



**إعداد:**

**د. حسام الصلحاحات**



اللغة العربية

الفصل الأول

التاريخ: / / ٢٠١٧

# المروض

(١) قطع الأبيات الشعرية الآتية:

١- والبدْرُ قد صارَ هلالاً ناحلاً في آخرِ الشهرِ وبالصَّبحِ اختلطُ

.....

.....

٢- وهم أصلي وهم فرعي وهم نسبي إذا أنسب

.....

.....

٣- وُدٌ صحيحٌ من أخٍ لبيبٍ أفضلٌ من قرابةٍ القريبِ

.....

.....

٤- إذا غامرتَ في شرفِ مرومٍ فلا تقنعْ بما دونَ التُّجومِ

.....

.....

٥- عيشوا كراماً تحت ظلِّ العَلَمِ تحيا لنا عزيزةً في الأُممِ

.....

.....

٦- لنا صاحبٌ لم يزلْ يُعلِّنا بالأملِ

.....

.....

## المروض

## التفحيلات المطلوبة:

الوافر	الرجز	المتقارب
مفاعلتن	مستفعلن	فعولن
ب - ب - ب -	- - ب -	- - ب -
مفاعلتن	متفعلن	فعول
ب - - -	ب - ب -	ب - ب -
فعولن	مستعلن	فعو
ب - -	ب - ب -	ب -
	مستفعل	فعول
	- - -	ب - ه -
	متفعل	
	ب - -	

## البحور المطلوبة:

- (١) الرجز: ( في أَبْحُر الأَرْجَازِ بَحْرٌ يَسْهُلُ )  
 بحر ← مستفعلن مستفعلن مستفعلن  
 مجزوء ← مستفعلن مستفعلن  
 مشطور ← مستفعلن مستفعلن مستفعلن
- (٢) الوافر: ( بحور الشعر وافرها جميلٌ )  
 بحر ← مفاعلتن مفاعلتن فعولن  
 مجزوء ← مفاعلتن مفاعلتن
- (٣) المتقارب: ( عن المتقاربِ قال الخليلُ )  
 بحر ← فعولن فعولن فعولن فعولن  
 مجزوء ← فعولن فعولن فعولن

## المروض

السؤال الأول: قطع الأبيات الشعرية الآتية، واذكر تفعيلات كل منها وبجهره:

١- والبدرُ قد صارَ هلالاً ناحلاً  
 في آخرِ الشهرِ وبالصبحِ اختلطُ  
 التقطيع: ب - - - ب - - - ب - - - ب - - -  
 التفعيلات:  
 البحر:

٢- وهم أصلي وهم فرعي  
 وهم نسبي إذا أنسب  
 التقطيع: ب - - - ب - - - ب - - - ب - - -  
 التفعيلات:  
 البحر:

٣- ودُّ صحيحٌ من أخٍ لبيبٍ  
 أفضلٌ من قرابةٍ قريبٍ  
 التقطيع: ب - - - ب - - - ب - - - ب - - -  
 التفعيلات:  
 البحر:

٤- إذا غامرتَ في شرفٍ مرومٍ  
 فلا تقنع بما دونَ التُّجومِ  
 التقطيع: ب - - - ب - - - ب - - - ب - - -  
 التفعيلات:  
 البحر:

٥- عيشوا كراماً تحت ظلِّ العَلَمِ  
 تحيا لنا عزيزةً في الأُممِ  
 التقطيع: ب - - - ب - - - ب - - - ب - - -  
 التفعيلات:  
 البحر:

٦-

لَنَا صَاحِبٌ لَمْ يَزَلْ

التقطيع: ب - ب - ب - ب -

التفصيلات:

البحر:

يُعَلِّلُنَا بِالْأَمَلِ

ب - ب - ب - ب - ب -

٧-

تَأْمَلُ فَإِنَّ نِظَامَ الْحَيَاةِ

التقطيع: ب - ب - ب - ب - ب - ب -

التفصيلات:

البحر:

نِظَامٌ دَقِيقٌ بَدِيعٌ فَرِيدٌ

ب - ب - ب - ب - ب - ب - ه

٨-

فَلَا تَبْتَسِسْ لَصُرُوفِ الزَّمَانِ

التقطيع: ب - ب - ب - ب - ب - ب -

التفصيلات:

البحر:

وَدَعْنِي فَإِنَّ يَقِينِي يَقِينِي

ب - ب - ب - ب - ب - ب -

٩-

مَنْ حَفِظَ الْعَهْدَ وَفَى

التقطيع: ب - ب - ب - ب -

التفصيلات:

البحر:

مَنْ أَحْسَنَ السَّمْعَ فَهِمَ

ب - ب - ب - ب -

١٠-

دَعِ اللُّومَ يَا عَادِلِي

التقطيع: ب - ب - ب - ب -

تفصيلات:

البحر:

فَمَا أَنْتَ بِالْعَادِلِ

ب - ب - ب - ب -

١١-

هِيَ الشَّمْسُ مَسْكَنُهَا فِي السَّمَاءِ

التقطيع: ب - ب - ب - ب - ب - ب -

التفصيلات:

