



اللغة العربية

نصوص الاستماع

الصف الثاني عشر

للفروع الأكاديمية
والمهنية

ISBN: 978-9957-84-768-5



9 789957 847685

المطابع
المركزية



إدارة المناهج والكتب المدرسية

اللغة العربية

نصوص الاستماع

الصف الثاني عشر

للفروع الأكاديمية والمهنية

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال ملاحظاتكم وأرائكم عن هذا الكتاب على العناوين الآتية:
هاتف: ٤٦١٧٣٠٤/٥-٨ فاكس: ٤٦٤٥٨٨٨ . ٤٦٣٧٥٦٩ ص.ب: (١٩٣٠) الرمز البريدي: ١١١١٨
أو على البريد الإلكتروني: ALanguage.Division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم وتدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنيّة الهاشميّة جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٧/١٦) تاريخ ٢٠١٧/١/١٧ م؛ بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم ص.ب (١٩٣٠) عمّان - الأردن

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة
(٢٠١٧/٣/١٥٦٦)
ISBN: 978-9957-84-768-5

مستشار فرق التّأليف: أ. د. خالد عبد العزيز الكرّكي

أشرف على تأليف هذا الكتاب كل من:

د. عبد الكريم أحمد الحيارى أ. د. محمد أحمد المجالي أ. د. حسن خميس الملح
د. ياسين يوسف عايش أ. د. فايز عارف القرعان أ. د. نايف خالد العجلوني
د. أسامة كامل جرادات خالد إبراهيم الجدوع (مقرراً)

وقام بتأليفه كل من:

ديما خليل الربضي أسماء عبد الكريم الخالدي
ميسون خليل الحواجرة عامر علي الصمادي

التحرير العلمي: خالد إبراهيم الجدوع التحرير الفني: نرمين داود العزة
التصميم: عائذ فؤاد سمّور الإنتاج: سليمان أحمد الخلايلة

دقّق الطباعة: ديما خليل الربضي راجعها: خالد إبراهيم الجدوع

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
الفصل الدراسي الأول	
الوحدة الأولى: التّشعُّب الصّالحة	٦
الوحدة الثانية: صناعة السّرور	٨
الوحدة الثالثة: في أدب الصّداقة	١٠
الوحدة الرّابعة: الثقافة الصّحيّة	١٢
الوحدة الخامسة: وأنت الحبّ يا أردنّ	١٤
الوحدة السّادسة: بين الأصالة والحداثة	١٦

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
الفصل الدراسي الثاني	
الوحدة الثامنة: الفكر العربي المتجدد	٢٠
الوحدة التاسعة: مفاتيح القلوب	٢٢
الوحدة العاشرة: القدس في قلوب الهاشميين	٢٤
الوحدة الحادية عشرة: قلب نبتة	٢٦
الوحدة الثانية عشرة: لغة البيان	٢٨
الوحدة الثالثة عشرة: من صفحات الحياة	٣٠

الفصل الدراسي الأول



الأسرة والتنشئة الاجتماعية

الأسرة هي النواة الأولى للمجتمع الإنساني، وهي أهم خلية فيه تستطيع أن تلبي احتياجاته البيولوجية والإنسانية، وتساهم في بقاءه واستمراره، وترفده بالعناصر الجديدة من الأفراد.

وتساهم الأسرة في خلق التوافق في العلاقات الاجتماعية داخل المجتمع بتوسيع مدارك أفرادها، وتغذية أفكارهم، ودفعهم إلى العمل، والتعاون مع الآخرين. وفي نطاق الأسرة تبدأ عملية التنشئة الاجتماعية، فيكتسب الفرد هويته الشخصية، ويعبر عن احتياجاته، وعن ذاته؛ ليتمكن من العيش في المجتمع الذي وجد فيه.

وترتبط الأسرة بجملة من الروابط الاجتماعية والأخلاقية والدينية والنفسية، التي تفرق بين الأسرة الإنسانية وسائر أنواع المملكة الحيوانية. وللأسرة شكلان: الأسرة الصغيرة النواة المقتصرة على الأب والأم وأطفالهما، والأسرة المركبة أو الممتدة، وتتكون من الأب والأم والأطفال والأقارب الذين يسكنون في سكن مشترك.

وتعددت وظائف الأسرة لما لها من أهمية خاصة في أي مجتمع من المجتمعات الإنسانية، ومنها توفير القبول الاجتماعي للأبناء، والتنشئة الاجتماعية بتنمية سلوك الأبناء وتوجيههم وبناء شخصيتهم، والوظيفة الاقتصادية بتوفير حاجات الأبناء الأساسية بما يكفل بقاءهم.

(نايف النوي، المدخل إلى علم الاجتماع، بتصرف).

- ١ بم شبه الكاتب الأسرة؟
- ٢ كيف تسهم الأسرة في خلق التوافق في العلاقات الاجتماعيّة داخل المجتمع؟
- ٣ ترتبط الأسرة بجملة من الروابط، اذكر ثلاثة منها.
- ٤ اذكر وظيفتين من وظائف الأسرة.
- ٥ ورد في النصّ نمطان للأسرة، بيّنهما.
- ٦ ما واجبات الفرد نحو أسرته في رأيك؟
- ٧ اقترح وسائل يمكن أن تقدّمها الأسرة لأبنائها من أجل بناء شخصياتهم.
- ٨ ضع عنواناً آخر مناسباً للنصّ.

الطاقة الإيجابية

إنّ الطّاقة الإيجابيّة يمكن أن تساعدنا على مواجهة معوّقات الحياة، وعلى الإحساس بجمالها عن طريق الاهتمام بالأمر اليسيرة؛ نحو: الابتسامة التي تضيء على النّفس الحبّ والموادّة والرّحمة، ومجالسة الأطفال ومداعتهم التي تبعث شحنات إيجابيّة في النّفس، والتّفاؤل بالخير، ومنها أيضا الابتعاد عن الأماكن أو الأشخاص الذين يسبّبون الضّيق والإزعاج، فضلا عن الصّفح والمسامحة وتحرير الدّماغ من الأفكار السّلبيّة، وتشجيع النّفس على حبّ الحياة والاستمتاع بها. وعلى المرء ألاّ يهتمّ بما يزعجه ولا يرغب فيه؛ ليشعر بنوع من التّحرّر. والاستمتاع بحمّام بالملح البحريّ يساعد على تحرير الجسم من بقايا الطّاقة السّلبيّة، والمشي على التراب بقدمين حافيتين، والقيام ببعض التمارين الرياضيّة يساعد على تجديد الطّاقة والاسترخاء وزيادة التركيز واكتشاف المهارات والموهب.

في المقابل قد تتولّد الطّاقة السّلبيّة لدى بعض الناس نتيجة اندماجهم في الحياة الماديّة وعملهم باستمرار، وعدم وجود أهداف محدّدة نُصّب أعينهم، فيلقون اللّوم على الحظّ في إخفاقهم، وهناك من يعرف ما يريد لكنّه يبقى مكتوف اليدين، ومنهم من يعرف ما يريد وكيف يحصل عليه ولكنّه لا يؤمن بقدراته، أو يتراجع عنه إن واجهته عوائق. ومن أسباب الطّاقة السّلبيّة أيضا المؤثّرات الخارجيّة من الأشخاص المتبرّمين دائمي الشّكوى.

ويمكننا التّخلّص من الطّاقة السّلبية بترديد عبارات نحو: "أنا قادر، وأنا أستطيع مهما كانت الظروف"، وأن نتخيّل أنفسنا في المكان الذي نحلم به، ونعدّ خطة مستقبلية قابلة للتّنفيد في مدّة محدّدة، وأن نستفيد من التّجارب الفاشلة والناجحة لنا وللآخرين، مع تعلّم مهارات التّواصل الفاعل مع الآخرين ومهارات التّفكير الإيجابيّ ومهارات النّجاح.

(مي الحميدة، فصول مبعثرة، بتصرف).

الأسئلة

- ١ ما المقصود بالطّاقة بناءً على فهمك النصّ؟
- ٢ ما الفرق بين الطّاقة الإيجابية والطّاقة السّلبية؟
- ٣ ما فائدة الشّعور بالطّاقة الإيجابية؟
- ٤ اذكر ثلاثاً من السّبل التي تقودنا إلى الطّاقة الإيجابية.
- ٥ اذكر ثلاثة من الأسباب التي تولّد الطّاقة السّلبية في الإنسان.
- ٦ أتظنّ أنّ إخفاق الإنسان ونجاحه يعتمدان على الحظّ؟ وضح رأيك.
- ٧ يمكن للإنسان أن يردّد عبارات تخلّصه من الطّاقة السّلبية، اذكر واحدة منها.
- ٨ كيف تبدّد التّمارين الرّياضية الطّاقة السّلبية؟
- ٩ سيواجه فريق مدرستك فريقاً آخر حقّق فوزاً في العام الماضي، فما السبيل إلى شحذ هممهم في رأيك؟
- ١٠ اقترح وسائل أخرى تمدّنا بالطّاقة الإيجابية.

الصداقة

الإنسان كائن اجتماعي بطبعه، ونجاحه في اختيار الأصدقاء واستمرار علاقات ناجحة معهم أمر مهم لصحته النفسية والجسميّة، ولاستمتاعه بحياة فضلى.

والصداقة ضرورية للشباب؛ لأنها تمدّهم بالنصائح التي تحميهم من الزلّل، وتزداد أهميتها كلما تقدّم بهم العمر حين يضعف البدن، فيستمدّ المرء من أصدقائه العطف والمحبة، وهي الملاذ لجميع عند الضيق والشدة.

