



اللغة العربية

تواصل

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

دليل المعلم

الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:



تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصيغتها الأولى والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميقها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سباجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نضوِّغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي د. جبريل أنور حميدة د. كمال عوض الله عبدالجواد
د. سعيد عبدالحميد أ. سلوى عبد الله أمين

إشراف

د. أكرم حسن
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل؛ ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبنائها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة. وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادةها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز. تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

منهاجي
متعة التعليم الهادف



المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل، وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحدث وقراءة وكتابة. يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياقي من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة ومتنوعة.

ينتقل منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي بالتلاميذ إلى مهارات اللغة المتقدمة حيث يتوقع من كل تلميذ إنتاج اللغة بدقة وملاقة أكبر.

التعريف بالمنهج

يقوم المنهج على أربعة محاور، هي: اكتشاف ذاتي، علاقاتي مع الآخرين، مجتمعي، مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي. يضم كل محور ثلاثة موضوعات، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية يقدم من خلالها مفردات، وقواعد صرف ونحو، ومهارات قراءة واستماع وتحدث، وينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة كما يوضح الجدول التالي:

المحتويات

تقييم تشخيصي	٦ - ٧
المحور الثالث: مجتمعي	٨
الموضوع الأول: السوق المصري	٩
أنشطة نص الاستماع: البورصة المصرية	١٠ - ١١
قصة: صنع في مصر	١٢ - ١٩
نص معلوماتي: التجارة على مر الزمان	٢٠ - ٣٦
كتابة غلاف منتج	٢٧ - ٢٩
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	٣٠ - ٣١
الموضوع الثاني: المشروعات الصغيرة	٣٢
أنشطة نص الاستماع: فكر صغير.. مشروع كبير	٣٣ - ٣٤
شعر: العلم والعمل	٣٥ - ٤١
نص معلوماتي: المشروعات الصغيرة	٤٢ - ٤٧
كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية	٤٨ - ٥٠
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	٥١ - ٥٢
الموضوع الثالث: مشروع صغير	٥٣
نص معلوماتي: مفاتيح النجاح	٥٤ - ٦٠
قصة: الفلاح الفصيح (١)	٦١ - ٦٨
كتابة تغيير حدث بقصة قصيرة	٦٩ - ٧١
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	٧٢ - ٧٣
المشروع الأول: تصميم صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك - تويتر) عن تراث مصر القديم	٧٤ - ٧٥
نصوص الاستماع	١٤٤ - ١٤٥
نص الاستماع: البورصة المصرية	١٤٦ - ١٤٧
نص الاستماع: فكر صغير.. مشروع كبير	١٤٨ - ١٤٩
نص الاستماع: احترام الكبير يعني الكثير	١٥٠ - ١٥١
نص الاستماع: كن داعمًا ولا تكن مثبطًا	١٥٢ - ١٥٣
المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي	٧٦
الموضوع الأول: دعوة للاحترام	٧٧
أنشطة نص الاستماع: احترام الكبير يعني الكثير	٧٨ - ٧٩
قصة: حريتي مسئولية	٨٠ - ٨٩
نص معلوماتي: قوانين الاحترام حول العالم	٩٠ - ٩٥
كتابة إعلان	٩٦ - ٩٨
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	٩٩ - ١٠١
الموضوع الثاني: دعوة للإنصاف	١٠٣
أنشطة نص الاستماع: كن داعمًا ولا تكن مثبطًا	١٠٣ - ١٠٤
شعر: عيون الحكم	١٠٥ - ١١١
نص معلوماتي: معًا من أجل عالمنا	١١٢ - ١١٦
كتابة الخبر الصحفي	١١٧ - ١١٩
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	١٢٠ - ١٢١
الموضوع الثالث: دعوة للأمانة	١٢٢
نص معلوماتي: النقود الضائعة	١٢٣ - ١٢٨
قصة: الفلاح الفصيح (٢)	١٢٩ - ١٣٦
كتابة مقال إقناعي	١٣٧ - ١٣٩
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	١٤٠ - ١٤١
المشروع الثاني: مسرحية عن موضوع محتوى المنهج	١٤٢ - ١٤٣

خطة منهج اللغة العربية – الصف الخامس الابتدائي – الفصل الدراسي الثاني

المحور الثالث: مجتمعي

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
السوق المصري	نص استماع اليورصة المصرية				
	قصة صنع في مصر	رويكاً، تدعم، اللدائن البلاستيكية، حتى الانتفاع	مراجعة على الجملة الاسمية	الهمزة المتوسطة	نموذج كتابة غلاف منتج
	نص معلوماتي التجارة على مر الزمان	آنذاك، تقدم، تأمين	مراجعة على الجملة الفعلية والمفعول به		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
المشروعات الصغيرة	نص استماع فكر صغير.. مشروع كبير				نموذج كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية
	شعر العلم والعمل	أفء، شقاء، تبدل، ربد، خاب، يفلح	حروف الجر والاسم المحرور	الهمزة المتوسطة	
	نص معلوماتي المشروعات الصغيرة	العمود الفقري، دعم، مساندة، فريدة، الآثار	مراجعة على حروف الجر والاسم المحور (إفراقاً وثنية وجمعاً)		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
مشروع صغير	نص معلوماتي مفاتيح النجاح	الدراسات، الهواية	الاسم المحرور (المثنى - جمع المذكر السالم)		نموذج كتابة تقرير حدث
	قصة الفلح الفصيح (١)	الجريين، مال قلي، هدها، نطأ	إعراب جمع التذكير (رفعاً ونصباً وجرّاً)	مراجعة	بفصة قصيرة

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
دعوة للاحترام	نص استماع احترام الكبير يعني الكثير				
	قصة حريتي مسئولية	إحجاز، هشمت، ضوابط، عجالة، حر	مراجعة على علامات إعراب المثنى والجمع بأنواعه	كتابة الهمزة على الواو	نموذج كتابة إعلان
	نص معلوماتي قوانين الاحترام حول العالم	الراهن، تشجير، تداعيات	تعريف المضاف إليه		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
دعوة للإنصاف	نص استماع كن داعماً ولا تكن مثبطاً				نموذج كتابة الخبر الصحفي
	شعر عيون الحكم	زلة، صفح، معوان، لدى، عواقب، إبان	جر المضاف إليه	كتابة الهمزة على النبرة	
	نص معلوماتي معاً من أجل عالمنا	حافة، الخاف، إحراز، استدامة	إعراب المضاف إليه (مفرد - جمع تذكير - جمع مؤنث سالم)		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
دعوة للأمانة	نص معلوماتي النقد الضامة	إطار، مماثلة، تطرق، المغنيس، سخر	إعراب المضاف إليه (المثنى - جمع المذكر السالم)		نموذج كتابة مقال إقناعي
	قصة الفلح الفصيح (٢)	الذئاب، المستعشب، المثونة، متخزناً، تعامين، الحجاب	مراجعة	مراجعة	

أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد بهاديل المعلم بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسة التي ستدور حولها النصوص، وعادة ما تركز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليحبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصبوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

نص الاستماع

- يبدأ كل من الموضوع الأول والثاني بنص استماع، يوجد بنهاية الكتاب، يقرأه المعلم للتلاميذ، الهدف منه هو:
- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع.
 - استخلاص وفهم المعاني والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة... إلخ)، من خلال أنشطة تتبع النص في «كتاب التلميذ».
 - تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في الموضوع.
 - تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم نص الاستماع في الخطوات الآتية:

أنشطة ما قبل قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- العنوان: يقرأ المعلم العنوان ويشرح بعض الأسئلة حول الصور المرافقة للنص، ويتكلم عنها قليلاً.
- 2- التوقع: يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذا النص.
- 3- استخدام الصور في النص، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلها التلاميذ منها.
- 4- سؤال التلميذ مباشرة عن خبراتهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة به.

أنشطة في خلال قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- اقرأ بوضوح واهتمام وتشويق، استخدم نبرات متعددة قد تعطي أصواتاً مختلفة أو صفاتٍ أخرى مميزة للشخصيات في النص.
- 2- أوقف القراءة: حتى تنظر وتكلم عن الصور والنص والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع أسأل: ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ وأطلب منهم أن يتخيلوا مواقف ونهايات مختلفة.

أنشطة ما بعد قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات.
- 2- إعادة سرد النص.
- 3- حل التدريبات الموجودة بكتاب التلميذ.

نصوص القراءة في كل موضوع

تتنوع النصوص التي يتعرض لها التلاميذ بين أدبية ومعلوماتية، وتستخدم هذه النصوص كسياق لتقديم بعض المفردات والقواعد اللغوية مع تعزيز مهارات اللغة من (قراءة واستماع وتحدث وكتابة)، كما هو موضح أدناه:

مراحل تقديم النصوص:

- 1- المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «فكر + اقرأ واكتشف» + القراءة الصامتة.
- 2- المرحلة الثانية: يمكن للتلاميذ أن يقرأوا النص قراءة صامتة مرة أخرى + يجيبوا عن أسئلة النص + يقرأوا قراءة جهرية.
- 3- المرحلة الثالثة: أنشطة «لاحظ واكتشف» + أنشطة «لاحظ وتعلم».
- 4- المرحلة الرابعة: أنشطة «شارك».

١- فكر:

هو نشاط يقدم فكرة النص ويهيئ التلميذ له، وعادة ما يعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليحبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصبوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

٢- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم المفردات وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

المفردات

تقدم المفردات في الصف الخامس عبر اكتشاف التلاميذ المعنى من خلال السياق والبحث بالمعجم (في نهاية المحور)، ثم تنطور إلى البحث عن المعنى باستخدام جذور الكلمات ومشقاتها، كما يكتشف كل منهم أيضاً معاني واستخدامات مختلفة للكلمة ومفردات أخرى لها المعنى ذاته، ويتعرف ذلك من خلال تنوع السياق الذي تستخدم فيه الكلمة.

مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع كل تلميذ القراءة بطلاقة؛ عليه أن يمر بالمراحل / المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف.
 - استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات.
 - فهم ما يُقرأ. (قراءة السطور)
 - السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في لُفُظ الحروف.
 - فهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. (قراءة ما بين السطور)
 - استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقاً للحاجة إلى إظهار معاني النص.
 - تعرف علاقة التلميذ بالنص من خلال أسئلة قد يثيرها محتره أو رأي له فيما يقرأه. (قراءة ما بعد السطور)
- تناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرأون النص قراءة صامتة لفهم معناه والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، (كل على حدة)، ودون تدخل المعلم؛ وذلك للتدريب على القراءة بأنفسهم.

يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص، ويستطيع كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد فهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال معلومات لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرّفها من خلال فهمهم ما بين السطور.
- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر، وتتطور طبيعة الأسئلة في هذا النوع إلى استنباطية وتحليلية كالمقارنات والتصنيفات وملء أشكال كالجدول.

ملاحظة: على المعلم في أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئًا وخاليًا من أي تشييت ليركزوا في قراءتهم، فأي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فإذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يشعره ذلك بالملل وأنه غير قادر على الاستمرار.

القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ كل تلميذ النص قراءة جهرية؛ ليتدرب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فيبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُثَقَّن هذا يبدأ في القراءة بسرعة وتتابع، ثم يستطيع بعد ذلك مراعاة تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقته وتَقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الخامس الابتدائي.

وفيما يلي بعض الإرشادات عند القراءة الجهرية:

قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلاميذ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضغط الصحيح، وتناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقته وتَقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠-١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية، في الوقت الذي تجيب فيه المجموعات الأخرى عن تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (اصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرأها؛ ليسهل متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

ملاحظة: يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن يستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

٣- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم القواعد اللغوية، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولاً، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وُجدت، ثم يناقش معهم الإجابات ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

٤- لاحظ وتعلم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات والقواعد اللغوية التي تعرّض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من مدى إتقانهم لما قُدم.

٥- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلّمه التلاميذ من فكر في النص، وهناك أنشطة إملاء وأنشطة خط.

مشاركة الفكر

هي أنشطة يشارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلّموه من فكر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفكر على أنفسهم أو تطبيقها في مواقف حياتية حقيقية، وعادة ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

الإملاء

تتناول الإملاء في أنشطة كل نص من تصوص الموضوع.. تعزيز مهارة الإملاء في منهج الصف الخامس يكون من خلال إتقان إملاء المفردات في سياق جديد عن الموضوع نفسه.

إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ كل تلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًا على السبورة.
- يصوّب التلميذ نفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأ فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة ولا يمحو الخطأ.

التعبير الكتابي

- بعد التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لغة صحيحة.
- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفكر في النصوص، وتراكيب لغوية.
- يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- يكتب كل تلميذ شيئًا مختلفًا بناءً على مدى فهمه وقدرته على الكتابة.

تبدأ أنشطة التعبير الكتابي بتحليل نموذج من نوع الكتابة (شرد - وصف ... إلخ) التي سينتجها التلميذ في النهاية واستخراج المعايير التي يجب مراعاتها في هذا النوع من الكتابة، ثم تنتقل الأنشطة إلى توجيهه للتخطيط للنص الذي سينتج وكتابته... تنتهي الأنشطة بتوجيهه إلى تقييم ذاته على المعايير المحددة لهذا النوع من الكتابة، وإعادة كتابة النص، مع تصويب الخطأ.

التقييم الذاتي

تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي المعايير نفسها التي حللها في النص الثالث... تتبع ما يلي:

- يوضح المعلم لكل تلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيم نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقيم التلميذ نفسه في كل عنصر.

- بعد أن يقيم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.

ملاحظة: يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيم نفسه ويصوِّب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها.

تصويب المعلم التعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.

- يقرأ المعلم عمل التلميذ ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسُّنًا بين محاولتي الكتابة الأولى والثانية.

- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبنى عليه.

المشاريع

يقوم التلاميذ بمشروع يُظهرون فيه ما تعلموه في هذا المحور، قد يكون المشروع فرديًا أو جماعيًا.. يمر المشروع بمراحل مختلفة، تبدأ بتعرُّف الفكرة وربطها بالمحور، ثم التخطيط للمشروع وتنفيذه وتقييمه في النهاية.

التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحات من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يطلع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم (اكتشاف، تعلُّم، مشاركة).. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming، ويُقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة بُغية التفكير في جميع الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الأفكار حول مشكلة أو موضوع محدد، وتلي هذه الزوبعة الذهنية مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية العمل الجماعي	تسمى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة غالبًا ما تتكون من ثلاثة إلى أربعة أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم أن يعتمدوا على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط، والذي كان يعتمد لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتباره بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعتهم.. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة هي: الإعداد - المناقشة - التقييم.
استراتيجية الرسوم المُرَقَّمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من أربعة أفراد، يحمل كل فرد رقمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة لإيجاد الحلول. - يختار المعلم رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.
استراتيجية أَعْوَادِ المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق وتحفيز التلاميذ والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، تمنح لهم جميعًا المشاركة الفعالة في سيرورة الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. - تلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. - وضع الأعواد في علبة تكون مرتبة للجميع. - في أثناء سير الدرس يسحب المعلم عود مثلجات من العلبة سحبًا عشوائيًا، والتلميذ التعني بالأمر يكون لزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

استراتيجية المشروعات	هذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل ويرشدتهم المعلم ويساعدهم ليصلوا إلى الأهداف المنشودة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقررات إلى العمل. - التقييم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية التعلم بالاكشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقراي أو الاستنباطي)، وتشجع التفكير الناقد العقلي البعيد عن الحُرافات والتسلمات، مُخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب. تسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية وزيادة دافعيته.
استراتيجية مثلث الاستماع	هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، ويتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، لكل منهم دور محدد: - التلميذ الأول: المتحدث، تمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة. - التلميذ الثاني: المستمع الجيد، دوره هو توضيح الفكرة/ المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث. - التلميذ الثالث: المراقب الملاحظ، دوره هو تقديم تغذية راجعة لزميله في المجموعة، مستفيداً من الملاحظات التي يكون قد دوّنها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.
استراتيجية تقييم الأقران	الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم والنقد واتخاذ القرار، وكذا تعرفهم الطريقة التي تم بها عملية التصحيح وتقييم الأفعال؛ لأخذها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم المقبلة. وتنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين: الأولى: - توزيع أوراق الاختبار أو العمل على التلاميذ. - يحل كل تلميذ المسائل والمهام المطلوبة منه من دون أن يكتب اسمه على الورقة، يكتفي فقط بتدوين رقم تسلسلي يحدده له المعلم. - جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار وإعادة توزيعها عليهم عشوائياً ليصوب كل منهم ورقة غير ورقته. - الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية. - يُبدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوبوها. الثانية: - يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية. - يعيد التلاميذ التصويب ويضعون الدرجة النهائية. - تجميع الأوراق ومطابقة كل رقم مع صاحبه. - مناقشة جماعية. ملاحظة: بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجريبها لمرات متعددة، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية منها فقط.

ي

دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

استراتيجية فكر، ناقش، شارك	تسمى أيضاً استراتيجية فكر، زواج، شارك، ويمكن تلخيصها في: - قَكِّرْ واكتب. - شَارِكْ مجموعتك، ثم باقي زملائك بالفصل. في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالاً أو يحدد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة وحسب تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكون مجموعات من أربعة أفراد لمناقشة الأعمال والفكر. - شارك فصلك: تُعين كل مجموعة مندوباً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.
استراتيجية التعلم الذاتي	من أهم أهدافها تعلم التلميذ؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى ولمواجهة الحياة في مرحلة ثانية. هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعليمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم؛ تُغني تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه التلميذ هو محور العملية التعليمية. ويتجلى دور المعلم في: - تشجيع التفكير الناقد. - توفير المصادر المعرفية والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي. - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. - حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. - جعل التلميذ قائماً بنفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء في طريقه نحو التعلم. - تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.
استراتيجية التعلم الثنائي	تعتمد هذه الاستراتيجية على التعلم الثنائي، فيقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويفكر كل ثنائي ويساعد كل منهما الآخر في فهم المطلوب أو حل الأسئلة والمناقشة ليتوصلوا إلى حل معاً.
استراتيجية أصدقاء الساعة	المرحلة الأولى: قبل النشاط يصمم المعلم صورة لساعة بعدد التلاميذ. يوزع عليهم المعلم الساعة ويطلب منهم أن يتحركوا في الفصل لحجز موعد مع زملائهم؛ حيث يكتب كل تلميذ اسم زميله في الوقت المتاح لديهما، فمثلاً يسأل التلميذ زميله: هل وقتك يسمح الساعة الواحدة؟ وإذا كان منفرغاً يكتب اسمه أمام رقم ١ والزميل أيضاً يكتب اسمه في الساعة نفسها، وهكذا حتى يحجزوا المواعيد كلها. المرحلة الثانية: يذكر المعلم ساعة محددة وعليهم جميعاً أن يتوجهوا لزملائهم في هذا الموعد وينفذوا المهمة المطلوبة، ثم يُغيّر الوقت فيتحرك التلاميذ نحو زملائهم في هذا الوقت، وهكذا لإتمام المهمة المحددة أو نفاذ الوقت.

ك

دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

المهارات الحياتية للصف الخامس الابتدائي

يُطورُ المنهج أيضًا المهارات الحياتية المناسبة لعمر التلميذ، والتي تتماشى مع تسلسل خطة هذا التطوير حتى نهاية تعلمه المدرسي..
المهارات الحياتية التي ستقدم في الصف الخامس الابتدائي:

أبعاد التعلم	المهارات الحياتية		كيفية العمل على اختساب التلاميذ لها
	الأساسية	الفرعية	
تعلم التعرف	التمييز بين التشابه والاختلاف	التفكير الناقد	تعدد الأمثلة التي تميز بين التشابه والاختلاف، ومنها ما يلي: - المقارنة: تتطلب منهم أن يحددوا الخصائص المهمة التي ستقوم عليها المقارنة، ثم يستخدموا هذه الخصائص كأساس لتحديد أوجه التشابه والاختلاف، وقد يقارن التلاميذ بين قصتين أو شخصيتين أو مكانين، وذلك يعزز فهمهم للخصائص التي تقوم عليها المقارنة. - التصنيف: هو تنظيم عناصر في مجموعات بناءً على إيجاد أوجه التشابه بينها، يمكنهم تصنيف الشخصيات أو الكائنات بعد الاستماع أو مشاهدة مقطع فيديو أو تصنيف العناصر بعد القراءة. - يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً على شواهد حالية. - مثال: بعد أن يقرأوا قصة يُغيّر المعلم حدثًا فيها ويطلب من المجموعات التنبؤ بنتائجها بعد تغيير هذا الحدث مع التعليل. - هي أن تصدر أحكامًا غير متحيزة ومبنية على حقائق وبراهين. - مثال: بعد أن يقرأوا قصة يطلب منهم المعلم أن يحلوا شخصية منها بوصفها بصفة محددة (مزن، صبور، حكيم... إلخ) مع الاستناد إلى هذا الحكم بأسانيد من تصرفات هذه الشخصية في أحداث القصة.
	الشعور بالمشكلة	حل المشكلات	- يوجه المعلم التلاميذ إلى أن الشعور بالمشكلة يكون بعدم مطابقة النتائج للوقائع، فعليه بدايةً أن يستخرج منهم المعايير التي يجب أن يكون عليها الواقع، ثم يوجههم إلى ما إذا كان الواقع مطابقًا لهذه المعايير أم لا. - تحديد ما تبحث عنه بوضوح، قد يكون ذلك بكتابه في شكل أسئلة حتى يسهل البحث عنها وعدم الإسهاب وراء معلومات كثيرة قد لا تفيد. - يكون من مصادر مختلفة، مثل: الإنترنت، الأشخاص المحيطين بنا كالأهل، الكتب، الكون، لكل ما حولنا قد يُستخدم كمصدر للمعلومات. - بعد جمع المعلومات تظهر أبعاد المشكلة وتستطيع اقتراح الحلول، ويكون ذلك بالخطوات الآتية: ■ كتابة المجموعة قائمة بالحلول المقترحة. ■ تحليل كل اقتراح بمعرفة غيبيه ومميزاته. ■ اختيار الحل الأمثل. ■ وضع معايير يمينها لنجاح هذا الحل حتى يمكن متابعتها.
	تنفيذ الحلول	تقييم النتائج	- قبل تنفيذ الحل يجب وضع قائمة بالمهام كما هو موضح في الإناجية. - يتحمل أحد أفراد الفريق مسؤولية المتابعة. - يتابع هذه الخطة بشكل دوري وبالتأمل والانعكاس، مع تعديل الخطة إذا لزم الأمر. - في نهاية تنفيذ الحل يقيم الفريق النتائج بناءً على المعايير التي تم وضعها للحل الأمثل من البداية.
تعلم التعرف	الطلاقة في طرح الفكر	الإبداع	هذه المهارة تحتاج من المعلم لما يلي: - إتاحة الفرصة للعمل في شكل جماعي، وإعطاء الوقت الكافي لطرح الفكر. - تحديد الحد الأدنى من الفكر التي يقبلها المعلم. - قبول أية فكرة مهما كانت غريبة أو غير قابلة للتنفيذ، فيد طرح الفكر سيُقبلها الفريق ويختار منها الأفضل. - إذا تكرر التلاميذ في الطلاقة في طرح الفكر يعطيهم المعلم بعض مفاتيحها، ثم يتركهم لاقتراح الفكرة.
	المرونة في تغيير مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف		- تحتاج مهارة المرونة إلى دعم المعلم، فعندما لا تجري الأمور كما خطط لها يوجه التلاميذ للتفكير في البدائل للتعامل مع المتغيرات واستحسان هذا التفكير.

دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

تعلم التعرف	الإبداع	الأصالة	لينتج التلاميذ فكرة أصيلة يقوم المعلم بما يلي: - إتاحة الفرصة لكل مجموعة أو شخص بالخروج بفكر مختلفة عن موضوع محدد يدرسونه. - تناقش هذه الفكر مع المعلم بطرح أسئلة واقعية يجب أن يجيبوا عنها لدعم فكرتهم.													
		الحساسية للمشكلات	ما يلي يزيد من الحساسية للمشكلات: - وضع معايير من البداية لأي عمل يقوم به، - التقويم المستمر باستخدام المعايير، - الرجوع للخطة الأصلية والتعديل فيها مع المتابعة المستمرة.													
التعاون	احترام الرأي	التعاون	- قبل أي عمل جماعي، يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق وهي: ■ أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل. ■ أن يحترم آراء الآخرين. ■ أن يساعد على محو كل ما يعوق عمل المجموعة. - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة تقييمًا ذاتيًا للمجموعة بناءً على المعايير الموضوعية، ويكرر ذلك في كل نشاط جماعي.													
		الالتزام بالقواعد العامة للفريق	- يستخرج منهم المعلم القواعد العامة للفريق قبل البدء في العمل. - يكون من ضمن هذه القواعد ما يترتب على الإخلال بها. - يتابع المعلم أو أحد أفراد الفريق التزام الفريق بالقواعد العامة.													
تعلم التعرف	التفاوض	الاستفسار الجيد	- تحتاج المناقشة في التفاوض إلى طرح الأسئلة المناسبة التي تؤدي لتوضيح وجهة النظر والوصول للأهداف المنشودة. - يجب تجنب الأسئلة التي تكون إجابتها نعم أو لا. - مثال: بدلًا من ألا تظن أنها فكرة جيدة؟ اطرح أسئلة تؤدي لإجابات تشجع على إعطاء تفاصيل، مثل: هل تستطيع إخباري بالتحديات التي يمكن أن تواجهها؟.													
		اتخاذ القرار	- للتوصل إلى قرار في التفاوض يجب أخذ ما يلي بعين الاعتبار: ■ توازن التنازلات التي يقوم بها الطرفان. ■ أن تكون النتيجة إيجابية لطرفي التفاوض. ■ الخروج بأفضل نتيجة ممكنة تحقق ما سبق.													
تعلم التعرف	الإنتاجية	تحديد الأهداف	- بعد أي نشاط تقييم ذاتي يطلب منهم المعلم أن يضعوا هدفًا مستقبليًا واضحًا بناءً على هذا التقييم ويكتبوه في كراساتهم، ثم يكتبوا الخطوات المحددة التي سيقومون بها لتحقيق هذا الهدف. - يطلب منهم المعلم أن يراجعوا هذه الأهداف بشكل دوري.													
		وضع قائمة بالمهام	- ويكون ذلك بوضع خطة كالآتي في بداية العمل ومتابعتها والتعديل فيها طوال المدة المتاحة للمهمة: <table><tr><th>الخطوات</th><th>زمن الانتهاء</th><th>الموارد المطلوبة</th><th>المستوى</th><th>الخطة البديلة</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	الخطوات	زمن الانتهاء	الموارد المطلوبة	المستوى	الخطة البديلة								
الخطوات	زمن الانتهاء	الموارد المطلوبة	المستوى	الخطة البديلة												
تعلم التعرف	شع القرار	تحليل الموقف	مهارة فصل المعرفة أو الفكر وتفكيكها إلى أجزاء مرتبة وروية العلاقات بينها وإيجاد الخصائص الفريدة. لتعزيز هذه المهارة لديهم يعطيهم المعلم طريقة تفكير أية مشكلة باستخدام أسئلة: لماذا؟ (أسباب ظهورها) وهو تفكيكها إلى أجزاء، كيف؟ (الاختيارات الموجودة لحلها)، وهنا تجمع المعلومات، ثم (تحديد الخطوات التي ستستخدمها لحل المشكلة). - تحديد من؟ (من يستطيع أن يشترك في حلها؟) - تحديد أين؟ متى؟ (أين يمكن أن نحلها؟) - (متى يمكن أن تبدأ في حلها؟). توجد هذه المهارة في أنشطة محتوى بعض النصوص، حين تشير إرشادات النشاط إلى أن يحلل التلميذ أجزاء المشكلة، فعلى المعلم أن يعطيه بعض شبل تفكير المشكلات، ثم يتيح له متسعًا من الوقت ولا يُفرض المطلوب حتى يعطيه الفرصة لتعزيز هذه المهارة. - يعطيهم المعلم تغذية راجعة جماعية؛ حتى يتعرف مدى وجود هذه المهارة لديهم.													

دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

تعلّم لتعايش	تعلّم للتعامل	تعلّم للتعامل	- تساعد هذه المهارة على تعزيز وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ، وتنمي هذه المهارة من خلال أية فرصة لاتخاذ قرار يعينه؛ فعندها يسأل المعلم: ■ لماذا اتخذت هذا القرار؟ ■ ما الذي تتوقعه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصحيح؟ ■ ماذا لو حدث كذا؟ ماذا ستفعل؟ - وهكذا يعود التلميذ على التفكير دائماً في المستقبل، وليس في الوقت الحالي فقط.
	المشاركة	معرفة الأدوار	- بعد تحديد القواعد العامة للفرق، يقسم التلاميذ الأدوار ويسجلون ذلك في قائمة المهام السابقة. - التأكد من أن كل فرد بالمجموعة يعرف دوره ومتى سيؤدي. - يساعد وجود شخص مسئول على المتابعة الدورية للانتهاء من المهام المستدة لكل فرد.
تعلّم لتعايش	تعلّم للتعامل	فهم الاختلافات وتقبلها واحترام الآخرين	قل أي عمل جماعي يوضح المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة، وهي: ■ أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل. ■ أن يحترم آراء الآخرين. ■ أن يحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل إلى تفاهم يرضي جميع الأطراف. ■ أن يساعد على إزالة كل ما يعوق عمل المجموعة. ■ يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يُجروا تقييماً ذاتياً للمجموعة بناءً على المعايير الموضوعه، ويعيد ذلك في كل نشاط جماعي.
	فهم كيف يفكر الآخر وتقديره	فهم كيف يفكر الآخر وتقديره	- اكتسب هذه المهارة بقدرة الشخص على وضع نفسه في مكان الآخر، والقدرة على فهم وضعه الذي هو فيه، وبالتالي فهم طريقة تفكيره وتقبلها وتقديرها. ■ اكتسب هذه المهارة من خلال: ■ مناقشة القصص التي تتناول الاختلاف بين البشر. ■ انتهاز فرصة مواقف بها تعارض أو تضارب، وتعزيز فكرة فهم وتقدير فكر الآخرين. ■ أنشطة صفية تسمح بأن يعرض كل وجهة نظره، ويوجه المعلم إلى ضرورة تقبل الاختلافات.
تعلّم لتعايش	قبول الرأي الآخر	قبول الرأي الآخر	يعزز المعلم هذه المهارة في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافاً لوجهات النظر بأن: ■ يعطي كلًا منهم دوره لإبداء رأيه. ■ يطلب ممن يريد التعليق على الرأي الآخر أن يُعلّق. ■ يطلب من الآخر أن يوضح وجهة نظره ويؤكد أنه «لم يحترم أحدٌ رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولاً».
	احترام التنوع	احترام التنوع	بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الآخرين، يوجه المعلم أنظارهم في أي نشاط سيشاركون فيه آراءهم مع الآخرين إلى ما تعلموه عن كيفية احترام آراء غيرهم. قد يقوم المعلم بتغذية العكاسية جماعية (الانعكاس وتأمل) ويسأل تلاميذه: ■ هل تحسنت مهارات احترام وجهات نظر الآخرين؟ ■ كيف عرفنا؟ ■ كيف سنعزز هذه المهارة في المستقبل؟ يتم اكتساب التلاميذ فكرة احترام التنوع بالمراحل الآتية: ■ التعرف إلى الآخر - فهم الآخر - فهم التشابه والاختلاف - تقبل الاختلاف.
	رفض التطرف والعنف	رفض التطرف والعنف	

تعلّم لتكون

تعلّم لتكون	إدارة الذات	ضبط الذات	لكي يساعد المعلم في تنمية ضبط الذات يقوم بما يلي: - إشراك التلاميذ في وضع اتفاقات لتوقعات التصرفات داخل الفصل، على ألا تزيد هذه التوقعات على 5-7 توقعات. - إشراك التلاميذ أيضًا في وضع العواقب التي ستقع إذا لم يلتزم أحدهم بهذه التوقعات، وتكون متدرجة (المرّة الأولى، المرّة الثانية، المرّة الثالثة)، كما قد تكتب أيضًا أي نتائج مترتبة على استمرار الالتزام بهذه التوقعات. - يجب أن يوافق التلاميذ عليها. - تكتب هذه التوقعات في لوحة يوقعها جميعهم وتوضع في مكان واضح على حائط الفصل. - يتابع المعلم باستمرار مدى التزام التلاميذ بهذه التوقعات ويدون سلوكهم. - حين يحدث عدم التزام من أي تلميذ يشير المعلم للوحة ويدون السلوك. - كل فترة (أسبوع مثلاً)، على المعلم أن يعطيهم جميعاً تغذية راجعة على مدى التزامهم، وماذا ستفعل ليكون الفصل أكثر التزاماً بالتوقعات. - يراجع معهم المعلم التوقعات كل فترة (شهر مثلاً)، فقد تلغي بعضها ونغير بعضها حسبما تستتق عليه كفضل.
	تجزئة الأهداف	تجزئة الأهداف	- بعد أي نشاط تقيم ذاتي يطلب منهم المعلم أن يضعوا هدفًا مستقبليًا واضحًا بناءً على هذا التقييم ويكتبوه في كراساتهم، ثم يكتبوا الخطوات المحددة التي سيقومون بها لتحقيق هذا الهدف. - يطلب منهم المعلم أن يراجعوا هذه الأهداف بشكل دوري.
تعلّم لتكون	المحاسبة	تحديد التوقعات	- تحديد التوقعات خطوة أولى للقدرة على المحاسبة فيما بعد، ويكون ذلك بوضع معايير محددة لما يراد تنفيذه قبل البدء فيه. - تكون هذه المعايير عادة بين 4 و9 وتحدد بشكل عام ما الذي سيجعل هذا النتاج مقبولاً، وتكتب هذه المعايير حتى نستطيع الرجوع إليها.
	الانصات الفعّال	الانصات الفعّال	- يضع المعلم للتلاميذ معايير تحسن الاستماع، وهي: ■ الاستماع للآخرين باهتمام. ■ إدراك أن الآخرين مختلفون، فحاول أن أفهم وجهة نظرهم. ■ يُدعّرهم المعلم بهذه المعايير في كل مرة يتكلم أحدهم أو يتكلم هو نفسه. ■ يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل ويسأل: ■ هل تحسنت مهارات الاستماع لدينا؟ ■ كيف عرفنا؟ ■ يأخذ إجاباتهم ويؤكد لهم المعلومات الصحيحة، وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.
تعلّم لتكون	التواصل	التواصل	قل أن يؤدي كل تلميذ أنشطة «شارك» أو أي نشاط جماعي، يوجه أنظارهم إلى طرائق التعبير عن الذات وهي: - أن تكون فكرته واضحة للآخرين سواء كان يُعبر عنها بشكل لفظي أو غير لفظي. - أن يوضح وجهة نظره دون إيذاء للآخرين. - يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي لهم جميعًا ويسأل: ■ هل تحسنت مهارات التعبير عن الذات لدينا؟ ■ كيف عرفنا؟ - يأخذ إجاباتهم ويؤكد المعلومات الصحيحة، وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.
	التعبير عن الذات	التعبير عن الذات	

تعلّم لتكون	التواصل	التواصل غير اللفظي	مهاره القراءة هي قدرة التلميذ على فهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتعزز هذه المهارة بأن يتعرض التلميذ لنصوص من الحياة الواقعية، يعزز المعلم هذه المهارة بالأفكار لهم النصوص ويتركهم ليتعرضوا للنص الجديد عليهم ويحاولوا فك رموزه. مهارة الكتابة هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة، وتنمي هذه المهارة بوجود فرص كثيرة يضع فيها التلميذ أفكارهم على الورق دون التقيد بتوجيهات محددة، يوجد في المنهج فرص كثيرة يضع التلميذ فكره وحده على الورق... يعزز المعلم هذه المهارة بالأفكار على التلميذ ما يجب كتابته ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها، ثم يعطيهم تغذية راجعة بناءة. التواصل غير اللفظي هو استخدام الإشارات وتعبيرات الوجه لإيصال رسالة محددة، يشارك المعلم المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي في أثناء عرض الأفكار: - رفع الوجه والكتفين، لأن ذلك يعطي إحساساً بالثقة. - توجيه النظر للمستمعين وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة في اليد مثلاً). - الانشغال بالدائم، رفع الصوت بشكل مناسب. - عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موطّف (بلا داع).
	التراث وكبح الغضب		هناك طرائق عديدة تساعد التلاميذ في إدارة الغضب، وهذه إحداها. - في بداية العام يشرح لهم المعلم أن الغضب شعور قد نشعر به أحياناً وهذا أمر طبيعي، ولكن غير الطبيعي هو أن نملك هذا الغضب ونسيطر على أقوالنا وأفعالنا، فأول خطوة في إدارة الغضب هو أن نعرف لأي مدى نحن غاضبون.
	إعادة تقييم المواقف	الصمود	يساعد المعلم التلاميذ على تنمية مهارة تقييم المواقف بما يلي: - بعد أي موقف (رحلة/ حفلة/ درس ... إلخ) يطرح المعلم الأسئلة الآتية شفهاً أو كتابةً: - ما أكثر شيء أعجبك في هذا الحدث؟ ولماذا تراه إيجابياً؟ - ما أكثر شيء كنت تود ألا يحدث؟ ولماذا تراه سلبياً؟ - ما الذي استفدته أنت في المرة المقبلة مختلفاً ليكون هذا الحدث أكثر إيجابية بالنسبة لك؟ لكي يحلل التلميذ أي حدث أو موقف تحليلًا منطقيًا يجب أن يفكروا لماذا حدث وما نتائجه.

التحليل المنطقي			
-----------------	--	--	--

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافة ليشتركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإعاقة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بمدارس التعليم العام؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال متابعة الخطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المعلم وتحسين طرائق التدريس؛ لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، وهو ما يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدججة ممن لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذخنية... وإعاقة حركية وشلل دماغي... واضطراب طيف التوحد... ويطبق التعلم... وذو صعوبات التعلم... وذو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين:

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكيلفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة شفهيًا عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكيلفات بشكل مكبر.	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان... إلخ.	الإعاقة البصرية (الأكفأ وضعاف البصر)
	الخصائص اللغوية: القصور في التعبير غير اللفظي.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتأزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كفسرك العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمرکز حول الذات والتعانة من بعض الأمراض العصبية ك(القلق، التوتر،...).	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	طيف التوحد (اضطراب طيف التوحد)
	الخصائص اللغوية: يُطه تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد كتهز رجله أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأة دون سبب واضح، الانتدافعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم حُطّة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتعليم.	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	تششت الانتباه وفراط الحركة
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجح، والتنقل الدائم.	
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضاً في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري، مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.	الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)
	الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن قلة مفرداتهم اللغوية وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.	
	النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية، فيما عدا أنه قد يحدث صوتاً قديمية في أثناء السير، وقد ينتج بعضهم بياقة بدنية عالية.	
	الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية إلى الإنجاز.	
إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتاً كافياً لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الجسدية.	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام وتُطلق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وبجمل بسيطة ومحدودة المفردات.	الإعاقة الفكرية البسيطة ويطيئو التعلم
	الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسدي إلى تأخر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما يطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.	
	الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.	
	الخصائص المعرفية: تششت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	
تحديد التمارين والكيفية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهام حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفي من وقت لأداء مهامه.	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحنك وتعبيرات الوجه.	الإعاقة الحركية والشلل الدماغي
	الخصائص الحركية: قصور في تأثر حركات الجسم.	
	الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	

المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟
١- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال: ١, ١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١, ٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١, ٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ١, ١ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٢, ٢ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ١, ١ تحسين الخيارات القوية للوصول إلى الاستقلالية. ٢, ٢ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٣, ٢ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١, ١ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢, ٢ توضيح بناء وهيكلة الجمل. ٢, ٣ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٢, ٤ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٢, ٥ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ١, ١ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٢, ٢ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجمل. ٣, ٢ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمشاركة من خلال: ١, ١ إيراد الأهداف بشكل واضح. ٢, ٢ توفير مصادر متنوعة لتشجيع المنافسة بين التلاميذ. ٣, ٢ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤, ٢ زيادة التغذية الراجعة البناءة.
٣- توفير خيارات للفهم العميق والتطبيق من خلال: ١, ٣ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٢, ٣ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعلاقة بينها. ٣, ٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمعالجة والتصور. ٣, ٤ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ١, ٦ تحديد الأهداف المناسبة. ٢, ٦ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٣, ٦ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٤, ٦ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ١, ٩ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٢, ٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات معالجة الذات والمُناصرة. ٣, ٩ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ.	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ.

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص
توفير طول الجملة، واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً، وتغيير نبرة الصوت، والتكرار بصوت مرتفع، والتهنية للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري وإتجاز المهام والذاكرة قصيرة المدى. الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتعبير بين الكلمات المشابهة وإتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المعبّرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها، وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر. الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي. الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات ونقص النقد البناء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.

مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دوراً حيوياً لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على تحسين التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، وتعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعاً داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته. بعد التباين والتنوع السمة الأساسية للكون، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تتضمن الجميع، والمجتمع المدرسي الدامج يدعم قيم التعاطف والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والداعمة لقبول الآخر (فئات الدمج)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل التعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمراً طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتفكير الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة جميع الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي



تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة. تحتوي هذه الكتب على: (أ) أساليب تدريس وتقييم متنوعة تتناسب مع جميع التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج. (ب) استراتيجيات الدعم التعليمي لدعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحدث واستماع) والأنشطة التعليمية، على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نتائج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير ذوي الإعاقة.

استراتيجيات الدعم التعليمي

(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة	(أ) أساليب دعم مهارات القراءة
١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.	١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص.
٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).	٢- يسمح المعلم للتلميذ بتعلم المحتوى من الكتب الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقمية بدلاً من قراءة النص المطبوع.
٣- يسمح المعلم للتلميذ بتسجيل الدرس بدلاً من تدوين الملاحظات.	٣- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص.
٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.	٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
٥- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاج)، مع مراعاة الرجوع لنوع الأسئلة التقييمية المدونة بمواصفات ورقة الامتحان الخاصة بكل ذي إعاقة وذلك حتى يحدث تكامل بين التقييم التكويني والتقييم النهائي للتلميذ.	٥- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - يقرأ الأسئلة الاختيارية بصوت عالٍ للتلميذ.
٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدائل الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها).	٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللفظية، مثل الخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة، كما تعطي للتلاميذ المعلومات اللازمة لفهم قصة).
٧- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.	٧- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المقروءة.
٨- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرائق بديلة للتقييم (المشاريع أو العروض التقديمية الشفهية بدلاً من الاختيارات الكتابية).	٨- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكثيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.
٩- يسمح المعلم للتلميذ بطرح أسئلة تحفيزية، مثل: «أي شخص في القصة أعجبك أكثر؟».	٩- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة متباينة (همة بشكل خاص إذا لم يتم إنشاء كتك المدرسية والمواد الأخرى بناءً على إرشادات التصميم العام للتعليم).
١٠- يسمح المعلم للتلميذ بملء الفراغات في الجمل.	١٠- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته.
١١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء.	١١- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص.
	١٢- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).
(د) أساليب دعم مهارات الاستماع	(ج) أساليب دعم مهارات التحدث
١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المتوقعة بصوت عالٍ.	١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليعبر عن الفكر والمشاعر بصورة صحيحة.
٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص مدعماً بصور وأية مُعينات أو مُحفزات بصرية للمساعدة التلميذ على متابعة قصة الاستماع داخل الفصل، ومن أجل تعزيز اللغة، كما يراعي تقسيم النص إلى فقرات قصيرة.	٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة.
٣- يتأكد المعلم من البعد عن الضوضاء والمشتتات داخل الفصل.	٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى.
٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.	٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليحجب عن الأنشطة: (أ) تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية. (ب) الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي. (ج) استخدام جمل قصيرة والتركيز على الكلمات المفتاحية. (د) استخدام موضوعات مُحفّية للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحّد لمساعدته على تحسين الكلام لديه. (هـ) التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل. (و) استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أسك بالعلم - انظر هنا.
٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات / الفكر والنصوص مسبقاً قبل استخدامها في النشاط.	
٦- يدرّب المعلم التلميذ على استخدام التعبير المجازي البسيط.	

ث

دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

ت

دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

نشاط ١: اختر الجملة المناسبة لكل صورة:



- (أ) ١- العمال في المصنع. ٢- العمال يعملون. ٣- العمال في وقت الراحة.
- (ب) ١- الطبيب يزعي المرضى. ٢- الطبيب يجري عملية جراحية. ٣- الطبيب في عيادته.
- (ج) ١- الطيور تهاجر في جماعات. ٢- الطيور تطعم صغارها. ٣- الطيور تبني أعشاشها على الأشجار.

نشاط ٢: اقرأ، ثم أجب:

«تواجه كثير من الحيوانات خطر الانقراض، وهذا يعني أن عددها أصبح قليلاً جداً على الأرض؛ فإذا مات آخر فرد من كائن مُحدّد فسُعد هذا الكائن مُنقرضاً مثلما انقرض فيل الماموث وتُمرّ تسفانينا.. وهناك عوامل طبيعية تؤدي إلى انقراض الحيوانات كالتغيرات المناخية المُفاجئة التي لا تستطيع الحيوانات التأقلم معها، كما حدث في العصر الجليدي منذ آلاف السنين، وهناك عوامل بشرية كالصيد الجائر للحيوانات النادرة للاستفادة من الألمان الباهظة لجلودها».

١ (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١- العصر الجليدي مثال على:
٢- الحيوانات المُنقرضة هي التي:
٣- الكائن الذي يواجه خطر الانقراض: (أعداده قليلة جداً تنضب إيجاباً - مات آخر فرد منها ولا يُمكن إيجاباً)
٤- الصيد الجائر للحيوانات يتسبب في: (زيادة الثروات - انقراض الكائنات النادرة)

٢ (ب) أجب:

- ١- اقترح عنواناً للنص:
٢- ما معنى الانقراض؟ وما أسبابه؟
٣- أعط أمثلة للحيوانات المُنقرضة:

الأهداف: ١- يقرأ النصوص بفهم وطلاقة. ٢- يجيب عن أسئلة تُعزّز عن فهمه النص المقروء.

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

نشاط ١:

- هدف النشاط: يقرأ النصوص بفهم وطلاقة.
• شرح النشاط: ينظر التلميذ لكل صورة ويختار الجملة التي تُعبر عنها.
الإجابة: (أ) ٢- العمال يعملون بجد. (ب) ٣- الطبيب في عيادته. (ج) ٣- الطيور تبني أعشاشها على الأشجار.

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
١	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المقروءة. - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.

نشاط ٢:

- هدف النشاط: يجيب عن أسئلة تُعزّز عن فهمه النص المقروء.
• شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.
الإجابة: (أ) ١- العوامل المناخية المفاجئة. ٢- مات آخر فرد منها ولا يمكن إيجاباً.
٣- أعداده نادرة يمكن فناها. ٤- انقراض الكائنات النادرة.
(ب) ١- (متروكة للتلميذ)
٢- الانقراض هو أن عدد الكائنات أصبح قليلاً جداً على الأرض، فإذا مات آخر فرد من كائن محدد فسيعد هذا الكائن منقرضاً.
٣- قبل الماموث وتُمر تسفانينا

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
١	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله ويحدث بهدوء ويطء بصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
٢	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المقروءة. - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها. • **شرح النشاط:** يكمل التلميذ المعنى بما هو مطلوب بين القوسين. **الإجابة:** هذا نموذج، ويمكن أن يكتب التلميذ أية إجابة أخرى بشرط أن يحقق المطلوب. (أ) احفظ/ ذاكر (ب) يحرص (ج) قام (د) عن (هـ) خلف - وراء (و) ليلاً - مساءً. (ز) الكرة - السهم

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعطي المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم اختيارات للإجابة عن نشاط (٤) ويساعده على النهجي.

نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها. **الإجابة:** فعلية: (أ) تدور الكرة الأرضية. اسمية: (ب) التلاميذ يستعدون للاختبار.

نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها. **الإجابة:** • **شرح النشاط:** يحدد التلميذ نوع كل جملة وركبتها.

الجملة	اسمية / فعلية	ركبتها
(أ) المغامر متسلق للجبال.	اسمية	المغامر (مبتدأ) متسلق (خير)
(ب) يتحاور الجالسون.	فعلية	يتحاور (فعل) الجالسون (فاعل)
(ج) ينقض النمر على فريسته.	فعلية	ينقض (فعل) النمر (فاعل)
(د) التلميذ المتقوץ حريص على مستقبله.	اسمية	التلميذ (مبتدأ) حريص (خير)

نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها. • **شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ جملاً، مستخدماً الكلمات الموجودة ويضع لها خبراً.

الدمج في الأنشطة (٣، ٤، ٥، ٦)

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطلب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء ويطلب ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.

نشاط ٣:

- (أ) ذُرُوسَكَ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ. (فعل أمر)
(ب) الرَّاكِبُ عَلَى تَعَرَّفِ الْمَعَالِمِ السَّيَّاحِيَّةِ. (فعل مضارع)
(ج) الرُّحَالَةُ بِرِحَالَتٍ اسْتِكْشَافِيَّةٍ. (فعل ماض)
(د) تَبَحَّثَ الْغَوَّاصُ الْوُلُوفِ. (عزف جز)
(هـ) اخْتَبَأَ الْفَيْطُ الْبَابِ. (ظرف مكان)
(و) تَلَمَّعَ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ (ظرف زمان)
(ز) يَزُمِي اللَّاعِبُ

نشاط ٤:

- (أ) تَدُورُ الْكَرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ. (ب) التَّلَامِيذُ يَسْتَعِدُّونَ لَلْإِخْتِبَارِ.
(ج) يُمَثِّلُ الْأَبُّ الْقُدُوةَ لِأَتْنَانِهِ. (د) الْمَفْكُورُونَ يُسْهِمُونَ فِي بِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ.

اسمية	فعلية
.....	
.....	
.....	

نشاط ٥:

الجملة	اسمية/فعلية	ركبتها
(أ) الْمُغَامِرُ مُتَسَلِّقٌ لِلجِبَالِ.		
(ب) يَتَحَاوَرُ الْجَالِسُونَ.		
(ج) يَنْقُضُ النَّمْرُ عَلَى فَرِيْسَتِهِ.		
(د) التَّلْمِيْذُ الْمُتَقَوِّزُ حَرِيْصٌ عَلَى مُسْتَقْبَلِهِ.		

نشاط ٦:

اجعل الكلمات الآتية مُبْتَدَأً وَضَعْ لَهَا خَبَرًا مُنَاسِبًا، وَاجْعَلْهَا فِي فَرْقَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ:

الْبَحْرِزَّةُ - أَشْجَارُ الْفَاقِيَةِ - فَضْلُ الشَّاءِ - الرَّجُلُ الْحَكِيمُ

المحور الثالث مجتمعي

نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
 - يُحضر المعلم - قبل الدخول في الحصة- بعض المكعبات وصورة لكلمة (مجتمعي)، ويمكنه الاستعانة بالصورة الموجودة في بداية المحور ويضعها على المكعبات، ثم يكتب بظهر كل مكعب رقمًا، وفي المقدمة يكتب بعض عناصر النظام الاقتصادي (الإنتاج، التوزيع، الاستهلاك، المبيعات، الخدمات، المشروع، السوق، ...)، ثم يقطعها إلى أجزاء لتصبح لغز.
 - يوزع المعلم المكعبات في مختلف أركان الفصل ويبحث التلاميذ عن القطع ويحاولون تكملة الشكل؛ حتى يتوصلوا في النهاية إلى صورة (مجتمعي).
 - يسألهم المعلم عن الكلمات الموجودة أمامهم وما تعبر عنه.
 - يوضح لهم المعلم أن المجتمعات عبارة عن أنظمة متعددة، أهمها النظام الاقتصادي الذي يتحكم - بصورة كبيرة- في جميع المجالات التي ترتبط بالنقد ومعاملاتها مثل (المشاريع الكبيرة والصغيرة، الأسواق، الصادرات، الواردات، ...).

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية حل المشكلات)**
 - يعرض عليهم المعلم مشكلة في بداية الحصة.
 - المشكلة هي أن هناك رجلاً لديه بعض أدوات التجارة وبعض الطوب والأسمنت ويريد أن تكون هذه المواد مصدرًا مستقرًا لكسب المال؛ فما الحل من وجهة نظرك؟
 - يتيح لهم المعلم بعض الوقت ليفكروا في الإجابات من وجهة نظرهم.
 - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات؛ ليعرض كل تلميذ لزميله كيف حل المشكلة.
 - بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم بطريقة عشوائية ليعرضوا حلولاً للمشكلة.
 - بعد استماع المعلم إليهم يوضح لهم أن اقتصاد المجتمع يتكون من عناصر كثيرة، منها المشروعات الصغيرة كـ (ورش التجارة، ورش الحدادة، معامل الأدوية، ...).
 - يوضح لهم المعلم أن كل شخص في المجتمع من الأفضل أن يكون لديه حرفة محددة يُقنها أو مهارة منفردة ويدمجها في فكرة لمشروع خاص به؛ لكي يزيد من مصادره الخاصة لكسب المال.

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب في ورقة صغيرة فكرة لمشروع أحلامه.
 - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا بعض التفاصيل عن هذا المشروع (أين سيكون؟ ما المنتج النهائي للمشروع؟ ما حجم تكلفته التبريرية؟ ما الفئة المستهدفة من المشروع؟ ...).
 - يعرض المعلم - في النهاية- بعض المشاريع الصغيرة التي حققت نجاحًا كبيرًا في المجتمع.



المَوْضُوعُ الأوَّلُ السُّوقُ المِصْرِيُّ



الموضوع الأول: السوق المصري

نشاط ١:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة إلى خمسة أفراد.
- يكتب المعلم على السبورة كلمة (سوق) ويطلب من تلاميذه أن يكتبوا شبكة مفردات لها؛ كأن يكتب أحدهم: السوق (عمل، خير، زيون، بيع وشراء)، ويكتب آخر: السوق (فلاح، خضراوات وفواكه، نقل، نقود، منتجات) وهكذا.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة شبكة مفرداتهم ويتناقش معهم المعلم في الكلمات المتشابهة والمختلفة لكل مجموعة.

نشاط ٢:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

• شرح النشاط: (استراتيجية التحليل)

- يعرض عليهم المعلم فيديو لسوق عام بإحدى دول العالم أو مصر / بديل آخر: يعرض صورًا للأسواق وما بها من منتجات مثل (خضراوات، فاكهة، ملابس، منتجات بلاستيكية، منتجات نظافة شخصية أو منزلية، أثاث منزلي، مشغولات معبئية ...).
- يسألهم المعلم - بالتجول في الفصل ومشاهدة الصور أو مشاهدة الفيديو جيدًا وكتابة ملاحظات عن السوق - ما المنتجات المعروضة؟ وما المنتجات غير المعروضة؟
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذين أن يجلسا ويناقشا التشابه والاختلاف في تحليلهما للسوق.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أوجه التشابه والاختلاف بين الصور والفيديو والسوق الذي يذهب إليه لشراء المنتجات وأهم المنتجات التي يجب أن تتوفر في الأسواق المصرية.

نشاط ٣:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

• شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)

- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا من خلال (الإنترنت، الكتب، ...) عن أهم المنتجات التي تشتهر بها الأسواق المصرية والتي حققت منها اكتفاء ذاتيًا ولا تحتاج إلى استيرادها من بلاد أخرى.
- يبحث عن أهم المنتجات التي تنقص السوق المصري وتحتاج إلى زيادة في الإنتاج، حتى يحقق منها اكتفاء ذاتيًا مستقبلاً.

نص الاستماع

البورصة المصرية

نص الاستماع
(البورصة المصرية)
صفحة ١٤٦



نشاط ١: قبل الاستماع

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب)
 - يُحضر المعلم نماذج لمنتجات أو صورًا مثل: (ملابس، أجهزة كهربائية، مواد غذائية، منتجات نحاسية...) ويوزع على تلاميذه من كل منتج نموذجين أو ثلاثة.
 - يطرح عليهم المعلم هذا السؤال: إذا كنت تريد أن أبيع هذه المنتجات فما أفضل وسيلة لذلك؟
 - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويحيوا، ويمكنه توجيههم من خلال الأسئلة التي تساعد على التفكير، مثل: هل أجمع المنتجات المشابهة في مكان أو سوق واحد؟
 - بعدما يفرغون يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا وجهة نظرهم في طريقة البيع.
 - يتوصل التلاميذ -في النهاية- إلى أهمية وجود الأسواق لعرض المنتجات التي نحتاج إلى بيعها، ويفضل أن تكون هذه الأسواق مقسمة حسب نوع المنتج، مثل: (سوق الأجهزة الكهربائية، سوق المواد الغذائية، ...).

أساليب دعم الدمج التعليمي

تصميم خريطة ذهنية بالألوان المختلفة عن البورصة المصرية وكيفية عملها، والتأكيد على مفاهيم «السند، الأسهم، العرض والطلب» وعرض أمثلة بسيطة حياتية لتقريب معاني المفاهيم.

نشاط ٢: في أثناء الاستماع

- **هدف النشاط:** يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الأسئلة السريعة)
 - في أثناء استماعهم للقصة يُعلق المعلم المادة المسموعة لها ويختار أحدهم ليقرأ السؤال المرتبط بهذه الفقرة ليجيب عنه، وذلك حتى يتأكد من فهمهم جميعًا القصة واتجاههم للأحداث.
 - يمكن أن يطرح المعلم أسئلة أخرى في أثناء الاستماع للقصة، مثل: (مكان القصة، من قائل هذه العبارة؟ لماذا فعل هذا؟ ...).

الإجابة: (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) X

نشاط ٣: بعد الاستماع

- **هدف النشاط:** يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا ملخصًا للمعلومات والفكر الرئيسة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة من فردين أو ثلاثة أفراد.
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرأوا الأسئلة المكتوبة أمامهم ويفكروا في إجابات عنها من وجهة نظرهم، ثم يناقشوها معًا بعد ذلك.
 - بعدما يفرغون، يستمع المعلم إلى بعض المجموعات بشكل عشوائي، وفي سؤال التحليل يختار تلميذًا من كل مجموعة ليعرض جزءًا من عناصر القصة.

المحور الثالث

دليل المعلم: الصف الخامس الابتدائي، الفصل الدراسي الثاني، ١٠

نص الاستماع

(البورصة المصرية)



نشاط ١: قبل الاستماع

أنت تملك مصنعَ مَشُوجَاتٍ وتريد أن تشتري بعض الآلات حتى يزيد الإنتاج، ولدى صديقك بعض المَشُوجَاتِ ويود أن يستثمرها.
(أ) هل يستثمر صديقك مَشُوجَاتِهِ في مصنعك؟

(ب) ما الضمان الذي يجب أن يحصل عليه صديقك لحفظ هذه المَشُوجَاتِ؟

نشاط ٢: في أثناء الاستماع

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة و (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- (أ) «سليمان» شريك في الشركة العملاقة التي رآها.
- (ب) بدأت فكرة البورصة بمحاظة القاهرة لأول مرة لبيع القطن.
- (ج) البورصة هي سوق لبيع وشراء (الأسهم والسندات).
- (د) ما يُحدّد المكسب والخسارة هو ديون الشركة.

نشاط ٣: بعد الاستماع

(أ) اذكر موقفًا أعجبك في القصة ومعلومة جديدة تعلمتها.

(ب) صف شعور «سليمان» حين شاهد لأول مرة الشركة وعرف أنه شريك بها.

(ج) خلل عناصر القصة:

- ١- الشخصيات
- ٢- الزمان والمكان
- ٣- بداية القصة
- ٤- الموضوع
- ٥- النهاية

الأهداف: **نشاط ١:** يميز الفكرة الرئيسة للنص. **نشاط ٢:** يُحدّد المغزى العام للمادة المسموعة. **نشاط ٣:** يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا ملخصًا للمعلومات والفكرة الرئيسة.

نشاط ٤: لاحظ، ثم اكمل:

هدف النشاط:

- يلاحظ الهمزة المتوسطة ويستنتج حالات كتابتها على الألف.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحيوا عنه بمفردهم، وبعد ذلك يتناقش كل اثنين في إجابتهما.
- يكتب المعلم في بطاقات صغيرة بعض الكلمات التي بها همزة متوسطة ويعطي كل تلميذ بطاقة.
- يكتب المعلم في لوحة أنواع الهمزات الأربعة، ويطلب منهم أن يضعوا كل بطاقة أسفل نوع الهمزة المناسبة لها.
- بعدما يفرغون يسألهم المعلم عن الحركات التي تسبق الهمزة في حالتها على الألف.

الهمزة المتوسطة هي الهمزة التي تكتب في وسط الكلمة، وتنتظر لحركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، وتكتب الهمزة حسب الحركة الأقوى.

الكسرة أقوى من الضمة، والضمة أقوى من الفتحة، والفتحة أقوى من السكون.

إذا كانت حركة الحرف الأقوى هي الفتحة كُتِبَت الهمزة المتوسطة على ألف.

الإجابة:

- (أ) الهمزة
(ب) السكون، الفتحة، الكسرة
(ج) الألف
(د) ١ - الفتحة ٢ - السكون ٣ - الفتحة

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم والتوحد وفرط الحركة: كتابة الهمزة بأشكالها المختلفة كل شكل بلون مختلف عن باقي الكلمة على السبورة أو تصميم بطاقات مصورة لاصقة تعرض على سبورة وبرية، مع الاحتفاظ بكتابة الهمزة بأشكالها المختلفة لكل كلمة بلون مميز، مثال: قار - مسألة - سأل.
- عرض أمثلة لحالات الهمزة قبل تكليف التلميذ ذي صعوبات التعلم باستنتاج حالات كتابتها على الألف.

نشاط ٥: صوب الخطأ الإملائي بالجمل الآتية:

- **هدف النشاط:** يصوب الأخطاء الإملائية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المجموعات الثنائية)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية ويطلب منهم أن يقرأوا النشاط أولاً ويحيوا عنه بمفردهم، وبعدما يفرغون يتناقش أفراد كل مجموعة في إجابتهما.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوها تصويبا ذاتيا.

الإجابة:

- (أ) سألت (ب) يسأم (ج) بأمر (د) للمرأة

أساليب دعم الدمج التعليمي

- حدد الخطأ الإملائي لتلميذ الإعاقة الذهنية ويطء التعلم والتوحد وفرط الحركة، وذلك بوضع خط تحته ليصوبه التلميذ.

نشاط ٦: اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يستخرج قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)**
- يعيّن لهم المعلم بيئة ملائمة للإملاء داخل الفصل.
- يقرأ عليهم المعلم الفقرة أكثر من مرة وذلك ليؤكد من كتابتهم جميع الكلمات.

قطعة الإملاء:

«وطني هو الحصن الدافئ الذي نلجأ إليه في جميع الأوقات صغارا وكبارا؛ ففيه نشأنا وعلى أرضه ترعرعنا فهو مأوى الطفولة، فالبيت والشارع والمدرسة أماكن تتمتع فيها بحقوقنا ونوادي واجباتنا؛ ففي البيت نشعر بالأمان والاطمئنان، تراثنا أفندتنا وتنشيط شئوننا، وفي الشارع نخاطب الأصدقاء ونقضي أجمل الأوقات، أما المدرسة ففيها نحني الفوائد ونقيم لمادة العلم الموائد».

أساليب دعم الدمج التعليمي

- التدريب السمعي على كلمات الإملاء وحروفها والمخارج وشكلها الصحيح قبل بدء الإملاء، وإعطاء ضعيف السمع ورقة عمل (٥) جمل قصيرة، كل جملة بها كلمة مكتوبة خطأ؛ ليصوبها التلميذ وينسخ العبارة صحيحة. ويعمم.

المحور الثالث

نشاط ٤: لاحظ، ثم اكمل:

هدف النشاط:

- يلاحظ الهمزة المتوسطة ويستنتج حالات كتابتها على الألف.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المجموعات الثنائية)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية ويطلب منهم أن يقرأوا النشاط أولاً ويحيوا عنه بمفردهم، وبعدما يفرغون يتناقش أفراد كل مجموعة في إجابتهما.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوها تصويبا ذاتيا.

الإجابة:

- (أ) سألت (ب) يسأم (ج) بأمر (د) للمرأة

أساليب دعم الدمج التعليمي

- حدد الخطأ الإملائي لتلميذ الإعاقة الذهنية ويطء التعلم والتوحد وفرط الحركة، وذلك بوضع خط تحته ليصوبه التلميذ.

نشاط ٦: اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يستخرج قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)**
- يعيّن لهم المعلم بيئة ملائمة للإملاء داخل الفصل.
- يقرأ عليهم المعلم الفقرة أكثر من مرة وذلك ليؤكد من كتابتهم جميع الكلمات.

قطعة الإملاء:

«وطني هو الحصن الدافئ الذي نلجأ إليه في جميع الأوقات صغارا وكبارا؛ ففيه نشأنا وعلى أرضه ترعرعنا فهو مأوى الطفولة، فالبيت والشارع والمدرسة أماكن تتمتع فيها بحقوقنا ونوادي واجباتنا؛ ففي البيت نشعر بالأمان والاطمئنان، تراثنا أفندتنا وتنشيط شئوننا، وفي الشارع نخاطب الأصدقاء ونقضي أجمل الأوقات، أما المدرسة ففيها نحني الفوائد ونقيم لمادة العلم الموائد».

أساليب دعم الدمج التعليمي

- التدريب السمعي على كلمات الإملاء وحروفها والمخارج وشكلها الصحيح قبل بدء الإملاء، وإعطاء ضعيف السمع ورقة عمل (٥) جمل قصيرة، كل جملة بها كلمة مكتوبة خطأ؛ ليصوبها التلميذ وينسخ العبارة صحيحة. ويعمم.

المحور الثالث

صُنِعَ فِي مِصْرَ

١ اتَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى أَنْ نَقْضِي يَوْمَ الإِجَارَةِ مَعًا وَنَجْمَعُنَا لِنَحْنُ وَعَائِلَاتُنَا بِأَحَدِ الْأَمَاكِينِ الْعَامَّةِ، وَأَخْضَرُ كُلُّ مِنْهُمَ مَا لَدُوْطَابٍ مِنَ الْمُسْلِمَاتِ، وَقَدْ كَانَ غَرَضُنَا مِنْ هَذَا الْإِلْتِقَاءِ التَّرْفِيَةِ وَالِاسْتِمْتَاعَ.
لَكِنْ مَا عَرَفْنَاهُ كَانَ أَشْمَى وَأَجَلْ، فَقَدْ لَقِيتُ انْتِبَاهِي أَنَّ الْكَيْسَ الَّذِي كَانَ مَعِيَ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ (صُنِعَ فِي مِصْرَ)، فَتَنْظَرُ كُلُّ مَنَا لِلْكَتَابِ الَّتِي مَعَهُ وَإِذَا هِيَ أَيْضًا مَكْتُوبَةٌ عَلَيْهِا (صُنِعَ فِي مِصْرَ)، نَظَرُ صَدِيقِي «عَمْرُو» عَلَى مَحْمَلِ الدُّعَاةِ لِلزَّدَاءِ الَّذِي كُنْتُ أَرْتَدِيهِ وَهُوَ يَضْحَكُ وَيَقُولُ: يَا «أَحْمَدُ»، هُوَ أَيْضًا صُنِعَ فِي مِصْرَ.

٢ رَدُّ «مَجْدِي»: أَنْضَحَكَ؟! إِنَّ الْفُطْنَ الْمِصْرِيَّ أَفْضَلُ فُطْنٍ بِالعَالَمِ، وَإِنَّ مِصْرَ -كَمَا قَالَ مَعْلَمُ الدَّرَاسَاتِ- بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ، وَمَعَ اخْتِدَامِ الْجَوَارِ لَمَخْتُ عَمِّي «سَعِيدُ» وَالِدَ «عَمْرُو» آتِيًا وَعَلَى وَجْهِهِ نَظَرَةٌ فَرَحٍ مَعْلَقًا: زَوَيْدًا يَا سَهَابَ، بِالْفِعْلِ مِصْرُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَكَذَلِكَ تُصَدَّرُ الْعَدِيدُ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ لِلْعَالَمِ بِأَسْرَةٍ، مِصْرُ غِنِيَّةٌ بِمَوَارِدِهَا.
عَلَّقْتُ سَائِلًا: هَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ يَحْتَفِظُهَا تَشْتَهَرُ بِهَا مِصْرُ؟

٣ رَدُّ قَائِلًا: نَعَمْ، فَمِصْرُ تَشْتَهَرُ بِصِنَاعَةِ الْمُنْتَجَاتِ الْفُطْنِيَّةِ وَالْمِصْرِيَّةِ وَكذلك الْأَسْمَدَةُ وَالسِّرَامِيكُ وَالرُّخَامُ؛ إِذْ يُعَدُّ الرُّخَامُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ بِالعَالَمِ، وَالدُّوْلَةُ تَهْتَمُّ بِالصَّنَاعَةِ اهْتِمَامًا بَالِغًا، كَمَا أَنَّهَا تَدْعُمُ قِطَاعًا لِإِنْشَاءِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ وَتُجْعِلُ عَدَدًا مِنَ الْإِجْرَاءَاتِ لِمُسَانَدَةِ هَذَا الْقِطَاعِ؛ كَتَوْفِيرِ الْأَرْضِي الصَّنَاعِيَّةِ بِحَقِّ الْاِئْتِقَاعِ، وَذَلِكَ تَحْقِيقًا لِخُطَّةِ الدُّوْلَةِ لِزِيَادَةِ حِجْمِ الصَّادِرَاتِ.
سَأَلَ «مَجْدِي»: هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ أَصْبَحْنَا نَكْتَفِي بِصِنَاعَتِنَا فِيهِ فَقَطْ؟
رَدُّ عَمِّي «سَعِيدُ»: نَعَمْ، فَمِصْرُ حَقَّقَتْ الْاِئْتِقَاعَ الدَّائِيَّ مِنَ الشُّكْرِ بِنِسْبَةِ ٩٠٪ وَ ١٠٠٪ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْقَوَاقِ وَالنَّبِيضِ وَالْأَرْزِ، وَفِي طَرِيقِهَا لِلْاِئْتِقَاعِ مِنَ السَّلْعِ الْآخَرَى.

٤ عَلَّقَ «مَجْدِي»: وَأَنَا سَائِبِي مَضْنَعًا لِلْبِلَاسْتِيكِ؛ يَتَكُونُ هُنَاكَ اِئْتِقَاعٌ دَائِيٌّ مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.
رَدُّ عَمِّي «سَعِيدُ»: إِذَا أَرَدْتَ فَغَيِّرِ النِّشَاطَ، فَمِصْرُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ مَصَانِعِ الْبِلَاسْتِيكِ حَتَّى إِنَّ صَادِرَاتِهَا مِنْ مُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ حَقَّقَتْ مُعْدَلُ تَمَوُّدٍ كَبِيرًا جَدًّا.
فَقَطُّ مَا عَلَيْكُمْ سِرْوَى اسْتِغْنَالِ الْمُنْتَجَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ بِالْمُنْتَجَاتِ الْعَالَمِيَّةِ لِتَنْمِيَةِ الصَّادِرَاتِ؛ كَيْ تَكُونَ دَعْمًا لِلْوَطَنِ.

١- فِكْر: **نشاط:** أمامك صور لمجموعة من المنتجات، انظر إليها ثم صنفها لمجموعتين:



(١) هل صُنِّفْتِ هَذِهِ الْمُنتَجَاتِ؟ مَا الْأَسَاسُ الَّذِي تَبَيَّنَ عَلَيْهِ هَذَا التَّصْنِيفُ؟

(ب) هَلْ تُفَضِّلُ شِرَاءَ الْمُنتَجَاتِ الْعَالَمِيَّةِ أَمْ الْمِصْرِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نشاط (١):

«كَانَ جَدِّي يُشَاهِدُ بَرَزَانَجَةَ الْمُفَضَّلَ بِالْتَّلَاقِ، وَفِي هَذَا الْيَوْمِ كَانَ الْبَرَزَانَجُ يَسْتَصْرِفُ أَحَدَ التَّاشِيَتَيْنِ فِي مَجَالِ الصَّنَاعَةِ لِيَعْرِضَ فِكْرَةَ مَشْرُوعِهِ وَالْعَقِيَابَ الَّتِي وَاجَهَتْهُ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَيْهَا. فِي الْبَدَايَةِ تَحَدَّثَ زُوَيْدًا عَنْ دَعْمِ الدَّوْلَةِ لِلْمَشْرُوعِ مِنْ جِلَالِ حُضُولِهِ عَلَى قِطْعَةٍ أَرْضٍ بِحَقِّ الْاِثْنِافَاعِ لِيَتَاءَمَّصَعَ لِمُنْتَجَاتِ الدَّائِنِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ».

١- اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) زُوَيْدًا (قَلِيلًا - سَرِيعًا - صَمْتًا) (ب) دَعْمَ (تَرْكٌ - مُسَانَدَةٌ - مِلَاحَظَةٌ)

٢- صِلْ بَيْنَ الْمُصْطَلَحِ وَمَعْنَاهُ مِمَّا فَهَمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) الدَّائِنُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ:
أَخَذَ الْحَقُوقَ الْمَدَنِيَّةَ الَّتِي تَكُنْ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُمْتَلَكَاتِ الْآخَرِينَ؛ بِشَرِطِ عَدَمِ تَغْيِيرِ مَصْنُوعِهِ أَوْ إلْحَاقِ الضَّرَرِ بِهِ، وَقَدْ يَكُونُ مُعَدَّدًا بِفَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ أَوْ فَتْرَةٍ مَفْتُوحَةٍ.

