

بسم الله الرحمن الرحيم

إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة / الدورة الصيفية لعام ٢٠٠٩

(وثيقة محببة)

المبحث : اللغة العربية/مهارات الاتصال (المستوى الثالث)

الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

مدة الامتحان : ٣٠ : ١ : ٣٠
اليوم والتاريخ : الأحد ٢١/٦/٢٠٠٩

333-a

٣

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٦)، علماً بأن عدد الصفحات (٤).

السؤال الأول : (١٢ علامة)

اقرأ النص الآتي من موضوع (الإيدز)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"ولكن هياهات. لقد فرّخ الجهل الضرر، وجرتنا التبعية والإرادة الضعيفة للحرام، وصرنا جزءاً من إحصار العجز والضياع، حتى اضطررت ذات يوم إلى مراجعة الطبيب الذي ما إن رأى نتائج الفحص حتى جحظت عيناه، واقترّ فمه عن فراغ تدفق منه بعد ذلك عصف مدرار من الأسئلة الدقيقة المحرّجة يطرحها أمام والدتي، ثم أخبرنا بأن مصابي إنما هو مرض (الإيدز)، وسقطت والدتي أرضاً وقد تمرّد قلبها على حجم المعاناة التي ستعانيتها بسببي لاحقاً فأثر التوقف، وكيف لها أن تحتمل □ "

- ١- يشير النص إلى أحد أهم أسباب إصابة الشباب بالإيدز. بيّنه. (علامتان)
- ٢- علام يدلّ جحوظ عيني الطبيب؟ (علامتان)
- ٣- كيف استوثق الطبيب بعد الاطلاع على نتائج الفحص من أن المريض مصاب بالإيدز؟ (علامتان)
- ٤- ماذا كان مصير والدته بعد أن علمت بما أصابه؟ (علامتان)
- ٥- وضّح الصورة الفنية في عبارة "لقد فرّخ الجهل الضرر". (علامتان)
- ٦- ما علامة الترقيم المناسبة مكان المربع الوارد في نهاية النص؟ (علامة)
- ٧- ما الجذر اللغوي لكلمة (نتائج) الواردة في النص؟ (علامة)

السؤال الثاني : (١٥ علامة)

أ) اقرأ النص الشعري الآتي من قصيدة (ضانا سيدة الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

نداء كأنه الإلهام	(فروة بن عمرو الجذامي) أصغى
قيصر الروم، فاصطفاه الحمام	قام كالطود فارساً يتحدى
يعربي المدى، فتصحو الشّام	من بلاد الكروم يصدح صوت
وفي القدس تلتقي الأرحام	ظل زيت الجنوب زاد القناديل
لم ينم في الجنوب قلب همام	يا فلسطين كلما سال جرح

- ١- ما اسم الديوان الذي أخذت منه قصيدة ضانا؟ (علامة)
- ٢- لماذا خص الشاعر ضانا بهذه القصيدة؟ (علامتان)
- ٣- ما المقصود بكل من : نداء ، بلاد الكروم ؟ (علامتان)

يتبع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

- ٤- حدّد من الأبيات السابقة الأبيات الدالة على التوأمة بين الأردن وفلسطين. (علامتان)
 ٥- أضفى الشاعر على عنصر المكان في قوله: "وفي القدس تلتقي الأرحام" بُعداً دينياً. وضح ذلك. (علامتان)
 ٦- وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: "قام كالطود فارساً". (علامتان)

(ب) اكتب أربع آيات تحفظها من سورة فاطر. (٤ علامات)

السؤال الثالث : (١٠ علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"لَمَّا وَلِيَ عَثْمَانُ الْخِلاَفَةَ كَتَبَ إِلَى أَمْرَاءِ الْأَجْنَادِ بِالشُّعُورِ : أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّكُمْ حِمَاةَ الْإِسْلَامِ ، وَقَدْ وَضَعْتُ لَكُمْ عَمْرَ مَا لَمْ يَغِبْ عَنَّا بَلْ كَانَ عَن مَلَأْمِنَا وَلَا يَبْلُغُنِي عَنْ أَحَدٍ مِنْكُمْ تَغْيِيرٌ وَلَا تَبْدِيلٌ فَيُغَيِّرُ اللَّهُ بِكُمْ وَيَسْتَبْدِلُ بِكُمْ غَيْرَكُمْ . وَكَتَبَ إِلَى عَمَالِ الْخِرَاجِ : أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْخَلْقَ بِالْحَقِّ فَلَا يَقْبَلُ إِلَّا الْحَقَّ ، خَذُوا الْحَقَّ وَأَعْطُوا الْحَقَّ بِهِ . وَالْأَمَانَةُ الْأَمَانَةُ ، قَوْمُوا عَلَيْهَا ، وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ مَنْ يَسْلِبُهَا فَتَكُونُوا شُرَكَاءَ مَنْ بَعْدَكُمْ إِلَى مَا اكْتَسَبْتُمْ . وَلَا تَظْلَمُوا الْيَتِيمَ وَلَا الْمَعَاهِدَ فَإِنَّ اللَّهَ خَصِمٌ لِمَنْ ظَلَمَهُمْ ."

