

سؤال ١: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"ما أبهى منظرَ ولادة الفجر من الظلام! والله إنَّه لَوْحةٌ تردُّنا إلى الفطرة التي جُبلنا عليها قبل أن نلوِّثها بالهفوات، فكفَى بالفجر شاهداً على عظمة الخالق. كم واحد منَّا سيتلذذ بجمال المنظر، ثم يتساءل: كم ساعة سنخصِّص يومياً للتدبُّر والتفكُّر في قدرة الله؟ ألا إنَّه الفجر آيةٌ من كذا آية تبثُّ فينا الحنين لخالق الكون".

(أ) استخراج من النص مثلاً على :

١- مصدر صريح ٢- مصدر مؤول.....

٣- جملة تعجب قياسي..... ٤- جملة وردت فيها (كم) الاستفهامية.....

(ب) أعرب ماتحته خط في النص السابق:

.....
.....
.....

سؤال ٢: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"جاءني يحيى حزيناً، فسألته عن سبب حزنه، فأخبرني أنه دعا جازه هشاماً إلى الغداء، وقد جلس ينتظره ساعة فلم يفِ بالعدَّة، ولم يعتذر. فقلتُ له: دعوتُك جارك أمرٌ خُلقي، إلا أنه من السنَّة أن يلتمس الداعي لأخيه المسلم عُذراً، فما أجمل الإنسان ليقاً يراعي ظروفَ الأصحاب!".

(أ) استخراج من النص مثلاً على :

١- مصدر صريح لفعل ثلاثي..... ٢- اسم منقوص.....

٣- اسم ممدود..... ٤- جملة تعجب قياسي.....

(ب) بيّن سبب كتابة الألف المقصورة بالصورة التي رُسمت عليها في كلمة (يحيى) الواردة في النص .

.....

(ج) أعرب ماتحته خط في النص السابق.

- أسلوب تعجّب قياسي..... - اسم مفعول من فعل غير ثلاثي.....
- مصدر صريح خماسي..... - مصدر ميمي.....
- ممنوع من الصرف.....

- ٢- أعرب ما تحته خط.....
- ٣- بيّن نوع (كم) الواردة في النص السابق.....

سؤال ٥ : اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" لله درّ من يتصف بأخلاق المهنة! فالعمل أمانة ومسؤولية. وأكرمّ بالموظف زيد أمودجاً في الأدب وحسن السيرة! فهو الحافظ لسانه، المحمودة فعّاله، إنجازته يشهد له بالمعرفة ودقّة العمل، إنّه مبدع استطاع أن يكسب احترام أصحابه في العمل " .

(أ) استخراج من النص مثلاً على :

- ١- مصدر صريح لفعل خماسي..... ٢- جملة تعجب سماعي.....
- ٣- مصدر مؤول..... ٤- مصدر ميمي.....
- ٥- تمييز نسبة.....

(ب) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في "عسى الله أن يأتي بالفتح"؟

(ج) علل:

- حذف ياء المنقوص في عبارة:(الموت آتٍ).....
- كتابة الألف المقصورة بالصورة التي رسمت عليها في الكلمة المخطوط تحتها في (استوى على العرش).....
- لم تظهر علامة الإعراب على آخر كلمة (عصا).....
- (د) بيّن نوع (كم) في جملة (كم أحبُّ والديّ).....

(هـ) صُغ ما يأتي :

- ١- المصدر الميمي من الفعل (آل).....
- ٢- المصدر الصريح للفعل (آخى).....

