



الجزء
الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

اللغة العربية

فريق التأليف

أ. رائد شريدة
أ. ميسون عزّام

أ. حنان ربّان
أ. محمود جودة

د. يوسف عمرو (مُستقاً)
أ. سعيد برناط
أ. يحيى أبو العوف



أ. أحمد الخطيب

قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الإشراف العام

د. صبري صيدم	رئيس لجنة المناهج
د. بصري صالح	نائب رئيس لجنة المناهج
أ. ثروت زيد	رئيس مركز المناهج
أ. عبد الحكيم أبو جاموس	مدير عام المناهج الإنسانية
د. المتوكل طه، أ. صادق الخضور	مراجعة

الدائرة الفنية

أ. كمال الفحماوي	الإشراف الفني
صباح الفتياي، منال رمضان	التصميم الفني
منار نعييرات	رسومات
أ.د. علي عمرو	التحكيم العلمي
د. سمية النخالة	متابعة المحافظات الجنوبية
أ. عادل فوزي	خطوط

الطبعة الثانية

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين

رَبِّهِمْ وَالتَّجَالُوتِ



مركز المناهج

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعدد من المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية المتوخاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون الناتج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمة مرجعيات توطّر لهذا التطوير، بما يعزز أخذ جزئية الكتب المقررة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفياً، وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، وللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج الفلسطينية

كانون الأول / ٢٠١٧ م

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الَّذِي أَنْزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ الْمُبِينِ، وَجَعَلَنَا مِنَ التَّاطِقِينَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، وَعَلَى آلِهِ، وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، وَبَعْدُ،

فَلُعُنْنَا الْعَرَبِيَّةَ السَّامِيَّةَ الَّتِي تَمَيَّزَتْ بِالْفَصَاحَةِ، وَالْبَيَانِ وَالْإِعْجَازِ بَحْرًا يَزْخَرُ بِالذَّرْرِ الْمَكْنُونَةِ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَوْزُونَةِ، وَالْأَسَالِيْبِ الْبَلَاغِيَّةِ، وَالْإِعْجَازِيَّةِ، وَمَا زَالَتْ تَفِي بِكُلِّ مُتَطَلِّبٍ هَذَا الْعَصْرِ، كَمَا وَفَتْ بِمُتَطَلِّبَاتِ الْعُصُورِ السَّابِقَةِ.

وَقَدْ حَرَصَتْ وَزَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ فِي دَوْلَةِ فِلَسْطِينَ -مُنْذُ أَمَدٍ بَعِيدٍ- عَلَى أَنْ تُتَابِعَ الْمَنَاهِجَ الدَّرَاسِيَّةَ وَتَوَلِّيَهَا كُلَّ اهْتِمَامَاتِهَا، وَأَنْ تَمُدَّهَا بِخِلَاصَةٍ مَا يَتَوَافَرُ لَدَيْهَا مِنْ كِفَايَاتٍ وَخِبْرَاتٍ، فَاهْتَمَّتْ بِتَطْوِيرِهَا، وَرَاعَتْ مَفْهُومَ الْمَنْهَجِ الدَّرَاسِيِّ الشَّامِلِ. وَهَذَا كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ السَّابِعِ -الفصل الدراسي الثاني- جَاءَ فِي إِطَارٍ جَدِيدٍ، يَقُومُ عَلَى التَّكَامُلِ بَيْنَ فُرُوعِ الْمَادَّةِ فِي كِتَابٍ وَاحِدٍ، يُؤَلَّفُ بَيْنَ فُرُوعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ، وَيُفَرِّزُ غَايَاتِهَا؛ مَا يَجْعَلُ فِيهِ تَيْسِيرًا عَلَى الطَّلَبَةِ وَالْمُعَلِّمِينَ، وَيَجْعَلُ الطَّلِيبَ مَحْوَرًا مُهِمًّا فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ التَّعَلُّمِيَّةِ. كَمَا أَنَّ هَذَا الْمَنْهَجَ يَبْتَغِي الرُّوحَ الدِّينِيَّةَ وَالْوَطَنِيَّةَ فِي نَفْسِ أُنثَانَا الطَّلَبَةِ؛ لِتَأْكِيدِ عَلَى الْهُويَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ، وَامْتِدَادِهَا الْإِسْلَامِيِّ الْعَرَبِيِّ التَّابِعِ مِنْ وَثِيقَةِ الْاِسْتِقْلَالِ الْفِلَسْطِينِيِّ عَامَ ١٩٨٨ م.

وَقَدْ تَضَمَّنَ هَذَا الْكِتَابُ نُصُوصَ اسْتِمَاعٍ ذَاتَ عِلَاقَةٍ وَثِيقَةٍ بِالنُّصُوصِ النَّثْرِيَّةِ وَالشَّعْرِيَّةِ الْمُقَرَّرَةِ؛ لِتَقْيَسِ قُدْرَةَ الطَّلِيبِ عَلَى الْاِسْتِمَاعِ، وَامْتِلَاكِ الْمَعْلُومَاتِ. كَمَا تَضَمَّنَ نُصُوصًا نَثْرِيَّةً وَشَّعْرِيَّةً مُتَبَوِّعَةً بِقَضَايَا نَحْوِيَّةٍ وَإِمْلَائِيَّةٍ، وَنَمَازِجَ لِلخَطِّ الْعَرَبِيِّ تَشْتَمِلُ عَلَى خَطِّي النِّسْخِ وَالرُّفْعَةِ فِي نَهَائِيَّةِ كُلِّ دَرْسٍ، وَنَمَازِجَ لِكِتَابَةِ اِِعْلَانٍ، وَتَلْخِيصِ قِصَّةٍ، وَجَاءَ ذَلِكَ بَعْدَ عَرْضٍ لِلنَّصِّ النَّثْرِيِّ، أَوْ الشَّعْرِيِّ مُتَبَوِّعًا بِأَسْئَلَةِ الْمَهْمِ وَالتَّحْلِيلِ وَاللُّغَةِ، ثُمَّ الْإِشَارَةِ إِلَى الشَّاعِرِ أَوْ الْاَدِيبِ، وَبَعْضِ أَفْكَارِ النَّصِّ الْاَسَاسِيَّةِ تَحْتَ عُنْوَانٍ: (بَيْنَ يَدَيْ النَّصِّ).

وَقَدْ حَرَصْنَا عَلَى التَّجْدِيدِ، وَتَقْدِيمِ الْجَيِّدِ الْمُفِيدِ فِي الْمَادَّةِ، وَالطَّرِيقَةِ فِي ثَنَائِهَا هَذَا الْكِتَابِ، مِنْ خِلَالِ رِبْطِ الطَّلِيبِ بِوَقْعِهِ، وَتَوْطِيفِ التَّكْنُولُوجِيَا، وَالدَّرَامَا فِي الْمَنْهَاجِ. وَأَمَلْنَا مَعْقُودًا عَلَى إِخْوَانِنَا الْمُعَلِّمِينَ، وَأَخَوَاتِنَا الْمُعَلِّمَاتِ فِي تَأْكِيدِ هَذَا الْاِتِّجَاهِ لَدَى الطَّلَبَةِ، وَجَعْلِهِ وَسِيلَةً تُحَفِّزُ اَبْنَاءَنَا نَحْوَ التَّعْلُمِ، وَتُثِيرُ مَكَامِنَ مَوَاهِبِهِمْ، وَتَكْشِفُ عَنْ قُدْرَاتِهِمْ فِي التَّحْصِيلِ الْعِلْمِيِّ، وَالتَّهْلِ مِنْ مَعِينِ الْعِلْمِ الَّذِي لَا يَبْضُبُ، آمَلِينَ مِنْهُمْ أَنْ يُزَوِّدُونَا بِمَلْحُوظَاتِهِمْ، وَاقْتِرَاحَاتِهِمْ؛ لِتَطْوِيرِ الْكِتَابِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْمُسْتَوَى الْمَأْمُولِ، رَاجِينَ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَتَقَبَّلَ عَمَلَنَا هَذَا، وَأَنْ يَجْعَلَهُ خَالِصًا لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ.

وَاللَّهُ مِنْ وَرَاءِ الْقَصْدِ، وَهُوَ الْهَادِي وَالْمُؤَفِّقُ إِلَى كُلِّ خَيْرٍ.

المحتويات

الصفحة	الموضوع	الفرع	الصفحة	الموضوع	الفرع
٦٣	إصرار وتحدٍّ	الاستماع	٤	خَيْرُ النَّاسِ	الاستماع
٦٣	وتستمر المعاناة...	القراءة	٤	أحاديث نبوية شريفة	القراءة
٦٧	تقدّموا	المحفوظات	٨	الجملة الاسمية	القواعد اللغوية
٧٠	مراجعة إن وأخواتها	القواعد اللغوية	١٢	مراجعة الهزرة المتوسّطة والهزرة المتطرّفة	الإملاء
٧١	إملاء اختياري	الإملاء	١٣		الخط
٧٢		الخط	١٤	كتابة الإعلان (نموذج تطبيقي)	التعبير
٧٣	تلخيص قصة	التعبير			
٧٦	عاقبة الظلم	الاستماع	١٧	مجزّزة الدوايمة	الاستماع
٧٦	خطبة عمر بن عبد العزيز	القراءة	١٧	من ذكيرة التاريخ: عثمان، وبالو، وثبت نوبا	القراءة
٨١	مراجعة كان وأخواتها، وإن وأخواتها	القواعد اللغوية	٢١	فلسطين روي	المحفوظات
٨٢	مراجعة الألف في آخر الأفعال الثلاثية، والأسماء الثلاثية	الإملاء	٢٢	الجملة الاسمية: صور الخبر	القواعد اللغوية
٨٣		الخط	٢٦	إملاء اختياري	الإملاء
٨٤	التلخيص (تخديد فكرة رئيسة، وعناصر قصة)	التعبير	٢٦		الخط
٨٥	الحياة في البادية	الاستماع	٢٧	كتابة الإعلان (عناصر الإعلان)	التعبير
٨٥	فراصة الأعراب	القراءة			
٩١	من أغاني الرعاة	المحفوظات	٢٨	آداب الطريق	الاستماع
٩٣	الجرّ بحرّف الجرّ	القواعد اللغوية	٢٨	شروطي المرور	القراءة
٩٦	علامتنا الرقيم: القوسان الهلاليان، والحذف	الإملاء	٣٢	الأفعال الناسخة: كان وأخواتها	القواعد اللغوية
٩٨		الخط	٣٥	كتابة الألف في آخر الفعل الثلاثي	الإملاء
٩٩	تلخيص قصة (تسلسل الأحداث)	التعبير	٣٧		الخط
١٠١	عماله الأطفال... براءة أضعاف الفقر، أم الطمع؟	الاستماع	٣٨	كتابة الإعلان (ترتيب عناصر الإعلان)	التعبير
١٠١	العمل في الإسلام	القراءة			
١٠٥	الجرّ بالإضافة	القواعد اللغوية	٣٩	من مذكرات أسير	الاستماع
١٠٨	علامتنا الرقيم: الشرط، والتلخيص	الإملاء	٣٩	عبد اللّه بن خذافة السهمي	القراءة
١١٠		الخط	٤٣	عايون في كلام عابر	المحفوظات
١١١	تلخيص قصة (تلخيص أفكار بأسلوبنا)	التعبير	٤٦	مراجعة كان وأخواتها	القواعد اللغوية
١١٣	معرّكة عين جالوت	الاستماع	٤٨	إملاء اختياري	الإملاء
١١٣	ذو العصابة الحمراء	القراءة	٤٨		الخط
١١٧	صوني دموعك	المحفوظات	٤٩	كتابة الإعلان	التعبير
١١٩	مراجعة الاسم المحرور	القواعد اللغوية			
١٢٠	تطبيقات عامة	الإملاء	٥١	من نوادر العرب	الاستماع
١٢٢		الخط	٥١	الانيسامة لغة القلوب	القراءة
١٢٣	تلخيص قصة	التعبير	٥٥	الأخرف التاسعة: إن وأخواتها	القواعد اللغوية
١٢٣	أقيم ذاتي	أقيم ذاتي	٥٩	كتابة الألف في آخر الاسم الثلاثي	الإملاء
١٢٤	المشروع	المشروع	٦١		الخط
			٦٢	كتابة الإعلان	التعبير

النتائج:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ مُقَرَّرِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ السَّابِعِ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الْأَنْشِطَةِ، أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى تَوْظِيفِ الْمَهَارَاتِ الْأَرْبَعِ (الاسْتِمَاعِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالكِتَابَةِ، وَالْمَحَادَثَةِ)، فِي الْإِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ مِنْ خِلَالِ مَا يَأْتِي:

- ١- تَذَكُّرِ الْأَحْدَاثِ فِي تَتَابُعِهَا الصَّحِيحِ (تَرْتِيبِ مَا يَسْمَعُ مِنْ أَفْكَارٍ).
- ٢- الْاسْتِمَاعِ بِعِنَايَةٍ مَعَ الْإِحْتِفَاطِ بِأَكْبَرِ قَدْرِ مِنَ الْحَقَائِقِ وَالْمَفَاهِيمِ.
- ٣- اسْتِنْتِاجِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ مِنَ الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.
- ٤- الْوَصُولِ إِلَى الْمَعَانِي الضَّمْنِيَّةِ فِي الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.
- ٥- التَّفَاعُلِ مَعَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- ٦- التَّعَرُّفِ إِلَى نُبْذَةٍ عَنِ النُّصُوصِ وَمُؤَلَّفِيهَا.
- ٧- قِرَاءَةِ النُّصُوصِ قِرَاءَةً صَامِتَةً.
- ٨- اسْتِنْتِاجِ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ فِيهَا.
- ٩- قِرَاءَةِ النُّصُوصِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً.
- ١٠- اسْتِنْتِاجِ الْأَفْكَارِ الْفَرْعِيَّةِ لِلنُّصُوصِ وَالْقِصَائِدِ.
- ١١- تَوْضِيحِ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ، وَالتَّرَاكِيْبِ الْحَدِيدَةِ.
- ١٢- الْإِجَابَةِ عَنِ أَسْئَلَةِ الْفَهْمِ، وَالتَّحْلِيلِ، وَاللُّغَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً.
- ١٣- اسْتِنْتِاجِ الْعَوَاطِفِ الْوَارِدَةِ فِي النُّصُوصِ الشَّعْرِيَّةِ.
- ١٤- حِفْظِ سِتَّةِ أَبْيَاتٍ مِنْ كُلِّ قَصِيدَةٍ عَمُودِيَّةٍ، وَثَمَانِيَةِ أَسْطُرٍ مِنَ الشَّعْرِ الْحُرِّ.
- ١٥- الرِّبْطِ بَيْنَ مَا تَعَلَّمُوهُ، وَالْوَقَاعِ.
- ١٦- تَمَثُّلِ الْقِيَمِ وَالْإِتِّجَاهَاتِ الْحَسَنَةِ الْوَارِدَةِ فِي النُّصُوصِ.
- ١٧- التَّعَرُّفِ إِلَى الْمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي الْقَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ.
- ١٨- تَوْظِيفِ التَّطْبِيقَاتِ النَّحْوِيَّةِ، وَالصَّرْفِيَّةِ فِي كِتَابَاتِهِمْ، وَسِيَاقَاتِ حَيَاتِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- ١٩- كِتَابَةِ الْأَلْفِ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- ٢٠- كِتَابَةِ الْأَلْفِ فِي آخِرِ الْأِسْمِ الثَّلَاثِيِّ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- ٢١- كِتَابَةِ نَمَازِجٍ مِنْ خَطِّي النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ.
- ٢٢- كِتَابَةِ إِعْلَانٍ مِنْ إِنْشَائِهِمْ.
- ٢٣- تَلْخِيصِ قِصَّةٍ بِأَسْلُوبِهِمْ فِي حُدُودِ ثَلَاثِ كَلِمَاتِهَا، وَوَضْعِ عُنْوَانٍ جَدِيدٍ لَهَا.





اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لَا تَضَيِّقُ بِالتَّكْرَارِ.

أَحَادِيثُ نَبَوِيَّةٍ شَرِيفَةٍ



الاسْتِمَاعُ:

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصٍّ بِعُنْوَانِ (خَيْرِ النَّاسِ)، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَنْ خَيْرُ النَّاسِ؟
- ٢- نُعَدُّ الْأَثَارَ الَّتِي يَتْرُكُهَا عَمَلُ الْخَيْرِ عَلَى صَاحِبِهِ، وَعَلَى النَّاسِ.
- ٣- نُوضِّحُ سَبَبَ تَفْضِيلِ الصَّحَابِيِّ ابْنِ عَبَّاسٍ السَّعْيِي فِي حَاجَةِ النَّاسِ عَلَى الْاِعْتِكَافِ.
- ٤- مَا الصُّورَةُ الَّتِي رَسَمَهَا الْكَاتِبُ لِفَاعِلِ الْخَيْرِ؟
- ٥- نُوضِّحُ مَعْنَى عِبَارَةِ: (الْجَزَاءُ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ).
- ٦- نَذَكُرُ مَوَاقِفَ نُسَاعِدُ فِيهَا زُمَلَاءَنَا.
- ٧- نُوظِّفُ عِبَارَةَ (يَتَعَاهَدُنِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- ٨- مَا الَّذِي أَعْجَبَنَا فِي النَّصِّ؟
- ٩- نُبَيِّنُ رَأْيَنَا فِي الْقَوْلِ: «بَعْضُ النَّاسِ يُعَدُّ مُسَاعِدَةَ الْآخِرِينَ مَنَقَصَةً تُشْعِرُ صَاحِبَهَا أَنَّهُ خَادِمٌ لغيرِهِ».

بَيْنَ يَدَيْ النَّصِّ:

الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ: مَا وَرَدَ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) مِنْ قَوْلٍ، أَوْ فِعْلٍ، أَوْ تَقْرِيرٍ، أَوْ صِفَةٍ. وَالْأَحَادِيثُ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا تُشَكِّلُ أَصْلًا عَظِيمًا، وَقَاعِدَةً مَتِينَةً مِنْ قَوَاعِدِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ، وَتَدَوَّرُ حَوْلَ مَحَاوِرَ عِدَّةٍ، مِنْهَا: أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ، وَعَمَلُ الْخَيْرِ، وَمَا يُقَرِّبُ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْعِبَادَاتِ، وَأَهْمِيَّةُ الصَّدَقَةِ، وَالتَّوْبَةِ.

أَحَادِيثُ نَبَوِيَّةٍ شَرِيفَةٍ



الْحَدِيثُ الْأَوَّلُ:

عَنْ مُعَاذٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) قَالَ: «قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَخْبِرْنِي بِعَمَلٍ يُدْخِلُنِي الْجَنَّةَ، وَيُبَاعِدُنِي مِنَ النَّارِ، قَالَ: «لَقَدْ سَأَلْتَ عَنْ عَظِيمٍ، وَإِنَّهُ لَيْسِيرٌ عَلَى مَنْ يَسَّرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ: تَعْبُدُ اللَّهَ، لَا تُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا، وَتُقِيمُ الصَّلَاةَ، وَتُؤْتِي الزَّكَاةَ، وَتَصُومُ رَمَضَانَ، وَتَحُجُّ الْبَيْتَ، ثُمَّ قَالَ: أَلَا أَدُلُّكَ عَلَى أَبْوَابِ الْخَيْرِ؟ الصَّوْمُ **جَنَّةٌ**، وَالصَّدَقَةُ **تُطْفِئُ الْخَطِيئَةَ**، كَمَا يُطْفِئُ الْمَاءُ النَّارَ، وَصَلَاةُ الرَّجُلِ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ، ثُمَّ تَلَا: «**نَتَجَافَى جُنُوبَهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ**»، حَتَّى بَلَغَ: «**يَعْمَلُونَ**» (السجدة: ١٦)، ثُمَّ قَالَ: أَلَا أُخْبِرُكَ بِرَأْسِ الْأَمْرِ، وَعَمُودِهِ، وَدُرُورِهِ سَنَامِهِ؟ قُلْتُ: بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: رَأْسُ الْأَمْرِ الْإِسْلَامُ، وَعَمُودُهُ الصَّلَاةُ، وَدُرُورُهُ سَنَامِهِ الْجِهَادُ، ثُمَّ قَالَ: أَلَا أُخْبِرُكَ بِمِلاكَ ذَلِكَ كُلِّهِ؟ قُلْتُ: بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ، فَأَخَذَ بِلِسَانِهِ، قَالَ: كُفَّ عَلَيْكَ هَذَا، قُلْتُ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ، وَإِنَّا لَمُؤَاخِدُونَ بِمَا نَتَكَلَّمُ بِهِ؟ فَقَالَ: **تَكَلَّمْتَ أَمُكَ**، وَهَلْ يَكُتُبُ النَّاسُ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِهِمْ، أَوْ قَالَ: عَلَى مَنَاخِرِهِمْ إِلَّا حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ». (رواه الترمذي)

جَنَّةٌ: وِقَايَةٌ مِنَ الْعَذَابِ.

تُطْفِئُ الْخَطِيئَةَ: تَمْحُو أَثَرَهَا.

تَتَجَافَى: تَتَبَاعَدُ.

الْمَضَاجِعُ: مُفْرَدُهَا مَضْجَعٌ، وَهُوَ مَوْضِعُ النَّوْمِ.

رَأْسُ الْأَمْرِ: أَسَاسُ الدِّينِ.

دُرُورُهُ الشَّيْءُ: أَعْلَاهُ.

مِلاكَ ذَلِكَ: أَصْلُهُ، وَقَوَائِمُهُ.

مُؤَاخِدُونَ: مُعَاقِبُونَ.

تَكَلَّمْتَ: فَتَقَدَّتْكَ.

يَكُتُبُ النَّاسُ: يُسْقِطُهُمْ.

الحديثُ الثاني:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) قَالَ: «مَا نَقَصَتْ صَدَقَةٌ مِنْ مَالٍ، وَمَا زَادَ اللَّهُ رَجُلًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا، وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ اللَّهُ». (رواهُ مُسْلِم)

الحديثُ الثالث:

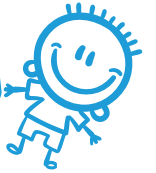
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) قَالَ: «الإِسْلَامُ **يَجِبُ** مَا قَبْلَهُ». (رواهُ أَحْمَد)

يَجِبُ: يَمْحُو.

فَائِدَةٌ لُغَوِيَّةٌ:

نَقُولُ: الْجَنَّةُ: البُسْتَانُ، وَهِيَ مَصِيرُ الْمُؤْمِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. وَالْجَنَّةُ: الْوَقَايَةُ وَالْحِمَايَةُ. وَالْجَنَّةُ: الْجَنُّ.

الفهم والتحليل واللغة:



أولاً- نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- نَمَلًا الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي:

أ- الْأَعْمَالُ الَّتِي تُدْخِلُ الْجَنَّةَ، كَمَا بَيَّنَّهَا الرَّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فِي الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ، هِيَ:

_____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ .

ب- الْعِبَادَةُ الَّتِي تُعَدُّ عَمُودَ الْإِسْلَامِ هِيَ: _____ .

ج- مِنْ أَكْثَرِ الْأَعْمَالِ سَبَبًا فِي دُخُولِ النَّارِ: _____ .

د- أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ وَأَعْلَاهَا مَنْزِلَةً فِي الْإِسْلَامِ هِيَ: _____ .

- ٢- ما أبواب الخير التي ذكرها الرسول (ﷺ) في حديثه؟
- ٣- نبيُّن شرط العبادة الخالصة لله - عزَّ وجلَّ - كما جاء في الحديث الشريف .
- ٤- بم شبه الرسول (ﷺ) الصدقة؟
- ٥- كما ورد في الحديث الثاني، ماذا يترتب على كلِّ من الآتيه:
- أ- الصدقة .
- ب- العفو .
- ج- التواضع .
- ٦- نوضح عبارة: (الإسلام يحبُّ ما قبله) .
- ٧- نستخرج من الأحاديث ما يتوافق مع قوله تعالى: « مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ » (النحل: ٩٦)

ثانياً- نُفكِّر، ونُجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما الدافع الذي جعل الصحابيِّ معاذاً يسأل الرسول (ﷺ)؟
- ٢- بماذا تختلف الصلاة في جوف الليل عنها في وسط النهار؟
- ٣- نبيُّن أنواع الكلام الذي يدخل صاحبه النار .
- ٤- يُعدُّ الجهاد ذروة سنام الإسلام، نوضح ذلك .
- ٥- نذكر أبواباً أخرى لعمل الخير في الإسلام .

ثالثاً-

- ١- نُوظِّف ما يأتي في جملة مفيدة من إنشائنا:
- أ- مؤاخذون .
- ب- تواضع .
- ٢- نستخرج من النصِّ ضدَّ: (عسير، يُدنيبي) .
- ٣- نوضح جمال التصوير في عبارة: (حصائدُ السنتيهم) .

٤- نُبَيِّنُ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ- أَخْبِرْنِي بِعَمَلٍ يُدْخِلُنِي الْجَنَّةَ.

ب- لَا تُشْرِكْ بِهِ شَيْئاً.

ج- أَلَا أَدُلُّكَ عَلَى أَبْوَابِ الْخَيْرِ؟

نشاط: نَعُودُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَنَكْتُبُ تَقْرِيراً فِي حُدُودِ صَفْحَةٍ عَنِ حَيَاةِ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ.



القواعد اللغوية

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

نَقْرَأُ النَّصِّينَ الْآتِيَيْنِ، وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ:

«أَلَا أَدُلُّكَ عَلَى أَبْوَابِ الْخَيْرِ؟ الصَّوْمُ جُنَّةٌ، وَالصَّدَقَةُ تُطْفِئُ الْخَطِيئَةَ... رَأْسُ الْأَمْرِ الْإِسْلَامُ،

وَعَمُودُهُ الصَّلَاةُ، وَذُرْوَةُ سَنَامِهِ الْجِهَادُ...».

«الْأُسْرَةُ أَسَاسُ الْمَجْتَمَعِ، يَصْلُحُ بِصَلَاحِهَا، وَيَفْسُدُ بِفَسَادِهَا. وَتَوْعِيَّتُهَا لَازِمَةٌ لِبِنَاءِ مُجْتَمَعٍ

مُتَمَاسِكٍ. وَهَذِهِ قَاعِدَةٌ صَاحِحَةٌ لَا شَكَّ فِيهَا. وَطَرِيقَا الْعِلْمِ الصَّحِيحِ، وَالدِّينِ الْقَوِيمِ طَرِيقَانِ رَئِيسَانِ

فِي تَنْشِئَةِ الْأُسْرَةِ الصَّالِحَةِ. وَالْمُرَبُّونَ مُبْدِعُونَ فِي التَّرْبِيَةِ، وَالْمُرَبِّيَّاتُ مُبْدِعَاتٌ كَذَلِكَ؛ لِأَنَّهِنَّ جَمِيعاً

يَمْتَلِكُونَ الْخِبْرَةَ اللَّازِمَةَ فِي هَذَا الْمَجَالِ. فَيَا أَيُّهَا الْمُرَبُّونَ، ابْذُلُوا مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ جُهِودٍ فِي تَرْبِيَةِ

الْأَجْيَالِ، فَانْتُمْ الرَّابِحُونَ فِيمَا تَبْذُلُونَ».

نُلَاحِظُ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ (الصَّوْمُ، رَأْسُ، عَمُودٌ، ذُرْوَةٌ، الْأُسْرَةُ، طَرِيقَا، الْمُرَبُّونَ،

الْمُرَبِّيَّاتُ) جَاءَتْ مَرْفُوعَةً، وَأَنَّ الْأَسْمَاءَ (هَذِهِ، أَنْتُمْ) جَاءَتْ مَبْنِيَّاتٍ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، وَكُلُّهَا وَقَعَتْ فِي

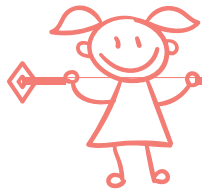
أَوَّلِ الْجُمْلَةِ، وَهَذَا مَا نُسَمِّيهِ الْمُبْتَدَأَ، وَأَنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ جَاءَتْ مُفْرَدَةً مُعْرَبَةً، مِثْلَ: (الصَّوْمُ)، وَمَبْنِيَّةً،

مِثْلَ: (هَذِهِ). وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ (جُنَّةٌ، الْإِسْلَامُ، الصَّلَاةُ، الْجِهَادُ، أَسَاسُ، قَاعِدَةٌ، طَرِيقَانِ، مُبْدِعُونَ،

مُبْدِعَاتٍ، الرَّابِحُونَ)، فَقَدْ جَاءَتْ مُخْبِرَةً عَنِ الْمُبْتَدَأِ، وَمُتَمِّمَةً مَعْنَاهُ، وَهَذَا مَا نُسَمِّيهِ الْخَبَرَ. كَمَا نُلَاحِظُ أَنَّ الْخَبَرَ جَاءَ مُفْرَدًا مُعْرَبًا، مِثْلَ: (أَسَاسٌ، مُبْدِعُونَ)، وَإِذَا دَقَّقْنَا النَّظَرَ، نُلَاحِظُ أَنَّ الْمُبْتَدَأَ جَاءَ: مُفْرَدًا، وَخَبْرَهُ مُفْرَدًا، مِثْلَ: (الصَّوْمُ جُنَّةٌ)، وَمُتْنِي مُذَكَّرًا، وَخَبْرَهُ كَذَلِكَ، مِثْلَ: (طَرِيقَا الْعِلْمِ الصَّحِيحِ، وَ... طَرِيقَانِ)، وَجَاءَ كُلُّ مِّنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ جَمْعًا مُذَكَّرًا، مِثْلَ: (الْمُرَبِّونَ مُبْدِعُونَ)، وَجَمْعًا مُؤَنَّثًا، مِثْلَ: (الْمُرَبِّيَاتُ مُبْدِعَاتٌ).

نَسْتَنْبِجُ:

- ١- تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أُسَاسِيَيْنِ يُؤَدِّيَانِ مَعْنَى تَامًا، وَهُمَا: الْمُبْتَدَأُ: وَهُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ، وَالْخَبَرُ: وَهُوَ اللَّفْظُ الَّذِي يُكْمِلُ الْجُمْلَةَ مَعَ الْمُبْتَدَأِ، وَيُتِمُّ مَعْنَاهَا الْأَسَاسَ.
- ٢- الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعَانِ دَائِمًا، أَوْ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، وَلِكُلِّ مِنْهُمَا صُورٌ وَأَشْكَالٌ:
 - أ- يَأْتِي الْمُبْتَدَأُ اسْمًا مُفْرَدًا مُعْرَبًا، مِثْلُ: (الرَّبِيعُ جَمِيلٌ)، أَوْ اسْمًا مَبْنِيًّا، مِثْلُ: (نَحْنُ عَائِدُونَ).
 - ب- يَأْتِي الْخَبَرُ اسْمًا مُفْرَدًا مُعْرَبًا، مِثْلُ: (السَّوَاكُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ). وَلَهُ صُورٌ أُخْرَى، سَنَتَعَرَّفُ إِلَيْهَا فِيمَا بَعْدُ.
- ٣- يَتَطَابَقُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ، مِثْلُ: (الْفَائِزُ مَسْرُورٌ)، (الْفَائِزَةُ مَسْرُورَةٌ)، وَفِي حَالَاتِ الْإِفْرَادِ وَالتَّنْثِيثِ وَالجَمْعِ، مِثْلُ: (الغَائِبُ مُشْتَاقٌ، الغَائِبَانِ مُشْتَاقَانِ، الغَائِبُونَ مُشْتَاقُونَ).



نَمَازِجُ إِعْرَابِيَّةٌ:

- ١- الْوَحْدَةُ طَرِيقُ النَّصْرِ
- الْوَحْدَةُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
طَرِيقُ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- ٢- قَالَ تَعَالَى: « هَذَا خَلَقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ ».
هَذَا: اسْمٌ إِشَارَةٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.
خَلَقُ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

(لُقْمَانُ: ١١)

٣- العَامِلَانِ مُخْلِصَانِ فِي عَمَلِهِمَا.

العَامِلَانِ: مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلْفُ؛ لِأَنَّهُ مُثْنَى.
مُخْلِصَانِ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلْفُ؛ لِأَنَّهُ مُثْنَى.

٤- الدَّارِسُونَ مُبْدِعُونَ.

الدَّارِسُونَ: مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.
مُبْدِعُونَ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.

التَّدْرِيبَاتُ

أَوَّلًا- نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١- الْجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَ فِيهَا الْمُبْتَدَأُ مَبْنِيًّا هِيَ:

أ- الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ.

ب- أَخْلَاقُكَ رَأْسُ مَالِكِ.

ج- الْحَقُّ وَاضِحٌ كَالشَّمْسِ.

د- أَوْلِيكَ أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ.

٢- وَاحِدَةٌ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ جَاءَ الْخَبَرُ فِيهَا مَرْفُوعًا بِعَلَامَةِ فَرَعِيَّةٍ:

أ- الْفَائِزَاتُ مَسْرُورَاتٌ.

ب- الْجُنْدِيَّانِ بِاسِلَانِ.

ج- نَحْنُ شَعْبٌ مُكَافِحٌ.

د- فِلَسْطِينُ عَزِيْزَةٌ عَلٰى قُلُوبِنَا.

٣- وَاحِدَةٌ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ:

أ- الْمُتَسَابِقَانِ نَشِيطَانِ.

ب- الرَّايَاتُ مَرْفُوعَاتٌ.

ج- الْمُجْتَهِدُونَ فَائِزَانِ.

د- الْمُؤَدَّبُ مَحْبُوبٌ.

ثانياً- نَصِلُ الْمُبْتَدَأَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ خَبَرٍ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ
أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ	عَزِيزٌ.
الْآبَاءُ وَالْأُمَّهَاتُ	مُبَارَكَةٌ.
الْوَطَنُ	تَاجٌ فَوْقَ رُؤُوسِنَا.
شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ	رَأْسُ مَالِهِ الْحَقِيقِيُّ.

ثالثاً- نُعَيِّنُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- قَالَ تَعَالَى: «اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ» (الشورى: ١٩)
- ٢- هَتَفَ الْفَرِيقُ: نَحْنُ الْفَائِزُونَ.
- ٣- الطَّبِيبَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.
- ٤- الْعَدْلُ أَسَاسُ الْمُلْكِ.

رابعاً- نَضَعُ مُبْتَدَأً، أَوْ خَبَرًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ١- الْوَقَايَةُ _____ مِنْ الْعِلَاجِ.
- ٢- _____ عَاصِمَةٌ فِلَسْطِينِ.
- ٣- الْعُمَّالُ _____.
- ٤- طُرُقَاتُ الْبَلَدَةِ _____.
- ٥- جِبَالُ فِلَسْطِينِ _____ كَشْمُوخِ أَهْلِهَا.

خامساً- نَعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ إِعْرَابًا تَامًا:

- ١- قَالَ تَعَالَى: «شُحْمَدُّ رَسُولُ اللَّهِ» (الفتح: ٢٩)
- ٢- هُوَ لَأَيُّ جُنُودٍ مُخْلِصُونَ.
- ٣- الْأَرْضُ طَيِّبَةٌ، وَخَيْرُهَا كَثِيرٌ.
- ٤- النِّسَاءُ الْفِلَسْطِينِيَّاتُ مُكَافِحَاتٌ.

مراجعة الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة

التدريبات الإملائية

١- نُبِّئْ سَبَبَ كِتَابَةِ الهمزة بهذه الصُّورة في الكَلِماتِ الَّتِي تَحْتَهَا حُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي:

- أ- قَالَ تَعَالَى: «مُتَّكِنِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرْبَابِ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمَهْرِيرًا» (الإنسان: ١٣)
- ب- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ): «يَوْمُ الْقَوْمِ أَقْرُوهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ.» (رواه مُسْلِم)
- ج- فَقُلْ لِمَنْ يَدَّعِي فِي الْعِلْمِ فِلْسَفَةً حَفِظْتَ شَيْئًا وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءُ (أبو نُوَاس)
- د- ظَنَنْتُ الْمَسْأَلَةَ سَهْلَةً.
- هـ - سَنَطْرُدُ الْاِحْتِلَالَ الْجَائِرَ عَن أَرْضِنَا.

٢- نَكْتُبُ شَكْلَ الهمزة الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ- الْمَرِيضُ يَدُ... نٌ مِنْ الْأَلَمِ.
- ب- يُسَبِّحُ الْمُسْلِمُ رَبَّهُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ.
- ج- الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ.
- د- ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى شَاطِئِ... حَيْفَا.
- هـ- تَمَّتِ الْمُاخَاةُ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُتَوَّرَةِ.
- و- لِكُلِّ إِنْسَانٍ رَبٌّ تَانٍ يَتَنَفَّسُ بِهِمَا.

٣- نَكْتُبُ مُفْرَدَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ فِي الْفَرَاغَاتِ:

- أَنْبَاءَ: _____ . أَجْزَاءَ: _____ . رُؤَسَاءَ: _____ .
- أَضْوَاءَ: _____ . رُؤُوسَ: _____ . مَلَاجِئَ: _____ .



الْحَطُّ: ﴿﴾

نَكْتُبُ مَا يَأْتِي مَرَّةً بِحَطِّ النَّسْخِ، وَمَرَّةً بِحَطِّ الرَّقْعَةِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: رَأْسُ الْأَمْرِ الْإِسْلَامُ وَعَمُودُهُ الصَّلَاةُ وَذَرْوَةُ سَنَامِهِ الْجِهَادُ.

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: رَأْسُ الْأَمْرِ الْإِسْلَامُ وَعَمُودُهُ الصَّلَاةُ وَذَرْوَةُ سَنَامِهِ الْجِهَادُ.



كتابة الإعلان

الإعلان:

نوعٌ من أنواع التعبير الوظيفي، وهو أسلوبٌ تواصلٌ مع فئةٍ مُعيَّنة من الجمهور؛ لتحفيزها على اتخاذِ ردودِ أفعالٍ مُعيَّنة تُجَاهَ عملٍ مُعيَّن، ويهدفُ إلى إيصالِ رسالةٍ واضحةٍ مُحدَّدةٍ إلى الفئةِ المُستهدَفةِ حولَ موضوعٍ مُعيَّن، ويُراعى فيه المُستوى الثقافي للمُخاطَبِ.

عناصر الإعلان:

- 1- المُعلِن: قد يكونُ شخصاً، أو مؤسَّسةً أهليَّةً، أو جهةً حكوميَّةً.
- 2- العُنْوَان (مَوْضُوعُ الإِعلَانِ).
- 3- الزَّمَان: يَجِبُ أَنْ يُحَدَّدَ بِدِقَّةٍ.
- 4- المَكَان: يَجِبُ أَنْ يُحَدَّدَ بِدِقَّةٍ.
- 5- الهَدَفُ مِنَ الإِعلَانِ.
- 6- جُمهُورُ الإِعلَانِ (الفئةُ المُستهدَفةُ).
- 7- الشُّرُوطُ: هُنَاكَ إِعلَانَاتٌ تَخْلُو مِنَ الشُّرُوطِ، وَأُخْرَى تَتَضَمَّنُ شُرُوطاً تَأْتِي فِي آخِرِ الإِعلَانِ.

مُمَيِّزَاتُ الإِعلَانِ الجَيِّدِ:

- 1- وُضُوحُ العِبَارَاتِ، وَسُهولَةُ اللُّغَةِ، وَمُنَاسَبَتُهَا لِرُوحِ العَصْرِ.
- 2- الإيجازُ غَيْرُ المُخِلِّ بالمَعْنَى.
- 3- التَّشويقُ، وَالإِثَارَةُ.
- 4- اسْتِخْدَامُ التَّقْنِيَّاتِ الحَدِيثَةِ، وَإِضَافَةُ بَعْضِ الصُّورِ، وَالرُّسُومَاتِ المُعْبَّرَةِ.
- 5- أَلَّا يَكُونَ مُخَالِفاً بِالأَدَابِ العَامَّةِ، وَأَلَّا يَتَعَارَضَ مَعَ الأَدْيَانِ السَّمَاوِيَّةِ، أَوْ حُفُوقِ المُجْتَمَعِ.