(ب) حَقُّ الْاِثْنِافَاعِ:
مَادَّةٌ تُسْتَخْرَجُ مِنَ الصَّوَادِ الْعُضْوِيَّةِ كَالنَّفْطِ الْحَامِ، الْغَازِ الطَّبِيعِيِّ (...). وَتُصْنَعُ مِنْهَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ كَالْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَكَلِمَةٌ لِدَائِنِ تَعْنِي مَا يُكْمِنُ تَشَكُّلُهُ وَقُوَّتُهُ بِفَعْلِ الْحَرَارَةِ.

الأهداف:

• نشاط ١: يُعْمِدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
• نشاط ٢: يَسْتَلْبِغُ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

صنع في مصر

١- فِكْر:

نشاط: أمامك صور لمجموعة من المنتجات، انظر إليها ثم صنفها لمجموعتين:

• **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
• **شرح النشاط:** (استراتيجية اللعب)

• يطلب المعلم، قبل بداية الدرس ببضعة أيام، أن يُحْضِرَ كُلُّ مَنْهُمَ مِنْ مَنْزِلِهِ مَجْمُوعَةً مِنَ الْمُنْتَجَاتِ مِثْلَ: (حَقِيْبَةٌ يَدٌ، مَلَابِسٌ، أَدَوَاتُ مَطْبَخٍ، عِبَوَاتٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ أَوْ زُجَاجِيَّةٌ ...) بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ مَكْتُوبًا عَلَيْهَا بِلَدِ الْمُنْتَشَأِ.

• يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يصفوا منتجاتهم إلى عناصر متشابهة في أي شيء من وجهة نظرهم.

مهارة لتعلم التعرف: المرونة

• يؤكد المعلم مهارة المرونة فيوضح لهم أن الأمور لا تجري دائمًا كما هو مخطط لها، ويجب عليهم أن يفكروا في البدائل المناسبة ليتعاملوا مع المتغيرات.

• يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليهنئوا المنتجات، وبعدما يفرغون يكون التصنيف باسم بلد المنشأ (مصر، سوريا، الصين ...).

• بعد أن يصل التصنيف إلى بلد المنشأ، يسألهم المعلم عن اسم البلد الذي صنع منتجات بصورة أكبر، وهل هذا البلد مصري أم لا؟

• يطلب منهم المعلم، في النهاية، أن يقرءوا النشاط ويحيوا عنه من وجهة نظرهم.

٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ: **نشاط (٢):**

• **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
• **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

• يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الفقرة ويحيوا عن الأسئلة بمفردهم.

• بعد أن يجيب كل تلميذ ذاتيًا عن الأسئلة يتناقش مع زميله في الإجابة، وهل إجابتهما مختلفتان أم لا؟

• يختار المعلم واحدًا من كل مجموعة ليعرض الإجابات، وهل كان هناك اختلاف بينه وبين زميله أم لا؟

• يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصبوا إجاباتهم ذاتيًا.

الإجابة: ١- (أ) قليلًا (ب) مساندة

٢- (أ) الدائِن البِلَاسْتِيكِيَّة: مادة تستخرج من المواد العضوية كـ(النفط الخام، الغاز الطبيعي ...) وتصنع منها كثير من الأشياء كالمنتجات البلاستيكية، وكلمة لدائن تعني ما يمكن تشكيله وقوليتة بفعل الحرارة.

(ب) حق الاثْنافاع: أحد الحقوق المدنية التي تنص على استخدام ممتلكات الآخرين؛ بشرط عدم تغيير مضمونه أو إلحاق الضرر بها، وقد يكون محددًا بفترة زمنية أو فترة مفتوحة.

أساليب دعم الدمج التعليمي:

• الاستعانة بالصور أو الأداء التمثيلي في توضيح معاني الكلمات الجديدة بنشاط (٢)، ومحاولة ربطها بسياق الجملة، وإعطاء أمثلة عليها قريبة من بيئة التلميذ ضعيف السمع، ويعمم.

• يقرأ المعلم الفقرة بصوت واضح ويلخص الفكر الرئيسة.

• يكتب الكلمات الرئيسة الجديدة على السبورة ويوضح مقاطعها الصوتية، ويساعد التلميذ ذا صعوبات التعلم على التهجى وإعادة كتابتها بشكل صحيح.

المحور الثالث

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

- نشاط ٢ (ج):** رتب الأحداث الآتية كما وردت بالقصة:

● **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
● يكتب المعلم بعض فقرات القصة ثلاث مرات على بطاقات.

- أساليب دعم الدمج التعليمي في نشاط ٢(ب) - ٢(ج)

- ١٩ دليلا المعلم: الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

نشاط ٢ (د): صف كل شخصية مما يلي بكلمة واحدة من وجهة نظرك:

- نشاط ٢ (هـ):** ما المشكلة التي حدثت بين شخصيات القصة؟ وكيف تم حلها؟

هدف النشاط: يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

- نشاط ٢ (و):** حان الآن وقت القراءة الجهرية،
هنا أتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهريّة صحيحة بطلاقة.

نشاط ٢ (ب): **بَعْدَ قِرَاءَةِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:**

- ٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

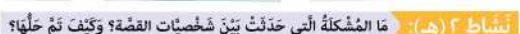
(أ) تَشْتَهَرُ مِصْرُ بِصِنَاعَةِ (الحديد - الفضة - المنسوجات): حيثُ
مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ فِي الْعَالَمِ.

- نشاط ٢ (ج):** رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ بِالْقِصَّةِ:

فَقَدْ لَفَّتْ انْتِبَاهِي أَنَّ الْكَيْسَ الَّذِي كَانَ مَعِيَ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ «ص»

- نشاط ٢ (د):** صف كل شخصّة ممّا نلى بكلمة واحدة من وجهة نظرك:

العَمَّ «سعيد»



نشاط ٢ (و) : حَانَ الْآنَ وَقَتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ

الأهداف

- نشاط ٢ (ب، ج، د، هـ): يُجيب عن أسئلة تُظهر فهمه الثم
- نشاط ٣ (أ، ب): يُقرأ الكلمات والمضمون قراءة صحيحة

لمحور الثالث

١٥ دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

٣- لاحظ واكتشف:



نشاط ٣ (أ): استخرج كل جملة اسمية من الفقرة الآتية، ثم بين ركنيها:

«التجارة حركة بيع وشراء تحدث بين الناس، هي عملية تبادل السلع بالقدود، أنواع التجارة مختلفة وأساليبها متعددة، وقد ساعد تطور العلم على تيسير حركة التجارة وزيادة أنواعها التي أشهرها: تجارة الجملة والتجزئة، التصدير والاستيراد...»

الجملة الاسمية	المبتدأ	الخبر
.....		
.....		
.....		

نشاط ٣ (ب): املا الجدول الذي أمامك من خلال الجمل الآتية:

- التجارة علم يحتاج إلى دراسة وإطلاع.
- التجار الشرفاء محبوبون.
- التجار تان الداخلي والخارجي تحتاج إليهما الدولة.
- المنتجات المحلية تنمي الاقتصاد.

الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة	السبب
١- علم	خبر	الرفع		
٢-				
٣-				
٤-				

نشاط ٣ (ج): اختر علامة الرفع الصحيحة لما تحته خط:

- البائعون يحرصون على جذب الزبائن.
- وسائل التعلم مختلفة.
- الاهتمام بالصناعة ينمي التجارة.
- العاملات محجبات.
- التجار صادقان.
- التجارة فصل الدول بعضها.

نشاط ٣ (أ): يميز الجملة الاسمية ويحدد ركنيها. نشاط ٣ (ب): يتذكر علامات الإعراب. نشاط ٣ (ج): يختار العلامة الصحيحة لما تحته خط.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): استخرج كل جملة اسمية من الفقرة الآتية، ثم بين ركنيها:

- هدف النشاط: يميز الجملة الاسمية ويحدد ركنيها.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة، مثل: (السماء صافية، ماء النهر عذب، هو ولد مهذب).
- يسألهم المعلم: أي نوع من الجمل هذه؟ ما أركان الجملة الاسمية؟ كيف أحدد الخبر؟ هل يمكن أن يكون المبتدأ ضميراً؟
- يرسم المعلم على السبورة خارطة ذهنية، ويطلب منهم أن يشاركوه في استكمالها وعرض أركان الجملة الاسمية.

المهارة الحياتية: التواصل - الإنصات الفعال

الإجابة:

الخبر	المبتدأ	الجملة الاسمية
حركة	التجارة	التجارة حركة بيع وشراء.
عملية	هي	هي عملية تبادل السلع.
مختلفة	أنواع	أنواع التجارة مختلفة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تمييز الجملة الاسمية باللون الأحمر وتحته تكتب الأمثلة عليها، مع تلوين المبتدأ بلون والخبر بلون آخر؛ حتى يستطيع التلميذ تمييز ركني الجملة الاسمية مثل: (السماء صافية.) ووضع خط تحت كل منهما.

نشاط ٣ (ب): املا الجدول الذي أمامك من خلال الجمل الآتية:

- هدف النشاط:
- يتذكر علامات الإعراب.
- شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)
- يجيب كل تلميذ في كتابه عن أسئلة النشاط.
- بعدها يقرءون من الإجابة، يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.

المحور الثالث

- يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون أن يعرفه.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

المهارة الحياتية: الموضوعية

- هي أن تصدر أحكاماً غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين.

الإجابة:

المطلوب	الموقع	الحالة	العلامة	السبب
١- علم	خبر	الرفع	الضمة	مفرد
٢- محبوبون	خبر	الرفع	الواو	جمع مذكر سالم
٣- التجار تان	مبتدأ	الرفع	الألف	مثنى
٤- المتجات	مبتدأ	الرفع	الضمة	جمع مؤنث سالم

نشاط ٣ (ج): اختر علامة الرفع الصحيحة لما تحته خط:

- هدف النشاط:
- يختار العلامة الصحيحة لما تحته خط.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات.
- يطلب المعلم من كل ثنائي أنهما بمجرد سماعهما كلمة «فكر» منه كل منهما يفكر، وبالمثل «ناقش» يناقش زميله في إجابته.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة «في النهاية» أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل الإجابات ويناقشوها بشكل جماعي.

المهارة الحياتية: التعاطف - فهم كيف يفكر الآخر وتقديره

الإجابة:

- ١- الواو
- ٢- الضمة
- ٣- الضمة
- ٤- الضمة
- ٥- الألف
- ٦- الضمة

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يذكر المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم بعلامات الرفع في نشاط ٣ (ج)، ويعطيه أمثلة لبعض الكلمات ويساعده على تعميمها على كلمات النشاط.

نشاط ٣ (د): بَيِّنِ المَوْقِعَ الإِعْرَابِيَّ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنة، ثُمَّ حدِّدِ علامة الإِعْرَابِ:

- **هدف النشاط:** تعرف الموقع الإعرابي والعلامة الصحيحة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية البطاقة الحوارية)
- يكتب المعلم الجمل على مجموعة من البطاقات، ثم يوزع عليهم البطاقات بشكل عشوائي؛ فيعطي كل اثنين بطاقة.
- يختار المعلم أحدهم ليقرأ الجملة لزميله الذي يوضح بدوره الموقع الإعرابي للكلمة موضع الشاهد، ثم يقيم التلميذ الأول إجابة زميله، ويسأل الثاني الأول عن علامة الإعراب ويجب الأول ويقيمه الثاني.
- **الإجابة:** ١- خبر / الضمة ٢- مبتدأ / الواو ٣- خبر / الضمة ٤- خبر / الضمة ٥- مبتدأ / الألف

نشاط ٣ (هـ): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يكمل ما هو مطلوب منه، مراعيًا الإكمال الصحيح.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب المعلم من كل ثنائي أنهما يجرد سماعهما كلمة «فكر» منه كل منهما يفكر، وبالمثل «ناقش» يناقش زميله في إجابته.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة -في النهاية- أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها بشكل جماعي.
- **الإجابة:** ١- مطر ٢- مِهْجَة ٣- البَايَعَات ٤- الفَايَون ٥- مُتَقَنَان

نشاط ٣ (و): صوب ما تحته خط مبيّنًا السبب:

- **هدف النشاط:** يتمكن من تصويب الخطأ، مبيّنًا السبب.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعليم الذاتي)، (أعواد المتلججات)
- يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة تحتوي على جمل بها عدة أخطاء.
- يسأل المعلم تلاميذه عن الخطأ الموجود في كل جملة.
- يجب على التلاميذ أن يصوبوا الخطأ الموجود على السبورة، ثم يختار المعلم أحدهم ليقيم إجابة زميله مستخدمًا استراتيجية أعواد المتلججات.
- يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب، ويستخدم الاستراتيجية نفسها ليستمع لإجاباتهم.

المهارة الحياتية: مهارة التفكير الناقد - التمييز

- الإجابة:** ١- السجاء (مبتدأ مرفوع بالضمّة) ٢- الطائران (مبتدأ مرفوع بالألف) ٣- مدافعون (خبر مرفوع بالواو)
٤- الماء (مبتدأ مرفوع بالضمّة) ٥- حريصات (خبر مرفوع بالضمّة)

نشاط ٣ (ز): عبّر عن كل صورة بجملة اسمية، مراعيًا العلامة الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يُعبّر عن الصور مستخدمًا الجمل الاسمية استخدامًا صحيحًا.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

المهارة الحياتية: الموضوعية

- هي أن تصدر أحكامًا غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين.
- يجب كل تلميذ في كتابه عن أسئلة النشاط.
- بعدما يقرعون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويصوب التلاميذ الأخطاء.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للطفل ذي صعوبات الكتابة أن يصف الصورة بشكل شفهي ويساعده المعلم على كتابة الكلمات بالتهجي البطيء، مع توضيح مخارج الحروف المتقاربة في التخرج ويصوب له الأخطاء.

نشاط ٣ (د): بَيِّنِ المَوْقِعَ الإِعْرَابِيَّ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنة، ثُمَّ حدِّدِ علامة الإِعْرَابِ:

- ١- التَّعْمُ دَائِمَةٌ يَحْكُمُهَا. «المَوْقِعُ:، العَلَامَةُ:
- ٢- المِصْرِيُّونَ نُجَبَاءُ. «المَوْقِعُ:، العَلَامَةُ:
- ٣- رُوَادُ القَضَاءِ أَكْثَرُ عِلْمًا. «المَوْقِعُ:، العَلَامَةُ:
- ٤- السُّوقُ المِصْرِيَّةُ مُتَنَوِّعةٌ. «المَوْقِعُ:، العَلَامَةُ:
- ٥- المُشْتَرِيَانِ يَخْتَارَانِ أَفْضَلَ السَّلْعِ. «المَوْقِعُ:، العَلَامَةُ:

نشاط ٣ (هـ): أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- ١- تُوَفِّرُ فُرْصَ عَمَلٍ لِلشَّبَابِ. (مُبْتَدَأٌ عِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)
- ٢- الثَّقُودُ (خَبَرٌ عِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)
- ٣- يَقْدُمُنْ أَفْضَلَ المُتَنَجِّاتِ. (مُبْتَدَأٌ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَاطِئَةٌ)
- ٤- أَذْيَاءُ. (مُبْتَدَأٌ عِلَامَةُ رَفْعِهِ الواوُ)
- ٥- القَارِئَانِ (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)

نشاط ٣ (و): صُوبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ مُبَيَّنًا السَّبَبَ:

- ١- السَّجَادُ مُتَعَدِّدُ الْأَشْكَالِ. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:
- ٢- الطَّائِرَتَيْنِ مَلُوتَانِ. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:
- ٣- الْجُنُودُ مُدَافِعِينَ عَنِ أَرْضِهِمْ. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:
- ٤- المَاءُ لَا طَعْمَ لَهُ وَلَا لَوْنٍ. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:
- ٥- الْأَمْهَاتُ حَرِيصَاتٌ عَلَى الْأَتْنَاءِ. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:

نشاط ٣ (ز): عبّر عن كل صورة بجملة اسمية، مراعيًا العلامة الصحيحة:



٢-



١-

- **الأهداف:**
 - نشاط ٣ (د): يتعرّف المَوْقِعَ الإِعْرَابِيَّ والعلامة الصحيحة.
 - نشاط ٣ (هـ): يُكْمِلُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ، مُرَاعِيًا الْإِكمالَ الصَّحِيحَ.
 - نشاط ٣ (و): يَنْقُذُ مِنَ تَصْوِيبِ الخَطَأِ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ.
 - نشاط ٣ (ز): يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا الجُمْلَ الاسميَّةَ اسْتِخدامًا صَحِيحًا.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): عد إلى القصة وأعد قراءتها، ثم استخرج ما يلي:

- ١- أسماء: علامته:
- ٢- حرف جر:
- ٣- فعلاً: نوعه:
- ٤- حرف عطف:
- ٥- كلمة بها (ال):
- ٦- مبتدأ: خبره:

نشاط ٤ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية بجملي اسمية، مراعيًا العلامة الصحيحة:

- ١- ما معنى السجارة؟
- ٢- صف الجو في فصل الصيف.
- ٣- صف الحدائق.
- ٤- ما فائدة الهاتف المحمول؟

نشاط ٤ (ج): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- | | | |
|--|--|--|
| ١- العطور جميلة الرائحة. | ٢- العطور جميلة الرائحة. | ٣- العطور جميلة الرائحة. |
| ٢- الحديقةتان مُشَقَّتَتَانِ. | ٣- الحديقةتان مُشَقَّتَتَانِ. | ٤- الحديقةتان مُشَقَّتَتَانِ. |
| ٣- المُسْتَقْرِمُونَ نَشِيطُونَ. | ٤- المُسْتَقْرِمُونَ نَشِيطُونَ. | ١- المُسْتَقْرِمُونَ نَشِيطُونَ. |
| ٤- الغاملات مُثَقَّنَاتٌ لِلصُّنْعَةِ. | ١- الغاملات مُثَقَّنَاتٌ لِلصُّنْعَةِ. | ٢- الغاملات مُثَقَّنَاتٌ لِلصُّنْعَةِ. |

نشاط ٤ (د): اجعل الكلمتين الآتيتين مبتدأ مرةً وخبراً مرةً أخرى في جمل مفيدة:

- ١- السلعة:
- ٢- النقود:

نشاط ٤ (هـ): صف الصورة المُقابِلة بجملي اسمية في فقرة لا تقل عن أربعة أسطر:



الأهداف:
 • نشاط ٤ (أ): يستخرج من نص القراءة ما تعلم من القواعد.
 • نشاط ٤ (ب): يجيب مُستخدماً الجمل الاسمية مُراعيًا العلامة.
 • نشاط ٤ (ج): يميز الصواب ويختاره.
 • نشاط ٤ (د): يضع الكلمات في جمل مفيدة.
 • نشاط ٤ (هـ): يصف الصورة مُستخدماً الجمل الاسمية الصحيحة.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): عد إلى القصة وأعد قراءتها، ثم استخرج ما يلي:

- **هدف النشاط:** يستخرج من نص القراءة ما تعلم من القواعد.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي):** (أعواد المتلجات)
- يعرض المعلم الدرس على السبورة ويختهم على استخراج المطلوب.
- يختهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب ويستخدم استراتيجية أعواد المتلجات في الاستماع لإجاباتهم.

- الإجابة:** ١- الالتقاء - آل التعريف ٢- من
 ٣- أردت - ماضي ٤- و
 ٥- الأماكن ٦- متروكة للتلميذ

نشاط ٤ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية بجملي اسمية، مراعيًا العلامة الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يجيب مُستخدماً الجمل الاسمية مراعيًا العلامة.
- **شرح النشاط (استراتيجية المشروعات):**
- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، لكل مجموعة لوحة وأقلام ملونة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصمموا لوحة تشتمل على عدة جمل اسمية؛ مجموعة تختص بالجملة الاسمية ويكون علامة رفع المبتدأ والخبر فيها الضمة، ومجموعة أخرى علامة الرفع تكون الواو، ومجموعة ثالثة علامة الرفع فيها الألف.

المهارة الحياتية: التعاون - احترام الرأي

- يتركهم المعلم ليفكروا ويكتبوا ويشاركوا أفكارهم.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركة أفراد المجموعة كلهم.
- بعد ما يفرغون، تشارك كل مجموعة عملها مع باقي المجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن نشاط ٤ ب.
- **الإجابة:** ١- هي حركة البيع والشراء.
- ٢- الجو فيه حار.
- ٣- الحدائق مبهجة.
- ٤- مفيد في التواصل بين الناس.

نشاط ٤ (ج): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- **هدف النشاط:** يميز الصواب ويختاره.

• **شرح النشاط (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التنبؤ بالنتائج

- يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً على شواهد حالية.
- يكتب المعلم على السبورة بعض الجمل البسيطة.
- يطلب منهم المعلم أن يحددوا ما كتبه وبه خطأ.
- يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنشاط.
- **الإجابة:** ١- العطور جميلة الرائحة. ٢- الحديقتان مشقتان.
- ٣- المستقرون نشيطون.
- ٤- العاملات متفانت للصنعة.

نشاط ٤ (د): اجعل الكلمتين الآتيتين مبتدأ مرةً وخبراً مرةً أخرى في جمل مفيدة:

- **هدف النشاط:** يضع الكلمات في جمل مفيدة.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم باللعب):**
- يطلب منهم المعلم أن ينفوا في شكل دائرة، ويقف هو معهم ومعه كرة.
- يبدأ المعلم بالمشاركة بوضع كلمة مكتوبة في إحدى البطاقات ويجعلها مرةً مبتدأ، ويطلب ممن يرمي له الكرة أن يجعلها خبراً في جملة مفيدة، ثم يجيب التلميذ عن النشاط من خلال رمي الكرة لبعضهم.

- الإجابة:** ١- السلعة: السلعة غالية الثمن. (مبتدأ) - هي سلعة نادرة. (خبر)
 ٢- النقود: النقود سبب السعادة. (مبتدأ) - (متروكة لإبداع كل تلميذ)

نشاط ٤ (هـ): صف الصورة المُقابِلة بجملي اسمية في فقرة لا تقل عن أربعة أسطر:

- **هدف النشاط:** يصف الصورة مُستخدماً الجمل الاسمية الصحيحة.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي):**
- يعرض المعلم على السبورة إحدى الصور.
- يُحث المعلم تلاميذه على تكوين جمل تُعبر عن الصورة مستخدمين جملًا اسمية.

المهارة الحياتية: مهارة التفكير الناقد - التمييز

- يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب، ويستخدم استراتيجية أعواد المتلجات في الاستماع لإجاباتهم.
- **الإجابة:** (يعبر كل تلميذ عن الصورة بأسلوبه الخاص).

٥- شارك:

نشاط ه (أ): هناك العديد من المشروعات الصغيرة، اختر مشروعاً من تلك الموجودة بمحيط بيتك أو مدرستك واكتب إعلاناً يدعم شراء منتجاته:

هدف النشاط:

- يستخدم مهارة البحث للتوصل إلى معلومات جديدة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتحصيل)**
- يعرض المعلم بعض المشروعات الصغيرة التي تصنع منتجات عالية الجودة كالمنتجات العالمية، ومع دعمها أصبحت رائدة في الصناعة المحلية.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا في المدرسة أو بمحيط بيوتهم عن أشخاص ينتجون أعمالاً يدوية أو محلية الصنع، وتحتاج إلى دعم من خلال كتابة إعلان يبرز إيجابيات ومميزات هذا المنتج، ولماذا يجب علينا تشجيعه.

المهارة الحياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- يتدرب التلميذ على جمع المعلومات ويكون من مصادر مختلفة، مثل: (الإنترنت، الأشخاص المحيطين بنا كالأهل، الكتب، الكون، فكل ما حولنا قد يُستخدم مصلاً للمعلومات).
- يمكن أن يكون النشاط مهمة جماعية منزلية ينفذها التلاميذ في خلال أسبوع، وبعدما يفرغون من تجميع المعلومات يعرضونها أمام المعلم ويأفي زملائهم بالفصل.

نشاط ه (ب): إذا كنت ستكتب نهاية مختلفة للقصة، فماذا ستكون؟

هدف النشاط:

- يستخدم مهارات التفكير للتوصل إلى حل جذري لمشكلات حقيقية.

شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني - العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة.
- يعطي المعلم المجموعات قصة قصيرة غير مكتملة، ومعها (ثلاث بطاقات أكثر أو أقل) مكتوب عليها نهايات مختلفة للقصة، ويطلب منهم أن يختاروا نهاية مناسبة يتفق عليها الجميع.

٥- شارك:

نشاط ه (أ): هناك العديد من المشروعات الصغيرة، اختر مشروعاً من تلك الموجودة بمحيط بيتك أو مدرستك واكتب إعلاناً يدعم شراء منتجاته:

نشاط ه (ج): اكتب ما يملى عليك:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يجهزوا أدواتهم؟ حتى يتسنى لهم الاستماع الجيد للإملاء.
- يقرأ المعلم القطعة أكثر من مرة ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليراجعوا كتابتهم ويصوبوا الأخطاء الإملائية بها.
- يعرض المعلم قطعة الإملاء على السبورة أو بكتنها، ويصوبها التلاميذ ذاتياً ويضعون خطأً تحت الكلمات غير الصحيحة ويكتوبون تصويبها.

قطعة الإملاء:

يتميز القطن المصري بأنه «طويل التيلة»، كما أنه يتميز بالنعومة التي تؤهله للاستخدام في صناعة المنسوجات عالية الجودة، بخلاف الفصائل الأخرى من القطن المنتشرة في بقاع العالم. يتم تصدير غالبية محصول القطن المصري عالي الجودة إلى جميع أنحاء العالم، نسبة قليلة منه تستخدم في التصنيع المحلي، ذلك أن التصدير يدر دخلاً أكثر من تصنيعه، وقد سجلت مصر رقماً قياسياً في تصدير القطن العام الماضي، وهو ما أحيى الآمال بعودة البلاد إلى مكانتها المميزة على خريطة القطن العالمية. وبحسب رئيس الهيئة العامة للتحكيم واختبارات القطن في مصر، فإن بلور القطن حالياً تعد «أنظف أنواع البذور العالمية» ومحال القطن التي تم إنشاؤها مزودة بمعامل عالمية بها أحدث الأجهزة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يقرأ المعلم قطعة الإملاء موضحاً المخارج الصوتية للحروف المتقاربة في المخرج، ويقرأ الكلمات بطريقة المقاطع الصوتية الواضحة لمساعدة التلميذ ذي صعوبات التعلم (صعوبات الكتابة).

الأهداف

- **نشاط ه (أ):** يستخدم مهارة البحث للتوصل إلى معلومات جديدة.
- **نشاط ه (ب):** يستخدم مهارات التفكير للتوصل إلى حل جذري لمشكلات حقيقية.
- **نشاط ه (ج):** يقرأ مهارات الكتابة الأساسية.

التجارة على مر الزمان

نص معلوماتي

١- فكر:

نشاط: صديق لك يعيش بإحدى الدول أرسل لك صورة منتج مكتوب عليه (صنع في مصر) ويسألك: كيف وصل هذا المنتج إلى هذا البلد البعيد عن مصر؟ ساعده ليتعرف كيف وصل إليه.

- **هدف النشاط:** يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والسهمة للنص ويؤكد على الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط (استراتيجية اللعب):**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات بشرط أن تختار كل مجموعة لنفسها اسم دولة.
 - يضع المعلم أمام كل مجموعة بعض المنتجات، ويشترط أن تكون صناعة مصرية مثل: (قلم، كراسة، كيس أرز، لعبة...) وهكذا.
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشتروا من المجموعة الأخرى، وبالتالي سيتبادلون المنتجات تبعاً للتكايف المادي لها.
 - بعد ذلك يعطي المعلم مجموعة ما (أي دولة) أموالاً ويطلب منهم أن يشتروا منتجات من المجموعات الأخرى.
 - يطلب المعلم من كل مجموعة أن تسمي ما حدث حتى يتوصل معهم إلى أن الحدث الأول يسمى «مقايضة» وهو بداية عملية التجارة، والحدث الثاني هو تطور حديث لعملية التجارة.
 - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في النشاط ويحيوا عنه.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

- **هدف النشاط:** يكتسب المفردات ويستعملها، يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي):**
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحيوا عنه.
 - بعدما يقرأون من الإجابة يناقشهم المعلم في الإجابات والجمل.
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.

الإجابة: ١- حان - حالاً - في ذلك الوقت

٢- (١) قَدَم - ٢- قَدَم - ٣- القِدَم (ب) ١- أَمِنْ - ٢- أَمَان - ٣- تَأْمِينَ

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يوضح المعلم للتلميذ ذي صعوبات القراءة الفروق في صوت كل كلمة من الكلمات المشابهة بنشاط (١) ٢ - وفقاً للضبط الخاص بها، ويشرح له معنى كل كلمة ويساعده على توظيفها في الجملة.
- يكتب المعلم على السبورة عبارات فقرة (اقرأ واكتشف) بحيث يتم تقسيمها إلى جمل منفصلة مكتوبة مرتين: المعنى والمعنى المرادف له، وتمييز المترادفات بلون مختلف؛ ليضاهي التلميذ ضعيف السمع إجابته ويصوبها ويتابعه المعلم في ذلك. ويعمم
- يكتب المعلم للتلميذ ذي الإعاقة الذهنية ويطلب منه أن يقرأه الجمل ويطلب منه أن ينتبه جيداً للكلمة الملونة وسياق الجملة، الإجابة الصحيحة بلون مختلف عن باقي الجملة، ثم يقرأه الجمل ويطلب منه أن ينتبه جيداً للكلمة الملونة وسياق الجملة، ثم يحجب الكلمات الملونة ويطلب منه أن يختار الكلمة المناسبة لإكمال الجملة ويرجع للكتاب ويحجب عن أسئلة النشاط.

المحور الثالث

دليل المعلم: الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٠

التجارة على مر الزمان

نص معلوماتي

١- فكر: صديق لك يعيش بإحدى الدول أرسل لك صورة منتج مكتوب عليه (صنع في مصر) ويسألك: كيف وصل هذا المنتج إلى هذا البلد البعيد عن مصر؟ ساعده ليتعرف كيف وصل إليه.



٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

١- استبدل الكلمات الملوثة بالتي بين القوسين:

في ذلك الوقت - حالاً - حان

عندما (آن) وقت السفر قالت أمي: (الآن) ستركب القطار السريع،
(آنذاك) أخبرها أخي بأنه خائف منه فقالت له: كذلك كان شعوري في أول مرة زكيت له لا
تفلق، ستستمتع بالرحلة.

٢- ضع الكلمة المناسبة مكان النقط:

(١) قَدَم	القِدَم	قَدَم
١- الشهيد أزوع مثل عن التضحية.	١- البلاد غابة الشعوب.	(ب) تأمين أمن أمان
٢- أبي كانت تؤلمه بشدة.	٢- أشعر بـ إذا كان أبي في البيت.	
٣- منذ ولمصر مكانة كبيرة بين الدول.	٣- يعمل خالي في إحدى شركات الشركات.	

الأهداف: نشاط ١: يُحدد ويلخص الفكر الرئيسة والسهمة للنص ويُؤدِّدُها، ويُحدِّدُ الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص. نشاط ٢ (أ): يكتسب المفردات ويستعملها يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نصّ معلوماتيّ (التجارة على مرّ الزّمان)

تُعَدُّ التّجارة وسيلةً من وسائل التّبادل التي يَستخدِمُها النّاس في تبادُلِ المتّاعِ والسّلع الطّروقية، كما أنّها تُعَدُّ من أكثر الأنشطة التي مارَسَها الإنسان قديماً، والتي كانت سبباً في حدوث تطوّرات كبيرة للحياة الإنسانيّة، ويُعود تاريخ التجارة إلى ١٠ آلاف عام قبل الميلاد؛ حيثُ كانت آنذاك مُتركَزة على تلبية الموائس والمتاجر فيها لكونها من أبرز الموارد الغذائيّة.

مع مُرور الوقت، ظهرت عمليّات المقايضة ولكن اعتمادها على وجود رغبة بين الطرفين أدى إلى فشلها، وهو ما أدى لظهور بعض العمليّات التجاريّة الجديدة كالمُتاجرة بالأصداق وبعض الأغراض الثمينة كوسيلة للتّبادل التجاريّ، وما ساعد على استخداها أنّها تُنتج بشكل طبيعيّ ومحدود، فضلاً عن صلاحيتها، إلا أنّ إنتاجها بشكل محدود جعل النّاس يُفكّرون في استخدام المعادن كالذهب والبرونز والنحاس والفضة لتوفير قدر من المرونة للحصول على مختلف السلع، وبدأ بذلك الاستخدام الأوّل للشملات المعدنيّة.

على المُعيد التجاريّ ظهرت بعض أنواع التجارة القديمة كجارية الخرب والاقمسة والورق والبارود، كما ظهرت الأسواق التجاريّة البسيطة التي يتم فيها البيع والشراء، ثم بدأت عمليّات التجارة تُجَد الطابع الخارجي مع زيادة القوافل عبر الطرُق التجاريّة.

مع العمليّات الاستكشافيّة للعديد من مناطق العالم أصبحت العمليّات التجاريّة أكثر مرونة وصارت هناك رحلات موسميّة تجاريّة، وتلك الرحلات تمّ بسببها عقد كثير من الاتفاقيّات، ومن ثم ظهرت بعض الشركات التي ظلت تتطوّر لتُصبح جزءاً من الواقع التجاريّ، وهو ما أدى إلى ظهور قوى تجاريّة عالميّة ضخمة مع مُرور الوقت.

للتجارة أنواع؛ فمنها التجارة الداخليّة وهي تلك التي تحدث داخل البلاد وكذلك التجارة الخارجيّة وهي التي يتم فيها تداول السلع بين بلدَين مختلفَين، وهناك نوع آخر من التجارة ظهر حديثاً ألا وهو التجارة الإلكترونيّة وهي تُشير إلى الأنشطة التجاريّة التي تتم عبر «الإنترنت».

للتجارة دور مهم في تنمية الاقتصاد، فضلاً عن تغييرها للعالم بدفع الإنتاجيّة ونشر التكنولوجيا الجديدة وجعل المنتجات أقلّ تكلفة؛ فهي تُشكّل عاملاً بالغ الأهميّة بالنسبة للتمويل وتقدّم التنمية الاقتصاديّة في البلدان الناميّة؛ حيث تعتمد عليها في تأمين السلع الطّروقية، كما تعتمد مُستويات الأعمار والاستقرار فيها على حمليّة التّبادل الخارجيّ؛ لذا علينا أن نهتمّ بالتجارة ونرفع حصيلتها نظراً لأهميّتها الكُبرى في تنمية الاقتصاد الوطنيّ.

أنشطة للتهيئة للنص

نشاط ١: التجارة جزء من التكامل والتواصل - وضع ذلك:

هدف النشاط:

- يوجد طرائق للبيع والشراء.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يطلب المعلم من أحدهم أن يؤدي دور أحد العامة وهو يريد شراء شيء وليس معه مال.
- يطلب من تلميذ آخر أن يؤدي دور أحد البائعين ومعه منتجات فقط أيضاً.
- يطلب منهم المعلم أن يحددوا حلولاً لإنهاء عملية البيع والشراء، يحدد لذلك النشاط ما لا يزيد على دقيقتين.

نشاط ٢: معك هاتف ومنتج عليك بيعهما في ثلاثة أماكن مختلفة:

هدف النشاط:

- يُبين أنواع البيع «التجارة».

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يُحضر المعلم ثلاث نسخ من منتج واحد - يمكن استخدام أدوات مدرسية - وهاتفاً.
- يطلب من أحدهم أن يبيع المنتجات لثلاث جهات، بشرط أن يستخدم الهاتف مرة واحدة فقط وبخاصة «الإنترنت».
- ملحوظة: يمكن للمعلم أن يفكر مع تلاميذه ليتوصل معهم إلى بيع المنتج لأحد بالقبول، والثاني لفصل آخر، والثالث ببيع مستخدماً «الإنترنت».
- بعد التلاميذ طرائق البيع الثلاثة التي تم بيع المنتجات من خلالها.

نشاط ٣: قراءة رسم بياني لحجم الاقتصاد:

هدف النشاط:

- يُدرك أهمية التجارة الإلكترونيّة.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يُحضر المعلم رسماً بيانياً للسنوات الأخيرة يُبين حجم ارتفاع الاقتصاد بسبب التجارة الخارجية، وبالأخص الإلكترونيّة.
- يناقشهم المعلم حول أهمية التجارة الإلكترونيّة.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة:

- (أ) تُعد التجارة من (أحدث - أقدم) الأنشطة التي مارسها الإنسان منذ القدم.
 (ب) الإنتاج (الوفير - المحدود) - الغزير للأهداف ساعد على انتشار العملات المعدنية.
 (ج) كانت التجارة في يدي الأمر متركزة على الموارد (البشرية - الإلكترونية - الغذائية).

٢- أجب عما يلي:

(أ) ما أهمية التجارة الخارجية بالنسبة للبلدان النامية؟

(ب) كيف بدأ استخدام العملات المعدنية في التجارة؟

(ج) استخرج من النص:

- ١- مُفَرَّد (رَغَائِب):
 ٢- مُضَاد (خارجية):
 ٣- جَمْع (مُنتَج):
 ٤- مُرَادِف (بضائع):

نشاط ٢ (ج): مرتب التجارة عبر الزمن بالعديد من التغيرات والتطورات، كيف حدث هذا من خلال فهمك النص؟



نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

١- تخيل شكل العالم إذا لم يكن هناك أي نشاط تجاري بين الدول.

٢- في رأيك، كيف ساعدت التكنولوجيا في تطور التجارة والانتشار السلع؟

نشاط ٢ (هـ): قارن في الجدول بين أنواع التجارة:

التجارة الداخلية	التجارة الخارجية	التجارة الإلكترونية
ما هي؟		

نشاط ٢ (و): خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- الأهداف
- نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه. * نشاط ٣ (ج): يبحث عن المعلومات.
 - نشاط ٢ (د، هـ): يستخرج ما تعلمه من النص في حياته العملية.
 - نشاط ٢ (و): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص، أجب عن

الأسئلة الآتية:

- هدف النشاط: يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة ويجيبوا عنها من خلال فهمهم الدرس، ثم يحدد لهم وقتاً ليجيبوا عن النشاط، ويعبر بينهم ليتأكد من وصولهم للهدف.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم.
- الإجابة: ١- (أ) أكثر، (ب) المحدود، (ج) الغذائية.
- ٢- (أ) تساعد التجارة على زيادة تمويل وتقدم التنمية الاقتصادية للبلدان النامية.
- (ب) بدأ استخدام العملات المعدنية في التجارة بدلاً من استخدام الأصناف والأشياء الثمينة، وذلك لأنها كانت تنتج بشكل طبيعي ومحدود.
- (ج) ١- رغبة ٢- داخلية ٣- منتجات ٤- يبيع

نشاط ٢ (ج): مرت التجارة عبر الزمن بالعديد من التغيرات والتطورات، كيف حدث هذا من خلال فهمك النص؟

- هدف النشاط: يبحث عن المعلومات.
- شرح النشاط: (استراتيجية جيخسو)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثلاثية أو سداسية حسب عددهم.
- يقسم الدرس لثلاث فقرات متساوية، بشرط أن تحتوي كل فقرة على مرحلة من مراحل التجارة.
- يعطي كل فرد أو زوج من أفراد المجموعة رقمًا من ١-٣، ويعطي كل رقم فقرة يستخرج منها المرحلة التجارية الموجودة بها.
- يطلب من كل رقم (١) مثلاً أن يشرح لباقي المجموعة، وكذلك باقي الأرقام (تعلم لتعاضد: المشاركة).
- يعبر المعلم بين المجموعات؛ ليتأكد من أنهم استطاعوا الوصول للهدف، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة ويطلب من تلاميذه أن يصوبوا لأنفسهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تصميم خريطة ذهنية لنص (التجارة على مر الزمان) وتلخيص الأفكار الواردة بالنص في عبارات محددة وقصيرة؛ ليستطيع التلميذ ذو الإعاقة الذهنية وبطء التعلم والتوحد وفرط الحركة الرجوع إليها والإجابة عن أسئلة النشاط.
- رسم المعلم خريطة ذهنية رسومية يوضح بها أنواع التجارة (المقايضة، التجارة الداخلية، التجارة الخارجية، التجارة الإلكترونية) للتلميذ ضعيف السمع.

نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

- هدف النشاط: يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا بشكل فردي أولاً، ثم يناقش كل منهم مع زميله، ومن ثم يشارك الإجابة التي توصلوا إليها مع المجموعة كلها.

مهارات التعاون - احترام الرأي

- يُدركهم المعلم، قبل البدء، بالسلوكيات المطلوبة قبل العمل الجماعي، ثم يختار أفراد كل مجموعة من يتوب عن مجموعتهم ويشارك أفكارهم، ويناقش المعلم وباقي التلاميذ فيما توصلت إليه مجموعته.

نشاط ٢ (هـ): قارن في الجدول بين أنواع التجارة:

- هدف النشاط: يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- شرح النشاط: (استراتيجية السير بالمعرض)
- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، ثم يُحضر ثلاث أوراق جرائد أو لوحات ورقية مكتوباً عليها التجارة الداخلية، وواحدة التجارة الخارجية، والأخيرة التجارة الإلكترونية.
- يضع المعلم اللوحات في ثلاثة أماكن متفرقة داخل الفصل.
- يطلب من أفراد كل مجموعة أن يذهبوا لكل لوحة ويكتبوا ما يعرفونه عن نوع التجارة المذكور فيها.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات المتفق عليها في كراساتهم ويصوبوا لأنفسهم.

نشاط ٢ (و): خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- هدف النشاط:
- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية مثلث القراءة)
- في البداية يهيئ المعلم الجو العام بالفصل؛ ليجعله أكثر راحة وهدوءاً لهم.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، كل تلميذ يقرأ القصة من البداية للنهاية وينظر زملاؤه حتى يفرغ ليبدءواهم في القراءة.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): املأ الجدول التالي مستعيناً بالجميل التي أمامك كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يتذكر أركان الجملة الفعلية.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية اللعب والتصنيف)
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
- يوزع المعلم مجموعة من البطاقات تحتوي على جمل، ويطلب منهم أن يصفوها إلى جمل فعلية وأخرى اسمية.
- يضع المعلم لوحة على السبورة مكتوباً عليها الجمل الاسمية، ثم يطلب منهم أن يصفوا البطاقات الخاصة بها في مكانها.
- ينتهي معهم بطاقات الجمل الفعلية الموجودة بنشاط الكتاب ويطلب منهم المعلم أن يذكروا أركان كل جملة.
- يطلب منهم المعلم أن ينجبوا عن النشاط.

الإجابة:

الفعل	نوعه	الفاعل	نوعه	المفعول به	نوعه
باع	ماضي	البائع	مفرد	السلعة	مفرد
أثقف	ماضي	السباحان	مثنى	الغريقين	مثنى
يستقبل	مضارع	المصريون	جمع مذكر سالم	السباح	جمع تذكير

نشاط ٣ (ب): تذكر علامات رفع الفاعل من خلال الأمثلة الآتية، ثم أكمل الجدول:

- **هدف النشاط:** يتذكر علامات رفع الفاعل وسببها.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المعلم الصغير)
- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، ثم يكلف أفراد كل مجموعة بكتابة علامة من علامات رفع الفاعل، وما الذي يرفع بها من أقسام الكلام من حيث المفرد والمثنى والجمع بأنواعه.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا من بينهم ممثلاً عنهم يؤدي دور المعلم الصغير ويشرح النشاط، ثم يختار من بينهم من يجيب عنه.

الإجابة:

العلامة	الفاعل	السبب
الضمة	القرأء - التلميذات	جمع تذكير - جمع مؤنث سالم
الألف	المعلمان	مثنى
الواو	البائعون	جمع مذكر سالم

نشاط ٣ (ج): ضع خطأ تحت الفاعل، ثم اذكر علامة الرفع والسبب:

- **هدف النشاط:** يستخرج الفاعل مبنياً علامة رفعه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يطلب منهم المعلم أنهم بمجرد ما يسمعون كلمة «فكر» يفكر كل واحد منهم، وبالمثل «ناقش» يناقش زميله في إجابته.
- في النهاية يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها بشكل جماعي.

الإجابة: ١- الشمس / الضمة / مفرد ٢- الأمهات / الضمة / جمع مؤنث سالم ٣- المسافرون / الواو / جمع مذكر سالم ٤- المصاييح / الضمة / جمع تذكير ٥- التلميذتان / الألف / مثنى

المحور الثالث

٢٢ دليل المعلم الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): املأ الجدول التالي مستعيناً بالجميل التي أمامك كما في المثال:

- ١- يَشْتَرِي الأطفالُ المُلْتَجَاتَ ضَيْفًا.
- ٢- بَاعَ البَائِعُ السَّلْعَةَ بِثَمَنِ غَالٍ.
- ٣- أَثَقَّفَ السِّبَّاحَانِ الغَرِيقَيْنِ.
- ٤- يَسْتَقْبِلُ المَصْرِیُّونَ السِّبَّاحَ بِالتَّرْحَابِ.

نوعه	نوعه	نوعه	نوعه	نوعه	نوعه
يَشْتَرِي	مُضَارِعٌ	الأطفال	جَمْعٌ تَكْسِيرٌ	الْمُتْلَجَاتِ	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ
بَاعَ	مَاضِي	البائع	مَفْرَدٌ	السَّلْعَةَ	مَفْرَدٌ
أَثَقَّفَ	مَاضِي	السِّبَّاحَانِ	مَثْنَى	الغَرِيقَيْنِ	مَثْنَى
يَسْتَقْبِلُ	مُضَارِعٌ	المصريون	جَمْعٌ مَذْكَرٌ سَالِمٌ	السِّبَّاحَ	جَمْعٌ تَكْسِيرٌ

نشاط ٣ (ب): تذكر علامات رفع الفاعل من خلال الأمثلة الآتية، ثم أكمل الجدول:

- ١- عَرَضَ البَائِعُونَ سَلْعَتَهُمْ بِطَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ.
- ٢- أَجَادَ الْفَرَّاءُ الْقِرَاءَةَ.
- ٣- اشْتَرَتْ التِّلْمِيزَاتُ هَدَايَا قِيمَةً.
- ٤- أَشَادَ الْمُعَلِّمَانِ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

العلامة	الفاعل	السبب
الضمة	البائعون	جمع تذكير
الألف	الفراء	مثنى
الواو	التلميذات	جمع مؤنث سالم

نشاط ٣ (ج): ضع خطأ تحت الفاعل، ثم اذكر علامة الرفع والسبب:

- ١- تَغْرُبُ الشَّمْسُ فَيَظْهَرُ الْقَمَرُ.
- ٢- تَشْتَرِي الْأُمَهَاتُ الْأَطْعِمَةَ الطَّازِجَةَ.
- ٣- اسْتَقْبَلُ الْمَسَافِرُونَ الْقِطَارَ.
- ٤- أَتَاَتِ الْمَصَابِيحُ الشُّوَارِعَ.
- ٥- كَتَبَتِ التِّلْمِيزَاتَانِ بِحُطٍّ جَمِيلٍ.

الهدف: يتذكر أركان الجملة الفعلية.

نشاط ٣ (ب): يتذكر علامات رفع الفاعل وسببها.

نشاط ٣ (ج): يستخرج الفاعل مبنياً علامة رفعه.



نشاط ٣ (د): استخراج المفعول به من الجمل الآتية مبيّناً سبب النصب بهذه العلامات:

- ١- تَبَادَلُ النَّاعَةُ الثَّقُودَ مَعَ الْمُشْتَرِيَيْنِ.
- ٢- تَصَفَّحَ الطُّفْلُ صَفَحَاتِ الْكِتَابِ.
- ٣- عَرَضَ الْبَائِعُ السَّلْعَةَ لِلْمُشْتَرِيَيْنِ.
- ٤- اسْتَقَارَ الْقَارِئُ كِتَابَيْنِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

المفعول به	العلامة	السبب
.....	الْفَتْحَةُ	
.....	الْكَسْرَةُ	
.....	الْيَاءُ	

نشاط ٣ (هـ): ضع علامة (✓) أمام الجمل التي تشتمل على مفعول به:

- ١- تَشْرُقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا.
- ٢- يَسْتَفْرِجُ الْمُهَيَّسُونَ الْعَدِيدَ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ.
- ٣- يَبِيعُ النَّاسُ الْمُنْتَجَاتِ فِي الْأَسْوَاقِ.
- ٤- يُحِبُّ اللَّهُ الْمُتَّقِينَ أَعْمَالَهُمْ.
- ٥- ذَهَبَ «علي» إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِالْقَطَارِ.

نشاط ٣ (و): ضع خطأ تحت المفعول به، ثم اذكر علامة نصبه والسبب:

- ١- عَلَّمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَاتِ قِيَمًا عَظِيمَةً. «العلامة: السبب:»
- ٢- أَطَاعَ الْإِبْنُ الْوَالِدَيْنِ. «العلامة: السبب:»
- ٣- اضْطَّادَ الضِّيَاءُ مِنَ الْبَحْرِ أَسْمَاكَ كَثِيرَةً. «العلامة: السبب:»
- ٤- قَطَطَى الْعَدَا حَاجِزَ السَّبَاقِ. «العلامة: السبب:»
- ٥- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْمُسْتَشِيرِينَ. «العلامة: السبب:»

نشاط ٣ (ز): اجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جمل مفيدة، مع الضبط:

- ١- الْفَضْرَاقَاتُ: ٢- الْخُرُوفُ: ٣- الْجُنْدِيَّانِ:
- ٤- الْبَائِعُونَ:

- الأهداف: • ينشأ عن علاقات نصب المفعول به ونسبها. • نشاط ٣ (هـ): يُبيّن الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ.
- نشاط ٣ (و): يَسْتَخْرِجُ الْمَفْعُولَ بِهِ وَعَلَامَةَ نَصْبِهِ.
- نشاط ٣ (ز): يَجْعَلُ الْكَلِمَاتِ مَفْعُولًا بِهِ مُرَاعِيًا الضَّبْطَ.

نشاط ٣ (و): ضع خطأ تحت المفعول به، ثم اذكر علامة نصبه والسبب:

ثم اذكر علامة نصبه والسبب:

- هدف النشاط: يستخرج المفعول به وعلامة نصبه.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة ورقة ويطلب منهم أن يكتبوا ثلاث جمل فعلية.
- يتبادل أفراد كل مجموعة الجمل الفعلية ويحددون المفعول به وعلامة نصبه، ثم يعرضون الجمل الخاصة بهم ويشاركونها مع باقي زملائهم بالفصل والمعلم.
- بعد هذا النشاط يصيح التلاميذ قادرين على تمييز المفعول به وتحديد علامة نصبه.
- يشجعهم المعلم على الحل.

الإجابة: ١- التلميذات / الكسرة / جمع مؤنث سالم

٢- الوالدين / الياء / مثنى

٣- أسماكاً / الفتحة / جمع تذكير

٤- حاجز / الفتحة / مفرد

٥- المستشيرين / الياء / جمع مذكر سالم

نشاط ٣ (ز): اجعل الكلمات الآتية مفعولاً

به في جمل مفيدة، مع الضبط:

- هدف النشاط: يجعل الكلمات مفعولاً به مراعيًا الضبط.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الكلمات.
- يشجعهم المعلم على جعل هذه الكلمات مفعولاً به في جمل مفيدة.
- يحثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب، ويستخدم استراتيجية أعواد الملجأ في الاستماع لإجاباتهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تغيير نمط السؤال إلى (رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة مع تحديد المفعول به وضبطه) للتلميذ ذي الإعاقة الذهنية ويطه التعلم والتوحد وفرط الحركة.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): اقرأ ما تحته خط، ثم اضبطه بما يجعل المعنى سليماً:

- هدف النشاط: يضبط الكلمات تبعاً للموقع الإعرابي.
- شرح النشاط: (استراتيجية أعواد الملحقات)
- يسحب المعلم أعواد الملحقات لاختار أحد تلازمته.
- يسحب المعلم اسم تلميذ آخر ليقيم إجابة زميله.
- الإجابة: ١- السماء/ النجوم ٢- الركاب/ القطار ٣- المعلم/ بعض ٤- الأهداف

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات القراءة على تهجي الكلمات وتوضيح أصوات الحروف ومخارجها ومقاطعها الصوتية.

نشاط ٤ (ب): اختر الكلمة الصحيحة مما يلي:

- هدف النشاط: يختار الإجابة الصحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يطلب منهم المعلم أنهم بمجرد أن يسموا كلمة «فكر» منه يفكر كل منهم، وبالمثل «ناقش» يناقش زميله في إجابته.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة -في النهاية- أن يشاركوا الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشوها بصورة جماعية.
- الإجابة: ١- يري ٢- الفارس ٣- الكرة ٤- انتصر

نشاط ٤ (ج): ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه:

- هدف النشاط: يكتشف الخطأ ويصوبه.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)
- يختمهم المعلم على أن يقرأوا على شكل دائرة، ويقف هو معهم ومعه كرة.
- يبدأ المعلم بالمشاركة بجملة فعلية، ويطلب ممن يرمي له الكرة أن يكتشف الخطأ الموجود بالجملة.
- يجيب التلميذ عن النشاط.

- الإجابة: ١- الغرفة ٢- الرجل/ البريد ٣- الخيرات ٤- المشترين/ السلعتين

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تغير نمط السؤال إلى (صوب ما تحته خط) للتلميذ ذي الإعاقة الذهنية ويطه التعلم والتوحد وفرط الحركة.

نشاط ٤ (د): اكتب موقفاً حدث معك في البيع أو الشراء، مراعيًا ما تعلمته من قواعد الضبط:

- هدف النشاط: يستخدم ما تعلمه في التعبير بكتابة فقرة من خمسة أسطر.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا فقرة مكونة من خمسة أسطر براعي فيها الكتابة الصحيحة الخالية من الأخطاء الإملائية.
- يمر بينهم المعلم ويقرأ ما كتبوه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة بالإجابة الشفهية ويساعده على كتابة جمل بسيطة وينهجي له حروف الكلمات بشكل يوضح مخارجها.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): اقرأ ما تحته خط، ثم اضبطه بما يجعل المعنى سليماً:

- ١- قَصَفُوا السَّمَاءَ فَتَطَهَّرَ النُّجُومُ لَيْلًا.
- ٢- انْتَهَرَ الرُّكَّابَ الْقِطَارَ.
- ٣- طَرَحَ الْمُعَلِّمُ عَلَى التَّلَامِيذِ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ وَطَلَبَ مِنْهُمْ إِجَابَاتٍ عَنْهَا.
- ٤- أَحْزَرَ الْأَعْيُنُونَ الْأَهْدَافَ فِي مَرَمَى الْمُنَافِسِ وَسَجَلُوا بِقَاطِ الْفُوزِ.

نشاط ٤ (ب): اختر الكلمة الصحيحة مما يلي:

- ١- الأَيَّانُ ابْتَهَمًا.
 - ٢- امْتَطَى قَرَسُهُ.
 - ٣- عَلَامَةٌ نَضِبَ جَفْعَ الْمُؤَلَّثِ السَّالِمِ.
 - ٤- الْجُنُودُ فِي الْمَعْرَكَةِ.
- (أ) يُرَبِّي (ب) كُرْبِي (ج) يُرَبِّيَانِ
(أ) الْفَارِسُ (ب) الْفَارِسِ (ج) الْفَارِيسُ
(أ) الْفُتْحَةُ (ب) الْكُسْرَةُ (ج) الْبَاءُ
(أ) الْتَضَرُّوا (ب) الْتَضَرَّا (ج) الْتَضَرَّ

نشاط ٤ (ج): ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه:

- ١- دَخَلَ الْوَلَدُ الْغُرْفَةَ. «التصويب:
- ٢- تَصَفَّحَ الرَّجُلُ الْبَرِيدَ. «التصويب:
- ٣- أَفْعَلَ الْخَيْرَاتِ وَسَاعَدَ الْمُخْتَاجَ. «التصويب:
- ٤- اسْتَبَدَّلَ الْمُشْتَرِيَيْنِ السَّلْعَتَيْنِ. «التصويب:

نشاط ٤ (د): اكتب موقفاً حدث معك في البيع أو الشراء، مراعيًا ما تعلمته من قواعد الضبط:

.....

.....

.....

.....

.....

٥- شارك:

نشاط هـ (أ): للتجارة أوجه عديدة منها تجارة الأغذية، تخيل مع زملائك أنكم نفذتم مشروعاً لبيع أحد المنتجات الغذائية، ثم اكتب كيف ستبيعون وبم تشعرون بعد ذلك:

نشاط هـ (ب): ابحث مع مجموعتك عن:

١- أكثر المنتجات استيراداً في مصر.	
٢- أكثر المنتجات تصديراً في مصر.	
٣- المنتجات التي تم الاكتفاء الذاتي منها في مصر.	

نشاط هـ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

الأهداف

- نشاط هـ (أ، ب): يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح مستخدماً مهارة التعبير والكلام.
- نشاط هـ (ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

٥- شارك:

نشاط هـ (أ): للتجارة أوجه عديدة منها تجارة الأغذية، تخيل مع زملائك أنكم نفذتم مشروعاً لبيع أحد المنتجات الغذائية، ثم اكتب كيف ستبيعون وبم تشعرون بعد ذلك:

هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح مستخدماً مهارة التعبير والكلام.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتخيل)

- يطلب منهم المعلم أن يلتزموا الصمت ويضعوا أيديهم، لإطلاق غنان التفكير والتخيل لديهم.

مهارات الطلاقة في التفكير والتخيل

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعتبر نفسه بائع مواد غذائية.
- يبدأ المعلم بإلقاء الأسئلة عليهم، وهم في حالة التخيل، كيف بعت؟ وبم شعرت بعد ذلك؟
- يمر بينهم المعلم ويراقب العملية التعليمية؛ ليتأكد من أن الجميع على صواب مع أقل نسبة أخطاء إملائية.

نشاط هـ (ب): ابحث مع مجموعتك عن:

هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح مستخدماً مهارة التعبير والكلام.

شرح النشاط: (استراتيجية جدول التعلم -KWL-)

- يضع المعلم ورقة الاستراتيجية أمام كل مجموعة.
- يمكن للمعلم، إذا سمح الوقت، أن يستخدم مهارة البحث ويصطحب التلميذ لمعمل الوسائط.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا عن ورقة النشاط.
- يطلب منهم -بعد ذلك- أن يجيبوا عن النشاط معاً، مع مراعاة قواعد العمل الجماعي.

أساليب دعم الدمج التعليمي في نشاط هـ (أ، ب):

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بالتعبير الشفهي لفكره ويسمح له بكتابة جملة صغيرة تعبر عن هذه الفكر.

نشاط هـ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يكتب التلميذ القطعة كما سمعها من المعلم.
- بعدما يفرغون يكتبها المعلم على السبورة.

قطعة الإملاء:

تعد التجارة الإلكترونية أحد التعبيرات الحديثة والتي أخذت تدخل حياتنا اليومية؛ حيث أصبحت تستخدم في العديد من الأنشطة الحياتية والتي لها صلة بثورة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. التجارة الإلكترونية تعبير يمكن أن نقسمه إلى مقطعين، الأول وهو «التجارة» والذي يشير إلى نشاط اقتصادي يتم من خلال تداول السلع والخدمات بين الحكومات والمؤسسات والأفراد وتحكمه عدة قواعد وأنظمة يمكن القول بأنه معترف بها دولياً، أما المقطع الثاني «الإلكترونية» فهو يشير إلى وصف لمجال أداء التجارة، ويقصد به أداء النشاط التجاري باستخدام الوسائط والأساليب الإلكترونية كالإنترنت.

المحور الثالث

التعبير الكتابي

كتابة غلاف منتج

نشاط: هذا غلاف لمنتج يباع بالأسواق، اقرأ النموذج ثم أجب عن الأسئلة:

هدف النشاط:

- يحلل غلاف منتج ويتعرف مكوناته وكيف يكتب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاختلاف)**
- يُحضر المعلم بعض أكياس المكرونة والأرز والبسكويت أو الشوكولاتة أو آيا من المنتجات التي تكون مغلقة ومكتوبًا عليها من الخلف طريقة الصنع.
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات أو أكثر.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا غلاف المنتج ويحللوه إلى عناصر ويكتبوها بالورقة.
- يتأكد المعلم من مشاركتهم جميعًا في تحليل الغلاف، وأن رأي كل منهم يُسمع ويتم الأخذ به في الإجابات.
- بعدما يقرأون يستمع المعلم لإجاباتهم جميعًا، ويأخذ منهم الأوراق ويلصقها على السبورة ويطلب منهم أن يلاحظوا أوجه الاختلاف والتشابه بين إجاباتهم.
- يستمع المعلم إلى أوجه التشابه والاختلاف بين الإجابات ويكتبها على السبورة.
- يستخرج التلاميذ النقاط الأساسية التي تتوافر في كتابة غلاف أي منتج من المنتجات، وهي كالتالي:
- 1- اسم المنتج. 2- محتويات المنتج. 3- تعليمات مهمة (طريقة الحفظ).
- 4- بلد الصنع. 5- طريقة تحضير المنتج (لو كان من ضمن المنتجات الغذائية). 6- تاريخ الإنتاج وتاريخ الانتهاء.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الأشياء التي يمكن كتابتها أيضًا على ظهر الغلاف؛ كتوزيع الشعارات الحرارية الموجودة في المنتج (الدهون، البروتين، الكالسيوم ...).
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في كتبهم ويقرأوا النشاط ويحيوا عن النقاط التي أمامهم من خلال ما فهموه من الغلاف.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف للجميع.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يتناقشوا فيما توصلوا إليه.
- يختار المعلم فائزًا من كل مجموعة ليحيط عن الأسئلة.

الإجابة:

- (1) 2- محتويات المنتج. 3- تعليمات مهمة (طريقة الحفظ). 4- بلد الصنع.
- 5- طريقة تحضير المنتج (لو كان من ضمن المنتجات الغذائية). 6- تاريخ الإنتاج وتاريخ الانتهاء.
- (ب)، (ج) (متروكًا للتلميذ)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تقليل المعلومات الخاصة بالمنتج بالألوان الملونة (تاريخ الصلاحية، اسم المنتج، طريقة الحفظ، بلد المصنع ...) حتى يستطيع التلميذ ذو الإعاقة العقلية ويطه التعلم والتوحد وفرط النشاط، مع تمييز أهم المعلومات المكتوبة على أي منتج.
- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم على قراءة البيانات المدونة على غلاف المنتج وتهجيها.

المحور الثالث

٢٧ دليل المعلم الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

التعبير الكتابي

كتابة غلاف منتج

نشاط: هذا غلاف لمنتج يباع بالأسواق، اقرأ النموذج ثم أجب عن الأسئلة:



(1) اكتب محتويات الغلاف كما في المثال:

- 1- اسم المنتج. 2- محتويات المنتج. 3- تعليمات مهمة (طريقة الحفظ).
- 4- بلد الصنع. 5- طريقة تحضير المنتج (لو كان من ضمن المنتجات الغذائية). 6- تاريخ الإنتاج وتاريخ الانتهاء.

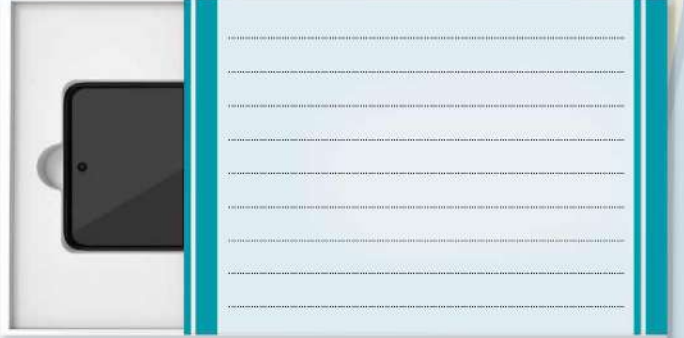
(ب) ما أكثر النقاط أهمية والتي علينا أن نقرأها قبل شراء المنتج؟ ولماذا؟

(ج) أضف اسمًا وشعارًا للمنتج:

الأهداف: • نشاط: يحلل غلاف منتج ويتعرف مكوناته وكيف يكتب.

كِتَابَةُ غِلَافٍ مُنْتَجٍ

طَلَبَ مِنْكَ أَحَدُ التَّجَارِ أَنْ تَكْتُبَ غِلَافَ مُنْتَجٍ مَا، اكْتُبْ هَذَا الْغِلَافَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا تَوَافُرَ الْعُنَاصِرِ الْمُهِّمَةِ وَهِيَ (اسْمُ الْمُنْتَجِ وَبَلَدُ الْمُنْشَأِ وَمَعْلُومَاتٌ عَنِ الْمُنْتَجِ وَطَرِيقَةُ الاسْتِعْمَالِ أَوْ التَّخْصِيرِ وَمُلاحَظَاتٍ وَاحْتِيَاظُ الْمُفْرَدَاتِ وَتَنَوُّعُ تَرْكِيبِ الْجُمْلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ).



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَزَاجِعِ كِتَابَتِكَ:

أَصْلَةُ الْفِكْرِ	• هَلِ التَّرْتِيبُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ عِنْدَكَ؟	• هَلِ التَّرْتِيبُ بِعُنَاصِرِ كِتَابَةِ غِلَافِ الْمُنْتَجِ؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	• هَلِ كُنْتَ بِوُضُوحٍ وَبِأَسْلُوبٍ مُنَاسِبٍ لِلْفَرْضِ الْمَطْلُوبِ عِنْدَكَ؟	• هَلِ كُلُّ فِطْرَةٍ تَرْتَكِزُ عَلَى فِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ؟
تَرْكِيبُ الْجُمْلِ	• هَلِ عُنَاصِرُ الْجُمْلِ صَحِيحَةٌ؟	• هَلِ تَنَوُّعُ الْجُمْلِ بَيْنَ اِسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ؟
اِحْتِيَاظُ الْمُفْرَدَاتِ	• هَلِ اِحْتَرَزْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لَوْضُفِ الْمُنْتَجِ؟	• هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مُرَاعِيًا حُجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	• هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالْخَطُّ وَعَلَامَاتُ التَّرْظِيمِ صَحِيحَةٌ؟	

الأهداف: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.

كِتَابَةُ غِلَافِ مُنْتَجٍ

طَلَبَ مِنْكَ أَحَدُ التَّجَارِ أَنْ تَكْتُبَ غِلَافَ مُنْتَجٍ مَا، اكْتُبْ هَذَا الْغِلَافَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا تَوَافُرَ الْعُنَاصِرِ الْمُهِّمَةِ وَهِيَ (اسْمُ الْمُنْتَجِ وَبَلَدُ الْمُنْشَأِ وَمَعْلُومَاتٌ عَنِ الْمُنْتَجِ وَطَرِيقَةُ الاسْتِعْمَالِ أَوْ التَّخْصِيرِ وَمُلاحَظَاتٍ وَاحْتِيَاظُ الْمَفْرَدَاتِ وَتَنَوُّعُ تَرْكِيبِ الْجُمْلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ).

• هدف النشاط:

• يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.

• شرح النشاط: (استراتيجية اللعب بالتخييل - التصحيح الذاتي)

- يمكن أن يبدأ المعلم الحصّة وهو يرتدي ثياب تاجر من عصر قديم.
- يدخل المعلم على التلاميذ ويبدأ في تمثيل أنه تاجر ولديه منتج جديد، مثل (عطور، غذاء، أداة جديدة لم تنتشر بعد، أداة منزلية حديثة ...).
- يُحفّزهم المعلم من خلال جائزة لمن يفرغ أولاً من كتابة الغلاف بطريقة لغوية صحيحة، مراعيًا الشروط المكتوبة في الكتاب.
- يبدأ المعلم بتشغيل مُثَبِّهِ للوقت، ويصرّح بينهم حتى يحفزهم ويشجعهم على الكتابة.
- عند نفاذ الوقت يطلب منهم المعلم أن يرفعوا أيديهم حتى يسلم منهم الغلاف بالترتيب.
- يصوب معهم المعلم الورق، والفائز يمكن أن يعطيه منتجًا غذائيًا كهديّة (بسكويت، شوكولاتة ...).

• مهارة تعلم للكون - المحاسبية - تحديد التوقعات

- يلتفت المعلم انتباههم باستمرار إلى أن هناك معايير يجب مراعاتها عند كتابة غلاف للمنتج، ويقم كل تلميذ كتابته بناءً عليها.
- يكتب المعلم بعض هذه المعايير على السبورة.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن ينظروا للمعايير الموجودة بالكتاب ويراجعوا كتاباتهم ويكتشفوا أخطاءهم ويضعوا تحتها خطًا لتصويبها.
- يستمع المعلم إلى بعضهم وهم يعرضون أخطاءهم الكتابية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يلخص المعلم عناصر غلاف المنتج ويكتبها على السبورة ويعطي ضعيف السمع ورقة عمل تحتوي على عناصر غلاف المنتج وبعض الكلمات والعبارات القصيرة المفتاحية؛ ليستعين بها في الكتابة، بعدد أقل من الكلمات في حدود (٢٠ - ٥٠) كلمة. ويعمم في كتابة الرسالة.
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة بالتعبير الشفهي عن الإجابة ويساعده على كتابة ما عبر عنه من خلال التهجّي لمقاطع الكلمات وتوضيح مخارج الحروف ويتيح له تمسكًا من الوقت لإتجاز النشاط.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية ليقونها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط:

- بعد أن يفرغ التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناءً على المعايير الموجودة، يصوب المعلم بشكل نهائي ما كتبه ويضيف تعليقات إذا كان هناك أخطاء تساعد التلميذ في جعل كتابته أفضل في المحاولات التالية.
- يمكن أن يطبع المعلم جدول المعايير ويضعه على السبورة حتى يرى التلاميذ المعايير التي يقيمهم على أساسها.
- هناك طريقتان لتقييم المعلم تلميذه هما:
 - 1- إما أن يكون التلميذ جالساً أمام المعلم وهو يصوب له إجابته، ويتناقش معه في الأخطاء، وكيف يمكن تعديلها، ويوضح له معايير التقييم التي يستخدمها.
 - 2- أن يصوب المعلم إجابات التلميذ وهو غير موجود، ولكن يجب عليه إعلامه بالنتائج والمعايير التي استخدمها، ويوضح له كيف يمكن تعديل كتابته وتحسينها، وإظهار نقاط القوة التي يحافظ عليها ويحاول أن يزيدها.

معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة غلاف المنتج مرة أخرى يوضح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول.
- يقرا المعلم قائمة المعايير وتدرجها، ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يوضح لهم المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ المعايير التي تمت كتابتها ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقاً لما تم تعلمه.
- يجمع المعلم الكتب وتقييم كل منهم في جدول المعايير؛ ليتعرف التلميذ نقاط القوة وجوانب الضعف لديه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- التأكيد على الكلمات اللفظية لعناصر التقييم، وذلك بشرحها ووضع خط تحتها في كتاب التلميذ ضعيف السمع. وعمم

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سيقيم المعلم حسب المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	أصالة الفكر
	التزم بخصائص كتابة غلاف المنتج.	التزم بثلاثة عناصر من كتابة غلاف المنتج.	التزم بعنصرين من عناصر كتابة غلاف المنتج.	لم يلتزم بخصائص كتابة غلاف المنتج.	أصالة الفكر
	دائماً يكتب بوضوح ويخضض كل فقرة على فكرة واحدة.	في معظم الوقت يكتب بوضوح ويخضض كل فقرة على فكرة واحدة.	في معظم الوقت لا يكتب بوضوح ولا يخضض كل فقرة على فكرة واحدة.	نادراً ما يكتب بوضوح ولا يخضض كل فقرة على فكرة واحدة.	تمسك الفكر
	دائماً يستخدم جملاً صحيحة ويبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد).	يوجد أكثر من خطأ في تكويني الجملي.	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في تكويني الجملي.	تركييب الجملي
	دائماً يختار المفردات المناسبة (لا توجد أخطاء).	في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأ واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة (من ٢-٣ أخطاء).	نادراً ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من ٣ أخطاء).	اختيار المفردات
	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد).	(٢-٣ أخطاء إملائية).	(٤-٥ أخطاء إملائية).	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية).	إملاء وخط

- الأهداف:
 - تراجع الكتابة الشخصية، يتقونها مع التوجيه والدعم.
 - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

لاحظ وتعلم

في يدانية جوارى مع جدي المعروف بأمله كجزء سلسلة تجارية في بلدنا قال بي إن هناك سبباً تاريخياً لقواعد السوق المُقررة اليوم، قدمه ابن خلدون منذ مئات السنين يفسر جزرات الفرون المُتركمة، وأخذ يقرأ مقالاً عن ابن خلدون وقواعد التجارة:

فمن قواعد التجارة التي يعتمد عليها خبراء المال والأعمال اليوم أنه يُزبط بين الحاجة والعرض والطلب؛ فيقول إن (التاجر يميز بالتجارة لا ينقل من السلع إلا ما نعم الحاجة إليه من الغني والفقير والسلطان والسوقة، كما ينبغي له أن ينقل الوسط من البضاعة لأن الأنواع الغالية لا تشتريها إلا أهل الثروة وهم الأقل)، فيما تشتري غالبية الناس (الوسط من كل صنف تجاري) .. يا حبيبي العزيز، هذه بغض ذر ابن خلدون يورك فيك وتبارك الله لنا في تجارتنا.