- ١- ما الفن الكتابي الذي يمثله النص السابق؟ (علامة)
 ٢- بيّن معنى العبارة "ولا تكونوا أول من يسلبها فتكونوا شركاء من بعدكم إلى ما اكتسبتم". (علامتان)
 ٣- من أين استمدّ عثمان منهجه في حكم الأجناد بالشعور حسب ما ورد في النص؟ (علامتان)
 ٤- قال تعالى: "وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً". أين تجد مثل هذا المعنى في النص؟ (علامة)
 ٥- لم حدّد عثمان أمراء الأجناد بالشعور حماة للإسلام؟ (علامتان)
 ٦- اضبط آخر الكلمة المخطوط تحتها في النص. (علامة)
 ٧- هات ماضي الفعل (يبلغ)، الوارد في النص، مضبوط العين. (علامة)

السؤال الرابع : (٨ علامات)

- أ) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واكتب تفعيلاتهما، وجر كل منهما : (٦ علامات)
 ١- تواضع الإنسان في نفسه أشرف للنفس وأسمى لها
 ٢- فإنما الشباب ظل زائل وبذرة لا بد يوماً أقل

- ب) املأ الفراغ بكلمة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى : (علامتان)
 وبنفسي مؤذّنٌ قد لم يُفدني شكوى الغرام إليه
 (هجرني ، سباني ، قرينته ، كرهته)

يتبع الصفحة الثالثة ...

الصفحة الثالثة

السؤال الخامس : (١٥ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"عرفت أناساً ما أصابهم الفقر والكدر إلا عند بعدهم عن الله؛ فتجد أحدهم كان غنياً، ورزقه واسع، وهو في عافية من ربه وخير من مولاه، فأعرض عن طاعة الله، وتهاون بالصلاة، واقتترف كبائر الذنوب؛ فسلبه ربه عافية بدنه وسعة رزقه، وابتلاه بالفقر والهم والغم، فأصبح من نكد إلى نكد، ومن بلاء إلى بلاء؛ قال عزوجل : " وما أصابكم من مصيبة فيما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير " ."

١- استخرج من النص : (٥ علامات)

خبراً مفرداً منصوباً ، حرف جر يفيد المجاوزة ، ظرفاً معرباً ، اسم فاعل من فعل غير ثلاثي ، فعلاً مزيداً بحرفين .

٢- ما الأسلوب اللغوي الذي تمثلته عبارة " ما أصابهم الفقر والكدر إلا عند بعدهم عن الله؟" (علامة)

٣- هات اسم المفعول من الفعل (تهاون) الوارد في النص. (علامة)

٤- ما نوع الفاء في قوله تعالى : "فبما كسبت أيديكم؟" (علامة)

٥- أعرب كلاً من الكلمتين المخطوط تحتها في النص. (علامتان)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب : (٥ علامات)

١- "يا من يقول : ظلمت نفسك، فأتئذ دعني، فلست بحامل أعبائي"

تعرب الجملة التي تحتها خط في البيت السابق في محل :

أ - نصب مفعول به ب- رفع خبر ج- جر مضاف إليه د - نصب حال

٢- المعنى المستفاد بالزيادة في الفعل (يقلّب) في قوله تعالى : "يقلّب الله الليل والنهار" :

أ - المشاركة ب- التعدي ج- المطاوعة د - التكرير

٣- يكون الفعل (صحا) على الصورة (صَحَوًا) إذا أسند إلى :

أ - ضمير جماعة المخاطبين ب- ضمير المثنى الغائب

ج- ضمير المثنى المخاطب د - ضمير جماعة الغائبين

٤- مصدر المرّة من المصادر الآتية هو :

أ - رَحْمَة ب- قَتْلَة ج- شَدِيدَة د - شُرْفَة

٥- نوع الاستثناء في قوله تعالى : "فسجد الملائكة كلهم أجمعون ❖ إلا إبليس ..." :

أ - تام موجب ب- منقطع ج- تام منفي د - ناقص مفرغ

يتبع الصفحة الرابعة ...