مِنَ الوَسَائِلِ الَّتِي يَتِمُّ مِنْ خِلَالِهَا الإِعلَانُ:

الصُّحُفُ وَالجَرَائِدُ، وَهِيَ إِحْدَى وَسَائِلِ الإِعلَانِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَالإِعلَانُ عِبْرَ الإِنْتَرْنِتِ، كَالْبَرِيدِ الإِلِكْتَرُونِيِّ، وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَالتَّلْفَازِ، وَالْمِذْيَاعِ.



يَوْمٌ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى

بُشْرَى
سَارَةَ

تُعلنُ طالبات الصفِّ السَّابعِ الأساسيِّ (أ) في مَدْرَسَةِ الْكَرَامَةِ عَنْ فَتْحِ بَابِ التَّسْجِيلِ؛ لزيارةِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الْمُبَارَكِ، وَالتَّعَرُّفِ إِلَى أَحْيَاءِ مَدِينَةِ الْقُدْسِ، يَوْمَ ... الْمُوَافِقَ .../.../... م، فعلى مَنْ تَرَعَّبَ فِي الْمَشَارَكَةِ التَّوَجُّهُ إِلَى مَنْسَقَةِ الزِّيَارَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ، ضِمْنَ الشُّرُوطِ الْآتِيَةِ:

١- أَنْ تَكُونَ مِنْ طَالِبَاتِ الصَّفِّ السَّابعِ فِي مَدْرَسَةِ الْكَرَامَةِ.

٢- مُوَافَقَةً وَلِيِّ الْأَمْرِ خَطِّبًا.

٣- الْإِتِّزَامَ بِالزِّيَارَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

٤- أَنْ تَصْحَبَ الْمُعَلِّمَةُ الطَّالِبَاتِ خِلَالَ الرَّحْلَةِ، وَتُشْرِفُ عَلَيْهِنَّ.

التحليل:

المُعَلِّمُ: طالبات الصف السابع الأساسي (أ).

مَوْضُوعُ الإِعْلَانِ: زيارة المسجد الأقصى.

الزَّمانُ: يوم... الموافق ... / ... / ... م.

المكان: مدرسة الكرامة.

الهدف من الإعلان: زيارة المسجد الأقصى، والتعرف إلى أحياء مدينة القدس.

الفئة المستهدفة: طالبات الصف السابع في مدرسة الكرامة.

نشاط: نعود إلى الصحف المحلية، ونحضر إعلانات، ونحللها إلى عناصرها.

مِنْ ذَاكِرَةِ التَّارِيخِ



الاسْتِمَاعُ:

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ بِعُنْوَانِ (مَجْرَزَةُ الدَّوَايِمَةِ)، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

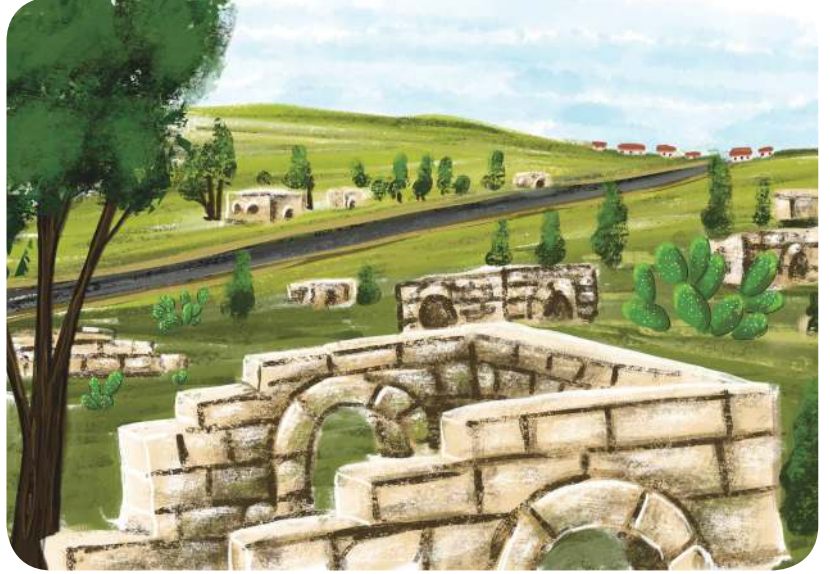
- ١- أَيْنَ تَقَعُ قَرْيَةُ الدَّوَايِمَةِ؟
- ٢- نُبَيِّنُ سَبَبَ تَسْمِيَةِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ بِهَذَا الْاسْمِ.
- ٣- مَتَى حَدَثَتْ مَجْرَزَةُ الدَّوَايِمَةِ؟ وَعَلَى يَدِ مَنْ؟
- ٤- مَنْ أَوَّلُ مَنْ كَشَفَ عَنِ تَفَاصِيلِ هَذِهِ الْمَجْرَزَةِ؟ وَكَمْ بَلَغَ عَدَدُ شَهَدَائِهَا؟
- ٥- مَا أَهْمِيَّةُ بَعْضِ شَهَادَاتِ الصَّهَابِيَّةِ عَلَى الْجَرَائِمِ الَّتِي ارْتَكَبَتْهَا الْعِصَابَاتُ الصَّهْيُونِيَّةُ؟
- ٦- مَا الْمَقْصُودُ بِكُلِّ مِنَ الْآيَةِ:
- أ- طَيِّ الْكَيْتْمَانِ؟
- ب- الْأَعْرَافِ الدَّوَلِيَّةِ؟
- ج- الْهَرَاوَاتِ؟
- ٧- عِلَامٌ يَدُلُّ ارْتِكَابُ مَجْرَزَةِ الدَّوَايِمَةِ عَامَ ١٩٤٨مَ، وَالْكَشْفُ عَنِ تَفَاصِيلِهَا عَامَ ١٩٨٤مَ؟
- ٨- مَا السَّبِيلُ لِإِعَادَةِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ إِلَى أَهْلِهَا؟
- ٩- نُبَيِّنُ رَأْيَنَا فِي الْمَوْقِفِ الدَّوَلِيِّ تُجَاهَ الْقَضِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.

بَيْنَ يَدَيِ النَّصِّ:

النَّصُّ الَّذِي بَيْنَ أَيْدِينَا مَقَالٌ أُخِذَ مِنْ مَوْسُوعَةٍ (بِلَادُنَا فِلَسْطِينِ) لِلكَاتِبِ مُصْطَفَى الدَّبَّاحِ، رَكَّزَ فِيهِ عَلَى قُرَى الضَّفَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْوَاقِعَةِ فِي مَنطِقَةِ اللُّطْرُونِ (عَمَّوَسَ، وَيَالُو، وَيَيْتَ نُوْبَا)، حَيْثُ أَبْرَزَ مَكَانَةَ هَذِهِ الْقُرَى، وَمَوْقِعَهَا الْمُهَمَّ عِبْرَ التَّارِيخِ قَبْلَ أَنْ تَطَّالَهَا يَدُ الْعَدْرِ الصَّهْيُونِيَّةِ الَّتِي هَجَّرَتْ أَهْلَهَا، وَدَمَّرَتْ مَنَازِلَهَا، ثُمَّ دَعَا الْكَاتِبُ فِي نِهَآيَةِ مَقَالِهِ إِلَى اتِّخَاذِ خُطُواتٍ فَعْلِيَّةٍ؛ لِلتَّصَدِّي لِعَمَلِيَّةِ الطَّمْسِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْاِحْتِلَالُ الصَّهْيُونِيُّ.

مِن ذَاكِرَةِ التَّارِيخِ

عَمَّوَسَ، وَيَالُو، وَيَيْتَ نوبَا



يُعَانِي الشَّعْبُ الْفِلَسْطِينِيَّ وَيَلَاتِ الْاِحْتِلَالِ الصَّهْيُونِيَّ وَجَرَائِمَهُ
مُنْذُ النَّكْبَةِ، حَيْثُ اِحْتَلَّ الْيَهُودُ مُعْظَمَ الْأَرْضِي الْفِلَسْطِينِيَّةِ،
وَطَرَدُوا أَهْلَهَا، وَحَوَّلُوهُمْ إِلَى **لَا حِيْنٍ**، وَارْتَكَبُوا بِحَقِّهِمْ عَشْرَاتِ
الْمَجَازِرِ، وَهَدَمُوا أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِمِئَةِ قَرْيَةٍ فِلَسْطِينِيَّةِ، وَدَمَّرُوا الْمُدُنَ
الرَّئِيسَةَ، وَمَحَوْا مَعَالِمَهَا، وَأَسْمَاءَهَا الْجُغْرَافِيَّةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَسَمَّوْهَا
بِأَسْمَاءٍ عِبْرِيَّةٍ؛ لِطَمَسِ هُوَيْتِهَا الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْأَصِيلَةِ.

وَهَدَفَ هُجُومُ الْعِصَابَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ عَلَى الْقُرَى وَالْبَلَدَاتِ وَالْمُدُنِ
الْفِلَسْطِينِيَّةِ إِلَى **إِبَادَتِهَا**، وَدَبَّ **الدُّعْرُ** بَيْنَ سُكَّانِ الْمَنَاطِقِ الْمُجَاوِرَةِ،
وَ**حَمَلِهِمْ** عَلَى الرَّحِيلِ؛ لِتَسْهِيلِ الْهَجْرَةِ الصَّهْيُونِيَّةِ إِلَيْهَا، كَمَا حَدَثَ
فِي قُرَى اللَّطْرُونِ الثَّلَاثِ: (عَمَّوَسَ، وَيَالُو، وَيَيْتَ نوبَا) فِي السَّنَادِسِ
مِنْ حَزْرِيَانِ عَامِ أَلْفٍ وَتَسْعِمِئَةٍ وَسَبْعَةٍ وَسِتِّينَ لِلْمِيلَادِ، حَيْثُ طُرِدَ
أَهْلُهَا، وَدُمِّرَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ آلَافٍ وَمِئَتَيْ مَنَزِلٍ فِيهَا، وَفَقَّ مَا وَرَدَ فِي
الْوَثَائِقِ وَالسَّجَلَاتِ التَّارِيخِيَّةِ الَّتِي تُعَدُّ شَاهِدَةً عَلَى جَرَائِمِ الْاِحْتِلَالِ

اللاجئي: الفلستيني الذي سُرد
مِن أرضه عام ١٩٤٨.

إبادتها: تدميرها.
الدعْر: الخوف، والفزع.
حملهم: إجبارهم.

الَّذِي اسْتَوْلَى عَلَى أَرْضِي هَذِهِ الْقُرَى، ثُمَّ زُرِعَتْ بِالْمُسْتَوْطَنَاتِ الصَّهْيُونِيَّةِ، وَأَقَامَ الْاِحْتِلَالُ عَلَى أَرْضِهَا الْجَمِيلَةِ مُتَنَزِّهًا، وَلَا يُسْمَحُ لِأَهْلِ هَذِهِ الْقُرَى بِالْعُودَةِ إِلَيْهَا، أَوْ زِيَارَتِهَا.

إِنَّ قَرْيَةَ عِمَّوَسَ وَاحِدَةً مِنَ الْقُرَى الَّتِي أَصَابَهَا التَّدْمِيرُ وَالْهَدْمُ، تَقَعُ إِلَى الشَّمَالِ الْعَرَبِيِّ مِنْ مَدِينَةِ الْقُدْسِ، وَتَمْتَعُ بِمَوْقِعٍ مُهِمٍّ؛ مَا جَعَلَهَا تُشَكِّلُ حَاجِزًا دِفَاعِيًّا عَنِ مَدِينَةِ الْقُدْسِ، وَلَعَبَتْ دَوْرًا كَبِيرًا فِي الْحُرُوبِ عَلَى مَدَارِ التَّارِيخِ، وَتَمْتَعُ بِأَهْمِيَّةٍ كُبْرَى عِنْدَ الْمَسِيحِيِّينَ وَالْمُسْلِمِينَ، حَيْثُ كَانَتْ مَحَطَّةَ اسْتِقْبَالِ لِلزُّوَارِ وَالْحُجَّاجِ الْمَسِيحِيِّينَ الْقَاصِدِينَ مَدِينَةَ الْقُدْسِ، وَحَطَّ عَلَى أَرْضِهَا جُنُودُ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى الْقُدْسِ، وَقَدْ ارْتَبَطَ

الطَّاعُونَ: وَبَاءٌ مُعَدِّ يَنْتَشِرُ سَرِيعًا.

اسْمُهَا (بِطَاعُونَ عِمَّوَسَ)، حَيْثُ مَاتَ فِيهَا عَدَدٌ مِنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ، مِنْهُمْ: أَبُو عُبَيْدَةَ عَامِرُ بْنُ الْجَرَّاحِ، وَشُرْحَبِيلُ بْنُ

حَسَنَةَ، وَمُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ، وَقَدْ حَرَصَ الْقَائِدُ صَلاَحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيُّ عَلَى النُّزُولِ فِيهَا أَثْنَاءَ تَنْقُلَاتِهِ إِلَى الْقُدْسِ. إِنَّ هَدْمَ هَذِهِ الْقُرَى وَغَيْرِهَا لَا يَعْنِي نَسْيَانَهَا، بَلْ يُحْتَمُّ عَلَيْنَا أَنْ نَقُومَ بِخُطُواتٍ عَمَلِيَّةٍ، مِثْلُ:

مُقَاوَمَةِ الْاِحْتِلَالِ، وَزِيَارَتِهَا الْمُتَكَرِّرَةَ، وَتَرْدِيدِ أَسْمَائِهَا فِي الْمُنَاسَبَاتِ، وَالْمَحَافِلِ الدَّوْلِيَّةِ، وَزَرْعِ لَافِتَاتِ

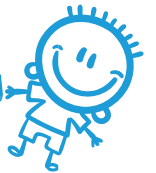
تَرْسِيخِهَا: تَثْبِيْتُهَا.

فِي أَرْجَاءِ الْوَطَنِ تَحْمِلُ أَسْمَاءَهَا الْعَرَبِيَّةَ؛ لِتَرْسِيخِهَا فِي الذَّاكِرَةِ

الْفِلَسْطِينِيَّةِ إِلَى أَنْ تَعُودَ إِلَى أَهْلِهَا.

(مَوْسُوعَةٌ: بِلَادُنَا فِلَسْطِينُ: مُصْطَفَى الدَّبَّاعُ، بِتَصْرُفٍ)

الفهم والتحليل واللغة:



أولاً- نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- نُكْمِلُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:

أ- هَدَمَ الْيَهُودُ عَامَ ١٩٤٨ م أَكْثَرَ مِنْ _____ قَرْيَةٍ، وَمَدِينَةٍ.

ب- مِنَ الْقُرَى الَّتِي قَامَتْ قُوَاتُ الْاِحْتِلَالِ الصَّهْيُونِيِّ بِهَدْمِهَا فِي مَنْطِقَةِ اللَّطْرُونِ _____،

و_____، وَ_____.

ج- اشتهرت قرية عمّاس بمرض _____ الذي كان سبباً في موت عددٍ من الصحابة -رضي الله عنهم-، وهم _____، و _____، و _____.

٢- ارتكب الاحتلال الصهيوني عدداً من الجرائم منذ نكبة فلسطين عام ١٩٤٨م إلى الآن، نعدّها.

٣- نعلل قيام العصابات الصهيونية بهدم عددٍ من القرى والمدن الفلسطينية وتدميرها.

٤- تمتعت عمّاس بأهميّة كبرى عند المسيحيين والمسلمين. نوضح ذلك.

٥- ما النتيجة المترتبة على كلٍّ من الآتيّة:

أ- محو المعالم والأسماء العربيّة، وتسميتها بأسماءٍ عبريّة؟

ب- ذكر أسماء القرى المدمّرة في المناسبات والمحافل الدوليّة؟

ثانياً- نفكر، ونجيب عن الأسئلة الآتيّة:

١- لماذا لم يسمح الاحتلال الصهيوني لأهل القرى المدمّرة بالعودة إليها، أو زيارتها؟

٢- نعلل: لم يكثر الاحتلال الصهيوني بالمواثيق الدوليّة.

٣- ما أفضل الطرق لاستعادة الحقّ المغتصب؟

ثالثاً-

أ- نوظف التراكيب الآتيّة في جملٍ مفيدةٍ من إنشائنا:

١- يُحتم علينا أن. ٢- محطة استقبال. ٣- ترسيخها في الذاكرة.

ب- نستخرج من النصّ:

١- مرادفاً لكلمة (تثبيت).

٢- ضدّ كلمة (البناء).

ج- ما دلالة العبارة: (ودبّ الدُعر في سكّان المناطق المجاورة، وحملهم على الرحيل)؟

د- نوضح جمال التصوير في عبارة: (زرعت الأرض بالمستوطنات الصهيونيّة).

﴿ بَيْنَ يَدَيِ النَّصِّ ﴾

عَبْدُ الرَّحِيمِ الْقَمُودِيُّ شَاعِرٌ عَرَبِيٌّ مِنْ قَبِيلَةِ الْقَمَامِدَةِ فِي لِيبيَا.
كَتَبَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ مِنْ وَحْيٍ هَوَاهُ لِفِلَسْطِينَ، بَعْدَ انْتِفَاضَةِ الْحِجَارَةِ ١٩٨٧ م.

فِلَسْطِينَ رُوحِي

عَبْدُ الرَّحِيمِ الْقَمُودِيُّ/ لِيبيَا

- | | | |
|---|---|---|
| رِيحَانَتِي (الرَّيْحَانَةُ): نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ. | فِلَسْطِينَ يَا جَنَّةَ الْمُنْعِمِ وَيَجْلُو الظَّلَامُ عَنِ الْمُسْلِمِ وَتَبْنِي مَنَاراً إِلَى الْأَنْجُمِ وَيَجْرِي الضِّيَاءُ عَلَى التُّومِ؟! فَصَارَتْ نَشِيداً عَلَى مَبْسِمِ فَازْهَرَ فِي الْقَلْبِ كَالْبُرْعَمِ وَمَاؤُكَ أَحْلَى مِنَ الرَّمْزِ وَمَسْرَى الْحَيِّبِ أَبِي الْقَاسِمِ وَعَكَا وَحَيْفَا وَيَافَا دَمِي بِحُبِّكَ يَا غَزَّةَ الْهَاشِمِ يَثْوُرُ الرَّضِيعُ وَلَمْ يُفْطَمِ مَدَى الدَّهْرِ تَبْقَى هَوَى الْمُسْلِمِ | ١- فِلَسْطِينَ رُوحِي وَرِيحَانَتِي
٢- أَمَا آنَ لِلظُّلْمِ أَنْ يَنْجَلِي
٣- وَنَحْيَا بَعِزٌّ عَلَى أَرْضِنَا
٤- مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ فَوْقَ الدُّنَا
٥- تَعَلَّقْ قَلْبِي بِ أَطْلَالِهَا
٦- تَنْشَقُّ رِيحَ الْهَوَى مِنْ شَذَاهَا
٧- تُرَابِكَ كَال تَّبَرِ فِي أَرْضِهِ
٨- وَإِنِّي بِشَوْقٍ إِلَى مَرْجِهَا
٩- وَيَيْسَانُ وَاللُّدُّ فِي خَافِقِي
١٠- وَإِنِّي لِأَشْكُو إِلَيْكَ الْهَوَى
١١- سَقَى اللَّهُ أَرْضاً عَلَى شَطِّهَا
١٢- فَمَهْمَا تَوَالَتْ عَلَيْهَا خُطُوبٌ |
|---|---|---|

أَطْلَالُ: بَقَايَا الدِّيَارِ، وَمُفْرَدُهَا طَلَّلٌ.
مَبْسِمٌ: مَكَانُ الْبَسْمَةِ مِنَ الْوَجْهِ.
شَذَاهَا: عِطْرُهَا.
التَّبَرُ: الذَّهَبُ.
خَافِقِي: نَبْضِي.

الخُطُوبُ: الْأُمُورُ الْعَظِيمَةُ، وَمُفْرَدُهَا الْخَطْبُ.

المناقشة:



- ١- ما الفكرة الرئيسية في هذه القصيدة؟
- ٢- حلّ بفلسطين وأهلها ظلمٌ عظيمٌ. نبين ذلك.
- ٣- ما الذي تمنّاه الشاعر لأهل فلسطين؟

- ٤- عَلَى مَنْ يَعْقِدُ الْمَظْلُومُ أَمَلَهُ بِالنَّصْرِ؟
 ٥- نُبِّينُ مِنَ الْأَبْيَاتِ الدَّلَائِلَ عَلَى عَشْقِ الشَّاعِرِ فَلَسْطِينِ.
 ٦- وَرَدَتْ فِي الْقَصِيدَةِ أَسْمَاءُ مُدُنٍ فَلَسْطِينِيَّةٍ عِدَّةً، نَذْكُرُهَا.
 ٧- مَا نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي الْبَيْتِ الْحَادِي عَشَرَ؟
 ٨- نُوضِّحُ جَمَالَ التَّصْوِيرِ فِي الْبَيْتَيْنِ: الْخَامِسِ، وَالسَّادِسِ.
 ٩- نُبِّينُ دَلَالَهَ كُلِّ مِنْ: أ- وَمَأُوكِ أَحْلَى مِنَ الرَّمَزِمِ. ب- يَثُورُ الرَّضِيعُ وَلَمْ يُفْطَمِ.



القواعد اللغوية

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: صُورُ الْخَبَرِ

نَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ:

«الشَّعْبُ الْفِلَسْطِينِيُّ مُرَابِطٌ عَلَى أَرْضِهِ رَغَمَ كُلِّ الْوَيْلَاتِ وَالنَّكَبَاتِ الَّتِي تَوَالَتْ عَلَيْهِ، وَهَا هُوَ يُدَافِعُ عَنْهَا بِكُلِّ فِتْنَاتِهِ، وَيُقَدِّمُ الْغَالِيَّ وَالنَّفِيسَ مِنْ أَجْلِهَا، فَالنِّسَاءُ شِعَارُهُنَّ التَّضْحِيَّةُ وَالْبَدَلُ وَالْعَطَاءُ، وَالشَّبَابُ يُقَدِّمُونَ أَرْوَاحَهُمُ الطَّاهِرَةَ دِفَاعاً عَنِ كَرَامَةِ وَطَنِهِمْ وَعِزَّتِهِ، وَلَا غَرَابَةَ فِي ذَلِكَ، فَالْعِزَّةُ مِنْ طَبْعِهِمْ، وَالْكَرَامَةُ تَسْرِي فِي عُرُوقِهِمْ؛ لِذَا أَصْبَحَ هَذَا الشَّعْبُ أُسْطُورَةَ خَالِدَةً تُتْرَجِّمُ الْقَوْلَ الْمَشْهُورَ: «الْحَقُّ فَوْقَ الْقُوَّةِ»، وَلَا بُدَّ أَنْ يَعُودَ الْحَقُّ لِأَصْحَابِهِ».

(المؤلفون)

نُلَاحِظُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ، تَتَكَوَّنُ مِنَ الرُّكْنَيْنِ الْأَسَاسِيَيْنِ (الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ)، وَنُلَاحِظُ أَنَّ الْمُبْتَدَأَ (الشَّعْبُ) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى جَاءَ خَبَرُهُ (مُرَابِطٌ) اسْمًا ظَاهِرًا مُفْرَدًا، وَطَابِقَ الْمُبْتَدَأِ فِي الْعَدَدِ وَالنَّوْعِ.

- وَالْمُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ (النِّسَاءُ)، وَخَبَرُهُ (شِعَارُهُنَّ التَّضْحِيَّةُ) جَاءَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، مُكَوَّنَةً مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، وَالضَّمِيرُ (هُنَّ) رَبَطَ جُمْلَةَ الْخَبَرِ الْاسْمِيَّةِ (شِعَارُهُنَّ التَّضْحِيَّةُ) مَعَ الْمُبْتَدَأِ (النِّسَاءُ).
 - وَالْمُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ (الشَّبَابُ)، وَخَبَرُهُ (يُقَدِّمُونَ)، جَاءَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُكَوَّنَةً مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ، وَأَنَّ

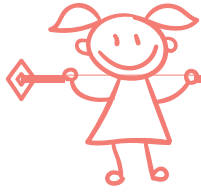
- الخَبَرَ اشْتَمَلَ عَلَى ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ (الواو) فِي (يُقَدِّمُونَ)، عَادَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ (الشَّبَابِ)، وَرَبَطَ جُمْلَةَ الْخَبَرِ بِالْمُبْتَدَأِ، وَكَذَلِكَ الْمُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ الْخَامِسَةِ (الْكَرَامَةُ)، وَخَبَرُهُ (تَسْرِي) جَاءَ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً مَكُونَةً مِنْ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ (ضَمِيرٍ مُسْتَرٍ)، وَأَنَّ الْخَبَرَ اشْتَمَلَ عَلَى ضَمِيرٍ مُسْتَرٍ (هِيَ)، عَادَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ (الْكَرَامَةُ).
- وَالْمُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ (الْعِزَّةُ)، وَخَبَرُهُ (مِنْ طَبَعِهِمْ) جَاءَ شِبْهَ جُمْلَةٍ جَارًّا وَمَجْرورًا.
- وَالْمُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ الْأَخِيرَةِ (الْحَقُّ)، وَخَبَرُهُ (فَوْقَ الْقُوَّةِ) جَاءَ شِبْهَ جُمْلَةٍ ظَرْفِيَّةٍ.

نَسْتَنْتِجُ:

- ١- تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ، هُمَا: الْمُبْتَدَأُ، وَالْخَبَرُ.
- ٢- الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعَانِ دَائِمًا.
- ٣- صُورُ الْخَبَرِ هِيَ:
 - أ- اسْمٌ ظَاهِرٌ (مُفْرَدٌ)؛ أَيْ لَيْسَ جُمْلَةً، وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ، مِثْلُ: مَنْعُ الْأَذَانِ جَرِيمَةٌ.
 - ب- جُمْلَةٌ: ١- اسْمِيَّةٌ، مِثْلُ: الْأَقْصَى سَاحَاتُهُ وَاسِعَةٌ.
 - ٢- فَعْلِيَّةٌ، مِثْلُ: الصَّهْيُونِيُّ يُرْهَبُ الْأَطْفَالَ.
 - ج- شِبْهَ جُمْلَةٍ: ١- ظَرْفِيَّةٌ، مِثْلُ: فَلَسْطِينُ بَيْنَ الضُّلُوعِ.
 - ٢- جَارٌّ وَمَجْرورٌ، مِثْلُ: الْقُدْسُ فِي أَنْفَاسِ كُلِّ فَلَسْطِينِيٍّ.
- ٤- يُشْتَرَطُ فِي الْخَبَرِ الْجُمْلَةِ أَنْ يَشْتَمَلَ عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ، وَيَرْبُطُهُ بِهِ، مِثْلُ: (الطَّالِبُ أُسْلُوبُهُ مُهَذَّبٌ).

فَائِدَتَانِ لِعَوِيَّتَانِ:

- ١- قَدْ يَتَعَدَّدُ الْخَبَرُ لِمُبْتَدَأٍ وَاحِدٍ، مِثْلُ: الْعَقَّادُ شَاعِرٌ كَاتِبٌ فَيْلَسُوفٌ.
- ٢- كَلِمَةٌ (مُفْرَدٌ) تَعْنِي أَنَّ صُورَةَ الْخَبَرِ لَا جُمْلَةً، وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ، وَلَا تَعْنِي الْعَدَدَ الْمُفْرَدَ الْوَاحِدَ.



نماذج إعرابية:

١- الزَّيْتُ عِمَادُ بَيْتِ .

الزَّيْتُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
عِمَادُ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢- الفِلَسْطِينِيُّ شِعَارُهُ العِزَّةُ وَالكَرَامَةُ .

الفِلَسْطِينِيُّ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
شِعَارُهُ: شِعَارٌ: مُبْتَدَأٌ ثَانٍ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
وَالهَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
العِزَّةُ: خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
وَالجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ (شِعَارُهُ العِزَّةُ) فِي مَحَلِّ رَفَعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ الْأَوَّلِ.
٣- الْمُؤْمِنُونَ فِي جَنَاتِ النَّعِيمِ .

المُؤْمِنُونَ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الواوُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.
فِي: حَرْفُ جَرِّ، مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
جَنَاتِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
وَشَبَّهُ الْجُمْلَةَ فِي مَحَلِّ رَفَعِ خَبَرٍ.

التَّدْرِيبَاتُ

أَوَّلًا- نَعِينُ الخَيْرَ فِيمَا يَأْتِي، وَنُبَيِّنُ نَوْعَهُ:

(البقرة: ٢٥٧)

١- قَالَ تَعَالَى: «اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا»

(رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ)

٢- قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): «الصَّدَقَةُ تُطْفِئُ الخَطِيئَةَ».

٣- حُبُّ الوَطَنِ مِنَ الإِيمَانِ .

٤- الاجْتِهَادُ ثِمَارُهُ النَّجَاحُ وَالتَّفَوُّقُ .

ثانياً- نُحوّلُ الخَبَرَ المُفْرَدَ في الجُمْلِ الآتِيَةِ إلى جُمْلَةٍ، وَالجُمْلَةَ إلى مُفْرَدٍ:

- ١- القِرَاءَةُ تُغْذِي العَقْلَ.
- ٢- الإِخْلَاصُ عُنْوَانُ الصِّدَاقَةِ.
- ٣- التَّدْخِينُ يَدْمُرُ الصِّحَّةَ.
- ٤- الفِلَسْطِينِيُّ مُتَمَسِّكٌ بِأَرْضِهِ.

ثالثاً- نُكْمِلُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- ١- الإِقْتِصَادُ فِي التَّفَقُّهِ _____ العَيْشِ. (خَبَرٌ مُفْرَدٌ).
- ٢- الأُمَّهَاتُ الفِلَسْطِينِيَّاتُ _____ أَجْيَالاً عَظِيمَةً. (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ).
- ٣- الحَدِيثَةُ _____ (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ).
- ٤- النِّظَافَةُ _____ (شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ).
- ٥- المُعَلِّمُ _____ (شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفِيَّةٌ).

رابعاً- نُكَوِّنُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مِنْ إِنْشَائِنَا، يَكُونُ الخَبَرُ فِيهَا:

- أ- مُفْرَدًا.
- ب- جُمْلَةً.
- ج- شِبْهُ جُمْلَةٍ.

خامساً- نُعَرِّبُ مَا تَحْتَهُ حُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي:

(التَّوْر: ٣٥)

أ- قَالَ تَعَالَى: «اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ»

(حَافِظُ إِبرَاهِيم)

ب- الأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَدَتْهَا أَعَدَدَتْ شَعْبًا طَيِّبَ الأَعْرَاقِ

ج- القَائِدُ أَمَامَ الجُنُودِ.

د- الإِسْلَامُ أَحْكَامُهُ وَاضِحَةٌ.

الإملاء:

نكتب ما يُملئنا علينا المعلم.



الخط:

نكتب ما يأتي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

يُعاني الشعب الفلسطيني إرهاب الاحتلال الصهيوني.

يُعاني الشعب الفلسطيني إرهاب الاحتلال الصهيوني.

نُبَيِّنُ عَنَّاصِرَ الْإِعْلَانِ الْآتِي:

إِعْلَان

(تَنْظِيمُ مَهْرَجَانِ مَرْكَزِيٍّ)

تُعلنُ وزارةُ الثقافةِ عَن تَنْظِيمِ مَهْرَجَانِ جَمَاهِيرِيٍّ مَرْكَزِيٍّ؛ لِمُنَاسَبَةِ ذِكْرِ مَعْرَكَةِ الْكِرَامَةِ، يَوْمَ ... الْمُوَافِقِ .../.../... فِي مَلْعَبِ بَلَدِيَّةِ نَابُلَسَ، فَعَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي تَقْدِيمِ فِقْرَاتِ التَّسْجِيلِ لَدَى مُنَسِّقِ الْمَهْرَجَانِ فِي الْوِزَارَةِ، ابْتِدَاءً مِنْ يَوْمِ ... الْمُوَافِقِ .../.../... حَتَّى يَوْمِ ... الْمُوَافِقِ .../.../... ضِمْنَ سَاعَاتِ الدَّوَامِ، مِنْ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحاً حَتَّى الثَّانِيَةِ ظُهْرًا.

شُرْطِي الْمُرورِ



الاستماعُ:

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ بَعْنَوَانِ (آدَابِ الطَّرِيقِ)، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- نَذْكُرُ أَهَمَّ الْآدَابِ الَّتِي يَجِبُ الْإِلْتِمَامُ بِهَا فِي الطَّرِيقِ.
- ٢- مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الرَّسُولِ (ﷺ): «... وَتُمِيطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ»؟ (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)
- ٣- نُعَلِّلُ: نَهَانَا الرَّسُولُ (ﷺ) عَنِ الْجُلُوسِ فِي الطَّرِيقَاتِ.
- ٤- نُبَيِّنُ الْأَضْرَارَ النَّاجِمَةَ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ النَّارِيَةِ وَالْمُفْرَقَاتِ.
- ٥- نَذْكُرُ بَعْضَ الظَّوَاهِرِ الْمُسْتَهْجَنَةِ الَّتِي انْتَشَرَتْ بِشَكْلِ كَبِيرٍ فِي الطَّرِيقِ الْعَامَّةِ.
- ٦- مَا أَهْمِيَّةُ الْإِلْتِمَامِ بِآدَابِ الطَّرِيقِ؟
- ٧- نُبَيِّنُ رَأْيَنَا فِي السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةِ:
 - أ- أَطْفَالٌ يَلْعَبُونَ وَسَطَ الطَّرِيقِ، وَيَكْسِرُونَ الْمَصَابِيحَ.
 - ب- السَّيْرُ فِي الْمَكَانِ الْمَحْدَدِ لِلْمَشَاةِ.
 - ج- اصْطِحَابِ كِلَابٍ أَوْ حَيَوَانَاتٍ تُرْهَبُ الْمَارَّةَ.
 - د- التَّحَدُّثِ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ، وَاسْتِخْدَامِ الْفَاطِظِ نَائِبَةٍ.
 - هـ- إِقَاءِ النُّفَايَاتِ فِي الطَّرِيقَاتِ.
- ٨- كَيْفَ يُؤَدِّي الْإِلْتِمَامُ بِآدَابِ الطَّرِيقِ إِلَى اسْتِقْرَارِ الْمُجْتَمَعِ؟

بَيْنَ يَدَيِ النَّصِّ:

محمود تيمور أديب، وكاتب قصصيّ، وعلم من أعلام النهضة الفكرية والأدبية في تاريخنا المعاصر، وُلِدَ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ (١٨٩٤م) لِعَائِلَةٍ أَدَبِيَّةٍ شَهِيرَةٍ.

يُعَالِجُ الْكَاتِبُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ قِضِيَّةَ الْإِرَادَةِ الَّتِي تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ، وَتَمَثَّلُ فِي فَتَى مُصَابٍ فِي رِجْلَيْهِ، لَمْ يَمْنَعْهُ ذَلِكَ مِنْ تَحْقِيقِ أَمْنِيَّتِهِ، فَبَصِحَ شُرْطِيًّا مُرُورٍ يُنظِّمُ السَّيْرَ؛ مَا انْعَكَسَ عَلَى حَيَاتِهِ الَّتِي تَحَوَّلَتْ مِنَ الْأَلَمِ إِلَى الْأَمَلِ.

شُرْطِيّ المُرورِ



كُنْتُ أَرَاهُ دَائِمًا مُلَقًى بِجَوَارِ بَابِ العِمَارَةِ، وَإِلَى جَانِبِهِ
عُكَازَتَانِ نَخْرَتَانِ. هُوَ الصَّبِيُّ حَمُودَةٌ... أُصِيبَ مُنْذُ حَدَاثَةِ سِنِّهِ
بِشَلَلٍ فِي سَاقَيْهِ، أَقْعَدَهُ عَنِ السَّيْرِ عَلَى قَدَمَيْهِ.
سَأَلْتُهُ يَوْمًا: مَا أُمْنِيَّتُكَ فِي الحَيَاةِ يَا حَمُودَةٌ؟
فَقَالَ دُونَ إِبْطَاءٍ: أَنَّنِي أَكُونُ شُرْطِيّ مُرورٍ.

- شُرْطِيّ مُرورٍ؟!

- نَعَمْ يَا سَيِّدِي، شُرْطِيّ مُرورٍ.

- وَمَا يَرُوقُكَ فِي شُرْطِيّ المُرورِ يَا حَمُودَةٌ؟

- مَا يَرُوقُنِي فِيهِ؟ الدُّنْيَا كُلُّهَا فِي قَبْضَةِ يَدِهِ. لَا يَمْلِكُ أَحَدٌ قَدْرَ

مَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْرٍ وَسُلْطَانٍ.. إِنَّهُ الحَاكِمُ المُطَلَقُ... انْظُرْ إِلَيْهِ،

أَلَا تَجِدُهُ فِي وَقْفَتِهِ مُعْتَدِلَ القَامَةِ، شَامِخَ الهَامَةِ، أَتَمَنِّي أَنْ أَقِفَ

وَقْفَتَهُ، يَرْفَعُ يَدَهُ ذَاتَ القَفَّازِ الطَّوِيلِ، وَيُصْدِرُ أَمْرَهُ النَّافِذَ، فَإِذَا

السَّاكِنُ يَتَحَرَّكُ فِي انْطِلَاقٍ، وَإِذَا المُتَحَرِّكُ يَسْكُنُ فِي هُدُوءٍ!

يَرُوقُكَ: يُعْجِبُكَ.

القَفَّازُ: لِبَاسُ الكَفِّ مِنْ نَسِيجِ
أَوْ جِلْدٍ.

السَّابِلَةُ: المُشَاةُ.

وَاجْتَمَعَ مِنْ حَوْلِنَا بَعْضُ السَّابِلَةِ يَسْتَمِعُونَ إِلَى حَدِيثِ الْفَتَى،
وَيَعْجَبُونَ.

وَارْتَفَعَتْ صَيْحَةُ سُخْرِيَّةٍ مِنْ غُلامٍ بَيْنَ الْحَاضِرِينَ يَقُولُ: الْمَشْلُولُ
يَطْمَعُ أَنْ يُصْبِحَ شُرْطِيَّ مُرُورٍ!
وَعَلَا الْقَائِلُ بِضِحْكَةٍ، فَتَجَاوَبَتْ فِي الْمَكَانِ ضِحْكَاتُ شَتَّى مِنْ
هُنَا وَهُنَاكَ.

فَصَرَخَ حَمُودَةُ: وَلِمَ لَا أَكُونُ شُرْطِيَّ مُرُورٍ؟

فَأَجَابَهُ الْغُلامُ، وَقَدْ تَضَاعَفَتْ سُخْرِيَّتُهُ، وَارْتَفَعَ صَوْتُهُ: يَا حَسْرَةَ عَلَيَّ
الطَّرِيقِ، وَيَا خَرَابَهُ إِنْ أَصْبَحْتَ أَنْتَ شُرْطِيَّ مُرُورٍ!

وَتَبَّ حَمُودَةُ وَثَبَّةً جَبَّارَةً أَوْقَفَتْهُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَدَفَعَ بِخُطُواتِهِ كَمَا
يَدْفَعُ بِهَا السَّلِيمُ الْمُعافَى، ثُمَّ أَلْقَى نَفْسَهُ بِجِسْمِهِ كُلِّهِ عَلَى الْغُلامِ،
وَسَرَّعَانَ مَا خَارَتْ قُواه، فَتَهَاوَى عَلَى الْأَرْضِ، مُتَقَلِّصَ الْعَضَلَاتِ.

خَارَتْ: ضَعُفَتْ.