نشاط ١: افقرأ، ثم أجب:

- (١) أين تعرف الجد المعلومات التي أختبر بها حفيده؟
- (ب) ما الشخصية التي حَقَّقَت السبق التاريخي في الحديث عن قواعد التجارة؟ وأذكر هذا السبق.
- (ج) اكتب قاعدةً من قواعد التجارة التي أقرها ابن خلدون.
 - ١-
 - ٢-
 - (د) كيف يُزبط التاجر بين العرض والطلب؟
 - ١- فعلاً:
 - ٢- أشمًا:
 - ٣- حرفًا:
 - (هـ) استخرج من النص:
 - ١- جمع (السَّلعَة):
 - ٢- مضاد (رَخِيصَة):
 - ٣- مُفَرَّد (سَلْسَلَة):

نشاط ٢: اختر المعنى المناسب لما تحته خط مما بين القوسين:

- (١) يَغْتَمِدُ خبِراءُ المالِ قواعدَ ابنِ خلدون: (يَنْفُذُ - يُوَافِقُ - كُلُّ مَا سَبَقَ).
- (ب) نَعْمُ الحاجةُ إلى البيعِ بأسعارٍ تُنَاسِبُ الجميع: (تَقْوَمُ - تَنْتَشِرُ - تَبْدُلُ).
- (ج) لَدَيْ بَعْضِ الكُتُبِ المُتَرَكِّمة: (الْقَلِيلَة - الْمُتَفَرِّقَة - الْمُتَكَدِّسَة وَالمُجْمَعَة).

نشاط ٣: من تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ «تَجَرَّ» (تَاجَر، تَجَرَّ، تَجَارَى، تِجَارَة) اكْمِلْ مَا يَلِي:

- (١) اذْهَبْتَ اليَوْمَ الْهَوَافِ الذَّكِيَّةِ. (ب) جَدِّي فِي السَّطُورِ الشَّرِيفَةِ.
- (ج) لِكُلِّ شِرْكَةٍ سِجَلٌ (د) قَدْ افْتَتَحَ الْخَلَوَاتِ فِي حَيْتَا.

الأهداف:
 • نشاط ١: يقرأ الفقرة ويحيط عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها.
 • نشاط ٢، ٣: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقها المختلفة.

تقييم تكويني

لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقييم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يقرأ الفقرة ويحيط عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويحيط عن الأسئلة.
- **الإجابة:** (١) في مقال عن ابن خلدون (ب) ابن خلدون - (متروكة للتلميذ)
- (ج) أنه يربط بين الحاجة والعرض والطلب - ينقل الوسط من البضاعة
- (د) لا ينقل من السلع إلا ما نعم الحاجة إليه من الغني والفقير والسلطان والسوقة.
- (هـ) ١- يقرأ، فعل مضارع ٢- ثمنية ٣- في، حرف جر (أو أي اختيار آخر يختاره التلميذ يكون صحيحاً)
- (و) ١- السلع ٢- ثمنية أو غالية ٣- سلسلة

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويضع مرادف الكلمات.
- **الإجابة:** (أ) كل ما سبق (ب) تنشر (ج) المتكسدة والمتجمعة

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويكملها بكلمات مناسبة.
- **الإجابة:** (أ) تجارة (ب) تاجر (ج) تجاري (د) متجر

الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أهداف دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ.	
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجية). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).	

نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يتذكر نوعي الجملة وركني كل نوع.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويملا الجدول المطلوب.

الإجابة: (١) اسمية - مبر - دولة (ب) فعلية - صنع - المصريون (ج) فعلية - تصبغ - العائلات (د) اسمية - نهر - شريان

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم الأمثلة للتلميذ ذي الإعاقة العقلية ويطه التعلم والتوحد وفرط النشاط في العمود الأول من الجدول.

نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يذكر العلامة لما تحت خط وبين السبب.
- **شرح النشاط:** يحدد كل تلميذ العلامة الصحيحة وبين السبب.

الإجابة: (أ) العلامة: الضمة، السبب: مفرد (ب) العلامة: الضمة، السبب: جمع تكسير (ج) العلامة: الواو، السبب: جمع مذكر سالم (د) العلامة: الضمة، السبب: جمع مؤنث سالم (هـ) العلامة: الألف، السبب: مثنى

نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يحول الجملة الاسمية لفعلية، مراعى حالة الفعل في أول الجملة.
- **شرح النشاط:** يحول كل تلميذ الجملة الاسمية إلى فعلية.

الإجابة: (١) قدم التلاميذ عرضاً مسرحياً رائعاً. (ب) تعاون المهندسان في تصميم المبنى. (ج) يتعاون اللاعبون في الملعب.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يذكر المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم بالقواعد النحوية المرتبطة بالنشاط، ويتأكد من مدى فهمه إياها في نشاطي (٦، ٧)، ويعمم
- يعطيه المعلم أمثلة بسيطة لبعض القواعد، مستخدماً كلمات يسهل عليه قراءتها.

نشاط ٧:

- **هدف النشاط:** يكشف الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويضع خطأ تحت الخطأ ويصوبه.

الإجابة: (١) يمتلك اللاعب مهارة عالية. (ب) أحضرت المعلمات جوائز قيمة للفائزات. (ج) قدم الخير تجد الخير. (د) أحرز اللاعبان هدفين. (هـ) أنجزت الفتيات المهام بسرعة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تغير نمط السؤال من (ضع خطأ تحت الخطأ ثم صوبه) إلى (صوب ما تحت خط) للتلميذ ذي الإعاقة العقلية ويطه التعلم والتوحد وفرط النشاط.

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطه.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
	- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويطه ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أمثلة الاختبار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.

المحور الثالث

نشاط ٤:

- (١) مصر دولة تاريخية عظيمة. (ب) صنع المصريون حضارات عريقة.
(ج) تصبغ العائلات القماش بألوان زاهية. (د) نهض النيل شريان الحياة.

الجملة	نوعها	الركن الأول	الركن الثاني

نشاط ٥:

- (١) الفطن هو الذهب الأبيض. (ب) انتقل السائح بين المدن القديمة.
(ج) المعلمون ضائعون ماهزون. (د) تقدم الأثاث أكثر مثالي للغطاء.
(هـ) المذيعان تبادلًا نشرة الأخبار.

نشاط ٦:

- (أ) التلاميذ قدموا عرضاً مسرحياً رائعاً. (ب) المهندسان تعاونتا في تصميم القننى.
(ج) اللاعبون يتعاونون في الملعب.

نشاط ٧:

- (١) يمتلك اللاعب مهارة عالية. (ب) أحضرت المعلمات جوائز قيمة للفائزات. (ج) قدم الخير تجد الخير.
(د) أحرز اللاعبان هدفان. (هـ) أنجزت الفتيات المهام بسرعة.

الأهداف

- **نشاط ٤:** يتذكر نوعي الجملة وركني كل نوع.
- **نشاط ٥:** يذكر العلامة لما تحت خط وبين السبب.
- **نشاط ٦:** يحول الجملة الاسمية لفعلية، مراعى حالة الفعل في أول الجملة.
- **نشاط ٧:** يكشف الخطأ ويصوبه.

الموضوع الثاني: المشروعات الصغيرة

نشاط ١:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.
- يشرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)
- يطلب منهم المعلم أن يتوجهوا إلى مسئول الأنشطة بالمدرسة.
- يسأل التلاميذ مسئول الأنشطة عن المشروعات التي تحتاج إليها المدرسة ليستفيدوا منها في يومهم الدراسي، مثل (المقصف المدرسي، مكتبة مدعمة، ورشة خياطة، مطعم....).
- يعرض التلاميذ المشروعات أمام زملائهم جميعاً في الإذاعة المدرسية.

نشاط ٢:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.
- يشرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يعرض المعلم على السبورة المشروعات الصغيرة التي تحتاج إليها المدرسة.
- يختار أفراد كل مجموعة مشروعاً واحداً فقط ويبدؤون في وضع خطة لتنفيذه بأقل التكاليف.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ





فكر صغير.. مشروع كبير

نص الاستماع

نشاط ١: قبل الاستماع

رسم صورة لمشروع تؤد أن تتفذه حين تكبر، ثم شارك زملاءك ما رسمت وتناقش معهم فكرتك:

نشاط ٢: في أثناء الاستماع

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

- (أ) الفائز في المسابقة يتم اختياره على أساس المنفعة الخاصة والعامة لمشروعه.
- (ب) صنعت «سارة» لب الورق من ثبات القمح.
- (ج) الفائز بالمسابقة شعر بالفخر والسعادة والامتنان لمن ساعده.
- (د) وضع الاستراتيجيات والخطط قبل بداية أي مشروع مؤشر جيد للنجاح.
- نشاط ٣: بعد الاستماع**
- (أ) هل كانت هناك معوقات للنجاح؟ اذكرها إن وجدت.
- (ب) للدولة دور مهم في دعم المشروعات الصغيرة - وضحه.
- (ج) كيف يتمكن الشخص من تنفيذ فكرة يؤمن بها؟
- (د) صنع القمصان نهاية مختلفة.

الأهداف

- نشاط ١: يستنتج الفكرة الرئيسة للنص وينتهي بها.
- نشاط ٢: يفكر الفكرة الرئيسة للنص - يتوغل للنس ويتشبط ذاكرة المفردة المشقة.
- نشاط ٣: يحدد صياغة المادة المشموعة شفها، ملخصا المعلومات والفكر الرئيسة.



فكر صغير.. مشروع كبير

نص الاستماع

نشاط ٢: في أثناء الاستماع

- هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- ينتهي للنص وينشط ذاكرته المعرفية المسبقة.
- شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يحث المعلم تلاميذه على التركيز في أثناء الاستماع للنص.
- يجيب التلميذ عن الأسئلة في أثناء الاستماع، ويكتسب كل تلميذ - بشكل ذاتي - مهارات ومعارف ومفاهيم وقيمتا تؤدي إلى تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون كل منهم هو محور العملية التعليمية.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من استماعهم بتركيز للنص، وذلك سيكون واضحاً حين يجيبون إجابات صحيحة بمفردهم.
- الإجابة: (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) ✓**

نشاط ٣: بعد الاستماع

- هدف النشاط:** بعد صياغة المادة المشموعة شفها، ملخصاً المعلومات والفكر الرئيسة.
- شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة والتحليل)
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة وأفلاص لتعزز قيمة التعاون.
- المهارة: الحيادية، التعاون واحترام الرأي**
- قبل أي عمل جماعي يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة، وهي: أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل - أن يحترم آراء الآخرين - أن يحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل إلى تفاهم يرضي جميع الأطراف.
- يحاول أفراد كل مجموعة أن يحلوا ما سمعوا ويخلصوه في نقاط.
- يعود كل تلميذ - بعد المناقشة ومشاركة أقرانه - إلى كتابه ويجيب بمفرده.
- الإجابة: (أ) نعم، قد واجهت في البداية رفضاً لفكرتي وعدم الشعور بأهميتها وأثرها على المجتمع.**
- (ب) أصدرت الدولة منصة لهذه المشروعات تساعدك على التفكير في دراسة الجدوى، كما أنها تخصص ٤٠٪ من المشتريات الحكومية لصالح المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر.
- (ج) بأن يصمد أمام جميع العقبات ما دام يؤمن بفكرته.
- (د) متروكة للتلميذ

نشاط ١: قبل الاستماع

- هدف النشاط:** يستنتج الفكرة الرئيسة للنص وينتهي بها.
- شرح النشاط:** (استراتيجية العصف الذهني)
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يشاركوا زملاءهم ويرسموا المشروع الذي يطمحون لتنفيذه حين يكبرون ويتيح لهم متسعاً من الوقت للرسم.
- يجمع المعلم الأوراق ويختار إحداها ويسألهم: من رسم هذا المشروع؟ ويطلب منه أن يخرج ويوقف أمام زملائه ويشرح ما قام به.
- يتيح المعلم لكل تلميذ الفرصة في المشاركة الفعالة، مع أهمية مراعاة الذوق واللباقة في التعبير عن رؤيته واحترام الآخر والأدب في أثناء التحدث عن الأقران، وهذا سيكون دوره في ضبط فصله.
- يتناقش المعلم الفكر، ومن ثم يتوصل معهم للفكرة الرئيسة والفكر الفرعية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يصمم المعلم خريطة ذهنية، يكتب في منتصفها عنوان الدرس ويتفرع منه الفكرة الرئيسة ثم الفكر الفرعية الخاصة بكل فكرة رئيسة، على أن تأخذ الفكر الرئيسة لوفاً مختلفاً عن الفكر الفرعية.
- مثال للفكر الواردة في النص: (أساس اختيار المشروع، فكرة المشروع، عوامل إتمام ونجاح الفكرة، النماذج المقدمة لتنفيذ الفكر).
- يحدد المعلم الكلمات الصعبة والمهمة الواردة بالنص ويكتبها، مثل (المشروعات الصغيرة، المشروعات المتوسطة، المشروعات متناهية الصغر، دراسة الجدوى) ويشرحها بأمانة بسيطة للتلميذ ذي الإعاقة العقلية ويطمئ التعلم والتوحد وفرط النشاط.
- يتوغل المعلم لبرات صوته عند قراءة النص للتلميذ ذي صعوبات التعلم، ويركز على الجملة الرئيسة بتكرارها ورفع صوته في أثناء قراءتها.

المحور الثالث

نشاط ٤: لاحظ واشتنتج:

(١) غائلة ميثاث جريئة

١- الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ هُوَ

٢- مَوْضِعُ الْهَمْزَةِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ

٣- كَيْفَ كَتَبَ الْهَمْزَةُ عَلَى حَرْفِ الْيَاءِ وَصُمِّتَ هَمْزَةٌ عَلَى

(ب) عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرْفِهَا وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يَنْتَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ، فِي الْأُمثلةِ السَّابِقَةِ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى نَبْزَةٍ أَوْ يَاءٍ لِعِدَّةِ أَسْبَابٍ:

١- غَائِلَةٌ: حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ ٢- مِثَاثٌ: حَرَكَةُ الْحَرْفِ السَّابِقِ لِلْهَمْزَةِ

٣- جَرِيئَةٌ: الْهَمْزَةُ سُبِقَتْ بِيَاءٍ

(ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:

١- (جُنْتُ مُسْرِعًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ): كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ (جُنْتُ) عَلَى نَبْزَةٍ:

(لَأَنَّ الْهَمْزَةَ مَكْسُورَةٌ - مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ)

٢- (الْمَنَاطِقُ الثَّلْجِيَّةُ بَيْتَةً مُنَاسِبَةً لِلْطَّبِيعَةِ): كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ (بَيْتَةً) عَلَى نَبْزَةٍ:

(لَأَنَّ الْهَمْزَةَ مَكْسُورَةٌ - لَأَنَّهَا سُبِقَتْ بِيَاءٍ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا)

٣- (ظَهَرَتْ نَتَائِجُ الْاِخْتِبَارَاتِ): كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ (نَتَائِجِ) عَلَى نَبْزَةٍ: لَأَنَّ

(الْهَمْزَةُ مَكْسُورَةٌ - مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ)

نشاط ٥: صلْ أَحرفَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَفَقِّ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدِ إِمْلَائِيَّةٍ:

كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً

أَحْرَفُ الْكَلِمَةِ

(أ) ج ر ي ة ة

(ب) ن ا ة ج

(ج) ب ي ة ة

نشاط ٦: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف:

- نشاط ٤: يلاحظ الهمزة المتوسطة على نبرة ويستنتج شروط كتابتها على السطر.
- نشاط ٥: يكتُبُ كلمات تحتوي على همزة متوسطة على نبرة ويستنتج شروط كتابتها بهذا الشكل كتابةً صحيحةً.
- نشاط ٦: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٤: لاحظ واشتنتج:

- هدف النشاط: يلاحظ الهمزة المتوسطة على نبرة ويستنتج شروط كتابتها على السطر.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاشتراك)

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التنبؤ بالنتائج

- يكتب المعلم على السبورة مجموعة من الكلمات التي تنوسطها همزة على نبرة.
- يطلب منهم المعلم أن يحدّدوا الكلمة المختلفة.
- يوضح لهم المعلم الأسباب التي تؤدي إلى رسم الهمزة المتوسطة على نبرة.
- يحثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنشاط.
- يناقشهم المعلم في استنتاجاتهم ويتأكد من وضوح المعلومة ويعيد شرحها.

الإجابة: (أ) ١- الهمزة ٢- على الياء ٣- نبرة (ب) ١- الكسرة ٢- الكسرة ٣- مكسور ما قبلها (ج) ١- ما قبلها مكسور ٢- لأنها سُبِقَتْ بِيَاءٍ مكسور ما قبلها ٣- الهمزة مكسورة

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم على السبورة الهمزة للتلميذ ذي الإعاقة العقلية ويطه التعلم والتوحد وفرط النشاط بأشكالها المختلفة، كل شكل بلون مختلف عن باقي الكلمة أو يصمم بطاقات مصورة لاصقة تعرض على سبورة وبرى، مع الاحتفاظ بكتابتها بأشكالها المختلفة لكل كلمة بلون مميز، مثال: عائلة - ميثاث - جريئة
- نشاط ٤ (أ) يرسم المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم دائرة حول الهمزة المتوسطة بكل كلمة.
- نشاط ٤ (ب) يستعين المعلم بالخرائط الذهنية في تلخيص أسباب رسم الهمزة المتوسطة على نبرة للتلميذ ذي صعوبات التعلم.

نشاط ٥: صلْ أَحرفَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَفَقِّ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدِ إِمْلَائِيَّةٍ:

- هدف النشاط: يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة على نبرة ويستنتج شروط كتابتها بهذا الشكل كتابةً صحيحةً.
- شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

المهارة الحياتية: التعاون واحترام الرأي

- يجيب كل تلميذ في كتابه عن أسئلة النشاط.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة: (أ) جريئة (ب) نتائج (ج) بيئة

نشاط ٦: اكتب ما يُملى عليك:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليصوب كل تلميذ لنفسه.

قطعة الإملاء:

سأل المعلم تلاميذه مجموعة من الأسئلة عن البيئة الصحراوية، وأجرى مناقشة مفتوحة عن حالة الجو السائدة فيها، ثم قسمهم إلى مجموعات وطلب من أفراد كل مجموعة أن يصمموا مجلة حائط مليئة بالمعلومات عن هذه البيئة، والمجموعة الفائزة هي المجموعة الشجاعة الجريئة التي ستعرض مجلتها بشكل واضح وتُظهر نتائج بحثها.

المحور الثالث

دليل المعلم: الصف الخامس الابتدائي، الفصل الدراسي الثاني، ٢٤



العلم والعمل

(لمصطفى صادق الراعي)

شعر

١- فكر:

نشاط: في رأيك، يَمُّ تشبه كلاً من (العلم - العمل)؟

• **هدف النشاط:** يستنتج أن العلم يعم نفعه بالعمل إذا عمل به صاحبه.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية لعب الأدوار)

- يدخل المعلم الفصل ويخبرهم بأن لديه زميلين، أحدهما عالم في مجال محدد والآخر ثري جداً -وبالاتفاق مع المعلم الآخر ويمكن أن يكون لصفوف أخرى غيرهم- يدخل المعلمان الفصل ويظل المفترض أنه عالم يضحك مع التلاميذ ويخرج من دون أن يعطيهم أية معلومة.
- بعد خروجه يسألهم المعلم: من منكم استفاد من صديقي العالم؟ ثم يتوصل معهم -بالمناقشة- إلى أنه لم يعمل بعلمه.
- يخبرهم المعلم الآخر -ويبدو على حذائه أو ملامسه المزق- بأنه في أشد احتياج لشراء حذاء جديد لأن حذاءه قلع.
- يسأله التلاميذ: لم لم تشتري حذاءً جديداً وقد أخبرنا المعلم بأن لديك أموالاً كثيرة؟ (وإن لم يسألوه يسأله زميله).

تعليم لتعلم (مهارات الاستفسار الجيد)

- يخبرهم بأن معه أموالاً، لكنه يريد أن يدرها ولا يريد أن يضيعها.
- بعد انتهاء المسرحية الصغيرة هذه -المقدر وقتها بثلاث دقائق- يطلب منهم أن يذكروا أوجه الشبه بين المعلمين؛ ليتوصل معهم إلى أن العلم كالمال لا بُدَّ أن يُستفَع به.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يعرض أمامهم المعلم الصورة وي طرح عليهم سؤال النشاط.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يناقشوا في الإجابة في خلال دقيقة.
- يختار أفراد كل مجموعة قائداً يتكلم باسمهم، ويعرض نتيجة النقاش أمام باقي زملائه بالفصل.
- يركز المعلم جيداً على ألا يتجاوز هذا النشاط ثلاث دقائق.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يلخص المعلم الجمل التي تُعبر عن إجابة النشاط ويكتبها على السبورة، ويساعد التلميذ ذا صعوبات التعلم على تهجيها ونسخها في كتابه.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

• **هدف النشاط:** يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الكلمات ويبحثوا عنها في المعجم ويتيح لهم متسعاً من الوقت.
- يمكن لكل تلميذ أن يطلب المساعدة من المعلم إذا تعثر.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.

الإجابة:

- ١- (أ) داء (ب) تعب (ج) صاحب ٢- (أ) يقدم ويعطى (ب) ينجح (ج) داء (د) تعب (هـ) صاحبه (و) خسر

المحور الثالث

٢٥ دليل المعلم الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني



العلم والعمل

لـ"مصطفى صادق الراعي"

شعر

١- فكر:

نشاط: في رأيك، يَمُّ تشبه كلاً من (العلم - العمل)؟

(أ) ماذا قُهِمَتْ مِنَ الصُّورَةِ؟

(ب) هل تستطيع أن تتخيل البلاد بلا علم؟ صف لنا حالها.

(ج) هل تستطيع أن تتخيل البلاد بلا عمل؟ صف لنا حالها.

في اعتقادك أيُّهما أهم؟

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

١- اختر الكلمة الصحيحة التي تدلُّ على معنى ما تحته خط:

(أ) آفة العلم الشيطان.

(ب) شقاء الجاهل في الدنيا بخيله.

(ج) ريب التيبّ تعرضه للبيع.

(شرف - فائدة - داء)

(سعادة - فلة الخط - تعب)

(مشتري - صاحب - جار)

٢- ضع مكان الكلمات الملوّنة كلمات مما بين القوسين مع الحفاظ على المعنى:

«على كل امرئ ذي مروة أن يبدل جهداً كي يفلح في حياته، فمن يشع في هذه الحياة وزاء كسب شريف يدفع آفة الفقر عن نفسه ويتبعذ عن كل شقاء فالرجل هو الذي لا يطأ طرأ رأسه أمام الشدة، فالعمل الجدي يَكْشُو ربه عباءة من الكرامة.. وعلى القراء أن يتفأد، فالخيانة زاجرة يفرص العمل التي تتطلّب من صاحبها الكفاءة والإتقان، فقد خاب من لا يعمل!».

(أ) يبدل: (يُخْصِي - يكافح - يُقدِّم ويعطي).

(ب) يفلح: (ينجح - يجتاز - يثقي الأرض).

(ج) آفة: (علم - داء - خطأ).

(د) شقاء: (تعب - مرض - ضغوبة).

(هـ) ربه: (جازه - صاحبه - عبده).

(و) خاب: (سقط - خسر - يقص).

٣- نشاط ١: يشتمل أن العلم يعم نفعه بالعمل إذا عمل به صاحبه.

٤- نشاط ٢ (أ): يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق.

٥- أهداف: ١- يشتمل أن العلم يعم نفعه بالعمل إذا عمل به صاحبه.

٢- نشاط ٢ (أ): يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق.

٣- أهداف: ١- يشتمل أن العلم يعم نفعه بالعمل إذا عمل به صاحبه.

٤- نشاط ٢ (أ): يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق.

٥- أهداف: ١- يشتمل أن العلم يعم نفعه بالعمل إذا عمل به صاحبه.

٦- نشاط ٢ (أ): يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق.

٧- أهداف: ١- يشتمل أن العلم يعم نفعه بالعمل إذا عمل به صاحبه.

٨- نشاط ٢ (أ): يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق.

٩- أهداف: ١- يشتمل أن العلم يعم نفعه بالعمل إذا عمل به صاحبه.

١٠- نشاط ٢ (أ): يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق.

١١- أهداف: ١- يشتمل أن العلم يعم نفعه بالعمل إذا عمل به صاحبه.

١٢- نشاط ٢ (أ): يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق.

١٣- أهداف: ١- يشتمل أن العلم يعم نفعه بالعمل إذا عمل به صاحبه.

١٤- نشاط ٢ (أ): يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق.

١٥- أهداف: ١- يشتمل أن العلم يعم نفعه بالعمل إذا عمل به صاحبه.

العلم والعمل

أَفَلَمْ يَعْلَمِ أَنْ لَا يَعْمَلَا
إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ لَا
وَلِكُلِّ النَّاسِ فَقْرٌ شَامِلٌ
وَأَخُو الْعِلْمِ كَرَبُّ الْمَالِ لَا
وَإِذَا لَمْ يَكْ إِلَّا عِلْمُهُ
حَابٌّ مَنْ قَالَ وَلَمْ يَفْعَلْ فَمَا

وَشَقَّ الْجَاهِلِ أَنْ لَا يَسْأَلَا
تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ حَتَّى تُبَدَّلَا
وَالْغِنَى فَقْرُهُ أَنْ يَبْخَلَا
يَسْتَزِيدُ الْمَالِ حَتَّى يَعْمَلَا
كَانَتْ الْأَوْرَاقُ مِنْهُ أَفْضَلَا
يُفْلِحُ الْقَائِلُ حَتَّى يَفْعَلَا

«مصطفى صادق الرافعي»

وُلِدَ فِي الْأَوَّلِ مِنْ يَنَابِزِ ١٨٨٠ بَقَرِيَّةٍ بَهْتِيمٍ (مُحَافَظَةُ الْقَلْبُوبِيَّةِ) بِمِصْرَ، وَأَصِيبَ بِالضَّمَمِ فِي رَنِيحَانِ شَبَابِهِ، كَانَ أَبُوهُ قَاضِيًا شَرْعِيًّا وَرَئِيسًا لِكَثِيرٍ مِنْ مَحَاكِمِ مِصْرَ، وَتَعَلَّمَ شَيْئًا مِنَ الدِّينِ وَخَفِظَ أَجْزَاءً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.. لَمْ يَتَجَاوَزْ فِي التَّعْلِيمِ النِّظَامِيِّ شَهَادَةَ الْإِبْتِدَائِيَّةِ مِنْ مَدْرَسَةِ الْمَنْصُورَةِ لِصَابِيَةِ وَالضَّمَمِ، لَكِنَّهُ كَانَ وَاسِعَ الطَّمُوحِ عَظِيمِ الْهَمَّةِ، فَالْتَفَعَ يَقْرَأُ فِي كُتُبِ الثَّرَاثِ الْأَدَبِيِّ وَالذِّنِيِّ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَفْضَلِ أَدْبَائِهِ مِصْرَ.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة تلك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

- (أ) الْعَمَلُ يُوفِّرُ لِلإِنْسَانِ حَيَاةً كَرِيمَةً وَيُبْعِدُ عَنْهُ الْفَقْرَ. (ب) تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ حُرَّانَهَا بِعَدَمِ إِنْقَافِهَا. (ج) الشَّاعِرُ «مُصْطَفَى صَادِقُ الرَّافِعِي» أَصِيبَ بِالضَّمَمِ. (د) بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ تَتَقَدَّمُ الشُّعُوبُ وَتَرْفُقُ الْأُمَمُ.

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُزَادِفٌ (كَلَامٌ): (ب) مُضَادٌّ (فَقْرٌ): (ج) جَمْعٌ (مَالٌ): (د) مُفْرَدٌ (عِلْمَاءٌ):

الأهداف: نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ حَوْلَ النَّصِّ.

أنشطة للتهيئة للنص

نشاط ٢:

- هدف النشاط: يكتب تعبيرات جميلة.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب من كل تلميذ أن يكتب في زميله تعبيرًا جماليًا بوريقات صغيرة.
- يضع أمامهم المعلم مؤقتًا (على الحد الأقصى ثلاث دقائق).
- يطلب منهم المعلم جميعًا أن ياصفوا بوريقاتهم على السبورة.
- ينتقى منها المعلم -بشكل عشوائي- تعبيرين جالين (مجازين) ويعلق عليهما.

نشاط ١:

- هدف النشاط:
- يحاول كتابة شعر أو كلمات لها جرس موسيقي.
- شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)
- يعطيهم المعلم كلمات عن العلم (علم - قمر - أضواء) وهكذا.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتخيل نفسه شاعرًا ويكتب بيتًا أو بيتين مستخدمًا هذه الكلمات إذا أراد.
- يطلب المعلم من أحدهم - مستخدمًا استراتيجية أعود المثجلات للاختيار العشوائي - أن يُلقي البيت الذي كتبه.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة تلك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

- هدف النشاط:
- يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النص مرة أخرى ويبحثوا عن الكلمات في المعجم ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
- يمر بينهم المعلم لمساعدتهم من يحتاج لمساعدة.
- بعد نفاذ الوقت يطلب المعلم من أحدهم أن يجيب ويواصل الأمر حتى يفرغوا من النشاط، ويمكنه أن يستخدم السبورة الصغيرة أو أن يعطيهم بوريقات حمراء تعني الخطأ وأخرى خضراء تعني الصواب، ويقرأ السؤال ويطلب منهم أن يرفعوا الوريقات، ويجرد النظر سيرف من منهم لم يستطع التوصل للمعنى.
- يصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبات ذاتيًا.

الإجابة:

- ١- (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) ✓
٢- (أ) آفة (ب) غنى (ج) أموال (د) عالم

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يقرأ المعلم أبيات الشعر للتلميذ ذي صعوبات التعلم ويشرح له معاني الكلمات الجديدة، ويساعده على التهجى وتلخيص ما فهمه من الآيات.



نشاط ٢ (ج): خذ من النص البيت الذي يرتبط بكل عبارة مما يلي:

- ١- وجه الشبه بين العلم والقال.
- ٢- حقيقة أن الفقر واقع للناس جميعهم.
- ٣- مدلة الحُسران تلحق من ملة الأشماع بما تم يفعل.
- ٤- لا تتفح الأموال عند خرابها إلا بإفراقها.
- ٥- لا تتفح العلوم إلا بمن عمل بها.

نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

- ١- اذكر الكلمات التي عيّرت عن تحذير الشاعر من العلم ولا عقل.
- ٢- ألم تدعو الشاعر في النص؟
- ٣- هات من النص أسلوب (نفي - تأكيد - تشبيه).
- ٤- ماذا يحدث لو خلت البلاد من العلماء والمتعلمين؟
- ٥- احترق بيتنا أعجبك من النص، ولماذا؟
- ٦- اقترح عنواناً آخر للنص.
- ٧- إلم العلم كمثل المال لا تتفح الأموال حتى تبتلا (بم شبه الشاعر العلم؟ ولماذا؟).

٨- وأخو العلم كرب المال لا يستزيد المال حتى يغملا

ماذا طلب الشاعر من صاحب العلم في البيت؟ وهل نوافق على هذا الطلب؟

نشاط ٢ (هـ): خذ أربع كلمات بالنص لها نغم موسيقي على أدنيك.

نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ج): يستنتج معاني الآيات.
- نشاط ٢ (د): يجيب عن الأسئلة التي توضح فهم الشعر ويستخرج بعض الصور والتراكيب والتشبيهات من النص.
- نشاط ٢ (هـ): يستخرج الكلمات التي لها نغم موسيقي على أدنيك.
- نشاط ٢ (و): يقرأ الكلمات والقصص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

نشاط ٢ (هـ): حدد أربع كلمات بالنص لها نغم موسيقي على أدنيك:

- هدف النشاط: يستخرج الكلمات التي لها نغم موسيقي على أدنيك.
- شرح النشاط: (استراتيجية اخفض يدك) يقرأ لهم المعلم النص ويطلب من كل تلميذ أن يخفض يده -مستخدماً يديه أو كفاً ورقياً أو بلاستيكيّاً أعده لهم- عند سماع كلمات لها نغم موسيقي على أدنيك.

أساليب دعم الدعم التعليمي

- التدريب السمعي للكلمات ذات الأصوات المتشابهة والقراءة الجهرية بحجرة المصادر نشاط (٢)، (٢٢)
- بحيث يتقبل معلم غرفة المصادر الأصوات الصادرة عن ضعيف السمع ويصوبها ويصوب مخارج الحروف بقدر المستطاع وحسب درجة إعاقته. ويعمم
- يحدد المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم الكلمات المفتاحية المرتبطة بالسؤال ويظللها في الآيات.
- يغير المعلم نبرة صوته عند قراءة الآيات ليوحي النغم الموسيقي للتلميذ ذي صعوبات التعلم (الانتباه السمعي) مؤكداً أن الكلمات تنتهي بالحرف نفسه ويرسم دائرة حول الحرف الأخير بالكلمات.

نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- هدف النشاط: يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية القراءة الجماعية) يتيح لهم المعلم الفرصة لمدة خمس دقائق للقراءة الصامتة.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءة جهرية.
- يقاطع المعلم التلميذ ويطلب من آخر أن يكمل، وهكذا ليقرأ معظمهم ويكمل القراءة في الحصة التالية من لم يتمكن منها.

نشاط ٢ (ج): صل بين كل تعبير والمعنى المقصود:

- هدف النشاط: يستنتج معاني الآيات.
- شرح النشاط: (استراتيجية النصف الآخر) يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من ستة أفراد. يكتب المعلم النشاط على أوراق صغيرة مقسمة عليهم، فيعطيهم سبأخذ الشطر الشعري، وبعضهم الآخر سبأخذ دلالة.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الإجابة لمدة دقيقة.

تعلم لتعمل (مهارات إدارة الوقت)

- يصفى المعلم ليجت كل منهم عن نصفه الآخر، ويذكرهم بأن أهم شيء في النشاط الجماعي هو الالتزام بالقوانين واحترام الوقت.
- يمر المعلم سريعاً بين المجموعات؛ ليتأكد من وصول أفرادها إلى الهدف.
- يختار المعلم -عشوائياً- تلميذاً من كل مجموعة ليجيب.
- يقدم المعلم سريعاً تغذية راجعة لهم ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم تصويباتاً ذاتياً.

نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

- هدف النشاط: يجيب عن الأسئلة التي توضح فهم الشعر ويستخرج بعض الصور والتراكيب والتشبيهات من النص.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك) يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولاً بشكل فردي، ثم يتناقش كل مع زميله، ومن ثم يشارك الإجابة التي توصلوا إليها مع المجموعة كلها.

مهارة التعاون (احترام الرأي)

- يمر بينهم المعلم ليراقب ويوجه للوصول إلى الهدف.
- يختار أفراد كل مجموعة فرداً ينوب عنهم يشارك فكرتهم ويتناقش مع المعلم وباقي زملائه بالفصل فيما توصلت إليه مجموعته.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ):

١- صُغْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ حَتَّى يُنْمَ الْمَعْنَى، ثُمَّ أَجِبْ:

(مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - بِ - ل - كِ)

«أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ رَحْلَةً مَدِينَةِ الْأَقْصَى، وَكَتَبَتْ الْإِغْلَانَ مُوعِدَ الرُّحْلَةِ وَالْوَسِيلَةَ الَّتِي سَتَسَافِرُ سَهْلًا وَالْمَكَانَ الَّذِي سَتَنْطَلِقُ الرُّحْلَةَ وَعَدَدَ الْأَيَّامِ الَّتِي سَتَقْضِيهَا هُنَاكَ، ثُمَّ غَلَقَتْ الْإِغْلَانَ لَوْحَةِ الْإِغْلَانِ».

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي مُسْتَعِينًا بِالْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ:

(أ) مَا نَوْعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَقَعَتْ بَعْدَ حُرُوفِ الْجَرِّ؟ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ)

(ب) مَا الْحَرْكَةُ الَّتِي وَضِعَتْ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ؟

(ج) إِذَنْ، بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ يَكُونُ الْأِسْمُ وَعَلَامَةُ جَرِّهَ

الاستنتاج: يَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ الْأِسْمُ فَقَطْ وَيُسَمَّى الْأِسْمُ الْمَجْرُورَ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

نشاط ٣ (ب): اسْتَخْرِجِ الْأِسْمَ الْمَجْرُورَ، ثُمَّ يَنْ عِلَامَةَ الْجَرِّ:

- أَحَدْتُ مِنَ الْبَاتِعِ مَا أُرِيدُ. «الاسْمُ الْمَجْرُورُ: الْعَلَامَةُ:
- تَنَقَّلَ السَّائِحُ بِالذَّرَاجَةِ النَّارِيَةِ. «الاسْمُ الْمَجْرُورُ: الْعَلَامَةُ:
- سَأَلْتُ عَنْ صَدِيقِي الْقَرِيبِ. «الاسْمُ الْمَجْرُورُ: الْعَلَامَةُ:
- فَرَأْتُ عَنْ مَقُومَاتِ الْمَشْرُوعِ النَّاجِحِ. «الاسْمُ الْمَجْرُورُ: الْعَلَامَةُ:

نشاط ٣ (ج): صُغْ خَطَأً تَحْتَ الْأِسْمِ الْمَجْرُورِ، ثُمَّ أَصْبِطْهُ:

«كُنْتُ فِي وَرَقَةٍ ظَلِيفَةٍ بِخَطِّ جَمِيلٍ مَا يَلِي: إِنَّ الْبَيْتَ مَلِكٌ لِلْجَمِيعِ وَيَنْبَغِي أَنْ نَحْفَظَ عَلَى الْبَيْتِ مِنَ التَّلَوُّثِ، وَذَلِكَ بِالْحِفَاطِ عَلَيْهَا مِنْ عَوَادِمِ السِّيَازَاتِ وَالتَّقْلِيلِ مِنَ النُّفَايَاتِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الْمَصَانِعِ، وَجَمَانَةِ مَيَاهِ النَّيْلِ مِنَ الْمُخَلَّفَاتِ الَّتِي يُلْقِيهَا النَّاسُ فِي مَيَاهِ النَّهْرِ».

نشاط ٣ (د): صُغْ كُلَّ حَرْفٍ جَرٍّ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَأَصْبِطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَلِيهِ:

- مِنْ: ٢- فِي:
- الْكَافُ: ٤- الْبَاءُ:
- إِلَى: ٦- اللَّامُ:

الأهداف:

- نشاط ٣ (أ): يتعرفُ سَبَبَ الْجَرِّ وَعِلَامَتَهُ. ■ نشاط ٣ (ب، ج): يَسْتَخْرِجُ الْأِسْمَ الْمَجْرُورَ وَيُبَيِّنُ عِلَامَتَهُ.
- نشاط ٣ (د): يَنْصُغُ حَرْفَ الْجَرِّ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَيَصْبِطُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَلِيهِ.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ):

• **هدف النشاط:** يتعرف سبب الجر وعلامته.

• **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بمفردهم.
- بعدما يفرغون يناقشهم المعلم ليؤكد القاعدة.
- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا نهايات الكلمات بعد حرف الجر، وكذلك يسألهم عن نوع الكلمات التي أتت بعد حرف الجر ويتوصل معهم إلى أن حروف الجر يأتي بعدها دائمًا اسم، هذا الاسم مجرور بسببها.

الإجابة: ١- عن - إلى - في - ب - ل - على

٢- (أ) أسماء (ب) الكسرة

(ج) مجرور/ الكسرة (إذا كان مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً فقط)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- استخدام بطاقات مصورة أو رسوم توضيحية تحتوي على حرف الجر داخل عبارة صغيرة والصورة المعبرة عنه، وعرض أمثلة أكثر؛ للتأكيد على المعنى قبل البدء بنشاط (أ) ٣ وشرح عباراته، واستخدام عدد حروف جر بعدد الفراغات نفسه، وذلك بحذف حرفي جر في أثناء أداء النشاط.
- استخدام قلم ملون في توضيح علامة إعراب الاسم المجرور بتوجيه التلميذ ضعيف السمع إلى تحديدها بقلم ملون في كتابه. ويعمم
- كتابة القاعدة الخاصة بحروف الجر داخل إطار كبير على السبورة؛ ليستطيع التلميذ ذو الإعاقة العقلية ويطه التعلم والتوحيد وفرط النشاط أن يتبه إليها دائماً في أثناء الشرح طوال مدة عرض الدرس والإجابة عن أسئلة النشاط.
- يستخدم المعلم الخرائط الذهنية في تمييز حروف الجر المتصلة والمنفصلة وتوضيح قواعد استخدامها للتلميذ ذي صعوبات التعلم.

نشاط ٣ (ب): استخرج الاسم المجرور، ثم

يُبَيِّنْ علامة الجر:

- **هدف النشاط:** يستخرج الاسم المجرور ويبين علامته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.

المحور الثالث

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن النشاط.
- يمر بينهم المعلم ويناقش من أخطأ، ويقدم تغذية سريعة (مهارة المرونة) ويراقب وصولهم للهدف، ثم يصوب كل تلميذ لزميله.
- يعرض لهم المعلم الإجابات على السبورة ويصوب التلاميذ لأنفسهم مرة ثانية.

الإجابة: ١- البائع، الكسرة

٢- الدراجة، الكسرة

٣- صديق، الكسرة

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تغيير نمط السؤال للتلميذ ذي الإعاقة العقلية ويطه التعلم والتوحيد وفرط النشاط من (استخرج الاسم المجرور) إلى (ارسم دائرة حول الاسم المجرور).

نشاط ٣ (ج): ضع خطأ تحت الاسم المجرور، ثم

أصبطه:

- **هدف النشاط:** يستخرج الاسم المجرور ويبين علامته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالملاحظة)**
- يكتب المعلم على السبورة فقرة أو جملة قصيرة ويستخرج منها الاسم المجرور ويصبطه.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بمفردهم.
- يضع أمامهم المعلم المؤقت على السبورة.
- يعرض أمامهم المعلم الإجابات، مع عمل تغذية راجعة سريعة، ثم يصوب التلاميذ لأنفسهم.

الإجابة: (ورقة - بخط - للجمع - البيضة - التلوث - بالحفاظ - عوادم - النفايات - المصانع - المخلفات - مياه)

نشاط ٣ (د): ضع كل حرف جر مما يلي في

جملة مفيدة واضبط الكلمة التي تليه:

- **هدف النشاط:**
- يضع حرف الجر في جملة مفيدة ويصبط الكلمة التي بعده.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يضع في منتصف المجموعة أحرف الجر الستة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يضعوا كل حرف في جملة، ويذكرهم بقواعد العمل الجماعي وهي: التركيز مع الوقت، اشتراك كل فرد، التنظيم (مهارة التواصل والالتزام بقواعد المجموعة)، ثم يمر بين المجموعات ويتأكد من أنهم جميعاً استطاعوا الإجابة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات بكتبهم.
- يجمع المعلم الكتب ويصوب إجاباتهم.

نشاط ٣ (هـ): ضع علامة (✓) أمام العبارة التي تشتمل على حرف جر واسم مجرور مما يلي:

- هدف النشاط: يختار الجمل التي تشتمل على حرف جر واسم مجرور.
- شرح النشاط: (استراتيجية خفض يدك) يعطي المعلم كلاً منهم كُفّاً من ورق مقوّى (يمكن استخدامه في تلخيص فهم الدرس) أو يطلب منهم أن يرفعوا أيديهم عند الإجابة الصحيحة.
- يقرأ لهم المعلم السؤال ويرفع التلاميذ الكفوف الورقية أو أيديهم عند الإجابة الصحيحة، ومن خلال الملاحظة سيرفع من منهم لم يستطع الإجابة ويركز معه جيداً ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويماً ذاتياً.

الإجابة: ٣- ✓ ٤- ✓

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم الكلمات للتلميذ ذي صعوبات التعلم ويلون التشكيل فوق الكلمة بألوان مختلفة، ويطلب منه أن يلاحظ الحركة على كل كلمة.

نشاط ٣ (و): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- هدف النشاط: يختار علامة الجر الصحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي) يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ويُسْغَلُ المؤقت أمامهم.
- يسألهم المعلم بطريقة عشوائية.
- يصوب التلاميذ لأنفسهم تصويماً ذاتياً.

الإجابة: ١- أموال ٢- السِّلْع ٣- للمُعَلِّم ٤- الحروف ٥- كالأسد

نشاط ٣ (ز): أكمل بحرف جر واسم مجرور مناسبين، مع الضبط:

- هدف النشاط: يستخدم الجار والمجرور في التعبير.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب) يدخل المعلم الفصل ومعه كرة أو أي شيء يمكن اللعب به.
- يُلقِي عليهم المعلم الكرة، ومن تقع عليه هو من يجب عن السؤال، ثم يلقي التلميذ الكرة لزميل له ليحجب عن السؤال التالي.
- يكتب المعلم - بالتدرج - الإجابات ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويماً ذاتياً.

الإجابة: ١- في الصَّبِي ٢- في غَلِّ الشَّكْلِ ٣- عَلَى الْمَرْحُ ٤- كَالْأَسَدِ ٥- إِلَى حَدِيثِ ٦- عَنِ التَّلْمِيزِ

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تغير نمط السؤال للتلميذ ذي الإعاقة العقلية ويطء التعلم والتوحد وفرط النشاط من (أكمل بحرف جر) إلى (اختر حرف الجر المناسب).

نشاط ٣ (ح): ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه:

- هدف النشاط: يميز الخطأ ويصوبه.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك) يفكر كل تلميذ في الإجابة عن النشاط بمفرده، ثم يتناقش مع زميله الجالس بجواره.
- يشارك كل تلميذ الإجابة مع مجموعته.
- يجيب نائب كل مجموعة عن نقطة من النشاط.
- يقدم المعلم تغذية راجعة ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويماً ذاتياً.

الإجابة:

- ١- سألت على الغائب. «التصويب: عن»
- ٢- كتبت يلقلم. «التصويب: باللقلم»
- ٣- قرأت عن يطلا مشهور. «التصويب: بطل»
- ٤- أحب التأمل في السماء. «التصويب: السماء»

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تغير نمط السؤال للتلميذ ذي الإعاقة العقلية ويطء التعلم والتوحد وفرط النشاط إلى (صوب ماتحت خطأ، ثم اضبطه).

نشاط ٣ (ط): عبر عن الصورة بثلاث جمل مستخدماً حروف الجر المناسبة:

- هدف النشاط: يستخدم الجار والمجرور في التعبير.
- شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع) يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويجيبوا عنه؛ بحيث يترج التلميذ الأول حرف جر والثاني يأتي بجمله والثالث يكتبها.
- يتم تبديل الأدوار في الجمل الثلاثة؛ بحيث يكون كل منهم قد شارك في الكتابة والمناقشة والإتيان بحرف جر (التفكير).
- يسر المعلم بين المجموعات ويراقب ويوجه من لم يتوصل للإجابة.
- يجمع المعلم الكتب ويصوب إجاباتهم بعد الانتهاء من الحصة.

المحور الثالث

٣٩ دليل المعلم الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

نشاط ٣ (هـ): ضع علامة (✓) أمام العبارة التي تشتمل على حرف جر واسم مجرور مما يلي:

- ١- تَسْرِي أَنْ تَسَاعِدَ صَدِيقَكَ.
- ٢- تَنَقَّلْتُ بَيْنَ أَرْجَاءِ مَدِينَتِي الصَّغِيرَةِ.
- ٣- أَحْبَبْتُ أَنْ أَرَى مَا كُنْتُ أَفْعَلُهُ فِي طِفْلَتِي.
- ٤- سَلَّمْتُ عَلَى جَمِيعِ الْحَاضِرِينَ.

نشاط ٣ (و): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- أَقْنْتُ مَشْرُوعًا صَغِيرًا بِ..... قَلِيلَةٍ.
 - ٢- أَحَدْتُ مِنْ..... الَّتِي سَأَيْعَهَا.
 - ٣- أَقَفْتُ تَقْدِيرًا.....
 - ٤- وَضَعْتُ النُّقْطَ عَلَى.....
 - ٥- حَارَبَ الْجُنْدِيُّ.....
- (أَمْوَالٍ - أَمْوَالًا) (السِّلْعُ - السِّلْعَ) (لِلْمُعَلِّمِ - لِلْمُعَلِّمَ) (الْحُرُوفُ - الْحُرُوفَ) (كَالْأَسَدِ - كَالْأَسَدِ)

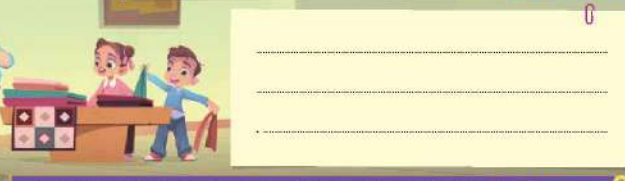
نشاط ٣ (ز): أكمل بحرف جر واسم مجرور مناسبين، مع الضبط:

- ١- سَأَفَرُّ إِلَى الْإِسْكَدَرِيَّةِ.....
- ٢- اسْتَعَلْتُ بِصَدِيقِي.....
- ٣- رَسَمْتُ..... مَنَظَرًا جَمِيلًا.
- ٤- رَأَيْتُ الْمَدَافِعَ عَنْ وَطَنِهِ.....
- ٥- اسْتَمَعْنَا..... الْمُعَلِّمِ.
- ٦- قَرَأْنَا..... النَّاجِحِ.

نشاط ٣ (ح): ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه:

- ١- سَأَلْتُ عَلَى الْغَائِبِ: «التصويب:»
- ٢- كَتَبْتُ بِلَقْلَمِ: «التصويب:»
- ٣- قَرَأْتُ عَنْ يَطَلًا مَشْهُورِ: «التصويب:»
- ٤- أَحْبَبْتُ التَّأَمُّلَ فِي السَّمَاءِ: «التصويب:»

نشاط ٣ (ط): عبّر عن الصورة بثلاث جمل مستخدماً حُرُوفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَةِ:



الأمماف

- نشاط ٣ (هـ): يُخْتَارُ الجمل التي تشتمل على حرف جر واسم مجرور.
- نشاط ٣ (و): يُخْتَارُ الإجابة الصحيحة.
- نشاط ٣ (ز): يُكْمَلُ الخُطَا وَيُصَوَّبُ.
- نشاط ٣ (ح): يُخْتَارُ الخُطَا وَيُصَوَّبُ.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): املأ الجدول التالي مستعينًا بالأمثلة التي أمامك:

- أقام مجموعة من الشباب مشروعًا صغيرًا.
- التقَّرت خبر الاختراع الجديد من خلال وسائل التواصل الاجتماعي.
- أقمت في الصيف ثلاثة أيام.

الكلمة	الموقع الإعرابي	الحالة	العلامة	السبب
مجموعة				
الشباب				
مشروعًا				
خبر				
الصيف				
ثلاثة				

الاستنتاج: عند البحث عن علامة إعراب الكلمة لا بُدَّ من تحديد ما يلي:

- الموقع الإعرابي: فاعل أو مبتدأ أو مفعول به أو اسم مجرور.
- الحالة: مرفوع أو منصوب أو مجرور.
- العلامة: ضمة أو فتحة أو كسرة.

نشاط ٤ (ب): اضبط ما تحته خط، مراعيًا الموقع والحالة:

- أطلعتُ على كتاب الصف الخامس.
- استقرَّ السياح في مدينة الأقصر.
- حضرَ الحفل عدد كبير من الضيوف.

نشاط ٤ (ج): ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه:

- أثَّشَ الخريجون مشروعًا في القرية. **التصويب:**
- يُمَرُّ القطارين بعدة مدن. **التصويب:**
- يَحْتَرِّمُ الصغير الكبير في كل أحواله. **التصويب:**

نشاط ٤ (د): اكتب عن مشروعٍ تحبُّ أن تُنفذه في ثلاثة أسطر:

.....

.....

.....

الأهداف

- نشاط ٤ (أ): يتعرفُ أن الإعراب يكون بتحديد موقع الكلمة وحالتها، ثم العلامة.
- نشاط ٤ (ب): يقبضُ مراعيًا ما تعلَّمه من القواعد.
- نشاط ٤ (ج): يحدِّد الخطأ ويصوبه.
- نشاط ٤ (د): يُعبِّرُ مُراعيًا ما تعلَّمه من القواعد.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): املأ الجدول التالي مستعينًا بالأمثلة التي أمامك:

- هدف النشاط:** يتعرف أن الإعراب يكون بتحديد موقع الكلمة وحالتها، ثم العلامة.
- شرح النشاط (استراتيجية التعلم بالتمذجة):** يُفحِّص المعلم أو يكتب على السبورة ثلاث كلمات أو أقل، مثل: (المعلم، الأم، الوطن).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يضعوا كل كلمة في ثلاث جمل؛ بحيث يختلف مكانها في كل مرة (ويمكنه أن يكتب نموذجًا على السبورة يوضح فيه هدف النشاط).
- يقدِّم لهم المعلم تغذية راجعة ويؤكد أن الكلمة تختلف باختلاف مكانها في الجملة، وأن الموقع هو: مبتدأ أو فاعل وحكنا، والحالة هي: مرفوع أو منصوب أو مجرور، وأن العلامة هي: فتحة أو كسرة أو ضمة... إلخ، وبعدها يتأكد من توصلهم للهدف.
- يطلب المعلم أن يجيب كل منهم عن النشاط بفرده.

الإجابة:

الكلمة	الموقع الإعرابي	الحالة	العلامة	السبب
مجموعة	فاعل	مرفوع	الضمة	مفرد
الشباب	اسم مجرور	مجرور	الكسرة	جمع تكسير
مشروعًا	مفعول به	منصوب	الفتحة	مفرد
خبر	فاعل	مرفوع	الضمة	مفرد
الصيف	اسم مجرور	مجرور	الكسرة	مفرد
ثلاثة	مفعول به	منصوب	الفتحة	مفرد

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تصميم خريطة تدفق بصرية تعتمد على التسلسل في عرض محددات علامة إعراب الكلمة (الموقع، الحالة، العلامة) وشرح كل منها بعبارة قصيرة محددة للتلميذ ذي الإعاقة العقلية وبطء التعلم والتحدُّد وفرط النشاط.

نشاط ٤ (ب): اضبط ما تحته خط، مراعيًا الموقع والحالة:

- هدف النشاط:** يقبضُ مراعيًا ما تعلَّمه من القواعد.
- شرح النشاط (استراتيجية أعط واحدة وخذ واحدة):** يطلب المعلم من نصف التلاميذ أن يجيبوا عن الأسئلة في

- عمود «أعط واحدة» وبعد ذلك يبحث كل منهم عن زميل له ويقدم له إجابة حول السؤال، ثم يكتبها في عمود «خذ واحدة»، ثم يقارن الإجابات.
- يسألهم المعلم مستخدمًا استراتيجية أبعاد المشكلات.
- يقدِّم لهم المعلم تغذية راجعة ويكتب الإجابات أو يعرضها على السبورة.
- يشرح لهم المعلم الفرصة؛ حتى يصوبوا لأنفسهم تصويباتهم ذاتيًا.

الإجابة: ١- كتاب ٢- السياح، مدينة ٣- الحفل، عدد، الضيوف

نشاط ٤ (ج): ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه:

- هدف النشاط:** يحدد الخطأ ويصوبه.
- شرح النشاط (استراتيجية اصدقاء الساعة):** يُحضر المعلم صورة ساعة، وإن لم يستطع يرسم كل تلميذ ساعة.
- يختار كل تلميذ ساعة -توقيتًا- محددة.
- يجتمع اصدقاء الساعة؛ بحيث إذا كتب «سامي» -على سبيل المثال- الساعة الثانية و«أمير» الساعة الثانية يجلسان بجوار بعضهما.
- يصفق المعلم صفيقة؛ فيبحث كل صديق عن صديقه (مهارة الالتزام بالقواعد وإدارة الوقت).
- يصفق المعلم مرة ثانية، فيجلس كل زوج في مكانه ويبدأ بالإجابة.
- يعرض المعلم الإجابات ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويباتهم ذاتيًا.

الإجابة: ١- الخريجون - القرية ٢- الفطاران - بعدة ٣- الكير - كل

نشاط ٤ (د): اكتب عن مشروعٍ تحبُّ أن تنفذه في ثلاثة أسطر:

- هدف النشاط:** يعبرُ مراعيًا ما تعلَّمه من القواعد.
- شرح النشاط (استراتيجية المناقشة):** يطرح عليهم المعلم السؤال.
- تعليم للعمل: مهارة «ضلع القرار»:** يبدأ المعلم بنفسه ويشرحهم عن مشروعه ويطلب من كل منهم أن يكتب فقرة عن المشروع الذي يود تنفيذه، مراعيًا المهارات اللغوية التي درسها.
- يجمع المعلم الكتب ويصوب إجاباتهم ويكتب لكل تلميذ تعليقًا إيجابيًا.

٥- شارك:

نشاط ه (أ): اختر درسًا تعلمته في أي مادة دراسية وصمم طريقة شرح له ودرسه لأقرانك.

- **هدف النشاط:** يقدم عرضًا تقديميًا مستخدمًا الحقيقة والمجاز، بما يلتفت انتباه مستمعيه لتعميق فهم الدرس.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية لعب الأدوار)
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار درسًا تعلمه في أي مادة دراسية ويصمم طريقة شرح لهذا الدرس.
- يتيح لهم المعلم تسعًا من الوقت، ويمكن أن يكون مشروعيًا يُعده ويجهزه ليشرحه في أول الأسبوع.
- عند عودة التلاميذ بمشاريعهم يتأكد المعلم من مدى صحتها وطريقة الشرح، ثم يوزعهم على فصول من هم أصغر منهم سنًا ليطبقوا شرح الدرس الذي تم تحضيره.
- يقدم لهم المعلم تغذية راجعة إيجابية، مع ذكر أكثر الأشياء المميزة في تحضيره وشرحه.

نشاط ه (ب): تخيل مع زميلك حوارًا بين العلم والعمل وتوقع ما الذي سيخبر به كل منهما الآخر، ومثل هذا الحوار أمام باقي زملائك بالفصل.

- **هدف النشاط:** يقدم عرضًا تقديميًا مستخدمًا الحقيقة والمجاز، بما يلتفت انتباه مستمعيه لتعميق فهم الدرس.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التخييل)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يتخيلا حوارًا بين العلم والعمل، فأحدهما يكون العلم والآخر يكون العمل.
- يتيح لهم المعلم تسعًا من الوقت ليتخيلا الحوار.
- يعرض كل ثنائي حوارًا مختلفًا.

نشاط ه (ج): اكتب موقفًا لمعلمك أو لوالدك رأيته يعمل فيه بنصيحة أسداها إليك يومًا.

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعبير الحر)
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط من خلال تذكر موقف والتعبير الحر عنه.
- يستمع المعلم لبعض المواقف التي يجربون مشاركتها مع بعضهم.

٤١ دليل المعلم الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

٥- شارك:

نشاط ه (أ): اختر درسًا تعلمته في أي مادة دراسية وصمم طريقة شرح له ودرسه لأقرانك.

نشاط ه (ب): تخيل مع زميلك حوارًا بين العلم والعمل وتوقع ما الذي سيخبر به كل منهما الآخر، ومثل هذا الحوار أمام باقي زملائك بالفصل.

نشاط ه (ج): اكتب موقفًا لمعلمك أو لوالدك رأيته يعمل فيه بنصيحة أسداها إليك يومًا.



نشاط ه (د): نظم مع مجموعتك برنامجًا للإذاعة المدرسية عن قيمة العلم والعمل به.

نشاط ه (هـ): اكتب ما يُملئ عليك:

- **الأهداف:**
 - **نشاط ه (أ):** يقدم عرضًا تقديميًا مستخدمًا الحقيقة والمجاز، بما يلتفت انتباه مستمعيه لتعميق فهم الدرس.
 - **نشاط ه (ب):** يتخيل مع زميلك حوارًا بين العلم والعمل وتوقع ما الذي سيخبر به كل منهما الآخر، ومثل هذا الحوار أمام باقي زملائك بالفصل.
 - **نشاط ه (ج):** يكتب موقفًا لمعلمك أو لوالدك رأيته يعمل فيه بنصيحة أسداها إليك يومًا.

نشاط ه (د): نظم مع مجموعتك برنامجًا للإذاعة المدرسية عن قيمة العلم والعمل به.

- **هدف النشاط:** يقدم عرضًا تقديميًا مستخدمًا اللغة العربية الفصحى.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل التعاوني)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا مقرة بالإذاعة المدرسية.
- يعد أفراد كل مجموعة المقرة؛ بحيث يتم تقسيمهم بكل مجموعة إلى: باحث وكاتب ومنسق وعارض وقائد.
- بعدما تفرغ المجموعات كلها يعرض المسئولون بها المقرة في الإذاعة المدرسية، مع مراعاة تنوع الفقرات وعدم تكرارها.

نشاط ه (هـ): اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التصحيح الذاتي)
- يُهيئ المعلم بيئة الفصل لقراءة قطعة الإملاء على التلاميذ.
- يقرأ عليهم المعلم القطعة أكثر من مرة ليتأكد من كتابتهم جميع الكلمات.

تعلم لتكون المحاسبة

- بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يصوبوا الإملاء تصويبا ذاتيًا من خلال وضعهم النموذج الصحيح على سبورة العرض أو كتابة القطعة إذا كانت سبورة عادية، وبعدها يفرغون يسر بينهم ليراجع معهم أخطاءهم الإملائية.

قطعة الإملاء:

«المعلم بالعلم فوائد عظيمة وآثار حبيذة، يجتهد طالب العلم في الدنيا والآخرة ويحسها كل من عمل بعلمه، وتنعلم هذه الآثار إذا لم يستطع العالم أن يوفق بين علمه وسلوكه؛ فالذي يعمل بعلمه لا يضل في حياته ولا يشقى ويسلم من العواقب السيئة والنتائج الوخيمة والأوصاف القبيحة التي تنتظر من لا يعمل.. إن من أسباب حرمان العلم عدم العمل به ومن أقوى وسائل حفظه العمل به، فالعمل بالعلم يهيئ للعالم مكانة مرموقة ونظرة حسنة، وبه يكون قدوة طيبة يؤخذ بكلامه ويؤتى بقوله».

المحور الثالث

نص معلوماتي المشروعات الصغيرة

١- فكر:

نشاط: إذا أتيت لك الفرصة لمقابلة رجل أعمال ناجح، فاكذب أهم سؤالين تود أن تتعرف إجابتهما:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنفسهم صحفيين ويكتبوا سؤالين موجّهين لرجل أعمال كبير.
- يطلب المعلم من كل تلميذين أن يناقشا وتكرهما.
- يفتح معهم المعلم جميعاً موضوع النقاش ويشارك الفِكر ويتوصل معهم إلى الفكرة الرئيسة.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الرؤوس المرفوعة)

المهارة الحياتية: التعاون واحترام الرأي

- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات ويرفعها من ١ إلى ٣.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة كلمتين ويطلب منهم أن يبحثوا عن المرادف ويضعوا المعنى في جملة مفيدة من إنشائهم.
- يبدل المعلم أماكن تلاميذه ويشرح كل فرد الكلمات التي أنجزتها مجموعته.
- سيكون كل فرد سفي نهاية النشاط - قد تعرف معاني الكلمات.
- بعدما يفرغون، يجيب كل تلميذ عن الأسئلة في كتابه.

الإجابة:

- ١- (أ) سادت (ب) نادرة (ج) ساعدها
- ٢- (أ) السلسلة العظيمة الظهيرة (ب) الأساس (ج) التراث التاريخي القديم (د) علامات
- ٣- (أ) الاستعلام (ب) التعليم (ج) العلماء (د) علامات

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعرض المعلم على التلميذ ذي الإعاقة العقلية وبطء التعلم والتوحد وفرط النشاط أمثلة أخرى بسيطة، ليستطيع استنتاج معنى الكلمة، ثم الرجوع للمثال الموجود بالكتاب والإجابة عن النشاط.
- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم على تهجي الكلمات، ويُذكره بطريقة الكشف في المعجم للتوصل لأقرب معنى للكلمة.
- يوضح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم (صعوبات الفهم القرائي) أن الكلمات قد يختلف معناها وفقاً لسياق الجملة، وعليه أن يقرأ الجمل بهدوء لا غيرها.
- يعطي المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم أمثلة متنوعة لهذه الكلمات في جمل بسيطة وقصيرة.

المحور الثالث

نص معلوماتي المشروعات الصغيرة

١- فكر: نشاط: إذا أتيت لك الفرصة لمقابلة رجل أعمال ناجح، فاكذب أهم سؤالين تود أن تتعرف إجابتهما:



٢- اقرأ واكتشف:

١- اقرأ الفقرة الآتية، ثم فكر في معاني الكلمات الملوّنة وضعها في جمل من إنشائك:

(دَعَمَتْ مِصْرُ كَثِيرًا مِنَ الدُّوَلِ الإفريقيّةِ وَأَمَدَتْهَا بِمَجْمُوعَةٍ فَرِيدَةٍ مِنَ العُلَمَاءِ وَالْعُمَلِ الَّذِينَ سَانَدُوهَا وَوَصَلُوا بِهَا إِلَى الْأَمَانِ).

(أ) دَعَمَتْ: (ب) فَرِيدَةٌ: (ج) سَانَدُوهَا:

(د) وَصَلُوا:

٢- صل الكلمات الملوّنة بالمفصود بها:

- | | |
|--|---------------------------|
| (أ) يَحْتَوِي العُمُودُ الفِكرِيّ للإنسان على ٣٣ فِقرةً. | • التراث التاريخي القديم |
| (ب) المشروعات الصغيرة هي العُمُودُ الفِكرِيّ للاقتصاد. | • السلسلة العظيمة الظهيرة |
| (ج) تحتوي مدينته الأقصر على ثَلَاثِ آثارٍ العالم. | • علاقات |
| (د) ظهرت على وجهه جذبي آثار التعب. | • الأساس |

٣- من تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ «عِلْمٍ» (العُلَمَاءُ، الاستِغْلَامُ، التَّعْلِيمُ، عِلَامَاتٌ) أَكْمِلْ مَا يَلِي مُسْتَعْدِدًا كَلِمَةً مِمَّا يَبَيِّنُ القَوْسَيْنِ:

(أ) تَصَفَّحْتُ مَوْقِعَ الصَّحَةِ الْعَالَمِيَّةِ لـ..... عَنْ عَدَدِ الْمُضَائِرِ.

(ب) تَهَنَّمْتُ وَرَازَةَ التُّرْبِيَّةِ وَ..... بِتَطْوِيرِ الْمَنَاجِحِ الدَّرَاسِيَّةِ.

(ج) أَقَامَتِ الدُّوْلَةُ حَفْلًا كَبِيرًا لِتَكْرِيمِ.....

(د) التَّجُومُ فِي السَّمَاءِ..... لِطَرِيقِ الرُّحَالَةِ قَدِيمًا.

الأهداف: • نشاط ١ - يُعَيِّنُ الفِكرَةَ الرئيسة للنص. • يَسْتَرْجِعُ مَا تَعْلَمُهُ مِنْ جَوَابَاتٍ سَابِقَةٍ. • يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُنْتَوَعَةٍ. • نشاط ٢ (أ):

أنشطة للتهيئة للنص

نشاط ١:

هدف النشاط:

- تهيأ للنص المعلوماتي.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة أسئلة عليهم أن يبحثوا عن إجاباتها (نماذج لأسئلة: ١- ما معنى المشروعات الصغيرة؟ ٢- أذكر ثلاثة أمثلة لمشروعات صغيرة بمحافظتك. - هل يهتم بلدك بالمشروعات الصغيرة؟ - ما خطوات القيام بمشروع صغير؟).
- بعد الذهاب إلى معمل الوسائط أو سؤال المعلمين والتلاميذ الأكبر سنًا، يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها.

نشاط ٢:

هدف النشاط:

- تهيأ للنص المعلوماتي.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يفكروا في فكرة مشروع صغير.
- يطلب منهم المعلم في لوحة كبيرة أن يصفوا إعلانًا لهذا المشروع، موضحًا فيه اسمه وهدفه والفئة المستهدفة منه.
- يعرض أفراد كل مجموعة مشروعاتهم، وتقيم بقية المجموعات.

نشاط ٣:

هدف النشاط:

- تهيأ للنص المعلوماتي.

شرح النشاط: (استراتيجية الرحلة الميدانية)

- يصطحبهم المعلم في رحلة ميدانية إلى أحد المشروعات الصغيرة.
- يطلب منهم المعلم -قبل الرحلة- أن يجهزوا أسئلة ليطرحوها على صاحب المشروع.
- إذا كان الذهاب صعبًا فيمكن إحضار صاحب مشروع صغير للمدرسة أو مقابلته عبر الإنترنت.

نص معلوماتي (المشروعات الصغيرة)

أخذ أحد خبراء الاقتصاد ضرورة الاستثمار في المشروعات الصغيرة والمتوسطة باعتبارها العمود الفقري للاقتصاد المصري، وأكد أيضًا أن في مصر نحو ٩٩٪ من مشروعات القطاع الخاص تسهم بـ ٨٠٪ من الناتج المحلي، وتتيح نحو ٧٥٪ من فرص العمل، كما أن هناك حوالي ٣٩ ألف مشروع جديد تدخل سنويًا في مجال الإنتاج.

طلب الخبير من الحكومة المصرية ضرورة الاستفادة من التجارب الناجحة عالميًا في هذا المجال، وعلى سبيل المثال (الصين واليابان والهند) والوقوف على طرائق دعم هذه الدول ومساندتها لأبنائها في المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

فالصين مثلًا -وهي من أكبر البلاد مساحةً وسكانًا- تلعب المشروعات الصغيرة والمتوسطة بها دورًا بالغ الأهمية في التنمية الاقتصادية، وقد وصل عدد هذه المشروعات إلى ما يقرب من ٩٩٪ من جميع المشروعات الاقتصادية هناك.

كما أن الصين استطاعت أن توظف العامل البشري بطريقة جيدة حتى تحولت المنازل إلى ورش عمل صغيرة، وبذلك انخفض العجز وقلت البطالة وزادت التنمية؛ مغبطة العالم دزًا مهمًا وهو أن توظيف العمالة بشكل صحيح يزيد من التقدم والنمو.

إن التجربة الصينية تجربة فريدة من نوعها، وتؤكد إخضاع الأمم المتحدة أن الصين تمكنت من تخليص ربع سكانها من الفقر وتوفير الغذاء لجميع السكان.

أوضح الخبير أن تجارب العديد من الاقتصادات العالمية أثبتت أن المشروعات كبيرة الحجم قد لا تؤدي بالضرورة إلى تسريع عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية ولا يُمتثل ذلك الحل الأمثل للآثار السلبية التي تتركها عملية التنمية، مؤكدًا أنه أصبح الاستثمار الآن في المصانع والشركات الصغيرة والمتوسطة التي تكون قادرة على توفير احتياجات السوق المصري والتصدير إلى السوق العالمي.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) تُعَدُّ الْمَشْرُوعَاتُ الْكَبِيرَةُ الْعُمُودَ الْفُقْرِيَّ لِلْاِقْتِصَادِ. ()
 (ب) أَثْبَتَ الصِّينُ أَنَّ الثَّرْوَةَ الْبَشَرِيَّةَ أَغْلَى مَا تَمْتَلِكُهُ الشُّعُوبُ. ()
 (ج) الصِّينُ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَحْلِيصِ جَمِيعِ سُكَّانِهَا مِنَ الْفَقْرِ وَوَقَرَتْ الْغِدَاءَ لَهُمْ. ()

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- (أ) كَيْفَ أَثْبَتَ الصِّينُ أَهَمِّيَّةَ الثَّرْوَةِ الْبَشَرِيَّةِ؟
 (ب) كَيْفَ دَعَمَتِ الْيَابَانُ وَالْهِنْدُ اِقْتِصَادَهُمَا؟
 (ج) اقْتَرِخْ غُثَاوَلًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (ج): مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ...؟

- ١- يَحْدُثُ كُلُّ دَوْلَةٍ خُبْرَاهَا لِمَعْرِفَةِ أَشْيَاءٍ اِزْدَهَارِ الْاِقْتِصَادِ فِي الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ.
 ٢- اهْتَمَمَتِ الدُّوَلُ بِقُمُولِ الشَّبَابِ وَمُسَاعَدَتِهِمْ فِي بَدْءِ مَشْرُوعَاتِهِمْ الصَّغِيرَةِ.

نشاط ٢ (د): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، ارْسُمْ خَارِطَةً ذَهْنِيَّةً عَنْ عِلَاقَةِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ بِالْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ:



نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيِّأِ اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- الأهداف
 • نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلِاجْتِبَاعِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 • نشاط ٢ (ج): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَتُوظَّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلِاجْتِبَاعِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 • نشاط ٢ (د): يَشْتَقِقُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَتُوظَّفُ مَا تَعَلَّمَهُ.
 • نشاط ٢ (هـ): يَظْهَرُ الْكَلِمَاتُ وَالنُّصُوصُ وَفَاءً جَهْرِيَّةً صَاحِبَةً بِطَلَاغِهِ.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
 • **شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد الملجعات)
 • يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليحيوا عن الأسئلة المرفقة بالنص.
 • يبدأ المعلم مستخدماً استراتيجية أعواد الملجعات في اختيار التلاميذ ليشتركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابة.
 • يعلن المعلم على الإجابات ويناقشهم فيها.