البحر:

فَعَزَّ الْفَوْادَ عِزَاءً جَمِيلًا

ب - ب - ب - ب - ب - ب -

١٢-

سَلُوا قَلْبِي غَدَاةً سَلَا وَتَابَا

التقطيع: ب - ب - ب - ب - ب - ب -

التفصيلات:

البحر:

لَعَلَّ عَلَى الْجَمَالِ لَهُ عِتَابَا

ب - ب - ب - ب - ب - ب -

١٣-

أَبْنَتُ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ

فَكَيْفَ وَصَلْتِ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ

التقطيع: ب - - - - ب - - - - ب - - - -

ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب - - -

التفعيلات:

البحر:

١٤-

مَنْ ذَا يَدَاوِي الْقَلْبِ مِنْ دَاءِ الْهَوَى

إِذْ لَا دَوَاءَ لِلْهَوَى لِوَجُودِ

التقطيع: ب - - - - ب - - - - ب - - - -

ب - - - - ب - - - - ب - - - -

التفعيلات:

البحر:

١٥-

أَخٌ لِي عِنْدَهُ أَدَبٌ

صِدَاقَةٌ مِثْلِهِ نَسَبٌ

التقطيع: ب - ب - ب - ب - ب - ب - -

ب - ب - ب - ب - ب - ب - -

التفعيلات:

البحر:

١٦-

رَوَايَةُ الْأَشْعَارِ

تَكْسُو الْأَدْيَبَ الْعَارِي

التقطيع: ب - ب - - - -

ب - - - - -

التفعيلات:

البحر:

١٧-

قَالَ الْأَغْلَبُ الْعَجَلِيَّ يَصِفُ فِعْلَ الزَّمَنِ بِهِ:

إِنَّ اللَّيَالِيَّ أَسْرَعَتْ فِي نَقْضِي

أَخَذَنْ بَعْضِي وَتَرَكَنْ بَعْضِي

حَتَّى طَوِيَّ وَطَوِيْنَ عَرَضِي

أَقْعَدَنِي مِنْ بَعْدِ طَوْلِ نَهْضِي

التقطيع:

ب - - - - ب - - - -

التقطيع:

ب - ب - ب - ب - -

التقطيع:

ب - ب - ب - ب - -

التقطيع:

ب - - - - ب - - - -

التفعيلات:

التفعيلات:

التفعيلات:

التفعيلات:

مشطوورالرجز.

**السؤال الثاني: افصل بين شطري كل بيت من الآيات الآتية :**

١- فإتما الشباب ظلٌّ زائلٌ وبدرُهُ لابدُّ يوماً آفلٌ

٢- فسُقياً للمدارسِ من رياضٍ لنا قد أنبتت منكم زهوراً

٣- إذا كنتَ في حاجةٍ مُرسلاً فأرسلْ حكيماً ولا تُوصِه

٤- دمشقٌ في أوصافها جنةٌ خلدٍ راضيةٌ

**السؤال الثالث: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :**

١- مَنْ لَمْ يَعِظْهُ ..... لَمْ يَنْفَعْهُ مَا راحَ بِهِ الواعِظُ يوماً أو غداً  
أ- الزمن ب- والداه ج- الدهر

٢- وَيُسْأَلُ فِي ..... ذُو صَوَابٍ فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالَ لَهُ صَوَاباً  
أ- المشكلة ب- الموضوع ج- الحوادث

٣- مَنْ ..... يداوي القلبَ من داءِ الهوى إِذْ لَا دَوَاءَ لِلهوى موجودٌ  
أ- الذي ب- ذا ج- متاً

السؤال الرابع: وضح المقصود بكل من المصطلحات العروضية الآتية :

١- البحر الصافي :

٢- البحر الممزوج :

٣- البحر التام :

٤- مجزوء البحر :

٥- الأرجوزة :

٦- القبض :

السؤال الخامس: عيّن الأجزاء على الشكل التالي : (العروض ، الضرب ، الحشو ، الصدر ، العجز)

يستنهضُ الوادي صباح مساءً

ركزوا رفاتك في الرمال لواءً

↔ كتابة عروضية

يس تن ه ضل وا دي ص با ح م سا أ

ر ك زو ر ف ا ت ك ف ر م ا ل ل و ا أ

↔ تقطيع عروضي

--ب--/ب--/ب--

ب ب ب--ب--/ب--ب--/ب--

↔ التفعيلات

مُتَّفَاعِلِن / مُتَّفَاعِلِن / مُتَّفَاعِل  
[ ] [ ]

مُتَّفَاعِلِن / مُتَّفَاعِلِن / مُتَّفَاعِل  
[ ] [ ]

↔ البحر

بحر الكامل

السؤال السادس: اذكر مفتاح كل بحر من البحور الآتية .

١- بحر الرجز :

٢- بحر الوافر :

٣- بحر المتقارب :