



الجمهورية العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

INHAJI.NET

١ ١

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٠ / الدورة الشتوية
(وثيقة محمية/محدود)

د
س

مدة الامتحان : ٣٠ : ١

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال)/المستوى الثالث

اليوم والتاريخ : السبت ٢٠١٠/١/٢

الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٦)، علماً بأن عدد الصفحات (٤).

السؤال الأول : (١٢ علامة)

اقرأ النص الآتي من موضوع (القدس في وجدان بني هاشم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

* اكتسبت القدس مزيداً من تجذر قدسيّتها بمجيء الإسلام؛ فهي القبلة الأولى للمسلمين، والموطن الذي احتضن معجزة الإسراء والمعراج، وهي ثالث الحرمين الشريفين، والمدينة التي اختصها الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - بزيارته، وفي عصرنا لم يُغفل الهاشميون القدس وخصّوها بعنايتهم، ولم يتوانوا عن إقبالها وأهلها من عثرات الزمن وصفعات الدهر، فقد تغلغت في وجدانهم وضربت جذور قدسيّتها في أعماق روحهم، حتى كأنّ الواحد منهم يرث مكنون روح سلفه *.

(٣ علامات)

١- اذكر ثلاثة من أسباب اكتساب القدس مزيداً من قدسيّتها بمجيء الإسلام.

(علامتان)

٢- ما مفرد كل من الكلمتين (صفعات، أعماق) الواردتين في النص؟

(علامتان)

٣- ما المقصود بعبارتي (وجدان بني هاشم)؟

(علامتان)

٤- وضح الصورة الفنيّة في عبارة (ولم يتوانوا عن إقبالها وأهلها من عثرات الزمن).

(علامتان)

٥- اضبط بالشكل آخر كل من الكلمتين (عمر، الواحد) المخطوط تحتها في النص.

(علامة)

٦- ما الجذر اللغوي لكلمة (مكنون) الواردة في النص؟

السؤال الثاني : (١٥ علامة)

أ) اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة فاطر، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

قال تعالى : " والله خلقكم من ترابٍ ثم من نطفةٍ ثم جعلكم أزواجاً وما تحمل من أنثى ولا تضع إلا بعلمه وما

يُعمر من معمرٍ ولا ينقص من عُمره إلا في كتابٍ إنّ ذلك على الله يسير * وما يستوي البحران

هذا عذب فراتٍ سائغٍ شرابُهُ وهذا ملحٌ أجاجٌ ومن كلِّ تأكلون لحمًا طرياً وتستخرجون حليّةً

تلبسونها وترى الفلك فيه مواخرٍ لتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون * "

(علامتان)

١- وضح أوجه التشابه والاختلاف بين النهر والبحر كما ورد في الآيات الكريمة.

(٣ علامات)

٢- ما معنى كل كلمة من الكلمات المخطوط تحتها؟

يتبع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

- ٣- اضبط بالشكل حرف الميم الثاني في كلمة (معمر). (علامة)
- ٤- ما مفرد كلمة (مواخر)؟ (علامة)
- ٥- ما الجذر اللغوي لكلمة (لتبتغوا) الواردة في الآيات؟ (علامة)
- ٦- اذكر لون البديع في قوله تعالى: "وما تحمل من أنثى ولا تضع إلا بعلمه". (علامة)
- ٧- ما نوع الحرف (ثم) الوارد في الآيات الكريمة؟ وما المعنى المستفاد منه؟ (علامة)
- (ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (ضامنا سيده الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"خرجت صفيّة بنت عبدالمطلب يوم أحد مع جند المسلمين في ثلّة من النساء جهادًا في سبيل الله؛ تنقل الماء، وتروي العطاش وتبزي المتهام، وتصلح القسي، وكانت ترقب المعركة بمشاعرها كلها، فلما رأَت المسلمين ينكشفون عن رسول الله ﷺ إلا قليلاً منهم، ووجدت المشركين يوشكون أن يصلوا إليه، انتزعت من يد أحد المنهزمين رمحه، ومضت تشقُّ به الصقوف، وتضرب بسنانه الوجوه، وتزأر في المسلمين قائلة: ويحكم، أنهزمتم عن رسول الله *"

- ١- اذكر ثلاثة من الأعمال التي تقوم بها نساء المسلمين في المعركة، كما ورد في النص. (٣ علامات)
- ٢- بيّن معنى كلمة (ينكشفون)، حسب ورودها في النص. (علامة)
- ٣- ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص؟ (علامة)
- ٤- استخرج من النص جمعاً أتى على (صيغة منتهى الجموع). (علامة)
- ٥- وضّح الصورة الفنية في عبارة (وتزأر في المسلمين...). (علامة)
- ٦- اضبط بالشكل آخر كلمة (صفيّة)، كما وردت في النص. (علامة)