مُنْذُ تِلْكَ الْحَادِثَةِ، طَرَأَ عَلَى حَمُودَةَ تَحَوُّلٌ مَلْحُوظٌ، تَبَدَّلَتْ
بَشاشَتُهُ جَهَامَةً، وَلَوْ نَطَقَتْ نَظْرَاتُهُ لَعَبَّرَتْ عَنْ صَلَابَةٍ وَعِنَادٍ وَتَضْمِيمٍ.
كُنْتُ أَرْفُهُ فِي خِنْفِيَةِ... فَالْفَيْتُهُ يَتَخَيَّرُ الْأَوْقَاتِ الَّتِي تَهْدَأُ فِيهَا
الْحَرَكَةُ، وَيَنْدُرُ فِيهَا السَّيْرُ؛ لَكِنِّي يَقُومُ بِمُحَاوَلَاتِهِ فِي سَبِيلِ تَقْوِيمِ سَاقِيهِ،
وَالْتِحَامِلِ عَلَى نَفْسِهِ، بِأَنْ يَخْطُو، دُونَ اعْتِمَادِ عَلَى عُكَّازَتَيْهِ. وَيَا لَهَا مِنْ
مُحَاوَلَاتِ جَبَّارَةٍ كَانَتْ يُمارِسُهَا فِي مُصَابِرَةٍ وَمُجَالِدَةٍ وَاحْتِمَالٍ!

جَهَامَةٌ: عُبُوسٌ.

وَتَابَعَ (حَمُودَةُ) تِجَارِبَهُ وَمُحَاوَلَاتِهِ، وَمَرَّتْ بَعْدَ الْأَيَّامِ أَيَّامٌ... وَفُوجِئْتُ
بِهِ يَلْقَانِي بِبَابِ الْعِمَارَةِ، دُونَ عُكَّازَتَيْهِ... أَقْبَلَ عَلَيَّ بِأَدْيِ الْبَشَاشَةِ، مُرْحَبًا
بِي أَجْمَلَ تَرْحِيبٍ، فَهَنَأْتُهُ لِمَا أَصَابَ مِنْ تَقَدُّمٍ، وَلَيْتَنِي أُسْتَطِيعُ (أَيُّهَا
الْقَارِي) أَنْ أَدْعُوكَ إِلَى الْجُلُوسِ مَعِي، إِذْ لَرَأَيْتَ شَابًا فَارِعَ الْقَامَةِ، رَافِعَ
الْهَامَةَ، فِي حُلَّةٍ رَسْمِيَّةٍ، وَهُوَ يُلْقِي بِأَمْرِهِ النَّافِذِ عَلَى الْمَلَأِ أَمَامَهُ، فَإِذَا
السَّاكِنُ يَتَحَرَّكُ فِي انْطِلاقٍ، وَإِذَا الْمُتَحَرِّكُ يَسْكُنُ فِي هُدُوءٍ، إِنَّهُ حَمُودَةُ
شُرْطِيَّ الْمُرُورِ.

فَارِعٌ: طَوِيلُ الْقَامَةِ.

(محمود تيمور، بِنْتَصُرْف)



أولاً- نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1- نُجِيبُ بِـ (نَعَمْ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَبِـ (لَا) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:
 - أ- تَمَنَّى حَمُودَةٌ أَنْ يُصْبِحَ شُرْطِيٌّ مُرُورٍ؛ لِأَنَّ الدُّنْيَا تُصْبِحُ فِي قَبْضَتِهِ. ()
 - ب- تَرَاجَعَ حَمُودَةٌ عَنِ تَحْقِيقِ هَدَفِهِ؛ بِسَبَبِ سُخْرِيَةِ الْحَاضِرِينَ مِنْهُ. ()
 - ج- ذُووِ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ بِحَاجَةٍ مِنْهَا إِلَى اِهْتِمَامٍ وَتَشْجِيعٍ. ()
 - د- بِالتَّصْمِيمِ وَالْإِرَادَةِ، يُحَقِّقُ الْإِنْسَانُ أَهْدَافَهُ. ()
- 2- مَنْ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْقِصَّةِ؟
- 3- نَصِفْ شَخْصِيَّةَ حَمُودَةَ، كَمَا رَسَمَهَا الْكَاتِبُ مُحَمَّدُ تَيْمُورٍ، قَبْلَ أَنْ يَتَعَاْفَى.
- 4- مَا الْحَادِثَةُ الَّتِي أَشَارَ إِلَيْهَا الْكَاتِبُ فِي قَوْلِهِ: «مُنْذُ تِلْكَ الْحَادِثَةِ، طَرَأَ عَلَى حَمُودَةَ تَحَوُّلٌ مَلْحُوظٌ»؟
- 5- هَلِ اسْتَجَابَتْ سَاقَا حَمُودَةَ لِإِرَادَتِهِ؟ نُوَضِّحْ ذَلِكَ؟
- 6- مَاذَا فَعَلَ حَمُودَةُ بَعْدَ أَنْ اسْتَطَاعَ السَّيْرَ دُونَ عُكَّازَتَيْهِ؟

ثانياً- نُفَكِّرُ، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1- نُبَيِّنُ رَأْيَنَا فِي السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةِ:
 - أ- شَخْصٌ لَدَيْهِ إِعَاقَةٌ فِي جَسَدِهِ، وَلَكِنَّهُ يَحْرِصُ عَلَى إِكْمَالِ تَعْلِيمِهِ.
 - ب- فِتْيَةٌ رَأَوْا شَخْصاً ضَرِيحاً، فَقَدَّمُوا لَهُ الْمُسَاعَدَةَ، وَأَوْصَلُوهُ إِلَى بَيْتِهِ.
 - ج- رَجُلٌ يَفْقِدُ أَحَدَى رِجْلَيْهِ، وَيَتَكَيُّ عَلَى عَصَا، وَيَسْخَرُ مِنْهُ بَعْضُ النَّاسِ.
 - د- رِجَالٌ وَنِسَاءٌ يَتَعَاوَنُونَ لِإِنْشَاءِ جَمْعِيَّةٍ تُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِذَوِي الْإِعَاقَةِ.
- 2- مَا الَّذِي أَعْجَبَنَا فِي شَخْصِيَّةِ حَمُودَةَ؟
- 3- مَا الدَّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنْ قِصَّةِ شُرْطِيِّ الْمُرُورِ؟

ثالثاً-

١- نَسْتَخْرِجُ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَأْتِي :

أ- مُرَادِفَ (رَافِعَ الرَّأْسِ، قَفْزَةً).

ب- ضِدَّ كَلِمَةِ (مُتَمَدِّدٌ).

٢- نُفَرِّقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ :

أ- وَلَوْ نَطَقْتَ نَظْرَاتُهُ لَعَبَّرْتَ عَن صَلَابَةٍ وَعِنَادٍ وَتَصْمِيمٍ.

ب- هَذَا الْمَنْزِلُ تَصْمِيمُهُ رَائِعٌ.

٣- نُوضِّحُ جَمَالَ التَّصْوِيرِ فِي عِبَارَةٍ: (الدُّنْيَا كُلُّهَا فِي قَبْضَةِ يَدِهِ).



القواعد اللغوية

الأفعال الناسخة: كان وأخواتها

نَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي، وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ:

كَانَ الْحَاكِمُ مُتَّفِقًا مَعَ الْاِقْتِصَادِيِّينَ عَلَى أَنَّ التَّكَامُلَ الْاِقْتِصَادِيَّ حَقِيقَةٌ مَائِلَةٌ، وَمَا زَالَ الْحَاكِمُ مُؤْمِنًا بِأَنَّهُ ضَرُورَةٌ لَازِمَةٌ، وَلَا بُدَّ أَنْ يُتَرَجَمَ إِلَى سَوْقٍ تُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ الْاِقْتِصَادِ الْوَطَنِيِّ؛ لِأَنَّ الْعَالَمَ كُلَّهُ صَارَ كَيَانًا وَاحِدًا، فَقَدْ أَضَحَّتِ الْمُنْتَجَاتُ سَهْلَةَ الْوُصُولِ إِلَى كُلِّ الْمُسْتَهْلِكِينَ، لِذَا لَا بُدَّ مِنَ الْاهْتِمَامِ بِالْإِنْتِاجِ الْجَيِّدِ؛ لِيُظَلَّ الْوَطَنُ مُحَافِظًا عَلَى مُسْتَوَاهِ لِلْحَاقِ بِرُكْبِ التَّنَافُسِ.

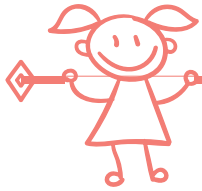
نُلَاحِظُ أَنَّ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ دَخَلَتْ عَلَى جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ، مُكَوِّنَةٍ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، وَلَا يَكْتَمِلُ مَعْنَاهَا بِالِاسْمِ الْمَرْفُوعِ بَعْدَهَا، بَلْ تَحْتَاجُ إِلَى مَا يُكْمِلُ مَعْنَاهَا (الْخَبَرَ)؛ لِذَلِكَ تُسَمَّى هَذِهِ الْأَفْعَالَ أَفْعَالًا نَاقِصَةً. وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى حَرَكَةِ اِسْمِهَا وَخَبَرِهَا، وَجَدْنَا أَنَّهَا قَدْ غَيَّرَتْ إِعْرَابَ الْخَبَرِ مِنَ الرَّفْعِ إِلَى النَّصْبِ؛ لِذَلِكَ تُسَمَّى هَذِهِ الْأَفْعَالَ أَفْعَالًا نَاسِخَةً، وَهِيَ كَالآتِي: (الْحَاكِمُ مُتَّفِقٌ)، (الْحَاكِمُ مُؤْمِنٌ)، (هُوَ كَيَانٌ)، (الْمُنْتَجَاتُ سَهْلَةٌ)، (الْوَطَنُ مُحَافِظٌ).

نَسْتَبِيحُ:

- كَانَ وَأَخَوَاتُهَا أَفْعَالٌ نَاقِصَةٌ نَاسِخَةٌ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ، وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ، وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.
- مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ: (أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، ظَلَّ، بَاتَ، مَا زَالَ، مَا دَامَ، لَيْسَ، صَارَ).

فَائِدَتَانِ لِعَوِيَّتَانِ:

- الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ: هِيَ الْأَفْعَالُ الَّتِي لَا تَكْتَفِي بِمَرْفُوعِهَا؛ لِإِتْمَامِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ، بَلْ تَحْتَاجُ مَعَ الْمَرْفُوعِ إِلَى مَنْصُوبٍ.
- الْأَفْعَالُ النَّاسِخَةُ: هِيَ الْأَفْعَالُ الَّتِي تَنْسَخُ (تُعَيِّرُ) حُكْمَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، فَيُصْبِحُ الْمُبْتَدَأُ اسْمًا مَرْفُوعًا لَهَا، وَالْخَبَرُ خَبَرًا مَنْصُوبًا لَهَا.



نَمَازِجُ إِعْرَابِيَّةٌ:

١- كَانَ الْجَاحِظُ كَاتِبًا.

- كَانَ: فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
- الْجَاحِظُ: اسْمٌ كَانَ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- كَاتِبًا: خَبَرٌ كَانَ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢- أَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ مُبْتَهَجًا بِالْعِيدِ.

- أَصْبَحَ: فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ.
- كُلُّ: اسْمٌ أَصْبَحَ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- مُبْتَهَجًا: خَبَرٌ أَصْبَحَ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٣- بَاتَتْ الْأَلْعَابُ النَّارِيَّةُ ظَاهِرَةً مُقْلَقَةً.

- بَاتَتْ: بَاتَ: فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ، وَالتَّاءُ لِلتَّأْنِيثِ: حَرْفٌ مَبْنِيٌّ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

الألعاب: اسمُ باتٍ مرفوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
ظَاهِرَةٌ: خَبَرٌ باتٍ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٤- ما زالَ الأملُ موجوداً.

ما: حرفٌ نفيٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ، لا محلَّ له مِنَ الإِعْرَابِ.
زالَ: فِعْلٌ ماضٍ ناقِصٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ.
الأملُ: اسمٌ ما زالَ مرفوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
موجوداً: خَبَرٌ ما زالَ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

التَّدْرِيبَاتُ

أَوَّلًا- نُعَيِّنُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا، وَنُبَيِّنُ اسْمَ كُلِّ مِنْهَا وَخَبْرَهُ:

(التَّخُلُّ: ٥٨)

١- قَالَ تَعَالَى: « وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ »

(المتنبي)

٢- وَإِذَا كَانَتِ النَّفُوسُ كِبَارًا تَعَبَّتْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامُ

٣- أَصْبَحَ التَّلْفَازُ ضَيْفًا مُقِيمًا.

٤- يَحْتَرِمُكَ النَّاسُ مَا دُمْتَ كَرِيمَ الْخُلُقِ.

٥- لَيْسَ التَّكْبِيرُ مَحْمُودًا.

٦- ما زالتِ الزَّكَاةُ حَلًّا لِمَسْأَلَةِ الْفَقْرِ.

ثَانِيًا- نُدْخِلُ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ الاسْمِيَّةِ الْآتِيَةِ، وَنُجْرِي التَّغْيِيرَ اللَّازِمَ عَلَيْهَا:

١- الْأُسْرَةُ الْعَرَبِيَّةُ مُتَماسِكَةٌ.

٢- الْعَقْلُ مُقَدَّمٌ عَلَى الْمَالِ.

٣- الْمَسْجِدَانِ وَاسِعَانِ.

٤- الشَّبَابُ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ.

٥- الْفِلَسْطِينِيُّونَ مُتَمَسِّكُونَ بِكُلِّ شَيْءٍ مِنْ أَرْضِهِمْ.

٦- الْقُدْسُ زَهْرَةُ الْمَدَائِنِ.

ثالثاً- نَجْعَلُ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ أَخْبَاراً لِكَانَ، أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِنَا:

١- بَارِدٌ:

٢- عَادِلَانِ:

٣- صَامِدُونَ:

رابعاً- نُعَرِّبُ مَا تَحْتَهُ خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي:

١- أَصْبَحَ الْعَالَمُ قَرْيَةً صَغِيرَةً.

٢- كَانَ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ الْأُولَى.

٣- أَمْسَى الْمُتَخَصِّمَانِ مُتَصَالِحِينَ.

٤- مَا زَالَ الْإِحْتِلَالُ مُتَعَطِّراً.

الإملاء:

كِتَابَةُ الْأَلِفِ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ

نَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَنَلَاحِظُ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطَّانِ فِيمَا يَأْتِي:

وَمَهُمَا عَلا مَرَكْزُ الْإِنْسَانِ، وَارْتَفَعَتْ مَكَانَتُهُ، فَإِنَّهُ ضَعِيفٌ فِي هَذَا الْكَوْنِ الْفَسِيحِ. فَإِذَا رَأَى فِي
أَثْنَاءِ سَيْرِهِ عَاجِزاً، أَوْ شَيْخاً، أَوْ أَعْمَى، أَوْ مُحْتَاجاً إِلَى مُسَاعَدَةٍ، وَجَبَ عَلَيْهِ أَنْ يُقَدِّمَ لَهُ الْعَوْنَ.
نَلَاحِظُ أَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ (عَلا، رَأَى) جَاءَتَا فِعْلَيْنِ ثَلَاثِيَّيْنِ، خْتِمَ كُلُّ مِنْهُمَا بِالْفِ، فَالْفِعْلُ (عَلا) فِعْلٌ
مَاضٍ، مُضَارِعُهُ (يَعْلُو)؛ لِذَا جَاءَتِ الْأَلِفُ قَائِمَةً (أ)؛ لِأَنَّ أَصْلَهَا وَاوٌ، وَأَنَّ الْفِعْلَ (رَأَى) فِعْلٌ مَاضٍ، جَاءَتِ
الْأَلِفُ فِيهِ عَلَى شَكْلِ الْيَاءِ غَيْرِ الْمَنْقُوطَةِ (ي)؛ لِأَنَّ أَصْلَهَا يَاءٌ، تَظْهَرُ فِي الْفِعْلِ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى ضَمِيرِ
رَفْعٍ مُتَحَرِّكٍ، مِثْلُ: (رَأَيْتُ).



- تُكْتَبُ الألفُ في آخرِ الأفعالِ الثلاثيةِ:

١- أَلِفًا قَائِمَةً، إِذَا كَانَ أَصْلُهَا وَاوًا، مِثْلُ: (زَهَا، جَفَا، رَجَا، صَفَا).

٢- يَاءً غَيْرَ مَنْقُوطَةٍ، إِذَا كَانَ أَصْلُهَا يَاءً، مِثْلُ: (قَضَى، نَهَى، سَرَى، ثَنَى).

- يُعْرَفُ أَصْلُ الألفِ في الفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ مِنْ خِلَالِ:

١- الإِثْنَانِ بِمُضَارِعِ الفِعْلِ، مِثْلِ: (رَجَا: يَرْجُو، مَشَى: يَمْشِي).

٢- إِسْنَادِ الفِعْلِ إِلَى ضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَحَرِّكٍ، مِثْلِ: (رَأَى: رَأَيْتُ، سَعَى: سَعَيْتُ، دَنَا: دَنَوْتُ).

التدريبات الإملائية

أولاً- نكتبُ الفِعْلَ المَاضِي مِنَ الأفعالِ المُضارِعَةِ الآتيةِ:

يَأْتِي: _____ . يَغْفُو: _____ . يَلْهُو: _____ .
يَهْدِي: _____ . يَسْهُو: _____ . يَسْقِي: _____ .

ثانياً- نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الآتِي الأفعالَ الثَّلَاثِيَّةَ المَحْتَمَةَ بِأَلْفٍ، ثُمَّ نُبَيِّنُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا بِهَذَا الشَّكْلِ:

«انْهَضْ يَا بُنَيَّ، فَالْتَهَارْ قَدْ انْقَضَى، وَشَبَّحُ اللَّيْلِ قَدْ بَدَأَ، مَنْ ذَا الَّذِي تَنَى عَلَيْكَ أَطْرَافَ التُّعَاسِ حَتَّى رُحْتَ تَعِطُّ فِي سُبَاتٍ عَمِيقٍ؟ أَنْتَ -يا بُنَيَّ- الطِّفْلُ الَّذِي خَطَأَ أَوْلَى خُطُواتِهِ؛ لِيَمَلَأَ العَالَمَ بِأُسْرِهِ. أَنْتَ فُؤادِي الَّذِي صَحَا عَلَى صَوْتِكَ اللَّطِيفِ، فَأَنَا اليَوْمَ أرى العُمَرَ فيكَ...»

(المُعْجَمُ المُفْصَّلُ فِي الإِمْلَاءِ، ناصيف يمين)

ثالثاً- نَمَلَأُ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- ١- _____ أَيْ مَنزِلًا كَبِيرًا. (بَنَى، بَنَا)
- ٢- _____ المُحْسِنُ عَمَّنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ. (عَفَى، عَفَا)
- ٣- _____ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَن لُقْمَةٍ عَيْشِهِ. (مَضَى، مَضَا)
- ٤- _____ مُحَمَّدٌ مِنَ الحَادِثِ. (نَجَى، نَجَا)
- ٥- _____ اللهُ البِلَادَ غَيْثًا. (سَقَا، سَقَى)

رابعاً- نكتبُ شكْلَ الألفِ المُناسِبِ (ا، ي) في آخِرِ الأفعالِ الآتيةِ:

رَوَى _____ جَنَدٌ _____ غَزَى _____ كَوَى _____ رَنَدٌ _____ جَرَى _____



الخطُّ:

نكتبُ ما يأتي مرَّةً بخطِّ النسخِ، ومرَّةً بخطِّ الرُّقعةِ:

البلدُ التي يلتزم أهلها الآدابَ تتحقَّقُ فيها النّهضةُ.

البلدُ التي يلتزم أهلها الآدابَ تتحقَّقُ فيها النّهضةُ.

نُعِيدُ تَرْتِيبَ العَنَاصِرِ الِآتِيَةِ بِشَكْلِ صَاحِحٍ؛ لِتَكْوِينِ إِعْلَانٍ:

إِعْلَانٌ



وَفَقَّ الشُّرُوطِ الِآتِيَةِ:

عَنْ حَاجَتِهَا لِتَنْظِيمِ بَازَارٍ لِلْمَنْتُوجَاتِ النِّسْوِيَّةِ،

يَوْمَ ... المُوَافِقِ ... /... /... م حَتَّى يَوْمِ ... المُوَافِقِ ... /... /... م

تَنْظِيمِ بَازَارٍ لِلْمَنْتُوجَاتِ النِّسْوِيَّةِ.

تُعَلِّنُ وَزَارَةَ شُؤُونِ الْمَرْأَةِ ضِمْنَ فَعَالِيَّاتِ الثَّامِنِ مِنْ آذَارَ - يَوْمِ الْمَرْأَةِ الْعَالَمِيِّ

السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ صَبَاحاً

فِي مَدِينَةِ الْبَيْرَةِ - مَرْكَزِ بَلَدِنَا الثَّقَافِيِّ،

- لَنْ يَتِمَّ النَّظَرُ فِي العُرُوضِ غَيْرِ الْمُسْتَوْفِيَةِ لِلشُّرُوطِ، وَمُتَطَلِّبَاتِ العَمَلِ.

- آخِرُ مَوْعِدٍ لِلتَّقْدِيمِ يَوْمَ ... المُوَافِقِ ... /... /... م، لِغَايَةِ السَّاعَةِ ...: ... صَبَاحاً.

- تَسْلِيمُ العُرُوضِ الفَنِّيَّةِ وَالْمَالِيَّةِ مُنْفَصِلَةً فِي ظَرْفَيْنِ مُعْلَقَيْنِ، وَمَخْتومَيْنِ إِلَى مَقَرِّ وَزَارَةِ

شُؤُونِ الْمَرْأَةِ فِي الْبَيْرَةِ - الْبَالُوعِ - عَمَّارَةَ مَكَّةَ - الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ وَالْمَالِيَّةِ.

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حُذَافَةَ السَّهْمِيِّ



الاسْتِمَاعُ:

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ بَعْنَوَانٍ (مِنْ مُذَكَّرَاتِ أُسَيْرٍ)، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- ما المدة التي حَكَمَ بِهَا الاِحتِلالُ الصَّهْيُونِيُّ عَلَى الْأَسِيرِ (كَاتِبِ النَّصِّ)؟
- ٢- عَمَّ تَحَدَّثَتْ قِصَصُ الْأَسْرَى فِي سِجْنِ (شَطَّة)؟
- ٣- ما الفِكرَةُ الَّتِي تَبَنَّاها بَعْضُ الْأَسْرَى فِي سِجْنِ (شَطَّة)؟
- ٤- كَيْفَ اسْتَطَاعَ بَعْضُ الْأَسْرَى انْتِزَاعَ بِلَاطِ غُرْفَةِ السِّجْنِ؟
- ٥- بِمَ تَسَلَّحَ الْأَسْرَى أَثْنَاءَ الْحَفْرِ؟
- ٦- كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْأَسْرَى الَّذِينَ حَفَرُوا النَّفْقَ خِدَاعَ السِّجَانِ؟
- ٧- ما رَدَّةُ فِعْلِ الْأَسْرَى الَّذِينَ حَفَرُوا النَّفْقَ عِنْدَمَا تَفَاجَّؤُوا بِطَبَقَةِ أُخْرَى مِنَ الْإِسْمَنْتِ؟
- ٨- كَيْفَ تَخَلَّصَ الْأَسْرَى الَّذِينَ حَفَرُوا النَّفْقَ مِنْ كَمِّيَّاتِ التُّرَابِ؟
- ٩- عَلَامَ يَدُلُّ حَفْرُ الْأَسْرَى سَبْعَةَ أَمْتَارٍ عَرْضِيًّا فِي النَّفْقِ؟
- ١٠- لِمَاذَا صَمَّمِ الْأَسْرَى عَلَى حَفْرِ النَّفْقِ كُلِّ هَذَا التَّصْمِيمِ؟
- ١١- نُعَبِّرُ عَنْ شُعُورِنَا تُجَاهَ الْأَسْرَى الْأَبْطَالِ.

بَيْنَ يَدَيْ النَّصِّ:

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُذَافَةَ السَّهْمِيُّ أَحَدُ صَحَابَةِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ (ﷺ) الَّذِينَ بُعِثُوا إِلَى مُلُوكِ الْأَعَاجِمِ بِرِسَائِلَ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ. وَفِي عَهْدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)، خَرَجَ مَعَ جَيْشِ الْمُسْلِمِينَ؛ لِمُحَارَبَةِ الرُّومِ فِي بِلَادِ الشَّامِ، وَأَسِرَ عِنْدَهُمْ. تُوفِّيَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ لِلْهَجْرَةِ.

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حُدَافَةَ السَّهْمِيِّ



في خِلافةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) فِي السَّنَةِ التَّاسِعَةِ عَشْرَةَ لِلْهِجْرَةِ، بَعَثَ عُمَرُ جَيْشًا لِحَرْبِ الرُّومِ، فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ حُدَافَةَ السَّهْمِيِّ، وَكَانَ قَيْصَرُ عَظِيمِ الرُّومِ قَدْ تَنَاهَتْ إِلَيْهِ أَخْبَارُ جُنْدِ الْمُسْلِمِينَ، وَمَا يَتَحَلَّلُونَ بِهِ مِنْ صِدْقِ الْإِيمَانِ، وَرُسُوخِ الْعَقِيدَةِ، وَاسْتِرْخَاصِ النَّفْسِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ، فَأَمَرَ رِجَالَهُ إِذَا **ظَفَرُوا** بِأَسِيرٍ مِنْ أَسْرَى الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَأْتُوهُ بِهِ حَيًّا. وَشَاءَ اللَّهُ أَنْ يَقَعَ الْبَطْلُ أُسِيرًا فِي أَيْدِي الرُّومِ، فَحَمَلُوهُ إِلَى مَلِكِهِمْ، وَقَالُوا لَهُ: إِنَّ هَذَا مِنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ السَّابِقِينَ إِلَى دِينِهِ قَدْ وَقَعَ أُسِيرًا فِي أَيْدِينَا، فَاتَيْنَاكَ بِهِ.

نَظَرَ مَلِكُ الرُّومِ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ طَوِيلًا، ثُمَّ بَادَرَهُ قَائِلًا: إِنِّي أَعْرِضُ عَلَيْكَ أَمْرًا.

- قَالَ: وَمَا هُوَ؟

- أَعْرِضُ عَلَيْكَ أَنْ تَتْرَكَ دِينَكَ، فَإِنْ فَعَلْتَ **خَلَيْتُ** سَبِيلَكَ،

تَنَاهَى: بَلَّغْ سَمْعَهُ.

ظَفَرُوا بِهِ: تَمَكَّنُوا مِنْهُ.

خَلَيْتُ سَبِيلَكَ: أَطْلَقْتُ سَرَاحَكَ.

وَأَكْرَمْتُ مَثْوَاكَ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ فِي حَزْمٍ وَأَنْفَةٍ وَثَبَاتٍ: هَيْهَاتَ،
 إِنَّ الْمَوْتَ لَأَحَبُّ إِلَيَّ أَلْفَ مَرَّةٍ مِمَّا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ.
 فَقَالَ قَيْصَرٌ: إِنِّي لَأَرَاكَ رَجُلًا شَهْمًا، فَإِنْ أَجَبْتَنِي إِلَى مَا أَعْرَضُهُ
 عَلَيْكَ أَشْرَكَتَكَ فِي أَمْرِي، وَقَاسَمْتُكَ سُلْطَانِي، فَتَبَسَّمَ الْأَسِيرُ
 الْمُكَبَّلُ بِقَيْودِهِ، وَقَالَ: وَاللَّهِ، لَوْ أَعْطَيْتَنِي جَمِيعَ مَا تَمْلِكُ،
 وَجَمِيعَ مَا مَلَكَتَهُ الْعَرَبُ عَلَيَّ أَنْ أَرْجِعَ عَنْ دِينِ مُحَمَّدٍ طَرْفَةَ
 عَيْنٍ مَا فَعَلْتُ.

فَقَالَ قَيْصَرٌ: إِذَنْ أَفْتَلِكَ.

قَالَ: أَنْتَ وَمَا تُرِيدُ. ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَصَلِبَ، فَلَمْ يَتَرَاجَعْ عَنْ مَوْفِقِهِ
 قِيدَ أَنْمَلَةٍ، ثُمَّ دَعَا بِقَدْرِ عَظِيمَةٍ، فَصَبَّ فِيهَا الزَّيْتُ، وَرُفِعَتْ عَلَى
 النَّارِ حَتَّى غَلَّتْ، ثُمَّ دَعَا بِأَسِيرَيْنِ مِنْ أَسْرَى الْمُسْلِمِينَ، فَأَمَرَ
 بِأَحَدِهِمَا أَنْ يُلْقَى فِيهَا فَأُلْقِيَ، ثُمَّ التَفَّتْ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ، وَدَعَاهُ إِلَى
 تَرْكِ دِينِهِ مِنْ جَدِيدٍ، فَكَانَ أَشَدَّ إِبَاءً مِنْ قَبْلُ.

فَلَمَّا يَأْسَ مِنْهُ، أَمَرَ بِهِ أَنْ يُلْقَى فِي الْقَدْرِ الَّتِي أُلْقِيَ
 فِيهَا صَاحِبُهُ، فَلَمَّا ذُهِبَ بِهِ، دَمَعَتْ عَيْنَاهُ، فَقَالَ رَجُلٌ قَيْصَرٍ
 لِمَلِكِهِمْ: إِنَّهُ قَدْ بَكَى، فَظَنَّ أَنَّهُ خَافَ وَجَزِعَ، وَقَالَ: رُدُّوهُ إِلَيَّ،
 فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ، عَرَضَ عَلَيْهِ تَرْكُ دِينِهِ مِنْ جَدِيدٍ، فَرَفَضَ
 الْعَرَضَ، فَقَالَ: وَيْحَكَ، فَمَا الَّذِي أَبْكَاكَ إِذَنْ؟!!

قَالَ: أَبْكَانِي أَنِّي قُلْتُ فِي نَفْسِي: تُلْقَى الْآنَ فِي هَذِهِ الْقَدْرِ،
 فَتَذْهَبُ نَفْسُكَ، وَقَدْ كُنْتُ أَشْتَهِي أَنْ يَكُونَ لِي بَعْدُ مَا فِي
 جَسَدِي مِنْ شَعْرِ أَنْفَاسٍ تُلْقَى كُلُّهَا فِي هَذِهِ الْقَدْرِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
 فَقَالَ الطَّاعِيَةُ قَيْصَرٌ: هَلْ لَكَ أَنْ تُقْبَلَ رَأْسِي، وَأُخْلِي عَنْكَ؟ فَقَالَ
 لَهُ عَبْدُ اللَّهِ: وَعَنْ جَمِيعِ أَسْرَى الْمُسْلِمِينَ أَيْضًا.

مَثْوَاكَ: مَنْزِلَتُكَ.
 أَنْفَةٌ: عِزَّةٌ، وَحَمِيَّةٌ.
 هَيْهَاتَ: اسْمٌ فِعْلٍ مَاضٍ، بِمَعْنَى
 (بَعْدَ).

طَرْفَةُ عَيْنٍ: لَمَحَةٌ، وَتَدُلُّ عَلَى
 السَّرْعَةِ.

قِيدَ أَنْمَلَةٍ: مِقْدَارَ طَرْفِ الإِصْبَعِ.
 إِبَاءٌ: رَفُضٌ.

جَزِعَ: قَلِقَ.

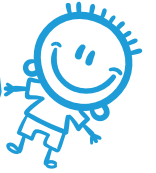
وَيْحَكَ: كَلِمَةٌ زَجْرٌ.

الطَّاعِيَةُ: شَدِيدُ الظُّلْمِ.
 أُخْلِي عَنْكَ: أَتْرَكَكَ وَشَانَكَ،
 أَفَكَ أَسْرَكَ.

قال: وَعَنْ جَمِيعِ أَسْرَى الْمُسْلِمِينَ. ثُمَّ دَنَا مِنْهُ، وَقَبَّلَ رَأْسَهُ، فَخَلَّى عَنْهُ، وَعَنْ جَمِيعِ أَسْرَى الْمُسْلِمِينَ. وَعِنْدَمَا قَدِمَ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) وَأَخْبَرَهُ خَبْرَهُ، سُرِّبَهُ الْفَارُوقُ أَعْظَمَ الشُّرُورِ، وَلَمَّا نَظَرَ إِلَى الْأَسْرَى قَالَ: حَقٌّ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَقْبَلَ رَأْسَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُذَافَةَ، وَأَنَا أَبْدَأُ بِذَلِكَ، ثُمَّ قَامَ، وَقَبَّلَ رَأْسَهُ.

(مُوسِعَةُ النَّابِلَسِيِّ لِلْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ، بِتَضَرُّفٍ)

الفهم والتحليل واللغة:



أولاً- نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- نُجِيبُ بِ (نَعَمْ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَبِ (لَا) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:
 - أ- كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حُذَافَةَ السَّهْمِيُّ فِي الْجَيْشِ الَّذِي بُعِثَ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ لِلْهِجْرَةِ. ()
 - ب- عَرَضَ قَيْصَرُ الرُّومِ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُذَافَةَ تَرَكَ دِينَهُ. ()
 - ج- لَمْ يَتَرَجَّعْ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حُذَافَةَ عَنْ دِينِهِ طَرْفَةَ عَيْنٍ. ()
 - د- عِنْدَمَا يَسَّ قَيْصَرٌ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ، أَمَرَ رِجَالَهُ أَنْ يُلقَوْهُ فِي قَدْرِ الزَّيْتِ الْمَغْلِيِّ. ()
 - هـ- رَفَضَ عَبْدُ اللَّهِ أَنْ يَقْبَلَ رَأْسَ قَيْصَرٍ، فَقَامَ قَيْصَرٌ بِإِعْدَامِ أَسْرَى الْمُسْلِمِينَ. ()
 - و- الْخَلِيفَةُ الَّذِي لُقِّبَ بِالْفَارُوقِ هُوَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ -رَحِمَهُ اللَّهُ. ()
- ٢- لِمَاذَا تَبَسَّمَ عَبْدُ اللَّهِ السَّهْمِيُّ عِنْدَمَا عَرَضَ عَلَيْهِ قَيْصَرٌ تَرَكَ دِينَهُ؟
- ٣- مَا التَّهْدِيدَاتُ الَّتِي أَطْلَقَهَا قَيْصَرٌ لِعَبْدِ اللَّهِ؟
- ٤- لِمَاذَا ظَنَّ قَيْصَرٌ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ خَافَ، وَجَرِعَ؟
- ٥- مَا الْعَرَضُ الَّذِي قَبَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ؟ وَلِمَاذَا قَبَلَهُ؟
- ٦- مَا الْقَوْلُ الْمَشْهُورُ الَّذِي قَالَهُ الْفَارُوقُ بَعْدَ عَوْدَةِ عَبْدِ اللَّهِ، وَأَسْرَى الْمُسْلِمِينَ إِلَى دِيَارِهِمْ سَالِمِينَ؟
- ٧- نُوضِّحُ جَمَالَ التَّصْوِيرِ فِي عِبَارَةٍ: (اسْتَرِخَاصُ النَّفْسِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ).

ثانياً- نُفَكِّرُ، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- كَيْفَ نَتَصَرَّفُ لَوْ كُنَّا مَكَانَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُذَافَةَ السَّهْمِيِّ؟
- ٢- يَسْتَحْدِمُ الْاِحْتِلَالَ الصَّهْيُونِيِّ أَلْوَانًا مِنَ الْعَذَابِ بِحَقِّ الْأَسْرَى وَالْأَسِيرَاتِ فِي سُجُونِهِ، نُوضِّحُ ذَلِكَ.
- ٣- نُوَارِزُ بَيْنَ مُعَامَلَةِ الْأَسْرَى فِي الْإِسْلَامِ، وَالْأَسْرَى عِنْدَ غَيْرِ الْمُسْلِمِينَ.
- ٤- مَا الدَّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنْ هَذَا النَّصِّ؟
- ٥- اسْتَحْدَمَ قَيْصَرُ نَوْعَيْنِ مِنَ الْعَذَابِ بِحَقِّ عَبْدِ اللَّهِ، وَأَسْرَى الْمُسْلِمِينَ، نُوضِّحُهُمَا.

ثالثاً-

- ١- نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:
أ- مُرَادِفًا لِ (ثَبَاتٌ، مُعْتَقَلٌ).
ب- ضِدًّا (تَتَمَسَّكُ، بَكَى).
- ٢- نُفَرِّقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ:
أ- عَرَضَ عَلَيْهِ تَرَكَ دِينَهُ، فَرَفَضَ الْعَرَضَ.
ب- أَبْحَرَ الصَّيَّادُ فِي عُرْضِ الْبَحْرِ.
ج- يُقَاتِلُ الْفِلَسْطِينِيِّونَ الْاِحْتِلَالَ الصَّهْيُونِيِّ دِفَاعًا عَنِ الْعَرَضِ.

نشاط: نقومُ بتمثيل الحوار الذي دار بين السهمي وقيسر ملك الروم.

﴿ بَيْنَ يَدَيِ النَّصِّ ﴾

وُلِدَ الشَّاعِرُ (مَحْمُودُ دَرْوَيْش) فِي قَرْيَةِ الْبَرُورَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْوَاقِعَةِ فِي الْجَلِيلِ شَرْقِيَّ مَدِينَةِ عَكَا السَّاحِلِيَّةِ عَامَ (١٩٤١م)، وَلَهُ أَشْعَارٌ وَطَنِيَّةٌ وَنُورِيَّةٌ وَإِنْسَانِيَّةٌ كَثِيرَةٌ. تُوفِّيَ سَنَةَ (٢٠٠٨م).
قَالَ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ بِدَايَةِ الْاِنْتِظَافَةِ الْأُولَى سَنَةَ (١٩٨٨م)، وَفِيهَا يَحْمِلُ عَلَى الْمُحْتَلِّ الصَّهْيُونِيِّ، طَالِبًا مِنْهُ الرَّحِيلَ عَنِ أَرْضِ فِلَسْطِينَ، وَيُؤَكِّدُ عَلَى الْحَقِّ التَّارِيخِيِّ الثَّابِتِ لِلْفِلَسْطِينِيِّينَ.

عابرون في كلام عابر

(محمود درويش / فلسطين)

(١)

أَيُّهَا الْمَارُونَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْعَابِرَةِ
أَحْمِلُوا أَسْمَاءَكُمْ، وَأَنْصِرِفُوا
وَاسْحَبُوا سَاعَاتِكُمْ مِنْ وَقْتِنَا، وَأَنْصِرِفُوا

عابرون: مُفْرَدُهَا عَابِرٌ، وَهُوَ
الْمَارُّ بِالْمَكَانِ دُونَ أَنْ يُقِيمَ
فِيهِ.

(٢)

أَيُّهَا الْمَارُونَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْعَابِرَةِ
مِنْكُمْ السَّيْفُ وَمِنَّا دَمْنَا
مِنْكُمْ الْفُولَادُ وَالنَّارُ وَمِنَّا لَحْمُنَا
مِنْكُمْ دَبَابَةٌ أُخْرَى وَمِنَّا حَجَرٌ
مِنْكُمْ قُنْبَلَةٌ الْغَازِ وَمِنَّا الْمَطَرُ

الْفُولَادُ: الْحَدِيدُ الصُّلْبُ،
وَيُسْتَعْمَلُ فِي الصَّنَاعَاتِ
الثَّقِيلَةِ.

(٣)

أَيُّهَا الْمَارُونَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْعَابِرَةِ
كَالْغُبَارِ الْمُرِّ، مُرُّوا أَيْنَمَا شِئْتُمْ وَلَكِنْ
لَا تَمُرُّوا بَيْنَنَا كَالْحَشَرَاتِ الطَّائِرَةِ
فَلْنَا فِي أَرْضِنَا مَا نَعْمَلُ
وَلْنَا قَمَحٌ نُزَيِّهِ وَنُسْقِيهِ نَدَى أَجْسَادِنَا
وَلْنَا مَا لَيْسَ يُرْضِيكُمْ هُنَا
حَجَرٌ... أَوْ حَجَلٌ

حَجَلٌ: اسْمُ طَائِرٍ (الشُّنَارُ).