سؤال ٦ : اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أية معجزةٍ إصلاحيةٍ أشدُّ عجباً من هذه المعجزة الإسلامية التي تقضي أن يُحذَفَ مِنَ الإنسانيَّةِ كلُّها تاريخُ البطن (٣٠) يوماً في كلِّ سنةٍ، ليحلَّ في محلِّه تاريخُ النفس؟

فهذا الصومُ فقرٌّ إجباريٌّ تفرضه الشريعة على الناسِ فرضاً، ليتساوى الناسُ في بواطنهم، سواءً منهم من ملك المليون من الدنانير، ومن ملك ديناراً. ومن لم يملك شيئاً. فقرٌّ إجباريٌّ يُراد به إشعار النفس الإنسانية بطريقةٍ عمليةٍ واضحةٍ كلِّ الوضوح أن الحياة الصحيحة تكون على أتمِّها حين يتساوى الناسُ شعوراً ويتعاطفون إحساساً، لا حين يختلفون ويتنازعون بإحساس الأهواء المتعددة.

إنَّها والله طريقةٌ عمليةٌ لرسوخ فكرة الخير والحقِّ في النفس، وهذا ما قرَّره الآية الكريمة بعبارة لا يأتي العلم والفلسفة ولا البيان بأوجز منها لفظاً، ولا أكمل منها معنىً، في قوله تعالى: (كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ).

ألا ما أعظمتك شهراً يا رمضان! وهنيئاً لمن أحيا ليلتك صلاةً وتلاوةً للقرآن الذي أنزل فيك هدىً للناس، وأكرم به صائماً من رعى لك حرمةً! والله درُّه محسناً من طابت نفسه فيك لأخيه السائل والمحروم، فأعطاه صاعاً قمحاً، أو متراً قماشاً، أو لتراً زيتاً، أو حفنةً تمرّاً، فإنَّ الله يضاعف الصدقات، ونعم أجراً أجرُ المحسنين.
لو عرفك العالم حقَّ معرفتك - يا رمضان - لسَمَّاكَ: (مدرسة الثلاثين يوماً).

(أ) استخراج من النص مثلاً على :

١- مصدر صريح لفعل ثلاثي..... ٢- مصدر صريح لفعل غير ثلاثي.....

٣- جملة تعجب سماعي..... ٤- جملة تعجب قياسي.....

٥- مصدر مؤول..... ٦- تمييز نسبة محول.....

٧- تمييز نسبة غير محول..... ٨- مصدر ميمي.....

(ب) عيّن تمييز الذات حيثما ورد في النص.

.....

(ج) بيّن سبب كتابة الألف المقصورة بالصورة التي رسمت عليها في ما تحته خط في النص .

يتساوى:

هُدى:

أحيا:

(د) اكتب الرقم بين القوسين بالكلمات.....

(هـ) أعرب ماتحته خط في النص السابق: ما أعظمك شهراً.

سؤال ٧ : اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ما أعظم الفوائد الحاصلة للأولاد من تعليم المرأة! لأنّ المرأة تبذل ما عندها من المعرفة والأدب والتمدُّن لأولادها، والولد يقبل المؤثرات الأولى من أمّه، لأنّها هي أول شيء يقع تحت حواسّه وإدراكاته.

فمن النظر إلى نور وجهها يكتسب بكار أفكاره، وعيناها وصوتها واستمالتها إياه تُنبّه الحركات الأولى في قلبه، وإذن يكون كأرض باثرة لم يخطّها محرث، ولا علاها منجل، يقبل منها تلك الحركات مهما كانت، سواء أكانت جيدة أم رديئة...

ولا يخفى أنّ المؤثرات الأولى تكون أقوى المؤثرات وأكثرها دوامًا، لأنّها تدخل إلى أعماق القلب، بكلّ قوة وهناك تحيا وتنمو وتكتسب بالتدرّج، قوة تغلب جميع المؤثرات الأخرى الطارئة عليه بعد ذلك.

وعندما تُنهك الشيخوخة جسم الإنسان، وتكاد تلتف أردية نفسه الخارجية تبقى تلك التأثيرات كبدرة ساطعة قشورها، والأفكار التي يقبلها الولد من أمّه، وهو صغير، هي التي تُكسبه في سلوكه الهيئة والصورة التي تكون له طوال حياته، وهي تبقى معه ولا تفارقه ما دام حياً.