السؤال الرابع: (٨ علامات)

- (أ) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما وبحر كل منهما: (٦ علامات)
- ١- الصديق الصدوق الذي يرتجى في الملمات قد لا يرى في الملا
- ٢- يا من إليه أشتكي من هجره هل أنت تدري لوعة المهجور

- (ب) ١- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة ممّا يلي البيت؛ ليستقيم الوزن العروضي والمعنى: (علامة)

..... لمرأى وجهك الحسن

عُد يا غريب الذار إن بها

(لهفة، شوقاً، حاجة، حناناً)

(علامة)

٢- افصل صدر البيت الآتي عن حجزه:

مَنْ يَهْنُ يَسْهَلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ / مَا لِحَرْحِ بِمَيْتِ إِيْلَامِ

يتبع الصفحة الثالثة ...

السؤال الخامس : (١٥ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
قال العقاد في (عبقريّة الصديق) :

فلما تولّى الصديق رضي الله عنه الإخلافه أنفذ بعثة أسامة التي يصحّ أن تسمّى بلغة العصر الحاضر بعثة تأديبية لردع القبائل التي تعبت في الطريق بين الحجاز والشّام، تأمينا لتلك الطريق وتوطيذا لهيبة الإسلام في نفوس تلك القبائل.

- ١- استخرج من النص :
أ - مصدراً مؤولاً. ب- جملة معترضة. ج- مفعولاً لأجله. د - اسماً معطوفاً مجروراً. (٤ علامات)
- ٢- صغ اسم الفاعل من الفعل (تولّى). (علامة)
- ٣- ما المصدر الصريح للفعل (أنفذ)؟ (علامة)
- ٤- ما الوزن الصرفي لكلمة (هيبه)؟ (علامة)
- ٥- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً. (علامة)
- ٦- ماذا أفاد حرف (اللام) في كلمة (لردع)؟ (علامة)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب :

(٥ علامات)

- ١- جملة واحدة من الآتية تضمّنت فعلاً ينصب مفعولين هي :
أ - فهمت القصيدة بيتاً بيتاً.
ب - رأيت الكتاب مفيداً.
ج - سمعت النبا في الصباح واقفاً.
د - شاهدت آثار البتراء الجميلة.
- ٢- نقول : يا فتيات النصيحة :
أ - اسمعين ب- اسمعوا
ج - سمعت النبا في الصباح واقفاً.
د - شاهدت آثار البتراء الجميلة.
- ٣- الجملة الخبرية ممّا يأتي هي :
أ - قابلني يا محمد في المكتبة.
ب - " ربّ اغفر لي ولوالديّ ".
ج - لا تجادل في الحق.
د - قابلت صديقي أمس.
- ٤- الاسم الممنوع من الصرف ممّا يأتي هو :
أ - محمد ب- حمزة
ج - علي د - محمود
- ٥- الجمع الدالّ على الكثرة ممّا يأتي هو :
أ - قضاة ب- أنديّة
ج - أنفس د - صنيّة

يتبع الصفحة الرابعة ...

السؤال السادس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١- تتعرض المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس إلى مخاطر عدة، ولا سيما المسجد الأقصى، فكيف نرد عنها تلك المخاطر؟

٢- العقل الأردني مبدع في مجالات عدة، فكيف يمكن استثماره فيما يعود على الأردن العزيز بالخير والرخاء؟

٣- قال الشاعر :

وطني لو شغلت بالخلد عنه
نازعتني إليه في الخلد نفسي

(انتهت الأسئلة)



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٠ (الدورة الشتوية) -

صفحة رقم (١)



وزارة التربية والتعليم والتدريب
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

المبحث : اللغة العربية (مباراة الأخصائين) المستور الثالث
الفرع : الأدبي والعلمي والشعر والإدارة المدرسية والتعليم العربي
مدة الامتحان : ٣٠ د
التاريخ : ١١ / ١٠ / ٢٠١٠

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول (١٢ علامة)

رقم الصفحة في الكتاب	
	١. سيكتف شهادته أسباب مما يأتي : أ- القبلة الأولى للمكة .
٦٣	ب- المومن الذين اجتمعوا على حجة الإسراء والمعراج . ج- سالن الحرمين الشريفين . د- المدينة التي اجتمعت بها عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - يوم بارأه . (٣ علامات)
	٢. صفقات ! صفقات (١) (دون ضبط)
٦٣	أ عمارة ! عمارة (١) (علامة)
	ما جاء في معنى كل ما أخذ علامتين
٦٣	٣. تلوذ بهم و تنهاتهم (أوم هـ) ، (علامة)
	و شعور في قلب الإنسان ، مركز الإحساس والشعور في نفوسهم
٦٣	٤. جهنم القدرين وأهلها وكأنها إنسانة تغتر عبد الزمان فأقاربا . (٣ علامات)
	الها المحمود أعاد آتت العلب (علامة)
٦٣	٥. عمر في (١) صور الزمن بطريق وعرة تتعثر بها أو (١) الواحدة (١) (علامة)
	٦. كن (أو) كند (١) (علامة واحدة)

السؤال الثاني: (١٥ علامة)

١. أ- أوجه التشابه: ^(١) أن كلا منهما فيه اللحم الطري،
و الحلي، و يحرق فيه السمن، ^(٢) يلتصق بذكر أسن من اللث
- ب- أوجه الاختلاف: أن مياه النهر عذبة ومياه البحر مالحة ^(١)
~~و مياهها قريبة في حلاوتها~~ (علامة ١)
٢. أرواحاً؛ زكوةً أو ذكراناً و إناثاً ^(١)
سائغاً؛ سهل المرور في الكوة الخلوّة مما تعافوه النفس ^(١) ١١
أجوداً؛ شديد الملوحة والمرارة ^(١) (١٥ علامة)
أو أية إجابة قريبة في معناها
٣. قشعررة ^(١) (ذكر الفتحة) عليها علامة (علامة واحدة) ١١
٤. ما حرة ^(١) (علامة واحدة) ١١
٥. ليف ^(١) أو بغي بغي (علامة واحدة) ١١
٦. الطباخ ^(١) دون ذكر النوع (علامة واحدة) ١١
٧. حرف عطف ^(١) (علامة واحدة) ١١
- اللين والرائحة ^(١) أو المهلة
٨. يكتب الطباخ أربعة أسماء بضمزة مدقصة
مناناً (سيدة الدهنة الجبلية) لأن عمر محمد النبي ^(١)
(١٥ علامة)
- إذا أخطأ الطباخ خطين في الحذف أو التقديم
أو إذا ظهر في البيت الواحد تلفظ العلامة
- سكت عن الأخطاء الإملائية

ضانا (سيدة الدهشة الجبلية)

الوحدة
الخامسة

inHAJI.NET

الشاعر: محمود الشلي

- ١ - هذه الأرض شُرْفَةٌ لا تُنَامُ
 - ٢ - قِفْ عَلَيْهَا، واستنطق الصخر فيها
 - ٣ - الحضارات دُرُوبُهَا فِي بِلَادِ
 - ٤ - وخيولٌ على مَشَارِفِ ضَانَا
 - ٥ - أَطْلَقَتْ فِي الْمَدَى الصَّهِيلِ فَأَضَعَتْ
 - ٦ - مِنْ ضُلُوعِ الْجِبَالِ فُجْرَ مَاةٍ
 - ٧ - مَدَّ فِيهَا الْأَنْبَاطُ قَافِيَةَ الرَّيِّ م
 - ٨ - كَلَّ نَسْرُ حُرِّ الْجَنَاحِ تَرَاهُ
 - ٩ - سَرَّحَ الطَّرْفُ فِي الْأَصِيلِ وَظَوَّفَ
 - ١٠ - فِي اتِّسَاقِ الْكُرُومِ بُوْحَ لُغَاتِ
 - ١١ - (فَرُوءَةُ بِنِ عَمْرُو الْجُدَامِيِّ) أَصْغَى
 - ١٢ - قَامَ كَالطُّرُودِ فَارِسًا يَتَحَدَّى
 - ١٣ - مَا هُوَ الْيَوْمَ شَاهِدٌ وَشَهِيدٌ
 - ١٤ - أَشْرَقَتْ شَمْسُهُ، وَوَلَّاحَ صَبَاحُ
 - ١٥ - وَمَضَى (الْحَارِثُ) الْوَالِيَّ يَلْبِي
 - ١٦ - مِنْ هُنَا مَرَّ (جَعْفَرٌ) وَعَلَيْهِ
 - ١٧ - مِنْ بِلَادِ الْكُرُومِ يَضْدُخُ صَوْتُ
 - ١٨ - فَلَ لَزِيْتِ الْجُثُوبِ زَادَ الْقَنَادِيلِ م
- وكتاباتٌ أوراقتُهُ الأيتامُ
وارو عَنُهَا مَا سَطَّرَتْهُ الأَنَامُ
عَانَقَ الْمَجْدَ فِي رُبَاهَا الْحُسَامُ
"قَدْ بَرَاهَا الْإِشْرَاحُ وَالْإِلْجَامُ"
أَذُنُ الشَّرْقِ وَابْتَرَى الْإِقْدَامُ
هُوَ لِلْأَرْضِ تُسْعُفُهَا، وَالْقَوَامُ
وَعِنْدَ الرَّوِيِّ حَالًا أَقَامُوا م
يَحْرُسُ الْوَقْتَ، أَرْضُهُ لَا تُضَامُ
فَالْأَوَيْقَاتُ ذَهَشَتْ وَهِيَ بَامُ
قَصَّرَتْ عَنِ بُلُوغِهَا الْأَفْهَامُ
لِنِدَاءِ كَأَنَّكَ الْإِلَهَامُ
فَيُضْرُ الرُّومُ، فَاصْطَفَاهُ الْحَمَامُ
وَلَمَدَى النَّصْبِ تَسْتَرِيحُ الْجُدَامُ
يَعْدِلِيلُ، وَشَعْنُ الْإِسْلَامِ
دَعْوَةَ الْحَقِّ، وَالْحَقُّوقُ دِمَامُ
مِنْ تَلَدَى الْفَجْرِ حُلَّةً، وَلِنَامُ
يَعْرَبِي الْمَدَى، فَتَصْحُو الشَّامُ
وَفِي الْقَدْسِ تَلْتَقِي الْأَرْحَامُ م

