



## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الصباحية

(وثيقة محمية/محدود)

س ١  
د ٣٠

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال)/المستوى الثالث  
الفسرغ : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعطوماتية والتعليم الصحي  
مدة الامتحان : ٣٠ دقيقة  
اليوم والتاريخ : الأحد ٢٠١٦/٦/١٩ م

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٥ ) ، علماً بأن عدد الصفحات ( ٣ ) .

السؤال الأول: ( ١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (آيات من سورة فاطر)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَاءُ وَمَا أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ ﴾ إِنَّ أَنتَ إِلَّا نَذِيرٌ ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ﴾ وَإِن يَكذَّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ وَبِالزُّبُرِ وَبِالْكِتَابِ الْمُنِيرِ ﴿ ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُّخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ ﴿ وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَأَلْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴿

- (١) اذكر منظرين دالين على قدرة الله تعالى في الخلق، كما ورد في الآية السادسة. (علامتان)
- (٢) لماذا أرسل الله تعالى الرسول محمداً ﷺ ، كما ورد في الآية الثالثة؟ (علامتان)
- (٣) بين العلاقة بين معنى ﴿ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴾ في الآية الأخيرة ومضمون تلك الآية. (٣ علامات)
- (٤) ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى: ﴿ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴾؟ (علامتان)
- (٥) وضّح دلالة قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ ﴾، حسب سياق الآيات. (٣ علامات)
- (٦) ما معنى كلمة ( خَلَا ) الواردة في الآية الثالثة؟ (علامتان)
- (٧) اكتب الجذر اللغوي لكلمة ( البَيِّنَات ) الواردة في الآية الرابعة. (علامتان)
- (٨) غلام يعود الضمير ( ها ) في ( فيها ) المخطوط تحتها في الآيات؟ (علامتان)

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة ضانا (سيدة الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- |                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| ١- الحضرات نرتبها في بلاد             | عائق المجد في رباها الحُصامُ  |
| ٢- كلُّ تسنرٍ حُرِّ الجناح تراه       | يحرصُ الوقتَ، أرضُهُ لا تضامُ |
| ٣- من بلاد الكروم يصنِّدُ صوتُ        | يعربيُّ المدى، فتصحو الشامُ   |
| ٤- ظلُّ زيتِ الجنوبِ زادَ القناديلِ م | وفي القدس تلتقي الأرحامُ      |
| ٥- يا رؤى الأُمسِ، يا ممراتِ ضانا     | لكِ نشأتُ، والخُطى تلتامُ     |
| ٦- يصعدُ العاشقون سَمَكِ العلي م      | ويخلو على ذراكِ الكلامِ       |

- (١) إلام يرمز (التسنر) في البيت الثاني؟ (علامتان)
- (٢) حدّد البيت الذي يشير إلى ارتفاع جبال ضانا. (علامتان)
- (٣) وضّح الصورة الفنية في قول الشاعر: "عائق المجد في رباها الحُصامُ" في البيت الأول. (علامتان)
- (٤) ما الفكرة في البيت الرابع؟ (علامتان)
- (٥) اذكر الشعور الذي يتجلى في البيت الثالث. (علامتان)
- (٦) ما الضبط الصحيح لحرف (التاء) في كلمة (تضام) الواردة في البيت الثاني؟ (علامتان)
- (٧) سمّ اثنتين من الدواوين الشعرية للشاعر محمود الشلبي، ممّا ورد في الكتاب المدرسي المقرّر. (علامتان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أرق على أرق) للشاعر أبي الطيّب المتنبّي، ممّا ورد في الكتاب المدرسي المقرّر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

قطّع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفاعيلهما، وحرّ كل منهما:

- (١) وَتَشِيدُ التَّبْنُوبُ فِي وَتِهِ      يَشْفِي الوُتْهَانَ مِنْ الوُصْبِ (٤ علامات)
- (٢) يَا فَرْحَةَ جَاعَتِ مَعَ العِيدِ      وَفَى الَّذِي أَهْوَى بِمَوْعُودِ (٤ علامات)

الصفحة الثالثة

المســـــــــــــــــؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:  
( اعلم أن الرياضة العقلية كالشطرنج تحفز القدرات الذهنية، وتساعد على زيادة التركيز. وتستخدم في العصر الحديث لعلاج بعض الأمراض مثل الاكتئاب؛ ما يشكل فقرة نوعية في مجال الطب. ومن الأمور المنتظرة أن تستخدم في مجالات أوسع، فاحرص على ممارستها طلباً للصحة والاستمتاع ).