ومن حقوق الصديق: المبادرة إلى مساعدته، وكتمان سرّه، وستر عيوبه، وحسن الإصغاء إليه عند الحديث، والدفاع عنه في غيبته، والوفاء لأهله، وإظهار السرور لرؤيته، والسلام عند لقائه.

ومن الواجب حثّ الأبناء على اختيار الصحبة الحسنة، والاعتدال في عدد الأصدقاء، وفي مقدار الوقت الذي يقضونه معهم، فلا تكون على حساب الحرية الشخصية والتفرّد وتنمية المواهب الخاصّة.

أما الأشخاص الذين تربطنا بهم علاقة اجتماعيّة لا تصل إلى درجة الصداقة، فعلينا الإحسان إليهم والتأدّب معهم، والتماس الأعذار لهم، والهدوء في مجلسهم مع حسن الحديث.

(د. أسامة سعد أبو سريع، الصداقة من منظور علم النفس، بتصرف).

- ١ عُلِّ ما يأتي:
- أ - تكوين العلاقات الناجحة مع الأصدقاء أمر مهم للمراء.
ب - تزداد أهمية الصداقة كلما تقدّم بنا العمر.
- ٢ عدّد ثلاثة من حقوق الصديق على صديقه.
- ٣ اذكر أمرين يجب مراعاتهما عند اختيار الأصدقاء.
- ٤ هل تكون الصداقة عبئاً على صاحبها في بعض الأوقات؟ بين رأيك.
- ٥ ورد في النصّ آداب للتعامل مع الأفراد الذين تربطنا بهم علاقة لا ترقى إلى مستوى الصداقة، هات اثنين منها.
- ٦ اذكر أسباباً أخرى تجعل الإنسان محتاجاً إلى الصديق في رأيك.
- ٧ تضمّن كلّ بيت ممّا يأتي رأياً في الصداقة، بين أثره في اختيار الصديق والحفاظ على صداقته:
- أ - قال طرفة بن العبد:
عن المرء لا تسأل وسلّ عن قرينه فكلّ قرين بالمقارن يفتدي
ب - قال بشر بن بُرد:
إذا كنت في كلّ الأمور مُعاتباً صديقك لم تلق الذي لا تُعابته
- ٨ اقترح عنواناً آخر مناسباً للنصّ.

البنسلين

البنسلين مضاد حيويّ تفرزه بعض سلالات الفُطر، اكتشفه الطبيب الأُسكتلنديّ (ألكسندر فليمنج) عام ١٩٢٨م، فثبتت فاعليّته في الشفاء من الأمراض، ونفع البشريّة كلّها إلى اليوم.

والبنسلين من أقدم المضادّات الحيويّة وأهمّها، ظهرت الحاجة ملحّة إليه في الحرب العالميّة الثانية؛ لعلاج التهابات جروح المصابين، والحدّ من انتشار العدوى البكتيريّة، فتنافست شركات الأدوية في إنتاجه بكميّات كبيرة في ذلك الوقت.

ومع تطوّر العلم الحديث تنوّعت المشتقّات العلاجيّة لهذا المضادّ؛ فمنها ما يُتناوّل بالفم أو يُحقن بالوريد، ويواجه بعض الناس ما يُعرّف بحساسية البنسلين، وهي ردّ فعل غير طبيعيّ من جهاز المناعة في جسم المريض على هذا الدّواء، ما يسبّب ظهور أعراض تتفاوت في شدّتها من شخص إلى آخر، من مثل: الاحمرار، والطفح الجلديّ، والانتفاخ، والتورّم، وقد تشتدّ الأعراض، فيفقد المريض وعيه أو يهبط ضغطه أو يضيق تنفّسه، فتصبح حياته في خطر.

لذلك يحرص الطبيب على فحص المرضى قبل علاجهم بالبنسلين، فإن ظهر بعض الأعراض السّابقة عليهم، وجب الامتناع عن إعطائهم هذا العلاج، واستخدام مضادّات حيويّة أُخرى يتقبّلها جهاز المناعة في الجسم.

(عبد الحليم أبو حلتّم، معجم المصطلحات الطبيّة، بتصرف).

- ١ ما البِنسَلين؟
- ٢ مَنْ مكتشف البِنسَلين؟ ومتى اكتشفه؟
- ٣ اذكر حدثاً أدّى إلى انتشار البِنسَلين.
- ٤ ورد في النصّ شكلان دوائيان للبِنسَلين، اذكرهما.
- ٥ اذكر اثنين من أعراض حساسية البِنسَلين.
- ٦ لم يجب فحص المريض قبل علاجه بالبِنسَلين؟
- ٧ هل تنتج الحساسية عن استعمال الأدوية وحدها؟ وضح ذلك.
- ٨ ما واجبنا نحو العلماء الذين قدّموا إسهاماتٍ جليّةً في خدمة الإنسانية؟
- ٩ هل يمكن أن يكتشف الطبّ علاجاً للأمراض المُستعصية؟ بيّن رأيك.



سدّ وادي العرب

تُعدّ المياه السّطحيّة المصدر الأهمّ للمياه في الأردنّ في مناطقه جميعها. ومن أجل الاستفادة القصوى من مياه الأمطار وزيادة المخزون المائيّ؛ أقامت الحكومة الأردنيّة عدّة سدود بطاقات تخزينيّة كبيرة، لأغراض الزراعة المرويّة.

ومن هذه السدود سدّ وادي العرب في الجهة الشماليّة الغربيّة من محافظة إربد، وهو سدّ من النّوع الرّكاميّ الصّخريّ، وتبلغ سعته التخزينيّة نحو ٢٠ مليون متر مكعب.

وتتميّز المنطقة المحيطة بالسدّ بانتشار الغطاء العشبيّ الأخضر، ولا سيّما في فصليّ الشّتاء والرّبيع، ما جعل طبيعة المنطقة حديقة جميلة يرتادها الزوّار للتّنزه والاستجمام، فضلاً عن اعتدال طقسها إلّا في حالة وجود منخفضات جويّة؛ فتغدو الزيارة محفوفة بالأخطار لتدفّق المياه من كلّ حدب وصوب.

وحرصاً على السّلامة العامّة فإنّ أفضل وقت لزيارة منطقة السدّ هو فصل الربيع؛ حين تعتدل درجات الحرارة.

(وزارة المياه والرّيّ، التقرير السنوي، سلطة المياه، عمان، ٢٠١١م، بتصرف).

- ١ ما الغرض من إنشاء السدود التخزينية في الأردن؟
- ٢ أين يقع سدّ وادي العرب؟
- ٣ صف المنطقة المحيطة بالسدّ.
- ٤ ما الموسم المناسب لزيارة منطقة السدّ؟ ولماذا؟
- ٥ يُنصح بتجنّب زيارة وادي العرب وقت المنخفضات الجويّة، علل.
- ٦ سمّ سدّين آخرين في الأردنّ.
- ٧ اذكر سبباً أخرى غير إنشاء السدود للاستفادة من المياه السطحيّة.
- ٨ بم تنصح زوّار السدود لتتّقاء خطر الغرق؟

الفلكلور

يختصّ الفلكلور بدراسة جوانب معيّنة من التراث الإنسانيّ، ولا سيّما العادات والتقاليد والممارسات والأمثال القديمة وغيرها. وثمة خلاف حول طبيعة المادّة التي يتكوّن منها الفلكلور، فهل هي معرفة أو فكر أو فنّ أو عاطفة أو سلوك أو أجسام ماديّة ملموسة؟ ويتوجّه التيار السائد في حقل الفلكلور الآن نحو الاتفاق على أنّ مادّة الفلكلور تجمع بين المعرفة وطريقة التفكير، والتعبير عن العواطف. ويضمّ الفلكلور الأساطير والقصص والأمثال والأغاني الشعبيّة والطبّ الشعبيّ وغيرها. والفلكلور مُلك المجموعة كلّها وليس مُلك فرد أو أفراد معيّنين، ومن أهمّ الشروط التي يجب أن تتوافر في الفلكلور صفة القِدَم، وأن تكون مادّته تقليديّة موروثه عبر الأجيال، ومعروفة ويمارسها عدد كبير من أفراد المجتمع، وأن يميّز الفلكلور ذلك المجتمع من غيره من المجتمعات. وتنتقل موادّ الفلكلور من جيل إلى جيل ومن جماعة إلى جماعة ومن فرد إلى فرد مشافهة أو عن طريق الملاحظة والتقليد، ويعبّر عن عواطف المجتمع عامّة.

(شريف كناعنة، دراسات في الثقافة والتراث والهويّة، بتصرف).

- ١ بم يختصّ الفلكلور؟
- ٢ اذكر شرطين يجب أن يتوافرا في الفلكلور.
- ٣ يضمّ الفلكلور الأساطير والقصص الشعبيّة، اذكر لونين آخرين منه ممّا ورد في النصّ.
- ٤ كيف تنتقل موادّ الفلكلور من جيل إلى جيل؟
- ٥ الفلكلور يميّز ثقافة الأمة ويعبّر عن عواطف المجتمع، فكيف يمكن المحافظة عليه في رأيك؟
- ٦ تعدّد أشكال التّعبير الاجتماعيّ عن الفرح في المجتمع الأردنيّ، اذكر شكلين منهما، مبيّناً رأيك فيهما.

الفصل الدراسي الثاني

جهود جلالة الملك عبدالله الثاني في تخفيف منابع الإرهاب وإظهار سماحة الإسلام

الإرهاب هو التهديد باستخدام وسائل من شأنها إخافة الناس وإفزازهم، وإحداث ضرر مادي في نفس أو مال، بقصد الوصول إلى غايات وأهداف غير مشروعة وغير مرتبطة بمصالح فردية، ويصح أن يكون الدافع سياسياً أو اقتصادياً أو اجتماعياً، والعنف هو محور الإرهاب الأساس.

إنّ الشريعة الإسلامية ترفض العنف بأشكاله كافةً منهجاً في التعامل مع الآخرين، وتجعل من حوار المنطق بالتي هي أحسن طريقاً لتبادل الفكر والحوار، والدّين الإسلاميّ الحنيف قام على التّوازن والاعتدال والتوسّط والتيسير، قال تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾ (سورة البقرة: آية ١٤٣). وفي بلد الهاشميين تبلورت الكثير من الأفكار التي تحارب الإرهاب وتدعو إلى إيقافه حفاظاً على أمن البشريّة جميعها، ما أنتج رسالة عالمية تُظهر قيم الإسلام السّامية في الشريعة الإسلامية، سُمّيت هذه الرّسالة برسالة عمّان.

ويسعى عميد آل البيت الهاشمي جلاله الملك عبدالله الثاني - حفظه الله - إلى نشر مضمون هذه الرسالة في أرجاء العالم كافة، ليعلم العالم كلّهُ أنّ جوهر الإسلام وحقيقته يدوران حول إقامة العدل ومنع الظلم، والتكافل بالزكاة، والحفاظ على الأموال والممتلكات والوفاء بالعهود. ويبشّر جلالته بمبادئ وقيم سامية تحقّق الخير للإنسانية والوحدة للجنس

البشريّ، وأنّ النّاس متساوون في الحقوق والسّلام، والأمن الشّامل. ويعمد جلالته في خطابهات المختلفة إلى العالم في المحافل الدّوليّة إلى إزالة الضباييّة والغموض اللّذين يكتنفان مفهوم الإرهاب؛ عن طريق بيان حقيقة هذا المصطلح في القانون الدّوليّ والفقّه الإسلاميّ، وإبراز مظاهر الالتقاء والافتراق بين المفهومين الغربيّ والإسلاميّ لهذا المصطلح، وعرض أهمّ الحلول في موضوعات الإرهاب لتجفيف منابعه والقضاء عليها.

(خالد البزايعة، الإستراتيجية الأردنيّة في مكافحة الإرهاب والتطرّف في عهد الملك عبدالله الثاني، بتصرف).

الأسئلة

- ١ ما المقصود بالإرهاب في اصطلاح الباحثين؟
- ٢ ما المحور الأساس للإرهاب؟
- ٣ بيّن موقف الشريعة الإسلاميّة من العنف بأشكاله كافّة.
- ٤ يسعى جلالته الملك عبدالله الثاني ابن الحسين -حفظه الله- إلى نشر مضمون رسالة عمّان في أرجاء العالم كافّة، علّل ذلك.
- ٥ كيف يعمد جلالته في خطابهات المختلفة إلى العالم إلى إزالة الضباييّة والغموض حول مفهوم الإرهاب؟
- ٦ استنتج بعض مبادئ رسالة عمّان.
- ٧ ما أهمّ أسباب الغلوّ والتطرّف من وجهة نظرك؟
- ٨ ما واجب المؤسّسات التّعليميّة تجاه الإرهاب في رأيك؟



آداب الكلام والتحدّث

من أدب الكلام والتحدّث خفض الصوت؛ لأنّ رفع الصوت مزعج للسامع، ومثير لأعصابه، وينبغي أن يكون المتكلّم بعيداً عن التثرثرة والتشّدق وتكلّف الفصاحة، فذلك مدعاة للتصنّع.

ولا تعب اسمًا من الأسماء لرَجُل كان أو امرأة، فلعَلّ ذلك غير موافق لبعض جلسائك، إذ قد يكون اسمًا لبعض أسماء قومه وأهله، ولا تستصغرنّ من هذا شيئًا، فكلّ ذلك يجرح النفس، وجرح اللسان أشدّ من جرح اليد. ويتأثر كثير من الناس باللهجة أكثر ممّا يتأثرون بالمدلول الحرفي للألفاظ، فاحرص على صدق اللهجة، وتجنب الإسراع في الحديث، فتأكل نصف الألفاظ، وتترك الجمل للسامع دون إكمال، فإنّ هذا مذموم. ومن آداب الحديث: إذا تحدّث الرّجل حديثًا تعرفه فلا تشاركه فيه، كأنك تريد أن يعلم الناس أنّك تعلم من ذلك مثل الذي يعلم، فإنّ أتى يسرد القصة فدعّه ولو كنت تعرفها، فلا تقاطعه ولا تدخل عليه، فقد كان بعض السلف يسمعون الحديث من شخص وقد سمعه من شيخ قبله بعشرات السنين، ولكن من باب التواضع كان يسكت.

(محمد صالح المنجد، سلسلة الآداب الإسلامية، بتصرف).