(أ) استخراج من النص مثلاً على :

١- مصدر صريح لفعل رباعي..... ٢- مصدر صريح لفعل سداسي.....

٣- جملة تعجب قياسي..... ٤- تمييز نسبة محول.....

٥- مصدر ميمي..... ٦- جملة فعلية في محل نصب خبر.....

(ب) بيّن سبب كتابة الألف المقصورة بالصورة التي رُسمت عليها في ما تحته خط في النص .

الأولى:

تحيا:

سؤال ٨ : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

١) تُعَرَّب كلمة (العبر) في جملة: (ما أكثر العِبْرَ وما أقلَ المعتبرِ!)

أ- بدلاً . ب- خيراً . ج- مضافاً إليه . د- مفعولاً به .

٢) المتعجب منه في جملة (ما أنبلَ الرجلَ إذا وافق لسانه عمله!))

أ- أنبل . ب- الرجل . ج- عمله . د- لسانه .

٣) تعرب (ما) في قولنا: (ما أشدَّ الحرَّ) ، اسماً مبيناً في محل:

أ- رفع خبر . ب- نصب مفعول به .

ج- نصب على الظرفية . د- رفع مبتدأ .

٤) تعرب كلمة (ساعة) في جملة (كم ساعة قضيتَ اليوم في المسابقة؟):

أ- تمييزاً منصوباً . ب- مضافاً إليه مجروراً .

ج- مفعولاً به منصوباً . د- ظرف زمان منصوباً .

٥) الضبط الصحيح لكلمة (أميال) في جملة: (كم أميال سار الصحابة في سبيل الله .).

أ- أميالاً . ب- أميال . ج- أميال . د- أميالٍ .

٦) الجملة التي جاء فيها كم خبرية هي:

أ- كم كتاباً قرأت ب- كم سهرنا وتعينا

ج- كم يبلغ عدد سكان الأردن د- كم مرة زرت متحف الأطفال

٧) "فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض". المحل الإعرابي للمصدر المؤول الذي تحته خط:

أ- مبتدأ. ب- تمييز. ج- خبر عسى. د- حال.

٨) الكتابة الصحيحة للرقم (٣٥) في جلة: (قرأ الباحث ٣٥ كتاباً)

أ- خمسة وثلاثون. ب- خمس وثلاثين.

ج- خمسة وثلاثين. د- خمساً وثلاثين.

٩) الجملة من الآتية التي تتضمن المصدر الميمي هي:

أ- موسم الحصاد في الصيف.

ب- العمل العربي المشترك مطلب شعبي.

ج- تكثر مقامات الصحابة في الأغوار.

د- هذا القول مزيد إليه.

١٠) الكتابة الصحيحة للعدد (١٨) في جملة (شاهدت ١٨ مباراة):

أ- ثمانية عشرة. ب- ثمانية عشر.

ج- ثماني عشرة. د- ثماني عشر.

١١) كلمة (مسلك) في جملة: (مسلك الطالب في المدرسة ممتاز وأخلاقه عالية)

أ- اسم مفعول. ب- اسم مكان.

ج- مصدر صناعي. د- مصدر ميمي.

١٢) الاسم الممنوع من الصرف مما يأتي هو:

أ- عذراء. ب- سماء. ج- بناء. د- أنباء.

١٣) العدد (أحد عشر) في جملة: (فريق كرة القدم أحد عشر لاعباً)

أ- في محل رفع مبتدأ مؤخر.

ب- في محل رفع خبر المبتدأ.

ج- منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

د- مبني على فتح الجزئين في محل رفع فاعل.

١٤) تبدأ الأخبار الأخيرة في تمام الساعة:

أ- الثاني عشرة. ب- الثانية عشرة.

ج- الثانية عشر. د- الثاني عشر.

