



PFH

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٠٨ / الدورة الشتوية

وثيقة محمية
(محدود)

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث
الفروع : الأكاديمية (الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي) اليوم والتاريخ : السبت ٢٩/١٢/٢٠٠٧

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٦) ، علماً بأن عدد الصفحات (٤) .

السؤال الأول: (١٢ علامة)

اقرأ الآيات القرآنية الكريمة الآتية من سورة (فاطر)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

قال تعالى : " والله الذي أرسل الرياح فتثير سحاباً فسقناه إلى بلد ميث فأحيينا به الأرض بعد موتها كذلك النشور ﴿١﴾ من كان يريد العزة فلله العزة جميعاً إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه والذين يمكرون السيئات لهم عذاب شديد ومكر أولئك هو يبور ﴿٢﴾ والله خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم جعلكم أزواجاً وما تحمل من أنثى ولا تضع إلا بعلمه وما يُعمر من مُعمر ولا يُنقص من عُمره إلا في كتاب إن ذلك على الله يسير ﴿٣﴾ وما يستوي البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح أجاج ومن كل تأكلون لحماً طرياً وتستخرجون حليةً تلبسونها وترى الفلك فيه مواخر لتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون ﴿٤﴾ "

- ١- اكتب مظهرين من مظاهر علم الله سبحانه كما ورد في الآية الكريمة الثالثة. (علامتان)
- ٢- ما الدلالة المعنوية لكل من (الرياح ، الريح) في كل من الآيتين الآتيتين ؟
قال تعالى : " والله الذي أرسل الرياح فتثير سحاباً ... " .
قال تعالى : " وأما عادٌ فأهلكوا بريحٍ صرصرٍ عاتية " .
- ٣- قارنت الآية الكريمة الرابعة في هذا النص بين النهر والبحر. ما أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بينهما ؟
(٤ علامات)
- ٤- ما معنى كلٍّ من الكلمتين المخطوط تحتها في الآيات الكريمة السابقة ؟ (علامتان)
- ٥- هات من الآيات الكريمة السابقة دليلاً على قدرة الله سبحانه على بعث الموتى من قبورهم. (علامتان)

السؤال الثاني: (١٥ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي من قصيدة (أرق على أرق) للشاعر المتنبّي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| ولقد بكيت على الشباب ولمتي | مُسوَدّة ولماء وجهي رونق |
| حذراً عليه قبل يوم فراقه | حتى لكدت بماء جفني أشرق |
| أما بنو أوس بن معن ابن الرضا | فأعزُّ من تُحدي إليه الأينق |
| كبرت حول ديارهم لما بدت | منها الشموس وليس فيها المشرق |
| وعجبت من أرض، سحابٌ أكفهم | من فوقها، وصخورها لا تورق |

- ١- ما معنى قول الشاعر (ولقد بكيت على الشباب ولمتي مُسوَدّة) ؟ (علامتان)

يتبع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

- ٢- علام يعود الضمير (الهاء) في كلمة " فراقه " ؟ (علامة واحدة)
٣- ما مناسبة القصيدة التي أخذت منها هذه الأبيات ؟ (علامتان)
٤- ماذا قصد الشاعر بكل من (الأينق ، الشموس) حسب ورودهما في النص ؟ (علامتان)
٥- وضّح الصورة الأدبية في عبارة (سحاب أكفهم من فوقها) الواردة في الأبيات. (علامتان)
٦- ما السمة التي تميز بها المتنبي بين الشعراء العرب ؟ (علامتان)
- ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (ضانا سيدة الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" يا أيها الناس : أبشروا برضوان الله الذي هو الغاية القصوى، والدرجة العليا، لما يسره الله على أيديكم من استرداد هذه الضلالة من الأمة الضالة، وردّها إلى مقرها من الإسلام بعد ابتذالها في أيدي المشركين قريباً من مئة عام. فهو موطن أبيكم إبراهيم، ومعراج نبيكم محمد عليه السلام، وقبلتكم التي كنتم تصلّون إليها في ابتداء الإسلام ... "