- ١ لم يجب خفض الصوت عند الكلام والتحدّث؟
- ٢ يجب أن يتعد المتكلّم عن الثرثرة والتشّدق وتكلّف الفصاحة، علّل.
- ٣ من آداب التحدّث ألاّ تعيب اسمًا من أسماء الرجال أو النساء، ما أثر ذلك في جلسائك؟
- ٤ علام يدلّ سكوت المُستمع إذا تحدّث المتكلّم بكلام يعرفه؟
- ٥ ثمّة مقارنة بين جيلين في الحديث عن آداب الكلام:
أ - أين ورد ذلك في النصّ؟
ب - ما رأيك في ذلك؟
- ٦ اذكر آدابًا أخرى للكلام والتحدّث غير تلك التي وردت في النصّ.
- ٧ جاء في الأثر: "الحقائق مُرّة، فاستعيروا لها خِفّة البيان"، اذكر موقفًا التزمّت فيه هذا الحدّ.
- ٨ في ضوء ما سمعت، بيّن رأيك في قول الشاعر:
عَوِّذُ لِسَانِكَ قِلَّةَ اللَّفْظِ واحفظْ كلامَكَ أيّما حِفْظِ
- ٩ اقترح عنوانًا آخر مناسبًا للنصّ.



الإعمار الهاشمي للمقدسات في القدس

أولى الهاشميون بيت المقدس جلّ عنايتهم واهتمامهم، ووقفوا ضدّ مزاعم الصّهيونيّة في القدس، إذ كان الإعمار الهاشمي الأوّل في عهد الشريف الحسين بن عليّ حين تبرّع لإعمار المسجد الأقصى ومساجد أخرى في فلسطين؛ ما جعل أهالي القدس والأعيان يطالبون بدفن الشريف الحسين بن عليّ في الحرم الشريف تأكيداً لمكانته، وتقديرًا لجهوده في إنقاذ المؤسّسات الإسلاميّة في القدس.

وحين انتهت حرب ١٩٤٨م لحقّت بالحرم الشريف أضرار كبيرة، فبادر جلاله الملك عبدالله الأوّل إلى إطلاق دعوة لترميم محراب زكريّا، وإعادة ترميم المباني المحيطة به التي تعرّضت إلى أضرار هيكلية.

وبدأ الإعمار الهاشمي الثّاني حين تولّى جلاله المغفور له الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - سلطاته الدستوريّة، فأمر بتشكيل لجنة لإعمار المقدّسات الإسلاميّة في الحرم القدسيّ الشريف تحت الرعاية الهاشميّة، واشتمل الإعمار الهاشمي الثّاني على إعمار المسجد الأقصى المبارك، وإعمار قبة الصخرة المشرّفة.

وجاء الإعمار الهاشمي الثّالث إثر الحريق على أيدي الصّهاينة عام ١٩٦٩م الذي أدّى إلى تدمير معظم أجزاء المسجد الأقصى ومنبر صلاح الدّين؛ فأصدر جلاله المغفور له الملك الحسين - طيب الله ثراه - أوامره العاجلة بضرورة إعادة تعمير المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرّفة.

وبدأ الإعمار الهاشمي الرّابع في عهد جلاله الملك عبدالله الثّاني، إذ حظيت المقدسات الإسلاميّة والمسيحيّة في مدينة القدس باهتمام بالغ من

جلالته، فأمر بتشكيل لجنة إعمار المسجد الأقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة، وشملت مشاريع الإعمار في المسجد الأقصى في عهد جلالته منبر صلاح الدين، والحائط الجنوبي والحائط الشرقي للمسجد الأقصى، وجدران المصلى المرواني، ونظام الإنذار وإطفاء الحريق في المسجد الأقصى المبارك، وقبة الصخرة المشرفة، ومهد عيسى عليه السلام، وغيرها. (الموقع الرسمي لجلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين، بتصرف).

الأسئلة

- ١ بين دور الشريف الحسين بن عليّ - طيب الله ثراه - في إعمار القدس.
- ٢ لماذا طالب أهالي القدس والأعيان بدفن الشريف الحسين بن عليّ - طيب الله ثراه - في الحرم الشريف؟
- ٣ الإمام دعا المغفور له جلالة الملك عبد الله الأول بعد حرب عام ١٩٤٨م؟
- ٤ علامَ اشتمل الإعمار الهاشمي الثاني في عهد المغفور له جلالة الملك الحسين بن طلال؟
- ٥ اذكر التوجيهات التي أصدرها جلالة المغفور له الملك الحسين بن طلال، إثر حريق المسجد الأقصى على أيدي الصهاينة.
- ٦ وضح بعض إنجازات الإعمار الهاشمي في عهد جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين حفظه الله ورعاه.
- ٧ صفّ حال الأماكن المقدّسة من غير إيلائها الرّعاية والاهتمام، من وجهة نظرك.
- ٨ ما واجبنا تجاه مقدّساتنا لتبقى صامدة أمام عشرات الزّمن؟



