



الاسم : ..... الصف والشعبة : ..... العلامة ( )

### السؤال الأول: (٢٠ علامة)

١ - اقرأ النص الآتي من نص (فن السرور) للكاتب أحمد أمين ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" الحياة فن، والسرور كسائر شؤون الحياة فن، فمن عرف كيف ينتفع به استثماره واستفاد منه، ومن لم يعرفه لم يعرف أن يستثمره . أول درس يجب أن يتعلم في فن السرور قوة الاحتمال، فما إن يُصاب المرء بالتافه من الأمر حتى تراه حرج الصدر، كاسف الوجه، تتناحي الهموم في صدره، وتقض مضجعه، وتورق جفنه، وهي إذا حدثت لمن هو أقوى احتمالاً، لم يلق لها بالاً، ولم تُحرّك منه نفساً ونام رضيّ البال ."

١ - لم عدّ الكاتب السرور فناً ؟

.....

٢ - كيف يكون الإنسان قادراً على جلب السرور والفرح برأي الكاتب ؟

٣ - من أين أخذ النص السابق ؟

٤ - ما الجذر اللغوي لكلمة (تورقه) الواردة في النص ؟

٥ - اضبط حرف الجيم في كلمة (جفنه) الواردة في النص

٦ - ماذا قصد الكاتب بعبارة : (تقض مضجعه) الواردة في النص ؟

.....

٧ - وضح الصورة الفنية في العبارة المخطوط تحتها في النص.

.....

٨ - ما الفن الأدبي الذي يمثله النص ؟

٩ - استخرج من النص السابق مثالا على :

- اسم تفضيل ..... - مصدر صريح ..... - اسم فاعل لفعل ثلاثي.....

١٠ - ما المعنى الصريح للكلمة التي تحتها خط في عبارة: (الهدية مُختارة بعناية فائقة) .

١١ - صُغ ما يأتي مع الضبط التام :

- اسم الفاعل من الفعل (يتوَّى)..... - اسم المفعول من الفعل (شوى).....

- اسم المرة من الفعل (يموت)..... - اسم الهيئة من الفعل (عاش).....

ب - اكتب من قوله تعالى: (إنَّ الله اصطفى آدم ونوحاً) إلى قوله: (وإني أعينها بك وذريتها من الشيطان الرجيم)

## السؤال الثاني: (١٠ علامة)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

- ١ - قصة نجاح شابٍ لم تمنعه إعاقته الجسديّة من أن يكون فاعلاً في أسرته ومجتمعه .
- ٢ - المطالعة عدوٌّ للفراغ والجهل .