- ١٩- يا فلسطينُ كُلمَا سألَ جرحُ
لم يَنمَ في الجنوبِ قلبٌ هُمَامُ
٢٠- يا روى الأُمسِ، يا ممراتِ ضانا
لكِ نَشْتِـاقُ، والخَطى تلتامُ
٢١- يَضَعُدُ العاشقونَ سُلْمَكَ العالى م
وتخلو على ذُراكِ الكلامِ

ن
ن
ن

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

١. صيغتي ثلاثة أفعال مما يأتي:

٢. تنقل الماء نـ. تروي العفاش هـ. تبرئ السريام د. تصليح

القير هـ. تقائل إن لزم الأمر ذلة.

(٣ علامات)

٣. يفرزون (أ) أو ما هار في معناها (علامتان)

٣. علامة الاستفهام (٢) (علامة واحدة)

علامة الاستفهام + علامة النكح صحيحة . علامة النكح خطأ

(علامة واحدة)

٤. ماعر (أ)

٥. بنته صفيّة بنت عبدالمطلب بالأب الذي يرأه

الليثية ~~بالحجج المشهورة~~ (علامتان)

(علامة واحدة)

٦. صفيّة (أ)

إذا وضع الطالب توين الضم خطأ

السؤال الرابع : (٨ علامات)

(P) يُلغى بتفصيحه الشطر الأول / للبيت ثورده و التفعيلات .

في الملمات قَد لا تُرى في ملام

٦٥ الصَّدِيقُ الصَّدِيقُ الَّذِي يُرْتَجَى

١٥ - / - ٥ - / - ٥ - / - ٥ - / - ٥ - (D)

٥ - / - ٥ - / - ٥ - / - ٥ - / - ٥ -

١٥ فاعلنا / فاعلنا / فاعلنا / فاعلنا (D)

١٥ فاعلنا / فاعلنا / فاعلنا / فاعلنا

٧٨ (١) المتدارك (D)

يسكت عن ورود خطأ واحد

(٣ علامات)

في التفصيحه و خطأ في التفعيلة

هَلْ أُرْتَدُّ تَدْرِ لَوْعَةَ الْمَجْرِبِ

يَأْمَنُ إِلَيْهِ أَشْكُرُ مِنْ هَجْرِهِ

١٥ - / - ٥ - / - ٥ - / - ٥ - / - ٥ - (D)

٥ - / - ٥ - / - ٥ - / - ٥ - / - ٥ -

٨١

١٥ مفعولنا / مفعولنا / مفعولنا / مفعولنا (D)

١٥ مفعولنا / مفعولنا / مفعولنا / مفعولنا

(٣ علامات) (الرهز) (D)

١٥ (D) شَوْقًا لِرَأْيِ وَجْهِهِ الْحَسَنِ

١٥ (D) أَعْدَاءُ عَرَبِيَّةٍ لِدَارِهَا

(علامة)

٧٥ مَا يُجْرِعُ بِحَبِيبِ الْبِلَاحِ

٧٥ مَدُّ يَدَيْهِ لِسُرَّةِ الرِّهْوَانِ عَلَيْهِ

(علامة)

السؤال السادس : (١٠ علامات)

يراعي في أثناء تصحيح الموضوع ما يأتي :

(١) الأفكار : صحتها ، تلخيصها ، تراها ،
هدية و منطوقية ، وما يتبعها للموضوع .
(٣ علامات)

(٢) الأسلوب : المراوغة بين الخبر والاشارة ،
سلامة التركيب وقوتها ، وفصاحة
الألفاظ ، والصورة البلاغية (الخيال)
(٣ علامات)

(٣) سلامة اللفظ ، ومراعاة القواعد النحوية والهجوية ،
وعلامات الترقيم ، وكتابتها بخطها الإملائية ،
(٤ علامات)

(٤) الالتزام بالحدود التي للموضوع ، وتقسيم
الموضوع إلى فقرات ، والخط الواضح ، والنظافة
والترتيب .
(٤ علامات)