- ١- ما الفن الأدبي النثري الذي ينتمي إليه هذا النص ؟ (علامة واحدة)
٢- بين المناسبة التي قيل فيها هذا النص. (علامتان)
٣- اذكر ثلاث فضائل للمسجد الأقصى أشار إليها النص. (٣ علامات)
٤- وردت كلمة (الضلالة) في النص بمعنيين مختلفين، اذكرهما. (علامتان)
٥- اضبط بالشكل آخر كلمة (موطن) الواردة في النص. (علامة واحدة)
٦- ما الجذر اللغوي لكلمة (الإسلام) الواردة في النص ؟ (علامة واحدة)

السؤال الرابع: (٨ علامات)

- أ) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتهما، وبحر كل منهما : (٦ علامات)
١- مقالة السوء إلى أهلها أسرع من منحدر سائل
٢- ذل من يغبط الذليل بعيش ربّ عيش أخف منه الحمام
- ب) افصل صدر البيت الشعري الآتي عن عجزه : (علامة واحدة)
باكرتها بعد انبلاج الفجر عند انبساط الشفق المخمر
- ج) املأ الفراغ بكلمة مناسبة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى : (علامة واحدة)
قد النحل إلى نورها ويحك يا نحل لمن تكسين
١- غادرت. ٢- قالت. ٣- نظرت. ٤- ذهبت.

يتبع الصفحة الثالثة ...

الصفحة الثالثة

السؤال الخامس: (١٥ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" كان أبو العلاء يرى أنّ إتقان العربية يجعل المرء أفضل في دنياه وآخرته، فقيل له: هو أفضل في دنياه لفضل فصاحته وعربيته، فبِمَ فضّل في آخرته ؟ قال: إنه يقرأ كتاب الله على ما أنزله الله، والذي يلحن يحمله اللحن على أن يدخل في كتاب الله ما ليس فيه، ويُخرج منه ما هو فيه ."

١- استخرج من النص السابق :

(٥ علامات)

- فعلاً ينصب مفعولين . - اسم تفضيل . - مصدرأ لفعل رباعي .
- فعلاً مبنياً للمجهول . - فعلاً مزيداً .

٢- ما محل جملة (إنه يقرأ كتاب الله) الواردة في النص من الإعراب ؟ (علامتان)

٣- صُغ اسم المفعول من الفعل (رأى) . (علامة واحدة)

٤- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً . (علامتان)

ب) يتكوّن هذا السؤال من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل على دفتر إجابتك

رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب.

(٥ علامات)

١) إعراب كلمة (البحري) في قول الشاعر :

وعظ البحري إيوان كسرى وشفقتني القصور من عبد شمس

- أ- مفعول به .
ب- خبر .
ج- مضاف إليه .
د- فاعل .

٢) الوزن الصرفي للفعل (أقم)، هو :

- أ- أفعِل .
ب- أفع .
ج- أفل .
د- أعل .

٣) يُكتب العدد (١٢) في عبارة : " كافأت المعلمة ١٢ طالبة " :

- أ- اثنتي عشرة .
ب- اثني عشرة .
ج- اثنتا عشرة .
د- اثنتي عشرة .

٤) يُفيد حرف الجر (من) في جملة : " لبست المرأة ثوباً من حرير " :

- أ- التبويض .
ب- الظرفية المجازية .
ج- بيان الجنس .
د- السببية .

٥) نوع الاستثناء في (لا ينكر فضل والديه إلا العاق) :

- أ- تام موجب .
ب- مفرغ .
ج- تام منفي .
د- منقطع .

يتبع الصفحة الرابعة ...

السؤال السادس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية _____ :

١- حوار بين مزارعين : أحدهما منتم إلى مهنته، يرفض التحول عنها رغم الصعوبات الكثيرة والخسائر شبه المتكررة، والآخر يرى ضرورة البحث عن مهنة بديلة.