الإجابة: ١- (X) (ب) (✓) (ج) (X)

- ٢- (أ) استطاعت الصين أن توظف العامل البشري توظيفاً جيداً من خلال المشاريع الصغيرة والقروض طويلة الأجل، وبالتالي تحوَّلت المنازل إلى ورش عمل صغيرة في وقت بوجده وكل للتسويق، وبالتالي انخفض المعجز وقت نسبة البطالة.
 (ب) دعمت هاتان الدولتان اقتصاديهما بعد أن انتهتا لأهمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومساندتها.
 (ج) (متروكة للتلميذ)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يظل المعلم العبارات التي تحتوي على الإجابة للتلميذ ذي صعوبات التعلم، ويساعده على تهجي الكلمات ونسخها.

نشاط ٢ (ج): مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ...؟

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.
 • **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة والتحليل)
 • يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة وأقلاماً.
 • يحاول أفراد كل مجموعة أن يحلوا ما تم قراءته ويُلخصوه في نقاط.
 • يعود كل تلميذ -بعد المناقشة ومشاركة أقرانه- إلى كتابه ويجب بمفرده.

نشاط ٢ (د): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، ارْسُمْ خَارِطَةً ذَهْنِيَّةً عَنْ عِلَاقَةِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ بِالْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ:

- **هدف النشاط:** يستنتج الفكرة الرئيسة ويوظف ما تعلمه.
 • **شرح النشاط:** (استراتيجية العصف الذهني)
 • يرسم المعلم على السبورة مخططاً يوضح فيه علاقة الفكرة الرئيسة بالفكر الفرعية.
 • يناقشهم المعلم ليتوصل معهم -في جو تسوده الحرية- لأكبر عدد ممكن من الفكر والآراء حول الموضوع.
 • بعد مناقشة المقترحات يتيح المعلم لكل منهم الفرصة ومتسعاً من الوقت ليكتب فكرته، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة، وعندما يفرغون من الكتابة يشارك كل تلميذ زملاءه.

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيِّأِ اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- **هدف النشاط:** يقرأ الكلمات والنصوص قراءةً جهريَّةً صحيحةً بطلاقة.
 • **شرح النشاط:** (استراتيجية القراءة الجماعية)
 • يتيح لهم المعلم الفرصة لمدة خمس دقائق للقراءة الصامتة.
 • يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءة جهريَّة.
 • يقاطع المعلم التلميذ ويطلب من آخر أن يكمل، وهكذا ليقرأ معظمهم ويكمل القراءة في الحصّة التالية من لم يتمكن منها.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ، ب):

- **هدف النشاط:** يستبط ما يُجر بالكَسرة من الأسماء.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي) يبحث المعلم تلاميذه على النظر للجمل المرفقة بالنشاط وحله، ثم يناقشهم -بعد الحل- فيما توصلوا إليه، ثم يكتب القاعدة على السبورة ويعطي أمثلة ليتأكد من مدى فهمهم القاعدة.

الإجابة: ٣- (أ):

حرف الجر	الاسم المجزور	نوعه (مفرد - مثنى - جمع)	العلامة التي على آخره
على	الأب	مفرد	الكسرة
في	المشروعات	جمع مؤنث سالم	الكسرة
على	الأسماك	جمع تذكير	الكسرة
من	المصادر	جمع تذكير	الكسرة

٣- (ب) الكسرة

- ١- المفرد
- ٢- جمع التذكير
- ٣- جمع المؤنث السالم

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة لشرح حروف الجر (في، على، من ...) مع تغيير لون حروف الجر بحيث تكون مختلفة ومميزة، وكذلك الاسم المجزور بلون آخر ويضع خطأ تحت كل منها عن باقي الكلمات في الجملة، ليستطيع التلميذ تمييزه وتمييز الاسم المجزور والتأكيد على حركة الكسر للتلميذ ذي الإعاقة العقلية ويطه التعلم والتوحد وفرط النشاط... مثال: يعتمد الطفل على الأب والأم.
- يعرض المعلم أمثلة كثيرة عن جمع التذكير وجمع المؤنث السالم والمفرد ويكتبها على السبورة، ويطلب من التلميذ أن يعطي أمثلة أخرى بمفرده بعد الانتهاء من الشرح.

الإجابة:

- ١- على مشاركة/ مفرد
- ٢- في بناء/ مفرد
- ٣- تنفيذ/ مفرد

نشاط ٣ (ج): ضع خطأ تحت الاسم المجزور وبيّن علامته واذكر السبب:

- **هدف النشاط:** يميز الاسم المجزور وعلامته.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، ناقش، شارك) يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب المعلم من كل ثنائي أنهما بمجرد سماعهما كلمة (فكر) يفكر كل منهما، وبالمثل (ناقش) يناقش كل منهما زميله في إجابته.
- يطلب المعلم - في النهاية - من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها بشكل جماعي.

المهارة الحياتية: التعاطف - فهم كيف يفكر الآخر وتقديره

الإجابة:

- ١- مشروعات - الكسرة - جمع مؤنث سالم
- ٢- المسابقة - الكسرة - مفرد
- ٣- السفن - الكسرة - جمع تذكير

نشاط ٣ (د): أكمل بحرف جر مناسب واسم مجزور، ثم اضبطه وبيّن نوعه:

- **هدف النشاط:**
- يكمل بجار ومجزور، مع ضبطه وبيان نوع الاسم المجزور.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي) (أعواد الملصقات)
- يسحب المعلم الأعواد بشكل عشوائي ويحثهم على الإجابة عن الأسئلة.

المهارة الحياتية: مهارة التفكير الناقد - التمييز

الإجابة:

- ١- على مشاركة/ مفرد
- ٢- في بناء/ مفرد
- ٣- تنفيذ/ مفرد

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): املا الجدول التالي مسعيناً بالأُمثلة الآتية:

- ١- يَتَمَيِّدُ الطِّفْلُ عَلَى الْآبِ وَالْأُمِّ.
- ٢- اشْتَرَكْتُ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.
- ٣- تَحْضُلُ عَلَى الْأَسْمَاكِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمُخْتَلِفَةِ.

حَرْفُ الْجَرِّ	الاسْمُ الْمَجْزُورُ	نَوْعُهُ (مُفْرَدٌ - مَثْنًى - جَمْعٌ)	الْعَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ

نشاط ٣ (ب): مِنْ جَلَالِ الْجَدُولِ السَّابِقِ أَكْمِلْ:

- إِذَا سَبَقَ الْاسْمُ بِحَرْفِ جَرٍّ فَلَهُ يَجُزُّ بِـ..... فِي ثَلَاثِ حَالَاتٍ هِيَ:

- ١-.....
- ٢-.....
- ٣-.....

الاستنتاج: يُجَرُّ الْاسْمُ بِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

نشاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْاسْمِ الْمَجْزُورِ وَبَيِّنْ عِلَامَتَهُ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

- ١- تَنَاقَشْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي مَشْرُوعَاتٍ جَدِيدَةٍ. «العلامة: السبب:
- ٢- وَضَعْنَا الْقَوَاعِدَ لِلْإِشْرَافِ فِي الْمَسَابِقَةِ. «العلامة: السبب:
- ٣- تَغَيَّرَ بِالسُّنَنِ الْمُحِيطَاتُ وَالْبَحَارُ. «العلامة: السبب:

نشاط ٣ (د): أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ وَاسْمٍ مَجْزُورٍ، ثُمَّ اضْبِطْهُ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

- ١- تَتَاهَدُ التَّلْمِيزَانِ كُلُّ شَيْءٍ. «نوع الاسم المجزور:
- ٢- أَشْهَمْتُ الْمَجْمُوعَةِ. «نوع الاسم المجزور:
- ٣- يَجِبُ أَنْ نَحْطِطَ الْمَشْرُوعِ. «نوع الاسم المجزور:

الأهداف

- نشاط ٣ (أ، ب): يستبط ما يُجر بالكسرة من الأسماء.
- نشاط ٣ (ج، د): يميز الاسم المجزور وعلامته.
- نشاط ٣ (د): يكمل بجار ومجزور، مع ضبطه وبيان نوع الاسم المجزور.

نشاط ٣ (هـ): اختر الجملة التي تشتمل على:

- ١- اسم مجزور جمع تكسير: (أ) قرأت في كتاب مُمتع. (ب) قرأت في كُتب مُمتعة. (ج) قرأت في كتابين مُمتعين.
- ٢- اسم مجزور جمع مؤنث سالم: (أ) شربنا من أكواب رُجائية. (ب) شربنا من الرُججات. (ج) شربنا من كُوب رُجائي.
- ٣- اسم مجزور مفرّد: (أ) يزرع الفلاح بالحقل. (ب) يزرع الفلاحون بالحقول مَخاصيل. (ج) زرعت أنا وأخي بالحقلين مَخاصيل.

نشاط ٣ (و): اكتب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- تظهر النُجُوم في ليلاً.
- ٢- زينا الفُرق
- ٣- نحافظ على من الكسور.

نشاط ٣ (ز): ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوّبه:

- ١- نَعْتِمِد في المَذاكرة عَلَى الفَهْم.
- ٢- نُحَسِّطُ لِلْمُسْتَقْبَل بِالْجِدِّ وَالْإِجْتِهَادِ.
- ٣- أَغْلَتِ الْمُحَافَظَةُ عَنِ الْمَشْرُوعِ الْفَائِزِ.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): املا الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

الكلمة	الموقع الإعرابي	الحالة	العلامة	السبب
الرُحْمَةُ	بالحيوان وأجبة.	٢- اقْتَرَبَ مَوْعِدُ التَّخْلِيمِ.	٣- الْمُخَطِّطُونَ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ نَاجِحُونَ.	
الْحَيَوَانُ				
وَأَجِبَةٌ				
مَوْعِدٌ				
الْمُخَطِّطُونَ				
نَاجِحُونَ				

- الأهداف:
 * نشاط ٣ (هـ، و): يجب بما هو مطلوب بدقة.
 * نشاط ٣ (ز): يُعَدُّ الخطأ وتُصَوِّبُهُ.
 * نشاط ٤ (أ): يتمكّن من ضبط ما يُطلَب منه.

نشاط ٣ (هـ، و):

- **هدف النشاط:** يجب بما هو مطلوب بدقة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب)
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة مكتوبًا عليها بعض الجُمَل.
 - يعطي المعلم تلاميذه مجسمات صغيرة لعلامات الجر.
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرأوا الجُمَل ويفهموها ويضبطوا آخر كل كلمة وقَفُّ موقعها بالجملة.
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا المجموعة الأخرى والمعلم بالإجابات.
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعود لكتابه ويجب عن النشاط بشكل فردي.

الإجابة:

- ٣ (هـ): ١- (ب) قرأت في كتب ممتعة.
- ٢- (ب) شربنا من الرُججات.
- ٣ (أ) يزرع الفلاح بالحقل مَخاصيل كثيرة.

٣ (و) ١- السماء
٢- باللوحات
٣- الأكوام

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم الكلمات على السبورة بخط واضح ويرسم التشكيل على الحروف بألوان مختلفة ويرسم دائرة على التشكيل الخاص بالكلمة المرتبطة بالسؤال.
- يُذكر المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم بالفرق بين المفرد والجمع، وذلك بأمثلة بسيطة، ويقترح عليه اختيارات للإجابة مع توضيح المقطع الصوتي الأخير للكلمة.

نشاط ٣ (ز): ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوّبه:

- **هدف النشاط:** يحدد الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)
 - **المهارة الحياتية: الموضوعية**
 - هي أن تُصدر أحكامًا غير منحازة، ومبنية على حقائق وبراهين.
 - يجب كل تلميذ في كتابه عن أسئلة النشاط.
 - بعدما يقرأون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.

المحور الثالث

- يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة:

- ١- المذاكرة/ الفهم
- ٢- للمستقبلي
- ٣- المشروع

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): املا الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
- يتمكن من ضبط ما يُطلَب منه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)
 - يجب كل تلميذ في كتابه عن أسئلة النشاط.
 - بعدما يقرأون من الإجابة، يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
 - يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون أن يعرفه.
 - يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة:

الكلمة	الموقع الإعرابي	الحالة	العلامة	السبب
الحيوان	اسم مجزور	الجر	الكسرة	مفرد
وأجبة	خير	الرفع	الضمة	مفرد
مؤعد	فاعل	الرفع	الضمة	مفرد
المخططون	مبتدأ	الرفع	الواو	جمع مذكر سالم
ناجحون	خير	الرفع	الواو	جمع مذكر سالم

ΣΥ

رسالة بريد إلكتروني رسمية

التعبير الكتابي

نموذج الرسالة الإلكترونية الرسمية

نشاط: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:** يحلل تركيب رسالة بريد إلكتروني ويتعرف أجزاءها.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
 - يعرض عليهم المعلم قصة قصيرة تتطلب إرسال رسالة إلكترونية.
 - يسألهم المعلم: كيف يُمكنني التواصل مع هذا الشخص رغم بُعد عني؟
 - من الضروري معرفة أجزاء الرسالة، وذلك باستكشافها من قبل التلاميذ بعد أن يعرض المعلم نموذجًا لها.

المهارة الحياتية، التعاطف – فهم كيف يفخر الآخر وتقديره

الإجابة:

من: Ahmed@gmail.com

إلى: othman.globalgroup@gmail.com

الموضوع: الشراكة في مشروع تنظيم الرحلات

عزيزي الأستاذ عثمان

تحية طيبة وبعد، أعرفكم بنفسي، أنا أحمد صاحب مشروع (العالم بين يديك) وهو مشروع قائم على تنظيم وإعداد الرحلات السياحية الداخلية بمصر، بهدف هذا المشروع إلى تنشيط السياحة الداخلية بمصر والعمل على زيادة الانتماء وحب مصر من خلال تعرف تاريخها وآثارها وحضاراتها المتنوعة، وهو مشروع غير ربحي ويعمل على توفير رحلات سياحية متنوعة بأقل الأسعار لتناسب جميع فئات المجتمع.

ولقد سمعت عن شركتكم الموقرة «نفرتي» وهي شركة نقل سياحي داخل مصر لتأجير الحافلات المميزة ذات الطراز الجديد، فوددت أن أعرض على حضراتكم فكرة مشروع، وذلك بهدف السعي إلى شراكة مع شركتكم. فأتمنى أن تحدّدوا موعد مقابلة لعرض الفكر المطروحة والاتفاق على آلية الشراكة بيننا. سعدت بالتواصل معكم وفي انتظار ردكم.

مع أطيب التمنيات

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تظليل أجزاء الرسالة للتلميذ في الكتاب مع كتابتها على السبورة واستخدام البيان العملي على جهاز الكمبيوتر لتوضيح مكان (المرسل، المرسل إليه، وموضوع الرسالة).

المحور الثالث

دليل المعلم: الصف الخامس الابتدائي، الفصل الدراسي الثاني ٤٨

رسالة بريد إلكتروني رسمية

التعبير الكتابي

نموذج الرسالة الإلكترونية الرسمية

نشاط: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

من: Ahmed@gmail.com
إلى: othman.globalgroup@gmail.com
الموضوع: الشراكة في مشروع تنظيم الرحلات

عزيزي الأستاذ عثمان
تحية طيبة وبعد، أعرفكم بنفسي: أنا أحمد صاحب مشروع (العالم بين يديك) وهو مشروع قائم على تنظيم الرحلات السياحية الداخلية بمصر، بهدف هذا المشروع إلى تنشيط السياحة الداخلية بمصر والعمل على زيادة الانتماء وحب مصر من خلال تعرف تاريخها وآثارها وحضاراتها المتنوعة، وهو مشروع غير ربحي يعمل على توفير رحلات سياحية متنوعة بأقل الأسعار لتناسب جميع فئات المجتمع. ولقد سمعت عن شركتكم الموقرة «نفرتي» وهي شركة نقل سياحي داخل مصر لتأجير الحافلات المميزة ذات الطراز الجديد، فوددت أن أعرض على حضراتكم فكرة مشروع، وذلك بهدف السعي إلى شراكة مع شركتكم. فأتمنى أن تحدّدوا موعد مقابلة لعرض الفكر المطروحة والاتفاق على آلية الشراكة بيننا. سعدت بالتواصل معكم وفي انتظار ردكم.

مع أطيب التمنيات

أدب

(أ) اقرأ الرسالة مرة أخرى، ثم ابحث عن المعلومات الآتية وضع خطاً تحقّقها: **التّرحيب، التّعريف، فكرة هدف الرسالة، طلب، ختام.**

(ب) هذه الرسالة من صاحب مشروع ومرسلة إلى مدير شركة

(ج) موضوع الرسالة: الشراكة في مشروع تنظيم الرحلات.. حين قرائتها، هل كان واضحاً لك المطلوب فيها؟
(د) اكتب بعض العبارات التي توضح أن الرسالة مكتوبة بشكل رسمي.

(هـ) الرسالة مرسلة إلى شخص واحد، فليماذا -في رأيك- كتبها صاحبها بصيغة الجمع مثل (معكم، ردكم...)?

الأهداف • نشاط: يحلل تركيب رسالة بريد إلكتروني ويتعرف أجزائها.

٤٨

نَمُودَجُ كِتَابَةِ رِسَالَةِ بَرِيدِ الْكُتُرُونِي رَسْمِيَّةٍ

أَرْسَلَ رَسُولَهُ لَصَاحِبٍ مَكْتَبَةٍ تَطْلُبُ فِيهَا تَأْجِيرَهَا لِعَمَلٍ وَرِشَةَ الْقِرَاءَةِ الْخَاصَّةِ بِكَ، مُسْتَعِينًا
بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَّاكَ:

تَأْجِيرُ سَاعَتَيْنِ أُسْبُوعِيًّا فِي الْإِجَازَةِ الشَّيْئَةِ	هَذَا الْمَشْرُوعُ: تَشْجِيعُ الْأَطْفَالِ عَلَى الْقِرَاءَةِ مِنْ خِلَالِ عَمَلٍ وَرِسْ قِرَاءَةِ مُصَاحِبٍ لَهَا أَعْمَالٌ يَدْوِيَّةٌ قَلْبِيَّةٌ	المَوْضُوعُ: تَأْجِيرُ الْمَكْتَبَةِ لِعَمَلِ وَرِسَةِ قِرَاءَةِ	إِلَى «نَانِسِي» مُدِيرَةِ مَكْتَبَةِ «الْهُدَى»
--	--	--	---

من:

إلى:

الموضوع:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

الأهداف

٤٩ دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

• يكتب رسالة يريد إلكتروني مستخدماً التخطيط المجهز له.

● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)

• يقسمهم المعلم إلى مجموعات.

• بحث المعلم أفراد كل مجموعة على التفكير وصياغة جمل ربط؛ لكي تكتمل الصياغة الصحيحة للرسالة.

• يحثهم المعلم على قص البطاقات الموجودة بالنشاط وإصافها مكان الرسالة وكتابة جمل لربط المحتوى.

• يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الرسائل مع أقرانهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يستخدم المعلم (استراتيجية البيان العملي) ويكتب على السبورة نموذجاً لكتابة رسالة أمام التلميذ ذي الإعاقة العقلية وبطء التعلم والتوحد وفرط النشاط، مع التأكيد على كل جزء وتمييزه بلون مختلف.

- يستعين المعلم بجهاز كمبيوتر ويشرح للتلميذ ذى صعوبات التعلم بطريقة مرئية ويسمح للذي صعوبات الكتابة بالكتابة على لوحة المفاتيح بعد تحديد أصوات حروف كل كلمة.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

Blank writing area for the student to practice writing after the assessment.

سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَاييرِ الآتِيَةِ:

مَعَاييرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدَّرَجَةُ	٤	٣	٢	١	
أصالة الفكر	- التَّرَمُّمُ بِعَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ كُلِّهَا - عُنَوَانُ الرِّسَالَةِ وَاضِحٌ وَمُحَدَّدٌ	- التَّرَمُّمُ بِعَنَاصِرٍ مِنَ الرِّسَالَةِ - عُنَوَانُ الرِّسَالَةِ وَاضِحٌ	- التَّرَمُّمُ بِعَنَاصِرٍ مِنَ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ - عُنَوَانُ الرِّسَالَةِ مُقْصَرٌّ وَغَيْرُ وَاضِحٍ	- لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ - عُنَوَانُ الرِّسَالَةِ لَيْسَ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالمَوْضُوعِ	
تسلسل الفكر	دَائِمًا يُنتِجُ فِكْرًا مُتَّسِلَةً وَاضِحَةً وَمُحَدَّدَةً دُونَ تَكَرُّارٍ	فِكْرًا مُتَّسِلَةً مَعَ قَلِيلٍ مِنَ التَّكَرُّارِ	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُنتِجُ فِكْرًا مُتَّسِلَةً وَغَيْرُ مُكْرَرَةٍ	نَادِرًا مَا يُنتِجُ فِكْرًا مُتَّسِلَةً وَغَيْرُ مُكْرَرَةٍ	
تركيب الجمل	دَائِمًا يُسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَيَدُونُ أخطاءَ	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً (خطأ واحد)	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَا فِي تَكْوِينِ الجُمْلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٢ أخطاءٍ فِي تَكْوِينِ الجُمْلِ	
اختيار المفردات	دَائِمًا يَخْتَارُ المَفْرَدَاتِ الدُّقِيقَةَ (لَا يُوجَدُ أخطاء)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ المَفْرَدَاتِ الدُّقِيقَةَ (خطأ واحد)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ المَفْرَدَاتِ الدُّقِيقَةَ (مِنْ ٢-٣ أخطاء)	- نَادِرًا مَا يَخْتَارُ المَفْرَدَاتِ الدُّقِيقَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاء) - يُسْتَخْدِمُ العِبَارَاتِ غَيْرَ الرُّسْمِيَّةِ	
إملاء وخط	دَائِمًا يَرَاعِي الدُّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإمْلَاءِ دَائِمًا يَرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (٢-٣ أخطاء إملائية)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (٥-٤ أخطاء إملائية)	أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءٍ إملائيةٍ لَا يَرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	

٥٠ **الأهداف:** • يراجع الكتابة الشخصية، يلتزم بها مع التوجيه والدعم. • يُقِيمُ النش من حيث الشكل والأسلوب.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

• هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية ليقربها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

• شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح والتقييم الذاتي)

- يبحث المعلم تلاميذه على كتابة الرسالة مرة أخرى بعد تصويب الأخطاء وإضافة التعديلات.
- بعد أن يفرغ التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناءً على المعايير الموجودة، يصوب المعلم بشكل نهائي ما كتبه ويضيف تعليقات إذا كان هناك أخطاء تساعد التلميذ في جعل كتابته أفضل في المحاولات التالية.
- يمكن أن يطبع المعلم جدول المعايير ويضعه على السبورة حتى يرى التلاميذ المعايير التي يقيمهم على أساسها.
- هناك طريقتان لتقييم المعلم تلميذه هما:
 - ١- إما أن يكون التلميذ جالساً أمام المعلم وهو يصوب له إجابته، ويتناقش معه في الأخطاء، وكيف يمكن تعديلها، ويوضح له معايير التقييم التي يستخدمها.
 - ٢- أن يصوب المعلم إجابات التلميذ وهو غير موجود، ولكن يجب عليه إعلامه بالنتائج والمعايير التي استخدمها، ويوضح له كيف يمكن تعديل كتابته وتحسينها، وإظهار نقاط القوة التي يحافظ عليها ويحاول أن يزيدها.

معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة الرسالة مرة أخرى يوضح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول.
- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يوضح لهم المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي راعاها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ المعايير التي تمت كتابتها ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقاً لما تم تعلمه.
- يجمع المعلم الكتب وتقيم كل منهم في جدول المعايير ليتعرف التلميذ نقاط القوة وجوانب الضعف لديه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم الكلمات التي أخطأ فيها التلميذ ذو صعوبات التعلم على السبورة بخط واضح ويوضح المقاطع الصوتية، ويسمح للتلميذ بالنظر إليها، ثم مسحها وإعادة كتابتها. (استراتيجية التصور البصري).

تقييم تكويني

لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط ١:

هدف النشاط:

- يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إياها.

شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

- اجتمعوا بالمنزل - كانوا يشعرون بالحب والفخر
- تخلق فرص عمل لكثير من الشباب والشابات، وتعمل على تخفيف الضغط على الوظائف الحكومية.
- نعم، وعرفت ذلك لاستضافته بالبرنامج وكلامه عن نجاح تجربته.
- (د) (متروكة للتلميذ)
- (هـ) سواعد - الضغط

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يوضح المعلم للتلميذ ذي صعوبات القراءة الكلمات المفتاحية في الفقرة، ويطلب من التلميذ أن يضع خطاً أسفل الجملة ويساعده على التهجئة.
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة بنسخ الجمل المناسبة للحل من الفقرة بعد تلخيصها له.

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختبار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجية). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).

المحور الثالث

٥١ دليل المعلم الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

لاحظ وتعلم

تَعْتَمِدُ الدُّوَلُ الْمُتَحَضِّرَةُ فِي بِنَاءِ حَضَارَتِهَا عَلَى سَوَاعِدِ شَبَابِهَا وَعُظُولِهِمُ الْمُبْدِعَةِ، فَالْمُنَافَسَةُ وَالتَّحَدِّيُ الْحَضَارِيُّ الآنَ يَخْتَانِجَانِ إِلَى هِمَمِ الشَّبَابِ الطُّمُوحِ وَفِكْرِهِمُ الْمُتَبَكِّرَةِ وَمَوَاجِهِمُ الْغَرِيبَةِ، فَذُوْمًا تَحْرُسُ مِصْرَنَا عَلَى اسْتِقَامَةِ عُقُولِ الشَّبَابِ وَتُنْشِجِيهِمْ عَلَى الْإِنْتِكَارِ وَالْإِكْتِشَافِ، وَنَعْنَا الْيَوْمَ أَخَذَ الْمَادِحُ الْمَشْرِقَةَ فِي مَضَرٍ شَابٍ حَقَّقَ بِمَشْرُوعِهِ الصَّغِيرِ نَجَاحًا كَبِيرًا عَلَى مُسْتَوَى الشُّوْقِ الْمُخَلِّتَةِ.

المُدْبِجُ: مَعْنَا الْيَوْمَ الشَّبَابُ «حسام»، أَهْلًا بِكَ.

المُدْبِجُ: فِي رَأْيِكَ وَتَعَدُّ تَجْرِبَتِكَ النَّاجِغَةَ مَعَ مَشْرُوعِكَ وَهُوَ (تَقْدِيمُ الْوَجَبَاتِ الشَّخْصِيَّةِ لِلأَطْفَالِ)، مَا عَدَى أَهْمِيَّةِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ لَكَ كَشَابٌ؟

«حسام»: أَرَى أَنَّهُا تُطَلِّقُ فَرَضَ عَمَلٍ كَثِيرٍ مِنَ الشَّبَابِ وَالشَّبَابَاتِ وَتَعْمَلُ عَلَى تَطْيِيفِ الضُّغْطِ عَلَى الْوُظَائِفِ الْحُكُومِيَّةِ، فَالْإِنْدَاعُ وَالْإِنْكَارَاتُ الشَّخْصِيَّةُ فِي مَجَالِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُنَوَّسَطَةِ يَفْتَحَانِ الْكَثِيرَ مِنْ خِيَالَاتِ الْاسْتِقَامَةِ، كَمَا أَنَّ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةَ لَا تَخْتَاجُ إِلَى تَقْوِيلِ عَائِي كَبِيرٍ أَوْ أَغْدَادٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْفَعَالِ أَوْ مَسَاحَاتٍ ضَخْمَةٍ.

فِي هَذَا الْوَقْتِ قَانَتْ عَائِلَتُ «حسام» بِالْمَسْرُورِ لِنَاجِدِ الْبِرَاقِ الْجَوَارِي عَلَى الشَّاشَةِ وَهُمْ يَشْعُرُونَ بِالْفَخْرِ نَحْوِ إِنْهُمْ الْأَوْسَطِ.

المُدْبِجُ: فِي بَهَائَةِ بَرَزَانِيَةِ الْيَوْمِ نَحْبُ أَنْ نُوَجِّهَ لَجَمِيعِ الشَّبَابِ رِسَالَةً مِنْ وَاقِعِ تَجْرِبَتِكَ الْمَاجِغَةِ يَا «حسام».

«حسام»: إِنَّ تَوَلِّيفَ عُقُولِ الشَّبَابِ وَاسْتِغْنَاءَ قُدْرَاتِهِمْ وَمَوَاجِهِمْ وَالْإِهْتِمَامَ بِهِمْ وَتَنْشِجِ زُوحِ الْإِنْدَاعِ وَالْإِنْكَارِ وَالْإِنْخِرَاعِ وَالْإِكْتِشَافِ - مِنَ الْخُطُوبَاتِ الرَّئِيسَةِ لِبِنَاءِ حَضَارِيٍّ مُشْرِقٍ، فَعَلَيْكُمْ مَعْفَرُ شَبَابٍ مِصْرَ أَنْ تَخْتَعِدُوا فِي تَحْقِيقِ الْأَفْضَلِ لَكُمْ وَلِدَوْلَتِكُمْ الْعَظِيمَةِ مِصْرَ، فَتَحْنُ أُنْبَاءُهَا وَمُسْتَقْبَلُهَا.

نشاط ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَيْنَ اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ لِمُشَاهَدَةِ «حسام»؟ صِفْ مَشَاعِرَهُمْ.
- اكْتُبْ قَائِدَتَيْنِ لِلْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.
- هَلْ نَجَحَ مَشْرُوعُ «حسام»؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ النَّصِّ؟
- اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى يُمَكِّنُ لِلْمُدْبِجِ أَنْ يَطْرَحَهَا عَلَى «حسام».
- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: جَمْعَ (سَاعِدٍ): مَفْرَدَ (الصُّغُوط):

الأهداف: نشاط ١: يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إياها.

نشاط ٢: جِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ بِالْعِبَارَةِ الَّتِي تُوضِّحُ مَعْنَاهَا:

- (أ) عَلَى الْإِنْسَانِ النَّاجِحُ أَنْ يَسْتَغِيلَ الْفُرْصَ. • جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ
- (ب) مَعْتَمِرُ الشَّيْبَانِ عَلَيْهِمُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَمَالِ. • الْحُبُّ وَالْوَلَعُ
- (ج) يَشْعُرُ كُلُّ إِنْسَانٍ طُمُوحٌ بِالشَّغْفِ لِیُحَقِّقَ مَا يُرِيدُ. • الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ لِلْقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا

نشاط ٣: مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ «نَتَجَ» (إِنْتِاج، اسْتِنَاج، نَتِيجَة، مُنْتَج) أَكْمِلْ مَا يَلِي مُسْتَحْدِمًا كَلِمَةً مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَجْرَى أَبِي بَعْضَ التَّحَالِيلِ الطَّبِيعَةِ وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ
- (ب) جَوَدَةُ مِنْ أَسْبَابِ نَجَاحِ النَّاجِحِ.
- (ج) أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ مَزَارِعَ الْحَيَوَانِي.
- (د) تَعْتَمِدُ الْمَسَائِلُ الْجَسَادِيَّةُ عَلَى

نشاط ٤: اسْتَخْرِجْ حُرُوفَ الْجَرِّ وَالْأَسْمَ الْمَجْرُورَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) سَافَرْتُ بِالْقِطَارِ الْكَهْرَبِيِّ السَّارِعِ. «حُرُوفُ الْجَرِّ» «الْأَسْمَ الْمَجْرُورَ»
- (ب) أَخَذْتُ مَعْلُومَاتِي مِنَ الْكِتَابِ. «حُرُوفُ الْجَرِّ» «الْأَسْمَ الْمَجْرُورَ»
- (ج) يُخْلَقُ الطَّائِرُ غَالِيًا فِي الْفَضَاءِ. «حُرُوفُ الْجَرِّ» «الْأَسْمَ الْمَجْرُورَ»

نشاط ٥: ضَعْ حُرُوفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:

- (أ) تَدَاوَعَتْ جَمِيعُ الْكَائِنَاتِ أَتْنَاهَا؛ حَتَّى تَحْمِيهَا الْأَخْطَارِ.
- (ب) ذَهَبْتُ زِيَارَةً صَدِيقِي الْمَرِيضِ؛ لَكِنِّي أَطْمَئِنُّ صِحَّتِهِ.
- (ج) وَضَعْتُ دَقَّتْرِي الْمَكْتَبِ وَبَدَأْتُ أَكْتُبُ الْقَلَمِ الرُّضَاصِ أَوَّلًا.

نشاط ٦: احْصِطْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا، ثُمَّ بَيِّنِ السَّبَبَ:

- (أ) اسْتَمْتَعْتُ بِرُؤْيَا آثَارِ بِلَادِي. «السَّبَبُ»
- (ب) سَلَّطْتُ عَلَى الْأَمْهَاتِ الْمُثَالِيَّاتِ. «السَّبَبُ»
- (ج) تَشْتَغِدُ الْحُيُوطُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي صِنَاعَةِ الشُّجَارِ. «السَّبَبُ»
- (د) بِالْأَلْوَانِ تَجْعَلُ مَا حَوْلَنَا جَمِيلًا. «السَّبَبُ»

نشاط ٧: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مَجْرُورًا، ثُمَّ احْصِطْ:

- (أ) الْبَائِغَاتُ: (ب) الْأَسْوَاقُ:
- (ج) الْكُرَّةُ: (د) الْجُدْرَانُ:

الأهداف: **نشاط ٣، ٢:** يُشَارِعُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ. **نشاط ٤:** يَسْتَخْرِجُ حُرُوفَ الْجَرِّ وَالْأَسْمَ الْمَجْرُورَ. **نشاط ٥:** يَضَعُ حُرُوفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ. **نشاط ٦:** يَحْصِطُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا وَيُفِيدُ السَّبَبَ. **نشاط ٧:** يَضَعُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا عِلَاقَةَ الضَّمِّ.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة. • **شرح النشاط:** يوصل كل تلميذ الجملة بمرادفها.
- **الإجابة:** (أ) القرص: الوقت المناسب للقيام بعمل ما. (ب) معشر: جماعة من الناس. (ج) الشغف: الحب والولع.

أساليب دعم الدمج التعليمي:

- يقرأ المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم الجمل بطريقة المقاطع الصوتية، ويوضح له معاني الكلمات الجديدة ويساعده على استنتاج الإجابة في نشاط (٢).

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويكملها بكلمات مناسبة.
- **الإجابة:** (أ) النتيجة (ب) منتج (ج) الإنتاج (د) الاستنتاج

نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يستخرج حرف الجر والاسم المجرور. • **شرح النشاط:** يستخرج كل تلميذ حرف الجر والاسم المجرور.
- **الإجابة:** (أ) الباء/ القطار (ب) من/ الكتاب (ج) في/ الفضاء

نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يضع حرف الجر المناسب.
- **شرح النشاط:** يضع كل تلميذ حرف الجر المناسب.
- **الإجابة:** (أ) من (ب) في/ إلى/ على (ج) على/ بـ

نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يضغط مع تحته خط ويذكر السبب.
- **شرح النشاط:** يضغط كل تلميذ ما تحته خط.
- **الإجابة:** (أ) رُؤْيَا؛ لأنه مفرد. (ب) الْأَمْهَاتِ؛ لأنه جمع مؤنث سالم. (ج) صِنَاعَةٍ؛ لأنه مفرد. (د) بِالْأَلْوَانِ؛ لأنه جمع تذكير.

نشاط ٧:

- **هدف النشاط:** يضع الكلمات في جمل مفيدة، مراعيًا علامة الضبط. • **شرح النشاط:** يضع كل تلميذ الكلمات في جملة.

الدمج في الأنشطة (٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧)

أبجديات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
• يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.	
• يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.	
• يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.	
• يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
• يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.	
• يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.	
• يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ.	
• يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.	
• يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.	
• يسمح المعلم للتلميذ المعاقين بصريًا باستخدام مهارة الوصف بدلًا من الرسم.	

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ مَشْرُوعِي الصَّغِيرِ



الموضوع الثالث: مشروعِي الصغير

نشاط ١:

هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يتوجه المعلم والتلاميذ إلى مسرح المدرسة أو حجرة التمثيل التي تحتوي على ملابس متعددة لوظائف مختلفة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار مهنة يريد أن يمتثلها وأن يكون له مشروعه الخاص.
- يعرض كل تلميذ أمام باقي زملائه بالفصل فكرة مشروع الأحلام والمهنة التي يتخيلها وكيف يمكن أن يحقق ذلك الحلم.

نشاط ٢:

هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية الموقف الحقيقي المصغر)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصنع منتجاً بالطريقة التي يُفضلها ويبيع بها، مثل (صناعة طعام صحي، صناعة مشروبات، صناعة مشغولات صوفية أو معبئية ...).
- يقدم التلاميذ مُعرِّضاً في المدرسة باسم (مشروعِي الصغير) ويذهب إليهم زملاؤهم لشراء تلك المنتجات مقابل مبالغ مادية محددة.
- يمكن أن يجمع تلاميذ الفصل تلك النقود لعمل مشروع مصغر يومي داخل المدرسة.

نشاط ٣:

هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية القصة)

- يختار المعلم قصة لمشروع كان في بدايته صغيراً وبمرور الأيام أصبح من المشروعات الكبرى.
- يسرد لهم المعلم القصة.
- يطلب منهم المعلم أن يحلوا القصة ويستخرجوا الفكرة الرئيسة، ويذكروا التحديات التي واجهت المشروع وكيف تغلبوا عليها.

مفاتيح النجاح

نص معلوماتي

١- فكر:

نشاط: في رأيك، عمّ تعبر الصورة التي أمامك؟

- **هدف النشاط:** يحدد ويلخص الفكرة الرئيسة والمهمة للنص ويؤكددها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يعرض المعلم الصورة على التلاميذ ويتركهم ليفكروا فيها وفيما تدل عليه.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، وكل ثنائي يناقش فكرته.
- بعدما يفرغون، يتناقش معهم المعلم حول الصورة بشكل جماعي.
- بعد أن يفرغوا من ذلك، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب - لعبة الذاكرة)**
- يختار المعلم من بينهم مجموعتين، إحداها معها الكلمات والأخرى معها الجمل.
- تقف كل مجموعة أمام الأخرى، يختار المعلم إحدى الكلمات التي مع المجموعة الأولى وعلى التلميذ أن يذهب ويبحث عن الكلمة المرادفة لها في المجموعة الثانية.
- على كل تلميذين أن يقرأ كلمتهما بصوت مسمع وبعد أن يتأكدا من صحتها يتوجهاً إلى السبورة، وهكذا حتى آخر كلمة.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.
- يكتب المعلم الأسئلة والإجابات في بطاقات صغيرة، ثم يضعها على طاولة بالفصل ويختار ثلاثة تلاميذ.
- على كل تلميذ أن يقلب بطاقتين؛ بحيث يكون السؤال وإجابته ويظل التلميذ يحاولون حتى آخر بطاقة.
- يقرأ كل تلميذ البطاقات التي حصل عليها ويكتبها على السبورة.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

الإجابة:

- ١- (أ) هوى (ب) هوائية (ج) يهوى ٢- (أ) درس (ب) المدرسة (ج) الدراسات (د) المدرس (هـ) تدارس

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات القراءة في قراءة البطاقات، ويراعي كتابتها بخط واضح وملون وفقاً لمقاطع صوت كل كلمة.
- تغيير نمط السؤال للتلميذ ذي الإعاقة العقلية وبطء التعلم والتوحد وفرط النشاط إلى: اختر الكلمة المناسبة من بين مشتقات كلمة «درس» (درس، المدرسة، الدراسات، المدرس، تدارس) وأكمل كل الجملة.
- يرسم المعلم على السبورة شجرة لكلمة درس في نشاط (٢) سؤال (٢)؛ بحيث يشتق منها الكلمات المناسبة ويساعد التلميذ ذا صعوبات القراءة على الاختيار الصحيح.

المحور الثالث

مفاتيح النجاح

نص معلوماتي

١- فكر:

نشاط: في رأيك، عمّ تعبر الصورة التي أمامك؟



٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

- ١- ضع مكان الكلمات الملوّنة كلمات مما يلي واكتب الجملة مرة أخرى:

يهوى

هوى

هوائية

(أ) انقل النسر على القريسة.

(ب) بمساعدة أمي اكتشفت أفضل عمل محبب لي.

(ج) يحب التلميذ الرسم والقراءة.

- ٢- من خلال مشتقات كلمة (درس) ابحث عن الكلمة المناسبة وأكمل كل جملة:

(أ) أخي بجامعة من أقدم جامعات العالم.

(ب) بها فتاة كبيرة يلعب كرة القدم.

(ج) أثبتت أن التفاح يساعد على تحسين وظائف الرئتين.

(د) يهتم بتلاميذه ويشرح لهم الدرس بشكل مبسط.

(هـ) جلس التلميذ معاً لـ الكتاب.

نشاط ١: يحدد ويلخص الفكرة الرئيسة والمهمة للنص ويؤكددها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

نشاط ٢ (أ): يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

أنشطة للتهيئة للنس

نشاط 1: نماذج لبعض الناجحين

هدف النشاط:

- يتعرف إلى بعض الناجحين ويتقدي بهم.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة ورقة بها إحدى قصص الناجحين.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرأوا معاً قصة الناجح، ثم يحللوها.
- يحللها المعلم من خلال بعض الأسئلة، مثل: ما الذي أعجبك في قصة نجاحه؟ وهل واجهته أية معوقات؟ وما سمات شخصيته؟ وما مجاله؟ وغيرها من الأسئلة التي يمكن من خلالها تحليل قصة الناجح.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

نص معلوماتي (مفاتيح النجاح)

ما مفهومك عن النجاح؟ وهل يقتصر فقط على النجاح الدراسي؟! وهل للنجاح صفات محددة؟ لن تكف عن هذه الأسئلة ما دمت تبحث عن النجاح.

النجاح هو تحقيق الهدف المرجو الوصول إليه وهو الشيء الذي يسعى إليه الجميع: التلميذ والتعاليم والمعلم والعالم وغيرهم، فهو لا يعني فقط حصولك على أعلى الدرجات ولكنه أمر يشمل جميع مناحي الحياة: فقدرتك على تحقيق إنجاز في فترة زمنية محددة ويعوامل يعينها نجاح، وتطوير مهاراتك الشخصية والمهنية نجاح، واستطاعتك تكوين علاقات اجتماعية مميزة نجاح، كما أن الدراسات جميعها تؤكد أن النجاح ليس أمراً بالغ السعوية كما يعتقد بعض الناس ولكنه يحتاج للصبر والعزيمة ولتخلص العوامل والمفاتيح كي تصل إلى ما تصبو إليه.

من أهم عوامل النجاح:

أولاً: تحديد أهدافك جيداً وبشكل دقيق حيث ينبغي على من يتبع النجاح أن يضع أهدافاً محددة لنفسه يشرط أن تكون واقعية تتماشى مع قدراته ومستواه المعيشي، فيمكنك أن تقسمها إلى مجموعتين هما: أهداف طويلة الأجل وأخرى قصيرة الأجل، وذلك لأنه يمكن للأهداف قصيرة الأجل أن تقودك إلى إنجاز تلك الأهداف طويلة الأجل، كما أنه أيضاً عليك أن تطور ذاتك باستمرار في المجال الذي تود النجاح فيه، فتقرأ كثيراً وتحضر دورات تدريبية تحدم هدفك الذي تطمح لتحقيقه.

ثانياً: وضع خطط تتسم بالوضوح والدقة: حتى تتمكن من تحقيق ما تتمنى، فالعمل بشكل عشوائي يجعلك مشتتاً لا تستطيع التركيز.

ثالثاً: إدارة الوقت: فالوقت من أهم عوامل النجاح، فالشخص الذي يريد النجاح عليه أن يتعلم المبادئ الأساسية لفر إدارة وتنظيم الوقت ضمن جدول زمني محدد، كما أنه يستلزم وقت فراغه في أشياء لها قيمة كأن يمارس رياضته المفضلة أو الهواية التي تشعره بالراحة كالرسم أو القراءة أو ما شابه ذلك.

أما مقاييس النجاح فكثيرة، منها:

أولاً- الدافع: إذ لا بُدَّ أن يكون لديك دافع قوي، فالدوافع تلعب دوراً قوياً في تحفيزنا على إخراج النجاح كما أنها تمنحنا بالطاقة للمضي قدماً نحوهُ.

ثانياً- التوقع: ويعني التفكير السليم لا يفيد بشيء سوى تضييع الوقت؛ فكن إيجابياً وتوقع الخير، فالتفكير في اتجاه محدد يجعلك تركز فيه وهو ما يؤدي إلى الانجذاب لهذا الاتجاه.

ثالثاً- الصبر والإصرار: وهما من أهم مقاييس النجاح، ولا بُدَّ أن تعلم أنه ما من شيء يتحقق بين يوم وليلة؛ فإذا أخفقت مرة فحاول مرة أخرى وتعلم من خطبك في الأولى.

يقول «توماس إديسون»: (أنا لم أفشل، أنا ببساطة وجدت ١٠٠٠ حل لا يعمل، وأن العديد من حالات الفشل في الحياة هم الذين لم يذكروا مدى قربهم من النجاح حين أقدموا على الاستسلام).

رابعاً- الثقة بالنفس والإيمان بالذات: وهو أقوى مفتاح لا بُدَّ أن نحمله في رحلتنا نجاح، فهذه الثقة هي إيمان المرء بقدراته بلا إفراط أو تفريط، حين تثق بنفسك ثقة معتدلة ستتمكن من تحقيق أي هدف تريده.. إن مسالك النجاح وطرقه كثيرة؛ فإذا سعيت لبعضها فلا تكتفِ بما وصلت إليه واسع لأن تسلك بعضها الآخر، بل ابحث بنفسك عن مسالك أخرى للنجاح وثق بـ عن دروب جديدة لم يسبقك إليها أحد؛ حتى تكون ناجحاً ومُبدعاً.

النجاح

مقاييس النجاح

الدافع

التوقع

الصبر والإصرار

الثقة بالنفس والإيمان بالذات

عوامل النجاح

تخديد الهدف

وضع خطط تتسم بالوضوح والدقة

إدارة الوقت

نشاط ٢: صفات الشخص الناجح

هدف النشاط:

- يتعرف صفات الشخص الناجح.

شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة عليها شكل إنسان.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في صفات الشخص الناجح ويكتبوها في اللوحة على شكل خريطة ذهنية.
- يعرض أفراد كل مجموعة الصفات التي كتبوها.

نشاط ٣: حكي قصة نجاحه

هدف النشاط:

- يُعبر شفهاً عن موقف نجح فيه.

شرح النشاط: (استراتيجية التحدث والاستماع)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجلس بمفرده ويفكر في موقف نجح فيه (في الدراسة، في لعبة رياضية، في دورة تدريبية...).
- يكتب كل منهم فقرة يشرح فيها نجاحه وشعوره قبل وفي أثناء وعند النجاح.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعرض كل تلميذ الفقرة ويناقشه زملاؤه فيما كتب.

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم باللعب - المسابقات):**
 - يُحضر المعلم أربعة ألواح كبيرة، ويقسم تلاميذه إلى أربع مجموعات ويُخبرهم بأن عليهم حل الأسئلة وكتابة الإجابة في اللوحة التي معهم في خلال وقت محدد وليكن سبع دقائق.
 - على أفراد كل مجموعة أن يختاروا من بينهم من يكتب الإجابة ومن يقرأها.
 - يُعلمهم المعلم ببداية الوقت ويصر عليهم ليتأكد من أنهم جميعاً يجيبون بشكل صحيح، وبعد نفاذ الوقت يُخبرهم بترك الألقام.
 - يختار منهم واحداً فقط يقرأ الأسئلة، وعلى أفراد كل مجموعة أن يختاروا أحدهم ليقرا الإجابات ويسجل المعلم الدرجات على السبورة.
 - المجموعة الأسرع في الإجابة الصحيحة تكون هي الفائزة.
 - بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

- الإجابة:** ١- (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) X (د) ✓
٢- (أ) قدرتك على تحقيق إنجاز في فترة زمنية محددة وبمواعيل بعينها، وتطوير مهاراتك الشخصية والمهنية، واستطاعتك تكوين علاقات اجتماعية مميزة.
(ب) لأن التفكير السلي لا يفيد بشيء سوى تضيق الوقت، أما التفكير الإيجابي في اتجاه محدد فيجعلك تركز فيه وهو ما يؤدي إلى الانجذاب لهذا الاتجاه.
(ج) ١- اتجاه ٢- الاستسلام ٣- مسالك ٤- دروب

نشاط ٢ (ج): أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:** يبحث عن المعلومات.
- **شرح النشاط (استراتيجية المناقشة):** يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يناقشهم في آرائهم.

مهارة التواصل - الإنصات الفعال

- على التلاميذ أن يُصغروا لزملائهم جيداً.
- بعدما يفرغون من الإنصات إليهم، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الموقف بكتبهم.

نشاط ٢ (د): ما رأيك في هذه العبارة؟ وماذا تعلمت منها؟ وهل تريد أن تقولها لأحد؟ ولماذا؟

- **هدف النشاط:** يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

شرح النشاط (استراتيجية القصة)

- يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يُخبرهم بأن عليهم كتابة قصة قصيرة عن شخص نجح بعد محاولات عديدة وبعد أن سمع هذه العبارة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة.
- يُخبرهم المعلم بأن هذه مسابقة تُجرى بين فصول الصف الخامس، وسيكون هناك تصويت لأكثر القصص إلهاماً.

مهارة حل المشكلات واقتراح حلول

- على التلاميذ في القصة أن يراعوا حل المشكلات التي تواجه بطل قصتهم ويقترحوا حلولاً، كما أن عليهم كتابة آرائهم وما تعلموه.
- بعدما يفرغون من كتابة القصص يختار المعلم من بين المجموعات من يُخبره بقصته، ويمكن للمجموعات الانتقال بين الفصول المختلفة وقراءة القصص على زملائهم بها.
- يصوت معلمو الفصول لاختيار أفضل قصة من بين القصص التي كتبها التلاميذ.
- بعد اختيار القصة الفائزة تقرأها المجموعة بالإذاعة المدرسية.

نشاط ٢ (هـ): أعد صياغة العبارات الآتية

بعد ما تعلمته من الدرس:

- **هدف النشاط:** يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **شرح النشاط (استراتيجية الرؤوس المرفوعة):** يقسمهم المعلم إلى مجموعات من فرد إلى أربعة أفراد، ويطلب من ذوي رقم (١) أن يجلسوا معاً وهكذا حتى رقم (٤). يعطي المعلم أفراد كل مجموعة جملة وعليهم أن يعيدوا صياغتها بأكثر عدد ممكن من الجمل.
- بعدما يفرغون عليهم أن يختاروا أحدهم ليقرا الإجابة الخاصة بهم بصوت عالٍ على باقي زملائه بالفصل.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم بالمشجعة):** يتيح لهم المعلم الفرصة لمدة خمس دقائق للقراءة الصامتة.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءة جهرية.
- يقاطع المعلم التلميذ ويطلب من آخر أن يكمل، وهكذا ليقرا معظمهم ويكمل القراءة في الحصة التالية من لم يتمكن منها.

المحور الثالث

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- صغ علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- (أ) من عوامل النجاح الصبر والإصرار.
(ب) يجب أن يكون هناك توازن في ثقة الشخص بذاته.
(ج) العلماء فقط هم من يحتاجون للنجاح.
(د) العمل العشوائي لا يساعد على تحقيق الخطّة.

٢- أجب:

- (أ) للنجاح صورٌ عديدة - اذكر بعضها.

- (ب) لماذا علينا أن نفكر دائماً بشكل إيجابي؟

- (ج) استخرج من النص: ١- مُفَرَّد (أجابهات) ٢- مُضَاد (المثابرة)

- ٣- جَمْع (مساك) ٤- مُرَادِف (طرق)

نشاط ٢ (ج): أجب عما يلي:

- ١- تَحَلَّلْ شَكْلَ حَيَاتِنَا الْيَوْمَ إِذَا نَيسَ «توماس إديسون» من المُحاولات لِصُنعِ المُصباحِ الكهربائي.

- ٢- أي من عوامل النجاح التي تعلّمتها تظن أنك في حاجةٍ كبيرةٍ إليها؟

نشاط ٢ (د): ما رأيك في هذه العبارة؟ وماذا تعلمت منها؟ وهل تريد أن تقولها لأحد؟ ولماذا؟

(أَنْ تُحاولَ خَيْرَ لَكَ مِنْ أَنْ تُظَلَّ تُحَلِّمَ)

نشاط ٢ (هـ): أعد صياغة العبارات الآتية بعد ما تعلمته من الدرس:

- ١- لا أستطيع المشاركة في المباراة المُقبلية؛ لأنَّ الفريق المُنافس قوِي.

- ٢- تعلّم اللغات صعبٌ وأنا لَيسَ لديّ وقتٌ.

- ٣- يا لَيطَ العُلماءُ! في الماضي كانتِ الحياةُ سهْلَةً.

نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات مُعلمك.

- **نشاط ٢ (ب):** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **نشاط ٢ (د، هـ):** يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **نشاط ٢ (و):** يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): لاحظ ما تحته خط، ثم أجب:

١- سلّمت على التلميذتين الفاتنتين في المسابقة.

٢- استعذت بصديقتي في حل المسألة.

٣- سلّم المدرّب على الأعيان.

٤- من المضمّنين علفاء.

(أ) جميع الكلمات التي تحته خط:

(ب) في المثالين الأول والثاني ما تحته خط:

(ج) في المثالين الثالث والرابع ما تحته خط جمع:

(د) جميع الكلمات التي تحته خط آخرها:

(هـ) إذن: علامة جرّ المثني وجمع المذكر السالم هي:



الاستنتاج: يُجرّ المثني وجمع المذكر السالم بالياء.

نشاط ٣ (ب): ضع خطاً تحت الاسم المجرور، ثم بين سبب جرّه بالياء:

١- سلّمت على الفاتنتين الفاتنتين. «السبب:»

٢- أعجبت بالوالدتين المشجعتين لانيهما. «السبب:»

٣- أشرفت على المشاركين في المسابقة. «السبب:»

٤- استمعنا إلى المذيعين بالمذيع. «السبب:»

نشاط ٣ (ج): ضع كل كلمة بعد حرف الجرّ وغير ما يلزم:

١- الكتابان: أخذت من كثيراً من المعلومات.

٢- المكافحون: تَجِدُ من قُدوةً لنا.

٣- المخلصون: يتقدّم الوطن بـ

٤- الأسدان: انطلق الجُنْدان في المعركة كـ

الهدف: نشاط ٣ (أ): يستنبط علامة جرّ المثني والجمع.

نشاط ٣ (ب): يكمل الجملة باسم مجرور، مراعاة العلامة الصحيحة.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): لاحظ ما تحته خط، ثم أجب:

• هدف النشاط: يستنبط علامة جرّ المثني والجمع.

• شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

• يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.

• يطلب منهم المعلم أن يسمعون كلمة (فكر) كل تلميذ يفكر، وبالمثل (ناقش) يناقش زميله في إجابته.

• يطلب المعلم في النهاية من كل ثنائي أن يشاركا باقي زملائهما بالفصل في الإجابات؛ ليناقشوها جميعاً بشكل جماعي.

المهارة الحياتية: التعاطف

الإجابة: (أ) اسم مجرور (ب) مثني (ج) مذكر سالم (د) ين (هـ) الياء

أساليب دعم الدمج التعليمي

• يقرأ المعلم الجمل للتلميذ ذي صعوبات القراءة ويؤكد له المقطع الصوتي الأخير في الكلمة؛ ليدرك علامة الجر بالياء، ثم يكتب الكلمة على السبورة ويحدد المقطع الأخير بلون مختلف.

نشاط ٣ (ب): ضع خطاً تحت الاسم المجرور، ثم بين سبب جرّه بالياء:

• هدف النشاط: يبين سبب الجر.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)

• يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، يرسم أفراد كل مجموعة خريطة ذهنية.

• المجموعة الأولى ترسم خارطة تحتوي على حروف الجر والثانية تحتوي على علامات الجر الأصلية والفرعية.

• يعرض المعلم اللوحين، ويشارك أفراد كل مجموعة أقرانهم ما تم رسمه.

المهارة الحياتية: التواصل - الإنصات الفعال

• يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة:

١- الفاتنتين «السبب: بالياء لأنه مثني»

٢- الوالدين/ لانيهما «السبب: بالياء لأنه مثني/ بالكسرة لأنه مفرد»

٣- المشاركون/ المسابقة «السبب: بالياء لأنه جمع مذكر سالم/ بالكسرة لأنه مفرد»

٤- المذيعين/ المذيع «السبب: بالياء لأنه جمع مذكر سالم/ بالكسرة لأنه مفرد»

نشاط ٣ (ج): ضع كل كلمة بعد حرف الجر وغير ما يلزم:

• هدف النشاط: يكمل الجملة باسم مجرور، مراعاة العلامة الصحيحة.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

• يطلب منهم المعلم أن يضعوا الاسم المجرور بعد حرف الجر، مع الالتزام بالعلامات.

• يناقشهم المعلم فيما كتبوا.

• يحثهم المعلم على تقييم الإجابة.

الإجابة: ١- الكتابان ٢- المكافحين ٣- المخلصين ٤- الأسدان

المحور الثالث

دليل المعلم: الصف الخامس الابتدائي، الفصل الدراسي الثاني ٥٨

نشاط ٣ (د): ضع خطأ تحت الاسم المجرور، ثم اذكر علامة الجر وبين السبب:

- **هدف النشاط:** يميز علامة الجر الصحيحة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
 - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
 - يطلب منهم المعلم أنه بمجرد ما يسمعون كلمة (فكر) كل منهما يفكر، وبالمثل (ناقش) يناقش زميله في إجابته.
 - يطلب المعلم في النهاية من كل ثنائي أن يشاركا باقي زملائهما بالفصل في الإجابات؛ ليناقشوها جميعاً بشكل جماعي.

الإجابة:

- ١- حنان/ الكسرة لأنه مفرد
- ٢- الخيرات/ الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
- ٣- خطوطين/ الياء لأنه مثنى - مشروح/ الكسرة لأنه مفرد
- ٤- المستولين/ الياء لأنه جمع مذكر سالم
- ٥- أعمال/ الكسرة لأنه جمع تذكير

نشاط ٣ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يميز علامة الجر الصحيحة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية البطاقة الدوارة)
 - يكتب المعلم الجمل على مجموعة من البطاقات.
 - يوزعها عليهم المعلم بشكل عشوائي، فيعطي كل تلميذين بطاقة.
 - يختار المعلم أحدهما ليقرأ الجملة لزميله ويميز الآخر علامة الجر، ثم يحدد نوعه، ثم يقيم الأول إجابة الثاني.

الإجابة:

- ١- الأعياء
- ٢- بالقطارات
- ٣- الافتراحين
- ٤- كالطيور

نشاط ٤ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- **هدف النشاط:** يميز علامة الجر الصحيحة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي، أعواد الملجأت)
 - يعرض المعلم على السورة مجموعة من الأسئلة تحتوي على اسم مجرور.
 - يسألهم المعلم عن نوع كل جملة من الجمل التي تم تكويرها.
 - يختهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب ويستخدم استراتيجية أعواد الملجأت ليستمع لإجاباتهم.

مهارة التفكير الناقد - التمييز

الإجابة: ١- (د) ٢- (د) ٣- (د)

أساليب دعم الدعم التعليمي

- يكفي المعلم باختيارين أو ثلاثة - على الأكثر - ليجتار التلميذ منها الإجابة الصحيحة.
- يعرض المعلم على التلميذ ذي صعوبات التعلم لوحة تحتوي على جدول يضم حالات الجر، ويساعده في تطبيق القاعدة على كل سؤال.

نشاط ٤ (ب): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يكمل بما هو مطلوب منه مراعاة العلامة الصحيحة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم التعاوني)
 - يعرض المعلم الأمثلة على السورة.
 - يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، تقرأ المجموعة الأولى السؤال وتشارك الثانية في التوصل إلى الإجابة وتقيم الثالثة الإجابة.
 - يختهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب.

المحور الثالث

نشاط ٣ (د): ضع خطأ تحت الاسم المجرور، ثم اذكر علامة الجر وبين السبب:

- ١- تَحْتَضِنُ الْأُمُّ ابْنَاءَهَا بِحَنَانٍ. «العلامة: السبب:
- ٢- يَتَسَاءَلُ النَّاسُ فِي الْفَيَرَاتِ. «العلامة: السبب:
- ٣- بَدَأْنَا بِخَطَوَتَيْنِ آسَاسِيَّتَيْنِ فِي مَشْرُوعِنَا. «العلامة: السبب:
- ٤- عَزَّضْتُ عَلَى الْمَشْغُولِينَ مَشْرُوعِي. «العلامة: السبب:
- ٥- أَسْهَمَ التَّلَامِيذُ بِأَعْمَالٍ قِيَمَةٍ. «العلامة: السبب:

نشاط ٣ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- تَحْتَمِلُ الْأَمْهَاتُ الْكَثِيرَ مِنْ (الأغبياء - الأغباء)
- ٢- نَتَقَلَّ بَيْنَ الْمُدُنِ الْبَعِيدَةِ. (بالقطارات - بلفطارات)
- ٣- احْتَرَزْتُ مِنْ الْاِفْتِرَاحِ الْأَوَّلِ. (الافتراحين - الافتراحين)
- ٤- يُخَلِّقُ الْعُلَمَاءُ فِي سَمَاءِ الْعِلْمِ (كالطيور - كلفطيور)

نشاط ٤ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

نشاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١- يُجَرُّ الْأِسْمُ بِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ (أ) مُفْرَدًا (ب) جَمْعٌ تَكْسِيرٍ (ج) جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا (د) كُلُّ مَا سَبَقَ
- ٢- يُجَرُّ الْأِسْمُ بِالياءِ إِذَا كَانَ (أ) مُثْنًى (ب) جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا (ج) جَمْعٌ تَكْسِيرٍ (د) (أ، ب)
- ٣- أَقْنَعُ الْجَدِيدَةَ. (أ) بِالْفِكْرِ (ب) بِالْفِكْرِ (ج) بِالْفِكْرَةِ (د) (أ، ج)

نشاط ٤ (ب): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- يَحْلُمُ الْمَضْرُوبُونَ أَفْضَلَ. (اسم مجرور بالكسرة)
- ٢- رَحِبْتُ الْيَوْمَ. (جمع مجرور بالياء)
- ٣- بِالْاجْتِهَادِ نَصِلُ (جمع مجرور بالكسرة)

- نشاط ٣ (د هـ): يُنْفِذُ عِلَامَةُ الْجَرِّ الصَّحِيحَةَ.
- نشاط ٤ (أ): يُنْفِذُ عِلَامَةَ الْجَرِّ الصَّحِيحَةَ.
- نشاط ٤ (ب): يُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ مُرَاعَاةَ الْعِلَامَةِ الصَّحِيحَةِ.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): شارك مع أصدقائك فكرة تحلم بأن تنجح وتحققها خاصة بعد معرفتك بعوامل النجاح وأخبرهم بكيف بدأت، من ستساعد، ما تحتاج إليه لتتحقق، ما العقبات التي أمامك:

نشاط ٥ (ب): خطط للعطلة الصيفية المقبلة، بحيث يكون وقتك كله مفيداً وتطور من نفسك وتتعلم مهارات جديدة:

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

الأهداف: **نشاط ٥ (أ):** يقدم عرضاً تقديمياً مستخدماً اللغة العربية الفصحى.
نشاط ٥ (ب): يكتب نصوفاً معلوماتية توضيحية يدرس موضوعاً ما.
نشاط ٥ (ج): تستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): شارك مع أصدقائك فكرة تحلم بأن تنجح وتحققها خاصة بعد معرفتك بعوامل النجاح وأخبرهم بكيف بدأت، من ستساعد، ما تحتاج إليه لتتحقق، ما العقبات التي أمامك:

- **هدف النشاط:** يقدم عرضاً تقديمياً مستخدماً اللغة العربية الفصحى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويختار أفراد كل مجموعة قائداً لهم، ثم يطلب منهم أن يتخيلوا أنفسهم ذاهبين للحصول على موافقة من أحد البنوك لتمويل مشروعهم.
- على أفراد كل مجموعة أن يدرسوا المشروع جيداً ويحددوا من سيساعد هذا المشروع وماذا يحتاجون وما العقبات التي أمامهم ليفتح البنك.
- يُخبر القائد أفراد مجموعته بأن عليهم التفكير جيداً ويتيح لهم وقتاً ليحددوا المشروع.
- يتأكد المعلم من خلال مروره بينهم بأنهم جميعاً يشاركون في الحوار والنقاش باحترام داخل المجموعة، وأن كل فرد يؤدي مهمته.
- يتابع المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة.
- بعدما تفرغ كل مجموعة من عملها يعرض القائد مشروعه على المعلم وباقي زملائه بالفصل، وبعد انتهاء المجموعات يسأل المعلم تلاميذه عن أكثر المشروعات إقناعاً لهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

نشاط ٥ (ب): خطط للعطلة الصيفية المقبلة، بحيث يكون وقتك كله مفيداً وتطور من نفسك وتتعلم مهارات جديدة:

- **هدف النشاط:** يكتب نصوفاً معلوماتية توضيحية لدرس موضوعاً ما.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن عليهم التفكير فيما بينهم في خطط العطلة ومناقشتها وكتابتها، ثم مشاركتها مع باقي زملائهم بالفصل.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت لكتابة الخطة التي أعجبهم في كتبهم، ويُعدونه بأنهم سيسعون جاهدين لتنفيذها.

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
- يطلب منهم المعلم تحضير ورقة وقلم والاستعداد لنشاط الإملاء.
- بعدما يفرغون من الإملاء، يطلب المعلم أن يبدل كل منهم كراسه مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليتأكد كل منهم من تصويبه لزميله.

قطعة الإملاء:

«عالمنا اليوم أصبح سريع الحركة متغير الحال متجدد الأوضاع، فهو كل يوم في حال جديد من علم وتطور ومزيد من التكنولوجيا وهذا ما يجعل النجاح وسط هذه العوامل أكثر تحدياً وأطول طريقاً ولكن غير مستحيل، فقط يحتاج منك إلى المثابرة والاستمرار وإعادة المحاولة مراراً، فكم من الناس من حولنا كان لديهم أحلام مستحيلة ولكن مع المحاولة والصبر والعزيمة أصبحت واقعاً يعيشون فيه وسعداء بتحقيقه، أعلم أنك لديك قدرات رائعة وإمكانات خارقة، فقط قل لنفسك: أنا أستطيع أن أجد لذاتي مكاناً متميزاً في هذا العالم وفي هذا».

المحور الثالث

دليل المعلم: الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

الفَلَّاحُ الْقَصِيحُ (١)

(كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ «خَنُوم» فَلَاحٌ مِنْ حَقْلِ الْمِلْحِ وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا...) تَعُودُ هَذِهِ الْقِصَّةُ إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى الَّتِي تَرَجَّعُ تَرْجَمَتُهَا الْأَصْلِيَّةُ لِلنُّصِّ الْهِيروغليفِيِّ (سَاكِنُ الْحَقْلِ)، لَكِنْ اضْطَلَحَ دَارِسُو التَّارِيخِ الْقَدِيمِ عَلَى تَسْمِيَتِهَا الْقَلَّاحُ الْقَصِيحُ وَقَدْ قَدَّمَهَا الْكَاتِبُ سَلِيمُ حَسَنٍ -أَحَدُ أَعْلَامِ الْمَضْرِيَّينَ فِي عِلْمِ الْأَثَارِ- فِي كِتَابِهِ (مَوْسُوعَةُ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ) وَتَعُدُّ هَذِهِ الرِّسَالَةُ مِنْ أَرْوَعٍ مَا كُتِبَ فِي الْأَدَبِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ.

الْقِصَّةُ هِيَ النُّصِّ الْحَقِيقِيُّ لِلْمَخْطُوطَةِ الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي تَمَّ الْعُثُورُ عَلَيْهَا، وَبِهَا حِكَايَةُ فَلَّاحٍ مِصْرِيٍّ فِي عَهْدِ الْمَلِكِ «نِيكَاو رَع» حِينَ سَرَقَ وَكُتِبَ شَكْوَاهُ إِلَى الْمَلِكِ، وَقَدْ أُعْجِبَ الْمَلِكُ بِأَسْلُوبِهِ الْأَدَبِيِّ الرَّائِعِ فَأَمَرَ بِالْأَجَابِ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَاصِلَ صِبَاغَةَ الشُّكَاوَى بِبِلَاغَتِهِ.



١ كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ «خَنُوم» فَلَاحٌ مِنْ حَقْلِ الْمِلْحِ وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا «مَارِي»، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: (انْظُرِي، إِنِّي دَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ لِأَحْضَرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَأَذْهَبِي وَكَيْتِلِي لِي الْقَمْحَ الَّذِي فِي الْبَحْرَيْنِ)، ثُمَّ كَالَهَا سِتَّةَ مَكَابِيلَ مِنَ الْقَمْحِ، ثُمَّ قَالَ لِزَوْجَتِهِ: (انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مِكْيَالًا مِنَ الْقَمْحِ لِيَتَكُونَ طَعَامًا لَكَ وَلِأَطْفَالِكَ).

أنشطة للتهيئة للقصّة

نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يضع خطة ليصل إلى هدف يريد تحقيقه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنفسهم أصحاب شركات سياحية مهمة وسوف يأتي بعد أسبوعين فوج سياحي ضخم وتريد وزارة السياحة أن يُعَدُّ أصحاب الشركات برنامجًا شاملاً لهذا الفوج.
- خطط لذلك الفوج السياحي، موضحًا أهم المعالم التي سوف يزورها وتلك التي سيقيمون بها في كل بلد ومواعيد الطعام وكيف ينتقلون من محافظة إلى أخرى.
- يتيح المعلم للمجموعات الثانية متسعًا من الوقت؛ حتى يفكروا في الإجابة ويضعون خطة واضحة للبرنامج السياحي.
- بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من حلول يستمع إليها المعلم ويتناقش معهم فيها.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يتحدث عن الأشياء التي نجح فيها بعد محاولات كثيرة.
- **شرح النشاط: (المناقشة/الحلقة الجماعية)**
- ينفذ المعلم هذا النشاط خارج الفصل، يمكن أن يكون (الفناء أو حديقة المدرسة...).
- يطلب منهم المعلم أن يكوّنوا شكل حرف أو دائرة غير مكتملة ويجلس هو في منتصفهم ويبدأ الحلقة بسؤال: ما الأشياء التي لم تنجحوا في تحقيقها من قبل؟
- يستمع إليهم المعلم أولاً قبل أن ينتقل لسؤال آخر: هل تغلبتم على هذا الفشل؟ كيف قمتم بذلك؟
- يستمع المعلم إلى قصص كل تلميذ ويطلب منهم جميعًا أن ينتهوا إلى قصص الآخرين؛ لأنها تعطيهم فكرة لبعض الحلول في المواقف المختلفة.

نشاط ٣:

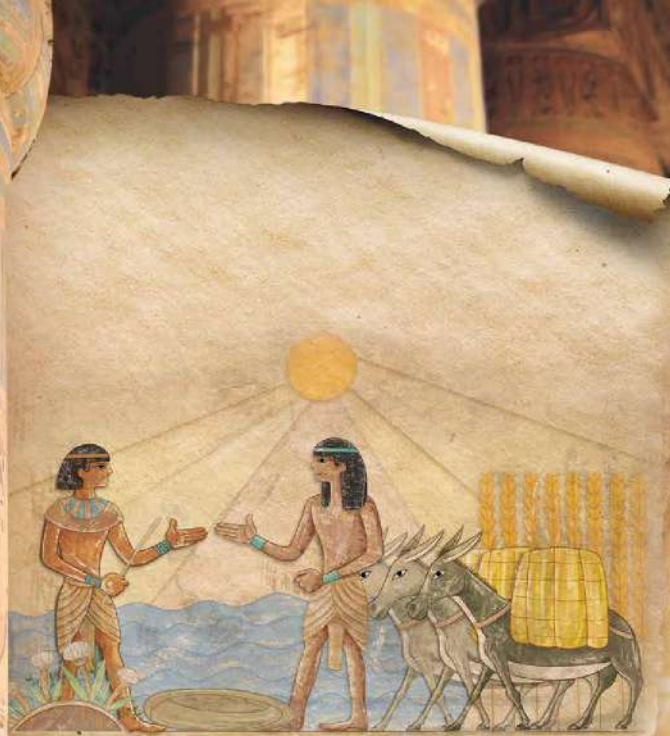
- **هدف النشاط:** يضع خطة للنجاح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
- يضعهم المعلم في موقف غير حقيقي: طلب منك صديق لك بعض النصائح التي يتبعها حتى يفوز في بطولة المحافظة لركوب الدراجات.
- اكتب بعض هذه النصائح.