الصفحة الرابعة

السؤال السادس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

- ١- الاحتيال في سبيل كسب العيش آفة تهدد نسيج المجتمع بانعدام الثقة بين أفرادہ.
- ٢- قصة سمعتها أو قرأتها أو عايشتها أحداثها، وأثرت إيجاباً في شخصيتك.
- ٣- وأنت تقف على أثر تاريخي هنا أو هناك على ثرى الأردن، تحسّ أنه يحدثك وتحديثه. سجّل الحوار الذي دار بينكما.

(انتهت الأسئلة)



بسم الله الرحمن الرحيم
امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٠٩ (الدورة الصيفية).

صفحة رقم (١)

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

المبحث : اللغة العربية / مهارات الاتصال (المستوى الثالث)

الفرع : الادبي / لغير المشمولين بالامتحان / لغير لغير

مدة الامتحان : ٣٠ دقيقة
التاريخ : ١٠ / ٦ / ٢٠٠٩

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية :
	١- <u>التعبية والإرادة الضعيفة التي تعود إلى ارتكاب الجرائم .</u>
	(علقتان)
	٢- <u>يبدد على هول المفاجأة فهو يعلم أنه آتية في أمراً عظيماً .</u> أدلحاً ما يدل على
	(علقتان)
	٣- <u>وتجه للمريض بجموعه من الأسئلة الدقيقة المحيطة للتأكد من الحالة .</u>
	(علقتان)
	٤- <u>توفيت على الفور .</u>
	(علقتان)
	٥- <u>شبه الجرحل بطائر يفرخ فرخاً شياً .</u> يجب ذكر طرفي النسبة
	(علقتان)
	٦- <u>إشارة استفهام أو ؟</u>
	(علامة واحدة)
	٧- <u>الحذر اللغوي : نتج</u>
	(علامة واحدة)

السؤال الثاني: (٥ اعلامة)		السوى الثالث
رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية:	
	١- سماء (خمرى)	
	(علامة واحدة)	
	٢- لما تتمع به من جمال طبيعته ^(١) واعتماد في التاريخ العربي ^(٢)	
	(علومتان)	
	٣- نداء: دعوة الإسلام بلاد الكرم: الطبيعة أَرْضَانَا	
	(علومتان)	
	٤- ظل زينة الجنون زاد القاديل وفي القدس تلتقي الأرواح ^(١) يا فلطيه كلما سال جمع لم ينم في الجنون قلبها ^(٢)	
	(علومتان)	
	٥- اقبال الشعراء العربية القدس مكاناً تلتقى فيه الأرواح نظراً لقيمته الدينية في نفوس المساجيد . أخصية القدس الدينية	
	(علومتان)	
	٦- صور الشاعر غرورة الجدامي بالجبل الشامخ . لا بد منه تحديد طرفي لشمس	
	(علومتان)	
	٧- يكتب الطالب أربع آيات من سورة فالهر، اكل آية علامة	
	(٤ علامات)	
	٨- كتبت عن الخطأ الإسلامي ولا تكتب عن أي زيادة أو حذف أو تقديم أو تأخير	

٣٣ المستوى الثالث صفحة رقم (٣)

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الثالث
	(١٠ علامات)
	١- فن الرسالة اليونانية (الرسمية) أو فن الرسالة (علاقة واحدة)
	٢- بيعة عثمان - رضي الله عنه - عمال الخراج إلى ألا يكونوا ضوايق للأمانه؛ لأن عامة الناس سيقدمون إن ظنوها؛ وبهذا يمشركون كل مقلد لهم في الوزير. (علاقان)
	٣- استمد عثمان منهم في حكم الأضداد بالغزو - من صنع عربن الخطاب. (علاقان)
	٤- نجد مثل هذا المعنى في قول عثمان: "ولا تظنوا اليوم ولا المعاهد. فإن الله مضمع لمن ظلمهم". (علاقة واحدة) إذا ذكر اليتيم فقط عند محذوف العلاقة (إذا ألقى الطالب في إجابته بـ "ولا تظنوا اليوم ولا المعاهد" فإنه يحصل على نصف العلامة)
	٥- ذلك لأنهم - مع أضرارهم - مسؤولين عن حماية حدود دولة الإسلام. (علامان) سؤوكوب
	٦- الأمانة أو الفتنة (علاقة واحدة)
	٧- بلغ (علاقة واحدة)
	(يحصل الطالب على العلامة كاملة إذا ذكر الماضي مضبوط العين بالفتنة ، وأما إذا ذكر الماضي غير مضبوط العين ، أو مضبوط العين بغير الفتنة ، فإنه لا يحصل على شيء من العلامة) .