(٤)

أَيُّهَا الْمَارُونَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْعَابِرَةِ
أَنْ أَنْ تَنْصِرِفُوا

وَتُقِيمُوا أَيَّنَمَا شِئْتُمْ، وَلَكِنْ لَا تُقِيمُوا بَيْنَنَا
 أَنْ تَنْصَرِفُوا
 وَتَمُوتُوا أَيَّنَمَا شِئْتُمْ، وَلَكِنْ لَا تَمُوتُوا بَيْنَنَا
 فَلَنَا فِي أَرْضِنَا مَا نَعْمَلُ
 وَلَنَا الْمَاضِي هُنَا
 وَلَنَا صَوْتُ الْحَيَاةِ الْأَوَّلِ
 وَلَنَا الْحَاضِرُ، وَالْحَاضِرُ، وَالْمُسْتَقْبَلُ
 وَلَنَا الدُّنْيَا هُنَا وَالْآخِرَةُ
 فَاخْرُجُوا مِنْ أَرْضِنَا
 مِنْ بَرِّنَا... مِنْ بَحْرِنَا
 مِنْ قَمَحِنَا... مِنْ مِلْحِنَا... مِنْ جُرْحِنَا
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَاخْرُجُوا
 مِنْ مُفْرَدَاتِ الذَّاكِرَةِ
 أَيُّهَا الْمَارُونَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْعَابِرَةِ

المناقشة:



- ١- نُجِيبُ بِ (نَعَمْ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَبِ (لَا) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:
 - أ- يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الْمُحْتَلِّينَ أَنْ يَرْحَلُوا عَنِ أَرْضِ فَلَسْطِينَ، وَبِلا رَجْعَةٍ. ()
 - ب- الْكَلِمَاتُ: قَمَحٌ، وَحَجْرٌ، وَحَجَلٌ تَدُلُّ عَلَى ارْتِبَاطِ الْفِلَسْطِينِيِّ بِأَرْضِهِ. ()
 - ج- يَبْدُو الشَّاعِرُ خَائِفًا مِنَ الْمُحْتَلِّينَ. ()
 - د- عِبَارَةٌ: (لَنَا صَوْتُ الْحَيَاةِ الْأَوَّلِ) تُثَبِّتُ أَحَقِّيَّةَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي بِلَادِهِمْ. ()
- ٢- طَالِبُ الشَّاعِرِ الْمُحْتَلِّينَ الْخُرُوجَ مِنْ مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ فِي فَلَسْطِينَ. نُبَيِّنُ دَلَالََةَ ذَلِكَ.
- ٣- نُوزِنُ بَيْنَ قُوَّةِ الْمُحْتَلِّ وَقُوَّةِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ فِي الْمَقْطَعِ الثَّانِي.

٤- نُبَيِّنُ الْأَسْبَابَ الَّتِي دَعَتِ الشَّاعِرَ إِلَى رَفْضِ بَقَاءِ الْاِحْتِلَالِ فِي أَرْضِ فِلَسْطِينَ.

٥- نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْفَاطَا تَدُلُّ عَلَى:

أ- الصُّمُودِ وَالتَّحَدِّي. ب- التَّمَسُّكِ بِالْأَرْضِ وَالْهُوِّيَّةِ. ج- السُّخْرِيَّةِ مِنَ الْمُحْتَلِّ.

٦- مَا دَلَالَةُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أ- اسْحَبُوا سَاعَاتِكُمْ مِنْ وَقْتِنَا.

ب- وَلَنَا مَا لَيْسَ يُرْضِيكُمْ هُنَا

حَجْرٌ... أَوْ حَجَلٌ

٧- نُوظِّفُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِنَا:

أ- لَنَا فِي أَرْضِنَا.

ب- الْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَلُ.

ج- جُرْحُنَا.

نشاط: نَعُودُ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى قَصِيدَةِ (عَابِرُونَ فِي كَلَامِ عَابِرٍ) كَامِلَةً بِصَوْتِ الشَّاعِرِ.



القَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

مُرَاجَعَةُ كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا

التَّدْرِيبَاتُ

أَوَّلًا- نَسْتَخْرِجُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا مِنَ النَّصِّ الْآتِي:

فِي يَوْمٍ مَشَوَهُ بِصَرَخَاتِ السَّجَّانِ، كَانَ الْأَسِيرُ يَسِيرُ فِي الزَّنَانَةِ الصَّيْقَةِ ذَهَابًا وَإِيَابًا، وَظَلَّ يَمْشِي إِلَى أَنْ حَفَرَ أَرْضِيَّتَهَا بِخَطُوتِهِ الْجَرِيئَةِ، فَأَمْسَى يُفَكِّرُ فِي عَالَمِ الْأَحْلَامِ الْمَشْحُونَةِ بِالْحُرِّيَّةِ، فَبَاتَتِ الْفِكْرَةُ مُتَبَنِّاةً لَدَيْهِ، وَلَدَى مَجْمُوعَةٍ مِنْ إِخْوَانِهِ الْأَسْرَى. قَرَّرَ أَنْ يَشُقَّ الْأَرْضَ بَحْثًا عَنِ الْحُرِّيَّةِ، فَأَصْبَحَ حُلْمُهُ حَقِيقَةً.

ثانياً- نُعيِّنُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَأَسْمَاءَهَا، وَأَخْبَارَهَا فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الرَّقْمُ	الْجُمْلَةُ	كَانَ وَأَخَوَاتِهَا	اسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا	خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا
١-	كَانَ قَيْصَرٌ قَدْ تَنَاهَتْ إِلَيْهِ أَخْبَارُ جُنْدِ الْمُسْلِمِينَ .			
٢-	أَصْبَحَ الْبَطْلُ أُسِيرًا فِي أَيْدِي الرُّومِ .			
٣-	صَارَ الْفِلَسْطِينِيُّونَ مِثَالًا فِي التَّضْحِيَةِ وَالْإِبَاءِ .			
٤	أَضْحَتِ النِّسَاءُ الْمَاجِدَاتُ فِي طَلِيعَةِ الْمُقَاوَمَةِ ضِدَّ الْاِحْتِلَالِ الصِّهْيُونِيِّ .			

ثالثاً- نَضْبِطُ أَوْاخِرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي:

- ١- ما زَالَتْ بُدُورُ التَّحَدِّيِّ فِي قُلُوبِ الْأَسْرَى الْأَبْطَالِ فِي سُجُونِ الْاِحْتِلَالِ الصِّهْيُونِيِّ .
- ٢- كَانَ التَّخْلُصُ مِنَ التُّرَابِ تَحَدِّيًا كَبِيرًا .
- ٣- أَصْبَحَتِ الْمُرَبِّياتُ صَانِعَاتٍ لِلْأَجْيَالِ .
- ٤- بَاتَتِ الْكُوفِيَّةُ رَمْزًا وَطَنِيًّا لِلشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ .
- ٥- تَظَلُّ الْأَوْطَانُ بِوَصْلَةِ الرِّجَالِ الْأَوْفِيَاءِ .
- ٦- صَارَ الْأَسِيرُ شَاهِدًا عَلَى إِرْهَابِ الْاِحْتِلَالِ .

رابعاً- نُعَرِّبُ مَا تَحْتَهُ خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي:

١- كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) يَتَعَاهَدُ بَعْضَ الْأَرَامِلِ.

٢- ظَلَّتْ مَجْزَرَةُ الدَّوَابِمَةَ وَغَيْرَهَا مِنَ الْمَجَازِرِ وَصَمَةَ عَارٍ فِي جَبِينِ الصَّهَابِيَّةِ.

(عاطف عكاشة/ مصر)

٣- أَضْحَى تُرَابُ الْقُدْسِ يَسْأَلُ أُمَّتِي لِمَ لَا تُرْفَرُ فَوْقَهُ رَايَاتُهَا؟

٤- أَصْبَحَ الْأَسِيرُ حُرًّا.

(مَثَلٌ)

٥- صَارَ الْبُغَاثُ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ.

٦- ظَلَّ الْفِلَسْطِينِيُّونَ مُتَّحِدِينَ فِي وَجْهِ الظُّلْمِ.

الإملاء:

نَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْنَا الْمُعَلِّمُ.



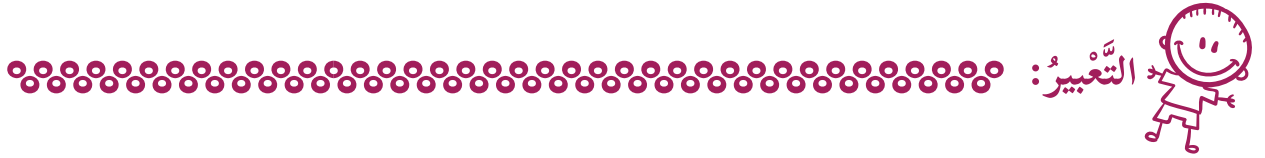
الخَطُّ:

نَكْتُبُ مَا يَأْتِي مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ، وَمَرَّةً بِخَطِّ الرَّقْعَةِ:

وَمَا كُنْتُ تَدْرِي بِأَنَّ السَّجِينَ سَيَخْرُجُ إِنْ غَابَ دَهْرًا وَطَالَ

(محمد أبو صالح/ فلسطين)

وما كنت تدري بأن السجين سيخرج إن غاب دهرًا وطال



أولاً- نملأ الفراغات الآتية بالعبارات المناسبة مما بين القوسين؛ لنشكل إعلاناً صحيحاً:

(الساعة الحادية عشرة صباحاً، مدينة جنين، تنظيم وقف، الأسرى البواسل، دوار الشهداء، وزارة شؤون الأسرى والمحررين)

إعلان

تُعلنُ _____ عن _____؛ لِدَعْمِ _____ في السجونِ الصَّهيونِيَّةِ،
_____، يَوْمَ الخَمِيسِ المُوافقِ ٢٠/٩/٢٠١٨م على _____ في _____.

ثانياً- نكتبُ إعلاناً، مُستعينين بِالعناصرِ الآتية:

إنا باقون ،
ما بقي الزعتر والزيتون

٣٠ آذار
يوم الأرض ١٩٧٦

إعلان

يَوْمُ الأَرْضِ

- طَلَبَةُ الصَّفِّ السَّابِعِ فِي مَدْرَسَةِ الحُرِّيَّةِ، بِالتَّعَاوُنِ مَعَ إِدَارَةِ المَدْرَسَةِ.
- وَقْفَةٌ تَضَامُنِيَّةٌ؛ لِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الأَرْضِ.
- السَّاعَةُ (١٠-١٢) يَوْمَ ... المُوَافِقَ ... /... /... م.
- سَاحَةِ المَدْرَسَةِ.
- اِحْتِجَاجاً عَلَى مَا قَامَتْ بِهِ قُوَّاتُ الاِخْتِلالِ الصَّهْيُونِيِّ العُنْصُرِيَّةِ مِنْ مُصَادَرَةِ آلاَفِ الدُّوْنِمَاتِ مِنَ الأَرْضِ العَرَبِيَّةِ ذَاتِ المُلْكِيَّةِ الخَاصَّةِ مِنْ أَرْضِ مَنطِقَةِ الجَلِيلِ الفِلَسْطِينِيَّةِ الَّتِي اخْتُلَّتْ عَامَ ١٩٤٨م.
- كَلِمَاتٌ، وَأَغَانٍ وَطَنِيَّةٌ، ثُمَّ زِرَاعَةُ أَشْجَالِ زَيْتُونٍ فِي حَدِيقَةِ المَدْرَسَةِ.
- إِحْيَاءٌ لِهَذَا اليَوْمِ الَّذِي يُصَادِفُ ٣/٣٠ مِنْ كُلِّ عَامٍ.

الابْتِسَامَةُ لُغَةُ الْقُلُوبِ



الاسْتِمَاعُ:

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ بِعُنْوَانٍ (مِنْ نَوَادِرِ الْعَرَبِ)، وَنَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَنْ الشَّاعِرُ الَّذِي تَزَوَّجَ عَلَى زَوْجَتِهِ؟

٢- مَا كُنْيَةُ الزَّوْجَةِ الْأُولَى؟

٣- اتَّصَفَتْ طَرِيقُهُ صُلْحَ نُصَيْبٍ لَزَوْجَتِيهِ بِالذِّكَاةِ وَالْحِكْمَةِ، نَذَكُرُ مَوْقِفَيْنِ يَدُلُّانِ عَلَى ذَلِكَ.

٤- نَذَكُرُ دَلِيلًا مِنَ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ، أَوْ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، يُبَيِّنُ وُجُوبَ الْمُعَامَلَةِ الْحَسَنَةِ لِلنِّسَاءِ.

٥- مَا الْمَقْصُودُ بِ: (وَإِنِّي أَكْرَهُ أَنْ تَرَى بِكِ زَوْجَتِي الْجَدِيدَةَ خَاصَّةً)؟

٦- نَضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّادِرَةِ.

٧- نُبَيِّنُ رَأْيَنَا فِيهَا يَمَّا يَأْتِي: أ- مَا فَعَلَهُ نُصَيْبٌ لِلِإِصْلَاحِ بَيْنَ زَوْجَتِيهِ.

ب- طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ زَوْجَتِيهِ أَنْ تَكْتُمَا خَبَرَ الدِّينَارِ.

بَيْنَ يَدَيْ النَّصِّ:

عائِضُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقُرْنِيُّ كَاتِبٌ، وَشَاعِرٌ، وَدَاعِيَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ سَعُودِيَّةٌ. لَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْكُتُبِ، وَالخُطَبِ، وَالْمُحَاضِرَاتِ، وَيُعَدُّ كِتَابُ (لَا تَحْزَنْ) أَهْرَزَ النَّتَاجِ الْمَعْرِفِيِّ لَهُ.

وَالنَّصُّ الَّذِي بَيْنَ أَيْدِينَا مَقَالَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ عِلْمِيَّةٌ، تَنَاوَلَتْ مَوْضِعًا اجْتِمَاعِيًّا، تَمَّ عَرْضُهُ عَرْضًا مُتَسَلِّسًا مُتَرَابِطًا يُبْرِزُ فِكْرَةَ الْكَاتِبِ، وَيُنْقُلُهَا إِلَى الْقَارِئِ نَقْلًا مُمْتَعًا مُؤَثِّرًا، حَيْثُ يُبْرِزُ الْكَاتِبُ مَفْهُومَ الْإِبْتِسَامَةِ، وَمَدْلُولَاتِهَا وَأَبْعَادِهَا، ثُمَّ يَعْضُرُ فَوَائِدَهَا وَأَتَارَهَا عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ مِنَ النَّوَاحِي: الطَّبِيبِيَّةِ، وَالْعَقْلِيَّةِ، وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، وَيُبْرِزُ أَثَرَهَا فِي كَسْبِ الْقُلُوبِ، وَيَقْدِّمُ فِي النَّهَايَةِ نَصِيحَةً قِيَمَةً لِلْقَارِئِ.

الابتنسامة لغة القلوب



الابتنسامة لغة يفهمها العالم أجمع، لغة سهلة وشفافة، بسيطة ومعبّرة، من غير تكلفة مادية، وهي تعبّر يظهر على الوجه بانفراج بسيط على جانبي الفم، تحدث في طرفة عين، ولكن أثرها يدوم طويلاً، وهي حركة بسيطة، إلا أن لها مدلولات وأبعاداً عميقة جداً، فهي **تختزل** كثيراً من المفردات العاطفية. وتعدّ الابتنسامة رسواً صادقاً إلى قلوب من حولنا، خاصة تلك التي تخرج من أعماقنا، تلك القادرة على تغيير جانب الحياة السيئ، وبث الأمل والتفاؤل فيمن حولنا، وقد جعلها رسولنا الكريم (ﷺ) صدقة في قوله: «تبسّمك في وجه أخيك صدقة». (صحيح ابن حبان)

حري بنا: جدير بنا.

شتي: مختلف، ومفردتها شتيت.

وإذا عرفنا أنّ الإنسان هو المخلوق الوحيد الذي يتبسّم، **فحري بنا** أن ندرك فوائد الابتنسامة، حيث يؤكّد العلماء أن لها فوائد **شتي** يعود أثرها على الفرد والمجتمع.

إِنَّ لِلْإِنْسَانِ تَأْثِيرًا عَلَى الْآخِرِينَ؛ فِيهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَمْتَلِكَ قُلُوبَهُمْ، وَتُحَوِّلَ الْحُزْنَ إِلَى فَرَحٍ، وَالغَضَبَ إِلَى رِضًا، وَقَدْ يُوظَّفُهَا بَعْضُ النَّاسِ لِتَحْقِيقِ مَا يَصْبُونَ إِلَيْهِ: فِيهَا يَكْسِبُ الْمُدِيرُ مَوْظَفِيهِ، وَالتَّاجِرُ زَبَائِنَهُ؛ إِذْ مِنْ طَبَعِ الْبَشَرِ الْمَيْلُ إِلَى الْوَجْهِ الْبَشُوشِ، وَالْقَوْلِ اللَّيِّنِ، وَيَنْفَرُونَ مِنَ الْوَجْهِ الْعَبُوسِ، وَالْقَوْلِ الْغَلِيظِ، يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ: «فِيمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ». (آلْ عَمْرَانَ: ١٥٩)

فَطُّ: سَيِّئُ الْكَلَامِ، وَالْمُعَامَلَةِ.

وَالْإِنْسَانُ فَوَائِدُ طَبِيبَةٌ، وَصِحَّةٌ؛ فَقَدْ أَكَّدَ الطَّبُّ أَنَّ مَجْمُوعَ الْعَضَلَاتِ الَّتِي يَسْتَحْدِمُهَا الْإِنْسَانُ عِنْدَ التَّبَشُّمِ هُوَ أَرْبَعُ عَشْرَةَ عَضَلَةً فَقَطْ، وَعِنْدَ الْعُبُوسِ سَبْعِينَ عَضَلَةً، وَهَذَا دَلِيلٌ وَاضِحٌ عَلَى أَهْمِيَّتِهَا. وَهِيَ تَحْفَظُ الصِّحَّةَ النَّفْسِيَّةَ، وَتُخَفِّفُ مِنَ ضَعْفِ الدَّمِ، وَتُقَلِّلُ مِنَ احْتِمَالِيَّةِ الْإِصَابَةِ بِالْجَلْطَاتِ الْقَلْبِيَّةِ، وَتَزِيدُ مِنَ مَنَاعَةِ الْجِسْمِ، وَتُحَسِّنُ مِنْ أَدَاءِ جِهَازِ الْغُدَدِ الصَّمَاءِ، وَعِلَاوَةً عَلَى ذَلِكَ، فَإِنَّهَا سِلَاحٌ فَعَّالٌ ضِدَّ التَّجَاعِيدِ، حَيْثُ تَزِيدُ مِنَ نَضَارَةِ الْوَجْهِ، وَإِشْرَاقِهِ.

وَلَهَا فَوَائِدُ عَقْلِيَّةٌ أَيْضًا؛ فَهِيَ تَزِيدُ مِنَ النَّشَاطِ الْعَقْلِيِّ، وَالتَّرْكِيزِ الذِّهْنِيِّ، وَتُحَقِّقُ الْأَسْتِقْرَارَ، وَالهُدُوءَ النَّفْسِيَّ، وَتُصَفِّي الذِّهْنَ، وَتَجْعَلُ الْعَقْلَ الْبَاطِنَ يُؤَثِّرُ عَلَى الْعَقْلِ الظَّاهِرِ، دُونَ إِدْرَاكِ صَاحِبِهِ.

وَهُنَاكَ فَوَائِدُ اجْتِمَاعِيَّةٌ رَائِعَةٌ، حَيْثُ تُعَدُّ سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ السَّعَادَةِ، وَالنَّجَاحِ، وَتُقَوِّي الرُّوَابِطَ الْاجْتِمَاعِيَّةَ، وَتُسَهِّمُ فِي حَلِّ الْمَشْكِلاتِ، وَكَأَنَّهَا الْمِفْتَاحُ السَّخْرِيُّ لِلْقُلُوبِ الْمُعْلَقَةِ؛ فَتُقَلِّلُ مِنَ الْأَحْقَادِ، وَتُزِيلُ غُبَارَ التَّنَاحُرِ، وَتَغْسِلُ أُذْرَانَ الضَّغِينَةِ، وَتَمَسِّحُ جِرَاحَ الْقَطِيعَةِ، وَتَطْرُدُ وَسَاوِسَ الشَّحْنَاءِ.

التَّنَاحُرُ: الْقِتَالُ، وَالتَّخَاصُّمُ.
الْأَذْرَانُ: مُفْرَدُهَا دَرَنٌ، وَهِيَ الْأَمْرَاضُ.
الضَّغِينَةُ: الْحَقْدُ الشَّدِيدُ.
الْقَطِيعَةُ: الْهَجْرَانُ وَالصَّدُّ.
الشَّحْنَاءُ: الْحَقْدُ، وَالْبَغْضَاءُ.

لَعَلَّكَ تَبْتَسِمُ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ شُعُورِكَ بِالْأَلَمِ، وَالْحُزَنِ، فَكُلُّ الْأَلَامِ وَالْأَحْزَانِ لَا يَقْهَرُهَا سِوَى تَبْتَسِيمِكَ، اخْرُجْ إِلَى الشَّارِعِ، وَابْدَأْ بِالْقَاءِ تَحِيَّةِ الصَّبَاحِ إِلَى الْآخِرِينَ، فَسَوْفَ تَجِدُ أَنَّ الْحَيَاةَ حُلُوهٌ، جَدِيرَةٌ بِالْاهْتِمَامِ؛ لِأَنَّكَ إِذَا أَظْهَرْتَ ابْتِسَامَتَكَ، فَلَعَلَّكَ تَلْقَى صَدَى جَمِيلًا، وَرَدًّا إيجابيًا تُجَاهَكَ. ابْتَسِمِ، وَدَعِ الْكَآبَةَ، وَاسْتَرْجِعْ مَرَحَ الْحَيَاةِ، فَمَا أَطَالَتِ الْكَآبَةُ عُمُرًا، وَمَا قَصَّرَ الْأَعْمَارَ طَوْلُ ابْتِسَامِ.

(ابْتَسِمِ: عَائِضُ الْقَرْنِيِّ، بِتَصْرُفٍ)

الفهم والتحليل واللغة:



أولاً- نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- نَصِلُ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي فِيمَا يَأْتِي:

١- يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ الْابْتِسَامَةِ	تَحْقِيقَ مَكَاسِبِ مَادِّيَّةٍ وَمَعْنَوِيَّةٍ.
٢- تُقَلِّلُ الْابْتِسَامَةُ مِنْ أَحْتِمَالِيَّةِ	أَرْبَعِ عَشْرَةَ عَضَلَةً.
٣- يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ بِالْابْتِسَامِ	مَسْحَ جِرَاحِ الضَّغِينَةِ.
٤- مِنْ فَوَائِدِ الْابْتِسَامَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ	سَبْعِينَ عَضَلَةً.
	الإصابة بالجلطات القلبية.

٢- ما مدلولات الابتسامه وأبعادها؟

٣- نُوضِّحُ أَثْرَ الْابْتِسَامَةِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ مِنْ:

أ- النَّاحِيَّتَيْنِ الطَّبِيَّةِ، وَالصَّحِيَّةِ.

ب- النَّاحِيَّةِ الْعَقْلِيَّةِ.

٤- كَيْفَ تَسْتَطِيعُ الْابْتِسَامَةُ كَسْبَ قُلُوبِ الْآخِرِينَ؟

٥- عَلَامٌ تَدُلُّ عِبَارَةٌ: «الْإِنْسَانُ هُوَ الْمَخْلُوقُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَبْتَسِمُ»؟

٦- تُسْتَخْدَمُ الْابْتِسَامَةُ فِي كَثِيرٍ مِنْ مَوَاقِفِ الْحَيَاةِ، نُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ.

٧- نُعَلِّلُ: تُسَهِّمُ الْابْتِسَامَةُ فِي حَلِّ كَثِيرٍ مِنَ الْمَشْكِلاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

ثانياً- نفكر، ونجيب عن الأسئلة الآتية:

أ- نذكر دليلاً من القرآن الكريم، أو السنة النبوية يؤكد أهمية الابتسامه.

ب- نذكر طرُقاً أخرى غير الابتسامه لكسب قلوب الناس.

ج- نعلل: مجموع العضلات التي يستخدمها الإنسان عند الابتسامه أربع عشرة عضلة، وعند العبوس سبعين عضلة.

ثالثاً-

١- نوظف ما يأتي في جمل مفيدة من إنشائنا:

أ- تحدث في طرفه عين.

ب- جراح القطيعة.

٢- نستخرج من النص:

أ- كلمتين متضادتين.

ب- مرادفاً لكلمة (كراهية).

٣- ما دلالة كل من:

أ- قوله تعالى: «وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ»؟

ب- تزيل غبار التناحر، وتغسل أدران الضغينة؟

٤- نوضح جمال التصوير في عبارة: (والأحزان لا يقهرها سوى تبسمك).

(آل عمران: ١٥٩)

القواعد اللغوية



الأحرف الناسخة

إن وأخواتها

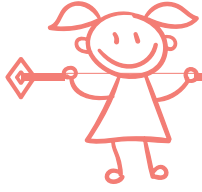
نقرأ ما يأتي، ونلاحظ الكلمات التي تحتها خطوط:

إنَّ الابتسامه لغة يفهمها العالم أجمع، تحدث في ومضة عين، ولكن أثرها يدوم طويلاً... حيث تعد سبباً من أسباب السعادة، والنجاح، وتقوي الروابط الاجتماعية، وتسهم في حلّ المشكلات، وكأنها المفتاح السحري للقلوب المغلقة، لئتك تبسم، على الرغم من شعورك بالألم، والحزن... اخرج إلى الشارع، وأبدأ بإلقاء تحية الصباح، فسوف تجد أن الحياة حلوة؛ لأنك إذا أظهرت ابتسامتك، فلعلك تلقى صدى جميلاً، ورداً إيجابياً تجاهك.

نُلاحِظُ أَنَّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حُطُوطٌ أَحْرَفٌ دَخَلَتْ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، وَغَيَّرَتْ حُكْمَهَا، فَنَصَبَتِ المُبْتَدَأَ، وَسَمِّيَ اسْمَهَا، وَرَفَعَتِ الخَبَرَ، وَسَمِّيَ خَبَرَهَا، فَفِي الجُمْلَةِ الأولى، الحَرْفُ النَّاسِخُ هُوَ (إِنَّ) أَفَادَ التَّوْكِيدَ، وَكَلِمَةُ (الائْتِسَامَةَ) اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَكَلِمَةُ (لُغَةً)، خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْحَرْفُ الثَّانِي (لَكِنَّ) أَفَادَ الاسْتِدْرَاكَ، وَنَصَبَ الاسْمَ (أَثَرَ)، وَالجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (يَدُومُ) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ لَكِنَّ، وَالْحَرْفُ الثَّلَاثُ (كَأَنَّ) أَفَادَ التَّشْبِيهَ، وَ(هَا) ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ، فِي مَحَلِّ نَصْبِ اسْمٍ كَأَنَّ، وَ(المِفْتَاحُ) خَبَرٌ كَأَنَّ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَالْحَرْفُ الرَّابِعُ (لَيْتَ) أَفَادَ التَّمَنِّيَّ، وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ، فِي مَحَلِّ نَصْبِ اسْمٍ لَيْتَ، وَالجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (تَبْتَسِمُ) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ لَيْتَ، وَأَمَّا الحَرْفُ الخَامِسُ (أَنَّ)، فَأَفَادَ التَّوْكِيدَ، وَ(الحَيَاةَ)، اسْمٌ أَنَّ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَخَبَرُهَا (حُلُوةٌ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، أَمَّا الحَرْفُ الأَخِيرُ، فَهُوَ (لَعَلَّ)، وَقَدْ أَفَادَ التَّرَجُّبِيَّ، وَ(الْكَافُ) ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ، فِي مَحَلِّ نَصْبِ اسْمٍ لَعَلَّ، وَالجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (تَلْقَى) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ لَعَلَّ.

نَسْتَنْتِجُ:

- ١- إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا: أَحْرَفٌ نَاسِخَةٌ، تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، فَتَنْصِبُ المُبْتَدَأَ، وَيُسَمِّي اسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الخَبَرَ، وَيُسَمِّي خَبَرَهَا؛ لِذَا تُسَمَّى نَاسِخَةً.
- ٢- الأَحْرَفُ النَّاسِخَةُ (إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا): هِيَ (إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ).
- ٣- مَعَانِي إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا:
 - إِنَّ وَأَنَّ: حَرْفَانِ يُفِيدَانِ التَّوْكِيدَ، مِثْلُ: إِنَّ العَمَلَ عِبَادَةً، عَلِمْتُ أَنَّ الحَقَّ مُنْتَصِرٌ.
 - كَأَنَّ: حَرْفٌ يُفِيدُ التَّشْبِيهَ، مِثْلُ: كَأَنَّ وَجْهَ الفَتَاةِ بَدْرٌ.
 - لَكِنَّ: حَرْفٌ يُفِيدُ الاسْتِدْرَاكَ، مِثْلُ: الطَّرِيقُ طَوِيلٌ، لَكِنَّ السَّفَرَ مُمْتِعٌ.
 - لَيْتَ: حَرْفٌ يُفِيدُ التَّمَنِّيَّ، مِثْلُ: لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ.
 - لَعَلَّ: حَرْفٌ يُفِيدُ التَّرَجُّبِيَّ، مِثْلُ: لَعَلَّ الفَرَجَ قَرِيبٌ.
- ٤- يَأْتِي خَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا مُفْرَدًا، وَجُمْلَةً (اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً)، وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (ظَرْفِيَّةً، أَوْ جَارًّا وَمَجْرورًا).



نماذج إعرابية:

١- قال تعالى: «إِنَّ السَّاعَةَ آئِنَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا» (طه: ١٥)

إِنَّ: حَرْفُ تَوْكِيدٍ وَنَصْبٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
السَّاعَةَ: اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
آئِنَةٌ: خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢- تُحَدِّثُنِي الْأَحْلَامُ أَنِّي أَرَاكُمْ فَيَا لَيْتَ أَحْلَامَ الْمَنَامِ يَقِينُ (فيس بن ذريح)

لَيْتَ: حَرْفُ تَمَنٍّ وَنَصْبٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
أَحْلَامَ: اسْمٌ لَيْتَ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
يَقِينُ: خَبَرٌ لَيْتَ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٣- لَعَلَّ خَالِدًا نَاجِحٌ.

لَعَلَّ: حَرْفُ تَرْجٍّ وَنَصْبٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
خَالِدًا: اسْمٌ لَعَلَّ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
نَاجِحٌ: خَبَرٌ لَعَلَّ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٤- إِنَّ الْأَهْرَامَاتِ آثَارٌ خَالِدَةٌ.

الْأَهْرَامَاتِ: اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ.
آثَارٌ: خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٥- إِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آيَاتٍ مِّنْ آيَاتِ اللَّهِ فِي الْكَوْنِ.

آيَاتٍ: خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْأَلْفُ؛ لِأَنَّهُ مثنى.

٦- كَانَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ أَسْوَدٌ فِي قِتَالِ الْأَعْدَاءِ.

كَانَ: حَرْفٌ تَشْبِيهِ وَنَصْبٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
الْفِلَسْطِينِيِّينَ: اسْمٌ كَانَ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مذكَّرٌ سَالِمٌ.

التدريبات

أولاً- نختارُ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينَ:

- ١- إِنَّ مَدِينَةَ الْقُدْسِ مُبَارَكَةٌ؛ بِسَبَبِ مَكَانَتِهَا الدِّينِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ. خَيْرٌ إِنَّ هُوَ (الْقُدْسِ، مُبَارَكَةٌ، بِسَبَبِ، مَكَانَتِهَا).
- ٢- الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي قَوْلِنَا: لَعَلَّ ____ قَادِمٌ. (النَّصْرَ، النَّصْرِ، النَّصْرُ، النَّصْرُ).
- ٣- الْحَرْفُ النَّاسِخُ الَّذِي يُفِيدُ مَعْنَى الْاسْتِدْرَاكِ هُوَ: (كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَعَلَّ، لَيْتَ).
- ٤- نَوْعُ الْخَبَرِ فِي جُمْلَةٍ: (كَأَنَّ الشَّمْسُ قُرْصُهَا ذَهَبِيٌّ). (مُفْرَدٌ، جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ، جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، شِبْهُ جُمْلَةٍ).

ثانياً- نقرأ ما يأتي، ثُمَّ نَسْتَخْرِجُ الْحَرْفَ النَّاسِخَ، وَاسْمَهُ، وَخَبْرَهُ وَفَقَّ الْجَدُولَ الْآتِي:

الْحَرْفُ النَّاسِخُ	اسْمُهُ	خَبْرُهُ

- ١- إِنَّ ابْتِسَامَةَ الْمَرْءِ شِعَاعٌ تَفُوقُ سُرْعَتَهُ سُرْعَةَ الضَّوِّ.
- ٢- كَأَنَّ أَحْرَارَ فِلَسْطِينَ جِبَالٌ شَامِخَةٌ.
- ٣- الْحَفْلُ بَهِيجٌ، لَكِنَّ الْوَقْتَ مُتَأَخِّرٌ.
- ٤- لَيْتَ حِمَى الْمُسْلِمِينَ مَصُونَةٌ.
- ٥- لَعَلَّ السَّلَامَ يُعْمُ أَرْجَاءَ الْمَعْمُورَةِ.

ثالثاً- نُدْخِلُ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ حَرْفًا نَاسِخًا مُنَاسِبًا، مَعَ الضَّبْطِ:

- ١- الْحَيَاءُ شَطْرُ الْإِيمَانِ.
- ٢- الْمَاءُ فِضَّةٌ.
- ٣- اللَّاعِبُونَ مَاهِرُونَ.
- ٤- الصَّدِيقَانِ مُخْلِصَانِ.
- ٥- الْمَطَرُ يَهْطِلُ، ... الشَّمْسُ طَالِعَةٌ.
- ٦- الْعِلْمُ يَنْفَعُ صَاحِبَهُ.

رابعاً: نُعَرِّبُ مَا تَحْتَهُ خُطُوطٌ:

(الحشر: ١٨)

١- قَالَ تَعَالَى: «إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ».

٢- أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ.

٣- كَانَتِ الْمُعَلِّمَاتُ أُمَّهَاتٌ.

الإملاء:

كِتَابَةُ الْأَلِفِ فِي آخِرِ الْأَسْمِ الثَّلَاثِيِّ

نَقْرًا النَّصَّ الْآتِي، وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي:

«خَاتَمَ الْأَنْبِيَاءِ، يَا عَلَمَ الْهُدَى، وَبَعَثَ التُّقَى، وَبَحَرَ الْعَطَاءِ وَالنَّدَى، يَا خَيْرَ مَنْ وَاوَاهُ الثَّرَى.

كَيْفَ لَا؟ وَقَدْ بَكَى شَوْقًا لِرُؤُوسِنَا، وَدَعَا الْوَرَى؛ لِيَفُوزُوا بِالْدُنْيَا وَالْآخِرَةِ، مُتَمَسِّكًا بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى، مُسْرِعًا إِلَى اللَّهِ الْخُطَا؛ لِيَنَالَ الدَّرَجَاتِ الْعُلْيَا عِنْدَ الْمَلِكِ الْمُقْتَدِرِ».

نُلَاحِظُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ أَسْمَاءٌ ثَلَاثِيَّةٌ مُنْتَهِيَةٌ بِالْفِ سَاكِتَةٍ مَفْتُوحٍ مَا قَبْلَهَا، وَنُلَاحِظُ أَنَّ الْأَلِفَ فِي الْأَسْمَاءِ (الْهُدَى، النَّدَى، الثَّرَى، الْوَرَى) كُتِبَتْ عَلَى شَكْلِ يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ؛ لِأَنَّ أَصْلَهَا يَاءٌ، فَمُنْتَهَى (هُدَى: هُدَيَانٍ)، أَمَّا الْأَسْمُ (الْخُطَا)، فَقَدْ انْتَهَى بِالْفِ قَائِمَةً؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ وَاوٌ، فَمُفْرَدُ الْخُطَا (خُطُوءٌ).

إِضَاءَةٌ إِمْلَائِيَّةٌ:



- تُكْتَبُ الْأَلِفُ عَلَى هَيْئَةِ الْيَاءِ غَيْرِ الْمَنْقُوطَةِ فِي الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُنْتَهِيَةِ بِالْفِ، إِذَا كَانَ أَصْلُهَا يَاءً، مِثْلُ: (فَتَى، قُرَى)، وَتُكْتَبُ قَائِمَةً إِذَا كَانَ أَصْلُهَا وَاوًا، مِثْلُ: (رُبَا، عَصَا)

فَائِدَةٌ لُغَوِيَّةٌ:

لِمَعْرِفَةِ أَصْلِ الْأَلِفِ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ، نَسْتَعِينُ بِإِحْدَى الطَّرِيقِ الْآتِيَةِ:

-الِإِثْنَانِ بِمُفْرَدِ الْكَلِمَةِ، مِثْلُ: (ذُرَا: ذُرُوءٌ، قُرَى: قَرِيَّةٌ).

- تَثْنِيَّةُ الاسْمِ، مِثْلُ: (عَصَا: عَصَوَانِ، هُدًى: هُدَيَانِ).
- الإِثْنَانِ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، مِثْلُ: (مَهَا: مَهَوَاتٌ، عَصَا: عَصَوَاتٌ).

التَّدْرِيبَاتُ الإِمْلَائِيَّةُ

أَوَّلًا- نَكْتُبُ شَكْلَ الأَلِفِ المُنَاسِبِ (ى، ا) فِي الفَرَاقَاتِ فِي أَوَاحِرِ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ:

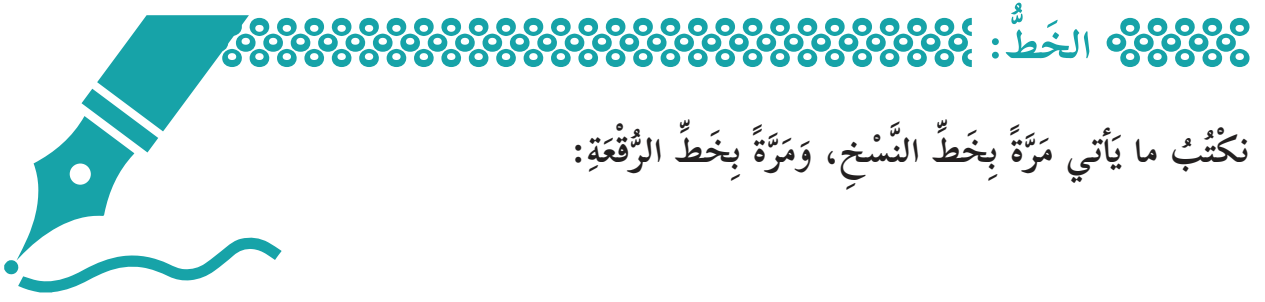
- ١- القُرَى .
٢- الرُّبَى .
٣- الصَّبَى .
٤- الفَتَى .

ثَانِيًا- نَمَلِّأُ الفَرَاقَاتِ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- ١- الدَّوَايِمَةُ مِنْ _____ الفِلَسْطِينِيَّةِ المُدَمَّرَةِ. (القُرَى، القُرَى)
٢- أَجْمَلُ _____ لَكَ يَا مَسْرَى المُصْطَفَى. (المُنَى، المُنَى)
٣- أَيْنَ مَنْ يَحْمِي _____ أَوْ مَنْ يُلَبِّي؟ (الجِمَا، الجِمَى)
(أبو سلمى)

ثَالِثًا- نَسْتَخْرِجُ الكَلِمَاتِ المُنْتَهِيَةَ بِأَلِفٍ، وَنُبَيِّنُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا بِهَذِهِ الصُّورَةِ:

- ١- قَالَ تَعَالَى: «قُلْ إِنَّكَ هُدًى اللَّهُ هُوَ الْهُدَى» (البقرة: ١٢٠)
٢- قَالَ تَعَالَى: «قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذُكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ» (الأنبياء: ٦٠)
٣- أَسِرَّ بَ القَطَا هَلْ مِنْ مُعِيرٍ جَنَاحَهُ لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ (قَيْسُ بْنُ المُلَوِّحِ)



نَكْتُبُ مَا يَأْتِي مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ، وَمَرَّةً بِخَطِّ الرَّقْعَةِ:

الابْتِسَامَةُ رَسُولٌ صَادِقٌ إِلَى الْقُلُوبِ مِنْ حَوْلِنَا.