٣ قَالَ «تحوت» لِيَخَادِمِهِ: (اذهب وأخضر لي قطعة نسيج من داري).
فَأَخْضَرَتْ إِلَيْهِ فِي الْحَالِ، فَمَدَّهَا عَلَى الْمَمَرِ بِطَرِيقَةٍ جَعَلَتْ هُدْبَهَا عَلَى الْمَاءِ وَطَرَفَهَا عَلَى سَيْقَانِ
الْقَمْحِ، ثُمَّ سَارَ الْفَلَّاحُ عَلَى الطَّرِيقِ.
فَقَالَ «تحوت»: (اخترس أيها الفلاح، أتريد أن تَطَا مَلَايْسِي؟).
فَقَالَ الْفَلَّاحُ: (سأفعل ما تريد، إن طريقي طريق جيد).
فَقَالَ «تحوت»: (أتريد أن تجعل قمحي مَمْرًا؟).
قَالَ الْفَلَّاحُ: (إن طريقي جيد، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَجْعَلُ مَلَايْسَكَ عَقَبَةً فِي طَرِيقِنَا، أَفَلَا تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَنَا
نَمْرًا؟).
عِنْدَئِذٍ مَلَأَ أَحَدُ الْخَمِيرِ قَمَهُ بِخُرْمَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، فَقَالَ «تحوت»: (انظر، سأخذ جمارك لأنه يأكل
قَمْحِي).



٤ فَقَالَ الْفَلَّاحُ: (إن طريقي حسن، وَلَمْ تُوَخِّدْ سَوَى قُبْضَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، وَلَقَدْ أَخْضَرْتُ جَمَارِي
لأنه حَمُولٌ، وَأَنْتَ تَغْتَصِبُهُ لأنه مَلَأَ قَمَهُ بِخُرْمَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، وَلَكِنِّي أَعْرِفُ رَبَّ هَذِهِ الضَّيْعَةِ: فَهِيَ
مِلْكُ الْمُدِيرِ الْعَامِّ لِلْبَيْتِ «رنزي» وَهُوَ الَّذِي يَكْتَبُ جِمَاحَ كُلِّ لَيْسٍ فِي الْبِلَادِ كُلِّهَا، وَهَلْ أَسْرَقُ فِي
ضَيْعَتِهِ؟).

قَالَ «تحوت»: إِنِّي أَنَا الَّذِي أَتَكَلَّمُ إِلَيْكَ وَلَيْسَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ، ثُمَّ أَخَذَ غُضًا وَأَوْجَعَهُ بِهِ
ضَرْبًا فِي كُلِّ جَسْمِهِ وَقَبَضَ عَلَى خَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ، وَعِنْدَئِذٍ أَخَذَ الْفَلَّاحُ يَبْكِي بُكَاءَ مَرٍّ مِنَ
الْأَلَمِ، وَقَالَ «تحوت»: (لا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَيُّهَا الْفَلَّاحُ).
وَقَدْ مَكَثَ عَشْرَةَ أَيَّامٍ يَتَضَرَّعُ إِلَى «تحوت»، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ لِشِكَايَتِهِ، وَعَلَى ذَلِكَ سَافَرَ الْفَلَّاحُ
لِيَرْفَعَ ظِلَامَتَهُ إِلَى الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ.



٥ وَعَلَى ذَلِكَ ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ أَنْ حَمَلَ خَمِيرَهُ وَسَافَرَ نَحْوَ الْجَنُوبِ، وَهَنَكَ
رَأَى رَجُلًا وَاقِفًا عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ يُدْعَى «تحوت» وَهُوَ ابْنُ رَجُلٍ يُدْعَى «اسري» وَهُوَ مِنْ
مُسْتَحْدِمِي الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ لِلْبَيْتِ الْمُسَمَّى «رنزي».
قَالَ «تحوت» حِينَئِذٍ رَأَى خَمِيرَ الْفَلَّاحِ، وَقَدْ مَلَأَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا: (لَيْتَنِي أَتِمَكَّنُ مِنْ سَرَقَةِ مَتَاعِ
الْفَلَّاحِ!) وَاتَّفَقَ أَنْ يَبِيتَ «تحوت» عَلَى مَمَرٍ بِجَانِبِ النَّهْرِ وَقَدْ كَانَ ضَيْقًا: إِذْ كَانَ عَرْضُهُ
يُعَادِلُ قِطْعَةَ النَّسِيجِ الَّتِي تَسْتُرُ الْجِسْمَ، وَكَانَ أَحَدُ جَوَابِ هَذَا الْمَمَرِ مَعْمُورًا بِالْمَاءِ
وَالثَّانِي مَغْطًى بِالْقَمْحِ.

١- فُكِّرْ:

نشاط:

(أ) صف ما تراه في الرُّسم.



(ب) في رأيك، لأي الغُصُور ينتمي هذا الرُّسم؟

٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

١- اسْتَدِلْ عَلَى مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِالصُّورِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا، ثُمَّ اخْتَرِ مَعْنَاهَا:

الْهَرَّةُ تَطَأُ الطَّعَامَ
بِأَفْذَامِهَا.

أَمْسَكَ الْقَامِلَ
بِهَذَبِ الثُّوبِ.

مَا لَ قَلْبِ الْوَلِيدِ لَأُمِّهِ.

جَرِينُ الثَّمَارِ مُمْتَلِئٌ.



مَكَانٌ تَجْفِيفُهَا

بِطَرَفِ الثُّوبِ

تَدُوْسُ

أَحَبُّ وَرَعِبُ

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ بِالمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

يُسَيِّدُ وَيَقْدُمُ

مُتَضَامِنٌ وَمُتَأَمِّرٌ

دَاسَ

(أ) وَطَنَ الْمُتَسَلِّقِ قِمَّةَ الْجَبَلِ بِقَدَمِهِ.

(ب) يُوَطِّنُ الْمُؤَلَّفُ لِكِتَابِهِ.

(ج) الْجَاسُوسُ مُتَوَاطِعٌ مَعَ الْعَدُوِّ ضِدَّ بَلَدِهِ.

الأهداف

• نشاط ١: يُعَدُّ الغرض من التَّمَلُّص المَقْرُوء.

• نشاط ٢ (أ): يُخَدِّدُ المعنى المُتَّابِ وَيُسْتَعْدِدُّ الْكَلِمَاتِ فِي سِيَاقَاتِ نَفْسِهِ فَعَنَاهَا.

نص أدبي

الفلاح الفصيح (١)

١- فُكِّرْ: نشاط:

هدف النشاط:

• يحدد الغرض من النص المقروء.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

• يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته معهم وسؤالهم عما يعرفون عن الفراعة وتاريخهم وماذا يتوقعون أن يكون الدرس اليوم.

المهارة الحياتية: التواصل – الإنصات الفعال

• على التلاميذ أن يُصغروا لزملائهم جيدًا.

• بعدما يفرغون من الاستماع إليهم، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليعبروا عن الصورة بأسلوبهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

• عرض نماذج من الكتابة الهيروغليفية للطلاب المكفوفين لمساعدتهم على إدراك المحتوى ووصفه.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

هدف النشاط:

• يحدد المعنى المناسب ويستخدم الكلمات في سياقات تفسر معناها.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار – التعلم باللعب)

• يُخبرهم المعلم بأن عليهم تمثيل الصور التي أمامهم.

• يختار من بينهم المعلم من يمثل كل صورة وعلى باقي التلاميذ أن يتعرفوا ما مثله زملائهم، أي صورة والاستدلال على الكلمة.

• بعدما يفرغ أفراد المجموعات، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

• يُحضر المعلم معه وشاحًا أو قطعة قماش يمكن تغطية العينين بها.

• يُخبرهم بأنه سيكتب السؤال على السبورة، وعلى التلميذ الذي يختاره المعلم أن يغطي عينه ويحاول أن يصل بين السؤال والإجابة الصحيحة.

• يظل التلميذ في محاولاتهم حتى يتم حل السؤال بطريقة صحيحة.

• بعد انتهاء الأسئلة، يتأكد المعلم من صحة الإجابات قبل أن يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

المحور الثالث

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يحدد الغرض من النص المقروء ويحجب عن الأسئلة إجابة صحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
 - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معًا عن الأسئلة، وعلى الثنائي الذي يتحير في التصويب أن يطلب المساعدة، وبعدما يفرغون يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها، ثم يناقشهم فيها.

الإجابة:

- ١- (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) X
- ٢- (أ) الفلاح (ب) نحوت
- ٣- (أ) حيلة «نحوت» في سرقة الفلاح (ب) جشعه وطمعه (ج) يستعين به على السفر
- ٤- (أ) هذب (ب) خبث (ج) عتبه (د) مكبال

نشاط ٢ (ج): رتب الأحداث الآتية وفق ورودها في الفصل الأول:

- **هدف النشاط:** يربط أحداث القصة ترتيبًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
 - يُحضر المعلم بطاقات مرقمة من ١ إلى ٥، ويكتب الجمل على البطاقة.
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات مكونة من ٥ أفراد، ويعطي أفراد كل مجموعة الأرقام من ١ إلى ٥.
 - يُخبرهم المعلم بأنه يجب عليهم التركيز جيدًا؛ لأنه سينادي الأرقام بشكل عشوائي وسريع.
 - يبدأ المعلم بقول رقم وعلى التلاميذ حاملِي هذا الرقم أن يأتوا ويحاولوا أخذ البطاقة أسرع ووضعها عند الجملة المناسبة للرقم.
 - بعد انتهاء البطاقات، يتأكد المعلم من صحة الإجابة قبل أن يتيح لهم مشغًا من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

الإجابة:

- ١- انظري، إني ذاهب إلى مصر لأحضر منها طعامًا.
- ٢- حمل حميره وسافر نحو الجنوب.
- ٣- رأى (نحوت) حمير الفلاح فمال قلبه إليها.
- ٤- فقبض على حميره وساقها إلى ضيعته.
- ٥- سافر الفلاح ليرفع ظلامته إلى المدير العظيم.

نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:** يحجب عن الأسئلة التي توضح فهم النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
 - يتيح لهم المعلم مشغًا من الوقت ليحجبوا عن السؤال بمفردهم.
- **المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التمييز**
 - يبين المعلم من الإجابات من خلال المرور بينهم؛ ليتأكد ما إذا فهم كل منهم الدرس أم لا، وهل يستطيع التمييز في الإجابات أم إذا كان في حاجة للشرح مرة أخرى.

الإجابة:

- ١- (متروكة للتلميذ)
- ٢- ليحضر الطعام
- ٣- (متروكة للتلميذ)
- ٤- في وادي التطرون.
- ٥- أن يحضر له قطعة من السج، (متروكة للتلميذ)
- ٦- (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالمخبة)**
 - يتيح لهم المعلم الفرصة لمدة خمس دقائق للقراءة الصامتة.
 - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءة جهرية.
 - يقاطع المعلم التلميذ ويطلب من آخر أن يكمل، وهكذا ليقرأ معظمهم ويكمل القراءة في الحصة التالية من لم يتمكن منها.

أساليب دعم الدعم التعليمي

- قبل القراءة: يحدد المعلم الكلمات الصعبة والمهمة قبل البدء في القراءة للتلميذ ذي الإعاقة العقلية وبطء التعلم والتوحد وفرط النشاط.
- (في خلال القراءة) مراعاة الفترة الزمنية في أثناء القراءة؛ ليستطيع التلميذ النظر للكلمات التي يسميها واكتسابها وفهمها، ثم استكمال القراءة.
- اعرض النص على شاشة عرض وتابع قراءة التلميذ كلمات النص بواسطة مؤشر وحدد المعلومات الرئيسة في أثناء القراءة.

المحور الثالث

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة نص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضَع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- () (أ) ذَهَبَ «خنوم» إلى مِصرَ لِيُطَلِّبَ العلاجَ مِنَ الطَّيِّبِ.
- () (ب) «أسرى» مِنْ مُسْتَعْدِمِي المُدِيرِ العَظِيمِ لِلنَّبِيَّةِ.
- () (ج) تَعُوذُ هَذِهِ القِصَّةُ إلى عَصرِ الدُّوَلَةِ الوُسْطَى.
- () (د) الفِكرَةُ العامَّةُ للنَّصِّ هِيَ حَسَنُ اسْتِغْلَالِ الفُرْصِ.

٢- حَذِّ قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ:

- () (أ) «انظري، لقد بقيَ عِشْرُونَ مِكْيَالًا مِنَ القَمْحِ لِيَكُونَ طَعَامًا لَكَ وَلِأَطْفَالِكَ».
- () (ب) «لِيَتَبَيَّنَ أَتَمَكُنُ مِنْ سَرَقَةِ مَتَاعِ الفَلاحِ!».

٣- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- (أ) الفِكرَةُ المِخْوَرِيَّةُ للنَّصِّ: «حِيلَةُ «نحوت» فِي سَرَقَةِ الفَلاحِ - طَاعَةُ الزَّوْجَةِ «ماري» - رَغْبَةُ الفَلاحِ فِي السَّفَرِ (أَمَانَتِهِ وَتَوَاضُعِهِ - جَشَعُهُ وَطَمَعُهُ - ذِكَايَتُهُ وَحِيلَتُهُ)
- (ب) تَصَرُّفُ «نحوت» يَدُلُّ عَلَى:
- (ج) طَلَبُ الفَلاحِ مِنْ زَوْجَتِهِ القَمْحَ لِـ (بَيْعِهِ فِي مِصرَ - يُقَدِّمُهُ هَدِيَّةً لِلْمَلِكِ - يَسْتَعِينُ بِهِ عَلَى السَّفَرِ)

- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: (أ) كَلِمَةً مُرَادِفًا (طَرَفٌ): (ب) كَلِمَةً مُضَادًّا (وَاسِعٌ):
- (ج) كَلِمَةً جَمْعُهَا (عَقَبَاتٌ): (د) كَلِمَةً جَمْعُهَا (مَكَايِلُ):

نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ وَفْقَ وُجُودِهَا فِي الفَصْلِ الأوَّلِ:

- رَأَى (نحوت) حَمِيرَ الفَلاحِ فَمَالَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا.
- فَقَبِضَ عَلَى حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ.
- حَمَلَ حَمِيرَهُ وَسَافَرَ نَحْوَ الجَنُوبِ.
- «انظري، إني ذاهب إلى مصر لأحضر منها طعامًا».
- سَافَرَ الفَلاحُ لِيَرْفَعَ ظَلَامَتَهُ إِلَى المُدِيرِ العَظِيمِ.

نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

- ١- مَا العَقَبَةُ الَّتِي وَاجَهَهَا الفَلاحُ فِي طَرِيقِهِ لِمِصرَ؟
- ٢- لِمَ سَافَرَ «خنوم» إلى مِصرَ؟
- ٣- تَوَقَّعَ مَا سَيفَعَلُهُ «خنوم» بَعْدَ ذَهَابِهِ لِيَتَبَيَّنَ «رُزْي».
- ٤- أَيْنَ يَقَعُ حَقْلُ المَلِجِ؟
- ٥- مَاذَا طَلَبَ «نحوت» مِنْ خَادِمِهِ؟ وَلِمَ؟
- ٦- إِلَى أَيِّ مَدَى أَثَّرَ فِيكَ مَوْقِفُ «نحوت» مِنَ الفَلاحِ؟ وَهَلْ سَيَجْعَلُكَ ذَلِكَ تَتَعَامَلُ بِشَكْلِ مُخْتَلَفٍ مَعَ الأَخْرَيْنِ؟

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- ١- نشاط ٢ (ب): يُعَدُّ الغرضُ مِنَ النَّصِّ المَقْرُوءِ وَيُجِيبُ عَنِ السُّئَالِ إِجَابَةً صَحِيحَةً.
- ٢- نشاط ٢ (ج): يُرَتِّبُ أَحْدَاثَ القِصَّةِ رَتِّبًا صَحِيحًا. ■ نشاط ٢ (د): يُجِيبُ عَنِ السُّئَالِ الَّتِي تَوْضِّحُ فَهْمَهُ النَّصِّ.
- ٣- نشاط ٢ (هـ): يَلْفُظُ الكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.

نشاط ٣ (هـ): طلب المعلم من «خالد» أن يكتب فقرة بها جمع تكسير ويضبطه إلا أنه وقع في بعض الأخطاء، هيا ساعده في اكتشاف الخطأ وتصويبه مع بيان السبب:

- **هدف النشاط:**
- يستنتج مما درس علامات إعراب الجمع في جميع حالاته.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)
- **المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التنبؤ بالنتائج**
- يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً على شواهد حالية.
- يكتب المعلم على السبورة مجموعة الجمل التي تحتوي على أخطاء.
- يطلب منهم المعلم أن يحددوا ما كتب فيه خطأ.
- يكتب المعلم على الإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنشاط.

الإجابة:
١- التصويب: الخطأ/ بالأمر/ فالشارع
٢- لأن جمع التكسير يُرفع بالضممة ويُصب بالفتحة ويُجر بالكسرة.
- نستنتج من ذلك أن جمع التكسير كالمفرد، فكلاهما يُرفع بالضممة ويُصب بالفتحة ويُجر بالكسرة.

نشاط ٣ (و): صل ما تحته خط بالعلامة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
- يستنتج مما درس علامات إعراب الجمع في جميع حالاته.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)
- بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إجابة زميله بدون أن يعرفه.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة:
١- الراكبون (الواو)
٢- السائلين/ القارئ (الياء)
- نستنتج من ذلك أن جمع المذكر السالم: يُرفع بالواو ويُصب ويُجر بالياء.

نشاط ٣ (ز): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
- يستنتج مما درس علامات إعراب الجمع في جميع حالاته.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم التعاوني)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة ورقة ويطلب من المجموعة الأولى أن يكتبوا ثلاث جمل تحتوي على كلمات تدل على الجمع بأنواعه، وأن يختار أفراد المجموعة الثانية بعض الكلمات التي تدل على الجمع ويضعوها في جمل بحيث تكون في الجملة الأولى مرفوعة والثانية منصوبة والثالثة مجرورة، ومن أفراد المجموعة الثالثة أن يقيّموا إجابات أفرادهم.
- بعد هذا النشاط يصيح التلاميذ قادرين على تمييز الأخطاء واكتشافها، فيكتبهم المعلم على حل النشاط.

الإجابة: صاحبات - للمنشدات
نستنتج من ذلك أن جمع المؤنث السالم: يُرفع بالضممة ويُصب ويُجر بالكسرة.

نشاط ٣ (ح): حدد الموقع والعلامة لما تحته خط وبين السبب:

- **هدف النشاط:**
- يحدد الموقع والعلامة وبين السبب.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يكتب المعلم على تحديد الموقع والعلامة الإعرابية.
- يكتب المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب ويستخدم استراتيجية أعواد الملجأ ليستمع لإجاباتهم.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التمييز
الإجابة:
١- ملبنة «الموقع: خبر، العلامة: الضمة، السبب: مفرد»
٢- حلم «الموقع: فاعل، العلامة: الضمة، السبب: مفرد»
٣- الناجحون «الموقع: مبتدأ، العلامة: الواو، السبب: جمع مذكر سالم»
٤- الطالبين «الموقع: اسم مجرور، العلامة: الياء، السبب: منثنى»

المحور الثالث

نشاط ٣ (هـ): طلب المعلم من «خالد» أن يكتب فقرة بها جمع تكسير ويضبطه إلا أنه وقع في بعض الأخطاء، هيا ساعده في اكتشاف الخطأ وتصويبه مع بيان السبب:

«قَبِلَ أَنْ تُنْشِئَ الْمَشْرُوعَ يَجِبُ أَنْ يَنْقَعَ الْمُتَقَدِّمُونَ الْخُطْبَ الَّتِي سَنَسِيرُ عَلَيْهَا، وَعَلَى الْجَمِيعِ أَنْ يَلْتَزِمُوا بِالْأُمُورِ الَّتِي تَمَّ الْاِتِّفَاقُ عَلَيْهَا، فَالْمَشَارِيعَ الْجَيِّدَةُ تَبْدَأُ بِالتَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ».

- ١- التَّصْوِيبُ:
- ٢- لَأَنَّ جَمْعَ التَّكْسِيرِ يُرْفَعُ بِ..... وَيُنْصَبُ بِ..... وَيُجَرُّ بِ.....

نشاط ٣ (و): صل ما تحته خط بالعلامة الصحيحة:

- ١- اسْتَقَلَّ الرَّاكِبُونَ الدَّرَاجَاتِ الْهَوَائِيَّةَ.
- ٢- انْصَرَفَ إِلَى السَّائِلِينَ وَأَجَبْتَهُمْ.
- ٣- رَأَيْتُ الْقَارِئِينَ أَكْثَرَ قَهْمًا.

نستنتج مِنْ ذَلِكَ أَنَّ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: يُرْفَعُ بِ..... وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِ.....

نشاط ٣ (ز): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- انْصَرَفَتْ إِلَى الْقُوَّةِ. (صَاحِبَاتٍ - صَاحِبَاتٍ)
- ٢- اِتَّسَمَ الْمُعَلِّمُ بِقَصَاحَةٍ. (لِلْمُتَحَدِّثَاتِ - لِلْمُتَحَدِّثَاتِ)

نستنتج مِنْ ذَلِكَ أَنَّ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: يُرْفَعُ بِ..... وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِ.....

نشاط ٣ (ح): حدّد الموقع والعلامة لما تحته خط وبين السبب:

- ١- الْحَيَاةُ هَلِيَّةٌ بِالْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ. «الموقع:، العلامة:، السبب:»
- ٢- تُشْرِقُ الشَّمْسُ فَيَنْبُتُ حَلَمٌ جَدِيدٌ. «الموقع:، العلامة:، السبب:»
- ٣- النَّاجِحُونَ يَعْملُونَ دَائِمًا. «الموقع:، العلامة:، السبب:»
- ٤- عَلَى الطَّالِبَيْنِ الْعَلَا أَنْ يُتَابَرَا. «الموقع:، العلامة:، السبب:»

الأهداف
• «الأنشطة ٣ (هـ، و، ز): يستنتج مما درس علامات إعراب الجمع في جميع حالاته.
• «نشاط ٣ (ح): يُحدّد الموقع والعلامة ويُبين السبب.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ):

ضع مكان اسم الإشارة اسماً مناسباً، مُراعياً علامة الإعراب كما في المثال:

- ١- هَذَا يَحْرُسُ عَلَى أَذَى وَاجِبِهِ.
- ٢- هَذَانِ يَقِفَانِ فِي شُؤْخٍ.
- ٣- رَأَيْتُ هَؤُلَاءِ يَنْدُلُونَ أَرْوَاحَهُمْ.
- ٤- هَاتَانِ تَقْدَمَانِ كُلُّ جَدِيدٍ.

نشاط ٤ (ب): اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

٥- شارك:

نشاط: من خلال قراءة القصّة حلّل صفات الشخصيات التي أمامك واكتب رأيك فيها، ثمّ تناقش مع زملائك عنها:

الفلاح «رزي» «تحت»

١- ٢- ٣-

الأهداف:

- نشاط ٤ (أ): يستخدم الاسم مُراعياً العلامة الضميّة.
- نشاط ٤ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٥: يُقدِّم عُرْشاً تَقْدِيمِيّاً مُستخدِماً اللغة العربيّة الفصحى.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): ضع مكان اسم الإشارة اسماً مناسباً، مُراعياً علامة الإعراب كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم مُراعياً العلامة الضميّة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يقرءوا السّؤال ويعجبوا عنه معاً.
 - بعدما يقرءون، يتم الاستماع للمجموعات ومناقشة الحلول معاً.

نشاط ٤ (ب): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب منهم المعلم تحضير ورقة وقلم والاستعداد لنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليصوب كل تلميذ لنفسه.

قطعة الإملاء: «البلدنا العزيز مصر تاريخ عريق وحضارة قديمة تميزه عن سائر بلاد العالم، إنه العصر الفرعوني، هذه الحضارة التي أبهرت العالم ولا تزال تبهره، تركت لنا الآثار والثقافة، ومن الجميل والمفيد لنا أن نعلم عنها وعما يميزها وعن سبب بقاء حضارتهم وأثارهم، بل أوراقتهم وكتابتهم إلى الآن.. لقد أبدع القارعة في النقش على الجدران وكتابة أوراق البردي التي ميزتهم عن غيرهم من الحضارات، أدعوك للذهاب إلى المعابد والمتاحف لتشاهد تاريخ أجدادك وعظمتهم، بل أدعوك لتتعرف أكثر عن اللغة التي استخدموها لتستطيع اليوم أن تحكي أخبارهم وقصصهم بعد آلاف السنين».

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يقرأ المعلم قطعة الإملاء ويوضح مخارج الحروف المشابهة في الكلمات والمقاطع الصوتية للتلميذ ذي صعوبات الكتابة.

٥- شارك:

نشاط: من خلال قراءة القصّة حلّل صفات الشخصيات التي أمامك واكتب رأيك فيها، ثم تناقش مع زملائك عنها:

- **هدف النشاط:** يقدم عُرْشاً تَقْدِيمِيّاً مستخدِماً اللغة العربيّة الفصحى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
 - يُخبرهم المعلم بأنهم اليوم سيُمَارسون دور الطيّب النفسي الذي عليه أن يحلل شخصيات القصّة.
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة إحدى شخصيات القصّة ويطلب من أفرادها أن يفكروا فيها ويحللوه.
 - بعدما تفرغ المجموعات يشارك أفراد كل مجموعة تحليلهم مع بقية المجموعات.
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يرسم المعلم على السبورة خريطة ذهنية تضم أسماء شخصيات القصّة وأبرز دور قام به كل شخصية أسفل اسمه؛ ليسهل على التلميذ ذي صعوبات التعلم إصدار حكم صحيح على كل شخصية.

كتابة تعبير حدث بقصة قصيرة

التعبير الكتابي

نشاط ١: اقرأ النماذج الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

هدف النشاط:

- يُحلل تركيب القصة ويعرف أجزائها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة مهمة قراءة نموذج لقصة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يحلوا القصة من خلال عناصرها (الزمان، المكان، الشخصيات، البداية، الحكمة، النهاية).
- يعرض أفراد كل مجموعة التحليل ويناقشهم المعلم في آرائهم.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويقرأوا النشاط ويضيفوا عن النقاط التي أمامهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف للجميع.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يناقشوا فيما توصلوا إليه.
- يختار المعلم قائداً من كل مجموعة ليجيب عن أحد الأسئلة.
- بعدما يفرغون، يوضح لهم أنه يمكننا -بإضافة جملة أو عبارة أو حدث ما- تغيير أحداث القصة ونهايتها.

الإجابة:

(أ) الشخصيات - المكان - الزمان - المقدمة

(ب) الأولى: السلحفاة الثانية: الأرنب

(ج) ١ - لكنه واصل ولم يتوقف حتى يفوز

٢، ٣ - (متروكان للتلميذ)

(د، هـ) - (متروكان للتلميذ)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعبر المعلم بالرسوم التوضيحية البسيطة عن أحداث القصص الأربعة ويقارن بين الرسوم ليميز الاختلاف في الأحداث، ويوجه التلميذ إلى وضع خط تحت كل عبارة مكتوبة تُعبّر عن ذلك في كتابة ضعيف السمع.

المحور الثالث

٦٩ دليل المعلم الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

التعبير الكتابي

كتابة تعبير حدث بقصة قصيرة

نموذج القصة

نشاط: اقرأ النماذج الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

قصة (السلحفاة والأرنب) (الأولى)

يُحكى أن هناك أرنباً يعيش في غابة، وفي يوم خرجت السلحفاة فقرأها الأرنب وأتفقا معاً على سباق.

حين بدأ السباق سبقها الأرنب كثيراً ونظر خلفه فوجدتها بعيدة، فجلس كي يشترخ قليلاً، وفي أثناء ذلك نام وعندما استيقظ وجدها قد سبقته واختفل بهذا النصر الكبير.

قصة (السلحفاة والأرنب) (الثانية)

يُحكى أن هناك أرنباً يعيش في غابة، وفي يوم خرجت السلحفاة فقرأها الأرنب وأتفقا معاً على سباق، بشرط أن تختار هي طريق السباق، وحين بدأ السباق سبقها هو كثيراً، وفجأة وجد بحيرة فتوقف عن الجري، فهو لا يستطيع السباحة وحينها جاءت السلحفاة ونزلت إلى المياه وأكملت طريقها حتى وصلت لخط النهاية، واختفلت بهذا النصر الكبير.

قصة (السلحفاة والأرنب) (الثالثة)

يُحكى أن هناك أرنباً يعيش في غابة، وفي يوم خرجت السلحفاة فقرأها الأرنب وأتفقا معاً على سباق.

حين بدأ السباق سبقها الأرنب كثيراً ونظر خلفه فوجدتها بعيدة، لكنه واصل ولم يتوقف حتى يفوز، وعندما وصلت السلحفاة وجدته يختفل بهذا النصر الكبير.

قصة (السلحفاة والأرنب) (الرابعة)

يُحكى أن هناك أرنباً يعيش في غابة، وفي يوم خرجت السلحفاة فقرأها الأرنب وأتفقا معاً على سباق، بشرط أن تختار هي الطريق، واشترط الأرنب أن يتعاونوا للفوز معاً، حين بدأ السباق حملها الأرنب على ظهره وجرى سريعاً، وعند البحيرة حملته هي وعبرت به، واستمر هكذا حتى وصلا معاً لخط النهاية واختفلا بهذا النصر الكبير.

(أ) ضع خطاً تحت المتشابه بين القصص الأربعة من حيث: (الشخصيات، المكان، البداية (المقدمة)، الأحداث، الدروس المستفادة، المشكلة):

(ب) الفائز في كل قصة: (الأولى) (الثانية) (الثالثة) (الرابعة)

(ج) هناك حدث غيّر أحداث ومجرى القصة، حاول العثور عليه:

١- الجملة التي غيّرت أحداث القصة الثانية عن القصة الأولى الأساسية:

٢- الجملة التي غيّرت أحداث القصة الثالثة عن القصة الأولى الأساسية:

٣- الجملة التي غيّرت أحداث القصة الرابعة عن القصة الأولى الأساسية:

(د) أي نموذج أعجبك؟ ولماذا؟

(هـ) اختر قصة وغيّر بها حدثاً ما واخبره لأصدقائك.

الأهداف

نشاط: يُحلل تركيب القصة ويتعرف أجزائها.

كِتَابَةُ تَغْيِيرِ حَدَثٍ بِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

أَلِفْ قِصَّةً قَصِيرَةً وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ غَيِّرْ حَدَثًا فِيهَا وَاكْتُبْهَا مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزِمُ وَمُرَاعَاةِ عَنَاصِرِهَا (الْمَكَانِ، الزَّمَانِ، الشَّخْصِيَّاتِ، الْمُقَدِّمَةِ، الْحَيَكَةِ، الْخَاتِمَةِ، اخْتِيَارِ عُنْوَانٍ جَذَابٍ) وَسَتُنَشَرُ الْقِصَّتَانِ بِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَدَدُ كَلِمَاتِهَا عَنْ (١٠٠ : ٥٠) كَلِمَةً.

القِصَّةُ الْأُولَى:

القِصَّةُ الثَّانِيَّةُ (تَغْيِيرُ حَدَثٍ):



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَارَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	• هَلْ عُنْوَانُ الْقِصَّةِ جَذَابٌ؟ • هَلِ الْتَزَمْتُ بِعَتَايِرِ الْقِصَّةِ (الْمَكَانِ، الزَّمَانِ، الشَّخْصِيَّاتِ، الْمُقَدِّمَةِ، الْحَيَكَةِ، الْخَاتِمَةِ)؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	• هَلِ التَّرْتِيبُ يَتَسَلَّسَلُ الْأَحْدَاثَ فِي الْقِصَّةِ؟ • هَلِ الْحَدَثُ الَّذِي اخْتَرْتَهُ غَيَّرَ فِي الْقِصَّةِ الثَّانِيَةِ؟
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	• هَلِ عَتَايِرُ تَكْوِينِ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟ • هَلِ اسْتَعْدَمْتُ أَسْلُوبَ الْمُفْرَدِ وَالْجُمْعِ وَالْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِي جُمَلِكَ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	• هَلِ اخْتَرْتُ مُفْرَدَاتٍ وَاضِحَةً وَدَقِيقَةً؟ • هَلِ اسْتَعْدَمْتُ عِبَارَاتٍ وَصَفَ الْمُشَاعِرَ؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	• هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالْخَطُّ وَاعْلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ • هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مُرَاعِيًا خُجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الأهداف: • يُظَاهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ. • يَكْتُبُ قِصَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَيَتَسَلَّسَلُ فِكْرَهَا.

٧٠

كِتَابَةُ تَغْيِيرِ حَدَثٍ بِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

أَلِفْ قِصَّةً قَصِيرَةً وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ غَيِّرْ حَدَثًا فِيهَا وَاكْتُبْهَا مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزِمُ وَمُرَاعَاةِ عَنَاصِرِهَا (الْمَكَانِ، الزَّمَانِ، الشَّخْصِيَّاتِ، الْمُقَدِّمَةِ، الْحَيَكَةِ، الْخَاتِمَةِ، اخْتِيَارِ عُنْوَانٍ جَذَابٍ) وَسَتُنَشَرُ الْقِصَّتَانِ بِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَدَدُ كَلِمَاتِهَا عَنْ (١٠٠ : ٥٠) كَلِمَةً:

• **هدف النشاط:**

- يُظَاهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ قِصَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَيَتَسَلَّسَلُ فِكْرَهَا.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي - التصحيح الذاتي)

- يشجعهم المعلم على البدء في الكتابة.
- يُشْغَلُ الْمَعْلَمُ مُنْذُهَا لِلْوَقْتِ، وَيَمُرُّ بَيْنَهُمْ حَتَّى يَحْفَظَهُمْ وَيَشْجِعُهُمْ عَلَى الْكِتَابَةِ.
- عِنْدَ نِفَادِ الْوَقْتِ يَطْلُبُ مِنْهُمْ الْمَعْلَمُ أَنْ يَتَوَقَّفُوا وَيَبْدِءُوا فِي تَقْيِيمِ كِتَابَتِهِمْ مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجُودَةِ بِالنَّشَاطِ.
- يَطْلُبُ مِنْهُمْ الْمَعْلَمُ أَنْ يَسْتَخْدِمُوا الْقَلَمَ الرِّصَاصَ، وَذَلِكَ بِرُضْعِ خَطٍّ عَلَى الْخَطِّ وَالتَّصْوِيبِ وَكِتَابَةِ النِّوَاقِصِ.

• **المهارة الحياتية، تعلم للكون - المحاسبية - تحديد التوقعات**

- يَلْفَتُ الْمَعْلَمُ انْتِبَاهَهُمْ بِاسْتِمْرَارٍ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ مَعَايِيرَ يَجِبُ مُرَاعَاتُهَا عِنْدَ كِتَابَةِ الْقِصَّةِ، هَذِهِ الْمَعَايِيرُ هِيَ الَّتِي سَيَقِيَمُ كُلُّ مِنْهُمْ كِتَابَتَهُ بِنَاءٍ عَلَيْهَا.
- يَكْتُبُ الْمَعْلَمُ بَعْضَ هَذِهِ الْمَعَايِيرِ عَلَى السُّبُورَةِ.
- بَعْدَمَا يَفْرَغُونَ، يَطْلُبُ الْمَعْلَمُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزٍ أَنْ يَنْظُرَ لِلْمَعَايِيرِ الْمَوْجُودَةِ بِالْكَتَابِ وَيَرَاجِعْ كِتَابَتَهُ بِمَوْضُوعِيَّةٍ وَيَكْتَشِفُ الْأَخْطَاءَ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا وَيَضَعُ تَحْتَهَا خَطًّا لِتَصْوِيبِهَا.
- يَسْتَمِعُ الْمَعْلَمُ إِلَى بَعْضِهِمْ وَهُمْ يَعْرضُونَ أخطاءَهُمْ الْكِتَابِيَّةَ.

• **أساليب دعم الدمج التعليمي**

- الاستعانة ببعض الصور والبطاقات المصورة التي يستطيع التلميذ ذو الإعاقة العقلية ويطء التعلم والتوحد وفرط النشاط من خلالها أن ينخيل القصة ويكتب أحداثها.

المحور الثالث

دليل المعلم الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني ٧٠

اَكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْسِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأُسْلُةِ السَّابِقَةِ:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

- بعد أن فرغ التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناءً على المعايير الموجودة، يصبو المعلم بشكل نهائي ما كبه ويضيف تعليقات إذا كان هناك أخطاء تساعد التلميذ في جعل كتابته أفضل في المحاولات التالية.
- يمكن أن يطبع المعلم جدول المعايير ويضعه على السبورة حتى يرى التلاميذ المعايير التي يقيمهم على أساسها.
- هناك طريقتان لتقييم المعلم تلميذه؟ هما:

١- إما أن يكون التلميذ جالساً أمام المعلم وهو يصبوب له إجابته، ويتناقش معه في الأخطاء، وكيف يمكن تعديليها، ويوضح له المعايير التقييمية التي يستخدمها.

٢- أن يصبوب المعلم إجابات التلميذ وهو غير موجود، ولكن يجب عليه إعلامه بالنتائج والمعايير التي استخدمها، ويوضح له كيف يمكن تعديل كتابته وتحسينها، وإظهار نقاط القوة التي يحافظ عليها ويحاول أن يزيد بها.

سَيَقِيمُ الْمَعْلَمَ حَسَبَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

الذَّرَجَةُ

	أصله الفكر	لم يَلْتَزِمَ يعْتَصِر القصة القصيرة - لا يَلْتَزِمُ يعَدُو الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة)	الزَمَ يَعْصِرُ عناصر القصة القصيرة - لا يَلْتَزِمُ يعَدُو الكلمات. (أقل من ٤٠ كلمة)	الزَمَ يَلْتَزِمُ عناصر القصة القصيرة - في مُعْظَم الوقت يَلْتَزِمُ يعَدُو الكلمات. (من ٤٠-٤٩)	الزَمَ يعْتَصِر القصة القصيرة - دائماً ما يَلْتَزِمُ يعَدُو الكلمات. (١٠٠-٥٠٠)
	تَسْمُل الفكر	لا يَنْتِجُ مُقَدِّمة وخاتمة. تُخَيِّمَان القصة.	يَنْتِجُ مُقَدِّمة وخاتمة تُخَيِّمَان القصة.	يَنْتِجُ مُقَدِّمة وخاتمة تُخَيِّمَان القصة.	يَنْتِجُ مُقَدِّمة مُشوَّقة وخاتمة مُتَنَبِّهة.
	تَرْكِيب الجمل	هناك أكثر من ٣ أخطاء في تكوين الجمل.	هناك أكثر من خطأ في تكوين الجمل.	في مُعْظَم الوقت يستخدم جملًا صحيحًا (خطأ واحد)	دائماً يستخدم جملًا صحيحًا ويؤدون أخطاء.
	اختيار المفردات	نادراً ما يَخْتَارُ المفردات المناسبة. (أكثر من ٣ أخطاء)	في مُعْظَم الوقت لا يَخْتَارُ المفردات المناسبة. (من ٣-٣ أخطاء)	في مُعْظَم الوقت يَخْتَارُ المفردات المناسبة. (خطأ واحد)	دائماً يَخْتَارُ المفردات المناسبة. (لا توجد أخطاء)
	إملاء وخط	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية) نادراً ما يُرَاعِي الدقة والترتيب في الخط.	(٤-٥ أخطاء إملائية) في مُعْظَم الوقت لا يُرَاعِي الدقة والترتيب في الخط.	(٣-٢ أخطاء إملائية) في مُعْظَم الوقت يُرَاعِي الدقة والترتيب في الخط.	(خطأ واحد) دائماً يُرَاعِي الدقة في قواعد الإملاء. دائماً ما يُرَاعِي الدقة والترتيب في الخط.

الأهداف

- يُراجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّمَهَا مَعَ التَّوَجُّهِ وَالذَّمِّ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

- بعد أن يوضح لهم المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مرورهم وبهم وكيفية التقويم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ المعايير التي تمت كتابتها ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقًا لما تم تعلمه.
- يجمع المعلم الكتب والتقويم لكل منهم في جدول المعايير؛ ليتعرف التلميذ نقاط القوة وجوانب الضعف لديه.

٧١ دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

لاحظ وتعلم

النجاح أجمل شعور في الحياة، وهو البداية التي يحقق فيها الإنسان طموحه ليتصل إلى ما يتطله، لكنه سلة غايية تحتاج من الإنسان الكثير من بذل الجهد والتخطيط الجيد والفعل الدؤوب. تنهت قليلاً بعد أن قرأت هذه العبارة بصوت سمعته أمي، وعلى الفور قالت: وأنت يا «سميرة» تستحقين النجاح الذي وصلت إليه وكانت شكافاك هي شمولك على الميدانية الضخمة في مسابقة الشعر العربي الفصح. كنت أراك وأنت تشهرين الليالي في الاستماع إلى النصوص العربية، وكنت نظمت أوقاتك بين دراستك وبين حفظ تلك النصوص التي جعلت الآخرين من شعوبتها يتخون عن الاشتراك في المسابقة. نعم يا أمي الحبيبة، فقد كنت حريصة على إقناع حفظ الأشعار العربية، فالنجاح يحتاج منا دوماً إلى المثابرة وتحديد الهدف وتنظيم الوقت. حقاً يا «سميرة»، فالإنسان الناجح كلما ذاق النجاح طمخ إلى نجاحات أخرى.

نشاط ١: اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

- (١) يتحدّث النص عن:
- (أ) سعادة «سميرة» ووالديها بتجاربها - اشتراك «سميرة» في مسابقة الشعر العربي - أن النجاح قيمة عظيمة في حياتنا.
- (ب) مما ساعد «سميرة» على إقناع النصوص: (تخفيف معلّمتها - الاستماع الدائم للنصوص - كل ما سبق).
- (ج) المسابقة التي اشتركت فيها «سميرة»:
- (د) موقف «سميرة» بعد كسبها المشاركين:
- (هـ) العبارة التي تدل على مساندة الأم لإبتهاجها هي:
- (و) أنت يا «سميرة» تستحقين النجاح - كنت حريصة على إقناع حفظ الأشعار.

نشاط ٢: أجب عما يلي:

- (١) بين من دار الجوار السابق؟
- (ب) ما المسابقة التي اشتركت فيها «سميرة»؟ وما نتيجة اشتراكها؟
- (ج) اكتب ثلاث صفات كانت سبباً في نجاح «سميرة».
- (د) استخرج من النص:
- ١- فعلاً: ٢- اسمًا: ٣- حرفًا:
- ٤- جمع (النص): ٥- مضاد (الفعل):

الأهداف: نشاط ١: ٢٠١: يقرأ الفقرة ويحب عن الأسئلة التي تطرح فهمه إياها.

تقييم تكويني

لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقييم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التكوينية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط ١:

- هدف النشاط: يقرأ الفقرة ويجب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها.
- شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الفقرة ويختار الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- (١) أن النجاح قيمة عظيمة في حياتنا (ب) الاستماع الدائم للنصوص (ج) في الشعر العربي
(د) ثابرت للوصول إلى النهاية (هـ) وأنت يا «سميرة» تستحقين النجاح

أساليب دعم الدمج التعليمي:

- يقرأ المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم القطعة ويميز المقاطع ويظل الجمل المهمة المرتبطة بالسئلة.

نشاط ٢:

- هدف النشاط: يقرأ الفقرة ويجب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها.
- شرح النشاط: يجب كل تلميذ عن الأسئلة.

- الإجابة: (١) «سميرة» ووالديها (ب) مسابقة في الشعر العربي - النجاح والفوز
(ج) (متروكة للتلميذ) (د) ١- تنهدت/ ماضي ٢- العمل ٣- على ٤- النصوص ٥- النجاح

الدمج في النشاطي (١، ٢)

أساليب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدعم
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.	
- يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطه.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.	
- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
- يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء ويطه وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.	
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.	
- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ.	
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.	

المحور الثالث

نشاط ٣:

• هدف النشاط:

- يفسر المقررات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويكتب مرادفها.

الإجابة:

- (أ) ١- يتعد ويتصرف ٢- الجاد ٣- يواظب ويدوم
(ب) ١- المبتدأ ٢- الابتدائي ٣- بداية ٤- مبدأ

نشاط ٤:

• هدف النشاط:

- يختار علامة الجر الصحيحة.
- **شرح النشاط:** يختار كل تلميذ علامة الجر المناسبة.

الإجابة:

- **هدف النشاط:** يحدد علامة الجر.
- **شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ علامة الجر والسبب.

الإجابة:

- (أ) فليمن / الياء لأنه متنى
(ب) التلاميذ / الكسرة لأنه جمع تكسير
(ج) الفاتزين / الياء لأنه جمع مذكر سالم
(د) التلميذات / الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يعيد كتابة الفقرة بعد تصويب الخطأ.
- **شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ الفقرة مع تصويب الأخطاء.

الإجابة:

تعتمد الدولة على الفلاحين في إنتاج الخضراوات والمحاصيل الزراعية المختلفة، فالزراعة توفر للناس الطعام الذي يلزم لاستمرار الحياة، كما أنها توفر المواد الخام التي تستخدم في الصناعات المختلفة، لذلك تهتم الدولة بالفلاحين وتحرص على تشجيعهم على الزراعة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تغيير نمط السؤال إلى (صوب ما تحته خط وأعد كتابة الفقرة بعد تصويبها) للتلميذ ذي الإعاقة العقلية وبطء التعلم والتوحد وفرط النشاط.

نشاط ٧:

• هدف النشاط:

- يكمل بما هو مطلوب بين القوسين.

• شرح النشاط:

- يكمل كل تلميذ بما هو مطلوب منه بين القوسين.

الدمج في الأنشطة (٣، ٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطلب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء ويطلب ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد - صواب أو خطأ - ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجمل والنصوص المفرودة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات الجار والمجور، مستخدماً البطاقات.

المحور الثالث

نشاط ٣:

• (١) اختر المعنى المناسب لكل ما تحته خط:

- ١- يَنْتَحَى الرَّجُلُ عَنِ السُّورِ. (يَقْتَرِبُ - يَخَافُ - يَنْتَعِدُ وَيَنْصَرِفُ).
٢- يَلْعَلُ الدَّهْوَ يَنْجُو مِنَ الْمَرُءِ فِي حَيَاتِهِ. (الْقَرِيبُ - الْجَادُ - الْخَفِيُّ).
٣- يَتَأَيَّرُ الصَّيَّادُ فِي الْإِقَاعِ بِالْقَرِيسَةِ. (يَقْضِي - يَتَكَاسَلُ - يُوَاطِبُ وَيُدَاوِمُ).

• (ب) مِنْ تَصْوِيفَاتٍ كَلِمَةُ «بَدَأَ» (بِدَايَةٍ، مَبْدَأًا، اِبْتِدَائِيًّا، مُبْتَدَأًا) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- ١- سَرَعَ الْمُعَلِّمُ دَرَسَ النُّحُو وَهُوَ الـ وَالْحَبِيرُ. ٢- أَجْبَى الصَّغِيرُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الـ
٣- شَهْرُ أَكْثَوْبَرِ هُوَ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ. ٤- الْعَذَلُ يُعَقِّقُ الْمَسَاوَاةَ.

نشاط ٤:

• اختر علامة الجر المناسبة مما بين القوسين فيما يلي:

- (أ) غُلِّقْتُ حَقِييبِي فِي (الْمَكَانِ) الْمُخَصَّصَ لَهَا.
(ب) رَحَّبَ الْجَمَاهِيرُ (بِالْأَعْيُنِ) عِنْدَ عَوْدَتِهِمْ بِالْكَأْسِ.
(ج) اسْتَعْنَتْ (بِالْوَزِينِ) فَقَطَّ لَأَزِينَ دَفْئِي.
(الكسرة - الياء - الفتحة)
(الكسرة - الياء - الفتحة)
(الكسرة - الياء - الفتحة)

نشاط ٥:

• عُدِّدْ علامة الجر:

- (أ) كَتَبْتُ بِقَلَمَيْنِ. (العلامة:)
(ب) أَشَارَ الْمُعَلِّمُ إِلَى التَّلَامِيذِ. (العلامة:)
(ج) سَلَّمْتُ عَلَى الْفَاتِزِينَ. (العلامة:)
(د) اسْتَعَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالتَّلْمِيذَاتِ. (العلامة:)

نشاط ٦:

• تَوَجَّدْ سَبْعَةَ أخطاءٍ، أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِهَا:

«تَعْتَمِدُ الدَّوْلَةُ عَلَى الْفَلَاحُونَ فِي إِنتَاجِ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْمَخَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَالزَّرَاعَةُ تُوفِّرُ لِلنَّاسِ الطَّعَامَ الَّذِي يَلْزِمُ لاسْتِيفَرَاذِ الْحَيَاةِ، كَمَا أَنَّهَا تُوفِّرُ الْمَوَادَّ الْخَامَ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي الصَّنَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ لِذَلِكَ تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالْفَلَاحُونَ وَتَحْرُسُ عَلَى تَشْجِيْعِهِمْ عَلَى الزَّرَاعَةِ».

نشاط ٧:

• أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) يَتَصَاعَدُ دُخَانُ الْمَضْغِ «حَرْفُ جَرٍّ وَاسْمٌ مَجْرُورٌ بِالكسرة»
(ب) اُعْجِبْتُ «حَرْفُ جَرٍّ وَاسْمٌ مَجْرُورٌ مُثْنًى»
(ج) تَعَلَّمْتُ «حَرْفُ جَرٍّ وَاسْمٌ مَجْرُورٌ بِالياء»
(د) تَطَرْتُ «حَرْفُ جَرٍّ وَاسْمٌ مَجْرُورٌ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ»

الأهداف

- **نشاط ٣:** يفسر المقررات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **نشاط ٤:** يعيد كتابة الفقرة بعد تصويب الخطأ.
- **نشاط ٥:** يكمل بما هو مطلوب بين القوسين.

المشروع

تصميم صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك - تويتر) عن تراث مصر القديم

نشاط ١:

فكرة المشروع:

- **هدف النشاط:** يستخدم محركات البحث في جمع معلومات عن تراث مصر القديم.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية البحث والتقصي) يطلب المعلم من تلاميذه أن يبحثوا عن الأزياء والأكلات التي تُعبر عن التراث المصري القديم.
- يختار المعلم بعضهم ليستمع لإجاباتهم ويصوب الأخطاء إن وجدت.

نشاط ٢:

أهداف المشروع:

- **هدف النشاط:** يستخدم محركات البحث في جمع معلومات عن تراث مصر القديم.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية البحث والتقصي) يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن المناسبات وكيفية الاحتفال بها، والتي تُعبر عن التراث المصري القديم.
- يختار المعلم بعضهم ليستمع إلى إجاباتهم ويصوب الأخطاء إن وجدت.

نشاط ٣:

المهارات الحياتية:

- **هدف النشاط:** يستخدم محركات البحث في جمع معلومات عن كيفية تصميم صفحة قوية وجذابة للتواصل الاجتماعي.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية البحث والتقصي) يبحث أفراد كل مجموعة عن كيفية تصميم صفحة. يمكنهم الاستعانة بشعالم الحاسوب بالمدرسة.

المحور الثالث

دليل المعلم: الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني ٧٤

المشروع

تصميم صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك - تويتر) عن تراث مصر القديم

نشاط ١: تراث مصر القديم

(أ) ابحث عن أشهر الأزياء التي تُعبر عن تراث مصر القديم واكتبها وارسمها:

(ب) ابحث عن أشهر الأكلات التي تُعبر عن تراث مصر القديم واكتبها وارسمها:

نشاط ٢: ابحث عن المناسبات العامة وكيفية الاحتفال بها قديماً والتي تُعبر عن تراث مصر القديم:

نشاط ٣: ابحث عن خطوات إنشاء صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي:



الأهداف: نشاط ١: يُستخدم محركات البحث في جمع معلومات عن تراث مصر القديم. نشاط ٢: يُستخدم محركات البحث في جمع معلومات عن كيفية تصميم صفحة قوية وجذابة للتواصل الاجتماعي.

التخطيط للمشروع

نشاط ٤:

هدف النشاط:

- يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)**
- يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم وهو تصميم صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك، تويتر) عن تراث مصر القديم.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولاً ويختاروا المهمة التي يفضلونها.
- يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يؤخذ ببدء الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليها بالأغلبية.
- بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها لتنفيذ هذه المهمة.
- يتم توزيع المهام - بعد ذلك - داخل كل مجموعة، فمثلاً: (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام) ويمكن لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
- بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفكر، فأفراد كل مجموعة يمثلون الخطوات الموجودة بالنشاط.
- يدعم المعلم - في هذه الأثناء - المجموعات ويتحرك بينهم؛ ليتأكد من أدائهم المهمة على أكمل وجه.
- يعرض أفراد كل مجموعة - بعدما يفرغون من التخطيط وقبل نشر الصفحة - المهمة الخاصة بهم أمام باقي زملائهم بالفصل.
- يتم تنفيذ ونشر الصفحة وعمل دعاية لها لإنجاحها.

تنفيذ المشروع

نشاط ٥:

هدف النشاط: ينفذ المشروع وفق التخطيط المسبق له.

شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)

- قبل أن يبدأ التلاميذ في مجموعة عملهم بتنفيذ المشروع، يستعرض معهم المعلم الشروط والمعايير المهمة التي يجب أن تتوفر فيه لإنجاحه:
- المعيار الأول هو صحة المعلومات ودقتها؛ فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة، ولا يكتبوا أية معلومة دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة، علينا أن نتحرى الدقة.
- المعيار الثاني هو وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف ومترتبة ترتيباً يساعد على فهم ما بها.
- المعيار الثالث هو أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تضيف على الوسيلة عنصر جذب وإبداع.
- المعيار الرابع هو الإقناع؛ فعليكم أن تفكروا في كيفية إقناع القارئ بالالتزام بالقواعد عبر عرض الأسباب والنتائج التي من شأنها أن تساعد في عملية الإقناع.
- المعيار الأخير وهو صحة اللغة؛ من خلال استخدام قواعد لغوية سليمة وإملاء صحيح.
- يمكن للمعلم أن يكتب على السبورة المعايير والشروط؛ لتكون واضحة للتلاميذ.
- يتأكد المعلم من أن أفراد كل مجموعة يفهمون المطلوب منهم بدقة قبل البدء في تنفيذ المشروع.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل إلا بالإضافات والاقتراحات البسيطة.
- بعدما يفرغون من المشروع يجلس المعلم مع كل مجموعة على حدة، ويتناقش أفرادها فيما فعلوه، ويقوم بعمل تغذية راجعة معهم، ويتأكد من تطبيق كل المعايير والشروط المطلوبة.
- بعد هذه المناقشة يكمل التلاميذ أي نقص وتعديل أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملائهم بالفصل.
- أما آخر خطوة فهي النشر؛ فإن كانت لوحة إرشادية فعليهم أن يختاروا المكان المناسب لإلصاقها، وإن كانت مطوية فيمكن توزيعها عليهم، وهكذا.

المحور الثالث

نشاط ٤: التخطيط للمشروع:

المطلوب إنشاء صفحة على (الفيس بوك / تويتر) عن تراث مصر القديم، على أن تتضمن الأكلات والمُناسبات العاشة وكثيفة الاحتفال بها والأغاني والموسيقى والأماكن التراثية من خلال نماذج من الصور والفيديوهات والمقالات والتسجيلات الصوتية التي توضح هذا التراث.

اتبع الخطوات الآتية مع مجموعتك للتخطيط للصفحة:

(أ) اسم المجموعة:

(ب) قائد المجموعة:

(ج) شعار الصفحة واسمها:

(د) اختيار المهمة:

- ١- جمع صور لدعم المعلومات أو رسمها.
- ٢- جمع فيديوهات عن المعلومات التي تم جمعها.
- ٣- جمع معلومات وكتابة مقال عن تراث مصر القديم.
- ٤- تجهيز الشعار والصورة المعبّرة عنه.
- ٥- تجهيز الصفحة وتحديد المسؤول عن إدارتها.
- ٦- تجهيز إعلان ودعاية للصفحة.

(هـ) قسم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة ووُزِعَ دور كل فرد بالمجموعة.

الوقت المُسلّم	المُسئول	المهمة

(و) مراجعة وتقييم ما تم والذي لا يزال ناقصاً:

- ١- ما تم.
 - ٢- الناقص.
- (ز) تجهيز ما تم وتزويجه لنشر الصفحة على «الإنترنت».

نشاط ٥: تنفيذ المشروع:

حان الآن تنفيذ المشروع (صفحة عن تراث مصر القديم)، بالتوفيق.

نشاط ٤: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

نشاط ٥: ينفذ المشروع وفق التخطيط المسبق له.

المحور الرابع مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

تمهيد ١:

- هدف النشاط: التمهيد لموضوع المحور.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة مقسمة كالتالي:

مسئوليتي تجاه نفسي	مسئوليتي تجاه بيئي
مسئوليتي تجاه مدرستي	مسئوليتي تجاه مجتمعي

- يملأ أفراد كل مجموعة اللوحة يفكر لمسئوليات.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به.
- يطلب المعلم من كل تلميذ -بعد ذلك- أن يختار مسئولية من كل نوع لم يتحملها من قبل ويكتبها بورقة صغيرة، والمطلوب منه تنفيذها على مدى الأسبوع، ثم يناقش معهم حول مشاعرهم ومدى قدرتهم على تحمّل مسئولية جديدة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الاستعانة بطاقات مصورة موضحة (المسئولية تجاه النفس، المسئولية تجاه المدرسة، المسئولية تجاه البيت، المسئولية تجاه البيئة)؛ ليستطيع التلميذ تكوين مُعبرة والإجابة عن نشاط (١).

تمهيد ٢:

- هدف النشاط: التمهيد لموضوع المحور.
- شرح النشاط: (استراتيجية حل المشكلات)
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة مشكلة مجتمعية يمر بها معظم دول العالم (التلوث، تغير المناخ وآثاره، الفقر، الحروب...).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في بعض المهام والمسئوليات التي إذا نفذوها فقد ساهموا في حل هذه المشكلات.
- يعرض أفراد كل مجموعة أفكارهم واقتراحاتهم، على أن تكون هذه الاقتراحات باستطاعة تلميذ الصف الخامس أن يطبقها بمفرده أو بمساعدة ولي أمره.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعرض المعلم للتلميذ ضعيف السمع المشكلات المجتمعية التي يمر بها العالم في شكل صور أو لقطات فيديو.





الموضوع الأول: دعوة للاحترام

نشاط ١:

• هدف النشاط:

- يتعرف المتفوضون بالاحترام.

• شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يكتب المعلم على السبورة كلمة (الاحترام) ويسألهم عن ماهية الاحترام، وماذا تعني لهم هذه الكلمة.
- يكتب المعلم جميع أفكارهم.
- يناقشهم المعلم فيما ذكروه للتوصل معهم لمعنى وشكل الاحترام.

نشاط ٢:

• هدف النشاط:

- يتعرف صور الاحترام.

• شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة موقفًا فيه احترام بصور مختلفة.
- يطلب منهم المعلم أولاً أن يحددوا صورة الاحترام من خلال مواقف مثل (احترام الكبير، احترام الوالدين...).
- يتدرب التلاميذ على تمثيل الموقف، ثم يمثلونه أمام باقي زملائهم بالتفصيل.



احترام الكبير يعي الكثير

نص الاستماع

نشاط ١: (قبل الاستماع)

أمامك صورتان، لاحظ الفرق بينهما وأيهما تفضل؟ ولماذا؟



نشاط ٢: (في أثناء الاستماع)

اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين:

- (أ) من أهم فقرات يوم التجمع العائلي
 (ب) الفيلم كان عن حياة بعض
 (ج) كان الرجل الكبير في السن يعاني
 (د) تسأل أفراد العائلة عما أعجبهم في الفيلم.

نشاط ٣: (بعد الاستماع)

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية:

١- كيف استطاع «نعمان» أن يؤثر في أفراد العائلة؟

٢- صف كل شخصية من شخصيات القصة بصفات تميز بها واذكر موقفًا أعجبك لها:

- (أ) (الجد):
 (ب) (نعمان):
 (ج) (هادي):

(ب) ما رأيك في تصرف الطفل «نعمان» في بداية الفيلم؟ وكيف تتصرف لو كنت مكانه؟

- نشاط ١: يُمزج الفكرة الرئيسة للنص. - يتنبأ للنص ويربط خبرات التعلم السابق بالخارج.
 نشاط ٢: يُمزج المفرد العام للمادة المشوقة.
 نشاط ٣: يُعيد صياغة المادة المشوقة شفهيًا ملخصًا المعلومات الواردة بها.



احترام الكبير يعي الكثير

نص الاستماع

نشاط ١: قبل الاستماع

- هدف النشاط: يميز الفكرة الرئيسة للنص. - يتنبأ للنص ويربط خبرات التعلم السابق بالحالي.
- شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)
- يختار المعلم من بين تلاميذه من يؤدي أدوار الشخصيات الموجودة بالصور.
- يبدأ المعلم في اختيار من يخبره بشعوره تجاه كل موقف.
- بعدما يفرغون من اللعب يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الأسباب التي أعجبهم ولم تعجبهم بكل موقف.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: تحديد الكلمات الصعبة والمهمة على السبورة، وكذلك في كتاب التلميذ ولفت انتباهه لها عند الاستماع إليها.
- يقل المعلم من التلميذ ذي صعوبات الكتابة التعبيرين الشفهي والكتابي، ثم يساعده في كتابة كلمات بسيطة تُعبر عن فكره ويساعده أيضًا على التهجى البطيء للمقاطع الصوتية للكلمات وكتابتها ويصوب له الأخطاء.

نشاط ٢: في أثناء الاستماع

- هدف النشاط: يحدد المفرد العام للمادة المشوقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يُخبرهم المعلم بأن عليهم أن يقرأوا الأسئلة قبل أن يستمعوا للقصة، وفي أثناء الاستماع يحددون عن الأسئلة.
- يبدأ المعلم في القراءة وعلى كل تلميذ أن يكتب بمفرده.
- بعدما يفرغون يختار المعلم من بينهم من يكتب الإجابة على السبورة ليتأكدوا جميعًا منها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليصوبوا إجاباتهم بأنفسهم إذا كان بها أخطاء.

الإجابة: (أ) مشاهدة أفلام (ب) المحاربين (ج) أرقًا (د) الجد

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: ترتيب أحداث الفيلم الوتافي وترتيبها بكتاب التلميذ، وكتابتها متسلسلة على السبورة.

نشاط ٣: بعد الاستماع

- هدف النشاط: يعيد صياغة المادة المشوقة شفهيًا، ملخصًا المعلومات الواردة بها.
- شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)
- يكتب المعلم على السبورة أسماء تلاميذه كلها، ثم يقف أمامها دون أن يراها، ويبدأ في مسح أحدها بشكل عشوائي، والذي يتم مسح اسمه يجيب عن السؤال.
- بعدما يفرغون من اللعب يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات الصحيحة بكتبهم.

الإجابة: (أ) ١ - بصفاته الكريمة وأخلاقه الحميدة. ٢ - متروكة للتلميذ (ب) متروكة للتلميذ

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: كتابة مظاهر الاحترام التي وردت بنص الاستماع في جمل بسيطة متسلسلة على السبورة وتحديدًا بكتاب التلميذ.

نشاط ٤: صل كل حركة بالصورة المعبرة عنها:

- **هدف النشاط:** يربط الحركات وفق قوتها والحروف التي تناسبها.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الفردي)
- يُخبرهم المعلم بأنهم سيجيبون عن النشاط في ثنائيات.
- بعدما يفرغون يتأكد المعلم من إجاباتهم ويكتبها على السبورة، ثم يتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الاستعانة بالبطاقات المصورة (رجل الحركات) المُعبّرة عن حركات (الفتحة والكسرة والضمة والسكون) التي تم تدريسها بالمرحلة السابقة.
- يتأكد المعلم بالنسبة للتكيف أنه قد أدرك نُظُم الكلمات وقُوت الحركات، ويلاحظ طريقة نُظُم للضبط، ويمكنه دعمه بإتاحة الفرصة له لمسه في المعلم؛ ليدرك شكل الحركة.
- يدرّب المعلم التلميذ ضعيف السمع على أصوات الفتح والكسر والضم والسكون، ويكتب الكلمات على السبورة، ويميز الضبط لحركة الهمزة والحرف الذي قبلها بألوان مختلفة وينطقها، ويتبعه التلميذ في التردد مع أداء التواصل المباشر بحجرة المصادر لحركات الفتح والكسر والضم والسكون.

نشاط ٥: انظر للكلمات الآتية وصنف الهمزة وفق حركتها وحركة الحرف الذي قبلها كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يلاحظ الهمزة المتوسطة على الواو، ويستنتج سبب كتابتها على صورتها.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل التعاوني)
- يقسمهم المعلم إلى ست مجموعات.
- يعطي المعلم كل مجموعة بطاقة عليها كلمة والمطلوب من أفرادها أن يحللوها كما بالجدول.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة الكلمة ويناقشون أسباب كتابة الهمزة على الضمة.
- بعد أن يفرغوا من ذلك يتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات الصحيحة بكتبهم.

الإجابة:

- سُؤال: ضمة - الفتح - ضمة - كُتِبَت الهمزة على واو
- يُؤْمِن: ضمة - السكون - ضمة - كُتِبَت الهمزة على واو
- دُؤوب: فتحة - الضمة - ضمة - كُتِبَت الهمزة على واو
- (أ) الهمزة (ب) وسط الكلمة (ج) الواو (د) الضمة

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: كتابة الهمزة بأشكالها المختلفة، كل شكل بلون مختلف عن باقي الكلمة على السبورة أو تصميم بطاقات مصورة لاصقة تعرض على سبورة ويرية، مع الاحتفاظ بكتابة الهمزة بأشكالها المختلفة لكل كلمة بلون مميز.
- مثال: سؤال - سُؤوب - دُؤوب، مع التوزيع في الأمثلة، واطلب من التلميذ أن يرسم دائره حول الهمزة المتوسطة أو يشير إليها.
- كتابة كل حركة بجانب الشكل الخاص بها مثل: (٧ - فتحة) (٨ - كسرة) (٩ - ضمة) (١٠ - سكون) أعلى الجدول بنشاط (٥).
- تغيير نمط الأسئلة من (أكل) إلى (اختيار من متعدد)، مثال: (أ) الحرف المشترك بين الكلمات الثلاثة السابقة هو (و، م، ن).

نشاط ٦: اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعونها من المعلم.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة ويصوبها كل تلميذ بنفسه.

قطعة الإملاء:

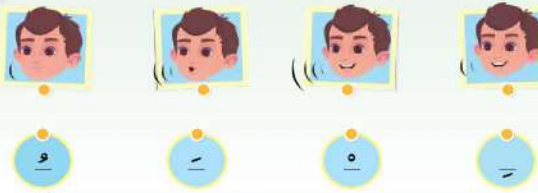
فُتحت مع عمي «رؤوف» وزوجته «علياء» وأطفالهما إلى مؤتمر حول أهمية الصناعة الدوائية الموائمة للاحتياج الإنساني في يومنا، كانت كلمات أعضاء المؤتمر سريعة في دقائق معدودة حتى يؤمن الوقت للجميع لإلقاء كلماتهم التي كانت تلخيصاً لأبحاثهم العلمية، كنت مستمتعاً بدوري الذي كلفني به عمي وهو الجلوس مع أبنائه ومراقبتهم جيداً في أثناء هذا المؤتمر الرائع، وبجانب هذا الدور المهم كنت متشوقاً لأسمع عمي وأعرف مضمون بحثه، ومن روعة الأبحاث قررت أن أدرس جيداً لأنني بكلية الصيدلة، خصبياً بعد أن جاء أحد الأطباء المشاركين ولعب مع أبناء عمي الصغار وشكرني على اهتمامي بهم رغم اشتغالي في تنظيم هذا المؤتمر الكبير.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم الكلمات الموجودة في النشاط بخط واضح على السبورة، ويرسم دائرة حول الهمزة المتوسطة على الواو، ويميز الحرف الذي قبلها بلون مختلف ويساعده على تهجي الكلمات مع توضيح أصوات الحركات وقوتها.

المحور الرابع

نشاط ٤: صل كل حركة بالصورة المُعبّرة عنها:



الاستنتاج: تَرْتِيبُ الحَرَكَاتِ مِنْ حَيْثُ قُوَّتُهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

أَوَّلًا: الكَسْرَةُ ثَانِيًا: الضَّمَّةُ ثَالِثًا: الْفَتْحَةُ رَابِعًا: السُّكُونُ

نشاط ٥: انظر للكلمات الآتية وصنف الهمزة وفق حركتها وحركة الحرف الذي قبلها كما في المثال:

الكلمة	حركة الحرف الذي قبلها	حركة الهمزة	أي الحركتين أقوى؟	الحرف الذي يُنَاسِبُ أقوى الحركتين
سُؤوب	الضمة	الضمة		كُتِبَت الهمزة على واو
سُؤال				
يُؤْمِن				
دُؤوب				كُتِبَت الهمزة على واو

(أ) الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ هُوَ

(ب) مَوْضِعُ الهمزة فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ (ج) كُتِبَت الهمزة فِي الْكَلِمَاتِ عَلَى حَرْفِ

(د) كَانَتِ الحَرْفَةُ الْأَقْوَى فِي جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ

الاستنتاج: عِنْدَ كِتَابَةِ الهمزة الْمُتَوَسِّطَةِ نُنْظِرُ لِحَرْفِهَا وَحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ، وَجِئَ نَجِدُ أَنَّ أَقْوَاهُمَا هِيَ الضَّمَّةُ فَكُتِبَتِ الهمزة عَلَى وَاوٍ.

نشاط ٦: اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

الأهداف: • نشاط ١: تَرْتِيبُ الحَرَكَاتِ وَفُق قُوَّتُهَا وَالْحُرُوفِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا. • نشاط ٥: يُلَاحِظُ الهمزة الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى الْوَاوِ وَيَسْتَنْتِجُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا عَلَى سُورَتِهَا. • نشاط ٦: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

حُرِّيَّتِي مَسْئُولِيَّةٌ

١ يَوْمَ الْخَمِيسِ أَحَبُّ الْأَيَّامِ إِلَى قَلْبِي، الْيَوْمَ الَّذِي أَشْعُرُ فِيهِ بِإِنْجَارٍ مَهَامِي: فِي هَذَا الْيَوْمِ نَتَجَمَّعُ جَمِيعًا لِنَعْرِضَ كُلَّ مِثْلٍ إِنْجَارِيَّةٍ: إِذْ يَكْتُبُ كُلُّ وَاحِدٍ لِنَفْسِهِ قَائِمَةً مَهَامٍ يَقُومُ بِهَا طَوَالَ الْأُسْبُوعِ، وَتَجْلِسُ جَمِيعًا وَكُلُّ مِثْلٍ يَضَعُ عَلَامَةً (✓) عَلَى مَا قَمَّ إِنْجَارَهُ، وَيَضَعُ لِنَفْسِهِ مَهَامٍ لِلْأُسْبُوعِ الْتَّالِي، ثُمَّ يَعْرِضُ أَحَدٌ مِثْلًا شَيْئًا نَتَنَاقِشُ فِيهِ جَمِيعًا.. وَكَانَ هَذَا الْأُسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكْرَةٍ لِلنَّقَاشِ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ لَمْ تَكُنْ فِكْرَةٌ لِكَيْتُهَا كَانَتْ مُوَفَّقًا رَأَيْتُهُ عَلَى إِخْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصِلِ الْاجْتِمَاعِيِّ: رَأَيْتُ طِفْلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالْكُرَةِ وَقَدْ **هَشَّمَ** - يَدُونُ قَصْدٍ - رُجَاجَ إِخْدَى السِّيَّارَاتِ، فَتَضَائِقُ صَاحِبَتِهَا كَثِيرًا فَذَهَبَ إِلَيْهِ الطِّفْلُ مُعْتَذِرًا، وَاعِدًا إِيَّاهُ أَنْ يُضْلِحَهُ هُوَ، وَبِالْفِعْلِ اقْتَصَلَ الطِّفْلُ بِوَالِدِهِ وَذَهَبُوا لِإِصْلَاحِ الرُّجَاجِ، وَكَانَ سُؤَالِي هُنَا لِأَبِي: لِمَذَا يَا أَبِي يُضْلِحُهُ مِنْ مَالِهِ الْخَاصِّ فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟!



٨٠

٢ رَدَّ أَبِي قَائِلًا: يَا بَنِي، مَنْ أَفْسَدَ شَيْئًا فَعَلَيْهِ أَنْ يُضْلِحَهُ.. وَكُلُّ مِثْلٍ مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ يَا «حَسِين».. فَكُلُّ وَاحِدٍ مِثْلُ لَهْ الْخُرَيْتَةِ فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ حُرِّيَّتَكَ مَسْئُولِيَّةٌ، وَكُلَّمَا زَادَتْ الْخُرَيْتَةُ الَّتِي تَتَمَتَّعُ بِهَا زَادَتْ الْمَسْئُولِيَّةُ الَّتِي تَتَحَمَّلُهَا تَجَاهَ الْآخَرِينَ وَتَجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا، وَأَنْتَ إِذَا كَسَرَ لَكَ زِمِيلُكَ دَرَجَتَكَ فَهَلْ سَتَحْزَنُ أَمْ لَا؟

أَجَبْتُ يَدُونُ تَفَكِيرِي: بِالطَّبَعِ سَأَحْزَنُ، لِكَيْتُهُ كَانَ يَدُونُ قَصْدًا يَا أَبِي.. وَظِلَّ النَّقَاشُ قَائِمًا بَيْنَنَا وَانْتَهَى بِأَنْتَا جَمِيعًا مُطَالِبُونَ بِالْحِفَاطِ عَلَى أَشْيَاءِ مَنْ حَوْلَنَا كَأَنَّهَا مِلْكٌ لَنَا.