المستوى الثالث صفحة رقم (٤)

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الرابع : (٨ علامات)
	-٢
	ا- سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ فَاعِلٌ مَسْتَعِلٌ مَسْتَعِلٌ فَاعِلٌ مَسْتَعِلٌ مَسْتَعِلٌ فَاعِلٌ
	بهر السريخ (ثلاث علامات)
	-٣
	ج- سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ فَاعِلٌ مَسْتَعِلٌ مَسْتَعِلٌ فَاعِلٌ مَسْتَعِلٌ مَسْتَعِلٌ فَاعِلٌ
	بهر الرجز (ثلاث علامات)
	سكتت عن خطأ واحد في التقطيع وخطأ واحد في كل بيت التضييق
	ب) ونفسي مؤذنة قد سياتي لم يفدني شكري الغرام البحر (علامتان)

صفحة رقم (٥)

م ٣ المستوى الثالث

رقم الصفحة في الكتاب	المسئول الخامس
	(هـ) اعلامة
	١- خم مفرد منصوب (غائباً)
	٢- صرف م ينيب الماونة (عن) في موضعين : عن الله ، عن طاعة
	يذكر الطالب أحد الموضعين
	٣- ظرف م عربي (عند) ...
	٤- اكم فاعل من فعل غير ثلاثي (مضبوطة)
	٥- فعل مزيد بحرفين (قهاون ، اقتهن ، ابتلاه)
	يذكر الطالب أحد الأفعال الثلاثة
	(هـ) اعلامة
	(لكل واحدة علامة واحدة)
	١- الأسلوب اللغوي هو المحمور أو القصر (علامة واحدة)
	٢- حُتْهاوَن به أو فيه (علامة واحدة)
	(إذا لم يذكر الطالب قيد الجاء والمجرور فإنه يحصل على نصف العلامة)
	٣- الفاء الواوثة في جواب الشرط (علامة واحدة)
	٤- الكسر : اكم مطلق من فرع وعلامة رنعه الضمة الظاهرة .
	عائنة : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة رنعه الفتحة الامة .
	(علامتان)
	(لكل كلمة علامة واحدة)
	(إذا لم يذكر الطالب كلمة (ثان) في اجواب (عائنة) فإنه يحصل
	على نصف العلامة)
	١- (أ) منوله منصوب ٢- (د) التثنية .
	٣- (د) ضم صامة الفاسين ٤- (ب) قَوْلَة
	٥- (ب) منقطع (هـ) اعلامة
	(لكل واحدة علامة واحدة)

السؤال السادس (٥ علامات) المستوى الثالث

رقم الصفحة
في الكتاب

الإجابة النموذجية:

توزيع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأخطاء : ٤ علامات

ومعنا ٤ علامات للموضوع

(٤ علامات)

٢- الأخطاء : ٤ علامات التراكيب، وتوصيف الجبال

ومعالجة الشكل الفني للموضوع .

(٤ علامات)

٣- سلامة اللغة ومعالجة علامات الترقيم، وموضوع الخط .

(٤ علامات)

الوحدة الأولى

آيات من سورة فاطر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولَىٰ أَجْنِحَةٍ مَّثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبْعَ
 يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ
 لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٢﴾ يَا أَيُّهَا النَّاسُ أذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ
 عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنْتُمْ تُؤْفَكُونَ ﴿٣﴾
 وَإِنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿٤﴾ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ
 اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴿٥﴾ إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ
 فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُوا حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿٦﴾ الَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ
 شَدِيدٌ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿٧﴾ أَفَمَنْ زِينَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ
 فَرَّاهُ حَسَنًا فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ فَلَا تَذْهَبُ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَتٌ
 إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ﴿٨﴾ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فُسْقِنَهُ إِلَىٰ بَلَدٍ مَيِّتٍ
 فَأَحْيَيْنَاهُ بِالْأَرْضِ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ النُّشُورُ ﴿٩﴾ مَنْ كَانَ يُرِيدِ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا إِلَيْهِ
 يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ وَالَّذِينَ يَمْكُرُونَ السَّيِّئَاتِ لَهُمْ عَذَابٌ
 شَدِيدٌ وَمَكْرُ أُولَئِكَ هُوَ يَبُورٌ ﴿١٠﴾ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا
 وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يَنْقُصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي
 كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١١﴾ وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ هَذَا عَذَابٌ فُرَاتٌ سَائِغٌ شَرَابُهُ
 وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَمِنْ كُلِّ تَاكُلُونَ لِحْمَاطٍ رِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا