّةٌ، وَهُنَاكَ مَنْ
يَأْتِي لِلْعِلَاجِ فِي مِصْرَ، وَهَذِهِ
سِيَاحَةٌ عِلَاجِيَّةٌ.

يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي، ذَهَبَ بَكَارٌ مَعَ عَمِّهِ "مُفِيدٌ"، وَشَاهَدَ السَّائِحِينَ يَلْتَقِطُونَ بَعْضَ الصُّورِ
التَّذْكَارِيَّةِ، فَسَأَلَ عَمَّهُ قَائِلًا: لِمَاذَا يَهْتَمُّ السَّائِحُونَ بِأَثَارِ مِصْرَ يَا عَمِّي؟
- الْعَمُّ: إِنَّ أَثَارَ مِصْرَ لَهَا قِيَمَةٌ تَارِيخِيَّةٌ كَبِيرَةٌ يَا بَكَارُ، وَالسَّائِحُ يَجِدُ مَتْعَةً فِي مُشَاهَدَةِ هَذِهِ
الْأَثَارِ الْخَالِدَةِ.

- بَكَارُ: وَمَاذَا تَسْتَفِيدُ بِلَادِنَا مِنْ

السَّائِحِينَ؟

- الْعَمُّ: يَا بَكَارُ، السَّائِحُ عِنْدَمَا يَأْتِي
إِلَى مِصْرَ يَعْرِفُ أَثَارَ بِلَادِنَا وَيَنْزِلُ
فِي فُنْدُقٍ، وَيَأْكُلُ فِي مَطْعَمٍ، وَيَرْكَبُ
طَائِرَةً أَوْ بَاخِرَةً أَوْ قِطَارًا أَوْ سَيَّارَةً،
وَيَشْتَرِي التُّحَفَ، أَيْ إِنَّهُ يُنْفِقُ نَقُودًا
يَسْتَفِيدُ مِنْهَا اقْتِصَادَ بِلَادِنَا. وَهُنَاكَ
آلَافٌ مِنَ الشَّبَابِ يَعْمَلُونَ فِي هَذِهِ



● نشاط :

انظر إلى الصور، وصفها، ثم عبّر عما يشعرك به بكار .



الْفَنَادِقِ وَالْمَطَاعِمِ، وَفِي وَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ، وَالتَّجَارَةِ،
وَالْإِزْشَادِ السِّيَاحِيِّ. وَالْوَاجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نُحْسِنَ
مُعَامَلَةَ السَّائِحِينَ، وَأَنْ نُرْحَبَ بِهِمْ.

رَجَعَ بَكَارٌ إِلَى بَيْتِهِ، بَعْدَ أَنْ شَكَرَ عَمَّهُ، ثُمَّ قَالَ فِي نَفْسِهِ:
لَيْتَ لِي جَنَاحِينَ أَطِيرُ بِهِمَا فِي السَّمَاءِ، أَوْ لَيْتَنِي أَمْلِكُ
بِسَاطِ الرِّيحِ؛ حَتَّى أَشَاهِدَ كُلَّ مَعَالِمِ مِصْرَ السِّيَاحِيَّةِ.
أَغْمَضَ بَكَارٌ عَيْنَيْهِ، وَتَخَيَّلَ نَفْسَهُ جَالِسًا فَوْقَ بَسَاطِ الرِّيحِ،
وَقَدْ ارْتَفَعَ مُحَلِّقًا فِي السَّمَاءِ. فَأَيْنَ ذَهَبَ؟!

قرآن كريم : قَالَ اللهُ - تَعَالَى:

(ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللهُ آمِنِينَ)

(يُوسُفُ : ٩٩)



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:

الْأَفْوَاجُ: الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ، وَمُفْرَدُهَا «فَوْجٌ».

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أجب:

- أ- اقترح عنوانًا آخر للدرس.
 - ب- لماذا يأتي السائحون إلى مصر؟
 - ج- ما أهمية السياحة لمصر؟
 - د- اذكر صفات بكار، موضحًا ما أعجبك فيها.
- ٢- هاتِ المطلوب، ثم استعمله في جملة من إنشائك:
- مرادف: الإطلاع - تجذب.
 - مفرد: التحف - وسائل.
 - مضاد: سريع - فوق.
 - جمع: فوج - مطعم.
- ٣- رتب الجمل التالية، كما وردت في النص:
- لَيْتَ لِي جَنَاحَيْنِ، أَطِيرُ بِهِمَا فِي السَّمَاءِ.
 - لِمَاذَا يَهْتَمُّ السَّائِحُونَ بِآثَارِ مِصْرَ؟
 - بَكَارٌ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا.
 - آثَارُ مِصْرَ لَهَا قِيَمَةٌ تَارِيخِيَّةٌ كَبِيرَةٌ.
- ٤- بين الصفة التي تدل عليها كل جملة مما يلي:
- يَسْتَيْقِظُ بَكَارٌ مُبَكَّرًا.
 - أَحِبُّ بِلَدِي مِصْرَ.
 - السَّائِحُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
 - السِّيَاحَةُ مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ الدُّخْلِ القَوْمِي.



هَنَا الْقَاهِرَة

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
- يَتَعَرَّفُ بَعْضَ الْأَثَارِ وَالْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْقَاهِرَةِ.
- يُكْمِلُ عِبَارَاتٍ مُعْطَاةً لَهُ.
- يَحَدِّدُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.
- يَمَيِّزُ بَيْنَ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةِ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.
- يَخَيُّكَ أَحْدَاثَ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ.
- يَقْتَرِئُ بِمِصْرَ، وَبِأَنْتِصَارِ ٦ أَكْتُوبِرِ الْمَجِيدِ.
- يَكْتُبُ مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ.

الْقَضَايَا الْمَتَّصِمَّةُ :

- التَّرْبِيَّةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ.
- السِّيَاحَةُ وَتَنْمِيَةُ الْوَعْيِ السِّيَاحِيِّ.

• **نشاط :** انظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَصِفْهَا، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ شُعُورِ الْأَشْخَاصِ الَّتِي بِهَا .



سَمِعَ بَكَارٌ - وَهُوَ عَلَى بَسَاطِ الرِّيحِ - صَوْتِ المُذِيعِ وَهُوَ يَقُولُ: هُنَا القَاهِرَةُ، فَرَأَى مُنْذَنَةَ
الجَامِعِ الأَزْهَرِ مُرْتَفِعَةً فِي السَّمَاءِ، وَيَجْوَارِ الجَامِعِ جَامِعَةُ الأَزْهَرِ الَّتِي يَفِدُ إِلَيْهَا طُلَّابُ
العِلْمِ مِنْ شَتَى بَقَاعِ الأَرْضِ، كَمَا رَأَى المْتَحَفَ الإِسْلَامِيَّ، الَّذِي يَجْمَعُ رَوَائِعَ الفَنِّ الإِسْلَامِيِّ.



- بَسَاطِ الرِّيحِ: انظُرْ يَا بَكَارُ، هَذِهِ مَنطِقَةُ مِصْرَ
القَدِيمَةِ، وَتِلْكَ الكَنِيسَةُ المُعَلَّقَةُ، وَكَنِيسَةُ مَارِي
جَرْجِسَ، وَهَذَا المْتَحَفُ القِبْطِيُّ الَّذِي يَضُمُّ كُتُبًا
نَادِرَةً عَنِ الفَنِّ وَالتَّارِيخِ وَاللُّغَةِ القِبْطِيَّةِ.
- بَكَارُ: حَقًّا يَا بَسَاطِ الرِّيحِ، إِنَّ المِصْرِيِّينَ كُلَّهُم
نَسِيحٌ وَاحِدٌ.

- بَكَارُ: تَوَقَّفْ عَنِ الطَّيْرَانِ قَلِيلًا يَا صَدِيقِي،

نَحْنُ الآنَ فِي الجِيزَةِ أَمَامَ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ:
أَهْرَامِ خُوفُو وَخَفْرَعِ وَمِنْكَاوْرَعِ، وَهَذَا أَبُو الهَوْلِ، وَهَذِهِ
مَرَابِطُ الشَّمْسِ، وَأَثَارُ سَقَارَةَ، وَمَقَابِرُ النُّبَلَاءِ. وَهَذَا
مَشْرُوعُ الصَّوْتِ وَالضَّوْءِ، الَّذِي يَحْكِي تَارِيخَ مِصْرَ بِكُلِّ

اللُّغَاتِ - بَسَاطِ الرِّيحِ: هَيَّا بِنَا يَا صَدِيقِي إِلَى

مَيْدَانِ التَّحْرِيرِ؛ نَدْخُلُ المْتَحَفَ المِصْرِيَّ؛

فَهُوَ يَضُمُّ أَثَارَ الفِرَاعِنَةِ،

وَكَنُوزَ مَقْبَرَةِ تَوْتِ عَنخِ آمونَ،

وَمُومِيَاوَاتِ المُلُوكِ، وَكَنُوزَ أَمِيرَاتِ مِصْرَ.



هَيَّا يَا صَدِيقِي نَطِيرُ إِلَى هُنَاكَ. هَذِهِ هِيَ الْقَلْعَةُ، وَهَذَا بُرْجُ الْقَاهِرَةِ، وَهَذِهِ هِيَ الْمَرَابُ
تَجُوبُ نَهْرَ النَّيْلِ، فِي جَوْ مِنْ الدَّفْعِ وَالْجَمَالِ.

- بَكَار: إِنِّي مُشْتَاقٌ إِلَى مُشَاهِدَةِ «بَانُورَامَا النَّصْرِ» وَهِيَ بِجَوَارِ اسْتَادِ الْقَاهِرَةِ الرِّيَاضِيِّ،
إِنَّهَا تَخَلَّدُ انْتِصَارَ مِصْرَ فِي السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرِ سَنَةِ ١٩٧٣، بِالصُّوْتِ وَالصُّورَةِ، وَفِيهَا
نَمَازِجٌ مِنْ أَسْلِحَةِ قُوَاتِنَا الْمُسَلَّحَةِ الَّتِي شَارَكَتْ فِي الْحَرْبِ، وَتِلْكَ لَوْحَاتٌ مِنَ الْفَسِيفَسَاءِ
لِقِيَادَةِ الْقُوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ، وَخَرِيطَةٌ لِفِكْرَةِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحَرْبِيَّةِ، وَمَسْرَحٌ دَائِرِيٌّ يَصُورُ مَلْحَمَةَ
الْعُبُورِ الْعَظِيمِ لِقَنَاةِ السُّوَيْسِ.

حَقًّا إِنَّ «بَانُورَامَا النَّصْرِ» تَحْكِي قِصَصَ الْبُطُولَاتِ وَالْأَبْطَالِ الَّذِينَ اسْتَشْهَدُوا لِتَحْيَا
مِصْرَ.



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:



يَفِدُ: يَأْتِي.

شَتَّى: مُخْتَلَفٌ.

الْبِقَاعُ: النُّوَاحِي.

تَجُوبُ: تَنْتَقِلُ فِيهِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ.

تُخَلَّدُ: تُبْقَى ذِكْرُهُ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ.

الْفَسِيفَسَاءُ: قِطْعٌ صَغِيرَةٌ مُلَوَّنَةٌ، تُكُونُ صُورَةً أَوْ سَكَلًا.

الْمَلْحَمَةُ: الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ.

الْعُبُورُ: الْمُرَادُ، عُبُورُ قَنَاةِ السُّوَيْسِ إِلَى سَيْنَاءَ لِتَحْرِيرِهَا.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أجب:

- أ- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.
 ب- اذْكُرْ أَثْرَيْنِ إِسْلَامِيَّيْنِ، وَآخَرَيْنِ قِبْطِيَّيْنِ.
 ج- مَاذَا تَحْكِي «بَانُورَامَا» حَرْبِ أُكْتُوبر؟
 د- أَيْنَ تَقَعُ الْمُتَاحِفُ التَّالِيَةُ:
 - الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ؟
 - الْمُتَحَفُ الْقِبْطِيُّ؟
 - الْمُتَحَفُ الْإِسْلَامِيُّ؟
- ٢- رَتِّبِ الزِّيَارَاتِ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ:

- «بَانُورَامَا» النَّصْرِ .
 - مَرَاكِبِ الشَّمْسِ .
 - آثَارِ سَقَّارَةَ .
 - مَقَابِرِ النُّبَلَاءِ .

٣- هَاتِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ ادْخُلْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- أ- **مُرَادِفٌ**: يَحْكِي - ضَوْءَ .
 ب- **مُضَادٌ**: الدَّفْعُ - انْتِصَارُ .
 ج- **مُفْرَدٌ**: بَقَاعُ - البطولاتُ .
 د- **جَمْعٌ**: مَنطَقَةٌ - مَرْكَبُ .

٤- اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

- مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟
- مَا اسْمُ بَطْلِ الْقِصَّةِ؟ وَمَا مِهْنَتُهُ؟
- مَا رَأْيُكَ فِي بَطْلِ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟
- اقْتَرِحْ نِهَآيَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ.



أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

اقرأ:

هَذَا بَكَارٌ، جَالِسٌ عَلَى بَسَاطِ الرِّيحِ ، يَطِيرُ فَوْقَ أَهْرَامِ الْجِيزَةِ. رَأَى بَكَارٌ أَفْوَاجًا مِنْ السَّائِحِينَ، فَقَالَ لِلْبَسَاطِ : أَنْظُرْ، إِنَّ هَوْلَاءَ السَّائِحِينَ يَنْظُرُونَ بِإِعْجَابٍ إِلَى آثَارِنَا.. وَهَوْلَاءَ سَائِحَاتٍ يَرْتَدِينَ مَلَابِسَ فِرْعَوْنِيَّةٍ جَمِيلَةٍ، وَهَذِهِ سَائِحَةٌ تَلْتَقِطُ صُورًا لِلْهَرَمِ الْأَكْبَرِ، فَأَشَارَ بَسَاطُ الرِّيحِ قَائِلًا: أَنْظُرْ يَا بَكَارُ، هَذَانِ سَائِحَانِ يَرْكَبَانِ الْجَمَلَ، وَهَاتَانِ سَائِحَتَانِ تَسْتَمْتِعَانِ بِجَمَالِ هَذِهِ الْآثَارِ. إِنَّ السَّائِحِينَ ضُيُوفُ مِصْرَ، وَعَلَيْنَا حُسْنُ اسْتِقْبَالِهِمْ وَحُسْنُ مُعَامَلَتِهِمْ.

لاحظ أن:

- كلُّ كلمةٍ تحتها خطٌ هي (اسمٌ إشارَةٌ)، وَيُسَمَّى الْاسْمُ بَعْدَهَا (مُشَارًا إِلَيْهِ).
- كلمة (بَكَارٌ) تَدُلُّ عَلَى الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَذَا).
- كلمة (سَائِحَةٌ) تَدُلُّ عَلَى مَفْرَدَةٍ مُؤنَّثَةٍ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَذِهِ).
- كلمة (سَائِحَانِ) تَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَيْ: مَثْنَى مُذْكَرٍ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَذَانِ).
- كلمة (سَائِحَتَانِ) تَدُلُّ عَلَى اثْنَتَيْنِ أَيْ: مَثْنَى مُؤنَّثَةٍ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَاتَانِ).
- كلمة (سَائِحُونَ) تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ مُذْكَرٍ لِلْعَاقِلِ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَوْلَاءَ)، وَ(سَائِحَاتٍ) تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ مُؤنَّثٍ لِلْعَاقِلِ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَوْلَاءَ) أَيْضًا.
- كلمة (آثَارِ) جمعٌ لغير العاقل؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَذِهِ).

القاعدة:

أُسْلُوبُ الإِشَارَةِ يَتَكَوَّنُ مِنْ: اسْمِ إِشَارَةٍ، وَمُشَارٍ إِلَيْهِ.
(هَذَا) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ، وَ(هَذِهِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثِقَةِ.
(هَذَانِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى الْمَذْكَرِ، وَ(هَاتَانِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى الْمَوْثِقِ.
(هَؤُلَاءِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِمَجْمَعِ الْمَذْكَرِ الْعَاقِلِ، وَلِمَجْمَعِ الْمَوْثِقِ الْعَاقِلِ.
(هَذَانِ) (هَاتَانِ) لَاحِظِ الْأَلْفَ بَعْدَ (الِهَاءِ) فِي (هَاتَانِ).
أَمَّا جَمْعُ غَيْرِ الْعَاقِلِ - الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِقِ - فَيُشَارُ إِلَيْهِ بِ(هَذِهِ) مِثْلُ:
(هَذَا كِتَابٌ - هَذِهِ كُتُبٌ) - (هَذِهِ شَجَرَةٌ - هَذِهِ أَشْجَارٌ).

تَدْرِيبَاتُ الْقَوَاعِدِ



١- استخدم اسمَ الإِشَارَةِ معَ المُشَارِ إِلَيْهِ المُنَاسِبِ فِيمَا يَلِي :

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

(سَائِحٌ-السَّمَاءُ-نَمُودَجٌ-جَامِعَةٌ-طُلَّابٌ-جَامِعَانِ-كَنِيسَةٌ-سَائِحَاتٌ-سَائِحَاتَانِ-مَسَاجِدُ)

٢- العَبِّ مَعَ رَمِيكَ:

أَشِرْ إِلَى شَيْءٍ فِي الْفَصْلِ، أَوْ فِي الْمُدْرَسَةِ، وَأَطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَذْكُرَ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ، أَوْ
أَذْكُرْ لِرَمِيكَ اسْمَ إِشَارَةٍ، وَعَلَيْهِ أَنْ يَذْكُرَ لَكَ المُشَارَ إِلَيْهِ.



الإِسْكَندَريَّةُ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقرأ الدرسَ قِراءةً صحيحةً.
- يقدِّمُ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ في جُمْلٍ مِن إنشائه.
- يقدِّمُ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلدَّرْسِ.
- يَتَعَرَّفُ الأَثَارَ في مَدِينَةِ الإِسْكَندَريَّةِ.
- يذكِّرُ رأيَهُ مُعلِّلاً ومُفسِّراً.
- يرتِّبُ الفِكرَ.
- يحدِّدُ التَّعبيرَ الأَجْمَلَ مُبيِّناً السَّبَبَ.
- يكتُبُ مُستخدِماً صَمَائِرَ المُتَكَلِّمِ المُناسِبَةَ.
- يعبِّرُ شفوياً عَمَّا شَاهَدَهُ وأَعجَبَهُ.

القضايا المتضمنة:

- السياحة وتُتَمِّية الوَعى السَّيَّاحِيَّ.

● نشاط :

انظر إلى الصور، وِصفها، ثُمَّ عبِّرْ عَنْهَا بِأكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الجُمْلِ التي تَبْدَأُ بِاسْمِ إشارَةِ.



- قال بكار: قرأتُ أمس عن مدينة عريقة، بها معالم أثرية وتاريخية: فرعونية، ويونانية، ورومانية، وقبطية، وإسلامية. بالإضافة إلى الطبيعة الساحرة؛ حيث يتعانق التاريخ والطبيعة؛ كى يرسمًا معًا لوحة رائعة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط.

- هل تعرف هذه المدينة يا بساط الرياح؟

- بِسَاطِ الرِّيحِ: نَعَمْ .. نَعَمْ، أَنَا أَعْرِفُهَا يَا بَكَارَ، هَيَّا نَذْهَبْ إِلَيْهَا، إِنَّهَا الإسْكَندَرِيَّةُ.
 طَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ، وَبَكَارٌ جَالِسٌ فَوْقَهُ، فَرَأَى - مِنْ بَعِيدٍ - البَحْرَ الأَبْيَضَ المُتَوَسِّطَ، وَرَأَى
 قَلْعَةَ قَايْتِبَايَ، وَمُتَحَفَ الأَحْيَاءِ المَائِيَّةِ، وَالمُتَحَفَ الرُّومَانِيَّ، وَالمَسْرَحَ الرُّومَانِيَّ، وَعَمُودَ
 السُّوَارِي، وَمَكْتَبَةَ الإسْكَندَرِيَّةِ.
 - بَكَارَ: مَا هَذَا يَا بِسَاطَ الرِّيحِ؟ إِنَّنِي أَرَى قُصُورًا فَخْمَةً، وَحَدَائِقَ غَنَاءَ، هَيَّا بِنَا نُحَلِّقْ فَوْقَهَا
 لِنَعْرِفَ مَا فِيهَا.



- هَذَا قَصْرُ المُنْتَزَهِ، يُطِلُّ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ. إِنَّنِي أَشَاهِدُ أَشْجَارًا وَأخْوَاصَ زُهُورٍ وَحَدَائِقَ
 وَاسِعَةً، وَكُلُّهَا بُنِيَتْ عَلَى الطَّرَازِ الإسْلَامِيِّ.
 انظُرْ يَا بِسَاطَ الرِّيحِ، هَذَا قَصْرٌ آخَرُ، يَقَعُ وَسَطَ حَدَائِقِ خَلَابِيَّةٍ، تَنْتَشِرُ حَوْلَهُ تَمَائِيلٌ، وَذَلِكَ قَصْرُ
 رَأْسِ التِّينِ.

- بِسَاطِ الرِّيحِ: إِنِّي أَرَى كَنَائِسَ، هَذِهِ «كَاتَدْرَائِيَّةُ الْكَرَازَةِ الْمُرْقِسيَّةِ» فِي مَحَطَّةِ الرَّمْلِ، بِنَاهَا أَحَدُ تَلَامِيذَةِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ. وَهَذِهِ كَنَائِسُ أُخْرَى، وَمَسَاجِدُ كَثِيرَةٌ. وَهَذَا «مَسْجِدُ سَيِّدِي أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُرْسِيِّ» وَهَذِهِ مِئذَنَتُهُ الشَّاهِقَةُ الْإِرْتِفَاعِ، وَقِبَابُهُ الْأَرْبَعُ، وَهَذَا «مَسْجِدُ الْإِمَامِ الْبُوصَيْرِيِّ»، وَهَذِهِ مَسَاجِدُ أُخْرَى. حَقًّا إِنَّ مَدِينَةَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ «عُرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ».



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:

عَرِيْقَةٌ: قَدِيمَةٌ أَصِيلَةٌ.

خَلَابَةٌ: شَدِيدَةُ الْجَمَالِ.

فَخْمَةٌ: عَظِيمَةُ الْقَدْرِ.

غَنَاءٌ: كَثِيرَةُ الشَّجَرِ.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أجب:

- أ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا الدَّرْسِ.
- ب - لِمَاذَا سُمِّيَتِ الإسْكَندَرِيَّةُ: (عَرُوسَ البَحْرِ المَتَوَسِّطِ)؟
- ج - مَا الأَثَارُ الَّتِي أُعْجِبَ بِهَا بَكَارٌ فِي الإسْكَندَرِيَّةِ؟
- د - صَنِّفِ الأَثَارَ التَّالِيَةَ إِلَى (قِبْطِيَّةٍ - إِسْلَامِيَّةٍ):
قَلْعَةُ قَائِطِبَاي - مَسْجِدُ أَبِي العَبَّاسِ المُرْسِيِّ - كَاتِدِرَائِيَّةُ الكِرَازَةِ المُرْقُوسِيَّةِ .

٢- رَتِّبِ الفِكْرَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالدَّرْسِ:

- أ - هَذَا قَصْرُ المُنْتَزَه.
 - ب - الإسْكَندَرِيَّةُ عَرُوسُ البَحْرِ المَتَوَسِّطِ.
 - ج - رَأَى مِنْ بَعِيدِ البَحْرِ المَتَوَسِّطِ.
 - د - هَذِهِ مَنَارَةٌ شَاهِقَةٌ.
- ٣- اجمع صورا لبعض المعالم السياحية ، ثم تحدث عنها أمام زملائك ، مستخدما أسماء إشارة مناسبة
- ٤- استمع إلى مايلي ، من معلمك أو أحد زملائك ، ثم حدد التتابع الزماني و المكاني لما سمعت إليه



ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

اقرأ:

وَقَفَ بَكَارٌ وَأَخْتُهُ أَمَامَ آثَارِ الإسْكَندَرِيَّةِ. قَالَ بَكَارٌ فِي فَخْرٍ وَاعْتِرَازٍ: أَنَا مِصْرِيٌّ ، وَقَالَتْ أُخْتُهُ: أَنَا مِصْرِيَّةٌ أَيْضًا ، وَنَحْنُ مِصْرِيُونَ نَحَافِظُ عَلَى آثَارِ بِلَادِنَا. قَالَتِ الْمُرْشِدَاتُ: نَحْنُ مِصْرِيَّاتٌ نَحْسُنُ مُعَامَلَةَ السَّائِحِينَ.

لاحظ:

- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِي بَدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى: (ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ).
- كَلِمَةُ (أَنَا) ضَمِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْمَفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَذْكَرِ - الْمُؤنَّثِ
- كَلِمَةُ (نَحْنُ) ضَمِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مَنْ وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ .

القاعدة:

- ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ: (أَنَا) (نَحْنُ).
- الضَّمِير (أَنَا) لِلْمَفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ، أَوِ الْمَفْرَدَةِ الْمُتَكَلِّمَةِ.
- الضَّمِير (نَحْنُ) لِلْمُتَنَّى (المذكر أو المؤنث) وَلِلْجَمْعِ أَيْضًا (الذُّكُورِ أَوِ الْإِنَاثِ).

تدريبات القواعد :

الْعَبُّ مَعَ زَمِيلِكَ. اذْكُرْ ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ (أَنَا - نَحْنُ) ، واطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ إِكْمَالَ الْجُمْلَةِ ، أَوْ اذْكُرْ اسْمًا لِرَمِيلِكَ ، واطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَضَعَ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبِ.



الأَقْصُرُ أُمَّ الحَضَارَاتِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن،
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
 - يُقَرِّحُ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلدَّرْسِ.
 - يُحَدِّدُ الفِكرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِرْعِيَّةَ.
 - يُوضِّحُ دِلَالَةَ بَعْضِ التَّعْبِيرَاتِ الجَمِيلَةِ.
 - يُرَتِّبُ الجُمْلَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا.
 - يُنَمِّي تَرَوُّثَهُ اللُّغَوِيَّةَ (بِالتَّرَادُفِ - التَّضَادِّ - الإِفْرَادِ - الجَمْعِ).
 - يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا ضَمَائِرَ المُخَاطَبِ المُنَاسِبَةَ.
 - يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ مَدِينَةِ الأَقْصَرِ أَوْ أُسْوَانَ.
 - يَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالأَلِفِ اللِّينَةِ.

القضايا المتضمنة:

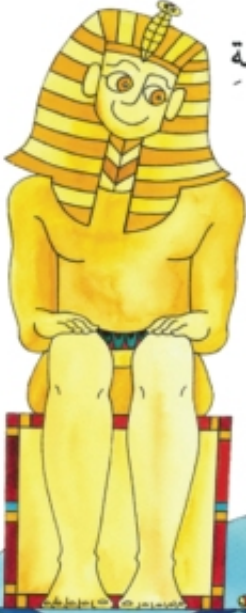
- السَّيَاحَةُ وَتَنْمِيَةُ الوَعْيِ السَّيَاحِي.

• نَشَاطُ :

انظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَصِفْهَا، ثُمَّ تَخَيَّلْ أَنَّكَ بَكَارٌ، وَتَحَدَّثْ عَمَّا تَفْعَلُهُ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الجُمْلِ، الَّتِي تَبْدَأُ بِضَمِيرٍ مُتَكَلِّمٍ.

- سَأَلُ بِسَاطِ الرِّيْحِ: مَاذَا تَعْرِفُ يَا بَكَارُ عَنِ مَخْزَنِ الحَضَارَةِ المِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ؟

- بَكَارُ: هَلْ تَقْصِدُ مَدِينَةَ أُسْوَانَ؟



بِسَاطِ الرِّيحِ: لا، إِنَّهَا لَيْسَتْ أُسْوَانًا، بَلْ مَدِينَةُ الْأَقْصَرِ، الَّتِي تَضُمُّ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِ آثَارِ الْعَالَمِ،
وَبِالْمُنَاسَبَةِ يَابْكَارُ، الْأَقْصَرُ هِيَ طَيِّبَةٌ، عَاصِمَةُ مِصْرَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ.
- بَكَارُ: نَعَمْ نَعَمْ، لَقَدْ تَذَكَّرْتُ الْآنَ مَا قَرَأْتَهُ عَنْهَا، إِنَّ الْأَقْصَرَ جَمْعُ قَاصِرٍ، وَقَدْ أُطْلِقَ عَلَيْهَا
الْعَرَبُ هَذَا الْاسْمَ مَعَ بَدَايَةِ الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ لِمِصْرَ، وَقَرَأْتُ أَيْضًا أَنَّهَا أَمُّ مَشْتَى سِيَاحِي فِي
مِصْرَ، وَمَرْكَزُ جَذْبِ لِعُشَّاقِ الْحَضَارَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ.
- بِسَاطِ الرِّيحِ: صَدَقْتَ يَا بَكَارُ، هَيَّا بِنَا نَحْلِقُ فَوْقَ مَدِينَةِ الْأَقْصَرِ.
- بَكَارُ: انظُرْ، انظُرْ، هَذِهِ بَوَابَاتُ الْكِنُزُونِيَّةِ حَوْلَ جَمِيعِ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ الْمَفْتُوحَةِ؛ لِتَأْمِينِهَا
ضِدَّ السَّرِقَةِ.



- بِسَاطِ الرِّيحِ: وَهَذِهِ أَفْوَاجٌ كَثِيرَةٌ مِنَ السَّائِحِينَ، إِنَّهُمْ يَقِفُونَ فِي انْبِهَارٍ أَمَامَ مَعْبَدِ الْأَقْصَرِ،
وَمَعْبَدِ الْكَرْنَكِ، وَمَقَابِرِ وَادِي الْمُلُوكِ وَالْمَلِكَاتِ، وَالْمَعَابِدِ الْجَنَائِزِيَّةِ، وَمَقَابِرِ الْأَشْرَافِ، وَهَذَا
مَعْبَدُ الْمَلِكَةِ حَتَشِبْسُوتِ الَّذِي يُسَمَّى أَيْضًا: مَعْبَدُ الدَّيْرِ الْبَحْرِيِّ.
- بَكَارُ: إِنَّ السَّائِحِينَ يَا صَدِيقِي يَنْظُرُونَ بِإِعْجَابٍ وَإِجْلَالٍ إِلَى آثَارِ أَجْدَادِنَا الْفِرَاعِنَةِ، إِنَّهُمْ
يَقِفُونَ فِي جَمَاعَاتٍ، كُلُّ جَمَاعَةٍ فِي نَاحِيَةٍ، تَسْتَمِعُ إِلَى الْمُرْشِدِ السِّيَاحِيِّ، إِنَّنِي أَسْتَمِعُ إِلَى
لُغَاتِ شَتَّى: الْإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَالْأَلْمَانِيَّةِ، وَالْإِيطَالِيَّةِ، وَالْفَرَنْسِيَّةِ. وَالسَّائِحُونَ يَتَأَمَّلُونَ هَذِهِ الْآثَارَ
الْخَالِدَةَ، وَأَنْوَارَ الْمَصَابِيحِ. وَهَذَا الْهُدُوءُ يَجْعَلُنَا نَعِيشُ جَمِيعًا فِي أَعْمَاقِ التَّارِيخِ.
حَقًّا إِنَّ الْأَقْصَرَ وَمَا فِيهَا يُشِيرُ إِلَى عَبَقَرِيَّةِ الْإِنْسَانِ الْمِصْرِيِّ.

اقرأ:



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:

”مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ،

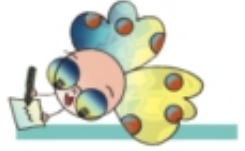
وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ،

وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ“.

صدق رسول الله (صلى الله عليه وسلم)

(حديث شريف)

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:



تَأْمِينُهَا: جَعَلَهَا فِي أَمْنٍ.

أَعْمَاقُ التَّارِيخِ: التَّارِيخُ الْقَدِيمُ جِدًّا.

يَصِلُ رَحِمَهُ: يَسْأَلُ عَنِ أَقَارِبِهِ أَوْ يَزُورُهُمْ.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أجب:

أ- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

ب- ما الأثارُ التي في مَدِينَةِ الأَقْصَرِ؟

ج- لماذا وُضِعَتْ بَوَابُ الْكُتْرُونِيَّةِ حَوْلَ المَوَاقِعِ الأَثَرِيَّةِ؟

د- بِمَ يَشْعُرُ السَّائِحُونَ تِجَاهَ آثَارِنَا؟ ولماذا؟

٢- رَتِّبِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النِّصِّ:

- إِنَّ الأَقْصَرَ تُشِيرُ إِلَى عِبْقَرِيَّةِ المِصْرِيِّ.

- إِنَّهَا لَيْسَتْ أُسْوَان.

- هَيَّا بِنَا نَحْلِقُ فَوْقَ مَدِينَةِ الأَقْصَرِ.

٣- هَاتِ المَطْلُوبَ وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

مُرَادِف: تُرِيدُ - أَعْظَم.

مُضَاد: تَذَكَّرَ - بَدَايَةَ.

مُفْرَد: مَعَابِدَ - أَفْوَاج.

جَمْع: مَخْرَنَ - عَاصِمَةَ.

٤- اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

● ما المَعْلَمُ السِّياحِي الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ القِطْعَةُ؟

● أين يَوجَدُ؟

● ما أهمُّ المَعلُومَاتِ التي وَرَدَتْ عَنْهُ فِي القِطْعَةِ؟



ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ

اقرأ:

اتَّفَقَ السَّائِحُونَ عَلَى أَنْ يَلْتَقُوا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ عِنْدَ وَادِي الْمُلُوكِ. وَكَانَ بَكَارٌ قَدْ طَارَ بِبِسَاطِ الرِّيحِ، وَوَصَلَ قَبْلَ الْجَمِيعِ. قَالَ لَهُ أَحَدُ السَّائِحِينَ: أَنْتَ مِصْرِيٌّ، وَنَظَرَ إِلَى أُخْتِهِ، وَقَالَ: وَأَنْتِ مِصْرِيَّةٌ.