الابْتِسَامَةُ رَسُولٌ صَادِقٌ إِلَى الْقُلُوبِ مِنْ حَوْلِنَا.



التعبير:



نَتَصَوَّرُ أَنْفُسَنَا مُدِيرِي مَدَارِسَ، وَعَدَدُ طَلَبَةِ كُلِّ مَدْرَسَةٍ لَا يَقِلُّ عَنِ سِتْمِئَةِ طَالِبٍ، وَنُرِيدُ الْإِعْلَانَ
عَنِ رِحَالِ مَدْرَسِيَّةٍ فِي مَوْسِمِ الرِّحَالِ إِلَى مُدُنِ فَلَسْطِينِيَّةٍ سَاحِلِيَّةٍ، نَكْتُبُ إِعْلَانًا عَنِ ذَلِكَ إِلَى
طَلَبَةِ مَدَارِسِنَا.



وَتَسْتَمِرُّ الْمَعَانَاةُ...



الاستماع:

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ بِعُنْوَانِ (إِصْرَارٌ وَتَحَدُّ)، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- ما المهنة التي كان يعمل بها الشخص الذي تدور حوله أحداث القصة؟
- ٢- ما السبب الذي جعله يذهب إلى عمله ماشيئاً؟
- ٣- ما رد فعل المعلم تجاه ممارسة الضابط الصهيوني؟
- ٤- وردت في القصة عبارة: «ويَسْأَلُهُ الْجُنْدِيُّ بَعْرَبِيَّةً رَكِيكَةً»، علام تدل هذه العبارة؟ وما السؤال المتوقع؟
- ٥- برأينا: أ- لماذا توجه المعلم إلى بوابة المعسكر، وهزها بعنف؟
ب- هل كان المعلم مُخلصاً في عمله؟ لماذا؟
- ٦- نلخص نهاية القصة بلغتنا.
- ٧- نذكر صوراً أخرى تتجسد فيها معاناة الإنسان الفلسطيني على الحواجز الصهيونية.
- ٨- علام يدل: أ- عدم إعطاء الكاتب الشخصية المحورية اسماً محدداً؟
ب- موقف جنود الاحتلال من المعلم؟
- ٩- نضع عنواناً آخر للقصة.

بَيْنَ يَدَيِ النَّصِّ :

(وَتَسْتَمِرُّ الْمَعَانَاةُ) مَقَالَةٌ تَحَدَّثُ فِيهَا الْمُؤَلَّفُونَ عَنِ مُعَانَاةِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ عَلَى الْحَوَاجِزِ الصَّهْيُونِيَّةِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي أَرْجَاءِ فِلَسْطِينَ، وَعَدَّوْهَا نِقَاطَ تَعْدِيْبٍ لِفِئَاتِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ كُلِّهَا، وَتَحَدَّثُوا عَنِ جِدَارِ الْفِصْلِ الْعُنْصُرِيِّ، وَآثَرِهِ عَلَى حَيَاةِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ، حَيْثُ شَكَّلَ حَالَةً مِنَ الْعِزْلَةِ، وَالتَّفَكُّكِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالْجُغْرَافِيِّ لِلشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ.

وَتَسْتَمِرُّ الْمَعَانَاةُ...

(المؤلفون)



تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الْاِتِّصَالِ وَالتَّقْلِي فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ؛ لِتَسْهِيلِ حَيَاةِ الْبَشَرِ، وَتَقْصِيرِ الْمَسَافَاتِ، وَتَوْفِيرِ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ خِدْمَةً لِلْإِنْسَانِيَّةِ، وَالْاِرْتِقَاءِ بِهَا، بِمَا يُؤَمِّنُ حَيَاةً كَرِيمَةً لِلْبَشَرِ، إِلَّا أَنَّ مَنْ يَنْظُرُ إِلَى حَيَاةِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ مِنْ هَذِهِ الزَّوَايَا، يَجِدُ الصُّورَةَ مُخْتَلِفَةً، فَقَدْ تَرَكَّتْ مُمَارَسَاتُ الْاِحْتِلَالِ الصِّهْيُونِيِّ الْيَوْمِيَّةُ وَبِلَاتٍ وَنَكَبَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ وَالْإِنْسَانِ، حَيْثُ عَمَدَ الْاِحْتِلَالِ الصِّهْيُونِيِّ إِلَى تَقْطِيعِ **أَوْصَالِ** الْأَرْضِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ، وَتَجْرِئَتِهَا، بِنَصَبِ الْحَوَاجِزِ، وَبِنَاءِ الْجِدَارِ، وَالْمُسْتَوْتُنَاتِ، غَيْرِ مُبَالٍ بِمَعَانَاةِ الْفِلَسْطِينِيِّينَ.

أَوْصَالٌ: مُفْرَدُهَا وَصْلٌ، وَهِيَ الْأَجْزَاءُ.

يُعَانِي الشَّعْبُ الْفِلَسْطِينِيُّ يَوْمِيًّا عَلَى الْحَوَاجِزِ الصِّهْيُونِيَّةِ الَّتِي تُشَكِّلُ **هَاجِسًا يُورِّقُهُ**، وَعَائِقًا حَسِيًّا مَلْمُوسًا، وَحَاجِزًا نَفْسِيًّا، وَاجْتِمَاعِيًّا مُدْمِرًا، حَيْثُ تُعَدُّ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ التَّعْذِيبِ؛ إِذْ يُعَانِي كَثِيرٌ مِنْ أُنْبَائِهِ مِنَ الْمَضَايِقَاتِ، وَالْإِهَانَاتِ، وَالْاِعْتِقَالِ، وَالْقَتْلِ،

هَاجِسٌ: مَا يَدُورُ فِي النَّفْسِ مِنْ أَحَادِيثٍ وَأَفْكَارٍ.
يُورِّقُ: يُفْلِقُ.

فَيَقِفُ كَثِيرٌ مِنْهُمْ مُنْتَظِرِينَ سَاعَاتٍ طَوَالاً فِي طَابُورٍ غَيْرِ مُتَجَانِسٍ، فِي ظُرُوفٍ جَوِّيَّةٍ، وَإِنْسَانِيَّةٍ صَعْبَةٍ، تُثِيرُ الْغَضَبَ، وَيَعْمَدُ الْاِحْتِلَالُ الصَّهْيُونِيُّ إِلَى تَرْوِيعِهِمْ بِاطْلَاقِ الرِّصَاصِ وَالْكِلاِبِ الْمُدْرَبَةِ عَلَيْهِمْ. وَتَهْدِفُ الْحَوَاجِزُ إِلَى سَلْبِ رُوحِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْحِسِّ الْإِنْسَانِيِّ مِنَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ، إِلَّا أَنَّ الْإِنْسَانَ الْفِلَسْطِينِيَّ يَقِفُ شَامِخاً صَابِراً، مَوْقِفاً أَنَّ هَذِهِ الْحَوَاجِزَ سَتَزُولُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بِانْتِصَارِ الْحَقِّ، وَعَوْدَتِهِ إِلَى أَصْحَابِهِ الشَّرْعِيِّينَ.

الأفغوان: ذَكَرَ الْأَفْغَى.

نَافِثُ سُمَّةٍ: مُخْرِجُهُ وَمُلْقِيهِ.

الْأَوَاصِرُ: مُفْرَدُهَا آصِرَةٌ، وَهِيَ

الْعَلَاقَاتُ.

وَأَمَّا الْجِدَارُ، فَقَدْ تَلَوَّى كَالْأَفْغَوَانِ حَوْلَ الْأَرْضِي الْفِلَسْطِينِيَّةِ،

نَافِثاً سُمَّةً فِي الْجَسَدِ الْفِلَسْطِينِيِّ الْوَاحِدِ، فَقَدْ ابْتَلَعَ مَسَاحَاتٍ

شَاسِعَةً مِنْ أَرْضِي الْمُوَاطِنِينَ، وَحَدَّ مِنْ حَرَكَتِهِمْ، وَقَطَعَ أَوَاصِرَ

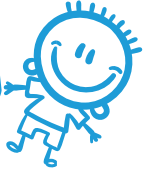
الْعَائِلَاتِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ، وَأَصْبَحَتْ حَالَةُ التَّفَكُّكِ وَالْعُزْلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ

سِمَةً مَفْرُوضَةً عَلَى أَنْبَاءِ الشَّعْبِ الْوَاحِدِ؛ نَتِيجَةَ الْإِجْرَاءَاتِ الْعُنْصُرِيَّةِ الْمُعَقَّدَةِ الَّتِي يَفْرِضُهَا الْاِحْتِلَالُ الصَّهْيُونِيُّ، فَتَبْتِى زِيَارَةَ قَرِيبٍ، أَوْ مَرِيضٍ، أَوْ الْمُشَارَكَةَ فِي تَشْيِيعِ جَنَازَةٍ، أَمْراً مِزَاجِيّاً غَيْرَ قَابِلٍ لِلتَّحْقِيقِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ، كَمَا أَثَرَ سَلْباً عَلَى الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ؛ فَقَدْ حَرَّمَ كَثِيراً مِنَ الطَّلَبَةِ وَالْمُعَلِّمِينَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ، وَعَمِلَ عَلَى الْحَدِّ مِنْ حُرِّيَّةِ اخْتِيَارِ الطَّالِبِ الْجَامِعِيِّ الْجَامِعَةَ الَّتِي يُرِيدُ الدِّرَاسَةَ فِيهَا. هَذَا مِنْ جَانِبٍ، أَمَّا مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ، فَإِنَّ هَذَا الْجِدَارَ، بَلِ الْجُدُرَ، يَتَّخِذُ مِنْهَا الْاِحْتِلَالَ وَسِيلَةً يَتَمَتَّرُسُ خَلْفَهَا؛ كَيْ يَحْمِيَ أَمْنَهُ الْمَزْعُومَ، وَيَصُبُّ مِنْ وَرَائِهَا حِمَمَ نِيرَانِهِ عَلَى شَعْبٍ أَعْزَلَ.

إِنَّ الْاِحْتِلَالَ الصَّهْيُونِيَّ يَنْتَهِكُ يَوْمِيّاً أَبْسَطَ الْحُقُوقِ الْمَدَنِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ لِلشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ بِرِصَاصِ

الْإِغْلَاقِ وَالْحِصَارِ، وَحِرَابِ الْحَوَاجِزِ وَالْجِدَارِ، وَسِيَاسَةِ الْعِقَابِ الْجَمَاعِيِّ، مُتَمَرِّداً بِذَلِكَ عَلَى كُلِّ

الْقَوَانِينِ وَالْاتِّفَاقِيَّاتِ الدَّوْلِيَّةِ الَّتِي تَكْفُلُ لِلْإِنْسَانِ حُرِّيَّةَ التَّنَقُّلِ، وَالسَّفَرِ، وَالْعَمَلِ، وَغَيْرِهَا.



أولاً- نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- نُجِيبُ بِـ (نَعَمْ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَبِـ (لَا) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:
 - أ- أَدَى تَنَوُّعُ وَسَائِلِ الْاتِّصَالَاتِ وَالنَّقْلِ إِلَى تَسْهِيلِ الْحَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ. ()
 - ب- الشَّعْبُ الْفِلَسْطِينِيُّ يَنْعَمُ بِحُرِّيَّةِ التَّنَقُّلِ عَلَى أَرْضِهِ. ()
 - ج- كُلُّ فَنَاتِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ تُعَانِي مِنَ الْحَوَاجِزِ الصَّهْيُونِيَّةِ. ()
 - د- جَعَلَ الْجِدَارُ الْفَاصِلُ مِنَ الْكِيَانِ الصَّهْيُونِيِّ كِيَانًا مُحَصَّنًا. ()
- ٢- نَذَكُرُ مَظَاهِرَ مُعَانَاةِ فَنَاتِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ مِنَ الْحَوَاجِزِ الصَّهْيُونِيَّةِ.
- ٣- نُبَيِّنُ أَثَرَ الْجِدَارِ عَلَى الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ.
- ٤- نَذَكُرُ الْهَدَفَ مِنْ وَرَاءِ إِقَامَةِ الْحَوَاجِزِ الصَّهْيُونِيَّةِ.
- ٥- مَا الشُّعُورُ الَّذِي يَنْتَابُ الْفِلَسْطِينِيِّ عِنْدَمَا يُوَاجِهُ الْحَوَاجِزَ وَالْجُدُرَ؟

ثانياً- نُفَكِّرُ، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- نُبَيِّنُ أَثَرَ جِدَارِ الضَّمِّ وَالتَّوَسُّعِ عَلَى الْاِقْتِصَادِ الْفِلَسْطِينِيِّ.
- ب- مَا سَبَبُ نَصَبِ الْحَوَاجِزِ، وَبِنَاءِ الْجُدُرِ فِي الْأَرْضِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ؟
- ج- كَمْ يَبْلُغُ ارْتِفَاعُ الْجِدَارِ عَنِ الْأَرْضِ؟
- د- مَا طُولُ الْجِدَارِ فِي الْأَرْضِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ؟

ثالثاً-

- ١- مَا دَلَالَةُ كُلِّ مِنْ:
 - أ- تَقْطِيعِ أَوْصَالِ الْأَرْضِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ؟
 - ب- تَلَوِّي الْجِدَارِ حَوْلَ الْأَرْضِ كَالْأَفْعُوانِ؟
- ٢- نَذَكُرُ:
 - أ- مُفْرَدَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ: أَوْصَالٌ، إِجْرَاءَاتٌ، مِسَاحَاتٌ، حَوَاجِزُ.
 - ب- مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: قَصْدٌ، تَخْوِيفٌ، صَفٌّ.

نشاط: نَكْتُبُ مَوْضُوعًا عَنِ جِدَارِ الْفَصْلِ الْعُنْصُرِيِّ: مَوْقِعِهِ، وَآثَارِهِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْإِنْسَانِ.

﴿ بَيْنَ يَدَيْ النَّصِّ ﴾

سَمِيحُ الْقَاسِمِ أَحَدُ أَشْهَرِ الشُّعْرَاءِ الْعَرَبِ وَالْفِلَسْطِينِيِّينَ الْمُعَاَصِرِينَ الَّذِينَ ارْتَبَطَ اسْمُهُمْ بِشِعْرِ الثَّوْرَةِ وَالْمُقَاوَمَةِ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ الزَّرْقَاءِ الْأُرْدُنِّيَّةِ لِعَائِلَةٍ فِلَسْطِينِيَّةٍ مِنْ قَرْيَةِ الرَّامَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ مَدِينَةِ عَكَّا شَمَالَ فِلَسْطِينَ عَامَ (١٩٣٩م)، وَتُوفِّيَ فِي صَفَدَ عَامَ (٢٠١٤م).
قَالَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ بِدَايَةِ الْإِنْتِصَافِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْأُولَى عَامَ ١٩٨٧م، وَتَمَثَّلَ تَحْدِي الْفِلَسْطِينِيِّ لِمُمَارَسَاتِ الْإِحْتِلَالِ.

تَقَدَّمُوا

(سميح القاسم / فلسطين)

تَقَدَّمُوا تَقَدَّمُوا

كُلُّ سَمَاءٍ فَوْقَكُمْ جَهَنَّمُ

وَكُلُّ أَرْضٍ تَحْتَكُمْ جَهَنَّمُ

تَقَدَّمُوا

يَمُوتُ مِنَّا الطِّفْلُ وَالشَّيْخُ

وَلَا يَسْتَسَلِمُ

وَتَسْقُطُ الْأُمُّ عَلَى أَبْنَائِهَا الْقَتْلَى

وَلَا تَسْتَسَلِمُ

تَقَدَّمُوا تَقَدَّمُوا

بِنَاقِلَاتِ جُنْدِكُمْ

وَرَاكِمَاتِ حِقْدِكُمْ

وَهَدِّدُوا

وَشَرُّدُوا

وَيَتَّمُوا

وَهَدَّمُوا

لَنْ تَكْسِرُوا أَعْمَاقَنَا

لَنْ تَهْزِمُوا أَشْوَاقَنَا

نَحْنُ الْقَضَاءُ الْمُبْرَمُ

تَقَدَّمُوا تَقَدَّمُوا

هَا هُوَ ذَا تَقَدَّمَ الْمُخَيَّمُ

تَقَدَّمَ الْجَرِيحُ وَالذَّبِيحُ وَالثَّائِكِلُ وَالْمَيْتَمُ

تَقَدَّمَتْ حِجَارَةُ الْمَنَازِلِ

تَقَدَّمَتْ بَكَارَةُ السَّنَابِلِ

تَقَدَّمَ الرُّضْعُ وَالْعَجْزُ وَالْأَرَامِلُ

تَقَدَّمَتْ أَبْوَابُ جَنِينٍ وَنَابِلُسٍ

تَقَدَّمَتْ تُقَاتِلُ

تَقَدَّمَتْ تُقَاتِلُ

لَا تَسْمَعُوا

لَا تَفْهَمُوا

تَقَدَّمُوا

كُلُّ سَمَاءٍ فَوْقَكُمْ جَهَنَّمُ

وَكُلُّ أَرْضٍ تَحْتَكُمْ جَهَنَّمُ

الْقَضَاءُ الْمُبْرَمُ: الْقَضَاءُ الَّذِي لَا
رَادَّ لَهُ، وَلَا مَهْرَبَ مِنْهُ.

بَكَارَةُ: أَوَّلُ الشَّمْرِ.



١- نُجِيبُ بِ (نَعَمْ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَبِ (لَا) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- الَّذِينَ تَحَدَّاهُمْ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ: (تَقَدَّمُوا) هُمْ أَطْفَالُ الْحِجَارَةِ. ()

ب- سَمِيحُ الْقَاسِمِ شَاعِرٌ فِلَسْطِينِيٌّ، وُلِدَ فِي الْأُرْدُنِ. ()

ج- ذَكَرَ الشَّاعِرُ الْمُخَيَّمُ فِي تَصَدِيهِ لِلصَّهَابَةِ. ()

٢- مَا النَّتِيجَةُ الْمُتَرْتِبَةُ عَلَى تَقَدُّمِ جُنُودِ الْاِحْتِلَالِ، كَمَا فِي أُسْطُرِ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى؟

٣- الْفِلَسْطِينِيُّونَ يَطْمَحُونَ لِلتَّحَرُّرِ مِنَ الْاِحْتِلَالِ، نَكْتُبُ السَّطْرَ الدَّالَّ عَلَى ذَلِكَ.

٤- نُعَدِّدُ خَمْسَةَ أَعْمَالٍ إِرْهَابِيَّةٍ قَامَ بِهَا الْاِحْتِلَالُ الصَّهْيُونِيُّ، كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

٥- كَيْفَ رَدَّ الْفِلَسْطِينِيُّونَ صِغَاراً وَكِبَاراً عَلَى إِرْهَابِ الْاِحْتِلَالِ؟

٦- تَظْهَرُ الْوَحْدَةُ جَلِيَّةً فِي مُقَاوَمَةِ الْاِحْتِلَالِ الصَّهْيُونِيِّ، أَيْنَ نَلْمَحُ ذَلِكَ فِي النَّصِّ؟

٧- مَا دَلَالَةُ تَكَرُّرِ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

كُلُّ سَمَاءٍ فَوْقَكُمْ جَهَنَّمُ

وَكُلُّ أَرْضٍ تَحْتَكُمْ جَهَنَّمُ؟

٨- نُوَازِنُ بَيْنَ قَوْلِ الشَّاعِرِ رَاشِدٍ حُسَيْنٍ:

سَنُفْهِمُ الصَّخْرَ إِنْ لَمْ يَفْهَمْ الْبَشَرُ

أَنَّ الشُّعُوبَ إِذَا هَبَّتْ سَتَنْتَصِرُ

وَقَوْلِ الشَّاعِرِ سَمِيحِ الْقَاسِمِ:

لَا تَسْمَعُوا

لَا تَفْهَمُوا

تَقَدَّمُوا

كُلُّ سَمَاءٍ فَوْقَكُمْ جَهَنَّمُ

وَكُلُّ أَرْضٍ تَحْتَكُمْ جَهَنَّمُ

نشاط: نَعُودُ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى قَصِيدَةِ (تَقَدَّمُوا) كَامِلَةً بِصَوْتِ الشَّاعِرِ.



مراجعة إن وأخواتها

نتذكر:

إن وأخواتها ستة أحرفٍ ناسخة، تدخلُ على الجملة الاسمية، فتَنصِبُ المبتدأ، ويُسمَّى اسمها، وترفع الخبر، ويُسمَّى خبرها.

التدريبات

أولاً- نملاً الفراغ بـ (إنَّ أو إحدى أخواتها) فيما يأتي:

- ١- _____ مبادئ الإسلام سَمحةً.
- ٢- _____ الشباب يعودُ.
- ٣- _____ الشمس كُرةً.
- ٤- _____ الشفاء قريبٌ.
- ٥- المَطَرُ مُنْهَمِرٌ، _____ الجَوَّ دافِعٌ.

ثانياً- نعينُ أسماءَ إنَّ وأخواتها، وأخبارها فيما يأتي:

- ١- قال تعالى: «لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا» (الطلاق: ١)
- ٢- لا شكَّ أنَّ المعلمينَ حريصونَ على تَنمِيَةِ المَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ لَدَى الطَّلَبَةِ.
- ٣- إِنَّا مُتَّفَائِلُونَ بِفَوْزِ مُنْتَخَبِنَا الوَطَنِيِّ فِي مُبَارِيَاتِ كُرَةِ القَدَمِ.
- ٤- كَأَنَّ الأُمَّ مَدْرَسَةٌ.
- ٥- لَيْتَ حُقُوقَ الأَطْفَالِ مُحْتَرَمَةً.
- ٦- وَنَحْبُ عِطْرِ الوَرْدِ، لَكِنَّ السَّنَابِلَ مِنْهُ أَطْهَرُ

ثالثاً- نَضِبُ أَوْاخِرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي :

- ١- إِنَّ الْحَيَاةَ جَمِيلَةٌ .
- ٢- لَا شَكَّ أَنَّ الْاِحْتِلَالَ زَائِلٌ .
- ٣- الْاِحْتِلَالُ يَمْنَعُ الصَّلَاةَ، لَكِنَّ الْقُدْسَ صَامِدَةٌ .
- ٤- لَعَلَّ الْقُدْسَ مُحَرَّرَةٌ .
- ٥- كَانَ السَّمَاءُ صَفْحَةً زَرْقَاءُ .

رابعاً- نُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي إِعْرَاباً تَامّاً :

(المُدَّثَرُ: ٥٠)

١- قَالَ تَعَالَى: «كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ»

(القَمَرُ: ٥٤)

٢- قَالَ تَعَالَى: «إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهْرٍ»

٣- لَعَلَّ الْكَرْبَ يَنْكَشِفُ .

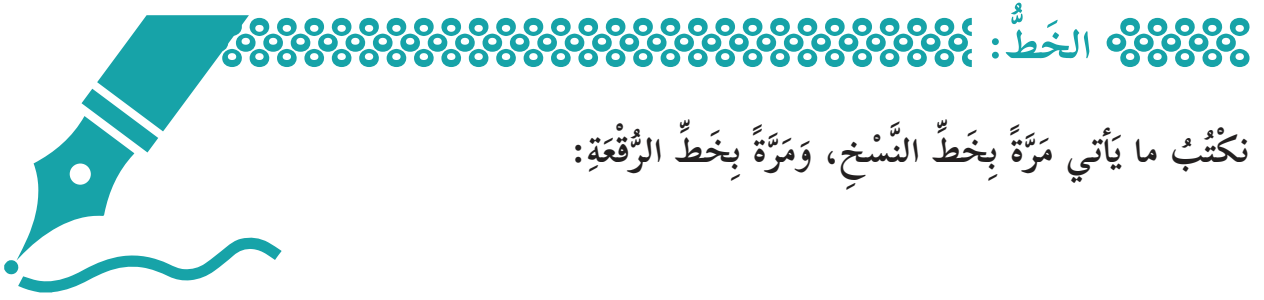
٤- الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ، وَلَكِنَّ الْإِسْرَافَ فِيهَا ضَارٌّ .

٥- لَيْتَ النَّهَارَ يَطُولُ؛ لِنَعْمَلْ أَكْثَرَ .

٦- إِنَّ صَلَاةَ الْفَجْرِ ثَوَابُهَا كَبِيرٌ .

الإملاء:

نَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْنَا الْمُعَلِّمُ .



نَكْتُبُ مَا يَأْتِي مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ، وَمَرَّةً بِخَطِّ الرَّقْعَةِ:

قَالَ تَعَالَى: «لَا يُقَانِلُونَكُمْ جَمِيعًا إِلَّا فِي قَرْيٍ مُحَصَّنَةٍ أَوْ مِنْ وَرَاءِ جُدُرٍ».

(الحشر: ١٤)

قَالَ تَعَالَى: «لَا يُقَانِلُونَكُمْ جَمِيعًا إِلَّا فِي قَرْيٍ مُحَصَّنَةٍ أَوْ مِنْ وَرَاءِ جُدُرٍ».

تَلْخِصُ قِصَّةً

التَّلْخِصُ:

لُغَةٌ: التَّبْيِينُ وَالِاخْتِصَارُ بِإِظْهَارِ الْمُفِيدِ. وَاصْطِلَاحاً: هُوَ فَنُّ إِيجَازِ النَّصِّ، مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى الْجَوْهَرِ، مِنْ خِلَالِ التَّعْبِيرِ عَنِ الْأَفْكَارِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْمَوْضُوعِ فِي كَلِمَاتٍ قَلِيلَةٍ، دُونَ الْإِخْلَالِ بِالْمَظْمُونِ، أَوْ الْإِتِهَامِ فِي الصِّيَاغَةِ، وَهُوَ مَهَارَةٌ لُغَوِيَّةٌ مُكْتَسَبَةٌ.

خُطُواتُ التَّلْخِصِ:

- الْقِرَاءَةُ الْاسْتِكْشَافِيَّةُ لِلْمَوْضُوعِ الْأَصْلِيِّ: وَمِنْ خِلَالِهِ، يَتِمُّ إِدْرَاكُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ مَذْكُورَةً صِرَاحَةً، أَوْ يُمَكِّنُ اسْتِخْلَاصَهَا.
- الْقِرَاءَةُ الْاسْتِضَاحِيَّةُ: وَمِنْ خِلَالِهَا، يَتِمُّ التَّمْيِيزُ بَيْنَ مَا هُوَ ضَرُورِيٌّ، وَوَضْعُ خُطُوطٍ تَحْتَهُ، وَمَا هُوَ غَيْرُ ضَرُورِيٍّ، كَالْتَّمَثِيلِ، وَالتَّوْضِيحِ، وَالْإِحْصَاءِ، وَالْاِقْتِباسِ؛ لِاسْتِثْنَائِهِ.
- إِعَادَةُ صِيَاغَةِ مَا هُوَ ضَرُورِيٌّ بِأَسْلُوبٍ خَاصٍّ، عَلَى شَكْلِ فِقْرَاتٍ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى التَّسْلُسْلِ الْمَنْطِقِيِّ (إِبْعَادِ النَّصِّ الْأَصْلِيِّ، وَالْكِتَابَةِ الذُّهْنِيَّةِ).
- مُرَاجَعَةُ التَّلْخِصِ؛ لِزُرُوبَةِ مَدَى تَعْبِيرِهِ عَنِ الْأَصْلِ.

مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تَجِبُ مُرَاعَاتُهَا عِنْدَ التَّلْخِصِ:

- الْبُعْدُ عَنِ التَّعْدِيلِ وَالتَّخْرِيفِ فِي الْمَادَّةِ الْمُلَخَّصَةِ بِمَا يُشَوِّهُ الْأَصْلَ، أَوْ يُعَيِّرُ الْمَعْنَى.
- الْقُدْرَةُ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ وَالتَّانُوبِيَّةِ، وَإِعَادَةُ الصِّيَاغَةِ بِالْأَسْلُوبِ الْخَاصِّ، وَحَذْفِ الْجَمَلِ الْمُتْرَادِفَةِ، وَالتَّكْرَارِ، وَالْحَشْوِ.
- عَدَمُ تَجَاهُلِ الْإِشَارَاتِ، وَالْمَرَاجِعِ، وَالْأَصُولِ الَّتِي اسْتَعَانَ بِهَا النَّصُّ الْأَصْلِيُّ.

القِصَّةُ:

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ: الزَّمَانُ، وَالْمَكَانُ، وَالشَّخْصِيَّاتُ، وَالْحَدَثُ، وَالْعُقُودَةُ، وَالْحَلُّ.

استدعى أحد الخلفاء مجموعة من شعراء مصر، فصادفهم شاعر فقير، بيده جرة فارغة ذاهباً إلى البحر؛ ليملاًها ماءً، فرافقهم إلى أن وصلوا دار الخلافة، فبالغ الخليفة في إكرامهم، ولما رأى الخليفة الرجل والجرة على كفيه، وثيابه رثة، قال له: من أنت؟ وما حاجتك؟
فأنشد الرجل:

ولما رأيت القوم شدوا إلى بحرك الطامي أتيت
رحالهم بجرتي

فقال الخليفة: املؤوا له الجرة ذهباً وفضةً، فحسده بعض الحاضرين، وقالوا للخليفة: هذا فقير مجنون، لا يعرف قيمة المال، ولربما ضيعه.

فقال الخليفة: هو ماله، يفعل به ما يشاء، فملئت له جرتُه ذهباً، وخرج، ففرق المال لجميع الفقراء، وبلغ الخليفة ذلك، فاستدعاه، وسأله عن ذلك، فقال الرجل:

يجود علينا الخيرون بمالهم ونحن بمال الخييين نجود

فأعجب الخليفة بجوابه، وأمر أن تملأ جرتُه عشر مرات، وقال: الحسنه بعشر أمثالها. فأنشد الفقير:
الناس للناس ما دام الوفاء بهم والعسر واليسر أوقات وساعات
وأكرم الناس ما بين الوري رجل تُقضى على يده للناس حاجات
لا تقطعن يد المعروف عن أحد ما دمت تقدر الأيام تارات
واذكر فضيلة صنع الله إذ جعلت إليك لا لك عند الناس حاجات
فمات قوم وما ماتت فضائلهم وعاش قوم وهم في الناس أموات

(مجاني الأدب في حقائق العرب، رزق الله شيخو)

التحليل:

الفكرة الرئيسة: تعرف الخليفة إلى الرجل الفقير الشاعر، وإعجاب به.
الزمان: غير محدد.

المكان: في قَصْرِ الخِلافةِ .

الشَّخِصِيَّاتُ: الشَّاعِرُ الفَقِيرُ، وَالخَلِيفَةُ، وَمَجْمُوعَةُ مِنَ الشُّعْرَاءِ، وَبَعْضُ الحَاضِرِينَ .
الأحداثُ: تَدَوَّرُ الأَحْدَاثُ حَوْلَ شَاعِرٍ فَقِيرٍ، ذَهَبَ إِلى البَحْرِ؛ لِيَمَلَأَ جَرَّتَهُ ماءً، فَالْتَقَى بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ مُتَوَجِّهِينَ إِلى الخَلِيفَةِ، فَذَهَبَ مَعَهُمْ، فَانْتَبَهَ الخَلِيفَةُ لَهُ، وَسَأَلَهُ عَن حاجَتِهِ، وَأخْبَرَهُ خَبْرَهُ، فَأَعْجَبَ الخَلِيفَةُ بِذَكَائِهِ، وَأَمَرَ أَنْ تُمَلَأَ جَرَّتُهُ ذَهَبًا، فَحَسَدَهُ بَعْضُ الحَاضِرِينَ عَلى ذَلِكَ .

الحوارُ:

الحوارُ الَّذِي جَرى بَيْنَ الخَلِيفَةِ وَالشَّاعِرِ الفَقِيرِ مِنْ جِهَةٍ، وَالخَلِيفَةِ وَالْحَاضِرِينَ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى .

العُقْدَةُ، وَالْحَلُّ:

تَمَثَّلَ العُقْدَةُ فِي دُخُولِ الشَّاعِرِ الفَقِيرِ بَيْنَ يَدَيِ الخَلِيفَةِ، وَاسْتِغْرَابِ الخَلِيفَةِ حُضُورَ هَذَا الفَقِيرِ . أَمَّا الحَلُّ فَيَكْمُنُ فِي تَعَجُّبِ الخَلِيفَةِ مِنْ رَدَّةِ فِعْلِ الشَّاعِرِ الفَقِيرِ وَذَكَائِهِ فِي الحُصُولِ عَلى الذَّهَبِ بَدَلِ المَاءِ .

خُطْبَةُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ



الاستماع:

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ بَعْنَوَانٍ: (عَاقِبَةُ الظُّلْمِ)، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- كَيْفَ أَخَذَ الرَّجُلُ السَّمَكَةَ مِنَ الصِّيَادِ؟
- ٢- مَاذَا حَصَلَ لِلرَّجُلِ عِنْدَمَا أَخَذَ السَّمَكَةَ؟
- ٣- نُبِّئُنْ سَبَبَ قَطْعِ إِبْهَامِ الرَّجُلِ، ثُمَّ ذِرَاعِهِ، ثُمَّ يَدِهِ مِنَ الْكَتِفِ.
- ٤- أَيْنَ ذَهَبَ الرَّجُلُ الْمُصَابُ بَعْدَمَا عَجَزَ عَنِ عِلَاجِهِ الطَّيِّبِ؟
- ٥- مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي وَجَّهَهَا لَهُ الشَّيْخُ الْمُجْرَبُ؟
- ٦- لِمَاذَا خَرَجَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَنِ الصِّيَادِ؟
- ٧- مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الصِّيَادُ لِلدَّفَاعِ عَنِ نَفْسِهِ؟
- ٨- نَذْكُرُ دُرُوسًا مُسْتَفَادَةً مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ.
- ٩- نُوظِّفُ عِبَارَةَ: (قُوَّةُ أَبْنَائِهِ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- ١٠- نَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

بَيْنَ يَدَيِ النَّصِّ:

الْخُطْبَةُ: فَنُّ أَدَبِيٌّ نَثْرِيٌّ يُلْقِيهِ الْخَطِيبُ مُشَافَهَةً أَمَامَ الْجُمْهُورِ فِي مُنَاسَبَةٍ مُعَيَّنَةٍ؛ مِنْ أَجْلِ التَّأثيرِ فِيهِمْ. وَلِلْخُطْبَةِ أَطْرَافٌ هِيَ: الْخَطِيبُ، وَالْمُنَاسَبَةُ، وَالْجُمْهُورُ. وَالْخُطْبَةُ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِيْنَا لِلْخَلِيفَةِ الْأُمَوِيِّ (عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ)، قَالَهَا بَعْدَ تَوَلِّيهِ الْخِلَافَةَ، يَظْهَرُ فِيهَا تَوَاضُعُهُ، وَعَدْلُهُ، وَفِيهَا وَصَايَا لِرِعَايَتِهِ بِتَقْوَى اللَّهِ، وَالْحَثُّ عَلَى الْعَمَلِ لِلْآخِرَةِ، وَذِكْرُ الْمَوْتِ، وَالْبُعْدُ عَنِ الْمَعَاصِي.

خُطْبَةُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ



نَحَّوْهَا عَنِّي: أَبْعُدْهَا عَنِّي.

خَلَعْتُ: نَزَعْتُ.

رُوي أَنَّهُ لَمَّا انْتَهَى عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِنْ دَفْنِ سُلَيْمَانَ
ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْخَلِيفَةِ الْأُمَوِيِّ السَّابِعِ، وَخَرَجَ مِنْ قَبْرِهِ، سُمِعَ
لِلْأَرْضِ رَجَّةٌ، فَقَالَ: مَا هَذِهِ؟ فَقِيلَ: هَذِهِ مَرَائِبُ الْخِلَافَةِ يَا
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، قُرْبَتْ إِلَيْكَ؛ لِتَرْكَبَهَا، فَقَالَ: مَا لِي وَلَهَا؟ **نَحَّوْهَا**
عَنِّي، قَرَّبُوا إِلَيَّ بَعْغَتِي، فَقُرْبَتْ إِلَيْهِ، فَرَكَبَهَا، وَجَاءَهُ صَاحِبُ
الشُّرْطَةِ يَسِيرُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِالْحَرْبَةِ، فَقَالَ: تَنَحَّ عَنِّي، مَا لِي وَلَكَ؟
إِنَّمَا أَنَا رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، فَسَارَ، وَسَارَ مَعَهُ النَّاسُ، حَتَّى دَخَلَ
الْمَسْجِدَ، فَصَعِدَ الْمِنْبَرَ، وَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ النَّاسُ، فَقَالَ: «أَيُّهَا النَّاسُ،
إِنِّي قَدْ ابْتُلَيْتُ بِهَذَا الْأَمْرِ عَنْ غَيْرِ رَأْيٍ كَانَ مِنِّي فِيهِ، وَلَا طَلِبَةَ
لَهُ، وَلَا مَشُورَةَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَإِنِّي قَدْ **خَلَعْتُ** مَا فِي أَعْنَاقِكُمْ
مَنْ بَيْعَتِي، فَاخْتَارُوا لِأَنْفُسِكُمْ»، فَصَاحَ النَّاسُ صَيْحَةً وَاحِدَةً: قَدْ
اخْتَرْنَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَرَضِينَا بِكَ فِي أَمْرِنَا بِالْيَمْنِ وَالْبَرَكَاتِ.

فَلَمَّا رَأَى الْأَصْوَاتَ قَدْ هَدَّاتُ، وَرَضِيَ بِهِ النَّاسُ جَمِيعاً،
 حَمِدَ اللَّهَ، وَأَثْنَى عَلَيْهِ، وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ (ﷺ)، وَقَالَ:
 «أَوْصِيكُمْ بِتَقْوَى اللَّهِ، فَإِنَّ تَقْوَى اللَّهِ خَلْفٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ،
 وَلَيْسَ مِنْ تَقْوَى اللَّهِ -عَزَّ وَجَلَّ- خُلْفٌ، وَاعْمَلُوا لِآخِرَتِكُمْ؛ فَإِنَّهُ
 مَنْ عَمِلَ لِآخِرَتِهِ كَفَاهُ اللَّهُ -تَبَارَكَ وَتَعَالَى- أَمْرَ دُنْيَاهُ، وَأَصْلِحُوا
 سَرَائِرَكُمْ يُصْلِحِ اللَّهُ عَلَانِيَتَكُمْ، وَأَكْثَرُوا مِنْ ذِكْرِ الْمَوْتِ، وَأَحْسِنُوا
 الْاِسْتِعْدَادَ قَبْلَ أَنْ يَنْزَلَ بِكُمْ، فَإِنَّهُ هَادِمُ اللَّذَاتِ... وَإِنَّ هَذِهِ الْأُمَّةَ
 لَمْ تَخْتَلَفْ فِي رَبِّهَا -عَزَّ وَجَلَّ، وَلَا فِي نَبِيِّهَا (ﷺ)، وَلَا فِي
 كِتَابِهَا، وَإِنَّمَا اخْتَلَفُوا فِي الدِّينَارِ وَالدِّرْهَمِ، وَإِنِّي، وَاللَّهِ، لَا أُعْطِي
 أَحَدًا بَاطِلًا، وَلَا أَمْنَعُ أَحَدًا حَقًّا، إِنِّي لَسْتُ بِخَازِنٍ، وَلَكِنِّي أَضْعُ
 حَيْثُ أُمِرْتُ.

أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّهُ قَدْ كَانَ قَبْلِي وُلَاةٌ تَجْتَرُونَ مَوَدَّتَهُمْ، بِأَنَّ
 تَدَفَعُوا بِذَلِكَ ظُلْمَهُمْ عَنْكُمْ، أَلَا لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ
 الْخَالِقِ، مَنْ أَطَاعَ اللَّهَ وَجَبَتْ طَاعَتُهُ، وَمَنْ عَصَى اللَّهَ فَلَا طَاعَةَ
 لَهُ، أَطِيعُونِي مَا أَطَعْتُ اللَّهَ فِيكُمْ، فَإِذَا عَصَيْتُ اللَّهَ فَلَا طَاعَةَ لِي
 عَلَيْكُمْ، أَقُولُ قَوْلِي هَذَا، وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ لِي وَلَكُمْ».

(سيرة عمر بن عبد العزيز: ابن الجوزي)

خَلْفٌ: عَوْضٌ.

كَفَاهُ: أَعْنَاهُ.

سَرَائِرُكُمْ: أَقْوَالُكُمْ وَأَفْعَالُكُمْ
 غَيْرُ الظَّاهِرَةِ.

خَازِنٌ: حَافِظٌ.

تَجْتَرُونَ: تَطْلُبُونَ بِحِرْصٍ.

فَوَائِدُ لُغَوِيَّةٌ:

- الخُلْفُ: الخِلافُ، والنِّزاعُ.
- الخَلْفُ: الدُّرِيَّةُ السَّيِّئَةُ.
- الخَلْفُ: الدُّرِيَّةُ الصَّالِحَةُ.



أولاً- نضع دائرةً حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- بعد دفن الخليفة سليمان، سُمِعَ للأرض رجّةٌ؛ بسبب:

أ- الحزن على موت الخليفة.

ب- الفرح للخليفة الجديد.

ج- الهزة الأرضية.

د- أصوات مراكب الخلافة.

٢- الوصيّة الأولى التي أوصى بها الخليفة عمر بن عبد العزيز رعيته:

أ- المحافظة على الصلاة.

ب- تقوى الله.

ج- العمل لمصلحة الدولة.

د- الإكثار من ذكر الموت.

٣- تكون طاعة الناس للخليفة أو الأمير:

أ- طاعة مطلقة.

ب- مرتبطة بتوزيع العطايا والأموال عليهم.

ج- متعلقة بمشورته لهم في أمور الدولة.

د- مشروطة بطاعته لله.

٤- تُبين دلالة رفض الخليفة الركوب في مراكب الخلافة الرسمية.

٥- ما الأمور التي على أساسها تم اختيار الخليفة عمر بن عبد العزيز؟

٦- ما سبب اختلاف الناس في أمور الدنيا؟

٧- بم شبه الخليفة الموت؟

٨- تُبين أطراف هذه الخطبة.

ثانياً- نفكر، ونجيب عن الأسئلة الآتية:

١- تُمثّل عبارة: «وجاءه صاحب الشرطة يسير بين يديه بالحربة» تقاليداً رسمية في أيامنا هذه،

نوضّح تلك التقاليد.

٢- لماذا عدّ عمر بن عبد العزيز منصب الخلافة نوعاً من الابتلاء؟

٣- نُبَيِّنُ دَلَالََةَ الْوَصَايَا الَّتِي أَوْصَى بِهَا الْخَلِيفَةُ النَّاسَ .

٤- تُرْسِّخُ عِبَارَةً: « لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ » مَبْدَأً عَظِيمًا لِلرَّاعِي وَالرَّعِيَّةِ، نُبَيِّنُ ذَلِكَ .

٥- نُوَارِزُ بَيْنَ نَظَرَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى الْحُكْمِ، وَنَظَرَةِ الْحُكَّامِ إِلَيْهِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ .

ثالثاً -

١- نُوظِّفُ مَا يَأْتِي فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِنَا:

أ- تَنْحَى عَنْهُ .

ب- السَّرَائِرُ .

ج- هَادِمِ اللَّذَاتِ .

٢- نَفَرِّقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي:

أ- عِنْدَمَا وَقَفَ الْخَلِيفَةُ أَمَامَ النَّاسِ، حَلَعَ مِنْهُمْ الْبَيْعَةَ .

ب- قَالَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً جَمِيلَةً، فَحَلَعَ عَلَيْهِ الْخَلِيفَةُ عَبَاءَةً إِكْرَامًا لَهُ .

٣- نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

أ- ضِدَّ كَلِمَةِ (عَلَانِيَةً) .

ب- مُرَادِفًا لِكَلِمَةِ (حَمْدٌ) .

نشاط: نَعُودُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَنَكْتُبُ نُبْدَةً عَنْ حَيَاةِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ .



مراجعة كان وأخواتها، وإن وأخواتها

التدريبات

أولاً- نستخرج الأفعال الناقصة (كان وأخواتها) فيما يأتي، ونُعيِّن أسماءها وأخبارها:

(الأفعال: ٣٣)

١- قال تعالى: « وَمَا كَانُ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ »

(القصص: ١٠)

٢- قال تعالى: « وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَدِرْعًا إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ »

٣- بات قلبي مطمئناً بذكر الله.

٤- ليس المنافق صادقاً.

٥- ما يزال الكريم محبوباً بين الناس.

ثانياً- نستخرج الأحرف الناسخة (إن وأخواتها) فيما يأتي، ونُعيِّن أسماءها وأخبارها:

١- لَيْتَ الْمُسَافِرَ يَعُودُ.

٢- لَعَلَّ الْفَرْجَ قَرِيبٌ.

٣- «وَإِنِّي قَدْ خَلَعْتُ مَا فِي أَعْنَاقِكُمْ مِنْ بِيَعْتِي».

٤- «لَسْتُ بِخَازِنٍ، وَلَكِنِّي أَضَعُ حَيْثُ أُمِرْتُ».

٥- «إِنَّ تَقْوَى اللَّهِ خَلْفَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ».

ثالثاً- ندخلُ كانَ أو إحدى أخواتها، ثم إنَّ أو إحدى أخواتها على الجُمْلِ الاسميَّةِ في الجدول الآتي، ونُعيِّرُ ما يلزمُ:

الجُمْلَةُ الاسميَّةُ	كانَ أو إحدى أخواتها	إنَّ أو إحدى أخواتها
التَّعاوُنُ سَبيلُ النَّجَاحِ.		
شَعْبُنَا صامِدٌ في وَجْهِ الاِحتِلالِ.		
العاملونَ مُوفِّقونَ		
الصَّديقانِ مُتألِّفانِ على الخَيْرِ.		

رابعاً- نُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي :

- ١- قَالَ تَعَالَى : « وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ، وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ »
(التَّوْر: ١٠).
- ٢- قَالَ تَعَالَى : « فِيصْبِحُوا عَلَى مَا أَسْرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ نَادِمِينَ »
(المائدة: ٥٢).
- ٣- ظَلَّ الْعِلْمُ مَنَاراً يُهْتَدَى بِهِ فِي ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ.
- ٤- مَا زَالَتِ الْأُمَّهَاتُ صَانِعَاتِ الْأَجْيَالِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

الإملاء:

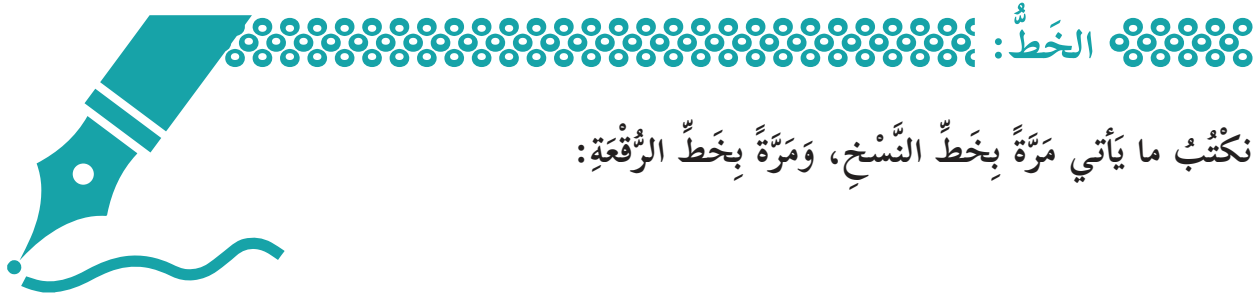
التدريبات الإملائية

مراجعة الألف في آخر الأفعال الثلاثية، والأسماء الثلاثية

أولاً- نُبَيِّنُ سَبَبَ كِتَابَةِ الْأَلْفِ فِي شَكْلِهَا الْحَالِي فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ:

- ١- قَالَ تَعَالَى : « وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى » .
(طه: ١٢١)
- ٢- قَالَ تَعَالَى : « إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي النَّهْيِ »
(طه: ٥٤)
- ٣- وَالرُّبَا تَحَلَّمُ فِي ظِلِّ الْعُصُونِ الْمَائِسَةِ
(أبو القاسم الشَّابِي)
- ٤- دَعَا الطُّلَابُ لِصَدِيقِهِمُ الْمَرِيضِ بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ.
- ٥- حَلَقَ النَّسْرُ فِي الْفِضَاءِ، ثُمَّ هَوَى مُسْرِعاً نَحْوَ الْأَرْضِ.

ثانياً- نَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْنَا الْمُعَلِّمُ.



نَكْتُبُ مَا يَأْتِي مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ، وَمَرَّةً بِخَطِّ الرَّقْعَةِ:

مَنْ عَمِلَ لِآخِرَتِهِ كَفَاهُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَمْرَ دُنْيَاهُ.

مَنْ عَمِلَ لِآخِرَتِهِ كَفَاهُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَمْرَ دُنْيَاهُ .

نستخرج الفكرة الرئيسة، ونحدد عناصر القصة فيما يأتي:

الأمانة

قال علي بن أبي رافع: كنتُ خازنَ بيتِ مالِ المسلمينَ وكاتبَهُ في عهدِ الخليفةِ عليِّ بنِ أبي طالبٍ، وكانَ في بيتِ المالِ عقدٌ لؤلؤٌ أصابه يومَ البصرة، فأرسلتُ إليَّ بنتُ عليِّ بنِ أبي طالبٍ، فقالتُ لي: إنهُ قد بلغني أنَّ في بيتِ مالِ أميرِ المؤمنينَ عقدَ لؤلؤٍ، وهو في يدك، وأنا أحبُّ أن تُعيرني إياه؛ لأتجملَ به في يومِ الأضحى. فأرسلتُ إليها: أمانةٌ مضمونةٌ، مردودةٌ بعدَ ثلاثةِ أيامٍ يا بنتَ أميرِ المؤمنينَ. فقالتُ: نعم! أمانةٌ مضمونةٌ مردودةٌ بعدَ ثلاثةِ أيامٍ، فأعطيها إياه، فراه أميرُ المؤمنينَ عليها، فعرفه، فقالَ لها: من أينَ جاءَ إليك هذا العقدُ؟ فقالتُ: استعرتُهُ من ابنِ أبي رافعٍ خازنِ أميرِ المؤمنينَ؛ لأتزينَ به في العيدِ، ثمَّ أردتهُ. فبعثتُ إليَّ أميرُ المؤمنينَ، فحجتهُ، فقالَ لي: أتخونُ المسلمينَ يا بنتَ أبي رافعٍ؟ فقلتُ: معاذَ الله أن أخونَ المسلمينَ! فقالَ: كيفَ أعرتَ بنتَ أميرِ المؤمنينَ العقدَ الذي في بيتِ مالِ المسلمينَ بغيرِ إذني، ورضاهم؟! فقلتُ: يا أميرَ المؤمنينَ، إنها بنتك، وسألتنِي أن أعيرها العقدَ تزينَ به، فأعرتها إياه، على أن تردّه سالمًا إلى موضعيهِ. فقالَ: ردهُ من يَوْمِكَ، وإياك أن تعودَ إلى مثله؛ فتنالكَ عقوبتي. ثمَّ قالَ: ويلٌ لابنتي! لو كانتَ أخذتَ العقدَ على غيرِ أن تضمَنهُ وتردّه، لكانتَ إذنَ أولَ هاشميّةٍ قُطعتَ يدها. فبلغتُ مقاتلهُ ابنته، فقالتَ له: يا أميرَ المؤمنينَ، أنا ابنتك، وقطعةٌ من لحمك، فمنَ أحقُّ بلبسه مِنِّي؟! فقالَ لها: يا بنتَ أبي طالبٍ، لا تذهبي بنفسك عن الحقِّ! أكلُّ نساءِ المهاجرينَ والأنصارِ يتزيننَ في مثلِ هذا العيدِ بمثلِ هذا؟ فقَبضتُهُ منها، ورددتهُ إلى موضعيهِ.

(قِصصُ العَرَبِ الجزء الثاني، بتصرفٍ)

- الفكرة الرئيسة: _____
- الزمان: _____
- المكان: _____
- الحدث: _____
- الشخصيات: _____
- العقدة، والحل: _____

فِرَاسَةُ الْأَعْرَابِ



الاسْتِمَاعُ:

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ بَعْنَوَانِ (الْحَيَاةُ فِي الْبَادِيَةِ)، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- نُوضِّحُ مَظَاهِرَ الْجَمَالِ الَّتِي تَمَيِّزُ بِهَا الْبَادِيَةَ.

٢- تَتَّسِمُ حَيَاةُ الْقَبِيلَةِ بِالْبَسَاطَةِ، إِلَّا أَنَّهَا تَسِيرُ وَفْقَ نِظَامٍ دَقِيقٍ، نُوضِّحُ ذَلِكَ.

٣- نُبَيِّنُ سَبَبَ عَدَمِ اسْتِقْرَارِ الْقَبِيلَةِ، وَتَنْقُلُهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.

٤- مَا الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ الَّتِي تَتَمَسَّكُ بِهَا الْقَبِيلَةُ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

٥- مَا الْمَقْصُودُ بِعِبَارَةِ (قَصِّ الْأَثْرِ)؟

٦- نُبَيِّنُ دَوْرَ شَيْخِ الْقَبِيلَةِ.

٧- عَلَامَ يَقُومُ اقْتِصَادُ الْقَبِيلَةِ؟

٨- بِمَ اشْتَهَرَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ؟

٩- نُوَازِنُ بَيْنَ حَيَاةِ الْبَادِيَةِ وَحَيَاةِ الْمَدِينَةِ.

١٠- نُسَمِّي بَعْضَ أَمَاكِنِ التَّجْمَعَاتِ الْبَدَوِيَّةِ فِي فِلَسْطِينَ.

بَيْنَ يَدَيِ النَّصِّ:

الْمَسْرُوحِيَّةُ: فَنٌّ أَدَبِيٌّ، يَتَنَاوَلُ قِصَّةً تُمَثَّلُ فِي الْمَسْرَحِ، وَتُعَدُّ الْمَسْرُوحِيَّةُ فِي جَوْهَرِهَا حِوَارًا يَنْمُو

مِنْ خِلَالِهِ الْبِنَاءُ الْمَسْرُوحِيُّ، وَتَتَطَوَّرُ الْأَحْدَاثُ.

وَمِنْ عَنَاصِرِ الْمَسْرُوحِيَّةِ: الشَّخْصِيَّاتُ، وَالْأَحْدَاثُ، وَالْحِوَارُ، وَالزَّمَانُ، وَالْمَكَانُ، وَالْعُقْدَةُ، وَالْحَلُّ.

وَتَدَوَّرُ أَحْدَاثُ هَذِهِ الْمَسْرُوحِيَّةِ حَوْلَ صِفَاتٍ يَتَّصِفُ بِهَا الْبَدَوِيُّ، كَالذِّكَاةِ، وَالصِّدْقِ، وَالكَرَمِ، وَالْعَدْلِ...

فِرَاسَةُ الْأَعْرَابِ



حاشيتُهُ: بِطَانَتُهُ وَخَاصَّتُهُ،
وَالْجَمْعُ حَاشِيَاتٌ، وَحَوَاشٍ.

الْحَاجِبُ: الْبَوَّابُ.

قَاعَةُ عَرْشِ مَلِكِ نَجْرَانَ، الْمَلِكُ يَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّ الْعَرْشِ، وَحَوْلَهُ بَعْضُ حَاشِيَتِهِ... يَدْخُلُ الْحَاجِبُ: مَوْلَايَ الْمَلِكِ).

الْمَلِكُ: مَاذَا وَرَاءَكَ أَيُّهَا الْحَاجِبُ!؟

الْحَاجِبُ: بِالْبَابِ -يَا مَوْلَايَ- رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ يَطْلُبُ الْإِذْنَ بِالْمَثُولِ بَيْنَ يَدَيِ مَوْلَايَ.. إِنَّ لَهُ شِكَايَةً يَبْغِي عَرْضَهَا عَلَيْكُمْ، يَتَّهَمُ أَرْبَعَةَ رِجَالٍ أَتَوْا مَعَهُ بِسَرِقَةِ بَعِيرِهِ.

الْمَلِكُ: أَدْخِلْهُمْ حَالًا.

(يَدْخُلُ الْحَرَسُ الْأَعْرَابِيَّ وَالرِّجَالَ الْأَرْبَعَةَ، وَيُلْقُونَ السَّلَامَ عَلَى الْمَلِكِ).

الرَّجُلُ: بَعِيرِي يَا مَوْلَايَ... بَعِيرِي ضَاعَ يَا مَوْلَايَ... سَرَقَهُ أَرْبَعَةٌ مِنَ الْعَرَبِ يَا مَوْلَايَ.

الْمَلِكُ: اطْمَئِنِّ يَا رَجُلُ... سَنُعِيدُ لَكَ حَقَّكَ، وَلَكِنَّ، هَلْ تَعْرِفُ مَنْ سَرَقَهُ؟ وَأَيْنَ؟ وَكَيْفَ؟

الكَلَاءُ: العُشْبُ.

الرَّجُلُ: أَجَلٌ... أَجَلٌ يَا مَوْلَايَ، كُنْتُ قَدْ تَرَكْتُهُ مُنْذُ الصَّبَاحِ
يَرَعَى **الكَلَاءُ**، وَعِنْدَمَا طَلَبْتُهُ لَمْ أَجِدْهُ، وَبَحَثْتُ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ
دُونَ فَائِدَةٍ، وَفَجْأَةً، وَجَدْتُ فِي الطَّرِيقِ أَرْبَعَةَ رِجَالٍ مِنَ الْعَرَبِ،
سَأَلْتُهُمْ عَنْ بَعِيرِي، فَأَذَلَى كُلُّ مِنْهُمْ بِصِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ بَعِيرِي،
وَعِنْدَمَا طَلَبْتُ مِنْهُمْ أَنْ يَدُلُّونِي عَلَيْهِ، زَعَمُوا أَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْهُ قَطُّ،
فَلَا زَمْتُهُمْ إِلَيْكَ يَا مَوْلَايَ؛ لِتَرَى فِيهِمْ رَأْيَكَ.

المَلِكُ (يُشِيرُ إِلَى الرَّجُلِ): هَذَا الرَّجُلُ يَزْعُمُ أَنَّكُمْ سَرَقْتُمْ بَعِيرًا لَهُ،
مَا قَوْلُكُمْ؟

مُضَرُّ: حَاشَا لِلَّهِ - يَا مَوْلَايَ - أَنْ نَأْتِيَ جُرْمًا كَهَذَا فِي أَرْضِ
مَوْلَانَا.. أَعَزَّهُ اللَّهُ.

المَلِكُ: لَكِنَّهُ يَقُولُ: إِنَّكُمْ وَصَفْتُمْ بَعِيرَهُ بِصِفَاتِهِ. فَمَاذَا تَقُولُونَ
فِي ذَلِكَ؟

مُضَرُّ: يَا مَوْلَايَ، إِنَّا وَصَفْنَا لَهُ بَعِيرَهُ حَقًّا، لَكِنَّا لَمْ نَرَهُ قَطُّ.
المَلِكُ: عَجَبًا! وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟ تَصِفُونَ شَيْئًا لَمْ تَرَوْهُ، هَلْ
أَنْتُمْ مِنَ **الْمُنْجَمِينَ** الَّذِينَ يَجُوبُونَ الْبِلَادَ طَلَبًا لِلرِّزْقِ؟

الْمُنْجَمُونَ: الَّذِينَ يَدْعُونَ مَعْرِفَةَ
الْغَيْبِ.

مُضَرُّ: لَا يَا مَوْلَايَ، «لَقَدْ عَرَفْتُ أَنَّهُ بَعِيرٌ أَعْرُ». .

أَزُورُ: فِي أَحَدِ أَطْرَافِهِ انْجِرَافٌ،
وَاعْوِجَاجٌ.

رَبِيعَةُ: وَأَنَا يَا مَوْلَايَ، «عَرَفْتُ أَنَّهُ بَعِيرٌ **أَزُورُ**» .

أَزْعُرُ: مَقْطُوعُ الدَّنَبِ.

إِيَادُ: وَأَنَا يَا مَوْلَايَ، «عَرَفْتُ أَنَّهُ **أَزْعُرُ**» .

شَرُودُ: نَافِرٌ.

سَعْدُ: وَأَنَا يَا مَوْلَايَ، «عَرَفْتُ أَنَّهُ **شَرُودُ**» .

المَلِكُ (لِلرَّجُلِ): هَلْ هَذِهِ صِفَاتُ بَعِيرِكَ يَا رَجُلُ؟

الرَّجُلُ: أَجَلٌ يَا مَوْلَايَ، هِيَ بِعَيْنِهَا.

(تَسْرِي هَمَّهُمَّةٌ بَيْنَ رِجَالِ الْحَاشِيَّةِ، وَعِنْدَمَا يَرْفَعُ الْمَلِكُ يَدَهُ يَصْمُتُ الْجَمِيعُ).

الْمَلِكُ: اَتَعْلَمُونَ جَزَاءَ مَنْ يَأْتِي جُرْمًا كَهَذَا فِي أَرْضِي؟ هَذَا لَمْ يَحْدُثْ مِنْ قَبْلُ.
مُضَرُّ: نَحْنُ لَا نَكْذِبُ عَلَى مَوْلَانَا الْمَلِكِ، أَعَزَّهُ اللَّهُ، وَإِنَّمَا عَرَفْنَا صِفَاتِهِ مِنْ آثَارِهِ الَّتِي دَلَّتْ عَلَيْهِ.

الْمَلِكُ: مِنْ آثَارِهِ، كَيْفَ؟!

مُضَرُّ: عَرَفْتُ يَا مَوْلَايَ أَنَّهُ أَعْوَرٌ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَرْعَى جَانِبًا، وَيَتْرُكُ جَانِبًا، وَهَذَا مَا رَأَيْتُهُ فِي الْمَكَانِ
الَّذِي كَانَ يَرْعَى فِيهِ.

الْمَلِكُ (مُهِمًّا): هَذَا جَائِزٌ... وَأَنْتَ (يُشِيرُ إِلَى رَيْبَعَةٍ): كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّهُ أَعْوَرٌ؟

رَيْبَعَةٌ: عَرَفْتُ ذَلِكَ، يَا مَوْلَايَ، حِينَ رَأَيْتُ إِحْدَى يَدَيْهِ ثَابِتَةً الْأَثَرِ، بَيْنَمَا كَانَتِ الْأُخْرَى فَاسِدَةً
الْأَثَرِ، فَادْرَكْتُ أَنَّهُ أَفْسَدَهَا بِشِدَّةِ **وَطْئِهِ** لِأَزْوَارِهِ.

وَطْئِهِ: دَوَسَهُ.

الْمَلِكُ: حَسَنٌ حَسَنٌ... وَأَنْتَ (يُشِيرُ إِلَى إِيَادٍ): كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّهُ

أَزْعَرٌ؟ أَلَسْتَ أَنْتَ الَّذِي عَرَفَ ذَلِكَ؟

إِيَادٌ: بَلَى يَا مَوْلَايَ، إِنَّمَا عَرَفْتُ ذَلِكَ بِاجْتِمَاعِ بَعْرِهِ، وَلَوْ كَانَ ذَا ذَيْلٍ لَتَفَرَّقَ بَعْرُهُ فِي الطَّرِيقِ.

الْمَلِكُ (وَقَدْ زَالَ غَضَبُهُ تَمَامًا): حَسَنًا، وَأَنْتَ كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّهُ شَرُودٌ؟

سَعْدٌ: أَعَزَّ اللَّهُ مَوْلَانَا الْمَلِكَ، لَقَدْ عَرَفْتُ أَنَّهُ شَرُودٌ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَرْعَى فِي الْمَكَانِ الْكَثِيفِ النَّبَاتِ، ثُمَّ
يَتَجَاوَزُهُ إِلَى مَكَانٍ أَقْلَ نَبَاتًا.

الْمَلِكُ (لِرِجَالِ حَاشِيَتِهِ): يَبْدُو أَنَّ هَؤُلَاءِ الرِّجَالَ صَادِقُونَ.

مُضَرُّ: نَحْنُ -يَا مَوْلَايَ- أَبْنَاءُ نِزَارِ بْنِ مَعْدٍ.

الْمَلِكُ: نِزَارُ بْنُ مَعْدٍ؟! إِنَّكُمْ حَقًّا مِنْ أَشْرَافِ الْعَرَبِ، بَلْ مِنْ سَادَتِهِمُ الْأَكْرَمِينَ، أَهْلًا بِكُمْ فِي
دِيَارِنَا، وَمَرْحَبًا، أَنْتُمْ ضَيْوْفٌ عَلَى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ.

أَمَّا أَنْتَ أَيُّهَا الرَّجُلُ، فَادْهَبْ، وَابْحَثْ عَنْ بَعِيرِكَ، فَإِنَّهُمْ لَمْ يَرَوْهُ.

مُضَرُّ: الشُّكْرُ لِمَوْلَانَا الْمَلِكِ، مَلِكِ **نَجْرَانَ**، أَدَامَ اللَّهُ مُلْكَهُ.

نَجْرَانٌ: مَكَانٌ جُنُوبَ الْجَزِيرَةِ

الْعَرَبِيَّةِ عَلَى حُدُودِ الْيَمَنِ.

(بِرَاعِمِ الْإِيمَانِ: سَامِي عَبْدِ الْوَهَّابِ، بِنْتَصُرْفِ)



أولاً- نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- الصِّفَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْبَعِيرَ مَقْطُوعُ الذَّنْبِلِ هِيَ:

١- أَعْوُرُ. ٢- أَحْوَلُ.

٣- أَزْعَرُ. ٤- شَرُودُ.

ب- الْمَقْصُودُ بِالْأَزْوَرِ فِي عِبَارَةٍ: (كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّهُ أَزْوَرُ؟):

١- قَصِيرُ الذَّنْبِلِ. ٢- مَقْطُوعُ الْأُذُنِ.

٣- فِي إِحْدَى رِجْلَيْهِ عَوَجٌ. ٤- نَافِرٌ.

ج- يَدُلُّ قَوْلُ الْمَلِكِ: (أَتَعْلَمُونَ جَزَاءَ مَنْ يَأْتِي جُرْمًا كَهَذَا فِي أَرْضِي؟) عَلَى:

١- التَّوَاضُّعِ. ٢- الْعَدْلِ.

٣- الْفَسَادِ. ٤- الْخِدَاعِ.

٢- نَذَكُرُ شَخْصِيَّاتِ الْمَسْرُوحِيَّةِ.

٣- لِمَاذَا لَجَأَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى الْمَلِكِ؟

٤- نُعَدِّدُ صِفَاتِ الْبَعِيرِ، كَمَا ذَكَرَهَا الرَّجَالُ الْأَرْبَعَةُ، وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

٥- كَيْفَ أَثْبَتَ الرَّجَالُ الْأَرْبَعَةُ بَرَاءَتَهُمْ مِنْ اتِّهَامِ الْأَعْرَابِيِّ؟

٦- عَلَامَ يَدُلُّ حُضُورُ الرَّجَالِ الْأَرْبَعَةِ مَعَ الْأَعْرَابِيِّ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ؟

ثانياً - نُفَكِّرُ، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- كَيْفَ نَتَصَرَّفُ إِذَا فَقَدْنَا مَا لَنَا؟

٢- نُعَدِّدُ بَعْضَ الْوَسَائِلِ وَالْأَسَالِبِ الَّتِي تُكْشِفُ بِهَا الْجَرِيمَةَ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ.

ثالثاً-

١- نُوظِّفُ مَا يَأْتِي فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِنَا:

أ- يَزْعُمُ. ب- أَشْرَافُ الْعَرَبِ. ج- أَذْلَى يـ.

٢- نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

أ- مُرَادِفًا لِكَلِمَةِ (الْحُضُورِ، يَتَحَوَّلُونَ).

ب - جُمْلَةً تَحْمِلُ مَعْنَى الدُّعَاءِ.

٣- نُوضِّحُ الْمَقْصُودَ يـ (الْهَمَّهُمَّة) فِي عِبَارَةٍ: (تَسْرِي هَمَّهُمَّةٌ بَيْنَ رِجَالِ الْحَاشِيَةِ).

٤- نُجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ يـ (نَعَمْ) أَوْ يـ (بَلَى):

أ- أَلَسْتَ أَنْتَ الْفَائِزُ؟

ب- هَلْ أَصْبَحَ الدَّرْسُ وَاضِحًا؟

﴿ بَيْنَ يَدَيِ النَّصِّ ﴾

أبو القاسم الشابي شاعرٌ تونسيٌّ، قال هذه القصيدة أثناء رحلته علاج في أحد مشافي تونس، حيثُ أطلَّ من شُرْفَةِ غُرْفَتِهِ، فَسَحَرَتْهُ الطَّبِيعَةُ بِجَمَالِهَا. لُقِّبَ بِشَاعِرِ الخَضْرَاءِ، وَهُوَ لَقَّبُ (تونس)، وَلَهُ ديوانُ شِعْرٍ (مِنَ أغاني الحَيَاةِ) الَّذِي أَقْتَبَسَتْ مِنْهُ هَذِهِ القَصِيدَةُ. تُوفِّيَ وَعُمُرُهُ لَا يَتَجَاوَزُ سِتَّةَ وَعَشْرِينَ عَامًا.

تَدورُ هَذِهِ القَصِيدَةُ حَوْلَ وَصْفِ الصَّبَاحِ المُبَشِّرِ بِوِلَادَةِ يَوْمٍ جَدِيدٍ، وَآثَرِهِ عَلَى الطَّبِيعَةِ، وَدَعْوَةَ الشَّاعِرِ شِياهُهُ لِتَشَارِكُهُ الفَرَحَةَ وَالسَّعَادَةَ.

مِنَ أغاني الرُّعَاةِ

(أبو القاسم الشابي / تونس)

أَقْبَلَ الصُّبْحُ يُعَنِّي لِلحَيَاةِ النَّاعِسَةِ
وَالرُّبَا تَحْلُمُ فِي ظِلِّ العُصُونِ المَائِسَةِ
وَالصَّبَا تُرَقِصُ أَوْرَاقَ الزُّهُورِ اليَابِسَةِ
وَتَهَادِي النُّورِ فِي تِلْكَ الفِجَاجِ الدَّامِسَةِ

أَقْبَلَ الصُّبْحُ جَمِيلًا يَمَلَأُ الأفقَ بِهَاةِ
فَتَمَطَّى الزُّهُرُ وَالطَّيْرُ وَأَمْوِاجُ المِيَاهِ
قَدْ أَفَاقَ العَالَمِ الحَيِّ وَغَنَّى لِلحَيَاةِ
فَأَفِيقِي يَا خِرَافِي وَهَلْمِي يَا شِياهُ

وَإِذَا جِئْنَا إِلَى العَابِ وَغَطَّانَا الشَّجَرُ
فَأَقْطُفِي مَا شِئْتِ مِنْ عُشْبٍ وَزَهْرٍ وَثَمَرٍ
أَرْضَعْتَهُ الشَّمْسُ بِالضُّوءِ وَغِذَاهُ القَمَرُ
وَأَرْتَوِي مِنْ قَطْرَاتِ الطَّلِّ فِي وَقْتِ السَّحَرِ

الرُّبَا: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ،
وَمُفْرَدُهَا رَبْوَةٌ.
المَائِسَةُ: المُتَمَائِلَةُ.
الصَّبَا: الرِّيحُ وَقَتِ الصَّبَاحِ.
الفِجَاجُ: الطَّرِيقُ الواسِعَةُ البَعِيدَةُ.
وَمُفْرَدُهَا فَجٌّ.
الدَّامِسَةُ: المُظْلِمَةُ
الأفُقُ: آخِرُ مَا تَرَاهُ العَيْنُ،
وَجَمْعُهَا أَفَاقٌ، وَسَكَنْتُ؛
لِلضَّرورَةِ الشُّعْرِيَّةِ.
بِهَاةِ: جَمَالُهُ.
تَمَطَّى: أَمْتَدَّ، وَطَالَ.
هَلْمِي: اسْمُ فِعْلٍ أَمْرٍ بِمَعْنَى (تعالَى).
الطَّلُّ: المَطَرُ الخَفِيفُ يَكُونُ لَهُ أَثَرٌ قَلِيلٌ.
السَّحَرُ: آخِرُ اللَّيْلِ قُبَيْلِ الفَجْرِ.

وَأَمْرَحِي مَا شِئْتِ فِي الْوُدْيَانِ أَوْ فَوْقَ التَّلَالِ
وَأَرْبُضِي فِي ظِلِّهَا الْوَارِفِ إِنْ خِفْتِ الْكِالَانَ
وَأَمْضِغِي الْأَعْشَابَ وَالْأَفْكَارَ فِي صَمْتِ الظَّلَالِ
وَأَسْمَعِي الرِّيحَ تُعْنِي فِي شَمَارِيخِ الْجِبَالِ

لَكَ فِي الْغَابَاتِ مَرَعَاكِ وَمَسْعَاكِ الْجَمِيلِ
وَلِي الْإِنْشَادُ وَالْعَزْفُ إِلَى وَقْتِ الْأَصِيلِ
فَإِذَا طَالَتْ ظِلَالُ الْكَلَاءِ الْغَضُّ الضَّئِيلِ
فَهَلُمَّي نَرْجِعُ الْمَسْعَى إِلَى الْحَيِّ النَّبِيلِ

أَرْبُضِي: اسْتَرِيحِي.

الْوَارِفُ: التَّضْيِيرُ، وَشَدِيدُ الْخُضْرَةِ.

الْكِالَانُ: التَّعَبُ، وَالْإِرْهَاقُ.

شَمَارِيخُ الْجِبَالِ: أَعَالِي الْجِبَالِ.

مَسْعَاكِ: مَسِيرُكَ.

الْأَصِيلُ: الْوَقْتُ بَيْنَ الْعَصْرِ

وَالْمَغْرِبِ.

الْغَضُّ: الطَّرِيُّ.

المناقشة:



- ١- لِمَنْ كَانَ الصُّبْحُ يُعْنِي فِي الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ؟
- ٢- مَاذَا فَعَلَ الْعَالَمُ الْحَيُّ عِنْدَمَا أَفَاقَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ؟
- ٣- مَا مِهْنَةُ الشَّاعِرِ، كَمَا يَظْهَرُ فِي الْقَصِيدَةِ؟
- ٤- مَا التَّغْيِيرُ الَّذِي طَرَأَ عَلَى الزَّهْرِ بِقُدُومِ الصُّبْحِ؟
- ٥- مَا الْعَاطِفَةُ الَّتِي سَيَّطَرَتْ عَلَى الشَّاعِرِ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ؟
- ٦- نُوضِّحُ جَمَالَ التَّصْوِيرِ فِيمَا يَأْتِي:
 - أ- وَالرُّبَا تَحْلُمُ فِي ظِلِّ الْغُصُونِ الْمَائِسَةِ.
 - ب- أَرْضَعَتْهُ الشَّمْسُ بِالضُّوءِ وَغَذَّاهُ الْقَمَرُ.
 - ج- وَأَمْضِغِي الْأَعْشَابَ وَالْأَفْكَارَ فِي صَمْتِ الظَّلَالِ.
 - د- وَأَسْمَعِي الرِّيحَ تُعْنِي فِي شَمَارِيخِ الْجِبَالِ.

- ٧- نَصَعُ عُنُونًا لِكُلِّ مَقْطَعٍ مِنْ مَقَاطِعِ الْقَصِيدَةِ.
- ٨- نَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقَصِيدَةِ مَا يَتَوَافَقُ مَعَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:
- أ- جَاءَ الصُّبْحُ، وَقَدْ مَلَأَ الدُّنْيَا جَمَالَهُ.
- ب- يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ خِرَافِهِ أَنْ تَأْكُلَ مَا تَشَاءُ.
- ج- رُجِعَ الشَّاعِرُ إِلَى بَيْتِهِ مَعَ شِيَاهِهِ.
- ٩- وَظَفَ الشَّاعِرُ الصَّوْتِ وَالْحَرَكَةَ وَاللَّوْنَ فِي الْقَصِيدَةِ، نَسْتَخْرِجُ مِثَالًا عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.



القَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

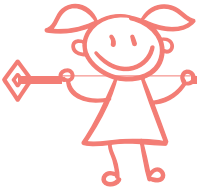
الجَرُّ بِحَرْفِ الجَرِّ

- نَقْرَأُ مَا يَأْتِي، وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ:

وَكَانَتْهَا أَكْوَامٌ مِنَ الذَّهَبِ الْمُتَلَأَلِيِّ، يَلْفُهَا الْهُدُوءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، بَعِيداً عَنِ صَخَبِ الْمُدُنِ،
 حَيْثُ يَلْجَأُ إِلَيْهَا كَثِيرٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ وَالْمُهْتَمِّينَ؛ لِعَرَضِ الدَّرَاسَةِ، أَوْ الْاسْتِمْتَاعِ بِالطَّبِيعَةِ، وَتَبْدُو مِنْ
 بَيْنِ تِلْكَ الْكُتُبَانِ الرَّمَلِيَّةِ تَجْمُعاتٌ صَغِيرَةٌ لِخِيَامٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ وَبَرٍ وَشَعْرٍ وَصُوفٍ، وَيُطْلَقُ عَلَى هَذَا
 التَّجْمَعِ اسْمُ الْقَبِيلَةِ.

نُلَاحِظُ أَنَّ الْأَسْمَاءَ (الذَّهَبِ، كُلِّ، صَخَبِ، عَرَضِ، الطَّبِيعَةِ، بَيْنِ، خِيَامِ، وَبَرٍ) أَسْمَاءٌ مُعْرَبَةٌ سُبِقَتْ
 بِأَحْرَفِ جَرٍّ، وَجُرَتْ بِعَلَامَةِ جَرٍّ أَصْلِيَّةٍ، وَهِيَ الْكَسْرَةُ، وَأَنَّ الْأَسْمَاءَ (الْبَاحِثِينَ) اسْمٌ مُعْرَبٌ سُبِقَ بِحَرْفِ
 جَرٍّ، وَجُرَّ بِعَلَامَةِ جَرٍّ فَرْعِيَّةٍ، وَهِيَ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ، وَنُلَاحِظُ أَنَّ الضَّمِيرَ (هَا) فِي كَلِمَةِ
 إِلَيْهَا، وَاسْمَ الْإِشَارَةِ (هَذَا) اسْمَانِ مَبْنِيَّانِ عَلَى الشُّكُونِ، فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِحَرْفِ الجَرِّ.

- ١- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ، إِلَى، عَنِ، عَلَى، فِي، الْبَاءُ، الْكَافُ، اللَّامُ)
- ٢- حُرُوفُ الْجَرِّ تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمُعْرَبَةِ، وَالْمَبْنِيَّةِ.
- ٣- تُجْرُ الْأَسْمَاءُ الْمُعْرَبَةُ بِعَلَامَةِ جَرٍّ أَصْلِيَّةٍ، أَوْ فَرَعِيَّةٍ.
- ٤- تَكُونُ الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ فِي مَحَلِّ جَرٍّ.



نَمَازِجُ إِعْرَابِيَّةٍ:

١- الْجِهَادُ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ.

مِنْ: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
أَبْوَابٍ: اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢- وَلِلْمُسْتَعْمِرِينَ وَإِنْ أَلَانُوا قُلُوبَ كَالْحِجَارَةِ لَا تَرِقُّ (أَحْمَدُ شَوْقِي)

لِلْمُسْتَعْمِرِينَ: اللَّامُ: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
الْمُسْتَعْمِرِينَ: اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْبَاءُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.

٣- قَالَ تَعَالَى: « قَالَ رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ » (يُوشَعُفُ: ٣٣)

إِلَيْهِ: إِلَى: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَالْهَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ،
مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ، فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِحَرْفِ الْجَرِّ.

التَّدْرِيبَاتُ

أولاً- نَسْتَخْرِجُ أَحْرَفَ الْجَرِّ وَالْأَسْمَاءِ الْمَجْرُورَةَ فِيمَا يَأْتِي:

(البقرة: ١٤٧)

١- قَالَ تَعَالَى: «الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَ مِنَ الْمُمْتَرِينَ»

٢- عَادَ الْغَائِبُ إِلَى الْوَطَنِ.

٣- الْقُدْسُ مَدِينَةٌ عَرِيقَةٌ، فِيهَا عَدَدٌ مِنَ الْأَمَاكِنِ الدِّيْنِيَّةِ.

٤- لِكُلِّ إِنْسَانٍ عَقْلٌ يُفَكِّرُ بِهِ.

٥- الْمُؤْمِنُونَ كَالْبُنْيَانِ الْمَرْصُوصِ.

٦- يَجِبُ أَنْ نُرْطِبَ أَلْسِنَتَنَا بِالصَّلَاةِ عَلَى الرَّسُولِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

ثانياً- نُعَيِّنُ الْأَسْمَاءَ الْمَجْرُورَةَ، وَنُبَيِّنُ عِلَامَاتِ جَرِّهَا فِيمَا يَأْتِي:

(الأخزاب: ٤٣)

١- قَالَ تَعَالَى: «وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا»

(آل عمران: ١٨٥)

٢- قَالَ تَعَالَى: «فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ»

(الرحمن: ١٤)

٣- قَالَ تَعَالَى: «خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ كَالْفَخَّارِ»

٤- انْطَلَقَ الْحُجَّاجُ مِنَ الْقُدْسِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

٥- لِلْأُمَّهَاتِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ فَضْلٌ كَبِيرٌ.

٦- الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ: قَلْبِهِ، وَلِسَانِهِ.

ثالثاً- نَمَلَأُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِأَحْرَفِ جَرٍّ مُنَاسِبَةٍ.

١- عَادَ فَضْلُ الرَّبِيعِ _____ يَنَا _____ جَدِيدًا.

٢- تُؤْخَذُ الصَّدَقَةُ _____ الْأَغْنِيَاءِ، وَتُوزَعُ _____ الْفُقَرَاءِ.

٣- فَلَسْطِينُ _____ قُلُوبِنَا.

٤- قَفَزَ الْمُتَسَابِقُ _____ الْحَوَاجِزِ بِرَشَاقَةٍ وَمُرُونَةٍ.

رابعاً- نُعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي :

(التور: ٢٦)

١- قَالَ تَعَالَى: «وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ»

(المدثر: ٣٠)

٢- قَالَ تَعَالَى: «عَلَيْهَا سَعَةٌ عَشْرٌ»

٣- لَا أْبِيعُ صُحْبَةَ الصَّادِقِ الْوَفِيِّ بِأَمْوَالِ الدُّنْيَا.

الإملاء:

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ: الْقَوْسَانِ الْهَلَايَيْنِ () ، وَالْحَذْفُ (...)

نَقْرَأُ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ، وَنَلَاحِظُ عَلَامَتِي التَّرْقِيمِ: الْقَوْسَيْنِ الْهَلَايَيْنِ () ، وَالْحَذْفَ ... فِيمَا يَأْتِي:

١- مَنْ جَدَّ؛ (أَيِ اجْتَهَدَ) وَجَدَّ.

٢- الْبِرُّ (بِكَسْرِ الْبَاءِ) هُوَ الْإِحْسَانُ، وَالطَّاعَةُ.

٣- حَيْثُ بِنُ يَقْظَانَ (مُخَاطَبًا الْجُمْهُورَ): أَتَعْبُدُونَ اللَّهَ أَحَدًا لَا شَرِيكَ لَهُ؟

- الْجُمْهُورُ (بِأَصْوَاتٍ مُخْتَلِطَةٍ): نَعَمْ! نَعْبُدُهُ أَحَدًا لَا شَرِيكَ لَهُ.

٤- أَحْرَقَ الصَّهَابِيَّةُ الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى سَنَةَ (١٩٦٩م).

٥- كَتَبَتِ الطَّالِبَةُ فِي مَوْضُوعَاتٍ عِدَّةٍ: سِيَاسِيَّةً، وَاجْتِمَاعِيَّةً، ...

نَلَاحِظُ أَنَّ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ () تُسَمَّى الْقَوْسَيْنِ الْهَلَايَيْنِ، وَوُضِعَ بَيْنَهُمَا فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى عِبَارَةٌ (أَيِ اجْتَهَدَ)، وَهِيَ مُفَسَّرَةٌ لِمَا قَبْلَهَا (جَدَّ)، وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ، وَوُضِعَ بَيْنَهُمَا (بِكَسْرِ الْبَاءِ)؛ لِفَتْحِ الْإِنْتِبَاهِ، وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ، فَقَدْ وَضِعَ بَيْنَهُمَا (مُخَاطَبًا الْجُمْهُورَ)، وَ(بِأَصْوَاتٍ مُخْتَلِطَةٍ)؛ لِتَدَلُّ عَلَى حَرَكَاتٍ لِلْمُمْتَلِينَ، أَمَّا فِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ، فَقَدْ وَضِعَ بَيْنَهُمَا (١٩٦٩م)؛ لِلدَّلَالَةِ عَلَى السَّنَةِ الَّتِي أَحْرَقَ فِيهَا الصَّهَابِيَّةُ الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى. أَمَّا عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ (...) فِي الْجُمْلَةِ الْخَامِسَةِ، فَتُسَمَّى عَلَامَةَ الْحَذْفِ، وَهِيَ ثَلَاثُ نُقَاطٍ مُتتَالِيَةٍ فِي الْعِبَارَةِ الرَّابِعَةِ، فَقَدْ وَضِعَتْ مَكَانَ كَلَامٍ مَحذُوفٍ؛ لِسَبَبِ مُعَيَّنٍ.



- القوسان الهلاليان يوضعان ليحصر:

أ- الألفاظ المفسرة، وذلك عند تفسير كلمة في جملة، مثل: صعد الخطيب المنبر، ثم بسمَل (قال بسم الله الرحمن الرحيم)، وبدأ يخطب. أو ألفاظ الاحتراس، مثل: المهذب (بتشديد الذال وفتحها) مُحترَمٌ.

ب- العبارات التي يُراد لفت النظر إليها، مثل: كذبتني (ولست بكاذب)، فانتبه إلى هذا الأمر.

ج- التصرفات، والحركات المعينة التي يقوم بها الممثلون في المسرحية، مثل: الملك (مهمهما): هذا جائز.

د- الأرقام، والتواريخ، مثل: توفي الرسول -صلى الله عليه وسلم- عام (١١هـ).

- علامة الحذف (...) توضع للدلالة على كلام محذوف؛ لأنه مفهوم من السياق، مثل: قال النبي (صلى الله عليه وسلم): «يتبع الميت ثلاثة: أهله، وماله، و...» (رواه البخاري). أو توضع في مكان الكلام الذي لم يعثر الناقل عليه؛ وذلك تنبيهاً للنقص، مثل: لقد زارنا في ذلك اليوم خالدٌ ومعه... بنٌ مُحَمَّدٍ.

التدريبات الإملائية

أولاً- نضع علامات الترقيم المناسبة في المربعات الآتية:

١- اتهمني صاحبُ العملِ بالتقصير □ ويعلمُ الله أنني مُجدٌ □، فظلمني.

٢- قال رسولُ الله (صلى الله عليه وسلم): «آيةُ المنافقِ ثلاثٌ: إذا حدثَ كذب، و □.» (رواه البخاري)

٣- الجنانُ □ بكسر الجيم □ جمعُ الجنةِ، والجنانُ □ بفتح الجيم □ القلبُ.

٤- خرجَ مُحَمَّدٌ إلى السوقِ؛ ليشتري حاجاتِ البيتِ، فاشتري خُبزاً، وسمناً، وزيتاً، و □.

٥- خرجتُ فرنسا مدحورةً من الجزائر عام □ ١٩٦١م □.

ثانياً- نمثلُ بجملٍ مفيدةٍ من إنشائنا، نستخدمُ فيها القوسينِ الهلاليينِ، وعلامةَ الحذفِ.



الخَطُّ:

نَكْتُبُ مَا يَأْتِي مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ، وَمَرَّةً بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

فِي الْبَادِيَةِ ، تَسَلَّتْ أَشْعَةُ الشَّمْسِ بَيْنَ كِتَابِ الرَّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ .

فِي الْبَادِيَةِ ، تَسَلَّتْ أَشْعَةُ الشَّمْسِ بَيْنَ كِتَابِ الرَّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ .

نَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، وَنَكْتُبُ الْأَحْدَاثَ الْمُهَمَّةَ بِتَسْلُسُلٍ عَلَى شَكْلِ نِقَاطٍ:

نِهَآيَةُ مُؤَلِّمَةٍ

يُرَوِّى أَنَّ رَجُلًا كَانَ يُجَالِسُ أَحَدَ الْحُكَّامِ، وَيُصَاحِبُهُ، وَيَنْصَحُهُ، فَحَسَدَهُ رَجُلٌ شَرِيْرٌ عَلَى ذَلِكَ الْمَقَامِ عِنْدَ الْحَاكِمِ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ، وَقَالَ لَهُ: إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ الَّذِي يُجَالِسُكَ، وَيَقُولُ مَا يَقُولُ مِنْ كَلَامٍ جَمِيلٍ، يَزْعُمُ أَنَّ لِفَمِكَ رَائِحَةً كَرِيهَةً، فَقَالَ لَهُ الْحَاكِمُ: وَكَيْفَ أَتَأَكَّدُ مِنْ ذَلِكَ؟

فَقَالَ الرَّجُلُ: ادْعُهُ إِلَيْكَ، فَإِنَّهُ إِنْ دَنَا مِنْكَ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى أَنْفِهِ وَفَمِهِ؛ لِئَلَّا يَشُمَّ رَائِحَةَ فَمِكَ، فَقَالَ لَهُ الْحَاكِمُ: انصَرِفْ حَتَّى أَنْظُرَ، فَخَرَجَ... وَذَهَبَ إِلَى الرَّجُلِ الَّذِي وَشَى بِهِ، وَدَعَاهُ إِلَى مَنْزِلِهِ، فَأَطْعَمَهُ طَعَامًا فِيهِ ثَوْمٌ كَثِيرٌ، ثُمَّ خَرَجَ ذَلِكَ الرَّجُلُ، وَذَهَبَ كَعَادَتِهِ إِلَى الْحَاكِمِ، وَجَلَسَ بِجَوَارِهِ؛ لِيَنْصَحَهُ، فَقَالَ: أَيُّهَا الْحَاكِمُ، أَحْسِنِ إِلَى الْمُحْسِنِ بِإِحْسَانِهِ، أَمَّا الْمُسِيءُ فَسَتَكْفِيهِ إِسَاءَتُهُ، فَقَالَ الْحَاكِمُ: اذْنُ مَنِّي، فَدَنَا مِنْهُ، فَوَضَعَ الرَّجُلُ يَدَهُ عَلَى فَمِهِ...، فَقَالَ الْحَاكِمُ فِي نَفْسِهِ: مَا أَرَى فُلَانًا إِلَّا قَدْ صَدَقَ، فَكَتَبَ لِلرَّجُلِ كِتَابًا بِخَطِّهِ إِلَى عَامِلٍ مِنْ عَمَّالِهِ يَقُولُ فِيهِ: إِذَا أَتَاكَ حَامِلُ كِتَابِي فَأَقْتُلْهُ.

فَأَخَذَ الرَّجُلُ الْكِتَابَ، وَخَرَجَ بِهِ، فَلَقِيَهُ الرَّجُلُ الْوَاشِي، فَقَالَ لَهُ: مَا هَذَا الْكِتَابُ؟

فَقَالَ: خَطَّ الْحَاكِمُ لِي كِتَابًا، فِيهِ جَائِزَةٌ.

فَقَالَ لَهُ: هَبْهُ لِي.

فَقَالَ: هُوَ لَكَ، فَأَخَذَهُ، وَمَضَى بِهِ إِلَى الْعَامِلِ، فَقَالَ لَهُ الْعَامِلُ: فِي كِتَابِكَ أَنَّ أَقْتُلَكَ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ الْوَاشِي (بِفَزَعٍ): إِنَّ الْكِتَابَ لَيْسَ لِي، اتَّقِ اللَّهَ فِي أَمْرِي؛ حَتَّى تُرَاجِعَ الْحَاكِمَ، وَتُخْبِرَهُ بِأَمْرِي.

فَقَالَ الْعَامِلُ: لَيْسَ لِكِتَابِ الْحَاكِمِ مُرَاجَعَةٌ، فَقَتَلَهُ، ثُمَّ عَادَ الْجَلِيسُ الطَّيِّبُ إِلَى الْحَاكِمِ كَعَادَتِهِ، فَتَعَجَّبَ الْحَاكِمُ، وَقَالَ لَهُ: مَا فَعَلْتَ بِالْكِتَابِ؟

فَقَالَ الرَّجُلُ الطَّيِّبُ: لَقِيَنِي فُلَانٌ، فَاسْتَوْهَبَهُ، فَوَهَبْتُهُ إِيَّاهُ.

فَقَالَ الْحَاكِمُ: إِنَّهُ ذَكَرَ لِي أَنَّكَ تَزَعُمُ أَنَّ لِفَمِي رَائِحَةً كَرِيهَةً.

قَالَ الرَّجُلُ: مَا قُلْتُ ذَلِكَ.

فَقَالَ الْحَاكِمُ: فَلِمَ وَضَعْتَ يَدَكَ عَلَيَّ فَمِيكَ؟

قَالَ: لِأَنَّهُ أَطْعَمَنِي طَعَاماً، فِيهِ ثَوْمٌ، فَكَرِهْتُ أَنْ تَشُمَّهُ، عِنْدِيذٍ، قَالَ الْحَاكِمُ لِهَذَا الرَّجُلِ الطَّيِّبِ

الْحَكِيمِ: صَدَقْتَ، ارْجِعْ مَكَانَكَ، فَقَدْ كَفَى الْمُسِيءُ إِسَاءَتُهُ.

(مَوْسُوْعَةُ الْأَخْلَاقِ: يَاسِرُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، بِتَصَرُّفٍ)

الْعَمَلُ فِي الْإِسْلَامِ



الاسْتِمَاعُ:

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ بَعْنَوَانِ (عَمَالَةُ الْأَطْفَالِ .. بَرَاءَةٌ أَضَاعَهَا الْفَقْرُ أَمْ الطَّمَعُ؟!)، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- ما السَّبَبُ وَرَاءَ تَرْكِ الْأَطْفَالِ الْمَدْرَسَةَ وَاللِّتْحَاقِ بِالْعَمَلِ؟
- ٢- ما تَأْثِيرُ الْعَمَلِ عَلَى الْأَطْفَالِ فِي سِنِّ مُبَكَّرَةٍ مِنْ نَاحِيَةِ اجْتِمَاعِيَّةٍ؟
- ٣- الْكِبَارُ وَالصَّغَارُ يَعْمَلُونَ، إِلَّا أَنَّ الصَّغَارَ يُصَابُونَ بِالْأَمْرَاضِ أَكْثَرَ، مَا السَّبَبُ فِي ذَلِكَ؟
- ٤- نَذَكُرُ الْبُعْدَ النَّفْسِيَّ الْمُتَرْتَّبَ عَلَى عَمَلِ الْأَطْفَالِ.
- ٥- مَاذَا نَنْصَحُ زَمِيلَنَا الَّذِي تَرَكَ الْمَدْرَسَةَ؟
- ٦- نَقْتَرِحُ حُلُولًا بَدِيلَةً لِعَمَالَةِ الْأَطْفَالِ.
- ٧- ما الْمَقْصُودُ بِـ (الظَّاهِرَةُ) وَ(مُتَّفَاقِمَةٌ) فِي عِبَارَةِ: «وَأَخِيرًا تَبْقَى هَذِهِ الظَّاهِرَةُ مَوْجُودَةً وَمُتَّفَاقِمَةٌ فِي الْمُجْتَمَعِ»؟

بَيْنَ يَدَيْ النَّصِّ:

يُظْهِرُ النَّصُّ الَّذِي بَيْنَ أَيْدِينَا قِيَمَةَ الْعَمَلِ فِي الْإِسْلَامِ؛ لِأَنَّهُ دِعَامَةٌ مِنْ دِعَامَاتِ الْحَيَاةِ وَالْإِنْتِاجِ، وَمِنْ أَسْبَابِ ازْدِهَارِ الْأُمَّةِ وَتَقَدُّمِهَا، وَأَنَّ الْعَمَلَ أَفْضَلَ أَنْوَاعِ الْكَسْبِ، وَفِيهِ حَثٌّ عَلَى إِتْقَانِ الْعَمَلِ وَإِبْرَازِ أَهْمِيَّتِهِ، وَفِيهِ بَيَانٌ لِحُقُوقِ الْعَامِلِ، وَلِلْعَلَّاقَةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَسُودَ بَيْنَ الْعَامِلِ، وَصَاحِبِ الْعَمَلِ.

العمل في الإسلام

(المؤلفون)



رَكِيزَةٌ: أساس، وجمْعُها رَكائِزٌ.
قوامٌ: نظامٌ.

الكسبُ: الدخْلُ.

انتهاكُها: تعديها.

العملُ مَجْهُودٌ يَبْذُلُهُ الْفَرْدُ؛ لِلْحُصُولِ عَلَى مَنَفَعَةٍ، أَوْ فَايِدَةٍ مُحَدَّدَةٍ، وَيُعَدُّ قِيَمَةً مِنْ قِيَمِ الْإِسْلَامِ الْعُلْيَا، فَهُوَ أَسَاسُ الدِّينِ، وَرَكِيزَةٌ الْإِيمَانِ، وَقَوَامُ الْحَيَاةِ الطَّيِّبَةِ؛ لِذَلِكَ أَحَاطَهُ الْإِسْلَامُ بِضَمَانَاتٍ تَكْفُلُ تَحْقِيقَ غَايَاتِهِ؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْجَمَاعَةِ، وَهُوَ عُنْصُرُ الْإِنْتِاجِ الْأَسَاسِ، وَعَدَّهُ الْإِسْلَامُ أَفْضَلَ أَنْوَاعِ الْكَسْبِ، فَفِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: «مَا أَكَلَ أَحَدٌ قَطُّ طَعَامًا خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ» (صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ)، وَتَحَرَّمَ الشَّرِيعَةُ الْكَسْبَ عَنْ طَرِيقِ الْأَنْشِطَةِ غَيْرِ الْمَشْرُوعَةِ؛ لِمَا يَنْشَأُ عَنْهَا مِنْ تَعْطِيلِ مَلَكَاتِ الْعَقْلِ، وَانْتِهَاكِهَا قِيَمِ الشَّرَفِ، وَالْحُصُولِ عَلَى الْمَالِ بِالطَّرِيقِ غَيْرِ الْمَشْرُوعَةِ.

وَدَعَا الْإِسْلَامُ إِلَى إِتْقَانِ الْعَمَلِ، وَتَطْوِيرِهِ؛ مِنْ أَجْلِ الْحُصُولِ عَلَى كَسْبٍ أَعْلَى، وَعَائِدٍ أَكْبَرَ، وَنَوْعِيَّةٍ أَفْضَلَ، فَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتَمِّنَهُ» (رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ)،

وَالِإِتْقَانُ يَكُونُ بِبَدْلِ أَقْصَى الْجُهْدِ؛ لِلْوَصُولِ إِلَى الْجَوْدَةِ الَّتِي عَدَّهَا الْإِسْلَامُ مِنْ قِيَمِهِ الْأَسَاسِيَّةِ، وَتَكُونُ بِالْبَحْثِ الْمُتَوَاصِلِ لِإِبْتِكَارِ أَفْضَلِ الْأَسَالِيبِ؛ لِتَحْسِينِ الْمُنْتَجِ، وَزِيَادَةِ عَائِدِهِ، وَالتَّقْيِيلِ مِنْ تَكَلُّفِهِ.

وَبِإِتْقَانِ الْعَمَلِ، يَزْدَادُ الْإِنْتِاجُ، وَتَزْدَهُرُ التِّجَارَةُ، وَتُصَانُ الْأَرْوَاحُ وَالْأَمْوَالُ، وَتَتَقَدَّمُ الْعُلُومُ، وَتَشِيَعُ الثِّقَةُ بَيْنَ النَّاسِ، فَإِذَا اتَّقَنَ الْفَلَّاحُ عَمَلَهُ، أَخْصَبَتِ الْأَرْضُ، وَكَثُرَ الْمَحْصُولُ، وَرَخِصَتِ الْحُبُوبُ وَالشَّمَارُ، وَتَحَسَّنَتِ الْأَحْوَالُ، وَإِذَا اتَّقَنَ التَّاجِرُ عَمَلَهُ، اِكْتَسَبَ ثِقَةَ النَّاسِ، وَرَاجَتْ تِجَارَتُهُ، وَازْدَادَ رِزْقُهُ، وَتَيَسَّرَ لِلنَّاسِ الْحُصُولُ عَلَى حَوَائِجِهِمْ، وَإِذَا اتَّقَنَ الْمُعَلِّمُ عَمَلَهُ، أَحَبَّهُ طَلَبْتُهُ، وَأَقْبَلُوا عَلَى دَرْسِهِ، وَنَجَحَ فِي تَعْلِيمِهِمْ؛ مَا يُؤَدِّي إِلَى رُقْيَى الْأُمَّةِ، وَتَكْوِينِ الْمُواطِنِ الصَّالِحِ، وَإِذَا اتَّقَنَ الطَّالِبُ عَمَلَهُ، نَالَ رِضَا مُعَلِّمِهِ، وَاسْتَحَقَّ تَقْدِيرَهُمْ، وَخَرَجَ إِلَى الْحَيَاةِ مُتَسَلِّحاً بِالْعِلْمِ النَّافِعِ، وَالخُلُقِ الْحَسَنِ، فَكَانَ مُوَطِناً صَالِحاً تَعْتَزُّ بِهِ أُمَّتُهُ.

لَقَدْ اِهْتَمَّ الْإِسْلَامُ بِتَنْظِيمِ الصَّلَاتِ بَيْنَ الْعَامِلِ وَصَاحِبِ الْعَمَلِ، وَدَعَا لِأَنْ تَكُونَ الْعِلَاقَةُ بَيْنَهُمَا **تَسْوِدُهَا** الْمَوَدَّةَ وَالرَّحْمَةَ وَالْإِخْلَاصَ؛ لِيُقْبَلَ الْعَامِلُ عَلَى عَمَلِهِ بِنَفْسٍ رَاضِيَةٍ، وَرَغْبَةٍ صَادِقَةٍ، وَلِتَلَّا يَحْدُثَ بَيْنَهُمَا **نِزَاعٌ**، فَقَدْ جَعَلَ الْإِسْلَامُ لِهَذَا الْعَامِلِ حُقُوقاً تُؤَدِّي، كَمَعْرِفَةِ الْعَامِلِ أَجْرَهُ قَبْلَ قِيَامِهِ بِالْعَمَلِ، فَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «مَنْ اسْتَأْجَرَ أَجِيراً، فَلَيْسَ لَهُ إِجَارَتُهُ» (مُصَنَّفُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ)، وَأَنْ يَحْصُلَ عَلَى ثَمَارِ جُهُودِهِ دُونَ **مُحَاطَلَةٍ**، وَبِذَلِكَ تَسْتَرِيحُ

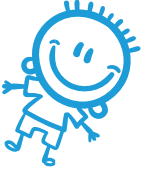
تَسْوِدُهَا: تَحْكُمُهَا، وَتُسَيِّطِرُ عَلَيْهَا.

نِزَاعٌ: خِصَامٌ.

مُحَاطَلَةٌ: تَأْجِيلٌ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

نَفْسُهُ، وَيَزِيدُ إِقْبَالاً عَلَى الْعَمَلِ، وَأَنْ يُعَامَلَ مُعَامَلَةً كَرِيمَةً، وَالْأَيُّ يُكَلِّفَ عَمَلاً فَوْقَ طَاقَتِهِ.

وَعَلَى الْمُسْلِمِ إِتْقَانُ عَمَلِهِ فِي مُخْتَلِفِ مَيَادِينِ الْعَمَلِ؛ حَتَّى يَنَالَ رِضْوَانَ اللَّهِ، وَيَكْتَسِبَ مَحَبَّةَ النَّاسِ، وَثِقَتَهُمْ، وَيُبَارِكَ اللَّهُ لَهُ فِي رِزْقِهِ، وَيَفُوزَ بِالسَّعَادَةِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.



أولاً- نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- نَصِلُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

١- إِذَا أَتَقَنَ الطَّالِبُ عَمَلَهُ	مَعْرِفَةُ أَجْرِهِ.
٢- مِنْ حُقُوقِ الْعَامِلِ عَلَى صَاحِبِ الْعَمَلِ	يُكْسِبُهُ ثِقَةَ النَّاسِ.
٣- إِتْقَانُ التَّاجِرِ عَمَلَهُ	خَرَجَ إِلَى الْحَيَاةِ مُتَسَلِّحًا بِالْعِلْمِ النَّافِعِ.
٤- الْكَسْبُ عَنْ طَرِيقِ الْأَنْشِطَةِ غَيْرِ الْمَشْرُوعَةِ	يُؤَدِّي إِلَى هَلَاكِ الْمُجْتَمَعِ.
٥- الْعِشُّ فِي الْعَمَلِ	يُعْطِلُّ مَلَكَاتِ الْعَقْلِ.
	مَسْئُولِيَّةُ الدَّوْلَةِ.

٢- نُوضِّحُ قِيَمَةَ الْعَمَلِ فِي الْإِسْلَامِ.

٣- نُبَيِّنُ سَبَبَ حِرْصِ الْإِسْلَامِ عَلَى إِتْقَانِ الْعَمَلِ وَتَطْوِيرِهِ.

٤- مَا النَّتَائِجُ الْمُتَرْتِّبَةُ عَلَى إِتْقَانِ الْعَمَلِ؟

٥- نَضْرِبُ أَمْثَلَةً عَلَى إِتْقَانِ الْعَمَلِ.

٦- مَا الْحُقُوقُ الَّتِي حَفِظَهَا الْإِسْلَامُ لِلْعَامِلِ؟

ثانياً- نُفَكِّرُ، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- هَلْ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ دُونَ عَمَلٍ؟ لِمَاذَا؟

٢- نَتَخَيَّلُ لَوْ أَنَّ الْبَشَرَ تَوَقَّفُوا عَنِ الْعَمَلِ، مَاذَا سَيَحْدُثُ؟

٣- نَتَصَوَّرُ أَنَّ بِنَاءَ لَمْ يُتَقَنَّ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ أَوْ عِمَارَةِ سَكْنِيَّةٍ، مَاذَا سَتَكُونُ النَّبِيْجَةُ؟

٤- كَيْفَ يُؤَدِّي إِتْقَانُ الْعَمَلِ إِلَى حِفْظِ الْأَرْوَاحِ وَالْأَمْوَالِ؟

١- نُوظفُ عبارةَ: (عُنْصُرُ الإنتاجِ الأساسِ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إنْشائِنَا.

٢- نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

أ - مُرادِفاً لـ: (تَضَمَّنَ، المُسْتَمَرُّ).

ب - ضِدَّ كَلِمَةِ (الرِّدَاءَةُ، يَخْسَرُ).

٣- نُوضِّحُ جَمَالَ التَّصْوِيرِ فِي عِبَارَةٍ: (مُتَسَلِّحاً بِالْعِلْمِ النَّافِعِ).

٤- نُوضِّحُ مَعْنَى كَلِمَةِ (عائِد) فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ:

أ- دَعَا الإِسْلَامُ إِلَى إتْقَانِ العَمَلِ، وَتَطْوِيرِهِ؛ مِنْ أَجْلِ الحُصُولِ عَلَى عائِدٍ أَكْبَرَ.

ب- كَانَ إِبْرَاهِيمُ مِنَ العائِدِينَ إِلَى فِلَسْطِينَ.



الجَرُّ بِالِإِضَافَةِ

نَقْرَأُ مَا يَأْتِي، وَنُلَاحِظُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطوطٌ:

لِذَلِكَ أَحَاطَهُ الإِسْلَامُ بِضَمَانَاتٍ تَكْفُلُ تَحْقِيقَ غَايَتِهِ؛ لِلحِفَاطِ عَلَى حَيَاةِ الفَرْدِ وَالجَمَاعَةِ، وَهُوَ عُنْصُرُ الإنتاجِ الأساسِ، وَعَدَّهُ الإِسْلَامُ أَفْضَلَ أَنْوَاعِ الكَسْبِ، فَفِي الحَدِيثِ الشَّرِيفِ: «مَا أَكَلَ أَحَدٌ قَطُّ طَعَاماً خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ».

(صَحِيحُ البُخَارِيِّ)

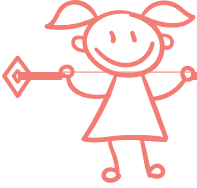
نُلَاحِظُ أَنَّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطوطٌ كُلُّهَا أَسْمَاءٌ، فَالاسْمُ (حَيَاةٌ) جَاءَ اسْمًا مَجْرورًا بِحَرْفِ الجَرِّ (عَلَى)، وَأُضِيفَ إِلَيْهِ اسْمٌ ظَاهِرٌ بَعْدَهُ، وَهُوَ (الفَرْدُ)، وَالاسْمُ (عُنْصُرُ) جَاءَ خَبْرًا مَرْفوعًا، وَأُضِيفَ إِلَيْهِ اسْمٌ ظَاهِرٌ بَعْدَهُ، وَهُوَ (الإِنْتاجِ)، وَكَلِمَةُ (يَدِ) جَاءَتْ مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرورًا، وَأُضِيفَ إِلَيْهَا الضَّمِيرُ المُتَّصِلُ (الهَاءُ).

نَسْتَجِبُ:

الإِضَافَةُ: هِيَ إِضَافَةُ اسْمٍ إِلَى اسْمٍ آخَرَ بَعْدَهُ، يُسَمَّى الْأَوَّلُ مُضَافًا، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ، وَالثَّانِي مُضَافًا إِلَيْهِ، وَيَكُونُ مَجْرُورًا، مِثْلُ: (حَدِيقَةُ الْمَدْرَسَةِ جَمِيلَةٌ)، أَوْ فِي مَحَلِّ جَرٍّ، إِذَا كَانَ ضَمِيرًا، مِثْلُ: (دَعَا الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ).

فَائِدَتَانِ لُغَوِيَّتَانِ:

- ١- إِذَا اتَّصَلَ الضَّمِيرُ بِاسْمٍ قَبْلَهُ، يُعْرَبُ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافًا إِلَيْهِ.
- ٢- قَدْ يَتَعَدَّدُ الْمُضَافُ، وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ نَفْسِهَا، مِثْلُ: عَدَّ الْإِسْلَامُ الْعَمَلَ أَفْضَلَ أَنْوَاعِ الْكَسْبِ.



نَمَازِجُ إِعْرَابِيَّةٌ:

(البقرة: ٢٠)

١- قَالَ تَعَالَى: «يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ».

أَبْصَارُهُمْ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
هُمْ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

٢- صَاحِبُ الْحَاجَةِ أَوْلَى بِحَمْلِهَا.

الْحَاجَةُ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٣- إِكْرَامُ الْوَالِدَيْنِ وَاجِبٌ.

الْوَالِدَيْنِ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى.

التدريبات

أولاً- نقرأ النص الآتي، ونستخرج منه المضاف، والمُضاف إليه:

كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ دَائِمَ الرَّقَابَةِ لِلَّهِ فِي نَفْسِهِ، وَفِي رَعِيَّتِهِ، بَلْ إِنَّهُ لَيَشْعُرُ بِوَطْأَةِ الْمَسْئُولِيَّةِ عَلَيْهِ حَتَّى تُجَاهَ الْبَهَائِمِ الْعَجْمَاءِ، فَيَقُولُ: «وَاللَّهِ لَوْ أَنَّ بَعْلَةً عَثَرَتْ بِشَطِّ الْفُرَاتِ، لَكُنْتُ مَسْئُولاً عَنْهَا أَمَامَ اللَّهِ، لِمَاذَا لَمْ أُعْبَدْ لَهَا الطَّرِيقَ؟»

ثانياً- نعين المضاف إليه، ونبين نوعه وفق الجدول الآتي:

(الناس: ١)

١- قَالَ تَعَالَى: «قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ»

(الإسراء: ٤٤)

٢- قَالَ تَعَالَى: «وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبِغْ بِمِجْرَهُ، وَلَكِنْ لَا نَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ»

٣- حَيَاةُ الْإِنْسَانِ الْقَارِي لا حُدُودَ لَهَا.

٤- سَلَامَةُ الْإِنْسَانِ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ.

٥- الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ الْأُولَى.

نوعه (اسم ظاهر، ضمير متصل)	المُضاف إليه

ثالثاً- نضع مضافاً إليه مناسباً في الجمل الآتية:

١- تَرَجَعَ الْعَدُوُّ أَمَامَ ضَرْبَاتِ _____ .

٢- يَقِفُ أَصْحَابُ _____ فِي وَجْهِ عَدُوِّهِمْ .

٣- طَالِبُ _____ مُهْدَبٌ .

٤- اللَّهُ يُحَاسِبُ الْبَشَرَ عَلَى أَعْمَالِ _____ .

٥- مَرَحَلَةٌ _____ مِنْ أَجْمَلِ مَرَاجِلِ الْعُمُرِ .

رابعاً- نُعَرِّبُ مَا تَحْتَهُ خُطُوطٌ إِعْرَاباً تَامّاً:

(العلق: ١)

١- قَالَ تَعَالَى: «أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ»

٢- وَزَعَّ صَاحِبُ الْحَدِيثَيْنِ تُفَاحاً عَلَى الْفُقَرَاءِ.

٣- يَسْمُو وَطَنِي بِأَبْنَائِهِ الْمُخْلِصِينَ.

الإملاء:

عَلَامَتَا التَّرْقِيمِ: الشَّرْطَةُ (-)، وَالتَّنْصِيصُ « »

نَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَنُلَاحِظُ عَلَامَتِي التَّرْقِيمِ: الشَّرْطَةَ (-)، وَالتَّنْصِيصَ « »:

عَلَى الْمُسْلِمِ إِتْقَانُ عَمَلِهِ فِي مُخْتَلَفِ مِيَادِينِ الْعَمَلِ، كَمَا أَوْصَانَا الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِذَلِكَ؛ حَتَّى يَنَالَ رِضْوَانَ اللَّهِ، وَيَكْتَسِبَ مَحَبَّةَ النَّاسِ، وَثِقَتَهُمْ، وَيُبَارِكَ اللَّهُ لَهُ فِي رِزْقِهِ، وَيَفُوزَ بِالسَّعَادَةِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، فَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ».

(النحل: ٩٧)

نُلَاحِظُ أَنَّ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ (-) تُسَمَّى الشَّرْطَةَ، وَوُضِعَتْ أَوَّلَ الْجُمْلَةِ الْمُعْتَرِضَةِ وَآخِرَهَا فِي جُمْلَةٍ: (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، أَمَّا عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ « »، فَتُسَمَّى عَلَامَةَ التَّنْصِيصِ، وَقَدْ وُضِعَ بَيْنَ طَرَفَيْهَا كَلَامٌ مَنْقُولٌ بِنَصِّهِ الْحَرْفِيُّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ».

(النحل: ٩٧)

إِضَاءَةٌ إِمْلَائِيَّة:



١- الشَّرْطَةُ (-): تُوَضَعُ قَبْلَ الْجُمْلَةِ الْمُعْتَرِضَةِ، وَبَعْدَهَا، نَحْوُ: إِنِّي - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ - بِخَيْرٍ. وَلَهَا

مَوَاضِعُ

أُخْرَى؛ حَيْثُ تُوَضَعُ بَيْنَ الْعَدَدِ وَمَعْدُودِهِ رَقْمًا، وَلَفْظًا، نَحْوُ: الْعَمَلُ يُبْعَدُ الْإِنْسَانَ عَنِ ثَلَاثَةٍ:

٣- الْفَقْرُ.

٢- الرَّذِيلَةُ.

١- الْمَلَلُ.

كَمَا تَوْضَعُ لِفَضْلِ كَلَامِ الْمُتَخَاطِبِينَ فِي الْمُحَاوَرَةِ، نَحْو: التَّقَى أَحْمَدُ بَزِيدٍ بَعْدَ عَوْدَةِ أَحْمَدَ مِنْ
السَّفَرِ، فَدَارَ بَيْنَهُمَا الْجَوَارُ الْآتِي:

- كَيْفَ حَالُكَ؟

- الْحَمْدُ لِلَّهِ.

- هَلْ سَتُسَافِرُ مَعِي؟

- نَعَمْ.

٢- عِلَامَةُ التَّنْصِيصِ («): يُطْلَقُ عَلَيْهَا عِلَامَةُ الْاِقْتِسَاسِ، وَيَوْضَعُ بَيْنَهُمَا كَلَامٌ مَنقُولٌ بِنَصِّهِ الْحَرْفِيُّ، مِثْل: قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي مَعْرِضِ حَدِيثِهِ عَنِ الضَّرَرِ: «لَا ضَرَرَ، وَلَا ضِرَارَ». (زَوَاهُ ابْنُ مَاجَه)

التَّدْرِيبَاتُ الْإِمْلَائِيَّةُ

أَوَّلًا- نَضَعُ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (الشَّرْطَةَ، أَوِ التَّنْصِيصَ) فِي الْمُرَبَّعَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: كَلُّكُمْ رَاعٍ، وَكَلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنِ رَعِيَّتِهِ . (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)
- ٢- كَانَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ مِنْ كِتَابِ الْوَحْيِ .
- ٣- تُحِبُّ الْفَتَاةُ أَبَاهَا، وَتُعْجَبُ بِهِ، وَقَدِيمًا قَالُوا: كُلُّ فِتَاةٍ بِأَبِيهَا مُعْجَبَةٌ .
- ٤- فِي الثَّانِي هَذَاكَ اللَّهُ السَّلَامَةُ .
- ٥- الصَّادِقُ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ وَلَوْ كَانَ فَقِيرًا يَثِقُ النَّاسُ بِهِ، وَيَحْتَرِمُونَهُ .
- ٦- الْحُزْنُ وَالْفَرَحُ يُعَيِّرَانِ نَظْرَةَ الْإِنْسَانِ لِلْحَيَاةِ، فَقَدْ قَالَ جُبْرَانُ: إِذَا تَعَاظَمَ حُزْنُكَ، أَوْ فَرَحُكَ
صَغُرَتْ الدُّنْيَا فِي عَيْنَيْكَ .

ثَانِيًا- نُمَثِّلُ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ أَنْشَائِنَا، نَسْتَعْمِدُ فِيهَا عِلَامَتِي التَّنْصِيصِ، وَالشَّرْطَةَ.



الخَطُّ: بِمَرَّةٍ

نَكْتُبُ مَا يَأْتِي مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ، وَمَرَّةً بِخَطِّ الرَّقْعَةِ:

بِإِنْفَاقِ الْعَمَلِ ، تَزْدَهْرُ التِّجَارَةُ ، وَتُصَانُ الْأَزْوَاحُ وَالْأَمْوَالُ .

بِإِنْفَاقِ الْعَمَلِ ، تَزْدَهْرُ التِّجَارَةُ ، وَتُصَانُ الْأَزْوَاحُ وَالْأَمْوَالُ .

نَسْتَخْرِجُ عَنَّا عَنَّا الْقِصَّةَ، وَأَفْكَارَهَا الرَّئِيسَةَ، وَنُلَخِّصُهَا بِأَسْلُوبِنَا فِي حُدُودِ سِتِّينَ كَلِمَةً:

بِائِعَةُ الْكِبْرِيَّتِ

كَانَ الْبَرْدُ شَدِيداً جِداً، وَالتَّلْجُ يَتَساقَطُ، وَفِي ذَلِكَ الْبَرْدِ الْقَارِسِ، وَالظَّلَامِ الشَّدِيدِ، كَانَتْ طِفْلةٌ تَجُوبُ الشُّوَارِعَ، مَكْشُوفَةَ الرَّأْسِ حَافِيَةَ الْقَدَمَيْنِ، إِنَّهَا لَمْ تَكُنْ حَافِيَةً حِينَما غَادَرَتْ بَيْتَهَا، لَقَدْ كَانَ فِي قَدَمَيْهَا حِذاءانِ قَدِيمانِ، وَلَكِنَّهُمَا لَمْ يَكُونَا يُفِيدانِها، كَانَا فِي الْأَصْلِ حِذاءَيْنِ لِبُالِدَتِها، وَكَانَا وَاسِعَيْنِ مُمَرَّقَيْنِ، وَلِذَلِكَ سَقَطَا مِنْ قَدَمَيْها، بَيْنَما كَانَتْ تُحاوِلُ أَنْ تَعْبُرَ الشَّارِعَ بِسُرْعَةٍ؛ لِتَتَجَنَّبَ الْوُقُوعَ بَيْنَ عَرَبَتَيْنِ كَادَتَا تَتَصادَمانِ، وَعَادَتْ تَبْحَثُ عَنْهُما، فَوَجَدَتْهُما قَدِ اخْتَفَيَا.