١٥) الجملة التي تتضمن كم الاستفهامية هي:

أ- كم سفنٍ حربية تجوب البحار ج- كم من طالبٍ فاز بجائزة القراءة

ب- كم كتاباً قرأت في الصيف د- كم نجمٍ في هذا الكون وكوكب

١٦) يكتب العدد (١٢) في عبارة (كافآت المعلمة ١٢ طالبة):

أ- اثني عشر. ب- اثني عشرة.

ج- اثنتا عشرة. د- اثني عشرة.

١٧) أوكلت القضية إلى محامٍ بارع ، تعرب كلمة (محامٍ) اسماً مجروراً وعلامة جره

أ- تنوين الكسر الظاهر. ب- الكسرة المقدره على الياء المحذوفة.

ج- حذف الياء. د- حذف الياء/ تنوين الكسر الظاهر.

١٨) في قوله تعالى: (أنا أكثر منك مالاً) تُعدُّ كلمة مالاً:

أ- تمييز ذات. ب- تمييزاً غير محول.

ج- تمييزاً محولاً. د- تمييزاً مفرداً.

١٩) الفعل الماضي للمصدر (تأخى):

أ- آخى. ب- أخى. ج- تأخى. د- تأخى.

٢٠) مصدر الفعل (أمم) هو:

أ. إمامة. ب. تأمم. ج. تأميم. د. أمم.

٢١) واحدة من الكلمات الآتية الهمزة فيها منقلبة عن ياء :

أ. بناء. ب. رجاء. ج. علماء. د. قراء.

٢٢) كلمة (تَحَدَّى) في جملة: (لتكون سداً منيعاً أمام أيّ تحدٍّ يهدد الوطن)، هي اسم:

أ- مقصور. ب- منقوص. ج- ممدود. د- موصول

٢٣) الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في جملة (استغفرتُ الله خمسين ألف مرة):

أ- الضمة. ب- الفتحة. ج- الكسرة. د- تنوين الكسر

سؤال ٩ : اذكر عناصر صيغة التعجب في قول الشاعر:

أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْقُبُهَا
مَا أَضِيقَ الْعَيْشَ لَوْلَا فَسْحَةُ الْأَمَلِ

سؤال ١٠ : صوّب الخطأ اللغوي في ما تحته خط:

(١) ما أقدمُ مبايئِ المدينة! (٢) قالت فتاة متعجبة: ما أجملَ السماء!

(٢) كم مرةٍ راجعت مادة الامتحان؟

سؤال ١١ : اضبط أواخر الكلمات المخطوط تحتها في ما يأتي:

(١) ما أجملَ الدين والدنيا إذا اجتماعا!

(٢) رأيتُ بني غبراء لاينكرونني ولا أهل هذالك الطّراف الممدّد

سؤال ١٢ : حول الرقم بين القوسين إلى كلمات (أُسِّسَت الجامعة الأردنية عام ١٩٦٢م) .

سؤال ١٣ : استخراج من الجمل الآتية أفعال المقاربة والرجاء والشروع ، ثمّ حدّد اسمها وخبرها:

(١) عسى الله أن يتدارك الأمة برحمته. (٤) حرى الأمية أن تتلاشى.

(٢) كاد الصقيع يتلف المزروعات. (٥) يوشك العالم أن يكون مدينة واحدة.

(٣) جعل الطلاب يعملون في مجموعات لإنجاز النشاط الصيفي. (٦) شرع الباحث يُحلّل نتائج دراسته.

سؤال ١٤ : ميّز أفعال الشروع من غيرها في ما يأتي:

(١) أنشأت الدولة الأبنية المناسبة للاستغناء عن المستأجرة.

(٢) شرع الإسلام للفقراء حقوقاً في أموال الأغنياء.

(٣) جعل الله لكلّ شيء قدرًا.

(٤) أنشأ الشاعر يُلقِي قصيدته الوطنية.