١- استخراج من النص: (٦ علامات)

أ) فعلاً مجرداً (ب) جمع قلة (ج) اسم مفعول لفعل غير ثلاثي  
د) اسم تفضيل (هـ) خبراً جملة فعلية (و) اسم مرة

٢- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً. (علامتان)

٣- استبدل بالمصدر المؤول (أن تستخدم) الوارد في النص مصدراً صريحاً. (علامتان)

ب) ما المعنى المستفاد من حرف الجر (من) في جملة " انطلق الغدائون من ملعب المدينة " ؟ (علامتان)

ج) اكتب الوزن الصرفي لكلمة (تصل) في جملة " يجب أن تصل رحمتك باستمرار "، مع الضبط التام. (علامتان)

د) ما الفرق في الدلالة بين قولنا: " سأشتري سيارة " وقولنا: " سوف أشتري سيارة " ؟ (علامتان)

المســـــــــــــــــؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١) مقالة بعنوان (الحوار واحترام الرأي الآخر سبيلان إلى تماسك المجتمع).

٢) رسالة شكر وتقدير من صاحب مصنع إلى عماله في يوم العمال العالمي.

٣) حوار بين أب وابنه حول مفهوم الحرية.



المبحث : مهارات الاتصال / ٣٢  
الفرع : الأكاديمي

مدة الامتحان : ٢٠ د  
التاريخ : ١٩ / ٦ / ٢٠١٦ م

١٥-١٦

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية :
١٨ علامة	السؤال الأول
١٢	١- إضاح الثمرات المختلفة الألوان نتيجة نزول الماء - خلقة الجبال المختلفة الألوان - خلق الجذور المختلفة الألوان ( يكتب بالثنين ) علامتان
١٤	٢- أرسل الله تعالى الرسول للناس ليبشروهم بالخير وحسن الجزاء إذا اتبعوا طريق الحق والهداية، وينذرهم بالعذاب إذا عصوا. علامتان
١٦	٣- عزيز دال على عقوبة العصاة قهرهم وغفور دال على إثابة أهل الطاعة والعفو عنهم (أو المُنْتِزِعَاتِ وَالْمُحَابِبِ فَهِيَ أَنْ تُخَشِيَكَ وَهَذَا آيَةٌ تَبَيِّنُ أَنْ أَكْثَرَ النَّاسِ ضَالِّينَ) لله تعالى آية لهم معرفة وعلمانية والعكس صحيح. ٣ علامات
١٦	٤- طرح الاستفهام إلى معنى التوبيخ علامتان
١٤١٥	٥- أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ وَالْكَافِرِينَ لَا يَسْتَوُونَ وَلَا يَتِمَّ ثَلَاثُونَ ٣ علامات
١٤	٦- تَفَرَّدَ بِهَا وَتَفَرَّقَتْ لَهَا علامتان
١٤١٤	٧- بَابُهُ بَيْنَ (أَيْهَا ذَكَرَ صَوِّبَ) علامتان
١٤١٥	٨- يَجُودُ الضَّمِيرِ (هَا) عَلَى كَلِمَةِ (أَنَّ) علامتان

رقم الصفحة في الكتاب	الاسئلة
١٨	العلامه
	١ -
٥٧٦٥٥	١- يرمز النسر إلى الحارس الأثرى البحر الذي يتركه الأثرى
	علامتان
٥٨	٢- البيت العبادى
	علامتان
٥٥	٣- شبيه الشاعر المجدد والحسام بشخصين يعانقان
	علامتان
٥٨٤٥٧	٤- التوأمة بين الأردن وفلسطين
٥٩	٥- الشعور القومي
٦٨٤٥٥	٦- الضميمة (تضام)
٥٦	٧- عسقلاذ في الذاكرة و يبقى الهم ساخناً أشجار نكل الفضول، سلاليم الدهشة، سماء أخرى (يكتفى بذكر اثنين)
	علامتان
٢٢-٢١	ب- يكتب الطالبه أربعة أبيات شعريه من قصيدة (أرقه على أرقه)
	للشاعر المتنبي، ثم أورد في الكتاب المقرر (انظر المرفقة)
	٤ علامات

وَجَوَى زَيْدٌ وَعَبْرَةٌ تَتَرَقَّرُ  
 عَيْنٌ مُسْتَهْدَةٌ وَقَلْبٌ يَخْفِقُ  
 إِلَّا انْتَشَيْتُ وَلسِي فُؤَادٌ شَيْقُ  
 نَارِ الْعُضَى وَتَكِلُ عَمَّا تُحْرِقُ  
 فَعَجِبْتُ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لَا يَعَشِقُ  
 عَيْرَتُهُمْ فَلَقِيَتْ فِيهِ مَا لَقُوا  
 أَبْدَا غُرَابِ الْبَيْتِ فِيهَا يَتَعَقُّ  
 جَمَعَتُهُمُ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَفَرَّقُوا  
 كَسَرُوا الْكُنُوزَ فَمَا بَقِيْنَ وَلَا بَقُوا  
 حَتَّى ثَوَى فَحَوَاهُ لِحَدِّ ضَيْقُ  
 أَنَّ الْكَلَامَ لَهُمْ حَلَالٌ مُطْلَقُ  
 وَالْمُسْتَعْرِ بِمَا لَدَيْهِ الْأَحْمَقُ  
 وَالشَّيْبُ أَوْقَرُ وَالشَّيْبَةُ أَنْزَقُ  
 مُسَوَّدَةٌ وَلِمَاءٍ وَجْهِي رَوْنَقُ  
 حَتَّى لَكِدْتُ بِمَاءِ جَفِينِي أَشْرَقُ  
 فَأَعَزُّ مَنْ تُحْدِي إِلَيْهِ الْأَيْتُ  
 مِنْهَا التَّمُوسُ وَتَيْسٌ فِيهَا الْمَشْرِقُ  
 مِنْ قَوْفِهَا، وَصُخُورُهَا لَا تَوْرِقُ  
 نُهُمُ بِكُلِّ مَكَائِدَةٍ تُسْتَشْفَقُ

أَرْقُ عَلَيَّ أَرْقُ وَمِثْلِي يُسَارِقُ  
 جُهْدُ الصَّبَابَةِ أَنْ تَكُونَ كَمَا أَرَى  
 مَا لَاحَ بَزَقُ أَوْ تَرْتَنَمَ طَائِرُ  
 جَرَبْتُ مِنْ نَارِ الْهَوَى مَا تَنْطَفِي  
 وَعَدَلْتُ أَهْلَ الْعِشْقِ حَتَّى دَفَعْتُهُ  
 وَعَدَرْتُهُمْ وَعَرَفْتُ دَنْبِي أَنِّي  
 أَبْنِي أَيْنَا نَحْنُ أَهْلُ مَنَازِلِ  
 نَبِي عَلَيَّ الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَعَشِرِ  
 أَيْنَ الْأَكَابِرَةِ الْجَبَابِرَةِ الْأَلَى  
 مِنْ كُلِّ مَنْ ضَاقَ الْفَضَاءُ بِحَيْثِهِ  
 حُرْسٌ إِذَا نُودُوا تَكَأَنَّ لَمْ يَعْلَمُوا  
 وَالْمَوْتُ آتٍ وَالنَّفُوسُ نَفَائِسُ  
 وَالْمَرءُ يَأْمُلُ وَالْحَيَاءُ شَهِيَّةُ  
 وَلَقَدْ تَكَيْتُ عَلَيَّ الشَّبَابِ وَلِشَبِي  
 حَذَرًا عَلَيْهِ قَبْلَ يَوْمِ فِرَاقِهِ  
 أَمَا بَنُو أَوْسٍ بِنِ مَعْنِ بْنِ الرُّضَا  
 كَثُرَتْ حَوْلَ دِيَارِهِمْ لَمَّا بَدَتْ  
 وَعَجِبْتُ مِنْ أَرْضِ، سَحَابٌ أَكْفَيْهِمْ  
 وَتَفُوحٌ مِنْ طَيْبِ الثَّنَاءِ زَوَائِحُ