٨١

٣ دخلت غرفتي وظللت أفكر في الأمر كثيرا إلى أن قطع تفكيري صوت الهاتف، فإذا به عمي الذي يعيش في فرنسا، فاطمأنت عليه أولا وسألته: عمي «خالد»، هل لديكم أنه من كسر شيئا لأحد لا بُد أن يُلصِحه وإن كان يدون قصيد أم لا؟

رد عمي قائلا: يا «حسين»، نحن نعيش في عالم واحد تحكمه **الضوابط** تجاه بعضنا وهذه مسؤوليتك تجاه من حولك، فرددت في **عجالة**: وما ضوابط هذه المسؤولية يا عمي؟ فأجاب: المسؤولية تجاه من حولك - في أبسط صورها - هي أن تكون مسؤولا عن الأفعال والممارسات التي يُمكن أن تُضر بالآخرين، كما تتعلّق هذه المسؤولية بالأفعال غير المقصودة، لكن الضرر حدث على أي حال.



٤ سألته: هل هذه المسؤولية موجودة لديكم؟ رد عمي: بالطبع، فكل دولة لها قوانينها الخاصة، فالقانون الفرنسي هنا ينص على أن أي فعل يُوقع ضررا بالغير يلزم من أخذت الخطأ بتعويض من وقع عليه الضرر، وبذلك تم اعتبار الخطأ - إن لم يكن مقصودا - زكنا من أركان مسؤوليتك تجاه غيرك، كما هو موجود بجميع قوانين المسؤولية حول العالم.

بعد أن أخبرني عمي بهذا الكلام شعرت بالخل من نفسي، فأخيانا كنت أجعل صوت المذياع عاليا وأرى أن من يقود سيارته بسرعة **خ**، لكنني أذكرت الآن أنه كلما زادت السرعة زادت المسؤولية - كما قال والدي - وخرجت أخيرا أبي بما حدث بيبي وبين عمي، فعلق قائلا:

يا بُني، نحن مجتمع واحد، والإضرار بممتلكات شخص فيه هو إضرار بالمجتمع كله، وهذه القوانين وضعت للحفاظ على الوحدة والنظام الاجتماعي، فإن لم تستطع النفع فلا تضر.



١- فكر:

نشاط: اقرأ المقولات الآتية وأجب عن الأسئلة التالية:

- «حُرَيْثُكَ تَلْتَهِي عِنْدَ حُدُودِ حُرَيْثِ الْآخَرِينَ». (أَنْتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَفْزُرْ).
- «أَوَّلُ خُطْوَةٍ فِي الْحُرِّيَّةِ هِيَ الْكَفَّ عَنْ إِلْقَاءِ الْمَسْئُولِيَّةِ عَلَى الْآخَرِ».

- (أ) مَا الْفِكْرَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْمَقُولَاتِ الثَّلَاثَةِ؟
- (ب) حَلَّ حُرَيْثُكَ مُطْلَقَةً أَمْ مُقَيَّدَةً بِضَوَائِطٍ؟
- (ج) هَلْ تَعَرَّضْتَ لِمَوْقِفٍ تَسْتَبِأُ أَحَدًا فِي مُضَامِقَتِكَ بِإِدْعَائِهِ (أَنَا حُرٌّ)؟ اِخْبِرْهُ لِمُزْمَلَانِكَ.

٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

«فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ حَاوَلَ أَبِي إِنْجَارَ جَمِيعَ الْأَعْمَالِ الْعَالِقَةِ لِانْشِغَالِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بِإِحْضَارِ عَمِّي مِنَ الْمَطَارِ، وَفِي خِلَالِ الْإِنْتَظَارِ بِضَالَةِ الْمَطَارِ كَانَ هُنَاكَ زَاكِبٌ يَمْشِي فِي عَجَالَةٍ يَسْتَبِ تَأْخِيرُهُ عَنْ مَوْعِدِ الطَّائِرَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ ارْتَضَمَ أَبِي بِسِدَّةٍ فَأَوْقَعَهُ أَرْضًا وَتَهَشَّعَتْ طَّائِرَتُهُ، رَفَضَ الزَّاكِبُ الْاغْتِدَارَ وَظَلَّ الثَّقَافُ بِنَيْتِهِ وَتَبَيَّنَ مَسْئُولُ الْأَمْنِ؛ يَأْتُهُ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ مَا حَدَثَ، لَكِنْ الضَّوَائِطُ تَنْصُ عَلَى أَنَّ الْخَطَأَ مَسْئُولِيَّتُكَ حَتَّى وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا».

١- اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْقِطْعَةِ:

- (أ) إِنْجَارَ (فَشَلَّ وَخَسَارَةً - مَا يَتِمُّ تَحَقُّقُهُ مِنْ تَجَاحٍ - خُطَّةٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ)
- (ب) عَجَالَةً (هَدُوءٌ - تَوَقُّفٌ - سُرْعَةٌ وَاسْتِعْجَالٌ)
- (ج) تَهَشَّعَتْ (تَمَّ إِصْلَاحُهَا - مَرَّتْ بِسُرْعَةٍ - تَخَطَّطَتْ)
- (د) الضَّوَائِطُ (النَّفْعُ - الْقَوَاعِدُ وَالْمَعَايِيرُ - الْأَوَامِرُ)

٢- اكْمَلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ أُخْرَى كَلِمَتِي (حُرٌّ، تَحَرَّى):

- (أ) شَعَرْتُ بِأَلِّ فَخَلَعْتُ بِعَظْمِي.
- (ب) الْقَاضِي عَنِ الْحَقِيقَةِ.
- (ج) مِنْ أَلَّنْتُ شَارِكَ فِي الْمَسَابَقَةِ.
- (د) الْإِنْسَانُ لَا يَقْبَلُ الدُّلَّ.
- (هـ) لِلتَّلَامِيذِ اخْتِيَارَ الْأَنْشِطَةِ.

الأهداف: * نشاط ١: يُمَكِّنُ الْفِكْرَةَ الرَّاسِيَةَ لِلنَّصِّ.
* نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْبِطُ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ جِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

١- فكر:

نشاط: اقرأ المقولات الآتية وأجب عن الأسئلة التالية:

- هدف النشاط:** يميز الفكر الرئيسة للنص.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يقرأ لهم المعلم العبارات، ثم يبدأ في مناقشتهم من خلال اختيار مَنْ يُخْبِرُهُ مِنْهُمْ بِفِكْرَتِهَا عَنْ الْحَرِيَّةِ.

مهارات التواصل - الإصناف الفعال

- يُحَسِّنُ التَّلَامِيذُ لِمَزَامِلَتِهِمْ جَيِّدًا وَبَعْدَمَا يَفْرَغُونَ مِنَ الْمُنَاقَشَةِ يَتَبَحَّثُ لَهُمْ الْمَعْلَمُ مَتَسَّعًا مِنَ الْوَقْتِ لِيَكْتُبُوا الْمَوْقِفَ بِكُتُبِهِمْ.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية: يبطئ المعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الاستعانة بطااقات مصورة بسيطة موضحة لمفهوم الحرية، مثل: (صورة لولد يلعب بالكرة والآخر يجلس يرسم ويلون).
- برسم خريطة تدفق بطريق تكتب في منتصف السبورة (ضوابط المسئولية) ويسندل منها مجموعة من الجمل البسيطة الموضحة للضوابط.
- يوجه المعلم التلميذ ضعيف السمع لرسم دائرة حول كلمة (حر أو حرية) بكل عبارة، مؤكداً نطق كلمة (الحرية) في كل عبارة.
- يعرض المعلم للتلميذ ضعيف السمع بعض المواقف المصورة ويشرحها له، وينقل تعبيره عن أحد المواقف بكلمات بسيطة مكتوبة، مع التدريب التخاطبي على سرد المواقف بحجرة المصادر ويعمم.

المحور الرابع

٢- اقرأ واكتشف:

هدف النشاط: يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يختار المعلم أحدهم ويُعَمِّدُ لَهُ عَيْنِيهِ وَيُخْبِرُهُ بِأَنْ يَمُرَ بَيْنَ زَمَلَاتِهِ بِالْفَصْلِ وَحِينَ يَقُولُ لَهُ (قف) يشير بإصبعه على واحد منهم ويفتح عينيه والذي يقع عليه الاختيار يجيب عن السؤال.
- التلميذ الذي يجيب إجابة صحيحة يختار هو التلميذ التالي، وهكذا حتى انتهاء الأسئلة، ويتم التصويب للمخطئ.
- يتأكد المعلم أولاً بأول من الإجابات، ثم يكتبها على السبورة، ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوها.

الإجابة:

- ١- (أ) ما يتم تحقيقه من نجاح (ب) سرعة واستيعاج (ج) تحطمت (د) القواعد والمعايير
- ٢- (أ) حر (ب) يتحرى (ج) الأحرى (د) الحر (هـ) حرية

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية: يبطئ المعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: شرح معنى (حر، تحري) بأمثلة بسيطة قبل البدء في الإجابة عن النشاط.
- يساعد المعلم ضعيف السمع في قراءة الفقرة ويوضح معاني الكلمات فيها، ويعطي أمثلة للكلمات المحددة باللون الأحمر في السياق نفسه ويتأكد من فهمه إياها.
- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم على قراءة الكلمات المحددة في الفقرة وتهجئها، ويوضح له معانيها عن طريق جمل بسيطة، ثم يدرسه على فهم معاني الكلمات من خلال سياق الفقرة، ثم اختيار الكلمة المناسبة من الاختيارات المتاحة.
- يكتب المعلم على السبورة الكلمات (حر، تحري، الأحرى، الحر، الحرية) للتلميذ ضعيف السمع وذو صعوبات التعلم ويميز الحروف الزائدة على أصل الكلمة أو الضبط المختلف الذي يغير المعنى، ويساعده في قراءتها ويوضح له معانيها، ثم يساعده على تهجي العبارات واختيار الكلمة المناسبة من خلال فهمه ويصوب له الأخطاء.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد الملحقات) يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يُخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة ليؤكد باقي زملائه باقي إجاباتهم.
- **الإجابة:** ١- (أ) مسئولية (ب) تعويض المتضرر (ج) الاتجاز ٢- (أ) X (ب) ✓ (ج) X

نشاط ٢ (ج): رتب الأحداث كما جاءت بالقصة:

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية اللعب) يكتب المعلم الجمل الأربعة في بطاقات، على أن تكون كل كلمة بطاقة منفردة، ثم يقسم تلاميذه إلى أربع مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة بطاقة.
- يضع المعلم على السبورة بطاقات مكتوبة عليها الأرقام ١ إلى ٤، ويخير أفراد كل مجموعة بأن يربوا الجملة التي معهم، ثم يترجوهوا سريعاً للرقم المناسب لترتيبها على السبورة.
- بعدما يفرغون يتأكد المعلم من الإجابات ويكتبها على السبورة، ثم يتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوها.

نشاط ٢ (د): اختر صفة مما يلي بما يتناسب مع شخصيات القصة:

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التخييل) يُخبرهم المعلم بأنهم اليوم في حفل لتوزيع الجوائز على أبطال القصة ويُحضر مع صورة أو مُجسماً لجائزة، يختار من بينهم المعلم من يمثل أدوار الأبطال، ثم يختار تلاميذ آخرين ليقدموا لكل جائزة.
- يُسهي المعلم الجوائز بجائزة (المبادئ، الانتفاع، الاهتمام، التواصل)، ثم يضع اسم صاحب كل جائزة داخل ظرف أو يكتبها في ورقة ويُنشئها لأكثر من جزء.
- يقوم التلميذ الذي سيُقدم الجائزة ويقول مثلاً: (جائزة المبادئ) يحصل عليها أشخاص يتحملون مسئولية تصرفاتهم والنتائج المترتبة عليها وهم الطفل ووالده، يصفق التلاميذ ويسلم الجائزة التلميذان اللذان يمثلان هاتين الشخصيتين، وهكذا حتى آخر شخصية.

- بعدما يفرغون يتأكد المعلم من صحة الإجابات ويكتبها على السبورة، ثم يتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوها.
- **الإجابة:** ١- حسين ٢- العم خالد ٣- والد حسين

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يرسم المعلم على السبورة جدولاً بعد الانتهاء من قراءة النص يلخص فيه أسماء شخصيات القصة وعبارات بسيطة مكتوبة من النص تدل على صفاتها، ويساعد التلميذ ضعيف السمع وذو صعوبات التعلم على قراءته وتوظيفه في الإجابة عن نشاط ٢ (د).

نشاط ٢ (هـ): من وجهة نظرك، ما الجملة التي أعجبتك كصيغة تطبيقها في حياتك اليومية؟ ولماذا؟

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي) يقرأ معهم المعلم السؤال ويناقشهم فيه، ثم يتيح لكل منهم متسعاً من الوقت ليكتب وجهة نظره بفرده في كتابه ويعرض ما كتبه على زملائه.
- **نشاط ٢ (و):** حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللمذجة) يتيح لهم المعلم الفرصة لمدة خمس دقائق للقراءة الصامتة.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءة جهرية.
- يقاطع المعلم التلميذ ويطلب من آخر أن يكمل، وهكذا ليقرأ معظمهم ويكمل القراءة في الحصة التالية ثم لم يتمكن منها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - التوحد - فرط الحركة ونشبت الانبعاث: (في خلال القراءة) مراعاة الفترة الزمنية في أثناء القراءة: ليستطيع التلميذ النظر للكلمات التي يسمعا واكتسابها وفهمها، ثم استكمال القراءة.
- اعرض النص على شاشة عرض إذا أمكن ذلك وتابع قراءة التلميذ كلمات النص بواسطة مؤشر، وحدد المعلومات الرئيسة في أثناء القراءة واكتبها على السبورة بجمل واضحة وقصيرة، وحدها بكتاب التلميذ.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) «من أفسد شيئاً فعليه أن يُصلحه» تُعبّر هذه الجملة عن: (الإهمال - المسئولية - التقيد)
- (ب) تنص القوانين على: (تعويض المتضرر - تعويض المخطئ - المساواة بين المتضرر والمخطئ)
- (ج) كتابة قائمة مهام تُساعد على: (تضييع الوقت - التسرع - الإنجاز)

٢- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- (أ) يُعبّر القانون صاحب السيارة متضرراً ولا يحق تعويضه. ()
- (ب) إذا كنت شخصاً خراً يجب عليك أن تكون مسؤولاً. ()
- (ج) في فرنسا، إذا أُلقي شخصاً مُمتلكات الآخرين بدون قصد لا يتم مُحاسبته. ()

نشاط ٢ (ج): رتب الأحداث كما جاءت بالقصة:

- رأيت طفلاً في أثناء لعبه بالكرة وقد هشم - بدون قصد - زجاج إحدى السيارات. يؤم الخميس أحب الأيام إلى قلبي، اليوم الذي أشعر فيه بإنجاز مهمي. فإن لم تستطع النفع فلا تُضر. نحن نعيش في عالم واحد تحكمه الشوايط والقواعد تجاه بعضنا وهذه مسؤوليتك تجاه من حولك.

نشاط ٢ (د): اختر صفة مما يلي بما يتناسب مع شخصيات القصة:

- ١- ذو مبادئ: يتحمل مسئولية تصرفاته وما يترتب عليها.
- ٢- مهتم: لديه التزام بخدمة الآخرين وإحداث تغيير إيجابي في حياتهم وفي البيئة من حولهم.
- ٣- متواصل: يُعبر عن الفكر والمعلومات بثقة وإبداع من خلال مجموعة متنوعة من أساليب التواصل.

نشاط ٢ (هـ): من وجهة نظرك، ما الجملة التي أعجبتك كصيغة تطبيقها في حياتك اليومية؟ ولماذا؟

نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

• **الأهداف:** • نشاط ٢ (ب، ج، د، هـ): يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة. • نشاط ٢ (و): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): أعد كتابة الكلمات التي تحته خط وضع العلامات الصحيحة على آخرها:

- ١- اطلق رواد الفضاء يبحون عن كل جديد.
- ٢- أسهم العلم في صناعة الطائرة.
- ٣- كرم المعلم المتفوق في الإلقاء.
- ٤- قدم المدير الجائزة.
- ٥- أعجبت بمقدمة الحفل.
- ٦- قرأ الولد قصة شائقة.

نشاط ٣ (ب): صل الكلمة الملوثة من العمود (أ) بما يناسبها في (ب):

ب

- ١- يُقيم الناس على سواحل البحر.
- ٢- استطاع الطبيب معالجة المريض.
- ٣- ينظف رجال النظافة الشوارع.
- ٤- العلوم تنفع الناس.

أ

- ١- مُبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.

نشاط ٣ (ج): ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة أو (X) أمام غير الصحيحة نحوياً:

- ١- يتناول التاجر زينة إرضاء الزبائن. ()
- ٢- الخطاطون ماهرون في الكتابة. ()
- ٣- المخال التجارية تغري السلق. ()
- ٤- يتعاون الأطفال في تنفيذ المهام المطلوبة منهم. ()
- ٥- ألقى الشعراء القصائد. ()

نشاط ٣ (د): ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب، مراعيًا علامة الإعراب:

(نماذج - نماذج - المحاولات - المحاولات - نتجج - نتجج -
المحتاجين - المحتاجون - المتأبرون - المتأبرين - هم - أنتم)

«هم الأفضل، يكرز المتأبرون..... بشكل دائم حتى
فهم لا يعرفون اليأس ويساعد المتأبرون..... ويقدم
المتأبرون..... رائعة لمعنى النجاح».

الأهداف

- نشاط ٣ (أ): يتذكر علامة الضبط الصحيحة.
- نشاط ٣ (ب): يحدد الموقع الصحيح للكلمة في الجملة.
- نشاط ٣ (ج): يميز الجمل الصحيحة.
- نشاط ٣ (د): يميز العبارة بالكلمات، مراعيًا العلامة الصحيحة.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): أعد كتابة الكلمات التي تحته خط وضع العلامات الصحيحة على آخرها:

- هدف النشاط: يتذكر علامة الضبط الصحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط جيدًا ويتبع لهم متسعًا من الوقت ليجربوه، ولكن يمكنه قبل ذلك عمل تهيئة بأن يراجع معهم علامات الرفع والنصب والجزم.
- إن تعثر أحدهم يمكنه طلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم فيها المعلم، مستخدمًا أعراد المثجلات المكتوب عليها أسماؤهم.

الإجابة:

- ١- الكسرة
- ٢- الضمة
- ٣- الكسرة
- ٤- الفتحة
- ٥- الكسرة
- ٦- الفتحة

أساليب دعم الدمج التعليمي:

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: مساعدتهم في قراءة الجمل إذا تطلب الأمر ذلك.

نشاط ٣ (ب): صل الكلمة الملوثة من العمود (أ) بما يناسبها في (ب):

- هدف النشاط: يحدد الموقع الصحيح للكلمة في الجملة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يقسمهم المعلم لثلاثيات ويفضل المتجاورين؛ حتى لا يضيع الوقت.
- يعطي المعلم كل تلميذ نقطتين (يجب الأول على ١، ٢، ويجب الثاني على ٣، ٤)، ثم يصوب كل منهم للآخر.

مهارات تعلم للتعايش - التعاطف

- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويختار التلاميذ بشكل عشوائي، ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

المحور الرابع

الإجابة:

(ب)	(أ)
١- يقيم الناس على سواحل البحر.	- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- استطاع الطبيب معالجة المريض.	- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
٣- ينظف رجال النظافة الشوارع.	- مفعول به منصوب بالفتحة.
٤- العلوم تنفع الناس.	- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نشاط ٣ (ج): ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة أو (X) أمام غير الصحيحة نحوياً:

- هدف النشاط: يميز الجمل الصحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية أوجد الخطأ)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من خمسة أفراد (مع تذكيرهم بقواعد العمل الجماعي والتأكيد على عدم ارتفاع الصوت في أثناء النقاش حتى لا تحدث ضوضاء).
- يقرأ أحدهم الجملة مضبوطة بالشكل وعلى الباقي أن يستمعوا جيدًا ليستنتجوا الخطأ.

مهارات تعلم احترام الرأي

- يتم تبادل الأدوار لخمس مرات.
- بعد نفاذ الوقت المحدد للإجابة يختار منهم المعلم عشوائيًا، ويقوم بعمل تغذية راجعة معهم.

الإجابة:

١- X	٢- X	٣- ✓	٤- X	٥- ✓
------	------	------	------	------

نشاط ٣ (د): ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب، مراعيًا علامة الإعراب:

- هدف النشاط: يكمل العبارة بالكلمات مراعيًا العلامة الصحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)
- يكتب المعلم على السبورة فقرة مشابهة ك..... يعملون في ليل نهار يريدون التمدد لوطنهم.
- (العمال - العمال - العمالي - المصانع - المصانع - المصانع - تحقيق - تحقيق - تحقيق)

الإجابة:

(المتأبرون - المحاولات - نتجج - المحتاجين - نماذج)
--

نشاط ٣ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- هدف النشاط: يختار علامة الضبط الصحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)
- يضع المعلم على السبورة ثلاثة أفع (الرفع، النصب، الجر).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا في وريقات صغيرة علامات الرفع والنصب والجر.
- المجموعة التي تنتهي أولاً وتكون إجاباتها صحيحة تكون هي المجموعة الفائزة.

مهارة تعلم المشاركة - معرفة الأدوار

- يؤكد المعلم - قبل البدء في النشاط - أنه من شروط الفوز أن يشارك أفراد كل مجموعة وأن لكل فرد منهم دورًا أكاديميًا (المشاركة في الإجابة) ودورًا إداريًا (أن يكون مسئولاً عن الوقت أو المراجعة أو المراقبة).
- يقرأ المعلم الإجابات الموجودة على السبورة ويقوم بعمل تغذية راجعة.
- يبدأ المعلم في الإجابة عن النشاط مستخدمًا الاختيار العشوائي، ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

الإجابة:

- ١- كل ما سبق ٢- كل ما سبق ٣- (١، ٣)
- ٤- (١، ٢) ٥- كل ما سبق.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الاكتفاء بالاختيار من بين اختياريين أو ٣ على الأكثر.

نشاط ٣ (و): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- هدف النشاط: يكمل بما هو مطلوب، مراعيًا العلامة الصحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحيوا عن النشاط.
- يمر بينهم المعلم ليراقب هل توصلوا للهدف أم لا.
- يساعد المعلم التلميذ الذي لم يستطع الإجابة، معطيًا إياه أسئلة مفتوحة يتوصل من خلالها للإجابة.
- بعد نفاذ الوقت يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة.

نشاط ٣ (ز): اجعل المفعول به مبتدأ في جملة من إنشائك وغير ما يلزم:

- هدف النشاط: يغير ضبط الكلمة تبعًا لموقعها الإعرابي.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتعلم التعاوني)
- يكتب المعلم على السبورة جملتين إحداهما بعلامة أصلية والأخرى بعلامة فرعية: (التلاميذ يذاكرون الدروس جيدًا).
- (الولدان رسما لوحتين رائعتين).
- يرسم المعلم سهمًا على كلمة (الدروس) و(لوحتين) ويطلب منهم أن يبدوا بهما الجملة.
- يتناقش معهم المعلم حتى يتوصل منهم للإجابة الصحيحة، وهي: (الدروس يذاكرها التلاميذ جيدًا). - (اللوحتان الرائعتان رسمهما الولدان).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من خمسة أفراد.
- يعطي المعلم كل فرد رقمًا عليه أن يجيب عنه، ثم بعد ذلك يشارك مع مجموعته في الإجابة.
- يضع لهم المعلم الوقت على السبورة. (تعمل إدارة الوقت)
- يمر المعلم على المجموعات ويقوم بعمل تغذية راجعة.
- يطلب المعلم من كل أفراد المجموعات أن يكتبوا الإجابات التي توصلوا إليها في كتبهم.

الإجابة:

- ١- العلم النافع يقدمه العلماء. ٢- التلميذات يساعدن المعلمون.
- ٣- الكتابان قرأهما إبراهيم. ٤- السمك اصطاده الصيادون.

نشاط ٣ (ح): ضع خطأ تحت المطلوب بين القوسين وبين علامته الصحيحة:

- هدف النشاط: يستخرج المطلوب ويحدد علامته.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التلبي)
- يقسمهم المعلم لثلاثيات (كل تلميذ مع من بجواره).
- يطلب المعلم من التلميذين أن يستخرج الأول المطلوب ويضع تحته خطأ والثاني يبين السبب أو العلامة - حسب المطلوب - ويتم التبدل بينهم حتى انتهاء النشاط.
- بعد نفاذ وقت النشاط يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يجيب ويصوب معه زملاؤه.

الإجابة:

- ١- نصاب - الكسرة ٢- المخلصون - الواو
- ٣- الفتيانيات - الكسرة ٤- الفريقان - الألف

المحور الرابع

نشاط ٣ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- عَلاَمَاتُ الرَّفْعِ هِيَ: (الضمة - الألف - الواو - كل ما سبق)
- ٢- عَلاَمَاتُ النَّصْبِ هِيَ: (الفتح - الكسرة - الياء - كل ما سبق)
- ٣- عَلاَمَاتُ الْجَرِّ هِيَ: (الياء - الألف - الكسرة - الأولى والثانية)
- ٤- يُنْصَبُ بِاليَاءِ كُلٌّ مِنْ: (المثنى - جمع المذكر - جمع المؤنث - الأولى والثانية)
- ٥- يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ كُلٌّ مِنْ: (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث - كل ما سبق)

نشاط ٣ (و): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- يُرْفَعُ الجُذْرَانِ. (فَاعِلٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ)
- ٢- نَافِعُونَ لَوَطَنِهِمْ. (مُبْتَدَأٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)
- ٣- أَحْرَزَ الْأَعْيُنُ (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ)
- ٤- اسْتَقْدَّتْ مِنْ (اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ)

نشاط ٣ (ز): اجعل المفعول به مبتدأ في جملة من إنشائك وغير ما يلزم:

- ١- يُقَدِّمُ الْعُلَمَاءُ الْعِلْمَ النَّافِعَ.
- ٢- يُسَاعِدُ الْمُعْلَمُونَ التَّلْمِيزَاتِ.
- ٣- قرأ إبراهيم كتابين.
- ٤- اصطاد الصيادون السمك.

نشاط ٣ (ح): ضع خطأ تحت المطلوب وبين علامته الصحيحة:

- ١- انْصَبْ إِلَى نَصَائِحِ الْمُعْلِمِينَ. (الاسم المجرور)، «العلامة»
- ٢- يَبْنِي الدَّوْلَ الْمُخْلِصُونَ. (الفاعل)، «العلامة»
- ٣- يَسْتَمِدُّ الْجِسْمُ الْفِيْثَامِيَّاتِ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ. (مفعول به)، «العلامة»
- ٤- تَعَاوَنَ الْقَرِيْقَانِ فِي تَحْقِيقِ الْمَطْلُوبِ. (الفاعل)، «العلامة»

الأهداف: • نشاط ٣ (هـ): يختار علامة الضبط الصحيحة. • نشاط ٣ (و): يكمل بما هو مطلوب، مراعيًا العلامة الصحيحة. • نشاط ٣ (ز): يضع خطأ تحت المطلوب ويحدد علامته. • نشاط ٣ (ح): يستخرج المطلوب ويحدد علامته.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): عُدْ لِقِصَّةِ (حُرِّيَّةِ مُسْتَوَلِيَّةٍ) وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- ١- مُبْتَدَأٌ عِلَامَةٌ رَفَعِيَّةٌ:
- ٢- فِعْلًا نَوْعُهُ: فَاعِلُهُ:
- ٣- حَرْفُ جَرٍّ اِسْمُ الْمَجْرُورِ عِلَامَةُ جَرِّهِ:
- ٤- شِبْهُ جُمْلَةٍ: ضَمِيرًا:

نشاط ٤ (ب): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُشْتَمِلُ عَلَى:

- ١- اِسْمٌ مَجْرُورٌ وَعِلَامَةٌ جَرِّهِ الْيَاءُ: شَاهَدَ الرَّجُلُ السَّائِحِينَ. مَرَزَتْ بِالسَّائِحِينَ. شَاهَدَ السَّائِحُونَ الْأَثَارَ.
- ٢- فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةٌ رَفَعِيَّةٍ الشَّمْثَةُ: أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ سُوقًا تِجَارِيًّا. تَهَنَّمَتِ الدَّوْلَةُ بِالتَّجَارِي. كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
- ٣- مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعِلَامَةٌ نَصْبِيَّةٍ الْكَسْرَةُ: تُفَارِكُ الْفَتَيَاتُ بِالتُّنَجَاتِ التَّدْوِيَّةِ. كَرَمَتِ الدَّوْلَةُ الْفَتَيَاتِ الْمُتَنَجَاتِ. كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
- ٤- مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةٌ رَفَعِيَّةٍ الْوَاوُ: التُّجَارُ يَعْضُونَ السَّلْعَ. الْبَائِعُونَ يَعْضُونَ السَّلْعَ. كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.

نشاط ٤ (ج): ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا الْعِلَامَةَ الَّتِي فِي آخِرِهَا:

- ١- الْأَسْوَاقُ: ٢- التَّجَارَةُ:
- ٣- الْبِنَاءُ: ٤- الْمُتَعَلِّمِينَ:

نشاط ٤ (د): تَخَيَّلْ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ مَوْقِفِ بِالْمَدْرَسَةِ تَعْدَى فِيهِ أَحَدُ التَّلَامِيذِ عَلَى حُرِّيَّةِ زَمِيلِهِ قَائِلًا (أَنَا حُرٌّ) مُرَاعِيًا الْعِلَامَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

الأهداف
 * نشاط (أ، ب): يطبّق القواعد النحوية التي تعلّمها.
 * نشاط (ج): يُكوِّن جُمْلَةً، مُوظِّفًا كَلِمَاتٍ لَهَا عِلَامَةٌ إِغْرَابٍ مُعَدَّدَةٌ.
 * نشاط (د): يَكْتُبُ فِقْرَةً، مُوظِّفًا عِلَامَاتِ الْإِغْرَابِ الْأَصْلِيَّةَ وَالْمُرَعِيَّةَ.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): عُدْ لِقِصَّةِ (حُرِّيَّةِ مُسْتَوَلِيَّةٍ) وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- **هدف النشاط:** يطبّق القواعد النحوية التي تعلّمها.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط جيدًا، ثم يتيح لهم متسعًا من الوقت ليحيوا.
- يمر بينهم المعلم ويراقب من لم يستطع التوصل لهدف فيساعده.
- بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم فيها المعلم، مستخدمًا أَعْرَادَ المثلجات المكتوب عليها أسماؤهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يحدد المعلم للتلميذ ضعف السمع وذي صعوبات التعلم الجمل من النص التي تحتوي على (مبتدأ، فعل، حرف جر، شبه جملة) ويكتبها على السبورة، ويطلب منه أن يضع خطأ تحتها في كتابه، ثم يساعده على الاستخراج.

نشاط ٤ (ب): اختر الجملة التي تشتمل على:

- **هدف النشاط:** يطبّق القواعد النحوية التي تعلّمها.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يطلب منهم أن يفكروا في حل النشاط - كل بمفرده - مع صفقة محددة أو حركة يلتزمها المعلم لينتقلوا على إثرها للمرحلة الثانية من الاستراتيجية؛ فإذا فعلها يكون ذلك وقت مناقشة التلميذ مع زميله.
- يصفق المعلم الصفقة مرة ثانية؛ فيكون هذا وقت المشاركة مع المجموعة.

مهارات تعلم احترام التعليمات

- بعد نفاذ وقت النشاط يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة سريعة ويختار من المجموعات اختياريًا عشوائيًا، ثم يصوب التلاميذ لأنفسهم.
- **الإجابة:** ١- مررت بالسائحين. ٢- كلاهما صحيح. ٣- كرمت الدولة الفتيات المنتجات. ٤- البائعون يعرضون السلع.

نشاط ٤ (ج): ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا الْعِلَامَةَ الَّتِي فِي آخِرِهَا:

- **هدف النشاط:** يكوِّن جُمْلَةً، مُوظِّفًا كَلِمَاتٍ لَهَا عِلَامَةٌ إِغْرَابٍ مُعَدَّدَةٌ.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)
- يكتب المعلم كلمات على ورقة كبيرة أو لوحات، ثم يضعها في منتصف المجموعة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يضعوا كل كلمة في جملة (يذكرهم بقواعد العمل الجماعي والتي أولاها أن يشارك الجميع وأن يكون لكل فرد دوره في العمل وأن يتحلى بالصمت والصوت المنخفض ويكون له دور أكاديمي (الإجابة عن سؤال) ودور إداري (كأن يكون مسئولًا عن الوقت أو أن يكون مراقبًا أو مراجعًا).

نشاط ٤ (د): تَخَيَّلْ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ مَوْقِفِ بِالْمَدْرَسَةِ تَعْدَى فِيهِ أَحَدُ التَّلَامِيذِ عَلَى حُرِّيَّةِ زَمِيلِهِ قَائِلًا (أَنَا حُرٌّ) مُرَاعِيًا الْعِلَامَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

- **هدف النشاط:** يكتب فقرة، مُوظِّفًا عِلَامَاتِ الْإِغْرَابِ الْأَصْلِيَّةَ وَالْمُرَعِيَّةَ.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)
- يعرض المعلم النشاط على السبورة ويناقشهم في فكرته.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتخيل هذا الموقف ويأخذ بعض النماذج، بشرط ألا يكتب التلاميذ هذه النماذج ويتخيل كل منهم موقفًا بنفسه، ثم يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا، ثم يجمع الكتب ليصوب إجاباتهم، تاركًا لهم تعليقًا إيجابيًا بناءً.

المحور الرابع

٥ - شارك

نشاط ٥ (أ):

أمامك ورتقان لكتابة المهام اليومية والأسبوعية، دُون ما تريد إنجازه، ثم راجع ما كتبته وضع علامة (✓) على ما أنجزته:

- **هدف النشاط:** يستخدم الكتابة في تدوين فكرة وأعماله.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يُحضر المعلم لوحات كبيرة ويقسم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة لوحتين، ثم يُخبرهم بأن عليهم أن يفكروا فيما بينهم في مهامهم اليومية والأسبوعية ويكتبوها على اللوحة بالشكل نفسه الموجود بالكتاب.
- بعدما يفرغون من التفكير يناقش أفراد كل مجموعة - فيما بينهم - هذه المهام.
- يختار المعلم من بينهم - بعد ذلك - من يعرض المهام اليومية والأسبوعية ويشاركها مع بقية المجموعات.
- يتيح لهم المعلم في النهاية متسعاً من الوقت ليكتبوا المهام التي أعجبهم بكتبهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض بطاقات مصورة للمهام اليومية والأسبوعية؛ ليستطيع التلميذ كتابة جملة بسيطة عنها.

نشاط ٥ (ب):

فكر واقتراح عدة سلوكيات غير صحيحة يسلكها بعض الأشخاص بالمجتمع وتتنسب في إلحاق الضرر بمجموعة كبيرة من المواطنين، اذكر بعضها والقانون المناسب لها:

- **هدف النشاط:** يقترح حلولاً متعددة لمشكلة ما.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين؛ مجموعة عليها أن تكتب السلوكيات غير السليمة والآخرى تكتب القانون المناسب لهذه السلوكيات، ويقسم السبورة بينهم وعلى أفراد كل مجموعة أن يختاروا فائداً لهم.

مشاركة التعاون واحترام الرأي

- يناقش أفراد كل مجموعة فيما بينهم عن الجزء الخاص بهم، سواء كان سلوكيات غير سليمة أو قوانين، ويكتبونها

على السبورة، ثم يقرأ كل قائد الإجابة الخاصة بمجموعته. بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا إجابتهم بكتبهم، كما يمكنهم كتابتها في لوحة كبيرة ووضعها على حائط الفصل.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض صور وبطاقات للسلوكيات الصحيحة وغير الصحيحة الموجودة بالمجتمع، ومناقشة التلميذ فيها ليعزز السلوك الصحيح من غير الصحيح.

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)
- يطلب منهم المعلم أن يجزوا ورقة ورقاً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- يطلب منهم المعلم - بعد الإملاء - أن يتبادل كل منهم كراسه مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد من أن كل تلميذ يصوب لزميله.

قطعة الإملاء:

المسئولية من أروع المشاعر التي يمكن أن يشعر بها الإنسان، أن يكون مسئولاً عن ذاته وتصرفاته في المستوى الأول عَمَّ يمكن أن يقول أو كيف له أن يتصرف، ثم المسئولية عن الأسرة والعائلة وكيف يمكنه مساعدتهم وتلبية حاجاتهم البسيطة التي تكون في استطاعتنا، والمسئولية الكبرى تجاه وطننا الحبيب ورفقته وتقدمه وبقائه وأيته مرفوعة بين الدول، والمسئولية تجاه الوطن من أكبر وأعظم وأجل هذه المسئوليات التي علينا جميعاً وضعها نصب أعيننا ومن ضمن أهدافنا، يجب ألا ننسى أن هذه المسئولية تبدأ من عدم إلقاء القمامة في الطريق إلى وقوف الجندي شامخاً على الحدود.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: التأكيد على مخارج الحروف بشكل صحيح وواضح وبصوت مسموع، والتكرار إذا تطلب الأمر ذلك.
- بعد الانتهاء من الإملاء، اعرض الكلمات التي أخطأ فيها التلميذ صحيحة وأطلب منه تهجئها وإعادة كتابتها مرة أخرى بعموده.

المحور الرابع

٥ - شارك

نشاط ٥ (أ): أمامك ورتقان لكتابة المهام اليومية والأسبوعية، دُون ما تريد إنجازه ثم راجع ما كتبته وضع علامة (✓) على ما أنجزته:

المهام اليومية

اليوم:

التاريخ:

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

المهام الأسبوعية

اليوم: من إلى

التاريخ: من إلى

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

نشاط ٥ (ب):

فكر واقتراح عدة سلوكيات غير صحيحة يسلكها بعض الأشخاص بالمجتمع وتتنسب في إلحاق الضرر بمجموعة كبيرة من المواطنين، اذكر بعضها والقانون المناسب لها:

السلوك غير الصحيح:

السلوك غير الصحيح:

السلوك غير الصحيح:

السلوك غير الصحيح:

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف

نشاط ٥ (أ): يُشاهد الكتابة في تدوين فقرة وأعماله.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (د): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (هـ): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (و): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ز): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ح): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ط): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ي): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ك): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ل): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (م): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ن): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (س): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ع): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ف): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ق): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ص): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف

نشاط ٥ (أ): يُشاهد الكتابة في تدوين فقرة وأعماله.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (د): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (هـ): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (و): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ز): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ح): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ط): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ي): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ك): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ل): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (م): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ن): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (س): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ع): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ف): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ق): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ص): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف

نشاط ٥ (أ): يُشاهد الكتابة في تدوين فقرة وأعماله.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (د): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (هـ): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (و): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ز): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ح): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ط): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ي): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ك): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ل): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (م): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ن): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (س): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ع): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ف): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ق): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ص): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف

نشاط ٥ (أ): يُشاهد الكتابة في تدوين فقرة وأعماله.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (د): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (هـ): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (و): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ز): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ح): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ط): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ي): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ك): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ل): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (م): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ن): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (س): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ع): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ف): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ق): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ص): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف

نشاط ٥ (أ): يُشاهد الكتابة في تدوين فقرة وأعماله.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (د): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (هـ): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (و): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ز): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ح): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ط): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ي): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ك): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ل): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (م): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ن): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (س): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ع): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ف): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ق): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ص): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف

نشاط ٥ (أ): يُشاهد الكتابة في تدوين فقرة وأعماله.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (د): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (هـ): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (و): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ز): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ح): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ط): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ي): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ك): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ل): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (م): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ن): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (س): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ع): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ف): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ق): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ص): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف

نشاط ٥ (أ): يُشاهد الكتابة في تدوين فقرة وأعماله.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (د): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (هـ): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (و): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ز): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ح): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ط): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ي): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ك): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ل): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (م): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ن): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (س): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ع): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ف): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ق): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ص): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف

نشاط ٥ (أ): يُشاهد الكتابة في تدوين فقرة وأعماله.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (د): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (هـ): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (و): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ز): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ح): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ط): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ي): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ك): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ل): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (م): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ن): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (س): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ع): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ف): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ق): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ص): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف

نشاط ٥ (أ): يُشاهد الكتابة في تدوين فقرة وأعماله.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (د): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (هـ): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (و): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ز): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

قوانين الاحترام حول العالم

نص معلوماتي

١- فكر:

نشاط: أمامك علامات إرشادية مختلفة، توقع معناها وأين يمكنك أن تجدها؟

• **هدف النشاط:** يحدد الفكر الرئيسة للنص المقروء.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)

• يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائدًا.

• يتيح المعلم لأفراد كل مجموعة متسماً من الوقت ليقروا السؤال ويتناقشوا فيه فيما بينهم، ويختار كل قائد علامة إرشادية ويطلب من أحد الأفراد أن يكتبها ويختار آخر

ليعرضها على بقية المجموعات.

• بعدما تفرغ المجموعات يطلب قائد كل مجموعة من الفرد المسئول عن كتابة العلامة الإرشادية وعرض النتائج على بقية المجموعات.

• بعدما يفرغون من العرض الإرشادي يتيح لهم المعلم متسماً من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

• الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة ونشأت الانتباه - طيف التوحد: تكليف التلميذ بأداء المهمة المناسبة له وفقاً لدرجة إعاقته، مثلاً منهم من يختار الصورة، ومنهم من يستطيع أن يقول الكلمة المعبرة، ومنهم من يستطيع كتابة الجملة.

• يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم في قراءة الفقرة ويحدد له الجمل المهمة، ثم يوجهه لقراءة الكلمات (تزرع، تشجير، في الوقت الراهن، جني الثمار) ويقسمها لمقاطع صوتية ويساعده على دمج الأصوات، ويشرح له معانيها ويساعده على اختيار الكلمات المرادفة لها من الجمل المحددة في الفقرة.

• يساعد المعلم التلميذ ضعيف السمع على قراءة الكلمات وتهجئها ويشرح له معناها، ويساعده على استنتاج الصورة التي تعبر عن معنى الكلمة من خلال فهمه، ثم يساعده على كتابة جملة قصيرة من كلمات بسيطة ويصوب له الأخطاء.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

• **هدف النشاط:**

• يحدد المفردات ويستخدمها.

• يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية بطاقات الإجابة)

• يُحضر المعلم بطاقات عليها الكلمات التي بين القوسين، ثم يكتب الفقرة كاملة على السبورة.

المحور الرابع

دليل المعلم: الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني ٩٠

قوانين الاختيار حول العالم

لنص معلوماتي

١- فكر:

نشاط: أمامك علامات إرشادية مختلفة، توقع معناها، وأين يمكنك أن تجدها؟

٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

١- اقرأ الفقرة وابحث عن مرادفات هذه الكلمات:

(تشجير، في الوقت الراهن، عواقب)

«طلبتُ مُعلّمتي أنْ أكتبَ عنْ مُبادرةٍ (اتحضر للأخضر) التي تَتبناها مِصرُ، فكتبْتُ في المُقدِّمة: (عالمنا الآنَ لونهُ أخضر، فيه نَفرسُ الأشجار، فزَرَع اليومَ حِصَادَ الغدِ وشَجَرَ اليومَ هَواءَ الغدِ، ويَد بيدٍ نجدُ غداً أخضر)، أُعجِبَتِ المُعلِّمةُ بِمُقدِّمتي وطلبتُ مِنِّي أنْ أقرأها أمامَ زملائي وكانَ مِن تَداعياتِ ذلكَ أنْ صُفِّقَ لي الجَميعُ».

(١) تشجير (ب) في الوقت الراهن (ج) عواقب

٢- صلِّ بينَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَالصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا، ثُمَّ صُغِّها في جُمْلَةٍ:

اختياراً	(أ)
اختلاف	(ب)
اختياراً	(ج)

الأهداف • **نشاط ١:** يُحدِّد الفكر الرئيسة للنص المقروء. • **نشاط ٢ (أ):** يُحدِّد المفردات ويتنبه إليها.

٩٠

أنشطة للتهيئة للنص

نشاط ١:

• هدف النشاط:

- يستنتج أهمية مبادرة «الحضر للأخضر».

• شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)

- يوضح لهم المعلم المبادرة ومدى أهميتها وآثارها على المجتمع.
- يطلب منهم المعلم أن ينقسموا إلى مجموعات وفق القرب من السكن، ثم يتعاون أفراد كل مجموعة في زراعة شجرة بمنطقة.
- يصور التلاميذ عملية الزراعة ويعرضون المشروع على باقي زملائهم بالفصل.
- يمكن أن تكون المبادرة بمدارسهم وتوفر لهم المدرسة الإمكانيات المتاحة للزراعة بفنائها، والاعتناء بها حتى تنمو.

نشاط ٢:

• هدف النشاط:

- يربط معلوماته وخبراته السابقة بالمعلومات والخبرات بالنص المقروء.

• شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقرأ المعلم الفقرة ويناقشهم فيها.

- الفقرة:** في لندن معرض باسم «اكتشاف الغابات وشواطئ البحر» يقدم للمُعائِن بصريًا تجربة القيام بترعة سيرًا على الأقدام بإحدى الغابات أو الشواطئ، ويستمعون بها إلى شريط مُسجَل عليه أصوات حيوانات وطيور أو سفن تزدهم بالمعلومات الضرورية، ثم عن طريق حاسة اللمس يستطيعون تعرّف النماذج المقدمة من الطيور والحيوانات.
- ما رأيك في هذه الفكرة؟ وفي رأيك كيف تساعد أصدقائنا من ذوي الهمم؟
 - عمل مناقشة جماعية والاستماع للفتكر والآراء.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يقرأ المعلم للتلميذ ضعيف السمع النص من على السبورة أو من شاشة عرض مكبرة، ويشرح كل عبارة يقرأها مستخدمًا مؤشرًا للإشارة إلى الكلمات ومصاحبة اللفظ المسموع للكلمة المكتوبة، مع الشرح.

نص معلوماتي (قوانين الاختراع حول العالم)

تختلف الأماكن وتتباعد المسافات ولكن تظل هناك أمور يشترك فيها العالم أجمع وأمر يختلف من دولة لأخرى، فشعوب العالم على الرغم من اختلافها في الشكل واللون وكثير من الصفات الجينية فإن ما يجمع بينها أكثر من هذا كله، فزعم اختلافها في الظاهر فإننا نستطيع أن نلمس التوافق في العديد من الجوانب وبغض القوانين. إذا سلطنا الضوء على الطريق وقواعده فسنجد أن العالم معظمه يتفق في قواعد القيادة، إلا أن بعض الدول انفردت بأمر خاص بها؛ فمثلًا في اليابان تجد على بعض السيارات ملصقات (أرقامًا)، هذه الأرقام ثم وضعها للفرقة بين المبتدئين وكبار السن وضعاف السطح؛ فمجرد رؤيتك إياها تعلم على الفور وضع السائق الذي أمامك فتستطيع التعامل مع الموقف بكل أريحية، كما أن وسائل المواصلات في معظم أنحاء العالم تضع بداخلها إشارات؛ فإذا أردت استخدامها فلا بد أن تترك مكانها، فيغض الأمان مخصصة لدوي الإزادة ويغضها الآخر ليجار السن والأمهات.

وفي مصر هناك بعض الأمور التي تسهل على ذوي الإزادة ركوب الحافلة أو مترو الأنفاق، وإذا اتجهنا إلى البيئة فسنجد أن البلاد جميعها اجتمعت في الوقت الراهن على ضرورة الحفاظ عليها ومعالجة النفايات المتزايدة لتغير المناخ؛ حيث تدخل إلى المحيط كل دقيقة ما يعادل شاحنة قمامة مليئة بالنفايات البلاستيكية التي تستخدم مرة واحدة؛ لذا فإن الدول بجميع أنحاء العالم تحاول تقليل استهلاك المنتجات البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد كالأكياس والزجاجات وغبوات النظيفة والتغليف؛ للحد من هذا التلوث.

تشمل قائمة الدول التي حظرت تلك المنتجات بشكل من الأشكال «رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايلاند، المغرب، كينيا» وغيرها، وقد صادق الاتحاد الأوروبي مؤخرًا على مقترح يحظر المواد البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد بهدف وقف إنتاج عشرة منتجات منها، من بينها ماصات الشرب البلاستيكية. يُعد خطو كينيا - على سبيل المثال - استخدام الأكياس البلاستيكية أحد أكثر القوانين البيئية صرامة؛ إذ تنص القانون على أن أي شخص هناك يُضبط وهو يبيع أو يصنع أو يحمل أكياسًا بلاستيكية قد يواجه عقوبة الحبس أو يدفع غرامة مالية.

تُحَدُّ أيضًا بعض الدول مساحات مخصصة للمشاة فقط، لكن ثمة زيادة مطردة بعدد من الأماكن التي تبدأ في توسيع هذه المساحات والحد من استخدام السيارات لفترات زمنية أطول. على سبيل المثال، تطلو بعض الجزر الصغيرة في جزواتيا من السيارات تمامًا، بالإضافة إلى أن هناك عددًا من القرى والبلدان تفرض أياها محدودة يتم الاستغناء فيها عن السيارات!

إذا اتجهنا إلى مصر فسنجد أنها تبنت مبادرة بعنوان (الحضر للأخضر)، تستهدف نشر الوعي بالحفاظ على المخيمات الطبيعية وإدارتها وفق المستويات العالمية، وتبني المبادرة التوعية بأهمية التشجير وإعادة تدوير المخلفات وتزويد استهلاك الغذاء والطاقة، والحد من استخدام البلاستيك والحفاظ على الكائنات البحرية، والحد من تلوث الهواء.

اختلفت القوانين أو اتفقت سبيل الهدف منها راحة الإنسان ومنفعته، ويتوجب علينا المعرفة والالتزام بها لأننا جزء من العالم حولنا.

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أقرأ العبارات التالية وصنّف أيّ منها يناسب ما فهمته وأيّ منها لا يناسبه:

- يلاذ العالم أجمع تحثيف في القوانين ولا تتفق فيها.
- هناك تجارب ناجحة لبعض الدول في تقليل استخدام البلاستيك.
- أصبحت الحافلات في مصر سهلة على ذوي الإعاقة.
- مشكلة المناخ تواجهها بعض دول العالم وليس العالم أجمع.

٢- أجب:

- ماذا تعرف عن مبادرة (اتحضر للأخضر)؟
- ما الأمور التي اتفق عليها العالم أجمع؟
- كيف استطاعت بعض الدول الحد من استخدام البلاستيك؟

٣- استخرج من النص:

- مُفَرَّد (مُجِبِّط)
- جَمْع (مُلْصِق)

نشاط ٢ (ج): تخيل شكل مدينتك إذا:

- استخدم جميع ساكنيها المواد البلاستيكية.
- تمّ الاستفادة من السيارات واستبدال الدراجات بها.
- لم يكن بها أي قوانين أو علامات في الشوارع.

نشاط ٢ (د): صمّم بنفسك علامات للقواعد التي أمامك:

النظر جيداً قبل عبور الشارع	الالتزام بالهدوء وقت الدرس	المشروبات الساخنة غير مشمّوج بها في ملاعب الرياضة

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- الأهداف**
- نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
 - نشاط ٢ (ج): يتخيل شكل مدينتك إذا:
 - نشاط ٢ (د): صمّم بنفسك علامات للقواعد التي أمامك.
 - نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

- هدف النشاط: يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- شرح النشاط: (استراتيجية رفع الإجابة)
- يُخبرهم المعلم بأن أحدهم سيقرا العبارة وسنصفق إذا كانت العبارة مناسبة أو نسكت لو كانت غير مناسبة.
- بعدما يقرؤون يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة ويتبع لهم متسماً من الوقت ليكتبوها بكتبهم.
- يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يُخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم.

الإجابة: ١- (ب) مناسب (ج) مناسب (د) مناسب

٢- (أ) تستهدف نشر الوعي بالحفاظ على المحميات الطبيعية وإدارتها وفق المستويات العالمية، وتنشئ المبادرة التوعية بأهمية التشجير وإعادة تدوير المخلفات وترشيد استهلاك الغذاء والطاقة، والحد من استخدام البلاستيك والحفاظ على الكائنات البحرية، والحد من تلوث الهواء.

(ب) بعض القوانين والقواعد وراحة الإنسان ومنفعته.
(ج) أي شخص هناك يُضبط وهو يبيع أو يشتري أو يحمل أكياساً بلاستيكية قد يواجه عقوبة الحبس أو يدفع غرامة مالية.

٣- (أ) محيط (ب) مُتَبَيِّن (ج) ملصقات (د) سلطنا

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يلخص المعلم الفقرة للتلميذ ذي صعوبات التعلم ويحدد له الجمل المهمة ويوضح له معاني الكلمات الجديدة، ويستعين بالصور ولقطات الفيديو لتوضيح شكل الحافلات الخاصة بلذوي الاحتياجات الخاصة، وصور للمحميات الطبيعية، وعمليات إعادة التدوير.

نشاط ٢ (ج): تخيل شكل مدينتك إذا:

- هدف النشاط: يبحث عن المعلومات.
- شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)
- يختار من بينهم المعلم من يؤدي دور ملصق برنامج بين المتسابقين: حيث يذكر الملصق الموقف وعلى المتسابقين

المحور الرابع

أن يسرعوا في الرد عن كيف سيكون شكل المدينة، وباقي التلاميذ هم الحكماء في السرعة وفي الإجابة الأفضل. بعدما يقرؤون يتبع لهم المعلم متسماً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

نشاط ٢ (د): صمّم بنفسك علامات للقواعد التي أمامك:

- هدف النشاط: يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، وعلى أفراد كل مجموعة أن يصمموا لوحة تعبر عن إحدى القواعد التي سيختارها المعلم لهم.
- يتبع لهم المعلم متسماً من الوقت ليصمموا اللوحة.
- يبريهم المعلم -في أثناء هذا الوقت- ليسانعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدما يقرؤون من التصميم يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يختاروا من بينهم من يُخبر زملاؤه بفكرة التصميم.
- بعدما يقرؤون يعلق المعلم اللوحات في المكان المخصص لها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يستخدم المعلم مع ضعيف السمع الأداء التعبيري المصاحب للتعبير اللفظي في شرح العبارات أو بوجه التلميذ الذي يختاره ليلعب لعبة التمثيل الصامت بدلاً من المذيع.

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- هدف النشاط:
- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)
- يتبع لهم المعلم الفرصة لمدة خمس دقائق للقراءة الصامتة.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءة جهرية.
- يقاطع المعلم التلميذ ويطلب من آخر أن يكمل، وهكذا ليقرأ معظمهم ويكمل القراءة في الحصة التالية من لم يتمكن منها.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): دخل معلم اللغة العربية الفصل، ثم وضع على السبورة صورة وطلب من كل تلميذ أن يصل كل صورة بما يناسبها ويكتب المثال كاملاً كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يتعرف المضاف إليه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا جيداً بالصور ويضيفوا كل صورة لما يناسبها.
- يكتب كل تلميذ بالفراغات، كالمثال، ما تدل عليه كل صورة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة.
- يختار بعضهم للإجابة عن السؤال عارضاً إياها على السبورة.
- يصوب التلاميذ لأنفسهم.

الإجابة: شجرة التفاح - طبيب الأسنان - لعبة الطفل

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يتم قراءة محتويات العمود الأول مع قراءة البدائل للتلميذ الكفيف؛ ليختار ما يناسبه من العمود الثاني.

نشاط ٣ (ب): أضع اسماً مناسباً مكان النقط كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يتعرف المضاف إليه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- **مهارة الموضوعية**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويكملوه.
- يؤكد لهم أن المضاف إليه إضافة كلمة تكرة إلى كلمة معرفة؛ أي أن الكلمة التي لا بُدَّ عليهم وضعها يجب أن تكون معرفة.
- يمر بينهم المعلم ويراقب هل توصلوا للهدف أم لا، ومن لم يتوصل يساعده ويشرح له بطريقة مختلفة (مراعاة الفروق الفردية).

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - طيف التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط السؤال من (أخف اسماً مناسباً) إلى (اختر اسماً مناسباً مما بين القوسين وأضف مكان النقط).
- متابعة المعلم للتلميذ ضعيف السمع ومساعدته على التهجى البطيء وقراءة الكلمات ومناقشته لاستنتاج الإجابة ومساعدته على تهجي المقاطع وكتابة الكلمات وتصويب الأخطاء له.

نشاط ٣ (ج): اختر الإجابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يتعرف المضاف إليه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا النشاطين السابقين، ثم يجيبوا عن النشاط.
- بعد الحل يناقشهم المعلم ويشرح عليهم هذا السؤال: كم كلمة مضافاً إليه؟ ومن خلال الملاحظة يسأل: ما نوع الكلمتين؟ وما حالتهما من حيث التعريف والتكثير؟
- يؤكد لهم قاعدة المضاف إليه ويوضحها ليتأكد من مدى فهمهم.

الإجابة: ١- كلمتين ٢- اسمان ٣- تكرة غير معرفة بآل ٤- معرفة بآل ٥- مضافاً إليه

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - طيف التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يكتب الاستنتاج على السبورة داخل إطار أمام التلميذ في أثناء شرح الدرس.
- كتابة الأمثلة على السبورة لضعيف السمع، مع تمييز الكلمة الأولى والثانية كل منهما بلون مختلف، وتمييز (ال) بلون مختلف والتوضيح والشرح من خلال الأمثلة في أثناء أداء النشاط، ثم رسم دائرة حول المضاف إليه وكتابة عبارة المضاف إليه فوقها.
- يضع المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم جدولاً على السبورة ليقارن بين الأسماء التكرة والمعرفة ويكتب الألف واللام بلونين مختلفين عن أصل كل كلمة، ثم يكتب قاعدة المضاف والمضاف إليه، ويوضح له الترتيب الصحيح للمضاف بكتابة رقم (١) على الكلمة التكرة وترتيب المضاف إليه بكتابة رقم (٢) على الكلمة المعرفة.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): دخل معلم اللغة العربية الفصل، ثم وضع على السبورة صورة وطلب من كل تلميذ أن يصل كل صورة بما يناسبها ويكتب المثال كاملاً كما في المثال:

كتاب	الأستاذ	(أ)
شجرة	المعلم	(ب)
طبيب	الطفل	(ج)
لعبة	التفاح	(د)

كتاب المعلم.

نشاط ٣ (ب): أضع اسماً مناسباً مكان النقط كما في المثال:

مثال: ١- شُرُوقُ الشَّمْسِ. ٢- سُورُ ٣- بَالِغٌ
٤- إِذَاعَةٌ ٥- زَهْرَةٌ ٦- رَجُلٌ

نشاط ٣ (ج): اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- كُلُّ مِثَالٍ يَتَكُونُ مِنْ
- ٢- الْكَلِمَتَانِ يَكُلُّ مِثَالٌ
- ٣- الْكَلِمَةُ الْأُولَى دَائِمًا
- ٤- الْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ
- ٥- الْأِسْمُ الثَّانِي أَصِيفٌ لِلأَسْمِ الْأَوَّلِ وَيُسَمَّى

الاستنتاج: المضاف إليه: هو كل اسم أُضيفَ إلى اسم آخر قبله، ويتكوَّن أحياناً مُعَرَّفًا بِدَلَالٍ، الاسم الأول، يُسَمَّى مضافاً وهو تكرة.

الأهداف: نشاط ٣ (أ، ب، ج): يتعرَّف المضاف إليه.

نشاط ٣ (د): ضع خطأ تحت المضاف إليه في الأمثلة الآتية:

- ١- رأيتُ نتائجَ الحلوى.
- ٢- ذهبتُ إلى حديقةِ الحيوان.
- ٣- مضادِرُ الطاقةِ مُتعدِّدة.
- ٤- دخلناَ معَمَلَ العُلوم.
- ٥- كَرَمَتِ الدَّوْلَةُ عُمَالِ النُّظَامَةِ.
- ٦- قَرَأَةُ الكُتُبِ تُغْذِّي العُقُولَ.

نشاط ٣ (هـ): أجب عما يلي:

- ١- ضع خطأ تحت الجملة التي بها مضاف إليه، ثم لاحظ الفرق بين الجملتين:

- | | |
|--|--|
| (أ) قَبِضَ رَجُلٌ عَلَى اللَّصِّ. | (ب) سَمِعْتُ بُكَاءَ الطِّفْلِ. |
| (ج) تَنَاوَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي طَعَامَ الْغَدَاءِ. | (د) تَنَاوَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي طَعَامًا. |

- ٢- الكلمات التي وضعت وعرفت المضاف هي: «.....» وهي مضاف إليه.

- ٣- اذكر الاسم الذي يعرف المضاف ويوضحه هو:

الاستنتاج: المضاف إليه اسم يعرف المضاف الذي قبله ويوضحه.

نشاط ٣ (و): أجب عن الأسئلة الآتية بمضاف إليه:

- ١- ما العَصِيرُ الَّذِي نَجَمُهُ؟
- ٢- مَنِ الْمُعَلِّمُ الَّذِي دَخَلَ الْفَصْلَ؟
- ٣- مَا الْمُنْظَرُ الَّذِي أَعْجَبَكَ؟

نشاط ٣ (ز): عبّر عن الصورة الآتية بجملي بها مضاف إليه:

- الأهداف:
- نشاط ٣ (د): تحدد المضاف إليه.
 - نشاط ٣ (هـ): يحدد المضاف إليه.
 - نشاط ٣ (و): يعبّر عن أسئلة شتى بجملي بها مضاف إليه.
 - نشاط ٣ (ز): يعبّر عن الصورة بجملي بها مضاف إليه.

نشاط ٣ (د): ضع خطأ تحت المضاف إليه

في الأمثلة الآتية:

- هدف النشاط: يحدد المضاف إليه.
- شرح النشاط: (استراتيجية التقييم المتبادل)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات (كل تلميذ مع الجالس بجواره).
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحيوا عنه.
- بعد نفاذ وقت الإجابة يتبادل التلاميذ الكتب ويصوب كل منهم للآخر (منها عليهم أن يحافظ كل منهم على كتاب الآخر ولا يعلق له بأي تعليق يؤذيه فهذا يعد تنمرًا).

مهارات تعلم احترام النوع

- الإيجابية: ١- الحلو ٢- الحيوان ٣- الطاقة
٤- العلوم ٥- النظافة ٦- الكتب

أساليب دعم الدمج التعليمي

- بالنسبة للكفيف يطلب منه تحديد المضاف إليه شفهيًا بدلًا من خط.

نشاط ٣ (هـ): أجب عما يلي:

- هدف النشاط: يتعرف فائدة المضاف إليه.
- شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)
- يكتب المعلم على السبورة جملتين إحداها بها مضاف إليه والأخرى ليس بها:
- ١- تناول الولد الطعام. ٢- تناول الولد طعام العشاء.
- يسألهم المعلم: ما الفرق بين الجملتين؟
- يأخذ المعلم منهم إجابة عن السؤال حتى يتوصل معهم إلى أن المضاف إليه اسم يعرف المضاف الذي قبله ويوضحه.
- يطلب منهم المعلم أن يحيوا عن النشاط بأنفسهم.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم.

الإجابة:

- ١- (أ) قبض رجل الشرطة على اللص.
- (ب) سمعت بكاء الطفل.
- (ج) تناولت مع أسرتي طعام الغداء.
- ٢- الشرطة، الطفل، الغداء.
- ٣- المضاف إليه.

المحور الرابع

أساليب دعم الدمج التعليمي

- كتابة الجمل على السبورة وتمييز المضاف إليه بلون مختلف في كل جملة، ومساعدة التلميذ في مقارنة الكلمات المكتوبة بكل جملة، وتحديد الجملة التي تحتوي على مضاف إليه، ومتابعة التلميذ في نسخها بكتابه.

نشاط ٣ (و): أجب عن الأسئلة الآتية بمضاف إليه:

- هدف النشاط: يجب عن أسئلة مستخدمًا المضاف إليه.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر - ناقش - شارك)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط جيدًا.
- يتيح لهم متسعًا من الوقت ليحيوا.
- يمر بينهم المعلم ويساعد من لم يستطع التوصل للهدف.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلميذ ضعيف السمع في قراءة الأسئلة ويناقشه فيها، ويساعده أيضًا على استنتاج الإجابة وتهجي المقاطع وكتابتها ويصوب له الأخطاء.
- يكتب المعلم للتلميذ في صعوبات الكتابة اختيارات للإجابة ويذكره بقاعدة المضاف والمضاف إليه ويساعده على الاختيار ويصوب له الأخطاء.

نشاط ٣ (ز): عبّر عن الصورة الآتية بجملي بها مضاف إليه:

- هدف النشاط: يعبر عن الصورة بجملي بها مضاف إليه.
- شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثلاثية (مثلث).
- الضلع الأول يشرح محتوى الصورة، والثاني يقترح جملاً ويتناقش فيها (تعلم الإنصات الفعال)، والثالث يكتب ما توصلوا إليه (علمًا بأن الجميع يشاركون لكن هناك دورًا أساسيًا لكل ضلع، ويمكن للمعلم أن يقسمهم لمجموعات سداسية وفق عددهم فيكون الضلع فرديًا).

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطه التعلم - طيف التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يكلف التلميذ بمهمة شرح محتوى الصورة.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): صل بين المضاف والمضاف إليه الذي يناسبه، ثم ضع في جملة مفيدة:

- **هدف النشاط:** يكون مضافاً إليه، ثم يضعه في جملة مفيدة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العروس المرقمة)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد، ويعطي كل فرد بالمجموعة رقمًا من ١-٤.
- يطلب المعلم من كل تلميذ مسئول عن رقمه أن يجيب عنه، ثم يشاركه مع زملائه.

نشاط ٤ (ب): ضع علامة (✓) أمام الجمل التي بها مضاف إليه و (X) أمام التي ليس بها:

- **هدف النشاط:** يميز الجمل التي بها مضاف إليه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية رفع الإجابة)
- يعطيهم المعلم ورقتين بلونين مختلفين ولكن أحمر وأصفر؛ الأحمر تعني الخطأ والأصفر تعني الصواب أو يمكن استخدام الإشارات (تعلم التواصل غير اللفظي).
- يقرأ المعلم السؤال ويطلب منهم أن يرفعوا الأوراق.

نشاط ٤ (ج): اختر الجملة التي بها مضاف إليه، ثم ضع خطأ تحته:

- **هدف النشاط:** يميز الجمل التي بها مضاف إليه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد الملجعات)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط جيدًا.
- يسحب المعلم أعواد الملجعات بطريقة عشوائية.

نشاط ٤ (د): أكمل بمضاف إليه مناسب يوضح المعنى:

- **هدف النشاط:** يضع مضافاً إليه مناسباً.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يُذكرهم المعلم بقواعد الاستراتيجية: من الصفة الأولى يبدأ وقت التفكير وبعد متسع من الوقت يكون معروضاً أمامهم الصفة الثانية وقت المناقشة، والصفة الثالثة وقت المشاركة (تعلم الإنصات الفعال).

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): ابحث مع زملائك:

- **هدف النشاط:**
- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويعبر عن الفكر والمعلومات بوضوح، مستخدماً مهارة التعبير والكلام.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الثنائي)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده، وبعدما يفرغ منها يطلب من زميله الآخر أن يناقشها معه. على الثاني الذي يحتاج إلى مساعدة أن يسأل المعلم وبعد الانتهاء يختار منهما من يقرأ إجابته على باقي زملائه بالفصل.

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يعلى عليك:

- **هدف النشاط:**
- يطبق مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يجهزوا ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- يكتب المعلم -بعد الإملاء- الفقرة على السبورة؛ ليصوب كل تلميذ لنفسه

قطعة الإملاء:

العالم الواسع يختلف في الطقس والليل والنهار وفي الصيف والشتاء، يختلف في العادات والثقافات، بل في اللغات والأديان والأعراق، ولكن على الرغم من هذه الاختلافات كلها وجد الإنسان ما يمكن أن ينفق عليه من قوانين وقواعد تيسر على الناس حياتهم، ولا تختلف هذه القوانين والقواعد من بلد لآخر أو من ثقافة لآخرى، بل اتفق الجميع عليها؛ هذا الاتفاق ساعد على توحيد بعض الإشارات التي إذا ذهبت لأي قطر من أقطار هذا العالم وجدتها بلونها ومكانها وبالمعنى نفسه المراد منها، هكذا سهل الاتفاق حياة الإنسان وقلل الفرق بين الاختلافات، فجميعنا نتفق على القواعد والقوانين.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): صل بين المضاف والمضاف إليه الذي يناسبه، ثم ضع في جملة مفيدة:

المضاف	المضاف إليه	الجملة
١- مَلْعَبٌ	السَّلَّةِ	
٢- كُرَّةٌ	النَّخْرِ	
٣- أَشْجَاكُ	الْمَدْرَسَةِ	

نشاط ٤ (ب): ضع علامة (✓) أمام الجمل التي بها مضاف إليه و (X) أمام التي ليس بها:

- ١- نَجَّحَ التَّلَامِيذُ. () ٢- نَجَّحَ تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ. ()
٣- انْتَقَصَ الْجُنُودُ. () ٤- انْتَقَصَ الْجُنُودُ فِي عَرَبِ الشَّامِ مِنْ أَكْثَوْبَرِ. ()

نشاط ٤ (ج): اختر الجملة التي بها مضاف إليه، ثم ضع خطأ تحته:

- ١- سَاعَدَ الْأَطْفَالُ الْفُقَرَاءَ. ٢- الْبُرْتُقَالُ فَاكِهَةٌ شَتْوِيَّةٌ. ٣- هَدَفَ الْإِنْسَانُ النَّجَاحَ.

نشاط ٤ (د): أكمل بمضاف إليه مناسب يوضح المعنى:

- ١- كُرَّةٌ رِيَاضَةٌ مُمْتِعَةٌ. ٢- الْوَأْنُ زَاهِيَةٌ. ٣- كَلِمَاتٌ مُؤَثَّرَةٌ.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): ابحث مع زملائك:

- ١- في اعتقادك، من الذي يَصَنِّعُ الْقَوَائِينَ؟ ٢- كيف يَنْبَغُ الْإِتِّزَامُ بِهَا؟
٣- اِبْحَثْ فِي «الإنترنت» عَنْ أَكْثَرِ الْقَوَائِينَ غَرَابَةً.

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يُثَلِّمُ عَلَيْكَ:

الأهداف: **نشاط ٤ (أ):** يُكوِّنُ مضافاً إليه، ثم يضعه في جملة مفيدة. **نشاط ٤ (ب):** يضع علامة (✓) أمام الجمل التي بها مضاف إليه و (X) أمام التي ليس بها. **نشاط ٤ (ج):** يختار الجملة التي بها مضاف إليه، ثم يضع خطأ تحته. **نشاط ٤ (د):** يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما. **نشاط ٥ (أ):** يبحث مع زملائه عن القوانين. **نشاط ٥ (ب):** يكتب ما يثقل عليه.

نموذج كتابة إعلان

التعبير الكتابي

نشاط: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

- هدف النشاط: تحليل تركيب الإعلان ويتعرف مكوناته وكيف يكتب.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا فيما بينهم عن الأسئلة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليرغوا من الإجابات.
- يمر بينهم المعلم - في أثناء هذا الوقت - ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدما يفرغون من الإجابة يطلب المعلم من أفراد المجموعتين أن يختاروا من بينهم من يُخبر زملاءه بالإجابة.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة، ويتيح لهم متسعاً من الوقت ل يكتبوها بكتبهم.

الإجابة:

- 1- زيارة إلى معرض الأزهار. 2- المعلم: إدارة مدرسة الأبطال الابتدائية. 3- المكان: معرض الأزهار.
 - 4- الزمان: اليوم: الأحد ٢ إبريل الساعة التاسعة.
 - 5- الفئة المستهدفة: تلاميذ الصف الخامس.
 - 6- فهداً نعدّ للطبيعة التي تبت في نفوسنا الراحة والطمأنينة وتنفع البصر، وتعيد لنا السكينة.
- (ب) يسجل اسمه في مكتب شئون الطلاب بالمجان. (ج) ٣،٢،١ ✓ (د) متروكان للتلميذ.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - طيف التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: ظلل مكونات (الموضوع، المعلم، المكان، الزمان) بألوان مختلفة؛ ليميزها التلميذ. واجذب انتباهه إليها.
- استخدام استراتيجيات العمل في تصميم نموذج لإعلان خطوة بخطوة قبل الانتقال لنشاط (٢) وتصميمه من خلال خريطة ذهنية لنموذج كتابة الإعلان.
- يعرض المعلم فقرة نموذج الإعلان مكتوبة على السبورة أو من خلال شاشة عرض كبيرة، ويساعد التلميذ ضعيف السمع على التهجى البطيء للكلمات والقراءة ويوضح له معنى كل كلمة وعناصر الإعلان، مستخدماً مؤشراً في متابعة اللفظ الصوتي للكلمة بدلولها الكتابي، ويراعى أن يكون في مواجهة التلميذ مراعيًا اختلاف حركة الشفاه باختلاف أصوات الحروف.
- بعد القراءة يلخص المعلم مكونات الإعلان في جدول على السبورة، ويساعد ضعيف السمع على التهجى البطيء للكلمات وقراءتها، ويوجه ليضع تحتها خطاً في فقرة نموذج الإعلان يكتبه، ويتابعه في نسخ العبارات بالفراغات الصحيحة بكتابه.
- يعرض المعلم على التلميذ ذي صعوبات التعلم نموذجاً بسيطاً لأحد الإعلانات، ويوضح مكوناته بألوان مختلفة (موضوع الإعلان، المعلم، الزمان، المكان، الفئة المستهدفة) ويساعده على قراءته بالتهجي وتمييز مكوناته، ثم ينتقل للنشاط. وبعد الانتهاء من عمل التلاميذ في المجموعات، يطلب المعلم من التلميذ ذي صعوبات التعلم أن ينفذ النشاط مرة أخرى وفقاً للنموذج ويساعده ويقدم له التغذية الراجعة.
- يشرح المعلم للتلميذ ضعيف السمع العبارات؛ ليساعده على استنتاج الإجابة.
- يناقش المعلم التلميذ ضعيف السمع ويتلقى منه الكلمات المُعيرة عن فكره، ويساعده على تنظيم الكلمات وكتابة جملة بسيطة يضيفها لنموذج الإعلان.
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم بالإجابة عن سؤال (د) هـ) بالمنزل بمساعدة أحد والديه.

المحور الرابع

دليل المعلم: الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني ٩٦

نموذج كتابة إعلان

التعبير الكتابي

نشاط: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

إعلان

تُعلن مدرسة الأبطال الابتدائية أنها ستُنظم يوم الأحد المُقبل الموافق ٢ إبريل لتلاميذ الصف الخامس زيارة إلى معرض الأزهار المُقام بحديقة الفسْطاط والخاص بعرض جميع أنواع الأزهار والنباتات المُختلفة. فعلى راعي زيارته هذا المعرض أن يُسجلوا أسماءهم بِمكتب شئون الطلاب بِالتَّجَانٍ وَيَحْضُرُوا الأَحد المُقبل؛ حَيْثُ سَيَكُونُ الانطلاق على متن القافلة في الساعة التاسعة صباحاً مِنْ أمام باب المدرسة. فهنا نعدّ للطبيعة التي تبت في نفوسنا الراحة والطمأنينة ونمنع البصر وتعيد لنا السكينة.

مع تحيات

إدارة مدرسة الأبطال الابتدائية

أ) خَلِّ عَنَّا عَنَّا الإعلان

- 1- موضوع الإعلان:
 - 2- المُعلن (المُسئول عن تنظيم الحدث):
 - 3- المكان:
 - 4- الزمان: اليوم:
 - 5- الفئة المُستهدفة (من يُوجه إليهم الإعلان):
 - 6- جُملة تحفيزية لتشجيع القارئ على الانضمام:
- (ب) ماذا سيفعل من يُرغب في الانضمام للزيارة؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام المعلومات المذكورة في الإعلان:

- 1- طريقة الحجز موصحة. ()
- 2- موعد ومكان التجمع واضحان. ()
- 3- وسيلة التنقل. ()
- 4- متن الرحلة. ()

(د) اقرأ الإعلان مرة أخرى وضع خطاً تحت الكلمات والمُفردات التي يُمكن استخدامها في كتابة إعلانك.

(هـ) أضف جُملة تحفيزية أخرى لتشجيع التلاميذ على الاشتراك.

الهدف: نشاط: تحليل تركيب الإعلان ويتعرف مكوناته وكيف يكتب.

٩٦

كتابة إعلان

اكتب إعلاناً عن مؤتمر الأخلاق الذي سيعقد بمدرستك بحضور عدد من المحاضرين مع بعض الورش العملية وسيتم نشره على صفحات التواصل الاجتماعي وحائط الإعلانات بالمدرسة، وسيكون منظماً تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر الإعلان (الموضوع، الزمان، المكان، المعلن، الفئة المستهدفة، العبارات التحفيزية، اختيار المفردات، التنوع في تركيب الجمل) مع إملاء وخط سليمين.

• هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يربط فكره في الكتابة.
- يكتب إعلاناً، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الآن الوقت لكتابة إعلانهم، مع مراعاة عناصره (موضوع الإعلان، الزمان، المكان، المعلن، الفئة المستهدفة، عبارات تحفيزية، اختيار المفردات، التنوع في تركيب الجمل) مع إملاء وخط سليمين.
- يمر بينهم المعلم -في أثناء هذا الوقت- ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدما يفرغون من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يقيموا كتابتهم بناءً على الأسئلة الموجودة بالكتاب؛ فيقرأ التلميذ السؤال ويعود للإعلان ويتأكد أنه تَمَّ المطلوب وأجاب عن الأسئلة وضيّف الناقص ويصوب الخطأ.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطوّر التعلم - فرط الحركة ونشأت الانتباه - طيف التوحد: الاستعانة بالخريطة الذهنية السابق تصميمها في كتابة نموذج إعلان والاسترشاد بها في الإجابة عن النشاط.
- يقدم المعلم لضعيف السمع نموذجاً لإعلان يحتوي على فراغات، ويعطيه البيانات المناسبة لعناصر الإعلان كاختيارات بين قوسين، ويساعده على التهجى البطيء للبيانات المُعطاة له، ويتأكد من فهمه إياها، ويسمح له باستخدام هذه البيانات المُعطاة له في مكانها الصحيح وملء الفراغات في نموذج الإعلان بما بين القوسين.
- يكتب المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بعض الجمل القصيرة التي تعبر عن عناصر الإعلان، ويساعده على التعبير شفهيًا عن فكره، ثم كتابة جمل قصيرة مستخدماً الجمل المساعدة ويؤكد له ممارسة التهجى البطيء لمقاطع الكلمات في أثناء الكتابة ويصوب له الأخطاء.
- لا يحاسب الكفيف على أداء الخط، وذلك لاستخدامه الكمبيوتر في الكتابة.

كتابة إعلان

اكتب إعلاناً عن مؤتمر الأخلاق الذي سيعقد بمدرستك بحضور عدد من المحاضرين مع بعض الورش العملية وسيتم نشره على صفحات التواصل الاجتماعي وحائط الإعلانات بالمدرسة، وسيكون منظماً تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر الإعلان (الموضوع، الزمان، المكان، المعلن، الفئة المستهدفة، العبارات التحفيزية، اختيار المفردات، التنوع في تركيب الجمل) مع إملاء وخط سليمين.

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاسِعِ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	• هَلِ التَّرْتِيبُ يَحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةَ مِنْكَ؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	• هَلِ التَّرْتِيبُ يَتَوَضَّحُ الْمَطْلُوبَاتِ بِدَقَّةٍ؟
تَرْكِيبُ الْجُمْلِ	• هَلِ التَّرْتِيبُ يَكْتَابَةُ عَنَاصِرِ الْإِعْلَانِ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	• هَلِ عَنَاصِرُ الْجُمْلِ صَحِيحَةٌ؟
إِمْلَاءُ وَخَطُّ	• هَلِ احْتَرَزْتَ مُفْرَدَاتٍ وَاضِحَةً وَغَيْرَ غَامِضَةٍ؟
	• هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَاهَا تَرْقِيعُ صَحِيحَةٌ؟
	• هَلِ الْخَطُّ حَيِّثُ مُرَاعِيَاتَا حَجْمٍ وَطَرِيقَةٍ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الأهداف

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يربط فكره في الكتابة.
- يكتب إعلاناً، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

هدف النشاط:

- تراجع الكتابة الشخصية؛ ليقربها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط:

- بعد أن يفرغ التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناءً على المعايير الموجودة.
- يصبو المعلم تصويراً نهائياً كتابة التلميذ ويضيف تعليقات إذا كان هناك أخطاء تساعد في جعل كتابته أفضل في المحاولات التالية.
- يمكن أن يطلع المعلم جدول المعايير ويضعه على السبورة؛ حتى يعلمهم المعايير التي يقيمهم على أساسها.
- هناك طريقتان ليقوم المعلم بتلاميذه:
 - 1- إما أن يجلس التلميذ أمام المعلم وهو يصبو له إجابته، ويتناقش معه في الأخطاء وكيف يمكن تعديلها، ويوضح له معايير التقييم التي يستخدمها.
 - 2- وإما أن يصبو المعلم إجاباته وهو غير موجود، ولكن يجب عليه إعلامه بالنتائج والمعايير التي استخدمها، ويوضح له كيف يمكن تعديل كتابته وتحسينها وإظهار نقاط القوة التي يحافظ عليها ويحاول أن يزيدها.

معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة إعلان مرة أخرى يشرح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول: يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يشرح المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- تراجع جميع المعايير ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقاً لما يراه من مستوى كتاباته.
- يجمع المعلم الكتب وتقيم كل تلميذ في جدول المعايير؛ ليتعرف نقاط القوة والضعف لديه.

المحور الرابع

دليل المعلم: الصف الخامس الابتدائي، الفصل الدراسي الثاني، ٩٨

سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

معايير تقييم الكتابة

الدَّرَجَةُ	٤	٣	٢	١	
أصالة الفكر	- التَّرَمُّمُ بِتَوْضِيحٍ جَمِيعِ الْمَعْلُومَاتِ - دَائِمًا مَا يَلْتَرَمُّ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (١٠٠-٥٠)	- التَّرَمُّمُ بِتَوْضِيحٍ ثَلَاثِ مَعْلُومَاتٍ بِدَقَّةٍ - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَرَمُّ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (مِنْ ٤٠-٤٩)	- التَّرَمُّمُ بِتَوْضِيحٍ مَعْلُومَتَيْنِ فَقَطْ بِدَقَّةٍ - لَا يَلْتَرَمُّ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقَلَّ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)	- لَمْ يَلْتَرَمُّ بِتَوْضِيحٍ الْمَعْلُومَاتِ بِدَقَّةٍ - لَا يَلْتَرَمُّ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقَلَّ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)	
تسلسل الفكر	التَّرَمُّمُ بِجَمِيعِ عَنَاصِرِ الْإِعْلَانِ	التَّرَمُّمُ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْإِعْلَانِ	التَّرَمُّمُ بِعَنْصَرَيْنِ فَقَطْ مِنْ عَنَاصِرِ الْإِعْلَانِ	لَمْ يَلْتَرَمُّ بِعَنَاصِرِ الْإِعْلَانِ	
تَرْكِيبُ الْجُمْلِ	دَائِمًا يَسْتَغْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَيَذُونُ أخطاءاً فِي الْجُمْلَةِ	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَغْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً (خطأ واحد) فِي الْجُمْلَةِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَا فِي الْجُمْلَةِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاء فِي الْجُمْلَةِ	
اختيار المفردات	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْوَاضِحَةَ (لَا تُوجَدُ أخطاءاً)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْوَاضِحَةَ (خطأ واحد)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْوَاضِحَةَ (مِنْ ٣-٢ أخطاءاً)	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْوَاضِحَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءاً)	
إغلاء وخط	(خطأ واحد) - دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِنْلَاءِ - دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ	- (٣-٢ أخطاءاً إملائية) - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ	- (٥-٤ أخطاءاً إملائية) - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ	- (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءاً إملائية) - نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ	

الأهداف: • يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ يُقَوِّمُهَا مَعَ التَّوْجِهِ وَالدَّعْمِ. • يُقِيمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

تقييم تكوييلي

لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقييم المستمر، ويعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكب خلالها سير الحصّة.. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم بهدف تحسينه.

نشاط ١:

- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الفقرة ويجب عن الأسئلة.
- الإجابة: ١- تعليقات ٢- تُصيّباً ٣- سلوك
- (ب) ١- عاد الرجل لمنزله بعد أن تناول العشاء في الخارج. ٢- يحمل الرجل الكفيّ المصباح ليراه المارة فلا يدفعونه وقد يُصاب بالأذى. ٣- نجح الشباب من تصرفهم واعتدروا للرجل قبل مغادرتهم المكان.
- (ج) ١- احترام الآخرين وتقدير مشاعرهم ٢- ليلاً فقط ٣- قلة الاحترام ٤- يتمكن الآخرون من رؤيته فلا يدفعه أحدهم
- (د) ١- في البداية: لم يكونوا يحترمونه ولا يقدرون الموقف ويسخرون مما شاهدوه. بعد حديثهم معه: أحسوا بالخجل وقدروا الموقف واعتدروا له.
- ٢- بالتأكيد حزن الرجل الكفيّ في بداية الأمر وغضب لرؤية هؤلاء الشباب الذين لا يحترمون الآخر، وبالتأكيد أيضاً أنه فرح لأنه علمهم درساً مهماً في حياتهم وهو احترام الآخر والشعور بقرّن حولنا.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعرض المعلم الفقرة على السبورة أو من خلال شاشة عرض كبيرة، ويساعد التلميذ ضعيف السمع على التهجى البلي، للكلمات والقراءة ويشرح له معاني العبارات والكلمات الجديدة ويدعمها بالأداء التعبيري، لتأكيد المعنى.
- يستخدم المعلم لضعيف السمع مؤشرًا في متابعة اللفظ الصوتي للكلمة ببدلوها الكتابي، مراعيًا أن يكون في مواجهة التلميذ واختلاف حركة الشفاه باختلاف أصوات الحروف.
- يوضح المعلم الفقرة، مؤكداً المعلومات المهمة ذات الصلة بالأسئلة، ويوجه التلميذ ليضع تحتها خطًا بكتابه.
- يساعد المعلم التلميذ ضعيف السمع على التهجى البلي، وقراءة الأسئلة ويتأكد من فهمه المعنى.
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بالإجابة عن سؤالي ٣، ٤ بالمنزل بمساعدة أحد والديه.

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يقرأ أجزاء بسيطة تحتوي على الفكرة الرئيسة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستعين بالأقران في قراءة الجمل إذا أمكن. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بفارّئ مخصص، شخص يقرأ النصّ / أسئلة الاختيار للتلميذ إن وجد.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجنة). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).

المحور الرابع

٩٩ دليل المعلم الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

لاحظ وتعلّم

«في بلدة صغيرة يعيش رجل لا يستطيع السّير بمفرده؛ فقد كان كفيفاً. ومع ذلك كان يحمل معه مضباحاً كلّما خرج ليلاً، وذاث ليلةً عندهما كان عائداً إلى منزله بعد تناول العشاء في الخارج صادف مجموعةً من الشّباب المسافرين فتصوّبوا حتّى وجدوه كفيفاً ومع ذلك يحمل مضباحاً مضيقاً وبدؤوا في تفرير التعليقات عليه وسخّروا منه. وسأله أحدهم: يا رجل، أنت كفيف ولا ترى أي شيء، فلماذا تحمل المضباح إذن؟! أجاب الكفيف: نعم أنا كفيف ولا أستطيع أن أرى أي شيء لكن المضباح المضيء الذي أحمله لأتأكد من أنني أستطيع أن أرى. فقد لا ترى الكفيف قادماً وينتهي بك الأمر فتدفعني لهذا أحمل مضباحاً مضيقاً. شعرت مجموعة المسافرين بالخجل واعتذروا عن سلوكهم؛ لذا رجّحت أن تفكر قبل أن تلحق علي الآخرين. فالاحترام أساس حسن السّعامل؛ فكن دائماً مهذباً وتعلّم رؤية الأشياء من وجهة نظر الآخرين».

نشاط ١: اقرأ، ثمّ أجب:

(أ) هات من النص:

- ١- جمّع (تفليق): ٢- مضاد (مطابق): ٣- مفرّد (ملوكيات):

(ب) اكتب قصوب العبارات الآتية مُستفيداً إلى ما فهمته من النص:

- ١- وعاد الرجل لمنزله بعد تلقى العلاج بأحد المُستشفيات بالبلدة.

- ٢- يحمل الرجل الكفيف المضباح ليضايق به المارة.

- ٣- لم يخجل الشّباب من تصرفهم وانصرفوا دون اعتذار.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- يتحدّث النّص عن (احترام الآخرين وتقدير مشاعرهم - الحياة الهادئة في البلدة - ضرورة الشّكر والتّثقل).

- ٢- كان الرجل يحمل المضباح (ليلاً ونهاراً - نهاراً فقط - ليلاً فقط).

- ٣- تصف سلوك الشّباب مع الرجل عندما شاهدوه بـ (الاحترام والتقدير - الرّفق والحظري - قلة الاحترام).

- ٤- الحكمة من حمل الرجل للمضباح أن (يتّبعه عنه النّاس ويُفسّخوا له الطريق - يتمكّن الآخرون من رؤيته فلا يدفعه أحدهم - يستعطف النّاس فيسرعوا لمساعدته).

(د) أجب عما يلي:

- ١- قارن بين تصرف الشّباب في البداية وتصرّفهم بعد حديثهم مع الرجل.

- ٢- صف مشاعر الرجل بعد سُخْرة الشّباب منه وكيف صارت بعد اغتذارهم له.

- ٣- كيف تتصرّف مع هؤلاء الشّباب في هذا الموقف لو كنت موجوداً بينهم؟

- ٤- صغ عنواناً مناسباً للنّص السابق.

الأهداف: نشاط ١: يقرأ الفقرة ويبحث عن الأسئلة التي تطرح فهمه.

نشاط ٢: مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ «رَأَى»:

(قَرَأَ، رَآهُ، مَرَاتِبَاتٍ، رَنَّةٌ)

- (أ) مِنْ أَجْهَرَةِ الْجِسْمِ الَّتِي تَقُومُ بِعَمَلِيَةِ التَّنَفُّسِ الـ
 (ب) الـ خُلِقَ مَذْمُومًا، وَكَذَلِكَ التَّفَاقُ.
 (ج) لِصَدِيقِي «حَسِين» أَنَّ الشَّوَاءَ فِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ مُمَكِّنٌ.
 (د) يَخْتَانِجُ الْعُلَمَاءُ لِاسْتِكْشَافِ الـ

نشاط ٣: ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الْجَرِّ وَالسَّبَبَ:

- (أ) تُصَنِّعُ مِنَ الْجُلُودِ صِنَاعَاتٍ كَثِيرَةً. «الْعَلَامَةُ: السَّبَبُ»
 (ب) سَلَّمْتُ عَلَى الْأُمَهَاتِ الْمُكْرَمَاتِ. «الْعَلَامَةُ: السَّبَبُ»
 (ج) يَنْزِلُ الْمَاءُ مِنَ السَّمَاءِ. «الْعَلَامَةُ: السَّبَبُ»
 (د) انْتَصَرَ الْجَيْشُ عَلَى الْأَعْدَاءِ. «الْعَلَامَةُ: السَّبَبُ»

نشاط ٤: اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يُحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقِينَ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)
 (ب) سَافَرْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. (مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - اسْمُ مَجْرُورٍ)
 (ج) جُوَّ الصَّيْفِ حَارٌّ. (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)
 (د) كَلِمَاتُ التَّشْيِيدِ سَهْلَةٌ. (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

نشاط ٥: ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ:

- (أ) اخْتِرَامُ الْكَبِيرِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا.
 (ج) أَعْجَبَنِي صَوْتُ الْمُشِيدِ.
 (هـ) قَرَأْتُ فِصَّةَ الثُّغْلِبِ الْفَاكِرِ. (ب) تَهْتَمُّ الدُّوْلَةُ بِصِنَاعَةِ النَّسِيجِ.
 (د) طُلَّابُ الْعِلْمِ مُتَابِرُونَ.
 (و) نَلْقَى الْعُمَالِ خُطَّةَ الْعَمَلِ.

نشاط ٦: ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ:

- (أ) عَلَّقْتُ الْأَفْتَاتِ عَلَى جُذُرَانِ الْمَدْرَسَةِ.
 (ب) تَعَلَّمْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعِلْمَ النَّافِعِ.
 (ج) رَزَيْتَا فَضُولَ الْمَدْرَسَةِ.
 (د) شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ.
 (هـ) التَّعَاوُنُ يُؤَدِّي إِلَى النُّجَاحِ.

الأهداف

- نشاط ١: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
 • نشاط ٢: يُعَيِّنُ الإعرابَ الصحيحَ للكلمات.
 • نشاط ٣: يكتشف المضاف إليه في جمل معطاة.
 • نشاط ٤: يُعَيِّنُ الجُمْلَةَ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ.

نشاط ٢:

هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجُمْلَ ويضع مرادف كل كلمة.
- **الإجابة:** (أ) الرنة (ب) الرياء (ج) تراءى (د) مرئيات

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم الكلمات (تراءى، رياء، مرئيات، رنة) على السبورة بخط واضح ويلون أحرف كلمة (تراءى) باللون نفسه في كل كلمة، بحيث يميز التلميذ الأحرف الزائدة بكل كلمة عن أصل كلمة (تراءى)، ثم يوضح له معاني الكلمات، ويساعده في اختيار المناسب منها لسياق الجملة ويصوب له الأخطاء.
- يشرح المعلم كل كلمة مما بين القوسين، موضحًا معناها من خلال الصور، وأمثلة أكثر تتكون من عبارات كلماتها بسيطة يعرفها التلميذ، ويؤكد المعنى من خلال السياق. ويعمم.

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يميز الاسم المجرور بحرف الجر وعلامته.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجُمْلَ ويضع خطًّا تحت الاسم المجرور ويذكر علامة الجر والسبب.
- **الإجابة:** (أ) الجلود، العلامة: الكسرة، السبب: جمع تكسير (ب) الأمهات، العلامة: الكسرة، السبب: جمع مؤنث سالم (ج) السماء، العلامة: الكسرة، السبب: مفرد (د) الأعداء، العلامة: الكسرة، السبب: جمع تكسير

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم العبارات على السبورة ويميز الاسم المجرور بلون مختلف.
- يرسم المعلم دائرة على حرف الجر في كل جملة، ويساعد التلميذ ذا صعوبات التعلم في تحديد الاسم المجرور، ويُذكره بعلامات الجر وشروطها ويساعده على تحديد علامة الجر المناسبة ويصوب له الأخطاء.

نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يحدد الإعراب الصحيح للكلمات.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجُمْلَ ويختار الموقع الصحيح للكلمة التي تحتها خط.
- **الإجابة:** (أ) فاعل (ب) اسم مجرور (ج) مبتدأ (د) خبر

نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يكتشف المضاف إليه في جمل معطاة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجُمْلَ ويحدد المضاف إليه.
- **الإجابة:** (أ) الكبير (ب) النسيج (ج) المنشد (د) العلم (هـ) الثعلب (و) العمل

نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يميز الجملة التي بها مضاف إليه.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجُمْلَ ويميز الجملة التي بها مضاف إليه.
- **الإجابة:** (أ، ج، د) ✓

الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطلب.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)، حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
	- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويطلب ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ إن وجد.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.

المحور الرابع

نشاط ٧:

هدف النشاط:

- يكتب جُملاً صحيحة بها مضاف إليه.

شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الكلمات ويصوغ جُملاً من إنشائه تحتوي على الكلمة المعطاة بشرط جعلها مضافاً إليه.

أساليب دعم الدمج التعليمي:

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بالتعبير شفهيًا عن فكره بجُمْل بسيطة، ويكتب له بعض الجُمْل المساعدة التي تعبر عن عناصر الإعلان على السبورة، ويساعده على الكتابة مستخدماً النهج البصري للمقاطع الصوتية، ويصوب له الأخطاء.

نشاط ٨:

هدف النشاط:

- يكتب إعلاناً بلغة سليمة، مراعيًا عناصره.

شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ مُعطيات السؤال ويكتب إعلاناً.

أساليب دعم الدمج التعليمي:

- يستبدل صيغة النشاط لضعيف السمع ، ب (اختر العبارة المناسبة مما بين القوسين) وكتبها في الفراغ المناسب لها في النموذج المعطى لك، للإعلان عن رحلة مدرسية.

الدمج في نشاطي (٧، ٨)

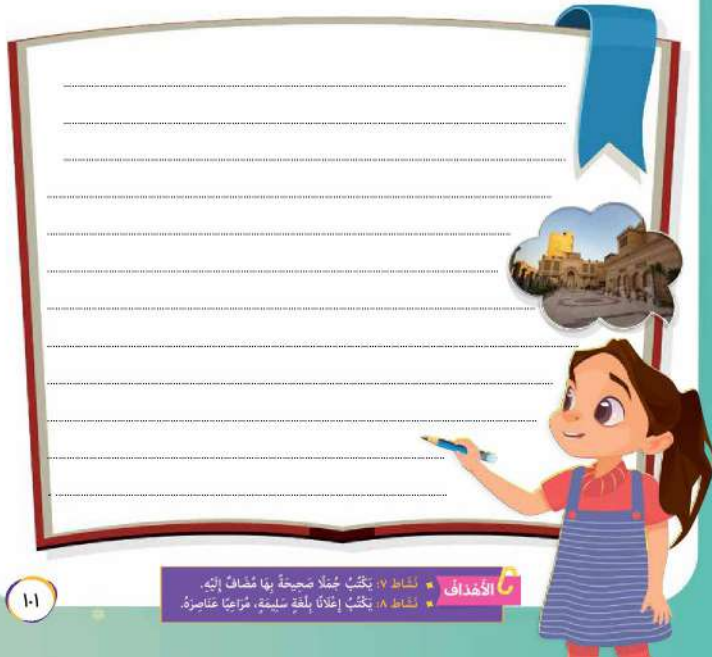
أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد خطوات الكتابة وما تعلمه من خلال جُمْل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية أو غير شفوية (الإشارة).
	- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته. - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصاً للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية (مثال : الإعلان وعناصره).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

نشاط ٧: اجعل الكلمات الآتية مضافاً إليه في جُمْل مُفيدة:

- (أ) الكِتَاب: (ب) القَلَم:
(ج) القَصْد: (د) الصُّورَة:

نشاط ٨: كتابة إعلان:

اكتب إعلاناً عن رَحْلَة مَدْرَسِيَّة إلى المُسْتَحْفِ الإسلامي بالقاهرة للصف الخامس الابتدائي وسيتم نشره على خائط الإعلانات بالمَدْرَسَة يقدِّد كلمات يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠:٥٠) كلمة، مُراعياً عَنَاصِرَ الإعلان وهي (المَوْضُوع، الرَّمَا، المكان، المُعلِن، الفئَة المُسْتَهْدَفَة، العِبارَاتُ التَّحْفِيْزِيَّة، اِخْتِيَارُ المُفْرَدَات، التَّنَوُّعُ في تَرْكِيبِ الجُمْل) مَعَ إِمْلَاءٍ وَحَظٍّ سَلِيمَيْنِ:

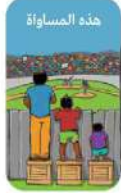


الأهداف:
لنشاط ٧: يكتُب جُملاً صحيحة بها مُضاف إليه.
لنشاط ٨: يكتُب إعلاناً بلغة سليمة، مُراعياً عناصره.

الموضوع الثاني: دعوة للإنصاف

نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يتعرف المقصود بالإنصاف.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يعرض عليهم المعلم صورة ويناقشهم فيها (أو يرسمها على السبورة).
- يستمع المعلم لأرائهم حول الصورة والفرق بين العدل والمساواة.



نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يتعرف كيف يكون مُنصفاً.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة مقسمة كالتالي:

كيف أكون مُنصفاً في المدرسة؟	كيف أكون مُنصفاً في البيت؟
------------------------------	----------------------------

- يملأ أفراد كل مجموعة اللوحة يفكر عن الإنصاف في البيت والمدرسة.
 - بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به، ويمكن تعليق اللوحة على الحائط لتذكيرهم بقيمة الإنصاف.
- أساليب دعم الدمج التعليمي**
- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض مجموعة بطاقات مُعبّرة عن فكرة الإنصاف في البيت والمدرسة.

المحور الرابع

المَوْضُوعُ الثَّانِي

دَعْوَةٌ لِلإِنصَافِ





كُن دَاعِمًا وَلَا تَكُن مُنْبَظًا

نص الاستماع



نشاط ١: (قَبْلَ الاستماع)

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

نشاط ٢: (فِي أَثْنَاءِ الاستماع)

صَحِّحْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَقَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) «أحمد» تَلْمِيزٌ مُقَمَّرٌ وَلِذَلِكَ آمَنَ أَبُوهُ بِفِكْرِهِ.
- (ب) أَلْسَأُ «أحمد» قَنَاقَةً لِلأَقْلَامِ الْوَتَائِقِيَّةِ، وَكَانَ يَغْرِضُ فِيدِيُو كُلِّ شَهْرٍ.
- (ج) أَعْلَقَ «أحمد» قَنَاقَةً بِسَبَبِ التَّنَمُّرِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.
- (د) وَجَدَ «أحمد» الدَّعْمَ الْكَافِيَ لِإِنجَاحِ مَشْرُوعِهِ.
- (هـ) الشَّجَاعَةُ هِيَ أَنَّ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَائِقًا بِهَا.

نشاط ٣: (بَعْدَ الاستماع)

(أ) أَجْمَلُ: التَّمَسُّكُ بِاللُّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّمَثُّبِ بِـ

(ب) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَكَلَّمْنَا جَمِيعًا بِلُهْجَةٍ وَاحِدَةٍ؟

(ج) كَيْفَ يُمَكِّنُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُوَاجِهَ التَّنَمُّرَ بِأَنْوَاعِهِ؟

(د) صَحِّحْ نِهَاقَةً مُخْتَلَفَةً لِلْقَصَّةِ.

نشاط ١: يُبَيِّنُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ - يَنْتَقِياً لِلشَّيْءِ وَتَنْشِطُ ذَاكِرَتَهُ الْمَعْرِفِيَّةَ الْمُسْتَبْقَاةَ.

نشاط ٢: يُعَيِّنُ الْمَغْزَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَشْهُودَةِ.

نشاط ٣: يُعَيِّنُ صِبَاغَةَ الْمَادَّةِ الْمَشْهُودَةِ شَفِهُيًّا، مُلَخِّصًا الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.

الأهداف



كُن دَاعِمًا وَلَا تَكُن مُنْبَظًا

نص الاستماع

نص الاستماع
(كُن دَاعِمًا
وَلَا تَكُن مُنْبَظًا)
صفحة ١٥٢

نشاط ١: قَبْلَ الاستماع

هدف النشاط:

- يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- يَنْتَهِيَا لِلنَّصِّ وَيَنْشِطُ ذَاكِرَتَهُ الْمَعْرِفِيَّةَ الْمُسَبَّقَةَ.

شرح النشاط: (استراتيجية فِكْرٍ - نَاقِشْ - شَارِكْ)

- يطلب المعلم - في بداية النشاط - من تلاميذه أن ينظروا بنمغن للصورة.
- يطلب منهم المعلم أن يُعْبِرُوا عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ.
- يتيح لهم المعلم منسجًا من الوقت ليكتبوا.
- يقسمهم المعلم إلى أربع أو خمس مجموعات، ويناقش أفراد كل مجموعة فيما كتب كل منهم.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا تلميذًا أو اثنين ليقرأ الجمل التي كتبت للتعبير عن الصورة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية - بطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: تحديد الكلمات الصعبة والمهمة على السبورة وكذلك في كتاب التلميذ وجذب انتباهه لها عند الاستماع إليها: (التنمر الإلكتروني، التنمر اللفظي، العنصرية) وشرحها له بأمثلة بسيطة.
- يقبل المعلم من ضعيف السمع التعبير الشفهي من خلال الكلمة المعبرة عن المعنى، ويساعده على تنظيم الكلمات في جملة بسيطة مختصرة بالتهجي البطيء للكلمات وكتابتها صحيحة، واستخدام القصف السمعي بحجرة المصادر لأصوات الحروف موضع خطأ التلميذ، والتدريب على شكلها الكتابي.

نشاط ٢: فِي أَثْنَاءِ الاستماع

هدف النشاط: يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- في أثناء استماعهم للقصّة يتوقف المعلم، ثم يطرح عليهم سؤالاً.
- يختار المعلم بعض التلاميذ ليجيبوا عن الأسئلة، في كل مرة لتلميذ مختلف.

- يصوب المعلم الإجابات على الفور إذا كان هناك خطأ منهم عن طريق السؤال، مثل: هل أنت متأكد؟ لماذا أجبت هذه الإجابة؟ هل هناك أحد له رأي آخر؟

الإجابة: (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) ✓ (هـ) ✓

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية - بطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الإجابة عن عبارات (صواب وخطأ) عند قراءة الجملة المعبرة عنها في أثناء نص الاستماع.

نشاط ٣: بَعْدَ الاستماع

هدف النشاط: يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا، ملخّصًا المعلومات والفكر الرئيسة.

شرح النشاط: (استراتيجية المجموعات الثنائية)

- بعدما يفرغون من الاستماع للقصّة يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة ويفكرروا في الإجابات.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من إجاباتهم ويساعد من يحتاج إلى مساعدة.
- يقسمهم المعلم - بعد ذلك - إلى مجموعات ثنائية ويطلب منهم أن يناقشوا إجاباتهم ويتأكدوا ما إذا كانت تتماشى مع النص المسموع أم لا.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقش معهم فيها ويصوبها إن كان بها أخطاء.

الإجابة: (أ) الأصول (ب) لن يظهر الاختلاف بيننا (ج)، (د): (متروكان للتلميذ).

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية - بطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: كتابة الفكر الرئيسة الواردة في نص الاستماع - أثر التحدث بلهجة واحدة، كيفية مواجهة التنمر.
- يلخص المعلم لضعيف السمع الفكر الرئيسة والمعلومات المهمة ذات الصلة بالأسئلة مكتوبة على السبورة ويشرحها للتلميذ، ويوجهه للرجوع إليها في أثناء الإجابة عن الأسئلة، ويعمم.

المحور الرابع

١٠٢ دليل المعلم الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني



عيون الحكم

أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البستي

شعر

١- فكر:

نشاط ١: ما رأيك فيمن يتصرف التصرفات الآتية؟ بم تنصح كل شخص في هذه المواقف؟

- **هدف النشاط:** يحدد الفكر الرئيسة للنص المقروء.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويفكروا في هذه التصرفات، وهل هي تصرفات صحيحة أم لا من وجهات نظرهم الشخصية؟
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا ويستنتجوا.
- بعدما يفرغون يناقش معهم المعلم في الصور، ولماذا هي صحيحة أو غير صحيحة في اعتقادهم؟

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

- **هدف النشاط:**
- يكتسب المفردات ويستعملها.
- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعليم الثنائي)

البحث والتقصي

- يختار منهم المعلم تلميذاً لكي يقرأ الفقرة بصورة واضحة في البداية ويكتب الكلمات الجديدة في ورق أو بطاقات صغيرة، ثم يضعها على السبورة.
- يطلب المعلم من كل اثنين بالمقعد نفسه أن يكوّنا مجموعة، ويقرأوا النشاط ويجيبوا عن الأسئلة بالتعاون فيما بينهم، ثم يدر بينهم؛ ليأكد من مشاركتهم جميعاً في الإجابة.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا إجاباتهم.
- حين يفرغ أفراد جميع المجموعات من العرض، يكتب المعلم الإجابات غير الصحيحة ويسألهم: هل هذه الإجابات صحيحة أم لا؟
- حين يعرض التلاميذ الإجابات الصحيحة الخاصة بمعاني المفردات يكتبها المعلم أمام الكلمات أو يمكنه أن يكلف أحدهم بهذه المهمة، ثم يضعها على حائط المفردات.

- يطلب منهم المعلم أن يصوروا إجاباتهم بكتبتهم إذا كان بها أخطاء، ثم يكتب المعلم على السبورة كلمة (صغح) الألفي ويبحثوا في المعجم عن تصرفات الكلمة ويضعوها في جمل مفيدة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يسدوا في عملية البحث، ثم يحدد وقتاً للنشاط حتى تعود المجموعات إلى الفصل.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة الكلمات التي توصلوا إليها والجمل التي كتبوها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط الموجود بالكتاب ويحجب عنه بفرد.
- يجب المعلم عن السؤال ويطلب منهم أن يصوروا إجاباتهم ذاتياً إذا كان بها أخطاء.

الإجابة: ١- (أ) كثير المساعدة (ب) كريم بمعناه (ج) خطأ (د) كلاهما صحيح (هـ) عفوك (و) نهايته ٢- (أ) مصفحة (ب) مصافحة (ج) تصفح (د) صفائح

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الاستعانة بالزميل المجاور أو مساعدة المعلم في أنشطة البحث في المعجم والبحث عبر الإنترنت.
- كتابة الكلمات ومرادفاتها على شكل (بازل) من الورق أو الكرتون مقسم إلى جزأين يركبه التلميذ.
- يساعد المعلم التلميذ ضعيف السمع على قراءة الكلمات المحددة في الفقرة ونهجها ويوضح له معانيها بواسطة جمل بسيطة، ثم يديره على فهم معاني الكلمات من خلال سياق الفقرة، ثم اختيار الكلمة المناسبة من الاختيارات المتاحة.
- يشرح المعلم كل كلمة مما بين القوسين، موضحاً معناها من خلال الصور، وأمثلة أكثر تكون من عبارات كلماتها بسيطة يعرفها التلميذ، ويؤكد المعنى من خلال السياق. ويعمم.
- يكتب المعلم على السبورة الكلمات (مصافحة، مصافح، تصفح، مصفح، مصفحة) بخط واضح، مع مراعاة تلوين أحرف كلمة المصدر (صفح) بلون مختلف، ويساعد التلميذ ذا صعوبات التعلم وضعيف السمع على تهجي الكلمات ويشرح له معناها، ويطلب منه اختيار الكلمة المناسبة لسياق الجملة ويصوب له الأخطاء.

المحور الرابع

١٠٥ دليل المعلم الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

عيون الحكم

أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البستي

شعر

١- فكر:

نشاط: ما رأيك فيمن يتصرف التصرفات الآتية؟ بم تنصح كل شخص في هذه المواقف؟



٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

١- اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة:

«جَمَعَ رَجُلٌ أَبْنَاءَهُ الثَّلَاثَةَ وَأَطَهَرَ لَهُمْ جَوْهَرَةً ثَمِينَةً وَوَعَدَهُمْ بِإِعْطَانِهَا مَنْ يَعْمَلُ مِنْهُمْ عَمَلًا صَالِحًا أَوْ كَانَ مِعْوَانًا أَوْ نَدِيًّا مَعَ أَصْدِقَائِهِ، فَقَالَ الْأَوَّلُ مِنْهُمْ: انْتَشَلْتُ طِفْلاً سَقَطَ فِي النَّهْرِ - فَقَالَ الْأَبُّ: هَذَا مَا يَفْعَلُهُ كُلُّ إِنْسَانٍ. قَالَ الثَّانِي: تَصَدَّقْتُ بِنِصْفِ مَالِي عَلَى الْفُقَرَاءِ. فَقَالَ الْأَبُّ: جَزَاؤُكَ مُضَاعَفَةٌ مَالِكَ بِعَشْرَةِ أَمْثَالِهِ. قَالَ الثَّالِثُ: رَأَيْتُ عَدُوًّا لِي نَائِمًا عَلَى صِفَّةِ النَّهْرِ فَأَلْقَيْتُهُ فِي إِيَّانٍ تَوَمَّهَ كَيْ لَا يَقَعَ فِيهِ. فَقَالَ الْأَبُّ: هِيَ لَكَ يَصْغِيحُكَ عَنْ زَلَّةٍ عَدُوُّكَ، وَتَذَكَّرُوا ابْتِغَاءَ الْخَيْرِ عَوَاقِبُهُ كُلُّهَا تَجَاةً».

- (أ) مِعْوَانٌ: عَاجِزٌ - كَثِيرُ الْمُسَاعَدَةِ - فَادٍ (ب) نَدِيٌّ: (كريم) مِعْطَاءٌ - مُبَلِّلٌ بِالْمَاءِ - غَرِيهٌ (ج) زَلَّةٌ: (إساءة) - قَسَادٌ - خَطَأٌ (د) إِيَّانٌ: (وقت) - أَوَانٌ - كِلَاهِمَا صَحِيحٌ (هـ) صَغِيحٌ: (وَجِيحٌ) - عَفْوَكَ - غَضَبُكَ (و) عَوَاقِبُهُ: (عَاقِبَةُ) - نَيْائَتُهُ - أَوَّلُهُ

٢- مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ «صَفَحَ» (مُصَافِحَةٌ، صَفَائِحٌ، تَصَفُّحٌ، مُصَفِّحَةٌ) اكْمَلْ مَا يَلِي:

- (أ) جَمِيعُ أَبْوَابِ الْبُتُونِ: حِفَاطٌ عَلَيْهَا مِنَ السُّطُو. (ب) اسْتَقْبَلُ أَبِي بَعْدَ عَوْدَتِهِ بِالْ..... وَالْإِخْيَانِ. (ج) أَحِبَّ مَوَاقِعَ الْأَخْبَارِ وَالْوَلَائِقَاتِ. (د) الدُّم هِيَ أَصْغَرُ الْجُسَيْمَاتِ السُّلْبَةِ فِي الدُّم وَلَهَا دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي عَمَلِيَةِ التَّجَلُّطِ.

الأهداف

- نشاط ١: يُعَدُّ الفقرة الرئيسة للنص المقروء. نشاط ٢ (أ): يكتسب المفردات ويستعملها. يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

عيون الحكم

أنشطة تمهيدية للشعر

نشاط ١: كتابة سيرة ذاتية عن الشاعر

هدف النشاط:

- يتعرف إلى الشاعر.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)

- يكتب المعلم تفاصيل عن الشاعر وحياته ومعتقدات من أشعاره في لوحات؛ بحيث تختلف المعلومات بكل لوحة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة ويطلب منهم أن يقرأوها ويفهموها ويضعوا خطأ تحت المعلومات المهمة.
- يُخبرهم المعلم بأنه سيكتب سيرة ذاتية للشاعر من خلال معلوماتهم التي تعرفوها؛ فمثلاً: يسأل عن اسمه بالكامل، محل ميلاده، نشأته، أعماله، وغير ذلك.
- يجيب أفراد كل مجموعة وفق المعلومات التي قرءوها حتى تكتمل سيرة الشاعر.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطه التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: تصميم خريطة لمعلومات الشاعر على السبورة، على أن تكون بجانب كل كلمة (اسم، مولده، أعماله) صورة بسيطة شعبة عما تشير إليه.
- تجزئة النص الشعري إلى جزأين والانتقال للجزء الثاني بعد الانتهاء من دراسة الجزء الأول.
- الاستعانة بقدر الإمكان بالبطاقات المصورة المثيرة عن محتوى الأبيات؛ ليستطيع التلميذ تكوين صورة ذهنية عن مغزى الأبيات وفهم معانيها.

نشاط ٢: استقصاء عن الأخلاق السيئة المنتشرة بالمدرسة

هدف النشاط:

- التمهيد لموضوع الشعر.

شرح النشاط: (استراتيجية الاستقصاء)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتحركوا في المدرسة ويجروا استقصاءً عن أكثر الأخلاق السيئة انتشاراً بالمدرسة.
- عند عودة التلاميذ يستمع المعلم لإجاباتهم ويبدأ في تجميع هذه الأخلاق حتى يصل معهم إلى أكثر خلق سيئ شائع بالمدرسة.
- يتناقش معهم المعلم حول كيفية القضاء على هذا الخلق وخطورة انتشاره بالمدرسة والمجتمع.
- يتم عمل حملة صغيرة لنشر الوعي ضد هذا الخلق السيئ.

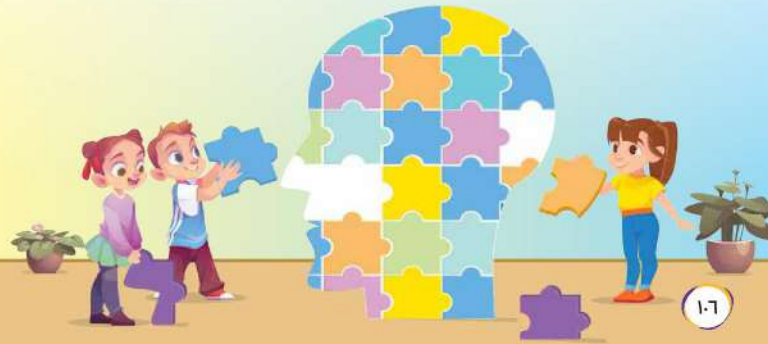
المحور الرابع

عُيُونُ الْحُكْمِ

أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَصَائِلَهَا
وَأِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي
وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مَعَوَّانًا لِذِي أَمَلٍ
مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ
وَرَافِقِ الرَّفَقِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَلَمْ
لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا
فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ
عُرُوضُ زَلَّتْهُ صَفْحٌ وَعُقُورَانُ
يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحَرَّ مَعَوَّانُ
نَدَامَةٌ وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِنْسَانُ
يَنْدَمُ رَفِيقٌ وَلَمْ يَذُمَّهُ إِنْسَانُ
مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَرْزَامُنْ

«أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البُستي»

وُلِدَ سَنَةَ (٩٣٠هـ/٩٤٢م)، وَتُوفِّيَ (٤٠٠هـ/١٠١٠م) فِي بَلَدَةِ بُسْتِ بِلَادِ أَفْغَانِ، وَهُوَ مِنْ شُعَرَاءِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهَجْرِيِّ. بَدَأَ حَيَاتَهُ مُعَلِّمًا لِلصَّبِيَّةِ فِي بَلَدَتِهِ، ثُمَّ عَمِلَ كَاتِبًا بِبِلَاطِ الدَّوْلَةِ، ارْتَحَلَ إِلَى بُخَارَى وَفِيهَا تُوفِّيَ.



نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه شجياً عن الأسئلة.
- يطلب منهم المعلم -بعد قراءة الشعر وتفسير المفردات وشرح المعاني- أن يقرؤوا النشاط بشكل فردي ويجيبوا عنه في خلال الوقت المحدد، ثم يمر بينهم؛ ليتأكد من فهمهم الأسئلة ويساعد من يحتاج إلى مساعدة في الفهم أو القراءة.
- بعدما يفرغون يختار المعلم بعضهم بصورة عشوائية أو الذين تبدأ أسماؤهم بالأحرف نفسها مثلاً.
- بعدما يفرغون من الاستماع، يجيب المعلم عن الأسئلة ويطلب منهم أن يصوبوها ذاتياً.

الإجابة: ١- (أ) X (ب) ✓ (ج) X

- ٢- (أ) كل ما سبق
(ب) وكُنْ عَلَى الدُّعَى مِعْوَانًا لِيذِي أَمَلٍ
يُرْجُو نَدَاكَ قِسْماً لِحُرِّ مِعْوَانٍ
(ج) الندامة والحسرة (د) الثبات وقت زراعته وحصاده

أساليب دعم الدمج التعليمي

- السماح للكلمات ذات السجع ومقاطعها الصوتية لضعيف السمع لأطول فترة ممكنة وربطها بشكلها الكتابي، ومساعدة التلميذ على دمج مقاطع الكلمات وتمييز شكلها الكتابي وكتابتها كتابة صحيحة.
- يشرح المعلم لضعيف السمع معنى كل كلمة من خلال الصور، الأداء التعبيري وكلمات أبسط، ويؤكد المعنى من خلال السياق بأشلة أكثر كلماتها بسيطة يعرفها التلميذ. ويعمم.
- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم على قراءة أبيات الشعر بالنهج البطيء للمقاطع الصوتية للكلمات ويصوب له الأخطاء، ثم يضع على السبورة جدولاً للكلمات الجديدة ومعانيها، ويشرح له الأبيات والهدف منها.

نشاط ٢ (ج): صل بين التعبير والمعنى المقصود:

- هدف النشاط: يفهم المراد والمعنى المقصود من الأبيات.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة أبيات الشعر مكتوبة في ورق صغير ومعها ورق آخر مكتوب به شرحها، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يضعوا كل بيت منها مع شرحه المناسب.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من حلول.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يضعوا إجاباتهم على السبورة، ثم يطلب من كل تلميذ أن يقرأ النشاط بكتابه ويجب عنه بناءً على الشرح السابق.

الإجابة:

- ١- على الإنسان ألا يغتر بالدنيا فأحوالها غير مستقرة؛ فمن يسعه الزمن في بعض الأيام قد يحزنه في أيام أخرى.
- ٢- يدعو الشاعر إلى الإحسان للناس وعدم الإساءة إليهم والصفح عن المخطئ؛ فهو سبب لصفاء القلوب والمودة بين الناس.
- ٣- يدعو الشاعر الإنسان إلى أن يسعى للإقبال على الفضائل والأخلاق؛ لأنها مصدر الخير والفضيلة ورفعة الروح.

نشاط ٢ (د): حدد من النص البيت الذي يرتبط بكل عبارة مما يلي:

- هدف النشاط: يفهم المراد والمعنى المقصود من الأبيات.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويبحث في الأبيات عن المعاني المطلوبة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من قراءتهم الشعر وبختمهم بطريقة منظمة عن الأبيات المقصودة.
- يختار المعلم بعضهم بشكل عشوائي ليجيبوا عن الأسئلة.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة في النهاية ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم ذاتياً.

الإجابة:

- ١- لا تَحْسَبَنَّ سُورُوا دَائِمًا أَيْدَا
مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَرْمَانُ
- ٢- مَنْ يَزْرِعِ الشَّرَّ يَحْصِدْ فِي عَوَاقِبِهِ
نَدَامَةً وَلِحَصْدِ السُّرُوعِ إِنْبَانُ
- ٣- وَكُنْ عَلَى الدُّعَى مِعْوَانًا لِيذِي أَمَلٍ
يُرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحُرَّ مِعْوَانُ

المحور الرابع

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضَعِ علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- (أ) الشاعر «أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البُستي» من بلاد الهند. ()
- (ب) الإحسان إلى الناس له تأثير؛ لأنه يستميل قلوبهم. ()
- (ج) على الإنسان أن يقابل الإساءة بإساءة مثله. ()

٢- اختر الإجابة الصحيحة:

- (أ) دَعَانَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ إِلَى:
(ب) التَّيْبُ الَّذِي يَدْعُونَا إِلَى تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لِكُلِّ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا:
(ج) عَاقِبَةُ الدَّاعِي إِلَى الشَّرِّ:
(د) حُبَّةُ الشَّاعِرِ الشَّرِّ فِي التَّيْبِ الرَّابِعِ يَ:
- (إصلاح النفس - التحلي بمكارم الأخلاق - كل ما سبق)
- (لا تحسبنَّ سُورُوا دَائِمًا أَيْدَا ... مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَرْمَانُ - وَكُنْ عَلَى الدُّعَى مِعْوَانًا لِيذِي أَمَلٍ ... يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحُرَّ مِعْوَانُ)
- (الندامة والحسرة - التوفيق والسداد)
- (الشوك - الثبات وقت زراعته وحصاده)

نشاط ٢ (ج): صل بين التعبير والمعنى المقصود:

- ١- لا تَحْسَبَنَّ سُورُوا دَائِمًا أَيْدَا
مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَرْمَانُ
- ٢- وَإِنْ أَسَاءَ شَيْءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي
عُرْوِضِ زَلَّتْهُ صَفْحٌ وَغَفْرَانُ
- ٣- أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا
- يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى الْإِحْسَانِ لِلنَّاسِ وَعَدَمِ الْإِساءَةِ إِلَيْهِمْ وَالصَّفْحِ عَنِ الْمُخْطِئِ.
- يَدْعُو الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ إِلَى أَنْ يَسْعَى لِلْإِقْبَالِ عَلَى الْفَضَائِلِ وَالْأَخْلَاقِ.
- عَلَى الْإِنْسَانِ أَلَّا يَغْتَرَّ بِالدُّنْيَا فَأَحْوَالُهَا قَبِيرٌ مُسْتَقَرَّةٌ.

نشاط ٢ (د): حدّد من النص التّعبير الذي يرتبط بكل عبارة مما يلي:

- ١- (مَا مِنْ شَيْءٍ يَظَلُّ عَلَى حَالِهِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا)
- ٢- (لَنْ تَخْصَدَ عَيْرٌ مَا زَرَعْتَ)
- ٣- (الشخص الحر كثير المساعدة للآخرين)

الأهداف: • لنشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه شجياً عن الأسئلة. • لنشاط ٢ (ج): يلفظ القراءة والمعنى المقصود من الأبيات.

نشاط ٢ (هـ): وَزَافِقِ الرَّفَقَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ قَلَمٌ يَنْدَمُ زَفِيقٌ وَلَمْ يَدُمْنَهُ إِنْسَانٌ

ماذا طلب الشاعر في البيت؟ هل توافق على هذا الطلب؟ وفي اعتقادك، لم دعا الشاعر لذلك؟

نشاط ٢ (و):

١- اجتمع كل فعل أمر بالقصيدة في القائمة الآتية:

٢- في رأيك، لم يُكثِر الشاعر من أفعال الأمر بقصيدته؟

٣- اختر الغرض من أسلوب الأمر بالقصيدة: (الدعاء - التعجب - التهديد - النصيحة والإرشاد).



نشاط ٢ (ز): اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- قال «أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البُستي»:

مَنْ يَزْرَعُ الشَّرَّ يَخْصِدُ فِي عَوَاقِبِهِ نَدَامَةً وَلِيَخْصِدَ الزَّرْعَ إِنْسَانٌ

شَبَّهَ الشاعرُ الشَّرَّ بـ .. وعَوَاقِبِهِ بـ ..

٢- اجتمعَ عن تشبيهاتٍ أُخْرَى ذَكَرْتَ بِالنَّصِّ وَاكْتُبْهَا، مَعَ تَوْضِيحِ التَّشْبِيهِ.

نشاط ٢ (ح): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط (هـ): يفهم الحزاد والغفنى المقصود من الأبيات.
- نشاط (و): يحدد أفعال الأمر والغرض منها في النص.
- نشاط (ز): يحدد التشبيهات المختلفة.
- نشاط (ح): يقرأ الكلمات والمفردات قراءةً صحيحةً بطلاقة.

نشاط ٢ (هـ):

- هدف النشاط: يفهم المراد والمعنى المقصود من الأبيات.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا بيت الشعر المكتوب أمامهم.
- يعطيهم المعلم بعض الطرق التي تمكنهم من فهم وشرح أبيات الشعر التي يقرأونها في أي مكان، ومن أهمها تفسير معاني المفردات؛ فإذا تمكن التلميذ من معرفة مفردات النص فيكون من السهل عليه تفسيره وشرحه.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن السؤال، ويمر بينهم ليتأكد من تطبيقهم هذه الطريقة واستخدامها في تفسير معاني الأبيات، وبعدما يقرأون يستمع لأكثر من تلميذ في شرحه البيت وإجابته عن الأسئلة.

نشاط ٢ (و):

- هدف النشاط: يحدد أفعال الأمر والغرض منها في النص.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التلثي)
- يكتب المعلم بعض الأفعال من (مضارع، ماضي، أمر) ويختار بعض تلاميذه ليستخرجوا فعل الأمر.
- يسألهم المعلم عن صيغة نصيحة سوف يقدمونها لشخص يريد النجاح في مسيرته الرياضية؛ ما الأفعال التي سوف يستخدمونها؟
- يستخرج المعلم من كلامهم الأفعال، ثم يكتبها على السبورة ويبدأ في شرح أن أفعال الأمر تُعبر عن النصيحة والإرشاد والتلمي.
- بعدما يقرأون يطلب المعلم من أفراد المجموعات الثنائية أن يقرأوا الأنشطة (١، ٢، ٣) ويجيبوا عنها بشكل جماعي.

الإجابة:

- ١- أَقْبَلُ - اسْتَكْبَلُ - كُنْ - زَافِقِ.
- ٢- دليل على النصيحة والإرشاد للغرائب بعض الحكيم التي تساعد في عيش حياة سعيدة.
- ٣- النصيحة والإرشاد.

نشاط ٢ (ز): اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

- هدف النشاط: يحدد التشبيهات المختلفة.
- شرح النشاط: (استراتيجية فسح ناقش، شارك)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط من كتبهم.

المحور الرابع

- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط، ويطلب منهم أن يجيبوا وفق الوقت المحدد لهم.
- بعدما يقرأون يطلب المعلم من التلاميذ المولودين بالشهر نفسه أن يجلسوا في مجموعة ليشتركوا الفكر والحلول التي توصلوا إليها.
- يعطيهم المعلم إشارة بتوقف المناقشة، وعلى أفراد المجموعات أن يختاروا متحدثاً عنهم؛ ليشترك فكرهم مع باقي زملائهم بالفصل.

الإجابة:

- ١- شبه الشاعر الشر بالزعر، وعواقب الشر بالمحصول.
- ٢- (متروكة للتلميذ).

نشاط ٢ (ح): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- هدف النشاط:
- يقرأ الكلمات والنصوص قراءةً صحيحةً بطلاقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)
- وتسمى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلمه استجابات وأنماط سلوكية جديدة في إطار أو موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والاتباع (كتعلم الطفل اللغة عن طريق الاستماع والتقليد).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويراعي عند تقسيمهم مستويات القراءة بحيث يكون بها (مستوى متوسط، مستوى ضعيف، مستوى متقدم).
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في القراءة وأنهم يستمعون لقراءة بعضهم.

أساليب دعم الدعم التعليمي

- الإعاقات الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: (في خلال القراءة) مراعاة الفترة الزمنية في أثناء القراءة؛ ليستطيع التلميذ النظر للكلمات التي يسمعاها واكتسابها وفهمها، ثم استكمال القراءة.
- اعرض النص على شاشة عرض إذا أمكن ذلك وتابع قراءة التلميذ كلمات النص بواسطة مؤشر وحدد المعلومات الرئيسة في أثناء القراءة واكتبها على السبورة بجمال واضحة وقصيرة، مع تحديدها بكتاب التلميذ.

٣- لاحظ واكتشف:



نشاط ٣ (أ): اقرأ الأمثلة، ثم أجب:

- **هدف النشاط:** تعرف الحالة الإعرابية للمضاف إليه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط جيدًا ويتبع لهم متسعًا من الوقت ليحيوا عنه، ولكن يمكنه -قبل ذلك- التهيئة بأن يراجع معهم علامات الرفع والنصب والجر.
- إن تعثر أحدهم يمكنه طلب المساعدة من المعلم.

الإجابة: (أ) الآخر - الصوت - الإنسان - الناس - الاحترام

أساليب دعم الدمج التعليمي:

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: كتابة جملة المضاف إليه في منتصف السبورة وأمثلة على بطاقات مصورة، مع تغيير علامة الجر الخاصة به بلون مختلف عن لون الكلمة، ليستطيع التلميذ تمييزه مثل: (الصوت) بلون حرف (ت المكسورة) بلون مختلف (الصوت).

نشاط ٣ (ب): اختر المضاف إليه الصحيح مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يختار المضاف إليه الصحيح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الإجابة عن النشاط -كل بمفرده- مع صفة محددة أو حركة يلتزمها ليتقبلوا بعدها للمرحلة الثانية من الاستراتيجية؛ فإذا فعلها يكون وقت مناقشة التلميذ مع زميله.
- يصفق المعلم للصفقة مرة ثانية ليكون هذا وقت المشاركة مع المجموعة. (تعلم احترام التعليمات)
- بعد نفاذ وقت النشاط يعطيهم المعلم تغذية راجعة سريعة، ويختار من المجموعات اختيارًا عشوائيًا.
- يصوب التلاميذ لأنفسهم.

الإجابة: ١- الجوّ ٢- الفرد ٣- التواصل ٤- القرن ٥- البلاد

نشاط ٣ (ج): ضع خطأ تحت المضاف إليه، ثم اضبطه:

- **هدف النشاط:** يضع خطأ تحت المضاف إليه ويضبطه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية خفض يدك)**
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الإجابة واضعًا لهم المؤقت على السبورة. (تعلم إدارة الوقت)
- يبدأ المعلم في قراءة الجملة متوقفًا عند كل كلمة.
- من خلال الملاحظة سيتعرف المعلم مدى توصلهم للهدف، ويقوم معهم بعمل تغذية راجعة.

الإجابة: ١- الأسرة ٢- الصداقة ٣- السلام ٤- الكتاب ٥- القصّة ٦- المدرسة

أساليب دعم الدمج التعليمي:

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: وضع خط تحت كلمات (الأسرة، الصداقة، الأصدقاء، الكتاب، القصة، المدرسة) واطلب من التلميذ أن يضبط ما تحته خط.

٣- لاحظ واكتشف:



نشاط ٣ (أ): اقرأ الأمثلة، ثم أجب:

- ١- اخترائكم الآخر واجب على الجميع.
- ٢- خففص الصوت عند النقاش من الاختزام.
- ٣- حرؤنه الإنسان تقف عند حرؤنه الناس.
- ٤- يتفق العالم على قوانين الاختزام العامة.

(أ) المضاف إليه في الجملة هو:

(ب) الحركة التي على آخره هي:

(ج) الكسرة علامة: (ب) الجر (د) مجرورًا

(د) إذن فالمضاف إليه يكون:



الاستنتاج:

نشاط ٣ (ب): اختر المضاف إليه الصحيح مما بين القوسين:

- ١- الشّقاء بآرد: (الجوّ - الجوّ - الجوّ)
- ٢- حرؤنه: (الفرّد - الفرّد - الفرّد)
- ٣- وسائل: (التّواصل - التّواصل - التّواصل)
- ٤- «أحمد زويل» من علماء: (القرن - القرن - القرن)
- ٥- سواطي: (البلاد - البلاد - البلاد)

نشاط ٣ (ج): ضع خطأ تحت المضاف إليه، ثم اضبطه:

١- نقاش الأثرة مفيد.

٢- الخيز في احترام الصداقة.

٣- مضر بلد السلام.

٤- مؤصوعات الكتاب شائقة.

٥- أخذات القصة مثيرة.

٦- تلاميذ المدرسة مهذبون.

الأهداف:

- **نشاط ٣ (أ):** يتعرف الحالة الإعرابية للمضاف إليه.
- **نشاط ٣ (ب):** يختار المضاف إليه الصحيح.
- **نشاط ٣ (ج):** يضع خطأ تحت المضاف إليه ويضبطه.

نشاط ٣ (د): عَرِّفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- كُلُّ مُجْتَهِدُونَ. ٢- خِيُوطٌ مُحْكَمَةُ الصَّنْعِ.
- ٣- أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ. ٤- حُرُوفٌ الْعَرَبِيَّةُ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا.
- ٥- يُمَسِّكُ الصَّيَّادُ بِقَبْكَةٍ ٦- أُنْتَظِرُ الْقِطَارَ فِي مَحَطَةٍ

نشاط ٣ (هـ): اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ بِالْجُمْلَةِ وَحَالَتَهُ:

- ١- عِنْدَ إِبَاجَةِ الْإِمْتِحَانِ أَبْدَأْ بِقِرَاءَةِ الْأَسْئَلَةِ. «الْمَوْقِعُ: الْحَالَةُ: ..»
- ٢- مَلَعَبُ الْكُرَةِ مَسَاحَتُهُ شَاسِعَةٌ. «الْمَوْقِعُ: الْحَالَةُ: ..»
- ٣- جُنُودُ الْوِطَنِ يُضْحَوْنَ بِأَرْوَاحِهِمْ. «الْمَوْقِعُ: الْحَالَةُ: ..»
- ٤- وَقَفَ رَجُلٌ الْمَرُورَ يُنَظِّمُ حَرَكََةَ الْمَارَةِ. «الْمَوْقِعُ: الْحَالَةُ: ..»

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ): اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ:

«فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الْعَشَاءِ طَرَحَ أَبِي سُؤَالَ: مَنْ مِنْكُمْ تَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا؟ فَقُلْتُ: تَعَلَّمْتُ يَا أَبِي الْيَوْمَ شَيْئًا غَرِيبًا - فَقَالَ الْأَبُ: وَمَا هُوَ؟ قُلْتُ: قَوَائِينِ الْإِحْتِرَامِ حَوْلَ الْعَالِمِ. فَقَالَتْ الْأُمُّ: وَمَا هِيَ؟ قُلْتُ: إِحْتِرَامُ ذِكَاةِ الْآخَرِينَ، خُسْنُ الْإِنْصَافِ لِمَنْ حَوْلَكَ، الْبَحْثُ عَنْ طَرَائِقِ تَوَاضُلٍ مَعَ الْآخَرِينَ، وَغَيْرَ ذَلِكَ كَثِيرٌ... قَالَتْ أُمِّي: لِمَاذَا هَذَا كُلُّهُ؟ قُلْتُ: يَا أُمِّي، إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُسَافِرَ خَارِجَ الْبِلَادِ فَلَا بُدَّ أَنْ نَعَلَّمَ قَوَائِينَ الْإِحْتِرَامِ حَوْلَ الْعَالَمِ».

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْفِقْرَةَ، مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ:

- (أ) مَتَى سَرَى الْإِنِّ قَوَائِينَ الْإِحْتِرَامِ؟
- (ب) مَتَى يَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ قَوَائِينَ الْإِحْتِرَامِ؟
- (ج) احْتَرِ قَانُونًا لِلْإِحْتِرَامِ وَاجْعَلْهُ.

نشاط ٤ (ب): ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطِّ:

- ١- حَيْثُ الْجَمَاهِيرُ لِأَعْبِ الْكُرَةِ. ()
- ٢- آدَابُ الْخَدِيثِ تُشَدُّ حُسُورَ التَّوَاضُلِ بَيْنَ النَّاسِ. ()
- ٣- يُحِبُّ النَّاسُ لَيْثَ الطَّبِيعِ، ضَافِي النَّفْسِ. ()

نشاط ٤ (ج): عَرِّبْ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ عَنْ قَوَاعِدِ إِحْتِرَامِ الْآخَرِينَ، مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ:

.....

.....

.....

- الأهداف
- نشاط ٣ (د): يُكْمَلُ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ.
 - نشاط ٣ (هـ): يُضْبَطُ مُضَافٌ إِلَيْهِ مِنَ النَّصِّ وَيُضْبَطُ. • نشاط ٤ (أ): يُعَرِّبُ الْعِبَارَةَ الشَّيْخِيَّةَ وَيُصَوِّبُ الْخَطِّ.
 - نشاط ٤ (ب): يُضَعُّ مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ.
 - نشاط ٤ (ج): يُعَرِّبُ مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ.

نشاط ٣ (د): عَرِّفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ

إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- **هدف النشاط:** يكمل بمضاف إليه مناسب.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الرسوم المرفقة)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ستة أفراد، ويعطي كل فرد بالمجموعة رقمًا.
- يأخذ كل تلميذ سؤالًا يفكر فيه ويحجب عنه، وبعد أن يفرغ كل منهم من الإجابة يشرحه لباقي المجموعة ويتناقش معهم فيه (تعليم احترام الأدوار).
- بعد تقاد الوقت يختار المعلم رقمًا من المجموعة ليحجب.

الإجابة:

- ١- التلاميذ ٢- السجادة ٣- الملاهي
- ٤- اللغة ٥- الصيد ٦- الانتظار

أساليب دعم الدمج التعليمي:

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة ونشأت الانتباه - طيف التوحد: وضع خط تحت المضاف إليه الموجود في القطعة، ثم تغيير نمط السؤال إلى (اضبط ما تحته خط).
- طيف التوحد: كتابة الكلمات (التلاميذ، السجادة، الملاهي، اللغة، الصيد، الانتظار) واطلب من التلميذ أن يختار مضافًا إليه مناسبًا ويضبطه ويضبطه بالفراغ المناسب.
- يعطي المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم اختيارات لكل سؤال ويؤكد له قواعد المضاف إليه ليتمكن من اختيار الكلمة الصحيحة.

نشاط ٣ (هـ): اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا، ثُمَّ اذْكُرْ

مَوْقِعَهُ بِالْجُمْلَةِ وَحَالَتَهُ:

- **هدف النشاط:** يميز المضاف إليه ويذكر حالته.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعيب)
- يُحْضِرُ المعلم صورة ساعة، يمكن عمل أكثر من خمس في الصفحة، ويعطي كل تلميذ واحدة (أو يطلب من كل تلميذ أن يرسم لديه صورة ساعة).
- يتوجه كل تلميذ لصديقه ويسأله: هل لديه وقت الساعة الواحدة مثلاً؟ فإن قيل يكتب كل منهما اسمه عند الساعة الواحدة مثلاً.

مهارات تعلم إدارة الذات

- يتكرر الأمر، ومع تقاد الوقت يجلس كل منهم في مكانه.
- يذكر المعلم الساعة الواحدة مثلاً؛ فيخرج أصحابها ليسألهم.
- يتناقش التلاميذ في الإجابة، ثم يُخبرون المعلم بها وهكذا حتى آخر سؤال.

المحور الرابع

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ): اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ

عَمَّا يَلِي:

- **هدف النشاط:** يستخرج المضاف إليه من النص ويضبطه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يقرؤا الفقرة جيدًا ويجيبوا عن الأسئلة.
- يضع أمامهم المعلم الموقت الموقت على السبورة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يمكنهم استخراج المضاف إليه.

أساليب دعم الدمج التعليمي:

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة ونشأت الانتباه - طيف التوحد: وضع خط تحت المضاف إليه الموجود في القطعة، ثم تغيير نمط السؤال إلى (اضبط ما تحته خط).

نشاط ٤ (ب): ضع علامة (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطِّ:

- **هدف النشاط:** يميز العبارة الصحيحة ويصوب الخطأ.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الدفعية الواحدة)
- يضع المعلم دقيقة واحدة فقط لكل نقطة، ثم يطلب منهم جميعًا أن يفكروا في الإجابة عن النشاط ويصوبوا الخطأ إن وجد.
- بانتهاء الدقيقة، يختار المعلم اختيارًا عشوائيًا ويبدأ الموقت للنقطة الثانية، وهكذا في بقية النقاط.

الإجابة: ١- ✓ ٢- X (آداب) ٣- X (لين)

نشاط ٤ (ج): عَرِّبْ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ عَنْ قَوَاعِدِ إِحْتِرَامِ الْآخَرِينَ، مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ:

- **هدف النشاط:** يعبر مستخدمًا المضاف إليه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة والتعلم الذاتي)
- يعرض عليهم المعلم بعض قواعد الاحترام حول العالم (تكون مجهزة قبل الحصة)، ثم يتناقش معهم فيها ويسمح لهم بالتدوين.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم ما دونه، ويكتب ثلاثة أسطر عن قواعد احترام الآخرين.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): ابحث على شبكة المعلومات عن قصيدة يدعو فيها الشاعر إلى التمسك بمكارم الأخلاق:

هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح، مستخدماً مهارة البحث والمقارنة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا في الإنترنت عن قصيدة تتحدث عن الأخلاق.
- يجري أفراد كل مجموعة مقارنة بين القصيدة التي أحضروها وبين الشعر (عيون الحكيم)، ثم يعرض ما توصلوا إليه.

أساليب دعم الدمج التعليمي:

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الاستعانة بالمعلم أو الزميل المجاور في نشاط البحث عبر الإنترنت.
- يعطي المعلم ضعيف السمع كلمات مفتاحية للبحث في شبكة الإنترنت بمساعدة والديه.

نشاط ٥ (ب): ألف مع زميلك موقفاً صغيراً عن مكارم الأخلاق، واكتب المحادثة مع الالتزام بوجود أبيات شعر بداخلها، ثم مثله أمام باقي زملائك:

هدف النشاط:

- ينمي مهارة التحدث والاستماع من خلال لعب الأدوار.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، ويطلب منهم أن يفكروا في مواقف مختلفة، ثم يبيع لهم يوماً أو يومين ليتدربوا على التمثيل والإلقاء.
- يمكن أن يدعو المعلم - يوم العرض - أحد أعضاء التدريس لمشاهدته، أو يقدم التلاميذ العرض على مسرح المدرسة، وتكون مسابقة وبها لجنة تحكيم وتقييم للمجموعات على أدائهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي:

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض مجموعة من الصور والبطاقات المُعبرة عن (مكارم الأخلاق) ومناقشة التلميذ فيها.

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)**
- يُهيئهم المعلم لنشاط الإملاء، وذلك من خلال التأكيد على إحضار جميع الأدوات من الحقيبة والتمزام الهدوء داخل الفصل؛ حتى يستمعوا إلى الجمل ومخارج الحروف بصورة صحيحة.
- بعد أن يُقلى المعلم الفقرة أكثر من مرة، يكتبها أو يعرضها على السبورة. يطلب منهم المعلم أن يضعوا خطاً تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبوها، ثم يعيدوا كتابة الإملاء مرة أخرى بصورة صحيحة من البداية، ثم يؤكد لهم كتابة التاريخ قبل الإملاء حتى يتابع تحسن مهارات الكتابة والإملاء ونقاط القوة والضعف والقواعد الإملائية التي يحتاجون لدراستها بصورة مكثفة.

قطعة الإملاء: الأخلاق عنوان الشعوب، وقد نادت بها الأديان المختلفة؛ فهي ميزة مهمة، وأساس كل حضارة تتميز بها عن غيرها من الحضارات، ووسيلة للمعاملة بين الناس، وقد نادى بها الشعراء في قصائدهم المختلفة؛ للدلالة على أهمية التحلي بها والبحث على التمسك بها، ومنها ما قاله أمير الشعراء أحمد شوقي: وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هُمُ ذهبت أخلاقهم ذهبوا

المحور الرابع

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): ابحث على شبكة المعلومات عن قصيدة يدعو فيها الشاعر إلى التمسك بمكارم الأخلاق:

١- اختر الأبيات التي أعجبتك.

٢- قارن بين القصيدة التي درستها وبين التي تبحث عنها من حيث:

■ قائل النص.

■ الغرض من القصيدة.

■ الأساليب التي استخدمها الشاعر في إقناع القارئ بالفكرة.