٢- الضوضاء (التلوث السمعي) وآثارها السلبية على صحة الفرد وأدائه.

٣- قصة شاب فقير حصل على معدل عالٍ في الثانوية العامة، وعمل بجدّ معتمداً على نفسه حتى أكمل دراسته العليا.

انتهت الأسئلة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٠٨ (الدورة الشتوية).

مدة الامتحان : ٣٠ دقيقة
التاريخ : ١٤/١٢/٢٠٠٧

صفحة رقم (١)

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال)
الفرع : الأكاديمية

رقم الصفحة
في الكتاب

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول : (١٢ علامة)

ص ١١

١- المظهران : (١٠)
٢- ما تحمل كل أُنثى الإيعام الله تعالى ، ولا تفتنوا ولا يعلمن .
٣- يا عالم علم الله بأعمال الناس صهاطالت أو عقرت .
كيف يظهره علامته (لكل مظهر علامة واحدة)

٣- الدلائل المعنوية : (علامته)

ص ١١

الرياح : تدل على الخير والعطاء والرحمة والبرح : تدل على العذاب والدمار

٣- أهم تشاب : اجتهاد كل منها على كائنات حية تتغذى بها الإنسان ، اجتهاد كل

منها على الحلية والزينة التي ليس بها الإنسان . علامته (لكل تشاب علامة واحدة)
أوجه الاختلاف : حاد البحر عالم ، وحاد البحر عذب ، علامته (لكل وجه اختلاف علامة واحدة)

ص ١٢

٤- صغى : يبور : يبطل ، يفسد . موافق : تشق الماء . (علامته)

أو صغى تشق الماء ،
أو الكسب (سفر) فطحا

ص ١١

٥- الدليل هو : قدرة الله تعالى على إحياء الأرض بعد موتها .

أو قدرة الله على إرسال الرياح التي تثير السحاب فيقي الأرض الحياة ثم يحييها بعد موتها .
علامته

(كيف يدل واحد)

| رقم الصفحة في الكتاب | |
|-------------------------|--|
| | السؤال الثاني : ١٥ علامة |
| ص ١٦ | ١- أنه يكن الشهاب قبل أنه يأتي الشيب . علامة واحدة |
| ص ١٧ | ٢- ليعود لصنير (البراء) على الشهاب علامة واحدة |
| ص ١٨ | ٣- مناسبة لقصيدته : فقلت في مدح أبي حجاج محمد بن أوس بن عبد الله الرضا الأزدية . علامة واحدة |
| ص ١٩ | ٤- الأبيوف : الابل الشعوب : (الرجال ذوو الملكات) . أو قوم الحمد (بنو أوس) . علامة واحدة |
| ص ٢٠ | ٥- الصورة الأربعة : علامة واحدة |
| ص ٢١ | ٦- السمة التي تميز بها الشيب هي ذكر ذاته في شعره مما كان شأن الحمد أو مكانته . علامة واحدة |
| | ٧- بيئت الطالب أربعة آيات شعرية من قصيدة (صلاة السيدة الدهية الجيلة) . ٤ علامات |
| | (لكل بيت علامة واحدة) |
| | (كل خطأ بالتعبير أو الحذف تقسم لثلاث علامات) |
| | بيئت عن الخطأ الإصلاحي |

| رقم الصفحة في الكتاب | |
|-------------------------|--|
| | السؤال الثالث : ١. علامات |
| | ١- الفقه الأذكي : الخطابة أو (الخطبة) علاقة واحدة |
| | ٢- (المثابرة : تحرير بيت المقدس من أيدي الصليبيين في عهد صلاح الدين الأيوبي . ثلثي علاماته |
| | ٣- الفضائل : ٣ علامات |
| | ١- معطر سيدنا إبراهيم عليه السلام |
| | ٢- معطر بيتنا عمر عليه السلام |
| | ٣- قبلة المسجد الأذكي . |
| | (كل نقطة لأمة) |
| | ٤- الصلاة الأذكي : بيت المقدس أو المعقودة |
| | الصلاة المثابرة : الأمة لصلاة (الكافرة) أو لقتل الصليبيين (المشركين) |
| | أو غير هذه علاماته (ضدرة الترس) |
| | ٥- موطن . علاماته علاماته |
| | ٦- الإسلام : سلم علاماته علاماته |
| | (أذا قام فيها فما تكون فلما) |