نباتات الزينة المنزلية

لنباتات الزينة أهميّة في تزيين المنزل وإعطائه رونقًا خاصًا به وجمالًا؛ ولا سيّما إذا تناسقت أحجامها وأشكالها وألوانها مع أثاث المنزل. يُفضّل شراء نباتات الزينة نهاية فصل الشتاء، ما يعطيها الفرصة الكافية للتكيّف مع الظروف البيئية الجديدة، أمّا المزهرة منها فيُفضّل شراؤها قبل مرحلة تفتح براعمها الزهرية، ويُراعى عند نقلها إلى المنزل ألاّ تتعرّض إلى الشّمس مباشرة أو التيارات الهوائية الباردة أو الساخنة كي لا يؤدّي ذلك إلى جفافها، ولا بدّ من وضعها في مكان يناسبها ثمّ تُروى بالماء.

إنّ من عوامل نجاح نموّها داخل المنزل تجديد الهواء؛ ما يضمن توافر الأكسجين الكافي لتنفسها، وحفظ درجة الحرارة والرطوبة المناسبة حولها، ولا سيّما أنّ الأبخرة والغازات التي تتصاعد من المواقد والمدافئ وغيرها لها آثار سلبية في نباتات الزينة.

وينبغي أن تُزرع تلك النباتات في التربة الزراعية الحمراء الخالية من الحجارة، وتُستخدَم الأسمدة المناسبة لها، وتُرشّ بالمبيدات؛ لوقايتها من الحشرات والفطريّات.

وقد تظهر بعض الأعراض المرضيّة على هذه النباتات، من مثل اصفرار الأوراق وشحوبها الذي يشير إلى حاجتها إلى السّماد الكافي لتغذيتها، وتحوّل أطراف الأوراق إلى اللون البنيّ الذي يدلّ على كثرة لمسها بالأيدي، وينبغي عندئذٍ نقل النبتة إلى مكان آخر آمن، وإزالة

الأوراق البنيّة، ومن هذه الأعراض أيضًا جفاف الورق وتجعّده أحيانًا من نقص الماء، ما يستوجب تغيير موقعها، وريّها بالماء الكافي.
ومن نباتات الزينة: الجاردينا، والقفص الصّدريّ، والأوركيدا، والشمعة، وعصفور الجنّة، والسّجّادة، وجلد النمر.
(جواد راضي المصري، نباتات الزينة وتنسيق الحدائق، بتصرّف).

الأسئلة

- ١ وضح أهميّة نباتات الزينة كما ورد في النصّ.
- ٢ لماذا يُستحبّ شراء تلك النباتات بعد فصل الشتاء؟
- ٣ كيف يمكن العناية بها عند نقلها إلى المنازل؟
- ٤ يحتاج نموّ نباتات الزينة إلى عناصر ضروريّة، اذكر ثلاثة منها.
- ٥ وضح دلالة الأعراض المرصّية الآتية على نباتات الزينة:
أ - اصفرار الأوراق وشحوبها.
ب - تحوّل أطراف الأوراق إلى اللون البنيّ.
ج - جفاف الورق وتجعّده.
- ٦ سمّ أربعة من نباتات الزينة وردت في النصّ.
- ٧ لزراعة هذه النباتات في المنازل سلبيّات:
أ - اذكر بعضها.
ب - كيف يمكن أن نتجنّب هذه السلبيّات؟
- ٨ أيّما أفضل: نباتات الزينة الصّناعيّة أم الطّبيعيّة في رأيك؟ وضح ذلك.



مَجْمَع اللّغة العربيّة الأردنيّ

صدرت الإرادة الملكيّة السّامية بتأسيس مَجْمَع اللّغة العربيّة الأردنيّ، فبدأ أعماله عام ١٩٧٦ م. ويهدف المَجْمَع إلى الحفاظ على سلامة اللّغة العربيّة، والنهوض بها لمواكبة متطلّبات مجتمع المعرفة، ووضع معاجم لمصطلحات الآداب والعلوم والفنون الحديثة، والسّعي إلى توحيد المصطلحات بالتعاون مع المؤسّسات التربويّة والعلميّة واللغويّة داخل المملكة وخارجها، وإحياء التّراث العربيّ والإسلاميّ.

ويتولّى المَجْمَع لتحقيق أهدافه إجراء الدّراسات والبحوث المتعلّقة باللّغة العربيّة، وتشجيع التّرجمة والتّأليف والنّشر في موضوعات اللّغة العربيّة وقضاياها، وعقد المؤتمرات اللغويّة والنّدوات، ونشر المصطلحات الجديدة التي تُوحّد ثمّ تُعمّم على أجهزة الدولة، والتعاون مع الجامعات والمؤسّسات العلميّة والتربويّة داخل المملكة وخارجها، وتوثيق الصّلة بالمجامع العلميّة واللغويّة في البلاد العربيّة والإسلاميّة والأجنبيّة.