وَهَكَذا اضْطُرَّتْ أَنْ تَسِيرَ حَافِيَةً، وَكَانَتْ تَحْمِلُ فِي ثُوبِها عَدداً مِنْ عُلْبِ الْكِبْرِيَّتِ، حَمَلَتْ بِيَدِها عُلْبَةً مِنْها. وَمَضَى النَّهارُ كُلُّهُ، وَلَمْ تَبِعْ عُلْبَةً واحِدةً، وَأَخَذَ التَّلْجُ يَتَساقَطُ عَلى شَعْرِها الْأَشْقَرِ الطَّوِيلِ الَّذِي تَنائَرَ عَلى عُنُقِها خُصلاً جَمِيلَةً، كَانَتْ الْأَنْوارُ تَسْطَعُ مِنْ جَمِيعِ النُّوافِذِ الَّتِي حَوْلَها، وَرائِحَةُ الشُّواءِ تَفُوحُ فِي الشَّارِعِ، فَتَمَلُّ أَنْفَ الْيَتِيمَةِ الْجائِعَةِ، إِنَّها لَئِلَّةُ رَأْسِ السَّنَةِ.

وَفي زاوِيَةِ بَيْنَ بَيْتَيْنِ، جَلَسَتْ الطِّفْلةُ، وَثَبَّتْ ساقِها تَحْتِها؛ لِتُدْفِئَهُما، وَلَمْ تَكُنْ تَجْرُؤُ عَلى العُودَةِ إِلى البَيْتِ بِعُلْبِ الْكِبْرِيَّتِ الَّتِي لَمْ تَبِعْ مِنْها شَيْئاً خَوْفاً مِنْ أباها.

كَادَتْ يَدَها الصَّغِيرَتانِ تَبْسِسانِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ، وَتَذَكَّرَتْ الْكِبْرِيَّتِ، وَمَا فِيهِ مِنْ دِفءٍ، فَتَناءَلَتْ عوداً، وَأَشَعَلَتْهُ، كانَ ضوؤُهُ جَمِلاً يَبْعَثُ الحَرارَةَ، وَخُيِّلَ إِليها -والضُّوءُ يَتَراقصُ بَيْنَ يَدَيْها- أَنَّها جالِسةٌ بِجانِبِ مِدْفَأَةٍ حَدِيدِيَّةٍ كَبِيرَةٍ، ذاتِ غِطاءٍ (برونزِيٍّ) لَامِعٍ، لَكِنَّ الشُّعْلَةَ انْطَفَأَتْ، وَاخْتَفَتْ المِدْفَأَةُ الحَدِيدِيَّةُ الكَبِيرَةُ الَّتِي تراءَتْ فِي خيالِ الطِّفْلةِ السَّادِجِ، ثُمَّ أَشَعَلَتْ عوداً آخَرَ، وَفي ضوئِهِ، تراءَتْ لَها جَدَّتُها العَجوزُ، تَشعُّ بِالنُّورِ، طَيِّبَةً حَنوناً، كَما كَانَتْ دائِماً، فَهَتَفَتْ الطِّفْلةُ: جَدَّتِي، حُذِنِي مَعَكَ، فَمدَّتِ الجَدَّةُ ذِراعِها، وَحَمَلَتْ الطِّفْلةَ مَعَها، وَطارَتا مَعاً عَالياً، حَيْثُ لا جوعَ، وَلا بَرَدَ، وَلا عَناءَ.

وَطَلَعَ الصَّبَاحُ البَارِدُ، فَرَأَى المَارَّةَ الطُّفْلَةَ، وَقَدْ مَاتَتْ مِنْ شِدَّةِ البَرْدِ، مَاتَتْ، وَعُلِبَ الكِبْرِيَتِ
حَوْلَهَا فَارِغَةً، رَأَاهَا العَابِرُونَ، وَقَالُوا: لَقَدْ كَانَتِ المِسْكِينَةُ تُحَاوِلُ أَنْ تَسْتَدْفِيَّ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ
مَنْ عَرَفَ مَا رَأَتِ الطُّفْلَةَ، وَهِيَ تُشْعَلُ الثَّقَابَ!

(جان كريستان أندرسون، تَرْجَمَةُ عيسى الناعوري، مَجَلَّةُ العَرَبِيِّ، بِتَصْرُفٍ)

ذو العِصَابَةِ الحَمْرَاءِ



الاسْتِمَاعُ:

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ بَعْنَوَانِ (مَعْرَكَةُ عَيْنِ جَالوتَ)، وَنُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الأَتِيَةِ:

- ١- أَيْنَ حَدَثَتْ مَعْرَكَةُ عَيْنِ جَالوتَ؟ وَمَتَى حَدَثَتْ؟
- ٢- مَا الخُطْبَةُ الَّتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا القَائِدُ (قُطْرُ) فِي حَرْبِهِ ضِدَّ التَّتَارِ؟
- ٣- كَانَتْ عِنْدَ المُسْلِمِينَ عُقْدَةٌ نَفْسِيَّةٌ مِنَ التَّتَارِ، كَيْفَ وَاجَهَ قَادَةُ المُسْلِمِينَ هَذِهِ العُقْدَةَ؟
- ٤- تُعَدُّ مَعْرَكَةُ عَيْنِ جَالوتَ مِنَ المَعَارِكِ الفاصِلَةِ، نَذْكُرُ مَعْرَكَتَيْنِ أُخْرَيْنِ حَدَثتا عَلَى أَرْضِ فِلَسْطِينَ.
- ٥- لِمَاذَا انْتَصَرَ المُسْلِمُونَ فِي مَعْرَكَةِ عَيْنِ جَالوتَ؟
- ٦- نُوازِنُ بَيْنَ مَوْقِفِ قُطْرُ مِنَ الأَعْدَاءِ، وَقَادَةِ المُسْلِمِينَ اليَوْمِ.
- ٧- مَا الدُّرُوسُ المُسْتَفَادَةُ مِنْ مَعْرَكَةِ عَيْنِ جَالوتَ؟

بَيْنَ يَدَيِ النِّصِّ:

السِّيَرَةُ: فَنُ أَدَبِيٌّ، يَتَنَاوَلُ حَيَاةَ إنْسَانٍ مَا، تُرَكِّزُ عَلَى تَسْجِيلِ أَعْمَالِهِ، وَتَحْلِيلِهَا، وَالتَّعْلِيْقِ عَلَيْهَا؛ بِقَصْدِ الإِفَادَةِ فِيهَا مِنْ خِبْرَاتِ الحَيَاةِ وَتَجَارِبِهَا. وَهِيَ نَوْعَانِ: سِيرَةٌ ذَاتِيَّةٌ، وَسِيرَةٌ غَيْرِيَّةٌ. وَالنِّصُّ الَّذِي بَيْنَ أَيْدِينَا سِيرَةٌ غَيْرِيَّةٌ، تَنَاوَلُ فِيهِ الكَاتِبُ صُورَةَ مُشْرِقَةٍ مِنْ حَيَاةِ الصَّحَابِيِّ الجَلِيلِ أَبِي دُجَانَةَ (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ)، حَيْثُ تَحَدَّثَ عَنْ صِفَاتِهِ، وَمَوَاقِفِهِ البَطُولِيَّةِ، خَاصَّةً فِي مَعْرَكَةِ أُحُدٍ، وَاسْتِبْسَالِهِ فِي الدِّفَاعِ عَنِ الرَّسُولِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، وَمُشَارَكَتِهِ فِي قِتَالِ مُسَيْلِمَةَ الكَذَّابِ، وَاسْتِشْهَادِهِ فِي مَعْرَكَةِ اليَمَامَةِ.

ذو العِصَابَةِ الحَمْرَاءِ

(درويش الزفتاوي، بتصرفٍ)



سِمَاكُ بْنُ خَرَشَةَ الخَزْرَجِيُّ الأنصاريُّ، اشْتَهَرَ بِلقَبِ أَبِي دُجَانَةَ، وَهُوَ مِنْ صحَابَةِ رَسولِ اللَّهِ (ﷺ)، عُرِفَ فِي المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ بِالشَّجَاعَةِ، وَالإِقْدَامِ فِي الحَرْبِ، كَانَ إِذَا دَخَلَ مَعْرَكَةً بِصُحْبَةِ رَسولِ اللَّهِ (ﷺ) يَعْصِبُ رَأْسَهُ بِعِصَابَةٍ حَمْرَاءٍ؛ فَيَعْرِفُ المُسْلِمُونَ أَنَّهُ سَيُقَاتِلُ طَالِباً المَوْتِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ؛ لِذَلِكَ سَمَّوْا عِصَابَتَهُ الحَمْرَاءَ عِصَابَةَ المَوْتِ. وَلَهُ كَثِيرٌ مِنَ المَوَاقِفِ البُطُوئِيَّةِ، أَشْهَرُهَا فِي غَزْوَةِ أُحُدٍ، فَحِينَما جَرَدَ النَّبِيُّ (ﷺ) سَيْفًا بَاتِرًا، وَنَادَى أَصْحَابَهُ: مَنْ يَأْخُذُ هَذَا السَّيْفَ؟ هُرِعَ إِلَيْهِ المُسْلِمُونَ، كُلُّ يَطْلُبُ مَنَحَهُ ذَلِكَ الشَّرَفَ، ثُمَّ قَالَ الرَّسولُ (ﷺ): مَنْ يَأْخُذُهُ بِحَقِّهِ؟ فَتَقَدَّمَ أَبُو دُجَانَةَ، وَقَالَ: وَمَا حَقُّهُ يَا رَسولَ اللَّهِ؟ قَالَ: أَنْ تَضْرِبَ بِهِ العَدُوَّ حَتَّى يَنْحَنِي. قَالَ: أَنَا آخِذُهُ بِحَقِّهِ يَا رَسولَ اللَّهِ. فَأَعْطَاهُ إِيَّاهُ، فَأَخَذَهُ أَبُو دُجَانَةَ فَرِحًا بِهِ، ثُمَّ عَصَبَ رَأْسَهُ بِعِصَابَتِهِ الحَمْرَاءِ، وَأَخَذَ يَتَرَاقَصُ بَيْنَ الصُّفوفِ مُفَاخِرًا بِسَيْفِ رَسولِ اللَّهِ (ﷺ) الَّذِي لَمْ يُخْصَّ بِهِ أَحَدًا سِوَاهُ.

عِصَابَةٌ: قِطْعَةٌ قُمَاشٍ يُلْفُ بِهَا الرَّأْسُ، وَالجَمْعُ عِصَابَاتٌ وَعِصَابَاتٌ.

جَرَدَ السَّيْفَ: أَخْرَجَهُ مِنَ غَمْدِهِ.

السَّيْفُ البَاتِرُ: السَّيْفُ القَاطِعُ. هُرِعَ: أُسْرِعَ.

وَحِينَمَا رَأَاهُ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ)، وَهُوَ يَمْشِي يَتَّخِزُ، قَالَ: «هَذِهِ مِشْيَةٌ
يَبْغُضُهَا اللَّهُ، إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْطِنِ». (رواه جعفر بن أسلم)

انْطَلَقَ أَبُو دُجَانَةَ مُعَلِّمًا بِعَصَابَتِهِ الْحَمْرَاءِ، آخِذًا سَيْفَ رَسُولِ
اللَّهِ (ﷺ) بَيْنَ صُفُوفِ الْمُشْرِكِينَ يَهْدُهَا، وَيَفْرُقُهَا، مُصَمِّمًا عَلَى
أَدَائِهِ حَقَّهُ، وَكَانَ لَا يُلَاقِي مُشْرِكًا إِلَّا قَتَلَهُ، ثُمَّ رَأَى فَارِسًا يَنْغَزُ أَجْسَامَ
الْمُسْلِمِينَ بِرُمْحٍ فِي يَدِهِ، فَحَمَلَ عَلَيْهِ حَمْلَةً شَلَّتْ حَرَكَتَهُ، وَوَقَفَ
يُؤَلِّو، وَنَظَرَ إِلَيْهِ أَبُو دُجَانَةَ، فَاذَا هُوَ (هِنْدُ بِنْتُ عُتْبَةَ) زَوْجُ أَبِي
سُفْيَانَ، فَارْتَدَّ عَنْهَا مُكْرِمًا سَيْفَ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) أَنْ يَضْرِبَ بِهِ
امْرَأَةً.

مُعَلِّمٌ: لَهُ عَلَامَةٌ.

يَنْغَزُ: يَطْعَنُ.

ارْتَدَّ: تَرَجَعَ.

وَلَمَّا دَارَتِ الدَّائِرَةُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي أَحَدٍ، ثَبَتَ أَبُو دُجَانَةَ
يُدْفِعُ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ)، وَجَعَلَ مِنْ جَسَدِهِ تَرْسًا دُونَ رَسُولِ
اللَّهِ (ﷺ)، يَفْعُ النَّبْلَ فِي ظَهْرِهِ وَهُوَ مُنْحَنٍ عَلَيْهِ، وَعَلَى الرَّعْمِ مِنْ
كَثْرَةِ النَّبْلِ الَّتِي أَصَابَتْهُ، وَالْجِرَاحِ الَّتِي أَنْهَكَتَهُ، فَإِنَّهُ لَمْ يُسْتَشْهَدْ فِي
هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ.

تَرْسٌ: قِطْعَةٌ مِنَ الْفُؤَادِ يُحْتَمَى

بِهَا فِي الْحُرُوبِ.

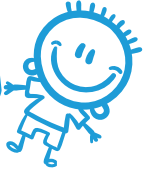
النَّبْلُ: السَّهْمُ.

عَاشَ أَبُو دُجَانَةَ حَتَّى شَارَكَ فِي مَعْرَكَةِ الْيَمَامَةِ ضِدَّ بَنِي
حَنِيفَةَ قَوْمِ مُسَيْلِمَةَ الْكُذَّابِ، الَّذِينَ كَانُوا يَحْتَمُونَ فِي قَلْعَةٍ أُطْلِقَ
عَلَيْهَا حَدِيقَةُ الْمَوْتِ، وَلَمْ يَتِمَّكَنِ الْمُسْلِمُونَ مِنْ اقْتِحَامِ الْقَلْعَةِ؛ لِغُلُوِّ
أَسْوَارِهَا، فَطَلَبَ أَبُو دُجَانَةَ مِنْهُمْ أَنْ يَحْمِلُوهُ، وَيُلْقُوهُ دَاخِلَ الْقَلْعَةِ مِنْ
أَعْلَى السَّوْرِ، فَفَعَلُوا، فَكَسِرَتْ سَاقُهُ، غَيْرَ أَنَّ شَجَاعَتَهُ لَمْ تَقَلَّ، فَقَاتَلَ
الْمُرْتَدِّينَ، وَفَتَحَ بَابَ الْقَلْعَةِ لِلْمُسْلِمِينَ، وَظَلَّ يُقَاتِلُ حَتَّى اسْتُشْهَدَ.

فوائد لغوية:

البَّتَّارُ: السَّيْفُ القاطِعُ.
الأَبْتَرُ: مَنْ لا عَقَبَ لَهُ مِنَ الأَوْلَادِ.
الخُطْبَةُ البتراءُ: الخُطْبَةُ الَّتِي لا تَبْدَأُ بِحَمْدِ اللهِ.
المُرْتَدُّونَ: مُفْرَدُهَا مُرْتَدٌّ، وَهُمْ الَّذِينَ خَرَجُوا عَنِ الإِسْلامِ بَعْدَ وِفاةِ الرَّسولِ (ﷺ)، فِي عَهْدِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ (رضي الله عنه).

الفهم والتحليل واللغة:



أولاً- نُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

١- نَمَلًا الفَرَاعَاتِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ- الأَسْمُ الحَقِيقِيُّ لِأَبِي دُجانَةَ هُوَ: _____
- ب- لُقَبَ أَبُو دُجانَةَ بـ _____
- ج- الفارِسُ الَّذِي تَرَجَعَ أَبُو دُجانَةَ عَن قَتْلِهِ فِي مَعْرَكَةِ أُحُدٍ هُوَ: _____
- د- لَمْ يَتَمَكَّنِ المُسْلِمُونَ مِنِ افْتِحامِ (حَدِيقَةِ المَوْتِ) الَّتِي فَرَّ إِلَيْها بَنو حَنِيفَةَ؛ لِـ _____.
- هـ- المَعْرَكَةُ الَّتِي اسْتُشْهِدَ فِيها أَبُو دُجانَةَ هِيَ: _____.
- و- مِن مَظاهِرِ شِجاعَةِ أَبِي دُجانَةَ فِي مَعْرَكَةِ أُحُدٍ: _____
- ٢- ما الَّذِي كانَ يُمَيِّزُ أبا دُجانَةَ أَثناءَ مُشارَكَتِهِ فِي الحُرُوبِ مَعَ رَسولِ اللهِ (ﷺ)؟
- ٣- لِمَذا أَطْلَقَ المُسْلِمُونَ عَلى عِصابَةِ أَبِي دُجانَةَ عِصابَةَ المَوْتِ؟
- ٤- نُبِئَ سَبَبَ إِعْطاءِ الرَّسولِ (ﷺ) سِيفَهُ الباتِرَ لِأَبِي دُجانَةَ.
- ٥- قالَ الرَّسولُ (ﷺ): «هَذِهِ مِشِيَّةٌ يَبْغُضُها اللهُ إِلا فِي هَذا المَوْضِعِ»، عَن أَيِّ مِشِيَّةٍ يَتَكَلَّمُ؟ وَمتى تُسْتَحَبُّ؟

ثانياً- نُفَكِّرُ، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- نُبَيِّنُ رَأْيَنَا فِي شَخْصِيَّةِ أَبِي دُجَانَةَ.
- ٢- كَيْفَ نُوَفِّقُ بَيْنَ مَوْقِفِ الرَّسُولِ (ﷺ) مِنْ مِشْيَةِ أَبِي دُجَانَةَ فِي الْحُرُوبِ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: «وَلَا تَمْسِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا»
- ٣- نُبَيِّنُ رَأْيَنَا فِي مَوْقِفِ أَبِي دُجَانَةَ مِنَ الْفَارِسِ الَّذِي تَرَجَعَ عَنْ قَتْلِهِ فِي مَعْرَكَةِ أُحُدٍ.
- ٤- عَلَامٌ يَدُلُّ مَوْقِفَ الصَّحَابَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى سَيْفِ الرَّسُولِ (ﷺ)؟
- ٥- مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النَّصِّ؟

(لُقْمَان: ١٨)

ثالثاً-

- أ- نَذَكُرُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
الإقدام، مُتَكَبِّرٌ، يُفَرِّقُهُ، كَثُرَتْ.
- ب- مَا نَوْعُ الْأَسْلُوبِ فِيهَا يَأْتِي:
١- وَمَا حَقُّهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟
٢- لَمْ يُسْتَشْهَدْ أَبُو دُجَانَةَ فِي مَعْرَكَةِ أُحُدٍ؟

نشاط: نَعُودُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَنَكْتُبُ مَوْضوعاً عَنِ حَرْبِ الْيَمَامَةِ.

﴿ بَيْنَ يَدَيْ النَّصِّ ﴾

عَبْدُ الْقَادِرِ الْحُسَيْنِيُّ قَائِدٌ وَمُجَاهِدٌ فَلَسْطِينِيٌّ مِنْ مَدِينَةِ الْقُدْسِ، وَمُؤَسَّسُ جَيْشِ الْجِهَادِ الْمُقَدَّسِ، اسْتُشْهِدَ فِي مَعْرَكَةِ الْقَسْطَلِ سَنَةَ (١٩٤٨م).
يُخَاطَبُ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ابْنَتَهُ قَبْلَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَعْرَكَةِ، وَيَطْلُبُ مِنْهَا أَلَّا تَبْكِي، كَمَا يَطْلُبُ مِنْ زَوْجَتِهِ أَنْ تَصْبِرَ عَلَى فِرَاقِهِ؛ مِنْ أَجْلِ نَيْلِ الْأَجْرِ، وَالثَّوَابِ.

صوني دموعك

(عَبْدُ الْقَادِرِ الْحُسَيْنِيِّ)

رَقْرَاقُ دَمْعِكَ: الدَّمْعُ الَّذِي
يَعْمُرُ الْعَيْنَ، وَلَا يَسِيلُ.

ذَرَفْتِهِ: أَسْلَيْتِهِ.

أَحْتَيِي: أَعَيْشُ.

الشَّاكِي: تَأْمُ السَّلَاحِ.

- ١- رَقْرَاقُ دَمْعِكَ هَزَّ قَلْبِي الْبَاكِي
 - ٢- (هَيْفَاءُ) لَا تَبْكِي بِحَقِّ أُبُوتِي
 - ٣- صُونِي دُمُوعِكَ؛ إِنَّهَا مِنْ مُهْجَتِي
 - ٤- إِنَّ عَادَنِي تَرْجَاجُ صَوْتِكَ بَاكِيًّا
 - ٥- يَا أُمَّ هَيْفَاءُ، اصْبِرِي وَتَجَلَّدي
 - ٦- قَدْ نِلْتُ مِنْ شَرَفِ الْجِهَادِ مَرَاتِبًا
 - ٧- أَعْلَاكِ صَبْرِكَ فَوْقَ كُلِّ جَلِيلَةٍ
 - ٨- سِيرِي وَرُبُّكَ لَا يُرِيدُ بِنَا أَدَى
 - ٩- سِيرِي فَقَلْبِي يَا (وَجِيهَةٌ) سَائِرٌ
 - ١٠- وَاللَّهِ يَعْلَمُ أَنَّ هِجْرَتَنَا لَهُ
- كُنْفِي الْبُكَاءِ، نَفْسِي تُرَاقُ فِدَاكِ
هَيْفَاءُ قَدْ هَدَّ الْبُكَاءُ أَبَاكِ
ذَوْبُ الْفُؤَادِ ذَرَفْتِهِ بِبُكَاءِ
أَشْفَقْتُ أَلَّا أَحْتَيِي لِأَرَاكِ
اللَّهُ وَالْوَطَنُ الْعَزِيزُ عَنَّاكِ
مَا نَالَهَا رَجُلُ الْقِتَالِ الشَّاكِي
وَعَلَى النُّجُومِ يَطُولُ أَفْقُ سَمَاكِ
إِلَّا وَرَبُّ الْبَيْتِ مِنْهُ حَمَاكِ
أَنِّي رَحَلْتُ يَطُوفُ حَوْلَ حَمَاكِ
وَاللَّهُ يَرَعَى مَا حَيَّيْتَ خُطَاكِ

المناقشة:



- ١- ما الفكرة العامة التي تدور حولها القصيدة؟
- ٢- لماذا طلب الشاعر من ابنته أن تكف عن البكاء؟
- ٣- سيطرت على الشاعر في هذه القصيدة عاطفتان، نذكرهما.
- ٤- ماذا طلب الشاعر من زوجته في البيت الخامس؟
- ٥- نوضح هدف الشاعر في الحياة، كما ورد في البيت الأخير.
- ٦- ما الثمرة التي جنتها الزوجة من الصبر على بعد زوجها؟
- ٧- نشير إلى البيت الذي يدل على أن الشاعر كان واثقاً بحماية الله ونصره.
- ٨- تمثل هذه القصيدة حال كل أسرة فلسطينية مجاهدة، نوضح ذلك.
- ٩- نستخرج من الأبيات أسلوب: أ- نداء. ب- توكيد.



مراجعة الاسم المجرور

نتذكر حالتَي جرِّ الاسم:

أ- إذا سبق بحرفٍ جرٍّ.

ب- إذا جاء مضافاً إليه.

التدريبات

أولاً- نصنّف الأسماء التي تحتهَا حُطوطٌ وفق الجدول الآتي:

ولما دارت الدائرة على المسلمين في أحدٍ، ثبت أبو دُجانة يُدافع عن رسول الله (ﷺ) وجعل من جسده تُرساً دون رسول الله (ﷺ) يقع النبل في ظهره، وهو مُنحِن عليه، ومع كثرة النبل التي أصابته، والجراح التي أنهكته؛ فإنه لم يستشهد في هذه المعركة.

المجرور بحرف الجرِّ	المجرور بالإضافة

ثانياً- نعيّن أحرُفَ الجرِّ، والاسمَ المجرورَ فيما يأتي:

١- قال تعالى: «إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا» (الكهف: ٧)

٢- قال تعالى: «وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا» (البقرة: ٤٨)

٣- قال تعالى: «وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ» (المؤمنون: ٢٢)

٤- قال تعالى: «وَإِنْ كَانَتْ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ» (البقرة: ٢٨٠)

٥- أمسكت بيد الضير؛ لإساعده في قطع الشارع.

٦- الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ كَالشَّجَرَةِ الطَّيِّبَةِ نَفْعًا وَتَأْثِيرًا.

٧- القُدُسُ لَنَا.

٨- قُوَّتُكُمْ فِي وَحْدَتِكُمْ.

ثالثاً- نَمَلُ الْفَرَاغِ بِالاسْمِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَنَضْبِطُ آخِرَهُ:

(الشَّهَادَةُ، الْوَطَنُ، حَقٌّ، الْحَفْلُ، الصَّدِيقُ، يَدُ)

١- مُنْظَمُو _____ بَرَّعُوا فِي تَنْظِيمِهِ.

٢- كَاتِمُ _____ آثَمٌ عِنْدَ رَبِّهِ.

٣- كُلُّ _____ بِنَاءَةٍ تَرْفَعُ صَوْتَ _____ عَالِيًا.

٤- التَّمِسُّ لِهَفْوَةٍ _____ عُدْرًا.

٥- كَلِمَةٌ _____ فِي وَجْهِ ظَالِمٍ شَجَاعَةٌ.

رابعاً- نُعَرِّبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي إِعْرَابًا تَامًّا:

١- قَالَ تَعَالَى: «وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ»
(الأعراف: ٥٦).

٢- الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى مَسْرَى الرَّسُولِ الْكَرِيمِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

٣- وَجَدْتُ الْكِتَابَ عَامِلًا أَسَاسِيًّا فِي نَهْضَةِ الشُّعُوبِ.

٤- رَضِيَ عَنْهُ وَالِدَاهُ، فَوَفَّقَهُ اللَّهُ.

٥- عَزِيزُ النَّفْسِ يَتَرَفَّعُ عَنِ الصَّغَائِرِ.

الإملاء:

تطبيقات عامة

التدريبات الإملائية

أولاً - نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْآتِي الْكَلِمَاتِ الْمَخْتومة بِالْأَلِفِ، وَنُصَنِّفُهَا وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

أَخَذَ الْعَجُوزُ الْأَعْمَى يَتَعَثَّرُ فِي مَشْيِهِ، وَفِي يَدِهِ عَصَا، فَدَنَا مِنْهُ مُحَمَّدٌ- وَهُوَ فَتَى خَلُوقٍ- فَأَمْسَكَ

بِيَدِهِ، وَأَوْصَلَهُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يُرِيدُ، فَقَالَ الْعَجُوزُ: «جَزَى اللَّهُ مُحَمَّدًا خَيْرًا، إِنَّكَ فَتَى شَهْمٍ»، فَخَجَلَ مُحَمَّدٌ، وَقَالَ: «سَأَكُونُ دَوْمًا فِي عَوْنِكَ يَا شَيْخَنَا»، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ. (الإملاء الميسر: زهدى أبو خليل)

الاسم الثلاثي المختوم بِالْفِ عَلَى شَكْلِ الْيَاءِ غَيْرِ الْمَنْقُوطَةِ (ى)	الاسم الثلاثي المختوم بِالْفِ قَائِمَةٌ (ا)	الفعل الثلاثي المختوم بِالْفِ عَلَى شَكْلِ الْيَاءِ غَيْرِ الْمَنْقُوطَةِ (ى)	الفعل الثلاثي المختوم بِالْفِ قَائِمَةٌ (ا)

ثانيًا- ما أصل الألف في أواخر الكلمات الآتية:

- كسا: _____ .
 سها: _____ .
 ربا: _____ .
 سنا: _____ .
 مُنى: _____ .
 أبى: _____ .
 صدى: _____ .
 رنا: _____ .

ثالثًا- نقرأ النص الآتي، ونستخرج منه علامات الترقيم: الشرطة، والقوسين الهلاليين، وعلامة التنصيص، وعلامة الحذف، ونبيّن مواضعها:

قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم- في معرض حديثه عن إمطة الأذى: «... وتُميط الأذى عن الطريق صدقة». (متفق عليه). وقد نهانا الرسول -صلى الله عليه وسلم- عن الجلوس في الطرقات، فقال: «إياكم والجلوس في الطرقات».

رابعًا- نضع علامات الترقيم المناسبة: (القوسين الهلاليين ()، والحذف...، والتنصيص « »، والشرطة -) في المربعات الآتية:

١- قال عبد الحليم عباس: كان مشايخنا رحم الله الميت منهم يكثر الحديث عن الصوم، والحكمة فيه.

٢- عندئذ قالت الحمامة: علينا أن نتعاون جميعاً كطائرٍ واحدٍ .

٣- تملكني الفرح، والشور حين سمعت هذين الرجلين يتحدان، ويتبادلان النصائح، فيقول أحدهما: .

٤- دخلت ثالث الحرمين المسجد الأقصى ، وصليت فيه.



الخطُّ: ٥٥

نكتب ما يأتي مرّةً بخطّ النسخ، ومرّةً بخطّ الرُّفعة:

أصبح السّفح ملعباً للنُّسورِ فاغضبي يا ذرّ الجبالِ وثوري .

(عُمَر أبو ريشة/ سورية)

أصبح السّفح ملعباً للنُّسورِ فاغضبي يا ذرّ الجبالِ وثوري .

التعبير:

نَعُودُ إِلَى دَرَسِ (ذُو الْعِصَابَةِ الْحَمْرَاءِ)، وَنُلَخِّصُهُ بِأُسْلُوبِنَا فِي حُدُودِ خَمْسِ وَسَبْعِينَ كَلِمَةً، وَنَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لَهُ.



أَقِيمِ ذَاتِي:

تَعَلَّمْتُ مَا يَأْتِي:

التَّيْمِيمُ			النَّاتِجَاتُ
مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	مُرْتَفِعٌ	
			١- أَنْ أَسْتَمِعَ إِلَى نُصُوصِ الْأَسْتِمَاعِ، مُرَاعِيًا آدَابَ الْأَسْتِمَاعِ، وَفَهَمَهُ.
			٢- أَنْ أَقْرَأَ الدَّرُوسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً.
			٣- أَنْ أَسْتَنْبِجَ الْأَفْكَارَ الْعَامَّةَ وَالْجُزْئِيَّةَ مِنْ نُصُوصِ الْأَسْتِمَاعِ، وَدُرُوسِ الْقِرَاءَةِ.
			٤- أَنْ أُوظِّفَ مُفْرَدَاتٍ وَتَرَكَيبَ جَدِيدَةً فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
			٥- أَنْ أُوظِّفَ التَّنْطِيقَاتِ النَّحْوِيَّةَ وَالصَّرْفِيَّةَ فِي كِتَابَاتِي، وَسِيَاقَاتِ حَيَاتِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
			٦- أَنْ أُوظِّفَ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
			٧- أَنْ أَكْتُبَ بِخَطِّي النُّسخَ وَالرُّقْعَةَ، مَعَ مُرَاعَاةِ أُصُولِهِمَا.
			٨- أَنْ أَكْتُبَ فِقْرَةً فِي مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ.
			٩- أَنْ أَحْفَظَ سِتَّةَ آيَاتٍ مِنْ كُلِّ قَصِيدَةٍ عَمُودِيَّةٍ، وَثَمَانِيَةَ أَسْطُرٍ مِنْ كُلِّ قَصِيدَةٍ مِنَ الشُّعْرِ الْحُرِّ.
			١٠- أَنْ أَتَمَثَّلَ قِيَمًا وَاتِّجَاهَاتٍ إِيْجَابِيَّةً تُجَاهَ دِينِي، وَلُغْتِي، وَوَطْنِي، وَمُجْتَمَعِي، وَبَيْتِي ...



المشروع



شكل من أشكال منهج النشاط؛ يقوم الطلبة (أفراداً أو مجموعات) بسلسلة من ألوان النشاط التي يتمكنون خلالها من تحقيق أهداف ذات أهمية للقائمين بالمشروع. ويمكن تعريفه على أنه: سلسلة من النشاط الذي يقوم به الفرد أو الجماعة لتحقيق أغراض واضحة ومحددة في محيط اجتماعي برغبة ودافعية.

مميزات المشروع:

١. قد يمتد زمن تنفيذ المشروع لمدة طويلة ولا يتم دفعة واحدة.
٢. ينفذه فرد أو جماعة.
٣. يرمي إلى تحقيق أهداف ذات معنى للقائمين بالتنفيذ.
٤. لا يقتصر على البيئة المدرسية وإنما يمتد إلى بيئة الطلبة لمنحهم فرصة التفاعل مع البيئة وفهمها.
٥. يستجيب المشروع لميول الطلبة وحاجاتهم ويشير دافعيتهم ورغبتهم بالعمل.

خطوات المشروع:

أولاً: اختيار المشروع: يشترط في اختيار المشروع ما يأتي:

١. أن يتماشى مع ميول الطلبة ويشبع حاجاتهم.
٢. أن يوفر فرصة للطلبة للمرور بخبرات متنوعة.
٣. أن يرتبط بواقع حياة الطلبة ويكسر الفجوة بين المدرسة والمجتمع.
٤. أن تكون المشروعات متنوعة ومتراصة وتكمل بعضها البعض ومتوازنة، لا تغلب مجالاً على الآخر.
٥. أن يتلاءم المشروع مع إمكانيات المدرسة وقدرات الطلبة والفئة العمرية.
٦. أن يُخطَّط له مسبقاً.

ثانياً: وضع خطة المشروع:

يتم وضع الخطة تحت إشراف المعلم حيث يمكن له أن يتدخل لتصويب أي خطأ يقع فيه الطلبة. يقتضي وضع الخطة الآتية:

١. تحديد الأهداف بشكل واضح.
٢. تحديد مستلزمات تنفيذ المشروع، وطرق الحصول عليها.
٣. تحديد خطوات سير المشروع.
٤. تحديد الأنشطة اللازمة لتنفيذ المشروع، (شريطة أن يشترك جميع أفراد المجموعة في المشروع من خلال المناقشة والحوار وإبداء الرأي، بإشراف وتوجيه المعلم).
٥. تحديد دور كل فرد في المجموعة، ودور المجموعة بشكل كلي.

ثالثاً: تنفيذ المشروع:

مرحلة تنفيذ المشروع فرصة لاكتساب الخبرات بالممارسة العملية، وتعدّ مرحلة ممتعة ومثيرة لما توفّره من الحرية، والتخلص من قيود الصف، وشعور الطالب بذاته وقدرته على الإنجاز حيث يكون إيجابياً متفاعلاً خلاّقاً مبدعاً، ليس المهم الوصول إلى النتائج بقدر ما يكتسبه الطلبة من خبرات ومعلومات ومهارات وعادات ذات فائدة تنعكس على حياتهم العامة.

دور المعلم:

١. متابعة الطلبة وتوجيههم دون تدخّل.
٢. إتاحة الفرصة للطلبة للتعلم بالأخطاء.
٣. الابتعاد عن التوتّر مما يقع فيه الطلبة من أخطاء.
٤. التدخّل الذكي كلما لزم الأمر.

دور الطلبة:

١. القيام بالعمل بأنفسهم.
٢. تسجيل النتائج التي يتم التوصل إليها.
٣. تدوين الملاحظات التي تحتاج إلى مناقشة عامة.
٤. تدوين المشكلات الطارئة (غير المتوقعة سابقاً).

رابعاً: تقييم المشروع: يتضمن تقييم المشروع الآتي:

١. الأهداف التي وضع المشروع من أجلها، ما تم تحقيقه، المستوى الذي تحقّق لكل هدف، العوائق في تحقيق الأهداف إن وجدت وكيفية مواجهة تلك العوائق.
٢. الخطة من حيث وقتها، التعديلات التي جرت على الخطة أثناء التنفيذ، التقبّد بالوقت المحدّد للتنفيذ، ومرونة الخطة.
٣. الأنشطة التي قام بها الطلبة من حيث، تنوعها، إقبال الطلبة عليها، توافر الإمكانيات اللازمة، التقيد بالوقت المحدد.
٤. تجاوب الطلبة مع المشروع من حيث، الإقبال على تنفيذه بداعيّة، التعاون في عملية التنفيذ، الشعور بالارتياح، إسهام المشروع في تنمية اتجاهات جديدة لدى الطلبة.

يقوم المعلم بكتابة تقرير تقويمي شامل عن المشروع من حيث:

- أهداف المشروع وما تحقّق منها.
- الخطة وما طرأ عليها من تعديل.
- الأنشطة التي قام بها الطلبة.
- المشكلات التي واجهت الطلبة عند التنفيذ.
- المدة التي استغرقتها تنفيذ المشروع.
- الاقتراحات اللازمة لتحسين المشروع.

المشروع

نَزَرُ بَعْضَ الْأَسْرَى الْمُحَرَّرِينَ، وَنَكْتُبُ عَنْ مُعَانَاتِهِمْ فِي سُجُونِ الْاِحْتِلَالِ الصَّهْيُونِيِّ.

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ

■ لجنة المناهج الوزارية

د. صبري صيدم	د. بصري صالح	م. فواز مجاهد	أ. عزام أبو بكر
أ. ثروت زيد	أ. عبد الحكيم أبو جاموس	د. شهناز الفار	د. سمية النخالة
م. جهاد دريدي			

■ لجنة الوثيقة الوطنية لمنهاج اللغة العربية

أ. أحمد الخطيب (منسقاً)	أ.د. حسن السلوادي	أ.د. حمدي الجبالي	أ.د. كمال غنيم
أ.د. محمود أبو كتة	أ.د. نعمان علوان	أ.د. يحيى جبر	د. إياد عبد الجواد
د. جمال الفليت	د. حسام التميمي	د. رانية المبيض	د. سهير قاسم
د. نبيل رمانة	د. يوسف عمرو	أ. أماني أبو كلوب	أ. إيمان زيدان
أ. حسان نزال	أ. رائد شريدة	أ. رنا مناصرة	أ. سناء أبو بها
أ. سها طه	أ. شفاء جبر	أ. عبد الرحمن خليفة	أ. عصام أبو خليل
أ. عطايف برغوثي	أ. عمر حسونة	أ. عمر راضي	أ. فداء زكارنة
أ. معين الفار	أ. منى طهبوب	أ. منال النخالة	أ. نائل طحيمر
أ. وعد منصور	أ. ياسر غنايم		

■ المشاركون في ورشات عمل الكتاب

د. معين الفار	أ. أسامة أبو غبن	أ. انشراح أبو حمد	أ. إيمان مزهر
أ. إيناس وهدان	أ. تهاني أبو سليم	أ. حنان جرّار	أ. حنان عبوشي
أ. خالد اللحم	أ. خلود نجاجة	أ. ربيع فشافشة	أ. رجاء الحلبي
أ. عادل الزّير	أ. عبد الناصر لولح	أ. عمار بني عودة	أ. عمر حسونة
أ. فليحي مرعي	أ. محمد درايب	أ. محمود بعلوشة	أ. محمود عيد
أ. محمود قرمان	أ. معتز الحاج	أ. منال مسعود	أ. موسى فرج الله
أ. نادرة شحادة	أ. هالة الحلبي	أ. هيا ذياب	أ. وائل عياد
أ. وصال تايه			