| رقم الصفحة في الكتاب | | |
|-------------------------|---|------------------------|
| | السؤال الرابع ٨ علامات | |
| | ٦ علامات (P) | |
| ٧١ | ١- مقالة السود إلى أهلها | أشرح من مبادئ سائل |
| | فُعِّلِه / فاعِلُه | فُعِّلِه / فاعِلُه |
| | فُعِّلِه / فاعِلُه | فُعِّلِه / فاعِلُه |
| | بسر السريخ | |
| | ٢- ذل من يعبد الذليل يعسى ربي عيسى أخف منه الجأ | |
| ٧٥ | فاعِلِه / فاعِلِه | فاعِلِه / فاعِلِه |
| | فاعِلِه / فاعِلِه | فاعِلِه / فاعِلِه |
| | البحر الخفيف | |
| | ٣ علامات لكل بيت ، التقطع ! علامه واحدة | |
| | التفصلات ! علامه واحدة | |
| | اسم البحر المروي ! علامه واحدة | |
| | إذا أظفأ فظأه | ففي التقطع بحر (علامه) |
| | إذا أظفأ فظأه | ففي التقطع بحر (علامه) |
| | (U) بالترتبا بعد ابتلاغ البحر عند ابتاط الشفق البحر | |
| | علامه واحدة | |
| | (A) قد قالت النخل إلى نورها ويحل بالحل لمه تكسبه | |
| | علامه واحدة | |

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخامس: ٥ اعلامة

١- الاستخراع (على الترتيب) :-

(يرى أو يجعل) ، أفضل ، إتقانه ، قيل ، (أنزل أو أدخل أو أخرج) ٥ علامات

٢- الخلق في محل نصب مفعول به ، أهل (في محل نصب مفعول لقول) ، ~~أهل البيت~~ ٥ علامات

(ضرورة كتابة كلمة (نصب) علاماته (إذا كتب مفعول به محصل

٣- اسم المفعول من الفعل رأى ؛ صرعى ٥ علامته واحدة (علامة

للإبتداء صوره (٥)

٤- الإعراب :-

المرتببة ؛ مضاف إليه مبرور وعلامة خبره الكسر ٥ علامته واحدة

أذا كتب مضاف إليه متعطف بالعلامة (العلامة كرس) ٥
وإذا كتب مضافاً إليه مرفوع أو منصوب بالعلامة كرس
الحسن ؛ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، علامته واحدة

٥ علامات

١- م (مفعول به)

٢- ج (أفله)

٣- د (اثنى عشره)

٤- هـ (بيانه الحبس)

٥- ب (مفرغ)

(كسر نقطة علامته واحدة)

| رقم الصفحة في الكتاب | |
|-------------------------|--|
| | السؤال السادس : ١. معلومات |
| | كتب الطالب في جوابه المطلوبه مراعاة ما يأتي :- |
| | ١- الاختصار : ملاحظتها ، عدتها ، تسلسلها ، تراجمها ، |
| | ومدى التزامها للموضوع . ٣. معلومات |
| | ٢- الأسلوب : التراوح بين الخبر والإشياء ، وضامة الألفاظ والتراكيب ، الصور البلاغية . علامتها |
| | ٣- سلافة اللغة ، ومراعاة لقواعد النحو والصرفية ، ومعلومات الترتيب . ٣. معلومات |
| | ٤- الالتزام بالشكل الفني للموضوع . علامتها |