ومن أهمّ المنشورات التي يصدرها المَجْمَع مجلة مَجْمَع اللّغة العربيّة الأردنيّ، وكتاب الموسم الثقافيّ، وسلسلة المصطلحات العلميّة مثل المصطلحات العسكريّة، والأرصاد الجوّيّة، والزراعيّة، فضلاً عن ترجمة عدد من المراجع الجامعيّة في مجالات علميّة أساسيّة وتطبيقيّة شتى اعتمد بعضها في الجامعات العربيّة.

وإيماناً من المَجْمَع بأنّ حماية اللّغة العربيّة، وحفظ مكانتها التي تليق

بها واجب، اقترح المَجْمع مشروع (قانون حماية اللّغة العربيّة) الذي صدر عام ٢٠١٥م بإرادة ملكيّة سامية، ويلزم القانون الدوائر الحكوميّة والمؤسّسات العامّة والخاصّة وغيرها استخدام اللّغة العربيّة في نشاطاتها المختلفة، ومنع تعيين أيّ معلّم في التّعليم العامّ أو أكاديميّ في التّعليم العالي أو مذيّع أو محرّر في أيّ مؤسّسة إعلاميّة إلا إذا اجتاز امتحاناً في اللّغة العربيّة.

(مَجْمع اللغة العربية الأردني، منشورات قسم التحرير، ٢٠١٦م، بتصرّف).

الأسئلة

- ١ متى أُسّس مَجْمع اللّغة العربيّة الأردنيّ؟
- ٢ أُسّس مَجْمع اللّغة العربيّة بإرادة ملكيّة سامية، علام يدلّ ذلك؟
- ٣ اذكر هدفين من أهداف مَجْمع اللّغة العربيّة الأردنيّ.
- ٤ قام المَجْمع بعدد من الإنجازات لتحقيق أهدافه، عدّد ثلاثة منها.
- ٥ اذكر منشورين يصدرهما مَجْمع اللّغة العربيّة.
- ٦ ما الغرض من قانون حماية اللّغة العربيّة الذي اقترحه المَجْمع؟
- ٧ اذكر أمراً واحداً ممّا نصّ عليه هذا القانون.
- ٨ "لغتنا هويّتنا" ماذا تعني لك هذه العبارة؟
- ٩ ووجه بعبارة واحدة رسالة إلى مَجْمع اللّغة العربيّة الأردنيّ.



من سيرة حياة محمود السّمرّة

تقع الطَّنطورة على السّاحل الفلسطينيّ، إلى الجنوب من حيفا. وعندما كان البحر يهيج شتاء، كان موجه يصطدم بجدران المنازل الواقعة بمحاذاة البحر، وكان صوت الموج رفيقنا في النهار، وسامرنا في الليل. وفي الصّيف، كان الميناء يزدحم بالسّفن القادمة من بيروت لشراء البطيّخ، فالطنطورة تشتهر ببطيّخها الممتاز. ولا يمكن أن أنسى الحياة النشطة التي كانت تدبّ في القرية خلال شهور الصّيف. وكما اشتهرت الطنطورة ببطيّخها، اشتهرت أيضًا بسمكها؛ لأنّ البحر فيها نظيف، ولا أثر لأيّ تلوث فيه. وكان البحر مراحنا، ومكان لهونا، وقد نشأت وأنا أعرف السباحة دون معلّم.

وأمر آخر في القرية لا أنساه أبدًا، التّكافل الاجتماعيّ؛ لم يكن النّاس في القرية يدفعون ثمن ما يأخذونه من هذه المنتجات لأصحابها، وكان يكفي أن تطلب ما تريد، ولعلّ السّبب في هذا أنّ من المتعارف عليه أنّ من يأخذ اليوم سيعطي غدًا.

على الرّغم من هذه الحياة البسيطة، كان النّاس في القرية سعداء، قانعين بالقليل، خالين من الهموم، يكفيهم قليل اليوم، ولا يشغلون أنفسهم بالآتي.

(محمود السّمرّة، إيقاع المدى).

- ١ أين تقع قرية الطَّنْطورة؟
- ٢ ماذا كان يحدث عندما يهيج البحر شتاء؟
- ٣ لمَ كان الميناء يزدحم بالسُّفن في فصل الصَّيف؟
- ٤ علِّ ما يأتي:
- أ - اشتهرت قرية الطَّنْطورة بسمكها.
- ب - تعلَّم الكاتب السَّباحة من غير معلِّم.
- ٥ كان التَّكافل الاجتماعيّ يسود القرية، بيِّن ذلك.
- ٦ بمَ وصف الكاتب حياة النَّاس في القرية؟
- ٧ هل تؤيِّد أن يكتفي المرء بالقليل من قوت يومه ولا يسعى إلى المزيد؟ بيِّن رأيك.

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