وَحَيْثُةً بِسِوَاهُمْ لَا تَعْبَقُ  
 لَا تَبْلُغُ بِطِلَابِ مَا لَا يُلْحَقُ  
 أَنِّي عَلَيَّ بِأَخْبَدِهِ أَنْصَدُقُ  
 وَانظُرْ إِلَيَّ بِرَحْمَةٍ لَا أَعْرِقُ

مِسْكِيَّةُ التَّفَحَاتِ إِلَّا أَنَّهَُا  
 أَمْرِيَدٌ مِثْلُ مُحَمَّدٍ فِي عَصْرِنَا  
 يَا ذَا الَّذِي يَهَبُ الْجَزَيْلَ وَعِنْدَهُ  
 أَمِطِرْ عَلَيَّ سَحَابَ جُودِكَ ثَرَّةُ

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثالث
٧٩	٨ علامات
	١- وَنَسِيْدُ التُّنْبُلِ فِيهِ وَوَلِهِ يَسْفِي الْوَلَهَانَ مِنْ الْوَجْبِ
	<p>نَعْلُنُ نَعْلُنُ نَعْلُنُ نَعْلُنُ      نَعْلُنُ نَعْلُنُ نَعْلُنُ نَعْلُنُ</p> <p>---/---/---/---      ---/---/---/---</p>
	١
	بحر المتدارك
	٤ علامات
	٢- يَا مُرَّةً جَاءَتْ مَعَ الْعِيْدِ وَمَنْ الَّذِي أَتَى بِمَوْجِدِ
	<p>نَسْتَعْلِنُ نَسْتَعْلِنُ نَعْلُنُ      نَسْتَعْلِنُ نَسْتَعْلِنُ نَعْلُنُ</p> <p>---/---/---      ---/---/---</p>
	١
	بحر السريع
	٤ علامات

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع
	١٦ علامة
	أ-
١٧	١ - اعلّم ما مرضاً (فعلًا مجردًا) (تكتفٍ بواحد)
٦٠	ب - الأمراض (جمع قلة)
٦٠	ج - المنتزعة (اسم مفعول لفعل غير ثلاثي)
٥١	د - أوسع (اسم تفضيل)
١٧	هـ - تُخَفِّزُ القدراتَ الذهنيَّةَ (فعلًا جملة فعلية)
٦٨	و - قفزةً (اسم مفعول)
	٦ علامات (لكل واحدة علامة واحدة)
	٢ - مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
٣٧	على آخره ٥٠ علامتان
	٣ - استخدامها
٣٧	علامتان
	ب - ابتداء الغاية المكانية
١٨	علامتان
	ج - تعمل
٦٩	علامتان
	د - سأشترى سيارة : تدل على الشراء في المستقبل القريب
٣٨	سوف أشتري سيارة : تدل على الشراء في المستقبل البعيد
	علامتان



رقم الصفحة  
في الكتاب

١. علامات

السؤال الخامس

توزع العلامة الألفية على الموضوع كما يأتي:

١- الأفكار - : تسلسلها وترابطها، وجدتها، ومناسبتها  
للموضوع

٤ علامات

٢- الأسلوب : قوة التراكيب، وتوظيف الخيال، ومراعاة  
الشكل الفني للموضوع

٣ علامات

٣- اللغة : سلامة اللغة، ومراعاة علامات الترميم،  
وموضوع الخط

٣ علامات

ع	س	ف
اللغة	الأسلوب	الأفكار
٣	٣	٤