قَالَ بَكَارٌ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى سَائِحِينَ: أَنْتُمَا ضَيْفَانِ كَرِيمَانِ، وَالتَفَتَ إِلَى سَائِحَتَيْنِ قَائِلًا لَهُمَا: وَأَنْتُمَا سَائِحَتَانِ، تُقَدِّرَانِ عَظْمَةَ الْأَجْدَادِ. قَالَتْ أُخْتُهُ لِلْمُرْشِدَاتِ: أَنْتُنَّ مِصْرِيَّاتُ مَخْلِصَاتُ، وَقَالَتْ لِلْمُرْشِدِينَ: وَأَنْتُمْ مِصْرِيُّونَ، تَتَحَدَّثُونَ بِلُغَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ جَمِيعًا.

لاحظ:

- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي بَدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى: (ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ).
- كَلِمَةٌ (أَنْتِ) ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ، وَكَلِمَةٌ (أَنْتِ) ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ.
- كَلِمَةٌ (أَنْتُمَا) ضَمِيرٌ لِلْمُتَنَّى الْمُخَاطَبِ (الْمَذْكَرُ - الْمَوْثَثُ).
- كَلِمَةٌ (أَنْتُمْ) ضَمِيرٌ لِجَمْعِ الْمُخَاطَبِينَ (الذُّكُورِ)، وَكَلِمَةٌ (أَنْتُنَّ) ضَمِيرٌ لِجَمْعِ الْمُخَاطَبَاتِ (الْإِنَاثِ).

القاعدة:

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ:

- لِلْمُفْرَدِ (أَنْتِ)، لِلْمُتَنَّى الْمَذْكَرِ (أَنْتُمَا)، لِجَمْعِ الْمَذْكَرِ (أَنْتُمْ)، لِلْمُفْرَدَةِ (أَنْتِ)، لِلْمُتَنَّى الْمَوْثَثِ (أَنْتُمَا) لِجَمْعِ الْمَوْثَثِ (أَنْتُنَّ).

تَدْرِيبَاتِ الْقَوَاعِدِ



١- استخدم ضمير المخاطب مع الكلمات التي تناسبه فيما يلي :-

(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

(مُجِدُّونَ - مُجْتَهِدَتَانِ - نَشِيطَةٌ - لَاعِبَانِ - مُتَفَوِّقٌ - لَاعِبَاتُ)

٢- العَبِّ مَعَ زَمِيلِكَ.

اذكُرْ ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ، وَاطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ وَضَعَهُ فِي جُمْلَةٍ، أَوْ اذكُرْ اسْمًا، وَاطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَضَعَ أَمَامَهُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ.



شَرْمُ الشَّيْخِ مَدِينَةُ السَّلَامِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
 - يُعَلِّلُ بَعْضَ الْفِكْرِ.
 - يَمَيِّزُ بَيْنَ الْأَسَالِيبِ الْمُخْتَلِفَةِ.
 - يَسْتَعِدِّمُ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ.
 - يَعْتَزُّ بِمَعْصَرٍ، وَيَانْتَصِرُ ٦ أَكْتُوبَرِ الْمَجِيدِ.
 - يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ.
 - يُكْمِلُ الْجُمْلَ بِالصَّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
 - يَكْتُبُ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنِ مَدِينَةِ السَّلَامِ.
 - يَحْكِي أَحْدَاثَ قِصَّةٍ مَصُورَةٍ.
 - يَكْتُبُ مُسْتَعْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ.

القضايا المتضمنة:

- السَّيَاحَةُ وَتَنْمِيةُ الْوَعْيِ السَّيَاحِيِّ.

• نشاط :

تَحَدَّثْ إِلَى الشَّخْصِيَّاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الصُّورِ، مُسْتَعِدِّمًا مَجْمُوعَةً مِنَ الْجُمْلِ، تَبْدَأُ بِضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ.

اسْتَيْقِظْ بَكَارٌ مُبَكَّرًا قَبْلَ أَنْ تَشْرِقَ الشَّمْسُ،
وَجَلَسَ عَلَى بَسَاطِ الرِّيحِ، وَقَالَ لَهُ:
أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ، أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ أَرْضَ
الْفَيْرُوزِ.

بَسَاطِ الرِّيحِ: حَدِّثْنِي يَا بَكَارُ عَنْ
أَرْضِ الْفَيْرُوزِ.



بَكَار: أَرْضُ الْفَيْرُوزِ هِيَ شِبْهُ جَزِيرَةِ سَيْنَاءَ الْحَبِيبَةِ. وَمِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِهَا: مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّدٍ، وَحَمَامُ فِرْعَوْنَ، وَعُيُونُ مُوسَى.

وَأَثَارُ سَيْنَاءَ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: قَلْعَةُ الْعَرِيشِ، وَجَبَلُ مُوسَى، وَبِهَا دَيْرٌ سَانَتْ كَاتِرِينَ. ثُمَّ إِنَّ هُنَاكَ يَأْصِدِقِي مَدِينَةَ السَّلَامِ.

بِسَاطِ الرِّيحِ: حَدَّثَنِي يَابْكَارُ عَنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ.

بَكَار: قَرَأْتُ يَأْصِدِقِي فِي «الْإِنْتَرْنِتِ» أَنَّ مَدِينَةَ شَرْمِ الشَّيْخِ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا مُنْظَمَةَ الْيُونَيْسِكُو لِقَبِّ: مَدِينَةِ السَّلَامِ،

وَالسَّبَبُ أَنَّهُ

عُقِدَتْ بِهَا مُؤْتَمَرَاتٌ

وَاجْتِمَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ عَنِ

السَّلَامِ الْعَادِلِ بَيْنَ

الدُّوَلِ.



بِسَاطِ الرِّيحِ: عَرَفْتُهَا، عَرَفْتُهَا.. مَدِينَةَ شَرْمِ الشَّيْخِ، الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

طَارَ بِسَاطِ الرِّيحِ مِنْ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ، مُتَّجِهَاً إِلَى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ، وَكَانَ سَعِيدًا بِمِيَاهِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ الصَّافِيَةِ، وَالشَّعْبِ الْمَرْجَانِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

بَكَار: حَقًّا، إِنَّ شَرْمَ الشَّيْخِ شَوَاطِنُهَا رَائِعَةٌ، وَهَذِهِ مَحْمِيَّاتٌ طَبِيعِيَّةٌ تَضُمُّ حَيَوَانَاتٍ وَطُيُورًا وَنَبَاتَاتٍ مُتَنَوِّعَةً الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ.

هَبَطَ بِسَاطِ الرِّيحِ عَلَى أَرْضِ شَرْمِ الشَّيْخِ، فَوَجَدَ السَّائِحِينَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.. إِنَّهُمْ يَتَوَافَدُونَ



لِلتَّمَتُّعِ بِالرِّيَاضَاتِ الْمَائِيَّةِ مِنْ غَوْصٍ وَتَزَلُّجٍ، إِلَى جَانِبِ سِيَاحَةِ
(السَّفَارِي) فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْفَسِيحَةِ.

بِسَاطِ الرِّيحِ: انظُرْ يَا بَكَارُ، مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْقَرْيَ السِّيَاحِيَّةَ!
وَتِلْكَ الْفَنَادِقُ وَالْمَقَاهِي وَالْمَطَاعِمُ.

حَقًّا مَا أَعْظَمَ سَيِّئَاءُ!

وَمَا أَجْمَلَ مَدِينَةَ السَّلَامِ!

وَأَهْلًا وَمَرْحَبًا بِالسَّلَامِ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:



مَعَالِمُ: أَمَاكِنُ مَعْرُوفَةٌ مَشْهُورَةٌ، وَمُفْرَدُهَا «مَعْلَمٌ».

أَرْضُ الْفَيْرُوزِ: سَيِّئَاءُ

تَزَلُّجُ: تَزَلُّقُ

السَّفَارِي: رِحَالَاتٌ يَقُومُ فِيهَا السَّائِحُونَ بِحَمْلِ خِيَامِهِمْ وَحَقَائِبِهِمْ.

مَحْمِيَّاتُ: الْأَمَاكِنُ الَّتِي يُحَافِظُ عَلَى مَا فِيهَا مِنْ حَيَوَانَاتٍ وَطُيُورٍ نَادِرَةٍ وَغَيْرِهَا،

وَمُفْرَدُهَا «مَحْمِيَّةٌ».

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أجب:

- أ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا الدَّرْسِ.
ب - لِمَاذَا سُمِّيَتْ سَيْنَاءُ بِـ (أَرْضِ الْفَيْرُوزِ) ، وَمَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخِ بِـ (مَدِينَةِ السَّلَامِ) ؟
ج - لِمَاذَا كَانَ بِسَاطُ الرِّيحِ سَعِيدًا ؟
د - تَحَدَّثْ عَمَّا تَعْرِفُهُ عَنِ: الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ - سِيَاحَةِ (السَّفَارَى) .

- ٢- تخيل أنك أحد السائحين ، و تحدث معبرا عن إعجابك بمدينة شرم الشيخ
٣- اجمع صورا لمعالم سياحية مختلفة و اعرضها على زملائك مع شرح لها .

٤- ضَعْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- أ - أَنْتَ صَدِيقٌ وَفِيَّ
ب - أَنْتِ صَدِيقَةٌ وَفِيَّ
ج - أَنْتُمَا صَدِيقَانِ وَفِيَّانِ
د - أَنْتُنَّ صَدِيقَاتُ وَفِيَّاتُ

٥- ضَعْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- أ - أَنَا لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ
ب - أَنَا لَاعِبٌ مَاهِرٌ
ج - نَحْنُ لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ
د - نَحْنُ لَاعِبَاتُ مَاهِرَاتُ



ضمائر الغائب

اقرأ:

ذَهَبَ بَكَارٌ وَأُسْرَتُهُ إِلَى أَرْضِ الْفَيْرُوزِ، وَهُوَ فَرِحَ مَسْرُورًا. سَأَلَ بَكَارٌ عَمَّهُ، الَّذِي كَانَ فِي
اِنْتِظَارِهِمْ، أَيْنَ هَاشِمٌ وَهَانِي يَاعَمِّي؟ قَالَ عَمَّهُ: هُمَا يُمَارِسَانِ الرِّيَاضَاتِ الْمَائِيَّةَ، فَسَأَلَهُ بَكَارٌ:
وَإَيْنَ هِنَاءٌ وَهَمْسَةُ؟ هُمَا فِي الْفُنْدُوقِ؟ ثُمَّ سَأَلَ بَكَارٌ عَن زَوْجَةِ عَمِّهِ، فَقَالَ الْعَمُّ: هِيَ فِي الْفُنْدُوقِ.
وَفِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ، رَأَى بَكَارٌ ابْنَتِي عَمِّهِ وَأُمَّهُمَا آتِيَاتٍ مِّنْ بَعِيدٍ، فَقَالَ: يَاعَمِّي هُنَّ قَادِمَاتٌ..
اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَتَانِ مَعًا.. وَسَعِدَ الْجَمِيعُ، وَهُمَّ يَتَبَادَلُونَ الْأَحَادِيثَ الْعَذْبَةَ.

لاحظ:

- أَنَّ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِي بَدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ، تُسَمَّى: (ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ).
- أَنَّ كَلِمَةَ (هُوَ) ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدِ الْغَائِبِ، وَكَلِمَةَ (هِيَ) ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدَةِ الْغَائِبَةِ.
- أَنَّ كَلِمَةَ (هُمَا) ضَمِيرٌ لِلْمُتَنِّي الْغَائِبِ (الْمُذَكَّر - الْمُؤنَّث).
- أَنَّ كَلِمَةَ (هُمْ) ضَمِيرٌ لِجَمْعِ الْغَائِبِينَ (الذُّكُور)، وَ(هُنَّ) ضَمِيرٌ لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ (الْإِنَاث).

القاعدة:

ضمائر الغائب:

لِلْمُفْرَدِ (هُوَ)، لِلْمُتَنِّي الْمَذَكَّرِ (هُمَا)، لِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ (هُمْ)، لِلْمُفْرَدَةِ (هِيَ)، لِلْمُتَنِّيِ
الْمُؤنَّثِ (هُمَا) لِجَمْعِ الْمُؤنَّثِ (هُنَّ).



تَدْرِيبَاتِ الْقَوَاعِدِ



١- استخدم ضَمِيرِ الْغَائِبِ، مع الكلمات التي تناسبه فيما يلي:

(هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

(عَامِلَةٌ - عُمَّالٌ - عَامِلَانِ - عَامِلَاتٌ - عَامِلَتَانِ - عَامِلٌ)

٢- الْعَبُّ مَعَ زَمِيلِكَ. اذْكُرْ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ، واطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ وَضَعَهُ فِي الْجُمْلَةِ، أَوْ اذْكُرْ اسْمًا، واطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَضَعَ أَمَامَهُ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ.



اسْلَمِي يَا مِصْر

للشاعر: مُصطفى صادق الرافعي (بتصرف)
من كبار الأدباء، وقد هاجرت أسرته من الشام إلى مصر

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن،
- يَقْرَأَ النَّشِيدَ قِرَاءَةً مُعْبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
 - يَسْتَنْجِحُ الْفِكْرَ الْأَسَاسِيَّةَ وَالْفَرَعِيَّةَ.
 - يَذْكُرُ الْآيَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ مَعَانٍ مُحَدَّدَةٍ.
 - يُوَضِّحُ دِلَالَةَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ.
 - يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
 - يَكْتُبُ حِكَايَةً أَعْجَبَتْهُ.
 - يَسْتَخْدِمُ الضَّمَائِرَ الْمُنْفَصِلَةَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
 - يُحَدِّدُ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.
 - يَعْتَزُّ بِالِانْتِمَاءِ إِلَى وَطَنِهِ.

القضايا المتضمنة:

- التَّربِيَّةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ.

• نشاط :

انظر إلى الصور وصفها، ثم حدِّد الشيء المشترك الذي يجمع بين عناصرها.

جَلَسَ بَكَارٌ فَوْقَ بَسَاطِ الرِّيحِ، وَهُوَ يَتَذَكَّرُ عَظَمَةَ مِصْرَ وَحَضَارَتَهَا وَتَارِيخَهَا الْخَالِدَ، وَأَنَّهَا
كَانَتْ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ مَقْبَرَةً لِلْغَزَاةِ:

سَمَاوَهَا مُحْرِقَةً، وَأَرْضَهَا صَاعِقَةً، وَمِيَاهَهَا مُغْرِقَةً.

جَلَسَ بَكَارٌ فِي فَخْرٍ وَاعْتِرَازٍ، يَسْتَنْشِقُ عِبْقَ التَّارِيخِ، وَيَرْنُو بِعَيْنَيْهِ إِلَى حَاضِرِ زَاهِرٍ،
وَمُسْتَقْبَلِ مُشْرِقٍ، وَهُوَ يَرُدُّ وَمَعَهُ بَسَاطُ الرِّيحِ:



ذِي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
إِنِّي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا
وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينُ
وَسَلَامًا يَا بِلَادِي
أَتَقِيهَا بِفُؤَادِي

وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينٍ

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنِّي الْفِدَا
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدًا
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادِ
لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةَ
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سَهَامَهُ





كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:

الْفِدَاءُ: الْفِدَاءُ وَالتَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ.

ذِي: اسْمُ إِشَارَةٍ بِمَعْنَى هَذِهِ.

لَنْ تَسْتَكِينِي: لَنْ تَخْضَعِي وَلَنْ تَدَلِّي.

عَزَمِي: إِصْرَارِي.

الْجِهَادُ: الدَّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ.

عَبَقُ: رَائِحَةٌ.

سِهَامُهُ: جَمْعُ سَهْمٍ، وَالْمُرَادُ: النُّوَابِثُ وَالْمَصَائِبُ.

أَتْقِيهَا: أَحْمِيهَا.

شَرَحٌ وَتَفْسِيرٌ:



• سَلِمْتُ يَا مِصْرُ مِنَ الْأَعْدَاءِ، وَأَنَا دَائِمًا فِدَاكَ، وَهَذِهِ يَدِي تَسْبِقُ أَيَادِي كُلِّ الدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَتْ

لِلدَّفَاعِ عَنكَ ضِدُّ أَعْدَائِكَ.

• لَنْ تَخْضَعِي، وَلَنْ تَدَلِّي يَا مِصْرُ أَبَدًا، وَإِنِّي أَتَمْنَى لَكَ حَاضِرًا طَيِّبًا، وَمُسْتَقْبَلًا مُشْرِقًا،

تَنْعَمِينَ فِيهِ بِالْحُرِّيَّةِ وَالتَّقَدُّمِ.

• إِنِّي أُدَافِعُ عَنكَ ضِدُّ أَعْدَائِكَ، وَمَعِيَ قَلْبٌ يَنْبِضُ بِحُبِّكَ، وَعَزْمٌ وَإِصْرَارٌ عَلَى نَصْرِكَ، فَحُبِّي

لَكَ يَأْتِي بَعْدَ حُبِّي لِديني وَطَاعَتِي لِلَّهِ.

- سَلِمْتَ يَا مِصْرُ مِنَ الْأَعْدَاءِ، وَسَلَامًا وَتَحِيَّةً لَكَ يَا بِلَادِي.
- وَإِنْ أَصَابَكَ الدَّهْرُ بِمَصَائِبِهِ ذَاتَ يَوْمٍ، فَأَنَا أَفْدِيكَ بِرُوحِي وَقَلْبِي.
- سَلِمْتَ يَا مِصْرُ فِي كُلِّ وَقْتٍ، وَفِي كُلِّ حِينٍ.

تعبيرات جميلة

- (ذِي يَدِي) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى اسْتِعْدَادِ الشَّاعِرِ لِلتَّضْحِيَةِ بِنَفْسِهِ.
- (الْيَوْمَ - غَدًا) تَضَادٌ يَقْوَى الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهُ.
- (يَا مِصْرُ) تَكَرَّرَهَا يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ حُبِّ الشَّاعِرِ لَهَا.
- (رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ؛ حَيْثُ تَخَيَّلَ الدَّهْرَ إِنْسَانًا يَرْمِي السُّهَامَ وَيُصَوِّبُهَا.
- (أَتَقِيهَا بِفُؤَادِي) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عَزْمِ الشَّاعِرِ عَلَى التَّضْحِيَةِ بِنَفْسِهِ دِفَاعًا عَنِ وَطَنِهِ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشُطَةٌ

١- أَجِبْ:

أ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا النَّصِّ الشُّعْرِيِّ الْجَمِيلِ.

ب - بِمَ يُدَافِعُ الشَّاعِرُ عَنْ مِصْرٍ؟

ج - مَاذَا يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْرٍ فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ؟

د - مَا دُعَاءُ الشَّاعِرِ لِإِلَادِهِ مِصْرٍ؟

٢- اذْكُرِ الْأَبْيَاتَ الشُّعْرِيَّةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى التَّالِيَةِ:

أ - لَنْ تَخْضَعِي وَلَنْ تَذِلِّي يَا مِصْرُ أَبَدًا.

ب - سَلِمْتَ يَا مِصْرُ مِنَ الْأَعْدَاءِ.

ج - إِنَّنِي أُدَافِعُ عَنْكَ بِقَلْبِي وَعَزْمِي.



الماء سر الحياة



دروس الوحدة

- ١- كُرة زرقاء في الفضاء.
- ٢- قطرة ندى وورقة شجرة.
- قواعد وتطبيقات : أقسام الكلام (الاسم، الفعل، الحرف)
- ٣- كاذ العَطش بِتَشْتَلُهُ.
- قواعد وتطبيقات : الجملة الاسمية
- ٤- حَدِيثٌ مَعَ النَّهْرِ.
- قواعد وتطبيقات : الجملة الفعلية
- ٥- النيل هو الكَوْتَرُ (شعر).

أهداف الوحدة:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ١- الاستماع:
 - * يحدد صيغ المتكلم والمخاطب والغائب.
 - * يحدد المعنى العام والتفصيلي فيما يسمع.
- ٢- التحدث:
 - * يختار الكلمات التي تعبر عن فكره.
 - * يعبر عن فكره بتعبيرات بسيطة واضحة.
- ٣- القراءة:
 - * يقرأ دروس الوحدة قراءة صحيحة.
 - * يحدد المعنى العام للنص.
 - * يحدد الفكر الجزئية.

- * يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.
- ٤- الكتابة:
 - * يكتب تعليماً مناسباً لمنظر أو صورة.
 - * يكتب قائمة ببعض المشتريات.
 - * يكتب مراعيًا الحروف التي تكتب ولا تنطق.
 - * يميز في كتابته بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
- ٥- التراكيب والقواعد:
 - * يميز بين الاسم والفعل والحرف.
 - * يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية.
 - * يحدد مكونات الجملتين الاسمية والفعلية.

القضايا المتضمنة:

- * حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- * ترشيد الاستهلاك.
- * البيئة: حمايتها وتجميلها.
- * المهارات الحياتية.
- * الوعي المروري.
- * احترام العمل وجودة الإنتاج.
- * الديمقراطية.





كُرَّةُ زَرْقَاءُ فِي الْفَضَاءِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

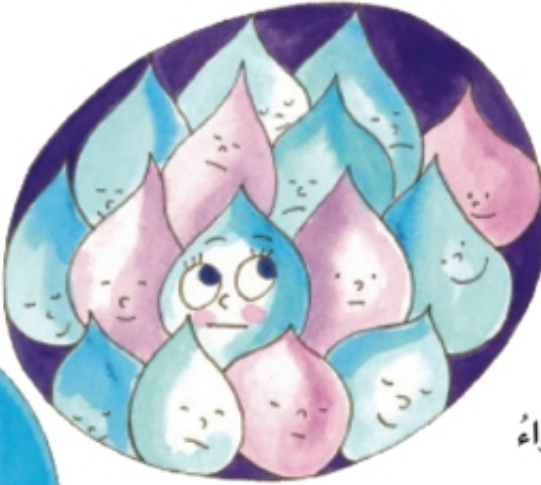
- فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.
- يَعْرِفَ أَهْمِيَّةَ الْمَاءِ لِلْحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.
- يَسْتَعِدِّمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.
- يَكْتُبُ بَعْضَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى سُوءِ اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ.
- يَسْتَعِدِّمُ: الذِّي / الَّتِي اسْتَعْدَمًا صَحِيحًا.
- يُحَدِّدُ صِيغَ (الْمُتَكَلِّمِ - الْمُخَاطَبِ - الْغَائِبِ) فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.

القضايا المتضمنة:

- حُسْنُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ، وَتَمْيِينَتِهَا

• نشاط :

أَنْظُرْ إِلَى صُورَةِ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَصِفْهَا،
مُوضِّحًا كَيْفَ تَبْدُو الْأَرْضُ لِمَنْ يَرُكَبُ سَفِينَةَ
الْفَضَاءِ.



أَنَا الْمَاءُ... عِبَارَةٌ تَخَيَّلْتُ أَنِّي أَسْمَعُهَا،
وَأَنَا وَسَطَ حَشْدٍ مِنَ الْبَشَرِ نَرَقُبُ سُقُوطَ
الْمَطَرِ، وَجَاءَتْ بَقِيَّةُ الْحَدِيثِ... أَنَا وَالْهَوَاءُ
سَبَبَانِ لِاسْتِمْرَارِ الْحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.
وَهَا أَنْتُمْ تَرَوْنَ بَعْضَ قَطْرَاتِي تَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ نَحْوَ الْأَرْضِ،
بِدُونِي، لَايَحْيَا الْإِنْسَانُ أَوْ الْحَيَوَانَ أَوْ النَّبَاتُ..

أَعْرِفُ أَنْكُمْ تُدْرِكُونَ أَهْمِيَّتِي بِالنَّسْبَةِ لَكُمْ، وَلَكِنَّ هُنَاكَ أَمْرَيْنِ يُثِيرَانِ
حَيْرَتِي... أَوْلَهُمَا: أَنَّ الْعُلَمَاءَ يُصِرُّونَ عَلَى اسْتِخْدَامِ كَلِمَةِ الْكَوْكَبِ
الْأَرْضِي لِيُوصِفِ الْأَرْضَ...

وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ أَنَّ الْيَابِسَةَ لَا تَشْغُلُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَّا نِسْبَةً
٢٩٪، بَيْنَمَا أَشْغَلُ أَنَا بِمَا تَرَوْنِي فِي

بِحَارٍ وَ مَحِيطَاتٍ وَأَنْهَارٍ وَأَبَارٍ وَعُيُونٍ

وَقَنْوَاتٍ وَتُرَعٍ مَا يَزِيدُ عَلَى ٧١٪ مِنْ
مِسَاحَةِ هَذِهِ الْأَرْضِ، وَلِذَا، فَمِنَ الْأَحَقِّ أَنْ يَقُولُوا
عَنِ الْأَرْضِ "الْكَوْكَبَ الْمَائِيَّ".

كَمَا أَنِّي أَعْرِفُ أَنَّهُ لَوْ صَعَدَ أَحَدُكُمْ

فِي سَفِينَةِ فِضَاءٍ، وَنَظَرَ إِلَى

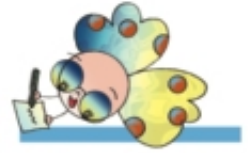
الْأَرْضِ، فَسَوْفَ يَرَاهَا كُرَةً

زُرْقَاءَ مُعَلَّقَةً فِي الْفِضَاءِ!!



صَمَتَ "الماء" دَقِيقَةً ، ثُمَّ قَالَ مُسْتَطَرِدًا: وَالْأَمْرُ الثَّانِي... أَنَّهُ رَغِمَ مَعْرِفَتِكُمْ بِأَهْمِيَّتِي..
فَأَنْتُمْ لَا تَحْسِنُونَ مُعَامَلَتِي: تُلَوِّثُونَ مَصَادِرِي بِالْمُخْلَفَاتِ، وَلَا تَسْتَفِيدُونَ مِنِّي عَلَى الْوَجْهِ
الْأَمْتَلِ، وَتَهْمِلُونَ رِعَايَتِي!! مَا الْحَلُّ إِذَنْ؟!

قُلْتُ لِنَفْسِي: الْمَاءُ لَدِيهِ حَقٌّ فِي كُلِّ مَا قَالَ، لِأَبَدٍ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ حَلٌّ، مِنْ أَجْلِ حَيَاةِ أَفْضَلِ،
مَا رَأَيْكُمْ يَا أَصْدِقَائِي فِي أَنْ نَبْحَثَ مَعًا عَنْ حَلٍّ، هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتَمِرَّ الْحَيَاةُ، لَوْ أَنَّ الْكُرَّةَ
الْمُعَلَّقَةَ فِي الْفَضَاءِ لَمْ تَعُدْ زَرْقَاءَ!!



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:

لَا تَشْغَلُ: لَا تَكُونُ.

حَشْدٌ: جَمْعٌ.

مُسْتَطَرِدًا: مُكْمَلًا.

نَرْقُبُ: نَشَاهِدُ.

الْمُخْلَفَاتِ: بَقَايَا الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْمُسْتَحْدَمَةِ.

تُدْرِكُونَ: تَعْرِفُونَ.

الْأَمْتَلِ: الْأَفْضَلِ.

يُثِيرَانِ: يُسَبِّبَانِ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ:

- أ - اقترح عنوانًا آخر للدرس
ب - من المتحدث في هذا الدرس؟
ج - ماذا يثير دهشة الماء؟
د - كيف يبدو كوكب الأرض من الفضاء؟

٢- حدد الفكرة التي لم ترد في الدرس:

- الماء من أهم الأسباب لاستمرار الحياة.
- نسبة الماء واليابسة على كوكب الأرض.
- أهمية شرب الماء لصحة الإنسان.
- سوء استخدام الماء.

٣- بالتعاون مع زميل لك، هات المطلوب، ثم استعمله في جمل من إنشائك:

- أ- مفرد: حشود - حقائق.
ب- مرادف: تعرفون - غيري
ج- مضاد: تهتمون - يتوقف
د- جمع: بنر - قطرة

٤- استمع إلى معلمك، وحدد نوع الضمير (متكلم - مخاطب - غائب).



قَطْرَةٌ نَدَى، وَوَرَقَةٌ شَجَرَةٍ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
 - يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.
 - يَسْتَعِدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
 - يَتَعَرَّفُ دَوْرَةَ الْمَاءِ فِي الطَّبِيعَةِ.
 - يُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ الْمَاءِ لِلنَّبَاتِ.
 - يُرَتِّبُ الْجُمْلَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا.
 - يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَسَالِيبِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الدَّرْسِ (تَعْجَبُ - اسْتَفْهَامٌ - نَفْيٌ - نَهْيٌ).
 - يُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْحَرَكَةِ.
 - يَحْكِي قِصَّةً مُسْتَعْدِمًا جُمْلًا تَامَةً.
 - يَسْتَعِدِمُ عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةً لِمَوَاقِفَ مُعْطَاةٍ لَهُ.
 - يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ بِشَكْلِ سَلِيمٍ.

القضايا المتضمنة:

- الْبَيْئَةُ: حِمَايَتُهَا وَتَجْمِيلُهَا ● مَهَارَاتُ حَيَاتِيَّةٌ.

● نشاط :

انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَصِفْهَا، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنِ
فَرْحَةِ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ بِتَسَاقُطِ قَطْرَاتِ
الْمَاءِ.



اسْتَيْقَظَتِ الدُّنْيَا مَعَ نُورِ الْفَجْرِ الْفِضِيِّ، وَمَلَأَ الْجَوَّ نَسِيمَ رَائِعٍ . تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ،
فَرِحَةَ بَمِيلَادِ يَوْمٍ جَدِيدٍ، تَكَاثَفَتِ السُّحُبُ الْبَارِدَةُ، وَتَجَمَّعَتِ قَطْرَاتُ النَّدى، تَتَأَهَّبُ

لِبَدْءِ رِحْلَتِهَا إِلَى الْأَرْضِ، مُتَلَهِّفَةً لِلِقَاءِ النَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارِ وَأَوْرَاقِ الشَّجَرِ.
سَقَطَتْ قَطْرَةٌ النَّدى فَوْقَ وَرْقَةٍ الشَّجَرَةِ الَّتِي اسْتَقْبَلَتْهَا فَرِحَةً قَائِلَةً:
- أهلاً... أهلاً، وَمَرْحَبًا بِكَ، يَا قَطْرَةَ النَّدى.

- شُكْرًا لَكَ أَيَّتُهَا الْوَرْقَةُ عَلَى حُسْنِ اسْتِقْبَالِكَ وَتَرْحِيبِكَ، لَقَدْ قَطَعْتُ مَسَافَةً طَوِيلَةً حَتَّى
أَصِلَ إِلَيْكَ يَا وَرْقَةَ الشَّجَرَةِ، مِنْذُ كُنْتُ يَوْمًا قَطْرَةً وَسَطَ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ، فَسَقَطَتْ أَشْعَةُ الشَّمْسِ
عَلَى وَجْهِى ذَاتَ يَوْمٍ، وَاسْتَدَّتْ حَرَارَتِي، وَتَبَخَّرْتُ فِي الْهَوَاءِ، صَاعِدَةً إِلَى السَّمَاءِ، وَهُنَاكَ
لَقِيتُ قَطْرَاتٍ كَثِيرَةً قَدْ تَبَخَّرَتْ قَبْلِي.

سَأَلْتُ الْوَرْقَةَ: وَمَاذَا حَدَّثَ لَكَ بَعْدَ ذَلِكَ؟
أَجَابَتِ الْقَطْرَةُ:

- اتَّحَدْتُ مَعَ أَخَوَاتِي الْقَطْرَاتِ،
وَكَوْنًا سَحَابًا،

وَوَظَلْتُ هَكَذَا عِدَّةَ أَيَّامٍ، تَدْفَعُنَا



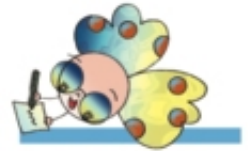
الرِّيحُ، فَتَنَحَّرَكُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ فِي السَّمَاءِ.. حَتَّى اشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الْجَوِّ مَسَاءً أَمْسٍ،
وَقَبْلَ بَزُوغِ الْفَجْرِ، كُنْتُ قَدْ أَصْبَحْتُ قَطْرَةَ مَاءٍ مَرَّةً أُخْرَى، مُتَاهِبَةً لِرِحْلَةِ الْعُودَةِ إِلَى
الْأَرْضِ.

فَقَالَتِ الْوَرَقَةُ ضَاحِكَةً:

وَبَقِيَّةُ الرِّحْلَةِ، كَانَتْ عِنْدِي. كَمْ أَحْبُكِ أَيَّتُهَا الْقَطْرَةُ الْغَالِيَةُ، أَنْتِ سِرُّ حَيَاتِي.
زَادَ بَرِيقُ الْقَطْرَةِ، وَتَلَأَلَا وَجْهَهَا، وَلَمَعَتِ الْوَرَقَةُ، وَزَادَتْ نَضَارَتُهَا، وَصَارَتِ الْقَطْرَةُ
وَالْوَرَقَةُ شَيْئًا وَاحِدًا، كَمْ أَنْتَ عَظِيمٌ يَا رَبَّ!!
قَالَ تَعَالَى:

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ، يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ
بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾

(الروم ٢٤)



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:

تَكَاثَفَتْ: تَحَوَّلَ الْبُخَارُ إِلَى مَاءٍ.

تَتَاهَبُ: تَسْتَعِدُّ

مُتَلَهِّفَةٌ: مُشْتَاقَةٌ.

بَزُوغُ: ظُهُورُ.

بَرِيقُ: لَمَعَانُ

تَلَأَلَا: صَارَ لَامِعًا مِثْلَ اللُّؤْلُؤِ.

نَضَارَتُهَا: لَوْنُهَا الْأَخْضَرُ الزَّاهِي.

تعبيرات جميلةة

- نور الفجر الفضي: شبه ضوء الفجر بالفضة في بياضها ولمعانها وصفائها.
- تمايلت أوراق الشجر: شبه أوراق الشجر بإنسان يهتز فرحاً وسروراً.
- سقطت أشعة الشمس على وجهي: شبه قطرة الماء بإنسان له وجه.

تدريبات وأنشطة

١- أجب:

- أ - اقترح عنواناً آخر للدرس.
 - ب - لماذا تمايلت أوراق الشجر؟
 - ج - أين سقطت قطرة الندى؟
 - د - كيف عبرت ورقة الشجرة عن شعورها تجاه قطرة الندى؟
- ٢- تحاور مع زميل لك، وهات المطلوب، ثم ضعه في جمل من إنشائك:
- مرادف: أضاءت - مستعدة.
 - مضاد: الساخنة - ذبولها.
 - مفرد: أنداء - نسائم.
 - جمع: موج - نبات.

٣- اقرأ الدرس، وسجل الكلمات الدالة على الحركة، ثم ناقش مع زملائك لماذا كثرت هذه الكلمات في الدرس.



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ

أقسام الكلام الاسم والفعل والحرف

اقرأ:

أنا قطرة ماء، رحلتى سعيدة، تبدأ في الصباح الباكر حيث تشرق الدنيا بنور الشمس، وتتمايل أوراق الشجر، وتغرّد العصافير، ويستعد الناس ليوم جديد، أنا أنزل من السماء إلى الأرض ليحيا الإنسان والحيوان والنبات.

لاحظ:

- القطعة السابقة تتكون من عدة جمل مفيدة، مثل جملة: «أنا قطرة ماء».
- وكل جملة تتكون من عدة كلمات.... وكل كلمة لها دلالة تختلف عن الأخرى.
- 1- فهناك كلمات تدل على إنسان، مثل: الناس - الإنسان.
- كلمات تدل على حيوان أو طير، مثل: الحيوان - العصافير.
- كلمات تدل على نبات، مثل: أوراق - الشجر.
- كلمات تدل على جماد، مثل: الأرض - قطرة.
- كلمات تدل على صفة؛ مثل: سعيدة - جديدة.
- كل كلمة من هذه الكلمات تسمى اسماً.
- من علامات الاسم: دخول «ال» مثل: الشمس.
- التنوين مثل: ماء.
- أن ينتهي بتاء مربوطة مثل: قطرة.

٢- وَهُنَاكَ كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ يَحْصُلُ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ مِثْل:

(تَبَدُّأً - تُشْرِقُ - تَتَمَّائِلُ).

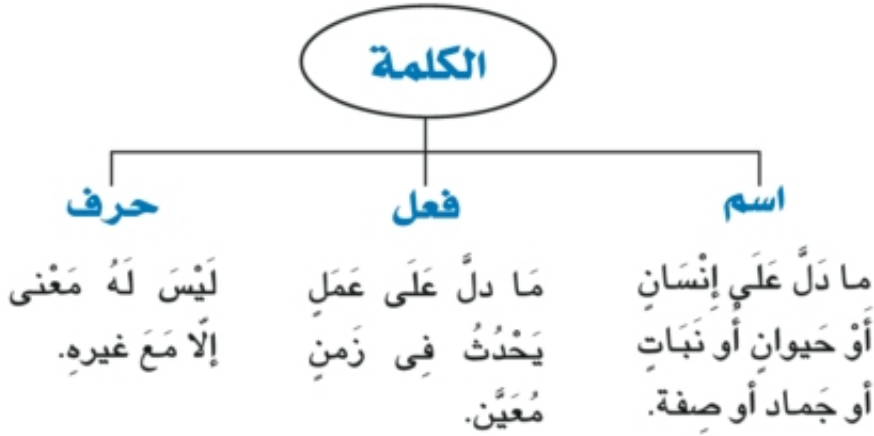
• وَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ تُسَمَّى: **فِعْلاً**.

٣- وَهُنَاكَ كَلِمَاتٌ لَا مَعْنَى لَهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا مِثْل:

(فِي - الْبَاءُ - اللَّامُ).

• وَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ تُسَمَّى: **حَرْفًا**.

استنتج القاعدة:



تدريبات القواعد:

١- اِقْرَأِ الدَّرْسَ، وَاسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ، وَثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ، وَثَلَاثَةَ حُرُوفٍ:

٢- لَوْنِ البِطَاقَاتِ الَّتِي سَيُعْطِيهَا لَكَ مُعَلِّمُكَ كَمَا يَلِي:

• البِطَاقَاتِ المَكْتُوبِ عَلَيْهَا أَسْمَاءُ بِاللُّوْنِ الأَخْضَرِ.

• البِطَاقَاتِ المَكْتُوبِ عَلَيْهَا أَفْعَالُ بِاللُّوْنِ الأَحْمَرِ.

• البِطَاقَاتِ المَكْتُوبِ عَلَيْهَا حُرُوفُ بِاللُّوْنِ الأَزْرَقِ.

ثُمَّ كَوْنُ مِنْ هَذِهِ البِطَاقَاتِ جُمَلًا مُفِيدَةً.

٣ - تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَطْرَةٌ نَدَى، وَتَحَدَّثْتَ أَمَامَ زُمَلَانِكَ عَن رِحْلَتِكَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الأَرْضِ.

٤ - احْكِ قِصَّةً مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ كِبْدَايَةِ لَهَا:





كَادَ الْعَطَشُ يَقْتُلُهُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن،

- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً
- يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتَ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
- يُقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.
- يُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ الْمَاءِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْحَيَاةِ
- يُعْبِّرُ عَنِ رَأْيِهِ مُسْتَعْدِمًا جُمْلًا اسْمِيَّةً.
- يُلَخِّصُ الدَّرْسَ فِي سَبْعَةِ آسْطُرٍ.
- يَكْتُبُ قَائِمَةً تَضُمُّ أَهْمَ اسْتِخْدَامَاتِ الْمَاءِ.

القضايا المتضمنة:

- مهارات حياتية.

● **نشاط :** انظر إلى الصورة، ووصفها، ثم عبّر عما يشعرك به الرجلُ.

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَسِيرُ فِي الصَّحْرَاءِ وَقَتَ الظَّهِيرَةِ.
وَكَانَتِ الشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشْعَتَهَا الذَّهَبِيَّةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَكَانَ الْجَوُّ حَارًّا ، فَأَحَسَّ الرَّجُلُ
بِالظَّمَا، وَجَفَّ حَلْقُهُ مِنَ الْعَطَشِ.. وَكَانَ قَدْ اسْتَنْفَدَ مَا مَعَهُ مِنْ مَاءٍ.
أَخَذَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ بِلَهْفَةٍ عَنِ الْمَاءِ هُنَا وَهُنَا، فَلَمَّا هَدَّهَ التَّعَبُ، وَقَفَ تَحْتَ شَجَرَةٍ يَحْتَمِي
بِظِلِّهَا، وَيَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهُ، قَبْلَ أَنْ يَعَاوِدَ الْبَحْثَ عَنِ الْمَاءِ مَرَّةً أُخْرَى .
بَدَأَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ ثَانِيَةً، وَوَفَّقَهُ اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - إِلَى الْعُثُورِ عَلَى بِنْرِ مَاءٍ ،
فَأَسْرَعَ الرَّجُلُ وَنَزَلَ الْبِنْرَ، وَشَرَبَ حَتَّى ارْتَوَى.
وَبَيْنَمَا كَانَ الرَّجُلُ يَسِيرُ فِي طَرِيقِهِ، عَائِدًا إِلَى دَارِهِ ، رَأَى كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ.
قَالَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ، وَقَدْ أَثَّرَ فِيهِ مَنظَرُ الْكَلْبِ تَأْثِيرًا بَالِغًا :

«هَذَا الْكَلْبُ الْمِسْكِينُ يَشْعُرُ بِعَطَشٍ شَدِيدٍ، مِثْلَمَا كُنْتُ أَشْعُرُ بِهِ مِنْ قَبْلُ».

وَأَسْرَعَ عَائِدًا إِلَى الْبَيْتِ، وَخَلَعَ حِذَاءَهُ، وَجَعَلَ يَمْلُؤُهُ بِالْمَاءِ ، وَيَسْقِي الْكَلْبَ حَتَّى أَرْوَاهُ، فَنَظَرَ الْكَلْبُ إِلَيْهِ شَاكِرًا ، وَأَنْصَرَفَ، وَهُوَ يَهْزُ ذَيْلَهُ.

حَكَى الرَّجُلُ لِأَبِيهِ مَا فَعَلَهُ، فَقَالَ أَبُوهُ:

«أَحْسَنْتَ يَا بَنِيَّ، فَقَدْ رَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

«أَنَّ رَجُلًا رَأَى كَلْبًا يَأْكُلُ الثَّرَى مِنَ الْعَطَشِ، فَأَخَذَ الرَّجُلُ خُفَّهُ، فَجَعَلَ يَغْرِفُ لَهُ بِهِ

حَتَّى أَرْوَاهُ، فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ، فَأَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ».

صدق رسول الله (صلى الله عليه وسلم)

«رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ»





كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:

- يَلْهَثُ**: يُخْرِجُ لِسَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ.
خَفَّهُ: جِلْدٌ رَقِيقٌ يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ فِي رِجْلِهِ .
أَزْوَاهُ: جَعَلَهُ يَشْرَبُ حَتَّى ارْتَوَى.
الثَّرَى: التراب المبلل بالماء.



تَعْبِيرَاتٌ جَمِيلَةٌ

- (يَأْكُلُ الثَّرَى) : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْعَطَشِ
(فَأَخَذَ الرَّجُلُ خَفَّهُ، فَجَعَلَ يَغْرِفُ لَهُ بِهِ):
تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِ الرَّجُلِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ
كُوبًا أَوْ إِنَاءً يَسْقَى الْكَلْبَ بِهِ.
(حَتَّى أَزْوَاهُ): تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ
الْعَمَلِ؛ لِأَنَّ الرَّجُلَ صَبَرَ عَلَى الْكَلْبِ
حَتَّى شَرَبَ وَارْتَوَى.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ :

أ - مَتَى كَانَ الرَّجُلُ يَسِيرُ؟

ب - لِمَاذَا أَحَسَّ الرَّجُلُ بِالظَّمَا؟

ج - كَيْفَ وَجَدَ الرَّجُلُ الْمَاءَ؟

د - مَاذَا كَانَ جَزَاءَ الرَّجُلِ عِنْدَ اللَّهِ؟

٢- تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِ لَكَ ، وَهَاتِ الْمَطْلُوبَ ، ثُمَّ ضَعُهُ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

مُرَادِف : شَعَرَ - الْعَطَشَ .

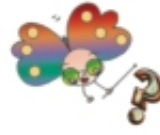
مُضَاد : ارْتَدَى - أَسَأَتْ .

مُفْرَد : شُمُوسَ - أَبَارَ .

جَمْع : طَرِيقٌ - بَيْتٌ .

٣ - احك قصة لزملائك توضح فيها أهمية الماء للإنسان.

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ



قواعد وتطبيقات:

اقرأ:

نَظَرْتُ قَطْرَةَ الْمَاءِ إِلَى الطَّبِيعَةِ مِنْ حَوْلِهَا، وَقَالَتْ مَا أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللَّهِ! الشَّمْسُ الَّتِي خَلَقَهَا اللَّهُ سَاطِعَةٌ، وَالْجَوُّ فِي مِصْرٍ رَائِعٌ، وَالنَّسِيمُ عَلِيلٌ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

لاحظ:

- أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ تَبْدَأُ بِاسْمٍ، يُسَمَّى: (الْمُبْتَدَأُ) وَتُسَمَّى الْجُمْلَةُ، (جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ)، فَفِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى: كَلِمَةُ (الشَّمْسِ) مُبْتَدَأٌ، وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي كَلِمَةُ (الجو) مُبْتَدَأٌ، وَفِي الْمِثَالِ الثَّلَاثِ كَلِمَةُ (النسيم) مُبْتَدَأٌ، وَفِي الرَّابِعِ كَلِمَةُ (السماء) مُبْتَدَأٌ.
- أَنَّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ تَمَّ بِالْكَلِمَةِ أَوْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ، وَتُسَمَّى (الخبر). فَعِنْدَمَا قُلْنَا (التي خلقها الله) فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، لَمْ يَكْتَمِلِ الْمَعْنَى إِلَّا عِنْدَمَا جَاءَ الْخَبْرُ (ساطعة) فَأَصْبَحَ الْمَعْنَى مُفِيدًا.. وَهَكَذَا فِي الْمِثَالِ الثَّانِي فِي كَلِمَةِ (رائع) والثالث (عليل)، والرابع (صافية).

استنتج:



القاعدة:

- ١ - الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاسْمٍ.
- ٢ - الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ اَسَاسِيَّيْنِ، هُمَا: (مُبْتَدَأٌ + خَبْرٌ).
- ٣ - الخَبْرُ: يُكْمِلُ مَعْنَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.

تدريبات القواعد :

- ١- صِفْ كُلَّ صُورَةٍ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، وَحَدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبْرَ:
- ٢- الْعَبِّ مَعَ زَمَلَانِكَ:
- أ - يُقَسِّمُ الْمُعَلِّمُ الْفَضْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ. ب - تَذَكَّرُ الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى (الْمُبْتَدَأُ).
- ج - تُكْمِلُ الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ (بِخَبْرٍ) مُنَاسِبٍ، ثُمَّ تَذَكَّرُ مُبْتَدَأً جَدِيدًا، وَتَقُومُ الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى بِذِكْرِ (الْخَبْرِ) الْمُنَاسِبِ لَهُ.
- (تَخْرُجُ مِنَ اللَّعْبَةِ الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي تُخْطِئُ فِي الْإِجَابَةِ).



حَدِيثٌ مَعَ النَّهْرِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
 - يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
 - يَتَحَدَّثُ عَنْ أَهْمِيَّةِ نَهْرِ النَّيْلِ لِمِصْرَ وَالْمِصْرِيِّينَ.
 - يُحَدِّدُ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ، مُوضِحًا السَّبَبَ.
 - يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.
 - يَصُوِّغُ أَسْئَلَةً عَنِ الْفِكْرِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.
 - يُنَاقِشُ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ.
 - يَتَوَصَّلُ إِلَى مَعْنَى صَحِيحٍ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
 - يُجِيدُ اسْتِخْدَامَ أَدْوَاتِ النَّفْسِ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
 - يُجِيدُ اسْتِخْدَامَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

القضايا المتضمنة:

- البيئية: المحافظة عليها، وتجميلها.

● **نشاط:** انظر إلى الصورتين، وصفهما، معبراً عنهما بأكبر عددٍ من الجمل التي تبدأ بأداة نفي.

مَعَ هُطُولِ الْمَطَرِ، سَقَطْتُ أَنَا وَأَخَوَاتِي الْقَطْرَاتِ عَلَى صَفْحَةِ
نَهْرِ النَّيْلِ، ذَلِكَ النَّهْرُ الْعَظِيمُ، شَرِيَانُ الْحَيَاةِ فِي مِصْرٍ.. كُنْتُ
فَرِحَةً لِلغَايَةِ بِأَنَّيْ أَصْبَحْتُ جُزْءًا مِنْ هَذَا النَّهْرِ الْخَالِدِ.



قَابَلْتَنَا أَمْوَاجُ النَّهْرِ بِتَحِيَّةٍ؛ إِذِ ارْتَفَعَتْ إِلَى أَعْلَى فِي ابْتِسَامَةٍ صَافِيَةٍ، وَلَمْ يَلْبَثِ الْهَوَاءُ أَنْ دَاعَبَ جَبْهَتِي قَائِلًا:

– أَرَاكَ مُبْتَسِمَةً وَسَعِيدَةً يَاقَطْرَةَ الْمَاءِ؛ لِأَنَّكَ تَبْدَنِينَ رِخْلَتَكَ بَيْنَ أَمْوَاجِ نَهْرِ النَّيْلِ.

أَجَبْتُ قَائِلَةً: عِنْدَكَ حَقٌّ، فَأَنَا أَعْشَقُ هَذِهِ الْبِلَادَ وَأَهْلِهَا، وَمَعَ أَنَّ النَّيْلَ شَرِيانُ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ، إِلَّا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ هُمْ الَّذِينَ صَنَعُوا هَذِهِ الْحَيَاةَ، بِبِرَاعَتِهِمْ وَاجْتِهَادِهِمْ. وَجَعَلُوا أَرْضَهُمْ مَهْدَ الْحَضَارَةِ.

قَالَ الْهَوَاءُ، وَقَدْ ارْتَسَمَتْ عَلَيَّ وَجْهَهُ عِلَامَاتُ عَدَمِ الرِّضَا: لَقَدْ تَبَدَّلَتْ أَحْوَالُ الْمِصْرِيِّينَ وَأَفْعَالُهُمْ، فَلَمْ يَقْدِرُوا النَّيْلَ حَقَّ قَدْرِهِ.. إِنَّهُمْ يُلْقُونَ فِيهِ بِالْمُخْلَفَاتِ، وَيَغْسِلُونَ فِيهِ أَوَانِيَهُمْ وَمَلَابِسَهُمْ وَيَنْظِفُونَ حَيَوَانَاتِهِمْ، وَتَرْمِي الْمَصَانِعُ نَفَايَاتِهَا فِي مِيَاهِهِ، وَيَصِيدُونَ أَسْمَاكَ النَّهْرِ بِالْمُبِيدَاتِ.



قُلْتُ نَادِمَةً:

-لَقَدْ ضَاعَتْ فَرَحَتِي بِوُصُولِي إِلَى نَهْرِ النَّيْلِ، مَاذَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَفْعَلَ الْآنَ؟ مَا الْحَلُّ إِذَنْ؟
قَالَ الْهَوَاءُ: لَيْسَ هُنَاكَ حَلٌّ إِلَّا أَنْ يَعُودَ أَبْنَاءُ مِصْرَ إِلَى تَقْدِيرِهِمْ وَاحْتِرَامِهِمْ لِنَهْرِ النَّيْلِ،
فَلَا يُلَوِّثُونَهُ بِأَيِّ شَكْلِ مِنَ الْأَشْكَالِ، وَيُعَاقِبُونَ مَنْ يَقُومُ بِذَلِكَ، فَيَحْفَظُوا لِبِلَادِهِمْ سَبَبَ
حَيَاتِهَا وَسِرَّ نَهْضَتِهَا. ثُمَّ انْطَلَقَ الْهَوَاءُ يُحَادِثُ بَقِيَّةَ الْأَمْوَاجِ، وَمَضِيَتْ مُتَّجِهَةً نَحْوَ الشَّمَالِ،
وَعَلَى فَمِي سَوْأَلٌ:

هَلْ يُمَكِّنُ لِلْمِصْرِيِّينَ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ الْعَظِيمِ؟
يَمْلُونِي أَمَلٌ بِأَنَّ ذَلِكَ مُمَكِّنٌ؛ لِأَنَّهُمْ مَا زَالُوا يُحِبُّونَ هَذَا النَّهْرَ الْعَظِيمَ..



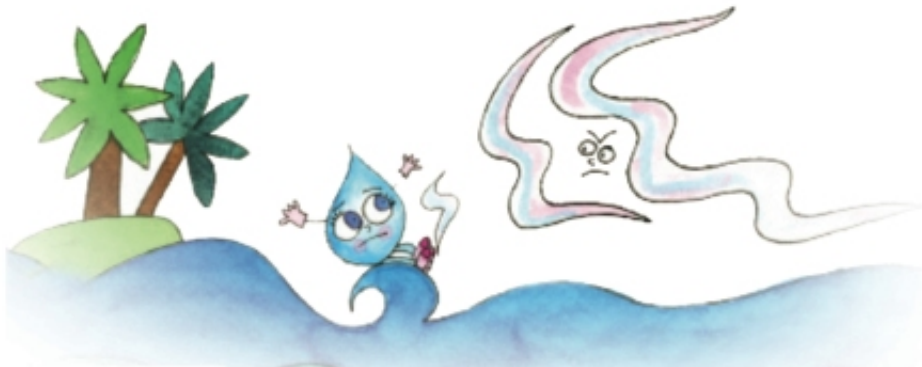
كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةَ:

هُطُولٌ: النُّزُولُ الشَّدِيدُ . هَطَلَ الْمَطَرُ: نَزَلَ بِغَرَارَةٍ.

دَاعَبَ: لَاطَفَ وَمَازَحَ.

شَرِيَانُ الْحَيَاةِ: أَيُّ: لَا حَيَاةَ بِدُونِهِ، فَهُوَ كَالشَّرِيَانِ، الَّذِي يَحْمِلُ الدَّمَ مِنْ
الْقَلْبِ إِلَى أَعْضَاءِ الْجَسَدِ.

مَهْدُ الْحَضَارَةِ: أَصْلُ الْحَضَارَةِ، وَأَوَّلُهَا. **النُّفَايَاتُ:** الْقَمَامَةُ الضَّارَّةُ.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- أَجِبْ

- أ - اقترح عنواناً آخر للدرس.
ب - متى سقطت القطرات على صفحة نهر النيل؟
ج - هات من الدرس العبارة التي تصف تهيئة أمواج النهر لقطرات الماء. واذكر رأيك فيها.

د - لماذا ضاعت فرحة قطرة الماء؟

٢- تحاور مع زميل لك، وهات المطلوب، ثم ضع في جملة من إنشائك:

أ - مرادف: أحب - تغيرت.

ب - مضاد: الفانى - باطل

ج - مفرد: شرايين - الحيوانات

د - جمع: علامة - فعل

٣- أئى التعبيرين أجمل، ولماذا؟

أ - نهر النيل شريان الحياة. - نهر النيل يسقى المخلوقات.

ب - مضر هبة النيل - مضر هبة النيل والمصريين

٤ - طلب منك أن تتحدث عن أهمية نهر النيل لمصر. فماذا تقول؟

٥- استمع إلى معلمك ، و اذكر المعنى الصحيح لكل من الكلمات التى استمعت إليها .

٦ - تخيل حواراً بين قطرة الماء، وأحد الصيادين الذين يضطادون الأسماك بالمبيدات ، ومثله مع زميل لك.

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ



قواعد وتطبيقات:

اقرأ:

قال نهر النيل، وهو يشعر بالأسى: يلوث الناس الماء، ويلقى الفلاح جثث الحيوانات في الماء، وتغسل النساء الملابس والأواني فيه، ويهدر الجميع كميات ضخمة من الماء بلا فائدة.

لاحظ:

- أن كل جملة من الجمل السابقة، تبدأ بفعل، وتسمى: (جملة فعلية) ففي المثال الأول: كلمة (قال) فعل، وفي المثال الثاني: كلمة (يلوث) فعل، وفي المثال الثالث: كلمة (يلقى) فعل، وفي المثال الرابع: كلمة (تغسل) فعل؛ وفي المثال الخامس كلمة (يهدر).

- أن كلمة (نهر) هي التي قامت بالفعل، ولذلك... تسمى: (الفاعل)، وكلمة (الناس) هي الفاعل؛ لأنهم هم الذين يلوثون، وكلمة (الفلاح) فاعل؛ لأنه هو الذي يلقي، وكلمة (النساء) فاعل، لأنها هي التي تغسل، وكلمة (الجميع) فاعل، لأنهم هم الذين يهدرون الماء.

استنتج:

الجملة الفعلية

هي الجملة التي تبدأ بفعل

الفاعل ما دل على من قام بالفعل أو اتصف به.

الفعل: ما دل على حدث يحصل في زمن معين.

القاعدة:

- ١ - الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلِ.
- ٢ - الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ، هُمَا: (الفِعْلُ + الْفَاعِلُ).
- ٣ - الْفَاعِلُ هُوَ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ أَوْ اتَّصَفَ بِهِ .

تَدْرِيبَاتُ الْقَوَاعِدِ



العَبُّ مَعَ زَمَلَانِكَ:

- أ - يُقَسِّمُ الْمَعْلَمُ الْفَصْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.
- ب - تَذَكُرُ الْمَجْمُوعَةَ الْأُولَى (الْفِعْلَ).
- ج - تُكْمِلُ الْمَجْمُوعَةَ الثَّانِيَةَ بِ (فَاعِلٍ) مُنَاسِبٍ، ثُمَّ تَذَكُرُ فِعْلًا جَدِيدًا، لِتُكْمِلَ الْمَجْمُوعَةَ الْأُولَى بِفَاعِلٍ.
- (تَخْرُجُ مِنَ اللَّعْبَةِ الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي تُخْطِئُ فِي الْإِجَابَةِ)

النَّيْلُ هُوَ الْكَوْثَرُ

لأمير الشعراء: أحمد شوقي (بتصرف)
وهو شاعر مصري حديث له أعمال شعرية ومسرحية
ولد في القاهرة وحصل على الشهادة النهائية
في الحقوق من فرنسا. وتوفي سنة ١٩٣٢ .

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقرأ النشيد قراءةً مُعبّرةً عن المعنى.
- يذُكر الآيات التي تُعبّر عن معانٍ مُحدّدة.
- يستخدِم الكلمات الجديدة في جُمَلٍ من إنشائه.
- يكتُب جُملاً فعليةً عن نهر النيل.
- يستنتج الفكر الأساسيَّة والفرعية.
- يوضِّح دلالة التعبيرات الجميلة.
- يكتُب حكاية أعجبتُه.
- يُحدِّد التعبير الأجمَل مبيِّناً السبب.
- يحوِّل الجملة الفعلية إلى اسمية والعكس.

القضايا المتضمنة:

- حُسْن استخدام الموارد وتتميتها.
- البيئية: المحافظة عليها، وتجميلها.

• نشاط :

انظر إلى الصورة، وصفها، معبراً عنها بأكبر عددٍ من الجُمَلِ الفعلية.

نَهْرُ النَّيْلِ مِنْ أَعْظَمِ أَنْهَارِ الدُّنْيَا، وَأَكْثَرُهَا طُولًا، وَأَعْذِبُهَا مَاءً. لَهُ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَى الْمِصْرِيِّينَ؛ فَعَلَى ضِفَافِهِ تَفِيضُ جَنَاتِهِ بِالْخَيْرَاتِ، وَعَلَى امْتِدَادِهِ نَشَأَتْ أَعْظَمُ الْحَضَارَاتِ. وَمِنْ مَائِهِ الْغَزِيرِ نَرْوِي، وَنَرْتَوِي، وَمِنْ خَيْرِهِ الْوَفِيرِ نَزْرَعُ وَنَأْكُلُ.

وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرُ
مَا أَبْهَى الْخُلْدُ! وَمَا أَنْصَر!

النَّيْلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ
رِيَانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظَرُ

السَّاقِي النَّاسَ وَمَا غَرَسُوا
وَالْمُنْعَمُ بِالْقُطْنِ الْأَنْوَرُ

الْبَحْرُ الْفَيَاضُ الْقُدْسُ
هُوَ الْمِنْوَالُ لِمَا لَبَسُوا

مِنْ مَنْبَعِهِ وَبَحِيرَتِهِ
لُونَا كَالْمِسْكِ وَكَالْعَنْبَرِ

حَبَشِيُّ اللُّونِ كَجِيرَتِهِ
صَبَغَ الشُّطَيْنِ بِسُمْرَتِهِ



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:

- الكَوْثَرُ: نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ.
رِيَّانٌ: كَثِيرُ الْمَاءِ.
أَنْصَرُ: أَجْمَلُ.
الْقُدُّوسُ: الطَّاهِرُ الْمُبَارَكُ.
الْأَنْوَرُ: الْأَكْثَرُ بَيَاضًا.
حَبَشِيُّ اللَّوْنِ: الْمُرَادُ أَنَّ لَوْنَ طَمِي النَّيْلِ مِثْلُ لَوْنِ أَهْلِ الْحَبَشَةِ.
مَنْبَعُهُ: مَصْدَرُهُ، وَعَكْسُهَا: الْمَصَبُ.
بُحَيْرَتِهِ: (بُحَيْرَةٌ تَانَا) بِالْهَضْبَةِ الْأَثْيُوبِيَّةِ.
الْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ: نَوْعَانِ مِنَ الطَّيِّبِ، رَائِحَتُهُمَا طَيِّبَةٌ.



شرح وتفسير:

نَهْرُ النَّيْلِ يَفِيضُ عَلَيْنَا بِمَائِهِ الْعَذْبِ، كَأَنَّهُ نَهْرُ الْكَوْثَرِ، وَعَلَى ضِفَافِهِ حَدَائِقُ خَضْرَاءُ ذَاتُ أَشْجَارٍ وَأَزْهَارٍ.
 وَيَبْدُو وَجْهَ النَّيْلِ بَدِيعًا وَهُوَ مُمْتَلِئٌ بِالمَاءِ، وَيَزْدَادُ رَوْنَقًا وَجَمَالًا.
 نَهْرُ النَّيْلِ نَهْرٌ طَاهِرٌ مُبَارَكٌ، يَفِيضُ عَلَيْنَا بِمَائِهِ، فَيَسْقِي النَّاسَ، وَيَرَوِي زُرُوعَهُمْ، وَمَا غَرَسُوهُ مِنْ أَشْجَارٍ.
 وَهُوَ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ بِزِرَاعَةِ القُطْنِ، وَمِنْهُ تُصْنَعُ المَلَابِسُ القُطْنِيَّةُ النَّاصِعَةُ البَيَاضِ.
 وَيَنْبُعُ نَهْرُ النَّيْلِ مِنْ (بُحَيْرَةِ تَانَا) بِالْهَضْبَةِ الأَثْيُوبِيَّةِ، وَيَأْتِي مُحْمَلًا بِالمَطْمِي الأَسْمَرِ الَّذِي يُشْبِهُ لَوْنَ بَشْرَةِ جِيرَانِهِ مِنْ أَهْلِ الحَبَشَةِ.
 وَبِرَيْشَةِ الفَنَّانِ، صَبَغَ طَمِي النَّيْلِ شَاطِئِيهِ بِاللُّونِ الأَسْمَرِ، الَّذِي يُشْبِهُ لَوْنَ المِسْكِ وَالعَنْبَرِ، وَزَادَ الأَرْضَ خُصُوبَةً وَنَمَاءً.

تعبيرات جميلة

(النَّيْلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ) : تَعْبِيرٌ يُشْبِهُ مَاءَ النَّيْلِ بِمَاءِ نَهْرِ الْكَوْثَرِ فِي الْجَنَّةِ.
 (حَبَشِيُّ اللُّونِ كَجِيرَتِهِ) : يُشْبِهُ الشَّاعِرُ لَوْنَ طَمِي النَّيْلِ بِلَوْنِ بَشْرَةِ أَهْلِ الحَبَشَةِ السَّمْرَاءِ.
 (صَبَغَ الشُّطَيْنِ بِسُمْرَتِهِ) : تَخَيَّلَ الشَّاعِرُ النَّيْلَ رَسَامًا يَصْبِغُ الشَّاطِئَيْنِ بِالمَطْمِي الأَسْمَرِ.
 (لَوْنَا كَالْمِسْكِ، وَكَالعَنْبَرِ) : شَبَّهَ لَوْنَ طَمِي النَّيْلِ بِلَوْنِ المِسْكِ وَالعَنْبَرِ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أجب:

أ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

ب - مَا الصُّورَةُ الَّتِي رَسَمَهَا الشَّاعِرُ لِنَهْرِ النَّيْلِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

ج - مَتَى يَبْدُو وَجْهُ نَهْرِ النَّيْلِ بَدِيعًا؟

د - مَا الْفَوَائِدُ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ لِنَهْرِ النَّيْلِ؟

٢- هَاتِ الْأَبْيَاتَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى التَّالِيَةِ:

أ - يَنْبُعُ نَهْرُ النَّيْلِ مِنْ بَحِيرَةٍ «تَانَا» فِي أَثْيُوبِيَا.

ب - لَوْنُ نَهْرِ النَّيْلِ كَالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ.

ج - مَاءُ نَهْرِ النَّيْلِ كَالْكُوْثَرِ.

د - نَهْرُ النَّيْلِ مَاؤُهُ مُبَارَكٌ.

٣- هَاتِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

مُفْرَدٌ: شَوَاطِئُ - مَنَابِعُ.

مُرَادِفٌ: أَبْهَى - فَيَاضٌ.

مُضَادٌ: لَيْسَ - أَقْبَحُ.

جَمْعٌ: لَوْنٌ - بَحِيرَةٌ.

٤- اسْتَمِعْ، وَحَدِّدِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) • نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ.

(ب) • عَاصِمَةُ فِلَسْطِينِ.

(ج) • جَزَاءُ الْمُؤْمِنِينَ.

• اسْمُ إِنْسَانَةٍ.

• الطَّاهِرُ الْمُبَارَكُ.

• حَدَائِقُ وَحُقُولٌ.



زِيَارَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ وَنَيْسٍ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

١- الْقَرْيَةُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ .

٢- الْقَرْيَةُ الْمُنْتَجَةُ .

قواعد وتطبيقات : ظرف الزمان وظرف

المكان

٣- الْقَرْيَةُ الْمُسْتَنْيرَةُ .

٤- أَصْدِقَاءُ الْبَيْتِ .

٥- مَا أَحَلَّى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ (شعر).

أهداف الوحدة:

فى نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

١- الاستماع:

* يستنتج معانى كلمات جديدة من السياق .

* يذكر معلومات وردت فيها يستمع إليه .

* يقترح عنواناً أو أكثر للموضوع الذى يستمع إليه .

٢- التحدث:

* يعبر عن فكره ومشاعره فى جمل تامة .

* يربط بين الجمل ربطاً سليماً .

٣- القراءة:

* يقرأ قراءة صحيحة .

* يحدد المعنى العام للموضوع .

* يميز الفكر الأساسية ، الفكر الفرعية .



- * يلقى النشيد إلقاء معبراً .
- * يستخدم الكلمات الجديدة فى جمل من إنشائه .
- ٤- الكتابة:
- * يكتب الكلمات المنونة كتابة صحيحة .
- * يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية فى كتابته .
- * يعبر عن مشاعره بجمل متعددة .
- * يكون قصة عن طريق ترتيب مجموعة من الجمل .
- ٥- التراكيب والقواعد:
- * يستخدم بعض الظروف استخداماً صحيحاً .

القضايا المتضمنة:

- * المهارات الحياتية .
- * التربية من أجل المواطنة .
- * احترام العمل وجودة الإنتاج .
- * حسن استخدام الموارد وتنميتها .
- * حقوق الإنسان .
- * الوعى القانونى : الحقوق والواجبات .
- * البيئة : حمايتها وتجميلها .
- * حقوق الطفل .



الْقَرْيَةُ مَلِكٌ لِلْجَمِيعِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- هي نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَسْتَخْدِمُ مَفْرَدَاتِ الدَّرْسِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنشَائِهِ .
- يَتَعَرَّفُ بَعْضَ صِفَاتِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ .
- يَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يَصُوِّغُ أَسْئَلَةً لِإِجَابَاتٍ مُعْطَاةٍ لَهُ .
- يَتَحَدَّثُ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ عَنِ قَرْيَتِهِ أَوْ مَدِينَتِهِ .
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ .

القضايا المتضمنة:

- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ .
- التَّرْبِيَّةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ .

• نشاط :

انظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، وَصِفْهُمَا، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْهُمَا بِأَكْبَرِ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْجُمْلِ الْأَسْمِيَّةِ.



وَنَيْسُ شَابٌ نَشِيطٌ وَذَكِيٌّ، يَعْمَلُ مُدْرَسًا فِي إِحْدَى الْقُرَى الَّتِي نَشَأَ بِهَا. وَنَيْسٌ يُحِبُّ قَرْيَتَهُ وَأَهْلَهَا. وَهُوَ يِبَاهِي بِهَا دَائِمًا أَمَامَ أَصْحَابِهِ زَاهِرٍ وَبِهَاءٍ وَشَاكِرٍ، وَأَمَامَ أُخْتِهِ هُدَى وَصَدِيقَتِهَا مَرِيمَ، وَيَقُولُ:

- حَقًّا .. إِنَّ قَرْيَتِي صَغِيرَةٌ، وَلَكِنَّ أَهْلَهَا طَيِّبُونَ مُتَعَاوِنُونَ، يُشَارِكُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ، وَيَسْأَلُ كُلُّ مَنْهُمْ عَنِ الْآخَرِ، وَيَقْدِمُ لَهُ الْمُسَاعَدَةَ إِذَا احتَاجَ إِلَيْهَا.

وَفِي الْمَسَاءِ، أَجْلِسُ مَعَ أَصْحَابِي مِنْ شَبَابِ الْقَرْيَةِ فِي قَصْرِ الثَّقَافَةِ، نَتَحَدَّثُ عَنْ مُسْتَقْبَلِ قَرْيَتِنَا، وَمَا يُمَكِّنُ أَنْ نَقْدِمَهُ مِنْ خِدْمَاتِ.



ذَاتَ يَوْمٍ، قَالَ زَاهِرٌ: الْقَرْيَةُ بِهَا بَعْضُ الْمَشْكَالَاتِ مِثْلَ نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ، وَسُوءِ اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَطْلُبَ مِنَ الْعُمْدَةِ حَلَّ هَذِهِ الْمَشْكَالَاتِ.

فَأَسْرَعَ بِهَاءٌ يَقُولُ:

- إِنَّ الْعُمْدَةَ هُوَ الْمَسْنُورُ.

وَنَيْسٌ:

- وَلِمَ لَا نَبْدَأُ نَحْنُ بِأَنْفُسِنَا؟! لَقَدْ تَعَوَّدْنَا ذَلِكَ، ثُمَّ نَطْلُبُ مِنَ

الدَّوْلَةِ أَنْ تُسْرِعَ بِمَدِّ يَدِ الْعَوْنِ وَالْمُسَاعَدَةِ لِأَهْلِ قَرْيَتِنَا؛ لِتُكْمِلَ

مَعَنَا مَا بَدَأْنَا فِي تَنْفِيذِهِ.

شَاكِرٌ:

- عِنْدَكَ حَقٌّ يَا وَنَيْسُ.. لَقَدْ سَمِعْتُ الدُّكْتُورَةَ هُدَى فِي الْوَحْدَةِ الطَّبِيبِيَّةِ بِالْقَرْيَةِ، تَقُولُ:

إِنَّنَا جَمِيعًا أَهْلٌ، وَالْقَرْيَةُ مِلْكٌ لَنَا، فَهِيَ بَيْتُنَا الْكَبِيرُ الَّذِي يَجْمَعُنَا، وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ جَمِيعًا

كَيْ تَكُونَ قَرْيَتِنَا نُمُودَجِيَّةً .. فِيهَا الْمَاءُ النَّقِيُّ وَالْكَهْرَبَاءُ، وَكَيْ تَكُونَ بَيْوتُنَا وَشَوَارِعُنَا نَظِيفَةً،

وبخاصة أن قرينتنا فيها ثلاث مدارس والوحدة الطبيّة وقصر الثقافة.

ونيس:

- سوف نلتقى غداً بإذن الله لنضع معاً خطة لحملة نظافة لشوارع القرية كلها..
ثم نعرضها على العمدة لنأخذ رأيه فيها..



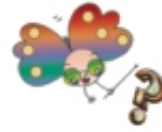
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
«... والله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه» رواه مسلم
صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم



كلماتي الجديدة:

يُباهى: يُفاخر. مَدُّ يَدِ الْعَوْنِ: المساعدة. نَمُوذَجِيَّةٌ: مِثَالِيَّةٌ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- أجب:

أ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ. ب - مَا الْحَدِيثُ الَّذِي يَشْتَرِكُ فِيهِ وَنَيْسُ مَعَ أَصْحَابِهِ؟

ج - بِمِ وَصَفٍ وَنَيْسُ أَهْلَ قَرْيَتِهِ؟ د - مَتَى تَمَدُّ الدَّوْلَةُ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ إِلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ؟

٢- رَتِّبْ هَذِهِ الْفِكْرَ، كَمَا وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ:

أ - الْقَرْيَةُ بِهَا مُشْكَلَاتٌ.

ب - الْعَمْدَةُ هُوَ الْمَسْتُوْلُ.

ج - الْقَرْيَةُ مِلْكٌ لَنَا.

د - وَنَيْسُ يُحِبُّ قَرْيَتَهُ وَأَهْلَهَا.

٣- هَاتِ الْمَطْلُوبَ، وَاسْتَخْدِمَهُ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أ - مُرَادِفٌ: يَعْتَزُّ - مِثَالِي. ب - مُفْرَدٌ: أَصْحَابٌ - خِدْمَاتٌ.

ج - مُضَادٌ: كَسْلَانٌ - أَحْزَانٌ. د - جَمْعٌ: الْقَرْيَةُ - شَابٌ.

٤- تَحَدَّثْ عَنِ قَرْيَتِكَ أَوْ مَدِينَتِكَ، مُوضِّحًا مَشَاعِرَكَ نَحْوَهَا.



الْقَرْيَةُ الْمُنْتِجَةُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يَقْرَأ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
 - يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِهِ .
 - يَتَعَرَّفُ قِيَمَةَ الْعَمَلِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ .
 - يَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
 - يَتَحَدَّثُ عَنِ سَوْقِ الْقَرْيَةِ أَوْ الْمَدِينَةِ .
 - يَسْتَخْدِمُ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا .
 - يُحَدِّدُ الْأَرْكَانَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلْجُمْلَتَيْنِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ .

القضايا المتضمنة:

- احْتِرَامُ الْعَمَلِ ، وَجُودَةُ الْإِنْتِاجِ .

• نشاط :

انظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَصِفْهَا، ثُمَّ عَبَّرْ عَنِ الْمَشَاعِرِ الْبَاطِنَةِ عَلَى وَجْهِ الشَّخْصِيَّاتِ.



ظَلَّتِ الْقَرْيَةُ طَوَالَ الْأَسَابِيعِ الثَّلَاثَةِ الْمَاضِيَةِ مُنْشَغَلَةً فِي تَنْفِيدِ حَمَلَةِ نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ .. وَلَا اسْتِطَاعَ أَنْ أَصِفَ لَكُمْ جَمَالَ شُّوَارِعِ قَرْيَتِنَا الْآنَ .. فِي مَسَاءِ الْأَمْسِ ، ذَهَبْتُ بِرِفْقَةِ أَصْدِقَائِي إِلَى قَصْرِ الثَّقَافَةِ بِالْقَرْيَةِ ، فَوَجَدْتُ الْجَدَّ جَالِسًا ، يَقْرَأُ فِي صَحِيفَةٍ .. أَلْقَيْنَا عَلَيْهِ السَّلَامَ ، وَتَحَلَّقْنَا حَوْلَهُ :

وَنَيْسَ: لَقَدْ نَجَحَ هُوَ لِأَيِّ الشَّبَابِ يَا جَدِّي سَالِمُ فِي تَنْشِيطِ حَرَكَةِ الْبَيْعِ فِي سُوقِ الْقَرْيَةِ الْأُسْبُوعِي ، عِنْدَمَا عَرَضُوا مَا تَنْتِجُهُ الْأَسْرُ الْمُنْتِجَةُ فِي السُّوقِ .

سَالِمُ: إِنَّ الْعَمَلَ الْقَائِمَ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ أَسَاسُ النِّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ ، وَوَاجِبٌ عَلَى كُلِّ شَابٍّ مِنْكُمْ أَنْ يَسْعَى فِي طَلَبِ الْعَمَلِ ، وَأَنْ يَشْتَغَلَ بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ: الَّتِي تُصْبِحُ بِفَضْلِ اللَّهِ كَبِيرَةً يَوْمًا مَا ..

شَاكِرُ: حَقًّا يَا وَنَيْسَ، إِنَّ سُوقَ الْقَرْيَةِ تَبَاعُ فِيهِ هَذِهِ الْمُنْتِجَاتُ الْمَحَلِّيَّةُ الَّتِي شَارَكَ فِي صِنَاعَتِهَا الشَّبَابُ وَالْأَسْرُ الْمُنْتِجَةُ، وَأَنَا اقْتَرَحُ أَنْ يَمْتَدَّ بَيْعُ هَذِهِ الْمُنْتِجَاتِ إِلَى الْمَعَارِضِ الَّتِي تَقَامُ فِي الْمَحَافِظَةِ أَوْ فِي الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ .



زَاهِرٌ:

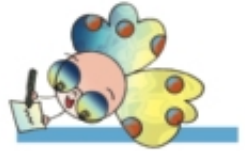
— هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، وَمَا رَأَيْكُمْ لَوْ أَنَّنَا عَرَضْنَا أَنْشِطَةَ تَرْوِيحِيَّةً وَتَثْقِيفِيَّةً فِي يَوْمِ السُّوقِ؟

وَنَيْسَ:

— أَحْسَنْتَ يَا زَاهِرُ.. وَيُمْكِنُنَا اسْتِفَادَةُ مِنَ الْأَعْيَادِ، وَأَوْقَاتِ جَنِيِّ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَشُهُورِ الْإِجَازَاتِ فِي إِقَامَةِ هَذِهِ الْأَسْوَاقِ وَالْمَعَارِضِ .

النَّجْدُ سَالِمٌ: وَعَلَيْكُمْ تَوْزِيْعُ مَطْبُوعَاتٍ وَنَشْرَاتٍ لِلْإِعْلَانِ عَنْ هَذِهِ الْأَنْشِطَةِ.

مَرْيَمٌ: نَعَمْ يَا جَدِّي، سَنُشَارِكُ أَنَا وَهَدَى فِي كِتَابَةِ هَذِهِ الْمَطْبُوعَاتِ، كَمَا سَنُعْلِنُ عَنْ أَنْشِطَةِ السُّوقِ.



اقرأ وتعلم:

قال تعالى:

﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَمَرِي اللَّهُ عَمَلِكُمْ وَرَسُولُهُ
وَالْمُؤْمِنُونَ وَسُودُونَ إِلَى عَلِيمِ الْغَيْبِ
وَالشَّهَدَةِ فَيُنْفِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

سورة التوبة آية ١٠٥

كلماتي الجديدة:

تَحَلَّقْنَا: جَلَسْنَا عَلَى شَكْلِ حَلْقَةٍ.

جَنَى: جَمَعَ.

تَرْوِيحِيَّةٌ: تَرْفِيهِيَّةٌ.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- أجب:

أ- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

ب- مَاذَا فَعَلَ وَنَيْسَ وَأَصْحَابُهُ حِينَمَا رَأَوْا الْجَدَّ؟

ج- مَا أَسَاسُ النَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ؟

د- أَيْنَ تُسَوَّقُ مَنَاجِمُ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ؟

٢- تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ سُوقِ قَرْيَتِكَ أَوْ مَدِينَتِكَ.

٣- اِبْحَثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنِ الْمَطْلُوبِ، مَعَ وَضْعِهِ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ:

أ- مُرَادِف: تَرْتَّبُ - جَمْع.

ب- مُضَاد: حَقٌّ - بَيْع.

ج- مُفْرَد: أَنْشِطَةٌ - أُسْر.

د- جَمْع: السُّوق - المَحْصُول.



ظَرَفُ الزَّمَانِ، وَظَرَفُ الْمَكَانِ

اقْرَأ:

زَارَ الْمُحَافِظُ قَرْيَةَ وَنَيْسَ صَبَاحًا، فَرِحَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ، وَوَقَفَ شَبَابُ الْقَرْيَةِ خَلْفَ الْمُحَافِظِ يُصَفِّقُونَ لَهُ وَيَشْكُرُونَهُ. وَجَلَسَ الْمَدْعُوُونَ أَمَامَ الْمُحَافِظِ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ فِي اهْتِمَامٍ. وَبَعْدَ أَنْ وَزَعَ الْمُحَافِظُ الْجَوَائِزَ، وَأَنْتَهَى الْإِحْتِفَالُ مَسَاءً، وَعَدَّهُمْ أَنْ يَزُورَهُمْ صَيْفًا.

لاحظ:

- فِي النَّصِّ كَلِمَاتٌ تَحْتَهَا خَطٌّ، تُبَيِّنُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانَ حُدُوثِهِ.
- الْكَلِمَةُ الْأُولَى أَوْضَحَتْ أَنَّ زَمَنَ حُدُوثِ الزِّيَارَةِ (صَبَاحًا)، وَيُسَمَّى هَذَا الْإِسْمُ: ظَرَفَ زَمَانٍ.
- الْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ أَوْضَحَتْ أَنَّ مَكَانَ وَقُوفِ الشَّبَابِ (خَلْفَ) الْمُحَافِظِ، وَيُسَمَّى هَذَا الْإِسْمُ: ظَرَفَ مَكَانٍ.
- الْكَلِمَةُ الثَّلَاثَةُ أَوْضَحَتْ أَنَّ مَكَانَ جُلُوسِ الْمَدْعُوِينَ (أَمَامَ) الْمُحَافِظِ، وَيُسَمَّى هَذَا الْإِسْمُ: ظَرَفَ مَكَانٍ.
- الْكَلِمَةُ الرَّابِعَةُ أَوْضَحَتْ أَنَّ زَمَنَ انْتِهَاءِ الْإِحْتِفَالِ (مَسَاءً)، وَيُسَمَّى هَذَا الْإِسْمُ: ظَرَفَ زَمَانٍ.
- الْكَلِمَةُ الْأَخِيرَةُ أَوْضَحَتْ أَنَّ الْمُحَافِظَ سَيُزُورُهُمْ (صَيْفًا)، وَيُسَمَّى هَذَا الْإِسْمُ: ظَرَفَ زَمَانٍ.

القاعدة:

- كلُّ اسمٍ يُبَيِّنُ زَمَنَ حَدُوثِ الْفِعْلِ، يُسَمَّى: ظَرْفَ زَمَانٍ، مِثْل: فَجْرًا - ظَهْرًا - عَصْرًا - رَبِيعًا - صَيْفًا - عَامًا - شَهْرًا
- كلُّ اسمٍ يُبَيِّنُ مَكَانَ حَدُوثِ الْفِعْلِ، يُسَمَّى: ظَرْفَ مَكَانٍ، مِثْل: جَنُوبَ - شَمَالَ - شَرْقَ - غَرْبَ - فَوْقَ - تَحْتَ

تَدْرِيبَاتُ الْقَوَاعِدِ



١- استمع من معلمك و اكمل بظرف زمان أو مكان:

- أ- اسْتَيْقَظْتُ مِنْ نَوْمِي .
- ب- رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .
- ج- ذَاكَرْتُ دُرُوسِي .

٢- استخدم ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبَ لِلعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- أ - حَضَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- ب - نَذَهَبُ إِلَى الشَّوْاطِي .
- ج - تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ .



الْقَرْيَةُ الْمُسْتَنِيرَةُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة .
- يستخدم الكلمات الجديدة في جمل من عنده .
- يتعرف واجب كل منا نحو قريته أو مدينته .
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية للدرس .
- يقترح عنواناً آخر للدرس :
- يناقش النتائج المترتبة على بعض السلوكيات والأعمال .
- يحدد أنواع الأساليب المختلفة (الاستفهام - التعجب - النفي - النهي) .

القضايا المتضمنة:

- التربية من أجل المواطنة .
- حقوق الإنسان .

زار المحافظ قرية (ونيس)، وألقى كلمة بمناسبة افتتاح المتحف الريفي، الذي أقامه شباب القرية بالجهود الذاتية.

عزف التلاميذ السلام الجمهوري، ووقف المحافظ سعيداً بين أهل القرية وشكرهم جميعاً، وقال:

إن نشر التعليم والوعي لدى أبناء القرية وشبابها يجعلهم مثقفين ومشاركين، ولهم دور كبير في تنميتها.

طلب ونيس الكلمة .. وصعد إلى منصة المسرح الذي أعد خصيصاً لهذه المناسبة، وبدأ حديثه قائلاً:

لقد شرفنا المحافظ بزيارته لقريتنا .. مما يؤكد أن تقدير الدولة للشباب هو دعوة لمزيد من العطاء، لقد شارك كل شباب القرية في بناء المتحف الريفي، بجمع أخبار

العُظْمَاءِ، وَتُرَاثِ الْقَرْيَةِ مِنْ أَشْعَارٍ وَقِصَصٍ وَحِكَايَاتٍ ، وَصُنْعِ نَمَازِجٍ مُجَسِّمَةٍ مِنَ الْخَشَبِ لِبَعْضِ الْأَحْدَاثِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي مَرَّتْ بِالْقَرْيَةِ .. وَاسْمَحُوا لِي بِأَنْ أُوَجِّهَ الشُّكْرَ لِلْمُحَافِظِ لِتَشْرِيفِهِ قَرَيْتَنَا بِزِيَارَتِهَا.

وَهُنَا صَفَّقَ جَمِيعُ الْحَاضِرِينَ، ثُمَّ عَلَقَتْ مَرِيَمُ قَائِلَةً:

إِنَّ فَتْحَ أَبْوَابِ الْمَدَارِسِ، طَوَالَ الْعَامِ ، خَاصَّةً فِي الْإِجَازَاتِ يُسَاعِدُ عَلَيَّ أَنْ يُمَارِسَ التَّلَامِيذُ الْأَنْشِطَةَ، وَيَعْقِدُوا النَّدَوَاتِ. كَذَلِكَ لَا بُدَّ مِنْ نَشْرِ مَقَاهِي الْإِنْتَرْنِتِ حَتَّى نَعْرِفَ الْأَخْبَارَ وَالْمَعْلُومَاتِ وَنَسْتَطِيعَ حَلَّ الْمَشْكِلاتِ ، وَنُجْرِيَ الْمُسَابَقَاتِ الْعِلْمِيَّةَ وَالْأَدْبِيَّةَ وَالْفَنِّيَّةَ وَالرِّيَاضِيَّةَ بَيْنَ الشَّبَابِ.

● نشاط :

انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَوَضِّحِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَوْضُوعِ الدَّرْسِ.



كَانَ الْاِخْتِفَالُ رَائِعًا بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ .. وَكَانَ أَجْمَلَ مَا فِيهِ أَنَّ الْمُحَافِظَ قَرَّرَ ، فِي خِتَامِ الْحَفْلِ ، أَنْ يُطَلِّقَ عَلَى الْقَرْيَةِ اسْمَ «الْقَرْيَةِ الْمُسْتَنْبِرَةِ» تَقْدِيرًا لِجُهِودِ أَبْنَائِهَا فِي تَنْمِيتِهَا وَالنُّهُوضِ بِهَا ..

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:



الْجُهُودُ الذَّاتِيَّةُ: الْأَعْمَالُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا النَّاسُ طَوَاعِيَةً لِخِدْمَةِ بِلَدِهِمْ
التُّرَاثُ: مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ مِنْ أَثَارٍ.
طَوَالَ الْوَقْتِ: طُولَ الْوَقْتِ.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ:

أ- ضَعِ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا الدَّرْسِ.

ب- لِمَاذَا زَارَ الْمُحَافِظُ قَرْيَةَ وَنَيْسَ؟

ج- مَا صِفَاتُ الْقَرْيَةِ الْمُسْتَنْيرَةِ؟

د- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؟

٢- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ، هَاتِ مَا يَلِي كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ:

أ- مُرَادَف: تَعِينُ - أَنْبَاء.

ب- مُفْرَد: الْمَكْتَبَات - الْمُحَافِظُونَ.

ج- مُضَاد: الْأَخْذ - إِغْلَاق.

د- جَمْع: مُنْشَأة - جُهْد.

٣- تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي هَذَا الْاِفْتِتَاحِ ، فَمَاذَا تَقُولُ؟



أصدقاء البيئة

أهداف الدرس:

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة .
- يستخدّم مفردات الدرس في جمل من عنده .
- يتعرّف بعض السلوكيات التي تضرّ بالبيئة ، والسلوكيات التي تحافظ عليها .
- يصوغ أسئلة لإجابات معطاة له .
- يقترح عنواناً آخر للدرس .
- يقترح فكرة للمحافظة على البيئة من التلوّث .
- يؤدّي دوره في المحافظة على البيئة .

القضايا المتضمنة:

- البيئة : المحافظة عليها وتجميلها .
- الوعي القانوني : الحقوق والواجبات .

• نشاط :

انظر إلى الصورتين، وصفهما ثم تحدّث عن أهميّة المحافظة على نظافة البيئة وجَمالها.



اجتمع ونيس مع أصدقائه في المساء ، بقصر ثقافة القرية ، وكان الجد سالم حاضراً .. وقد بدأ الجد حديثه قائلاً :

– لقد أصبحت قريتنا موضع حديث القرى الأخرى، وقد أعجبت بمجهوداتنا في تحسين القرية وبناء المتحف القروي ، والسوق الأسبوعي ، ومشروع الأسر المنتجة .. وحملة نظافة الشوارع ..

ونيس :

– نحمد الله على ما أنجزناه .. ولكن لا تزال هناك مسؤولية كبيرة علينا ، أن نقوم بها.

بهاء : ما المسؤولية التي ترى يا ونيس ، أننا لم ننجزها ؟

ونيس : إنها مسؤولية حماية القرية من التلوث، حقا إن شوارعنا أصبحت نظيفة .. ولكن لا يزال هناك من يقوم بحرق المخلفات الزراعية فيلوث الهواء، كما أن بعض المصارف المائية لا تزال غير مغطاة ؛ مما يجعل ماءها الملوث سببا في انتشار الأمراض ..



شاكِر: إِنَّ لَدَى فِكْرَةَ قَرَأْتُ عَنْهَا فِي «الْإِنْتَرْنِتِ»، سَأَعْرِضُهَا عَلَيْكُمْ، وَهِيَ: أَنْ نَعْمَلَ
مَعًا لِتَأْسِيسِ جَمْعِيَّةٍ تَعَاوُنِيَّةٍ لِحِمَايَةِ الْقَرْيَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ ، يَتَوَلَّى الْعَمَلَ بِهَا بَعْضُ شَبَابِ
الْقَرْيَةِ بِأَجُورٍ مُنَاسِبَةٍ؛ فَيَقُومُونَ بِجَمْعِ الْمُخْلَفَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ وَكَبْسِهَا لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا كَسِمَادٍ
لِلْأَرْضِ، أَوْ عَلْفٍ لِلْمَاشِيَةِ ..

زَاهِر: لَكِنَّ ، مَنْ سَيَدْفَعُ هَذِهِ الْأَجُورَ؟

وَنَيْس: مَا رَأَيْكُمْ أَنْ يَدْفَعَ الْمُسْتَفِيدُونَ اشْتِرَاكَاتِ شَهْرِيَّةٍ بَسِيطَةً مُقَابِلَ مَا تَقْدِمُهُ الْجَمْعِيَّةُ

مِنْ خِدْمَاتٍ؟

الْجَدَّ سَالِمَ: إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ، عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ مَعًا لِإِنْشَاءِ جَمْعِيَّةٍ «أَصْدِقَاءُ الْبَيْئَةِ».



تَأْسِيسَ: أَيْ إِنْشَاءَ.

عَلْفَ: غِذَاءَ لِلْمَاشِيَةِ .

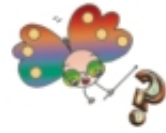
كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:



الْمُخْلَفَاتِ: أَيْ الْقِمَامَةُ النَّاتِجَةُ عَنْهَا.

كَبْسِهَا: ضَغَطُهَا مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضِ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- أجب:

- أ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا الدَّرْسِ.
 ب - فِيمَ يَتَنَاقَشُ الْأَصْدِقَاءُ؟
 ج - كَيْفَ حَافِظُ شَبَابِ الْقَرْيَةِ عَلَى نِظَافَتِهَا؟
 د - مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلَ لِتَجْمِيلِ الْقَرْيَةِ؟
- ٢- رَتِّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، كَمَا وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ:
 أ - إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.
 ب - عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ مَعًا.
 ج - حَقًّا، إِنَّ شَوَارِعَنَا أَصْبَحَتْ نَظِيفَةً.
 د - لَكِنْ، مَنْ سَيَدْفَعُ هَذِهِ الْأُجُورَ؟

٣- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ، هَاتِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

- أ - مُرَادِف: مُلَائِمَةٌ - حَقَّقْنَاهُ.
 ب - مُضَاد: ضَارَةٌ - أَعْدَاءُ.
 ج - مُفْرَد: مَسْئُولِيَّاتٍ - مَتَاحِفُ.
 د - جَمْع: صَدِيقٍ - جَمْعِيَّةُ.
- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ - بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ - مَا يَلِي:
 أ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
 ب - ظَرْفَ زَمَانٍ - ظَرْفَ مَكَانٍ.
 ج - اسْمَ إِشَارَةٍ.
 د - اسْمًا وَفِعْلًا وَحَرْفًا.



مَا أَحَلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ!

بيان الصغدِي (بتصرف)

شاعر معاصر من سوريا، له العديد من الأعمال الأدبية المنشورة، وترجمت بعضها للغة الفرنسية والروسية. له دراسات في أدب وثقافة الطفل العربي.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- فِي نِهَائِيَةِ هَذَا الدَّرْسِ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
- يَقْرَأَ النَّشِيدَ قِرَاءَةً مُعْبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَرَسِّمُ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنِ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ فِي الْقَرْيَةِ .
- يَشْرَحُ النَّشِيدَ .
- يَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ .
- يُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الصَّوْتِ ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ وَالصَّوْتِ .
- يَخْتَارُ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ مُوضِحًا السَّبَبَ .
- يَتَحَدَّثُ عَنِ جَمَالِ قَرْيَتِهِ أَوْ مَدِينَتِهِ .

القضايا المتضمنة:

- الْبَيْتَةُ : الْمَحَافِظَةُ عَلَيْهَا وَتَجْمِيلُهَا .

● **نشاط:** انظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَصِفْهَا، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْهَا بِأَكْبَرِ عَدَدٍ

مُمْكِنٍ مِنَ الْخَمَلِ الْفَعْلِيَّةِ.



نُورَ وَمَرِيْمَ أُخْتَانِ مِنْ قَرْيَةٍ وَنَيْسٍ. نُورٌ وَاحِدَةٌ مِنْ فَتَيَاتِ الْقَرْيَةِ الْمَثَالِيَّاتِ فَهِيَ مُتَفَوِّقَةٌ
دِرَاسِيًّا، كَمَا أَنَّهَا مُبْدِعَةٌ، تُحِبُّ الرَّسْمَ، وَتُحِبُّ أَنْ تَرْسُمَ بِالْفُرْشَاةِ وَالْأَلْوَانِ.
حَصَلَتْ نُورٌ عَلَى جَائِزَةٍ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنْ لُوحَاتِهَا الْجَمِيلَةِ، وَالَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حَيَاةِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ؛
فَقَامَتْ أُخْتُهَا «مَرِيْمَ» وَهِيَ تُحِبُّ الشُّعْرَ، بِكِتَابَةِ قَصِيدَةٍ، تَحْفَظُهَا، تُعَبِّرُ عَنِ اللُّوْحَةِ الَّتِي
رَسَمَتْهَا نُورٌ.. وَكَتَبَتْ «مَرِيْمَ»:

رَسَمْتُ نُورَ

شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّورِ

طِفْلًا يَهْدِي طِفْلًا وَرَدَةً

رَسَمْتُ نُورَ

دِيكًا يَرْكُضُ فَوْقَ السُّورِ

وَعَلَى أَنْيَةِ عَصْفُورِ

رَسَمْتُ نُورَ

فَلَاخًا يَمْشِي فِي السَّاحَةِ

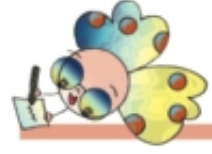
عَنْزًا تَتَّبِعُ فَلَاحَةَ

مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ!

فِي أَعْمَاقِي تَبْقَى حَيَّةٌ

• لِلشَّاعِرِ: بَيَّانِ الصَّفْدِيِّ





كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:

الدُّورُ: المَنَازِلُ، وَالْمُفْرَدُ «دَارٌ».

أَنِيةٌ: أوعية. والمفرد «إناء».

يَرْكُضُ: يَجْرِي مُسْرِعًا.

أَعْمَاقِي: قَلْبِي.

أَجْوَاءُ الْقَرْيَةِ: كُلُّ شَيْءٍ يَحْدُثُ فِيهَا، وَالْمُفْرَدُ «جَوْ».



شَرَحٌ وَتَفْسِيرٌ:

قَالَ الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ: إِنَّ «نُورَ» تُحِبُّ قَرْيَتَهَا، وَقَدْ رَسَمَتْ فِي لَوْحَتِهَا أَهْمَ مَا يُشِيرُ إِلَى الْقَرْيَةِ مِنْ مَلَامِحَ جَمِيلَةٍ، حَيْثُ الشَّمْسُ الْمُشْرِقَةُ، وَالْأَطْفَالُ رَمَزُ الْبَرَاءَةِ وَالْحُبِّ؛ وَلِذَا.. رَسَمَتْ طِفْلَيْنِ، أَحَدُهُمَا يُهْدِي الْآخَرَ وَرْدَةً، ثُمَّ يَسْتَمِرُّ الْحُبُّ مُظَلَّلًا لِللُّوْحَةِ كُلِّهَا، حَيْثُ الدِّيكُ يَرْكُضُ فِي أَمَانٍ فَوْقَ السُّورِ، وَمِثْلُهُ الْعُصْفُورُ الَّذِي يَقِفُ مُطْمَئِنًّا عَلَى أَنِيةٍ يَشْرَبُ أَوْ يَأْكُلُ. وَحَيْثُ الْعَنْزُ تَتَّبَعُ صَاحِبَتَهَا فِي حُبٍّ وَدِفَاءٍ. ثُمَّ خَتَمَ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ، مُصْرِحًا بِهَذَا الْحُبِّ الَّذِي يَمَلَأُ أَعْمَاقَهَا لِكُلِّ مَا فِي الْقَرْيَةِ مِنْ مَنَاطِرَ جَمِيلَةٍ.



تَعْبِيرَاتٌ جَمِيلَةٌ

(شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّورِ): خَيَالٌ جَمِيلٌ، يُشَبِّهُ الشَّمْسَ بِإِنْسَانٍ يَضْحَكُ مَسْرُورًا.
(مَا أَحَلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ!): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ، يَدُلُّ عَلَى إِحْسَاسِ الشَّاعِرِ بِجَمَالِ قَرْيَتِهِ.
(فِي أَعْمَاقِي تَبْقَى حَيَّةٌ): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ، يُصَوِّرُ الْقَرْيَةَ كَأَنَّهَا، يَعْيشُ دَائِمًا فِي قَلْبِهِ، وَفِي فِكْرِهِ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أجب:

أ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشُّعْرِيِّ.

ب - بِمِ وَصَفَتْ مَرِيْمَ كَلًّا مِنْ: الشَّمْسِ - الدَّيْكِ - الطُّفْلِ - الفَّلَاحِ - العَنْزِ؟

ج - كَيْفَ عَبَّرَ كُلُّ مَنْ: النَّصِّ الشُّعْرِيِّ وَاللُّوْحَةِ عَنِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ؟

د - هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً تُعْبِّرُ عَنِ الصَّوْتِ، وَأُخْرَى عَنِ الْحَرَكَةِ.

٢- رَتِّبِ الْفِكْرَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

أ - دَيْكٌ يَجْرِي فَوْقَ السُّورِ. ب - الشَّمْسُ تَضْحَكُ فَوْقَ الْبُيُوتِ.

ج - عَنْزٌ تَسِيرُ وَرَاءَ فَلَاحَةٍ. د - الْعُصْفُورُ مَرْسُومٌ عَلَى إِنَاءٍ.

٣- هَاتِ الْمَطْلُوبَ مِنْكَ بِالتَّحَاوُرِ مَعَ زَمِيلِكَ:

أ - مُرَادِفٌ: يَجْرِي - يَسِيرُ. ب - مُضَادٌّ: تَبْكِي - فَوْقَ.

ج - مُفْرَدٌ: الدُّورُ - الْأَوَانِي. د - جَمْعٌ: عُمُقٌ - جَوْ.

٤- حَدِّدْ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ نَوْعَ الظَّرْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

أ - وَقَفَتْ نُورٌ أَمَامَ اللُّوْحَةِ.

ب - وَرَسَمَتِ الْعُصْفُورُ فَوْقَ شَجَرَةٍ.

ج - كَمَا رَسَمَتْ فَلَاحًا يَذْهَبُ إِلَى حَقْلِهِ صَبَاحًا.

د - وَبَقِيَتْ سَاعَةٌ فِي حُجْرَتِهَا تَرْسُمُ.

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	$\frac{1}{8}$ (٨٢ × ٥٧) سم
طبع المتن:	٤ لون
طبع الغلاف:	٤ لون
ورق المتن:	٧٠ جم أبيض
ورق الغلاف:	١٨٠ جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	٩٦ صفحة

الأشراف برنتج هاوس

● حافظ على نظافة بيتك ومدرستك وشارعك.

● لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

● الكتاب خير صديق.

● عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به.

● العقل السليم في الجسم السليم.

● احترم والديك ومعلميك.