نشاط ٥ (ب): ألف مع زميلك موقفاً صغيراً عن مكارم الأخلاق، واكتب المحادثة مع الالتزام بوجود أبيات شعر بداخلها، ثم مثله أمام بقية زملائك:

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

الأهداف

■ ينشئ نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح، مستخدماً مهارة البحث والمقارنة.

■ ينشئ مهارة التحدث والاستماع من خلال لعب الأدوار.

■ ينشئ قواعد اللغة في الكتابة.

أنشطة للتهيئة للنص

نشاط ١:

- **هدف النشاط:** تحليل خبرة التلاميذ السابقة عن الموضوع، والخبرة المستقبلية التي يريدون الحصول عليها.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية K.W.L) وهي باللغة العربية (ماذا تعرف؟ K، ماذا تريد أن تعرف؟ W، ماذا تعلمت؟ L)، ثم يعلفها أمامهم على السبورة.

- يُحضر المعلم ورقة كبيرة ويكتب عليها اسم الاستراتيجية وهي K.W.L وهي باللغة العربية (ماذا تعرف؟ K، ماذا تريد أن تعرف؟ W، ماذا تعلمت؟ L)، ثم يعلفها أمامهم على السبورة.
- يكتب المعلم هذا السؤال: ماذا تعرف عن الأهداف المستدامة للأمم المتحدة؟ أو: ما المشكلات العالمية التي تسعى المنظمات الكبرى لحلها في أقرب وقت؟ ما المشكلات التي سيكون العالم أفضل حالاً إذا تم حلها؟
- بعدما يفرغون يستمع المعلم لإجاباتهم ويتناقش معهم بإيجاز.
- يعطي المعلم كل تلميذ ثلاث أوراق صغيرة يكتبون فيها معرفتهم السابقة وما يريدون أن يتعلموه، وفي نهاية الدرس سواء كان في حصة أو التثني أو ثلاث يكتبون ورقة عن الأشياء التي تعلموها.
- بعدما يفرغون من كتابة أول جزأين وهما (ماذا تعرف؟ ماذا تريد أن تعرف؟) يقرأ المعلم الورق الموضوع على اللوحة ويتناقش مع كل تلميذ كتبه بصورة شخصية وهل ما كتبه يقع تحت الأهداف العامة للدرس أم بعيد عنها وسوف يتناوله في موضوعات أخرى.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يرسم المعلم على السبورة للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم خريطة ذهنية مماثلة للنشاط السابق، ويكتب داخلها أهداف التنمية المستدامة الموجودة في نشاط (معنا من أجل عالماً)، ويلخص الجمل والتواريخ المهمة بالنص المرتبطة بأنشطة الدرس ويكتبها.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** بُني مهارات طرح الأسئلة والمناقشة مع الأشخاص في مجتمع المدرسة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة والأسئلة الإحصائية)
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحضر ورقة فارغة ويكتب كل منهم المشكلات التي استخرجوها من النشاط السابق.
- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط، وهي أن أفراد كل مجموعة سوف يتجهون إلى حجرات المدرسة والملاعب والحديقة ويسألون عن المشكلات التي إذا تم حلها فسوف يصبح العالم مجتمعاً أفضل من وجهات نظرهم.
- يقسمهم المعلم ويتيح لهم وقتاً محدداً ليعودوا إلى الفصل ويتناقشوا فيما توصلوا إليه.
- بعد نفاذ الوقت ورجوعهم للفصل يتناقش معهم المعلم حول أكثر المشكلات التي تواجهم مجتمع المدرسة، ثم يجمعون عدد الأصوات تحت كل مشكلة ويكتبونها ويعلقونها داخل فصلهم ليستخدموها لاحقاً.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض الصور التي تدل على أهداف التنمية المستدامة على بطاقات مصورة أكثر وضوحاً وأسفل كل صورة الهدف الذي نُعبر عنه الصورة.

المحور الرابع

١١٢ دليل المعلم الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

نص معلوماتي (معاً من أجل عالماً)

على الرغم من التطور والتقدم الهائل الذي يعيشه العالم ما زال يواجه العديد من التحديات الداخلية والخارجية سواء كانت سياسية أو أمنية أو اقتصادية وغيرها. وقد وضعت منظمة الأمم المتحدة - وهي منظمة دولية ومبصر أحد أعضائها - خطة لتحقيق مستقبل أفضل وأكثر استدامة للجميع، فقد وضعت سبعة عشر هدفاً (هي أهداف التنمية المستدامة) للتحدي للتحديات العالمية التي تواجهها. فضلاً عن ترابط الأهداف وللتأكد من ألا يتخلف أحد عن الركب؛ فمن المهم تحقيق كل هدف بحلول عام ٢٠٣٠.

وفيما يلي سنتناول بعض أهداف التنمية المستدامة

٢- القضاء على الجوع

مع وجود أكثر من ربع مليار شخص يُحتمل أن تكونوا على حافة الجوع في مجاعة، يتعين اتخاذ إجراءات سريعة لتوفير الغذاء والإغاثة الإنسانية للمناطق الأكثر عرضة للخطر، وفي الوقت ذاته هناك حاجة تغيير عميق لنظام الغذاء والزراعة العالمي.

تجلب زمني الطعام، نتميز أكثر من ثلث الطعام في العالم.

٦- المياه النظيفة والطاقة النظيفة

في حين أنه تم إخراج تقدم كبير في زيادة فرص الحصول على مياه الشرب النظيفة والصرف الصحي، فلا يزال بلايين الناس - ومُعظمهم في المناطق الريفية - يفتقرون إلى هذه الخدمات الأساسية. عالمياً، نجد أن واحداً من كل ثلاثة أشخاص لا يحصل على مياه الشرب المأمونة.

تجلب حذر المياه، نذرة المياه تؤثر على أكثر من ٤٠٪ من سكان العالم.

٧- طاقة نظيفة وبأسعار معقولة

أحرز العالم التقدم نحو الهدف ٧، مع وجود علامات مشجعة على أن الطاقة أصبحت أكثر استدامة وتوافراً على نطاق واسع، بدأ تشريع الوصول إلى الكهرباء في الدول الفقيرة، وتستمر كفاءة الطاقة في التحسين.

فقط استخدام الأجهزة والمصابيح الموفرة للطاقة ذات الكفاءة العالية.

١٣- العمل المناخي

يؤثر تغير المناخ على جميع الدول في القارات كلها، إنه يعطل الاقتصادات الوطنية ويؤثر على الحياة؛ فتتغير أنماط الطقس وترتفع مستويات سطح البحر وتصبح الأحداث الجوية أكثر حدة.

تقف غيرك بشأن تغير المناخ.

١٤- الحياة تحت الماء

يجب أن يظل إنقاذ محيطاتنا أولوية، فالتنوع البيولوجي البحري أمر بالغ الأهمية لصحة الناس وصحة كوكبنا؛ لذا يتعين علينا إعادة المناطق البحرية التجميعة بشكل فعال وتزويدها بالموارد الكافية ووضع اللوائح اللازمة للحد من الصيد الجائر والتلوث البحري.

تجلب استخدام الأكياس البلاستيكية؛ حفاظاً على سلامة المحيطات وتطابقها.

١٥- الحياة في البر

يشكل التصحر وإزالة الغابات - بسبب الأنشطة البشرية وتغير المناخ - تحديات كبيرة للتنمية المستدامة، وقد أثر ذلك على حياة وسبل عيش الملايين من الناس. إن الغابات ذات أهمية حيوية للحفاظ على الحياة على الأرض، وتلعب دوراً رئيساً في مكافحة تغير المناخ.

الزراعة: حجرة للإسهام في حماية البيئة.

تطوّر العالم على مرّ السنين وزادت معه التحديات؛ لذا علينا أن نقف جنباً إلى جنب للوقوف ببالنا والتصدّي للتحديات معاً نحو عالم أفضل.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) وصفت منظمة خطة للتصدي للتحديات العالمية.

(اليونيسف - اليونسكو - الأمم المتحدة)

(ب) إذا أردنا التصدي للتحديات التي نواجهها فعليًا أن

(نقف جنبًا إلى جنب - نبذل الحروب - نسير في استخدام الموارد)

(ج) من أهم التحديات التي تواجه العالم

(القضاء على الجوع - المياه النظيفة - العمل المناخي - جميع ما سبق)

(د) من الطرائق المهمة للحد من التلوث البحري

(إلقاء مخلفات المراكب - الحد من استخدام الأكياس البلاستيكية - تصريف مخلفات المصانع في البحر)

(هـ) من الحلول المقترحة لحماية الحياة في البر

(إزالة الغابات - البناء على الأراضي الزراعية - زراعة الأشجار)

(و) استخدام الأجهزة والمصابيح الموفرة للطاقة يساعد في حل مشكلة

(الطاقة - المناخ - الحياة تحت الماء)

(ز) للحفاظ على الموارد البيئية يجب علينا

(في استخدامها، الإسراف - التوقف - الاعتدال)

٢- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

(أ) انتهت التحديات الموجودة بالعالم بسبب تطور وتقدم العلم.

(ب) تعد مصر من ضمن أعضاء منظمة الأمم المتحدة.

(ج) صيد الحيوانات البحرية المخفية يزيد من مشكلة المناخ.

(د) الكلف عن تدمير الغطاء يساعد في حل مشكلة المجاعات.

(هـ) ارتفاع درجة حرارة الأرض يؤثر على الاقتصاد الدولي.

نشاط ٣ (ج): اكتب حلولاً أخرى غير المذكورة بالنص تساعد في تحقيق هذه الأهداف:

٦	١٤	١٥

نشاط ٣ (د): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٣ (ب، ج): يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
نشاط ٣ (د): اقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط: يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

• شرح النشاط: (استراتيجية فتح ناقش، شارك)

• يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، ثم يطلب منهم أن يقرءوا النشاط ويحيوا عنه بمفردهم.

• بعدما يقرءون يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يناقشوا إجاباتهم.

• يختار أفراد كل مجموعة تلميذاً أو تلميذتين لعرض ما توصلوا إليه من إجابات على باقي زملائهم بالفصل.

الإجابة: ١- (أ) الأمم المتحدة

٢- (أ) (ب) (ج) (د) الحد من استخدام الأكياس البلاستيكية (هـ) زراعة الأشجار (و) الطاقة (ز) الاعتدال

✓ (ب) ✓ (د) X (ج) ✓ (هـ) ✓ (و) ✓ (ز)

نشاط ٣ (ج): اكتب حلولاً أخرى غير المذكورة بالنص تساعد في تحقيق هذه الأهداف:

• هدف النشاط: يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

• شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

• يعرض المعلم صوراً لبعض الأهداف الأخرى التي تستهدفها منظمة الأمم المتحدة.

• يسألهم المعلم عن معاني الصور، وهل تستهدف أهدافاً أخرى غير الموجودة بالنص؟

• يستمع المعلم لإجاباتهم ويكتب أسماء الأهداف الثلاثة تحت كل صورة.

• يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية على الأهداف الثلاثة، ثم يوزعهم المعلم على أماكن البحث في المدرسة بالتساوي

• ويطلب منهم وقتاً لكل مكان، مثل (حجرة الحاسب الآلي ١٥ دقيقة، حجرة المدرسين ١٠ دقائق، المكتبة ٢٠ دقيقة) وهكذا.

• يؤكد لهم المعلم مدى أهمية تدوين أماكن البحث ومصادر بحثهم، مثل (اسم الموقع إذا كان من الإنترنت، اسم الكتاب، اسم المعلم...).

مهارة حل المشكلات - تحديد المشكلة - جمع المعلومات

• بعدما يقرءون يعرض أفراد كل مجموعة نتائج بحثهم ومصادره ويضعونها تحت صورة الهدف.

• يطلب منهم المعلم أن يدونوا الحلول التي سوف تحل هذه المشكلات من وجهات نظرهم بكتبهم.

نشاط ٣ (د): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

• هدف النشاط: يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالمشحمة)

• وتسمى أيضاً التعلم الاجتماعي؛ وهي اكتساب الفرد وتعلمه استجابات وأنماطاً سلوكية جديدة في إطار أو موقف اجتماعي.

• عبر الملاحظة والانتباه (تعلم الطفل للغة عن طريق الاستماع والتقليد).

• يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويراعي عند تقسيمهم مستويات القراءة؛ بحيث يكون بها (مستوى متوسط، مستوى ضعيف، مستوى متقدم)، ثم يمر بينهم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في القراءة وأنهم يستمعون لقراءة بعضهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

• الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: (في خلال القراءة) مراعاة الفترة الزمنية في أثناء القراءة؛

ليستطيع التلميذ النظر للكلمات التي يسمعوها واكتسابها وفهمها، ثم استعمال القراءة.

• اعرض النص على شاشة عرض إذا أمكن ذلك وتابع قراءة التلميذ كلمات النص بواسطة مؤشر وحدد المعلومات الرئيسة في

أثناء القراءة واكتبها على السبورة بجملة واضحة وقصيرة، مع تحديدها بكتابات التلميذ.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ):

هدف النشاط:

- يكتشف نوع المضاف إليه ويضبطه بالعلامة الصحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يفكر وافي النشاط ليجيبوا عنه بأنفسهم.
- يتناقش معهم المعلم في الإجابات ليتوصل بهم ومنهم للقاعدة (يأتي مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً، علامة جره الكسرة).

الإجابة:

- ١- (أ) التنفيذ - مجرور - الكسرة - مفرد
- (ب) الأمانات - مجرور - الكسرة - جمع مؤنث سالم
- (ج) البلاد - مجرور - الكسرة - جمع تكسير
- (د) البحر - مجرور - الكسرة - جمع تكسير
- ٢- مجرور - الكسرة - مؤنث سالماً

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: كتابة مجموعة من الأمثلة على السبورة كاملة، ثم تلوين المضاف إليه الموجود بالجملة ليميزه التلميذ ويوضح حالته وعلامته والسبب من ذلك، ثم اطلب منه أن ينتقل للكتاب ويكتب عن نشاط ٣ (أ).
- يضع المعلم على السبورة للتلميذ ذي صعوبات التعلم جدولاً يكتب فيه أمثلة للجمل تحتوي على المضاف إليه ويوضح الحالة والعلامة والسبب، ويعرضه كنموذج للتلميذ، ثم ينتقل معه للنشاط لينقذه بالطريقة نفسها ويصوب له الأخطاء.
- يرسم المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم خريطة ذهنية تضم أمثلة لكلمات (مفرد وجمع مؤنث سالم وجمع تكسير) ويوضح له الفرق؛ ليساعده على التمييز بينها.

نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت المضاف إليه واضبط آخره، ثم بين السبب:

هدف النشاط:

- يحدد نوع المضاف إليه ويضبط آخر ويوضح السبب.

شرح النشاط: (استراتيجية التقييم التبادلي)

- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن النشاط.
- بعد نفاذ الوقت يتم تبادل الكتب مع الزميل المجاور من أجل التقييم التبادلي «منبهاً المعلم إلى ضرورة احترام الآخر وأن أي تعليق يُسبب أدى نفسياً يعد شكلاً من أشكال التنمر».
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويعرض الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا من إجاباتهم وتقييم زملائهم.
- (تعلم كيف يفكر الآخر وتقديره)

الإجابة:

- ١- الزرافة (مفرد) - الطيور (جمع تكسير)
- ٢- القصيدة (مفرد) - التلميذات (جمع مؤنث سالم)
- ٣- الأسنان (جمع تكسير)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: تغيير نمط السؤال إلى (اضبط ما تحته خط وبين السبب).

نشاط ٣ (ج): عبر عن الصورة مستخدماً المضاف إليه واضبطه:

هدف النشاط:

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويضع الصورتين على السبورة.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يكتبوا جملة يعبرون فيها عن الصورة.
- يقرأ المعلم الإجابات مناقشاً إياهم فيها، ثم يكتبونها هم ويكتب لهم تعليقات إيجابية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: كتابة كلمات وفتاحية تساعد التلميذ في كتابة ما تعبر عنه الصورة.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): ١- املأ الجدول التالي من خلال الجمل الآتية:

الجملة	المضاف إليه	العلامة	السبب
(أ) لَدَيَّ فِكْرَةٌ قَيِّدُ التَّنْفِيزِ.	مَجْرُورٌ		
(ب) رَدَّ الْأَمَانَاتِ لِأَصْحَابِهَا صِفَةً مَحْمُودَةً.			
(ج) تَخْتَلِفُ اللَّغَاتُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ.			جمع تكسير
(د) أَمْوَاجُ الْبَحْرِ عَالِيَةٌ.			

٢- من خلال الجدول السابق أكمل:

المُضَافُ إِلَيْهِ ذَاتِمَا وَعَلَامَةُ جَرِّه سَوَاءً أَكَانَ مُفْرَدًا أَمْ جَمْعًا

أَمْ جَمْعًا

الاستنتاج: المُضَافُ إِلَيْهِ: يَأْتِي مُفْرَدًا أَوْ جَمْعًا تَكْسِيرًا أَوْ جَمْعًا مُؤَنَّثًا سَالِمًا، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت المضاف إليه واضبط آخره، ثم بين السبب:

- ١- عُثِّي الرَّزَاقَةُ طَوِيلٌ. «السبب:
- ٢- أَجْنَحَةُ الطُّيُورِ تَضْرِبُ الْهَوَاءَ بِقُوَّةٍ. «السبب:
- ٣- أَبْيَاتُ الْقَصِيدَةِ مَعْرُورَةٌ. «السبب:
- ٤- صُفُوفُ التَّلْمِيزَاتِ مُنْتَظِمَةٌ. «السبب:
- ٥- طَبِيبَاتُ الْأَسْنَانِ مَاهِرَاتٌ. «السبب:

نشاط ٣ (ج): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَاضْبُطْهُ:



- نشاط ٣ (أ): يكتشف نوع المضاف إليه ويضبطه بالعلامة الصحيحة.
- نشاط ٣ (ب): يحدد نوع المضاف إليه ويضبط آخره ويوضح السبب.
- نشاط ٣ (ج): يعبر عن شئنا المضاف إليه.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): اختر الجملة التي تشتمل على:

- ١- مضاف إليه جمع تكسیر: (أ) مَعَالِجَةُ الْمَرْضَى عَمَلٌ عَظِيمٌ. (ب) الْاهْتِمَامُ بِالْمَرْضَى عَمَلٌ عَظِيمٌ. (ج) عِلَاجُ الْمَرْضَى عَمَلٌ عَظِيمٌ.
- ٢- مضاف إليه مجرور بالكسرة: (أ) أَحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ الْكُتُبَ. (ب) أَحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ. (ج) الْكُتُبُ قِرَاءَتُهَا مُفِيدَةٌ.
- ٣- مضاف إليه جمع مؤنث سالم: (أ) تَقْلِيمُ الْوَقْتِ مُهِمٌ. (ب) عَمَلُ الْآبَاءِ شاقٌّ. (ج) يَجِبُ رِعَايَةُ الْأَهْوَاجِ لِلْإِنْتَاءِ.

نشاط ٤ (ب): أكمل الفقرة بوضع المضاف إليه في مكانه المناسب، ثم اضبطه:

الأخطاء الأخلاقي التواضع الآراء الكبير التكبر الخلق الناس

«حُسْنُ يُكْسِبُ الْإِنْسَانَ مَحَبَّةً، وَمِنْ أَسْمَى خُلُقٍ
وَعَدَمُ، فَالْإِنْسَانُ الْمُتَوَاضِعُ يُحْتَرَمُ الْآخَرِينَ وَيُقَدَّرُ جَمِيعٌ وَتَقْبَلُ الْخِلَافَ، فَتَرَاهُ
يُعْطِي حَقَّ وَيُعْطِفُ عَلَى الصَّغِيرِ وَيَتَجَاوَزُ عَنْ بَعْضِ وَلِذَا يُحِبُّهُ كُلُّ مَنْ يُعَامِلُهُ،
فَكُنْ يَا صَدِيقِي مُتَوَاضِعًا».

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): وضعت منظمة الأمم المتحدة سبعة عشر هدفًا للتنمية المستدامة ذكر منها في النص ستة أهداف، ابحث عن الأهداف الأخرى وبعض الحلول لها من وجهة نظرك:

الهدف	الحل
.....	
.....	
.....	
.....	

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يُملى عليك:

.....
.....
.....
.....

الأهداف

- نشاط ٤ (أ): امل الجملة الصحيحة.
- نشاط ٥ (أ): استخدم مهارة البحث للتوصل إلى معلومات جديدة.
- نشاط ٥ (ب): يفرس مهارات الكتابة الأساسية.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): اختر الجملة التي تشتمل على:

- هدف النشاط: يختار الجملة الصحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بتدبر ويختاروا الجملة التي تحتوي على مضاف إليه.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن النشاط، تاركًا الوقت أمامهم على السبورة.
- يختار منهم المعلم عشوائيًا.
- يقوم بعمل تغذية راجعة على النشاط والتأكد على القاعدة.

الإجابة: ١- (أ) ٢- (ب) ٣- (ج)

نشاط ٤ (ب): أكمل الفقرة بوضع المضاف إليه في مكانه المناسب، ثم اضبطه:

- هدف النشاط: يكمل فقرة بالمضاف إليه.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)
- يُجهز المعلم فقرة شبيهة بهذه الفقرة ويعرضها أمامهم: (الابن - الشتاء - العائلات)
- «في يوم من أيام الباردة، كانت إحدى تنام في بيتها كافي العائلات، استيقظت الأم عندما سمعت صوت الصغير وهو يصرخ».
- يناقش المعلم في الفقرة ويحجب عنها معهم، ويقوم بعمل تغذية راجعة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن النشاط.

الإجابة: (الخلق - الناس - الأخلاق - التواضع - التكبر - الآراء - الكبير - الأخطاء).

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): وضعت منظمة الأمم المتحدة

سبعة عشر هدفًا للتنمية المستدامة ذكر منها في النص ستة أهداف، ابحث عن الأهداف الأخرى وبعض الحلول لها من وجهة نظرك:

- هدف النشاط:
- يستخدم مهارة البحث للتوصل إلى معلومات جديدة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاختلاف)

- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الأهداف الأخرى التي وضعتها الأمم المتحدة.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا حلولًا لهذه الأهداف.
- يؤكد لهم المعلم أن هذه الحلول يجب أن تكون منطقية.
- تدعو هذه الاستراتيجية لاستخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الخرافات والتسلّمات، فحاشية المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، كما تسعى إلى جعل المتعلم في قلب العملية التعليمية مع زيادة دافعيته.
- يمكن للمعلم أن يجعل هذا النشاط من المهام المنزلية؛ حيث يتيح للمتعلم متسعًا من الوقت ليبحث ويستكشف ويشارك عائلته في التحدث عما يتعلم وعن أهمية وجود حلول لهذه المشكلات.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفسح إجابته على حائط الفصل، ويقوم التلميذ بجولة على جميع الإجابات (معرض) ويمكن أن يدعو زملاءهم في المراحل الأخرى لمشاهدتها نتائج بحثهم.

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملأ عليك:

- هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يُهيئ المعلم بيئة الفصل للإملاء وذلك من خلال عدة أشياء: أهمها التزام الهدوء حتى يستطيع كل تلميذ الاستماع جيدًا إلى الكلمات والجمل ليكتبها كتابة صحيحة.
- يكتبها المعلم - في نهاية الإملاء - على السبورة أو يعرضها ويطلب منهم أن يصوبوها ذاتيًا.

قطعة الإملاء:

المشكلة الاجتماعية هي اللبس أو الاضطراب الذي يحدث في مجال ما بالدولة، فهي عبارة عن موقف ما به خلل يحتاج إلى ضبط وإصلاح لأنه ينتج عنه مشكلات مختلفة وتطورات أو آثار سلبية.. ويعبر الوقت والاختلاف الزمان تظهر لنا مشكلات اجتماعية جديدة لم تكن موجودة من قبل؛ أي أن المشكلات الاجتماعية تتأثر أيضًا بعوامل مختلفة: منها: الزمن والبيئة والثقافة والعادات والتقاليد، حتى الموقع الجغرافي قد يكون عاملاً كبيرًا في ظهور المشكلات الاجتماعية، فعلى كل دولة أن تهتم بمشكلاتها وأن يحرص المسئولون على فرز هذه المشكلات ووضع خطط وحلول لمعالجة هذه الأزمات التي يمر بها كل بلد.

الخبر الصحفي

التعبير الكتابي

نموذج تحليل الخبر الصحفي

نشاط: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

- هدف النشاط: يحلل تركيب التعبير الكتابي (خبر صحفي) ويعرف مكوناته وكيف يكتب.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي، فكر، ناقش، شارك) (يُحضر المعلم أحياناً مختلفة من جرائد متنوعة (رياضية، سياسية، اجتماعية...)).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة مقالاً منها، ويطلب منهم أن يستخرجوا عناصر الخبر الصحفي المكتوب أمامهم، وأن تكون أسماء العناصر مختصرة وتعبّر عما يحتويه الخبر.
- بعدما يقرعون، يختار أفراد كل مجموعة تلميذاً أو تلميذين لعرض ما توصلوا إليه.
- يعرض أفراد كل مجموعة أحد العناصر ويذكر كيف كتب في النص أو يحدد المكتوب بالضبط في هذا العنصر.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يقرأوا النص الموجود بكتبهم ويحيوا من خلال تحليلهم للخبر عن الأسئلة الموجودة.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في الإجابة.

الإجابة:

- 1- عنوان: ✓
 - 2- مكان الخبر: ✓
 - 3- وقت الخبر: ✓
 - 4- صورة مناسبة لمحتوى الخبر: ✓
 - 5- تعليق على الصورة المرفقة: ✓
 - 6- مصدر الخبر: ✓
 - 7- الأشخاص: ✓
 - 8- محتوى الخبر: ✓
 - 9- توصيات وتوقعات مستقبلية: ✓
 - 10- نوع الخبر: اجتماعي (ج)
- (ب) الغرض من الخبر: إعلان تفاصيل حملة (رجع الطبيعة لطبيعتها)
- (د) فعل ماضي: قالت - فعل مضارع: تطلق
- (هـ) نعم، حرص الكاتب على كتابة حقائق واضحة وظهر ذلك في: 1- كتابته للمكان ووقت الحدث ومكانه.
- 2- كتابته للحدث الذي قيل على لسان الوزيرة كما هو، وقالت الوزيرة إن هذه الحملة الوطنية لرفع الوعي بالتغيرات المناخية تنطلق في إطار مبادرة رئيس الجمهورية لرفع الوعي البيئي التحضر للأخضر، وتأتي أيضاً استمراراً لاستعدادات مصر لمؤتمر المناخ.
- 3- كتابة ما دعت إليه الوزيرة دون إضافة رأيه الشخصي.
- (و) (متركة للتلميذ)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: كتابة الخبر الصحفي على السبورة وتحليله من خلال خريطة تدفق بعصرية تعتمد على التسلسل في التحليل، مستخدماً الألوان في تحديد (مكان الخبر، وقت الخبر، العنوان، مصدر الخبر، الأشخاص، محتوى الخبر، توصيات مستقبلية) على أن يأخذ كل عنصر لوناً مختلفاً ليميزه التلميذ.
- يرسم المعلم لضعيف السمع على السبورة جدولاً يوضح فيه مكونات نموذج تحليل الخبر الصحفي، ويوجه التلميذ إلى وضع خط تحتها بكتابه، والاستعانة به في الإجابة عن نشاط (أ).
- يعرض المعلم فقره نموذج تحليل الخبر الصحفي على السبورة أو من خلال شاشة عرض كبيرة، ويساعد التلميذ ضعيف السمع على التهجى البطيء للكلمات والقراءة، ويوضح له معنى كل كلمة مستخدماً موشراً في متابعة اللفظ الصوتي للكلمة بمدلولها الكتابي، ويراعي أن يكون في مواجهة التلميذ، مراعيًا اختلاف حركة الشفاه باختلاف أصوات الحروف.
- يرسم المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم خريطة ذهنية تحتوي على عناصر كتابة الخبر، ثم يكتب خبراً قصيراً على السبورة يحدد فيه هذه العناصر بألوان مختلفة، ويعرضه كنموذج للتلميذ ليستعين به في تنفيذ نشاط (1).

المحور الرابع

117 دليل المعلم الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

الخبر الصحفي

التعبير الكتابي

نموذج تحليل الخبر الصحفي

نشاط: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

المؤتمر الصحفي لإعلان تفاصيل حملة (رجع الطبيعة لطبيعتها)



بدأت وزارة البيئة يوم الخميس في الساعة الخامسة فعاليات المؤتمر الصحفي لإعلان تفاصيل حملة (رجع الطبيعة لطبيعتها) باغتيابها أول عنلة وطنية لرفع الوعي بالتغيرات المناخية، بحضور وزيرة البيئة وأليف من العلماء والصحفيين بأحد قاعات القاهرة.

قالت الوزيرة إن هذه الحملة الوطنية لرفع الوعي بالتغيرات المناخية تنطلق في إطار مبادرة رئيس الجمهورية لرفع الوعي البيئي (التحضر للأخضر) وتأتي أيضاً استمراراً لاستعدادات مصر لمؤتمر المناخ.

(التحضر للأخضر)

كما أن الحملة الوطنية لرفع الوعي بالتغيرات المناخية وفعاليتها (رجع الطبيعة لطبيعتها) تحمل رسالة للعالم بأن المواطن عربي في تنفيذ جميع خطط التصدي لآثار التغير المناخي بدعم التصدي للتغيرات المناخية في حياة الفرد والمجتمع ككل، كما سيكون مؤتمر المناخ يعضر مؤتمراً تنفيذياً للتحول من مرحلة وضع السياسات إلى إجراءات تنفيذية على الأرض.

وعتامة دعت الوزيرة المواطنين للمشاركة الفعالة في حماية البيئة والشعور بمدى أهميته دورهم في تلك القضية.

جريدة «اليوم السابع»

(أ) ضع علامة (✓) أمام المكون الموجود في الخبر السابق واكتبه:

- 1- العنوان: ()
- 2- مكان الخبر: ()
- 3- وقت الخبر: ()
- 4- صورة مناسبة لمحتوى الخبر: ()
- 5- تعليق على الصورة المرفقة: ()
- 6- مصدر الخبر: ()
- 7- الأشخاص: ()
- 8- محتوى الخبر: ()
- 9- توصيات وتوقعات مستقبلية: ()

(ب) ما الغرض من الخبر؟

(ج) ما نوع الخبر؟ (رياضي، سياسي، اجتماعي، ثقافي، اقتصادي)

(د) نوع الكاتب في الأمانة، استخرج فعلاً مضارعاً وماضياً:

(هـ) هل حرص الكاتب على كتابة حقائق واضحة أم كانت فكرة ومفترحات من عنده؟ وما الدليل على هذا؟

(و) اقرأ الخبر مرة أخرى وضع خطاً تحت الكلمات التي تريد استعملها لاحقاً.

الأهداف: نشاط: يحلل تركيب التعبير الكتابي (خبر صحفي) ويتعرف مكوناته وكيف يكتب.

كتابة خبر صحفي

اكتب خبرًا صحفيًا عن مؤتمر دولي تم انعقاده بمصر بحضور عدد من الدول عن الأخلاق والتمسك بالقيم، سينشر في المجلة الشهرية للمدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٦٠ و ١٠٠)، مراعيًا العنوان الواضح، عناصر الخبر (الأشخاص، المكان والزمان، الحقائق، سرد الحدث) وكذلك التوقعات المستقبلية واختيار المفردات الوصفية والتنوع في تركيب الجمل، مع إملاء وخط سليمين.

• هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب خبرًا صحفيًا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويبدعوا في كتابة خبر عن العنوان بمفردهم.
- يعرض المعلم على السبورة عناصر كتابة الخبر؛ حتى يتذكروها.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من كتابتهم الصحيحة للخبر ومن وصول الفكرة إليهم، ويساعد من يحتاج لمساعدة.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يصوبوا كتاباتهم وفق المعايير المكتوبة، فيضيفوا الناقص ويصوبوا الأخطاء.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في موضوعات التعبير الكتابي السابقة والتقييم ونقاط الضعف؛ حتى يتم تجنبها في الموضوعات التالية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الاستعانة بالنماذج السابق عرضها في درس تحليل الخبر الصحفي للاسترشاد بها.
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بالتعبير عن فكره في جمل قصيرة أقل من ٦٠ كلمة ويتيح له متسعًا من الوقت لإنهاء الكتابة، ويكتب له كلمات مساعدة يستعين بها في تنفيذ النشاط.

المحور الرابع

كتابة خبر صحفي

اكتب خبرًا صحفيًا عن مؤتمر دولي تم انعقاده بمصر بحضور عدد من الدول عن الأخلاق والتمسك بالقيم، سينشر في المجلة الشهرية للمدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٦٠ و ١٠٠)، مراعيًا أن يكون العنوان واضحًا، مع عناصر الخبر وهي (الأشخاص، المكان والزمان، الحقائق، سرد الحدث) وكذلك التوقعات المستقبلية واختيار المفردات الوصفية والتنوع في تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين.



نقد الكتابة فكر في الأسئلة الآتية وراجع كتابتك:

أصالة الفكر	• هل التزمتم بعدد الكلمات المطلوبة منك؟
تسلسل الفكر	• هل التزمتم بعناصر الخبر وهي (الأشخاص، المكان والزمان، الحقائق، سرد الحدث)؟
تركيب الجمل	• هل كتبت عنوانًا وحقائق واضحة؟
اختيار المفردات	• هل فكرت متسلسلةً تسلسلاً منطقيًا من (مقدمة، ثم الخبر، توقعات مستقبلية وخاتمة)؟
إملاء وخط	• هل غنيت الجمل صحيحة؟ - هل راعيت قواعد النحو خاصة الأمانة (المطابقة والمعاني والأمر)؟
	• هل اخترت مفردات وصفية لوصف الحدث بدقة؟
	• هل الإملاء وعلامات الترقيم صحيحة؟
	• هل الخط جيد، مراعيًا حجم وطريقة كتابة كل حرف؟

• يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.

• يكتب خبرًا صحفيًا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

معايير تقييم الكتابة

الدَّجَّةُ	٤	٣	٢	١
أصالة الفكر	- لم يلتزم بعناصر كتابة الخير - لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة)	- التزم بعنصرين من عناصر كتابة الخير - لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٤٠ كلمة)	- التزم بثلاثة من عناصر كتابة الخير - في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٤٠-٤٩)	- التزم بعناصر كتابة الخير - لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة)
تسلسل الفكر	- لا يُنتِج مُقدِّمةً وخاتمةً تخدمان الموضوع. - فكرةٌ غيرُ مُتسلسلةٍ تسلسلاً منطقيًا.	- يُنتِج مُقدِّمةً وخاتمةً لا تخدمان الموضوع. - بدأ بفكر مُتسلسلةٍ.	- يُنتِج مُقدِّمةً وخاتمةً تخدمان الموضوع. - افترض بعض التسلسل المنطقي.	- لا يُنتِج مُقدِّمةً وخاتمةً تخدمان الموضوع. - فكرةٌ غيرُ مُتسلسلةٍ تسلسلاً منطقيًا.
تركيبة الجمل	- يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمة).	- يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمة).	- في معظم الوقت لا يختار المُفردات الوصفية (من ٣-٣ أخطاء)	- يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمة).
اختيار المفردات	- يختار المفردات البسيطة (أكثر من ٣ أخطاء)	- في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية (من ٣-٣ أخطاء)	- في معظم الوقت يختار المفردات الوصفية المناسبة (خطأ واحد)	- يختار المفردات البسيطة (أكثر من ٣ أخطاء)
إملاء وخط	- (أكثر من ٦ أخطاء إملائية) - نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (٥-٤ أخطاء إملائية) - في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (٣-٢ أخطاء إملائية) - في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (أكثر من ٦ أخطاء إملائية) - نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية ليقونها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب الموضوع مرة أخرى مع تصويب الأخطاء بعد أن تعرف أخطاءه ونواقصه من خلال إجابته عن الأسئلة السابقة.
- يصوب المعلم كتابات تلاميذه وفق معايير تقييمه.
- يعطي المعلم كل تلميذ كتابته مع الملاحظات الخاصة بالتصويب.
- يمكن للمعلم أن يطلب من كل تلميذ عمل كراسة صغيرة عنوانها (أخطائي وأفخري) حيث يكتب كل تلميذ أخطاءه المتكررة في التعبير الكتابي ويصوبها حتى يتسنى له الرجوع إليها والتعلم منها لعدم تكرارها مرة أخرى.

معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة الخبر الصحفي مرة أخرى يشرح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول: يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يشرح المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع جميع المعايير ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقاً لما يراه من مستوى كتاباته.
- يجمع المعلم الكتب وتقييم كل تلميذ في جدول المعايير ليتعرف نقاط القوة والضعف لديه.

الأهداف: يراجع الكتابة الشخصية: يقيّم النص من حيث الشكل والأسلوب. يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

المحور الرابع

١١٩ دليل المعلم الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

لاحظ وتعلّم

«في إحدى المرات نُحَرِّثُ تلميذة في فصلها فأنصت بأن زميلتنا (منى) كانت تشرى الأدوات المكتبية من تلميذات الفصل. ونتيجة لذلك نُحَرِّثُ المُعَلِّمَةَ (هنا) الأثر والتأثير براءتها، بعدُها نُحَرِّثُ زميلتنا بالإحاطة، ونحن سألنا المُعَلِّمَةَ التلميذة التي نُحَرِّثُ الشائعات: لم قلت هذا؟ أجابت: لقد كانت مُجَرَّدَ تعليقات لم نُؤدِّ أحدًا، فطلبت منها المُعَلِّمَةُ أن تكتب كل ما قالته عن زميلتها على ورقة وتُفَضِّها، وفي طريق العودة إلى منزلها قرأتها ففزع الورق وعُذِّبَتْ سَخِرُهَا المُعَلِّمَةُ بِحُكْمِهَا. في اليوم التالي، قالت لها المُعَلِّمَةُ: قبل أن تُعْرِضَ حُكْمِي، عليك أن تُخَرِّجِي وتُجَمِّعي جميع الأوراق التي رَمَيْتَها بالأرض، فقالت التلميذة: لا أستطيع أن أفعل هذا! فقد تكون الرِجَاح قد نُفِثَتْ وأُجِدَتْ، فقالت لها المُعَلِّمَةُ: بالطريقة نفسها قد تُؤدِّي التُفَافَاتُ البسيطة إلى تدمير عَرْفِ الإنسان بِدَرَجَةِ عَدَمِ فَدْرَةِ العَرْفِ على إصلاحه. هنا أدركت التلميذة خطأها وطلبت العفو. لذلك لا نُؤدِّ أحدًا دون معرفة الحقيقة والتحرّي الدقيق لإلصاف الغير؛ فقد تُدْمِرُ كِتَابُكَ شَمْعَةَ شَخْصٍ ما مِن دُونِ أَنْ يَزَكِبَ أَيَّ عَمَلٍ».

نشاط 1: افقراً، ثم أجب:

(1) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- 1- جَمْعُ (الشَّائِعَةِ): 2- مُضَادُّ (بَاطِلٍ أَوْ قَبِيلٍ): 3- مُفَرَّدُ (نَتَائِجِ):
- 4- فُعْلًا: وَتَوْعُهُ: 5- أَسْمَاءُ:
- 6- حَرْفًا: 7- اسْمُ إِشَارَةٍ: 8- أَسْمَاءُ مَوْضُوعًا:
- 9- حَرْفٌ نَفْيٍ: 10- حَرْفٌ جَزْءٍ: 11- أَسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ:

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- نُحَرِّثُ الشَّائِعَاتِ سُلُوكٌ سَيِّئٌ قَدْ يُدْمِرُ مَشَاعِرَ إِنْسَانٍ. ()
- 2- تَبَيَّنَتْ بَرَاءَةُ التِّلْمِيذَةِ بِفَضْلِ تَحَرِّيِ المُعَلِّمَةِ عَنِ الْحَقِيقَةِ. ()
- 3- عَلَيْنَا أَنْ تَحْتَرِمَ الْآخَرِينَ وَلَا نُؤْذِيَهُمْ. ()

(ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ اسْتِثْنَاءً لِمَا جَاءَ بِالنَّصِّ:

- 1- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ
(نثر الرِّجَاحِ لِلوَرَقِ - سَعَادَةِ الْفَتَاةِ بِظُهُورِ بَرَاءَتِهَا - الْإِنْصَافِ وَالتَّحَرِّيِ قَبْلَ التَّحَدُّثِ)
- 2- يُوصَفُ تَصَرُّفُ المُعَلِّمَةِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ بِ.....
(الحكمة في معالجة الأمور - الإنصاف في إظهار براءة الفتاة - كل ما سبق)
- 3- الشَّائِعَاتُ هِيَ
(أخبار مَكْذُوبَةٌ غَيْرُ مَوْثُوقٍ بِهَا - أَخْبَارٌ حَقِيقِيَّةٌ يُمَكِّنُ تَصَدِيقَهَا - كُلُّ مَا سَبَقَ)

(د) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- 1- خَلَّلْ عَتَاصِرَ الْقِصَّةِ، وَجِّهِي الْمَكَانَ، الزَّمَانَ، الشَّخْصِيَّاتِ،
المُشْكِلةَ، الحَلَّ،
2- كَيْفَ تَصَالَمَتِ المُعَلِّمَةُ مَعَ التِّلْمِيذَةِ الَّتِي أَسَاءَتْ لِرَمِيَّتِهَا؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

الأهداف

نشاط 1: يقرأ الفقرة ويُجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه للنص.

تقييم تكويني

لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبها خلال سير الحصة... والتقويم البنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط 1:

- **هدف النشاط:** يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه للنص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

- (أ) 1- الشائعات - 2- حقيقة - 3- نتيجة - 4- نشرت/ ماضي - 5- تلميذة - 6- في
- 7- ذلك - 8- التي - 9- لم - 10- من - 11- لم قلت ذلك؟
- (ب) 1- ✓ - 2- ✓ - 3- ✓
- (ج) 1- الإنصاف والتحرّي قبل التحدث - 2- كل ما سبق - 3- أخبار مَكْذُوبَةٌ غير مَوْثُوقٍ بِهَا
- (د) 1- المكان: المدرسة/ الزمان: في أحد أيام الدراسة / الشخصيات: المعلمة هنا، منى، بقية التلميذات / المشكلة: انتشار شائعات حول سرقة «منى» للأدوات المكتبية / الحل: نُحَرِّثُ المعلمة الدقة والتحقيق في الأمر لإثبات الحقيقة، ثم تلقين المخطئة درساً.
- 2- لقدت المعلمة هنا التلميذة درساً لن تتساء، وهذا الأمر يدل على حكمتها وحسن تصرفها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: وضع تلميذ حول المكان والزمان والشخصيات والمشكلة والحل بالنص في أثناء قراءته؛ ليستطيع التلميذ تحديد العناصر والإجابة عنها في نشاط (د).

أساليب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدعم
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يقرأ أجزاء بسيطة تحتوي على الفكرة الرئيسة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستعين بالأقران في قراءة الجمل إذا أمكن. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ إن وجد.	👤
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجية). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).	📋

المحور الرابع

نشاط ٢:

هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الجمل ويضع مرادف كل كلمة.

الإجابة: (أ) طبع ووزع (ب) بسط ومدّ (ج) قطع

نشاط ٣:

هدف النشاط:

- يميز المضاف إليه ويضبطه.

شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الجمل ويضع خطأً تحت المضاف إليه ويذكر علامة الجر والسبب.

الإجابة: (أ) المعلم (ب) اللغة (ج) الفطار (د) الزيتوني (هـ) العروبة (و) الناس

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: تغيير نمط السؤال إلى (أضبط ما تحته خط).

نشاط ٤:

هدف النشاط:

- يكمل بالمضاف إليه المطلوب.

شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الجمل ويستكملها بوضع مضاف إليه، بشرط أن يكون كما هو مطلوب بين القوسين.

الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
🔍	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويطء ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
📖	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة به قارئ مخصص أو شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ إن وجد.
📝	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.

المحور الرابع

نشاط ٢: صل كل كلمة تحتها خط بمعناها المناسب من خلال فهمك السياق:

- (أ) قَشَرَ الكاتبُ الروايةَ بعدَ أنْ فرَغَ مِنْ تأليفِها. (ب) قَطَعَ
- (ب) قَشَرَ البَدَوِيُّ البساطَ فِي خَيْمَتِهِ. (ج) طَبَعَ وَوَزَعَ
- (ج) قَشَرَ النَّجَّارُ الخَشَبَ إِلَى قِطَعٍ مُتساوِيَةٍ. (د) بَسَطَ وَمَدَّ

نشاط ٣: ضِعْ خطأً تحت المضافِ إِلَيْهِ بِالْجُمْلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

(أ) اسْتَمَعْنَا إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ. (ب) حُرُوفُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا.

(ج) عَزَبَاتُ الْفِطَارِ مُمْتَلِئَةٌ.

(د) أَشْجَارُ الزُّيْتُونِ جَمِيلَةٌ.

(هـ) بِلَادُ الْعُرُوبَةِ كُلُّهَا بِلَادِي.

(و) اخْتِلَافُ النَّاسِ يَتَكَامَلُ بِهِ الْمُجْتَمَعُ.

نشاط ٤: أَكْمِلْ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، مَعَ الضَّبْطِ:

(أ) أضع في حقيبتِي أدواتَ (مُفْرَدٌ)

(ب) أجبُ الكتابةَ بِخطِّ (مُفْرَدٌ)

(ج) أهْوَى تَذَوُّقَ الطَّلَاجَةِ. (جَمْعٌ تَكْسِيرٍ)

(د) شَعُورٌ نَاعِمَةٌ وَطَوِيلَةٌ. (جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ)

(هـ) اخْتِلَافٌ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ. (جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ)

نشاط ٥: ضِعْ خطأً تحت المضافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ بَيِّنْ علامةَ جَرِّهِ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

(أ) لَعِبَ الْأَطْفَالُ كَبِيرَةً وَمُتَتَوَعَةً. «العلامة: السبب:

(ب) ارْتَفَعَ الْقَبْضِيُّ عَالٍ جَدًّا. «العلامة: السبب:

(ج) أَخْلَقَ الْأَعْبَ رِياضِيَّةً. «العلامة: السبب:

(د) طَوَّاجِحِينَ الْهَوَاءِ مَوْلَدَةً لِلْكَهْرَبَاءِ. «العلامة: السبب:

(هـ) حُطُوطُ التَّلْمِيذَاتِ جَمِيلَةٌ. «العلامة: السبب:

نشاط ٦: ضِعْ علامةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ:

(أ) شَاعَتِ التَّلَفَّازُ مَلُونَةً. () (ب) اسْتَطْبَحَ كِتَابَةَ الْقَصَصِ. ()

(ج) سَافَرْنَا إِلَى مَدِينَةِ الْأَقْصَرِ. () (د) كَتَبْتُ عِبَارَاتٍ جَمِيلَةً. ()

(هـ) شَاهَدْنَا آثَارَ الْأَجْدَادِ. () (و) سَجَّلْتُ أَسْمَاءَ الْمُشْتَرِكَاتِ فِي الرُّحْلَةِ. ()

الأهداف

نشاط ٢: يُفَسِّرُ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ. * نشاط ٣: يُعَيِّنُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَيَضْبِطُهُ.

نشاط ٤: يُكْمِلُ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمَطْلُوبَ. * نشاط ٥: يُعَيِّنُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَعلامةَ إعرابه والسبب.

نشاط ٦: يُعَيِّنُ الْجُمْلَ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ. * نشاط ٧: يُعَيِّنُ الْجُمْلَ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ.

الموضوع الثالث: دعوة للأمانة

نشاط ١:

• هدف النشاط:

- يتعرف ماهية الأمانة.

• شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقرأ المعلم مواقف عن الأمانة ويسألهم عن تصرفهم بكل موقف.
- يمكن عمل مواقف لعرض صور الأمانة المختلفة وترك المجال للتلاميذ ليفكروا في تصرفهم في هذه المواقف.

نشاط ٢:

• هدف النشاط:

- ينشر مفهوم الأمانة.

• شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويوضح لهم أن هذا الشهر لدينا حملة عن الأمانة داخل المدرسة.
- على أفراد كل مجموعة أن يختاروا فكرة تطبق بالمدرسة؛ لنشر قيمة الأمانة؛ يمكن أن تكون (لوحة دعائية، مجلة حائط، عرضاً مسرحياً صغيراً، إذاعة مدرسية ...).
- يختار التلاميذ الفكرة ويتم إعدادها وتنفيذها في خلال شهر الأمانة.

نشاط ٣:

• هدف النشاط:

- يتحلى بصفة الأمانة.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي)

- بالاستعانة بمعلم الرسم يصمم التلاميذ لوحة كبيرة تُعلق بالفصل؛ لتشجيع على التحلي بالأمانة؛ فمثلاً: يُكتب عليها (كن أميناً) ويرسمون ويلونون ويزيّنون اللوحة، ويستخدمون مختلف الخامات لجعلها جذابة.
- يمكن إجراء مسابقة بين الفصول على أفضل وأجمل لوحة فنية مبدعة تشجع على الأمانة.

المحور الرابع



النقد الضائعة

نص معلوماتي

١- فكر:

نشاط: ارسـم صورة لأحد المقتنيات التي فقدتها من قبل ولم تستطع الوصول إليها، ثم صف شعورك:

- **هدف النشاط:** • يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعبير بالرسم)
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يرسموا إحدى المقتنيات التي فقدوها ولم تستطعوا الوصول إليها، ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليرسموا.
- يجمع المعلم الأوراق ويختار إحداها ويسأل تلاميذه: من رسم هذا؟ وحين يجيب يطلب منه المعلم أن يخرج ويقف أمام أقرانه ويشرح الموقف.
- يعطي المعلم كل تلميذ الفرصة في المشاركة الفعالة والتعبير عن رؤيته، مع ضرورة مراعاة الذوق واللباقة واحترام الآخر والأدب في أثناء التحدث عن الأقران، وهذا سيكون دور المعلم في ضبط فصله.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم: عرض مجموعة من الصور ليختار منها التلميذ أحد المقتنيات التي قد يكون فقدتها من قبل.
- يعطي المعلم بدائل لغوية مكتوبة للتعبير عن المشاعر ويشرح معناها؛ ليختار من بينها التلميذ الكلمة المناسبة لوصف شعوره (حزن، غضب، فرح، خوف).

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران - المناقشة والتحليل)
- يحثهم المعلم على التركيز وإيجاد المراتفات المناسبة.
- يجيب كل تلميذ عن النشاط في كتابه، ثم يجمع المعلم الكتب ويُعيد توزيعها بشكل عشوائي، ويقم كل تلميذ إجابة زميله.
- يناقش معهم المعلم الإجابات الصحيحة، ثم يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة وأقلاماً لتعزيز قيمة التعاون ويحاول أفراد كل مجموعة التوصل إلى المراتفات الصحيحة للكلمات التي كتبها المعلم على السبورة.

المهارة الحياتية: التعاون واحترام الرأي

- قبل أي عمل جماعي يوضح المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة قبل العمل، وهي أن: يشارك كل فرد بها في العمل - يحترم آراء الآخرين - يُحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف.
- يعود كل تلميذ بعد المناقشة ومشاركة الأقران إلى كتابه ويجب بمفرده.

الإجابة:

١- (١) ستناول (ب) مأخوذاً (ج) مشابهة (د) سخر/ استهزأ

٢- (١) إطار / ما يحيط بالشيء (ب) الإطار / الهدف (ج) سخر/ هياً (د) سخر/ استهزأ

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلميذ ضعيف السمع علي نهجى قراءة الكلمات المحددة بكل عبارة، ويوضح له المعنى من خلال كلمات أبسط، ثم يُدريه على فهم معاني الكلمات بواسطة سياق العبارة، ثم اختيار الكلمة المناسبة من الاختيارات المتاحة، وبالمثل في النشاط التالي.

١٢٢ دليل المعلم الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

المحور الرابع

النقد الضائعة

نص معلوماتي

١- فكر:

نشاط: ارسـم صورة لأحد المقتنيات التي فقدتها من قبل ولم تستطع الوصول إليها، ثم صف شعورك:



٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

١- ضَعْ مكانَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ واكْتُبِ الجُمْلَةَ مرَّةً أُخْرَى وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(مأخوذاً - مشابهة - ستناول)

- (أ) سَتَنْطَرِّقُ لِمَوْضُوعٍ مُهِمٍّ فِي أَثْنَاءِ المُقَابَلَةِ.
- (ب) قَرَأْتُ عَمَلًا مُفْتَبِّحًا مِنَ النُّصُوصِ الأَجَنِبِيَّةِ.
- (ج) أَبْدَعْتُ وَكَتَبْتُ قَصِيْدَةً مِمَّا لَلَّتْ لِقَصَائِدِ أميرِ الشُّعْرَاءِ "أحمد شوقي".

٢- صِلِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنةِ بِمعْنَاهَا:

- (أ) احتَاجَ إلى إِطَارٍ جَدِيدٍ لِلوَحْيِ: حَتَّى تَكُونَ أَجْمَلَ.
- (ب) يَنْبَغِي أَلَّا أَنْ تَخْرُجَ الدَّرَاسَةُ عَنِ الإِطَارِ الَّذِي وُضِعَتْ مِنْ أَجْلِهِ.
- (ج) سَخَّرَ المَعْلَمُ الحِصَّةَ للإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.
- (د) سَخَّرَ التَّلَامِيذُ مِنْ جِذَاءِ زَمِيلِهِمْ.
- الهدف
- ما يحيط بالشيء
- استهزأ
- هياً

الأهداف: • نشاط ١: تمييز الفكرة الرئيسة للنص. • يتنبأ للنص وتنبط ذاكرته المتوفرة المشبهة. • نشاط ٢ (أ): يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.

أنشطة للتهيئة للنص

نشاط ١:

• هدف النشاط:

- يتعرف مفهوم الأمانة.

• شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتحليل)

- يُحضر المعلم بطاقات عليها مواقف مختلفة عن الأمانة، منها مواقف جيدة وأخرى غير جيدة ولا تتصف بالأمانة.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يسحب بطاقة ويقرأ الموقف.
- يُجري معهم المعلم مناقشة حول: ما رأيك في الموقف؟ بماذا فعل لو كنت مكانه؟ وغيرها من الأسئلة التحليلية.

نشاط ٢:

• هدف النشاط:

- يتم التمهيد لمفهوم النص المعلوماتي.

• شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا عن مفهوم الأمانة، وهل تقتصر فقط على مفهوم مادي (وهو الحفاظ على الأشياء وإعادتها لصاحبها) أم أن مفهومها أعمق من ذلك؟
- يمكن للتلاميذ أن يبحثوا من خلال المكتبة أو الإنترنت أو سؤال المعلمين في المدرسة.
- يستمع المعلم -بعد عملية البحث- لما توصل إليه أفراد كل مجموعة من خلال عرضهم له.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية - فرط الحركة ونقص الانتباه - طيف التوحد: رسم خريطة ذهنية مُعبرة عن موضوع النص المعلوماتي (الأمانة)؛ بأن تكتب كلمة (الأمانة) في وسط السبورة وينسند منها أفرع لصور الأمانة في مجالات الحياة (الجانب المادي، الجانب المعنوي، الجانب العلمي، الجانب العملي، الجانب البيئي) على أن يكتب كل عنصر بلون مختلف وأمثلة لكل عنصر بلون آخر مختلف عن لون العنصر.

المحور الرابع

نص معلوماتي (الثقود الضائعة)

أَجْرَى قَرِيبٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ بِحَامِيَّاتٍ أَوْ رَبَّيَّةٍ تَجَرُّبَةً فِي إِطَارِ الدِّرَاسَةِ شَارَكَ بِهَا آلَافُ الْأَشْخَاصِ مِنْ ٤٠ بَلَدًا؛ حَيْثُ تَمَّ إِعْطَاؤُهُمْ مَحَافِظَ نُّقُودٍ "ضَائِعَةً" لِزُجْدٍ تَفَاعَلِهِمْ فِي مَوَاقِفَ مُمَاقِلَةٍ، وَأَلْقَى أَشْخَاصٌ مُتَعَاوِنُونَ مَعَ الْبَاحِثِينَ أَكْثَرَ مِنْ ١٧ أَلْفَ مِحْفَظَةٍ بِوَاقِعِ ٤٠٠ مَرْةً فِي كُلِّ بَلَدٍ، وَكَانَتْ كُلُّ مِحْفَظَةٍ تَحْوِي ٣ بِطَاقَاتٍ شَخْصِيَّةٍ (عَلَيْهَا عُنْوَانُ تَرْبِيدِ الْكُتُبُونِي) وَقَائِمَةٌ تَبْصُحُ وَمِفْتَاحًا، وَكَانَ بَعْضُ هَذِهِ الْمَحَافِظِ خَالِيَةً مِنَ النُّقُودِ فِيمَا كَانَ بَعْضُهَا الْآخَرُ يَضُمُّ بَعْضَ النُّقُودِ، وَتَمَّتْ إِعَادَةُ ٤٠% مِنَ الْمَحَافِظِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْمَالِ إِلَى أَصْحَابِهَا فِي مُقَابِلِ ٥١% بِالنِّسْبَةِ لِبَلَدِكَ الَّتِي تَحْوِي أَمْوَالًا، وَلَقَدْ كَشَفَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ تَبَايُنًا بَيْنَ الدُّوَلِ فِي مُسْتَوَيَاتِ الْأَمَانَةِ.

لَكِنْ، دَعْنَا أَوَّلًا نَنْظُرَ إِلَى تَعْرِيفِ الْأَمَانَةِ وَهَلْ هِيَ مُقْتَصِرَةٌ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْأَمْوَالِ وَإِعَادَتِهَا لِأَصْحَابِهَا أَمْ أُنْ لَهَا مَفْهُومًا أَسْمَلُ؟

نُعَدُّ الْأَمَانَةَ مِنْ أَسْمَى الْأَخْلَاقِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَتَعْنِي الْحِفَاطَ عَلَى مَا يُؤْتَمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ وَدَائِعَ وَتَأْدِيتَهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ بِذُونِ تَقْصِيرٍ.

صِفَةُ الْأَمَانَةِ مُقَابِلَةُ لِمِصْفَةِ الْحَيَاةِ، فَلَمَّا أَنَّ يُحَافِظُ الشَّخْصُ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَحُوتَهَا، وَلَا تَنْتَحِصِرُ الْأَمَانَةُ فِي جَانِبٍ بَعِيْنِهِ، بَلْ تَتَعَدَّدُ لِتَشْمَلَ جَمِيعَ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ، فَلَا أَمَانَةَ خَاصِرَةٌ بِكُلِّ جَانِبٍ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ:

- ١- **الجانب المادي:** وَيَتَمَثَّلُ فِي آدَاءِ الْحَقُوقِ الْمَادِيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ تَقْصَانٍ.
- ٢- **الجانب المعنوي:** وَيَشْمَلُ الْقِيَمَ وَالْمَبَادِئَ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ وَالَّتِي تَشْمَلُ أَيْضًا رِسَالَةَ التَّعْلِيمِ وَالتَّزَامَ مِنْظُومَةَ الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ الرَّفِيعَةِ، فَهَذِهِ كُلُّهَا أَمَانَاتٌ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ؛ فَالْإِزَامُ صِدْقَ الْخَبِيرِ أَمَانَةٌ وَحِفْظُ السِّرِّ أَمَانَةٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ.
- ٣- **الجانب العلمي:** وَمِنْ الْأُمْنِيَّةِ أَيْضًا عَلَى الْأَمَانَةِ أَمَانَةُ الْعِلْمِ؛ فَتَعَلُّمُ الْعُلُومِ عَلَى الْوَجْهِ الْمَطْلُوبِ أَمَانَةٌ، وَأَمَانَةُ التَّالِيفِ وَالنَّشْرِ بِأَنْ يَلْتَزِمَ الدُّقَّةَ الْعِلْمِيَّةَ فِي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ مِنْ نَاحِيَةِ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ وَدَقِّقَتِهَا، وَمِنْ نَاحِيَةِ نِسْبَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُنْتَفِئَةِ إِلَى مَرَاجِعِهَا الصَّحِيحَةِ.
- ٤- **الجانب العقلي:** وَتَتَمَثَّلُ الْأَمَانَةُ بِهِ فِي قِيَامِ كُلِّ صَاحِبٍ وَطِيفَةٍ أَوْ عَمَلٍ بِدَوْرِهِ بِشَكْلِ مَسْئُولٍ وَيَمَّا يُحَقِّقُ الْغَايَةَ مِنْهُ وَيَتَحَمَّلُ تَبَعَاتِ التَّقْصِيرِ.
- ٥- **الجانب البيئي:** فَالْوَاجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَشْكُرَ اللَّهَ وَيَحْمَدَهُ عَلَى مَا سَخَّرَ لَهُ مِنْ بَيْتَةٍ، وَأَنْ يُحَسِّنَ اسْتِخْدَامَهَا وَاسْتِغْلَالَهَا لِصَلَحَتِهِ دُونَ تَذْمِيرٍ أَوْ تَلْوِيْثٍ أَوْ إِفْسَادٍ، فَالْبَيْتَةُ أَمَانَةٌ فِي يَدِ الْإِنْسَانِ وَتَحْتَ تَصَرُّفِهِ.

العَالَمُ -بِلَا شَكٍّ- يَحْتَاجُ لِلْأَمَانَةِ مِنْ أَجْلِ نَشْرِ عَوَامِلِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ، فَتَحْتَ لَا نَحْتَاجُ إِلَى قَوَائِنِ صَارِمَةٍ بِقَدْرِ مَا نَحْتَاجُ إِلَى نَشْرِ مَبَادِئِ وَعَوَامِلِ الْأَمَانَةِ حَتَّى نَقْضِي عَلَى جَمِيعِ جَوَابِ الضَّعْفِ وَالْقُوضَى فِي الْمُجْتَمَعِ؛ فَهِيَ نَفْسُ خُلُقِ الْأَمَانَةِ فِي نَفْسِنَا.

نشاط ٢ (ب):

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)
 - يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
 - بعدما يفرغون من الإجابة، يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
 - يصوب كل تلميذ إجابة زميله بدون أن يعرفه.
 - يعرض عليهم المعلم الإجابة النموذجية، ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.
- الإجابة: ١- (أ) ✓ (ب) X (ج) X
- ٢- (أ) تعد الأمانة من أسس الأخلاق الإنسانية، وتعني الحفاظ على ما يؤمن عليه الشخص من دواعي وأدبته على أكمل وجه بدون تفسير. (ب) الخيانة (ج) متروكة للتلميذ

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الرجوع للخريطة الذهنية المرسومة في أثناء عرض النص المعلوماتي (الأمانة).
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بالرجوع للنص واستخراج الإجابة عن الأسئلة من خلال الاستعانة بالجميل المهمة التي حددها له المعلم.

نشاط ٢ (ج):

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد الملصقات)
 - يتيح لهم المعلم مشغلاً من الوقت ليجيبوا عن أسئلة النص.
 - يبدأ المعلم مستخدماً أعواد الملصقات ويختار التلاميذ الذين سيشاركون باقي زملائهم بالفصل في الإجابة.
 - يُعلق المعلم على الإجابة ويناقش باقي تلاميذه فيها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعبير الكتابي بتقديم الإجابة بصورة شفوية ويصوب له الأفكار التي قدمها، ثم يساعده على كتابة جمل قصيرة مستعيناً ببعض الكلمات المساعدة التي يكتبها له المعلم.

نشاط ٢ (د):

- **بعد قراءة النص ارمس خارطة ذهنية عن علاقة الفكرة الرئيسة بالفكر الفرعية:**
- **هدف النشاط:** يستخرج الفكرة الرئيسة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العصف الذهني)
 - يرسم المعلم على السبورة مخططاً يوضح علاقة الفكرة الرئيسة بالفكر الفرعية.
 - يناقشهم المعلم ليصل معهم -في جو من الحرية- لأكبر عدد ممكن من الفكر والآراء حول الموضوع.
 - يتيح المعلم لكل تلميذ -بعد مناقشة المقترحات- الفرصة والوقت ليكتب الفكرة الخاصة به، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم لمساعدتهم إذا احتاجوا للمساعدة.
 - بعدما يفرغون من الكتابة يشارك كل تلميذ زملاءه.
- نشاط ٢ (هـ): **حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.**
- **هدف النشاط:**
 - يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالنمذجة)
 - تسمى أيضاً التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلمه استجابات وأنماط سلوكية جديدة في إطار أو موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والاتباء كتعلم الطفل للغة عن طريق الاستماع والتقليد.
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويراعي عند تقسيمهم مستويات القراءة؛ بحيث يكون بها (مستوى متوسط، مستوى ضعيف، مستوى متقدم).
 - يمر بينهم المعلم؛ ليأكد من مشاركتهم جميعاً في القراءة وأنهم يستمعون لقراءة بعضهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: (في خلال القراءة) مراعاة الفترة الزمنية في أثناء القراءة؛ ليستطيع التلميذ النظر للكلمات التي يسمعا واكتسابها وفهمها، ثم استكمال القراءة.
- اعرض النص على شاشة عرض إذا أمكن ذلك وتابع قراءة التلميذ كلمات النص بواسطة مؤشر وحد المعلومات الرئيسة في أثناء القراءة واكتبها على السبورة بجمل واضحة وقصيرة، مع تحديدها بكتاب التلميذ.

نشاط ٢ (ب):

- ١- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:
 - (أ) تُعدُّ الأمانة من أسس الأخلاق الإنسانية.
 - (ب) لم تخل أيُّ مَحْفَظَةٍ من مَحَافِظِ التَّجَرُّبَةِ مِنَ التُّقُودِ.
 - (ج) يُقْتَصَرُ مَفْهُومُ الأمانة عَلَى إِعَادَةِ الأَمْوَالِ لأَصْحَابِهَا.

٢- أجب عما يلي:

- (أ) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النِّصِّ، مَا مَفْهُومُ الأمانة؟
- (ب) مَا الصِّفَةُ الَّتِي تُقَابِلُ صِفَةَ الأمانة؟
- (ج) صَغْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنِّصِّ.

نشاط ٢ (ج):

- ١- «الأمانة خاتمة لكل جانب من جوانب حياة الفرد» - وضح هذه الجملة.

- ٢- ماذا يحدث لو اختفت الأمانة من حياتنا وأصبحنا لا نعرف مفهومها؟

نشاط ٢ (د):

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النِّصِّ ارْصُمْ خَارِطَةً ذَهْنِيَّةً عَنِ عَلاَقَةِ الفِكرَةِ الرِّئِيسَةِ بِالفِكرِ الفِرْعَانِيَّةِ:

نشاط ٢ (هـ):

حَانَ الآن وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

الأهداف

- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تُظَاهِرُ فَهْمَ النِّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النِّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ اسْئَلَةٍ.
- نشاط ٢ (ج): يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تُظَاهِرُ فَهْمَ النِّصِّ وَتُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلإِجَابَةِ عَنِ اسْئَلَةٍ.
- نشاط ٢ (د): يُسْتَخْرِجُ الفِكرَةَ الرِّئِيسَةَ. • نشاط ٢ (هـ): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ):

صَفِّ المضاف إليه فيما يلي إلى مجموعتين:

- ١- زائجة الزهرتين عطرة.
- ٢- حاول الأطفال مساعدة المحتاجين.
- ٣- كرمت الدولة أبناء المحاربين.
- ٤- أخذ المعلم بيد التلميذين.
- ٥- التقط السائح صورة بجوار الأترين.
- ٦- أعجب الجمهور بأداء الأعيين.

المثنى

جمع المذكر السالم

- الكلمات التي تحتها خط، موقَّعة في الجملة (.....)
- وهو دائمًا
- يُجرُّ المضاف إليه بـ إذا كان أو



الاستنتاج: المضاف إليه يُجرُّ بالياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا.

نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت المضاف إليه، ثم بين سبب جره بالياء:

- ١- استمعت إلى إرشادات المعلمين.
 - ٢- سعدت بضجة المخلصين.
 - ٣- سعيًا لزيارة المريطين.
 - ٤- دفع التلاميذ اشتراك الرحلاتين.
- «السبب»
«السبب»
«السبب»
«السبب»

نشاط ٣ (ج): عبّر عن كل صورة، موطًا المضاف إليه ومراعياً علامة الإعراب الصحيحة:



الأهداف

- نشاط ٣ (أ): تتعرف علامة جر المضاف إليه في خاتمي المثنى وجمع المذكر السالم.
- نشاط ٣ (ب): يحدد المضاف إليه ويذكر سبب جره بالياء.
- نشاط ٣ (ج): يعبر ممتقداً مضاف إليه.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): صف المضاف إليه فيما يلي إلى مجموعتين:

هدف النشاط:

- يتعرف علامة جر المضاف إليه في خاتمي المثنى وجمع المذكر السالم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيروا عن النشاط.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)

- يشرح النشاط: (استراتيجية التفكير الناقد - التنبؤ بالنتائج)
- يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً على شواهد حالية.
- يناقشهم المعلم في استنتاجاتهم ويتأكد من وضوح المعلومة ويُعيد شرحها إذا استدعى الأمر ذلك.
- يوضح لهم المعلم علامات الجر الأصلية والقرعية.

الإجابة:

- المثنى: الزهرتين - التلميذين - الأترين
- جمع المذكر السالم: المحتاجين - المحاربين - اللاعبين
- مضاف إليه - مجرور
- الياء / مثنى / جمع مذكر سالمًا

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحّد: عرض أمثلة للمثنى وجمع المذكر السالم على بطاقات لاصقة ووضع كل بطاقة تحت الكلمة المُعبّرة عنها.
- يكتب المعلم على السبورة للتلميذ ذي صعوبات التعلم جدولاً يوضح فيه حالات المضاف إليه المختلفة (مفرد، مثنى، جمع تكسیر، جمع مذكر سالم، جمع مؤنث سالم) وعلامات جره في كل حالة، مع ذكر أمثلة ومراعاة كتابة علامة الجر في كل حالة بلون مختلف.

نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت المضاف إليه، ثم بين سبب جره بالياء:

هدف النشاط:

- يحدد المضاف إليه ويذكر سبب جره بالياء.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إجابة زميله بدون أن يعرفه.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة:

- ١- المعلمين (جمع مذكر سالم) ٢- المخلصين (جمع مذكر سالم) ٣- المريطين (مثنى) ٤- الرحلتين (مثنى)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحّد: وضع خط تحت المضاف إليه وتغيير نمط السؤال إلى (أضبط ما تحته خط وبين سبب جره).

نشاط ٣ (ج): عبّر عن كل صورة موطًا المضاف إليه، ومراعياً علامة الإعراب الصحيحة:

هدف النشاط:

- يُعبر مستخدماً المضاف إليه.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة رقماً ملوناً، ويطلب منهم أن يُعبّروا عن صورة واحدة بثلاث جمل تحتوي على مضاف إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أقرانهم بما كتبوا.
- يكتب كل تلميذ جملة تُعبّر عن الصور في كتابه بعد تنفيذ النشاط وتبادل الأفكار.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحّد: عرض كلمات مفتاحية مساعدة على تكوين التلميذ جملاً معبرة عن الصور، مراعيًا العلامة الصحيحة.

نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اكتب السبب:

- هدف النشاط: يختار الإجابة الصحيحة، مُعللاً ذلك.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب منهم المعلم أنهم بمجرد سماعهم كلمة (فكر) منه يبدأ كل منهم يفكر، وبالمثل (ناقش) يناقش زميله في إجابته.
- يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها بشكل جماعي.

المهارة الحياتية: التعاطف - فهم كيف يفكر الآخر وتقديره

الإجابة:

- ١- الزهرتين (لأنه مثني)
- ٢- المحتاجين (لأنه جمع مذكر سالم)
- ٣- الآخرين (لأنه جمع مذكر سالم)
- ٤- اليتيم (لأنه مثني)
- ٥- الشاعرين (لأنه مثني)

أساليب دعم الدمج التعليمي:

- يكتب المعلم على السبورة للتلميذ ذي صعوبات التعلم كلمات الاختيار في نشاط (د)، مع تلوين حرفي (الياء والنون) في كل كلمة بلون مختلف، ويربطها بالجدول السابق؛ ليساعده على اختيار الكلمة المجرورة التي تعبر عن المضاف إليه.

نشاط ٣ (هـ): ضع خطأ تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- هدف النشاط: يختار الإجابة الصحيحة، مُعللاً لذلك.
- شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المتلجات)
- يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يختار المعلم -مستخدماً أعواد المتلجات- التلميذ الذي سيُجيب.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة:

- ١- نفذ اللاعبون خطوة المدربين.
- ٢- ألوان اللوحين جميلة.
- ٣- طاعة الوالدين واجبة.

نشاط ٣ (و): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً المضاف إليه:

- هدف النشاط: يستخدم المضاف إليه في الإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)
- تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها.
- يحثهم المعلم على النظر للجمل المرفقة بالنشاط ويناقشهم في الإجابات.

أساليب دعم الدمج التعليمي:

- يكتب المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير كتابي كلمتين تعبران عن (المضاف والمضاف إليه) في كل سؤال بنشاط (و) ويطلب منه استكمال باقي الجملة بشكل صحيح وفقاً لفهمه ويصوب له الأخطاء.

المحور الرابع

١٢٧ دليل المعلم الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اكتب السبب:

- ١- أعجبتني رائحة (الزهرتين - الزهرتان)
- ٢- يُقْبَلُ الناسُ على مُسَاعَدَةٍ (المُحْتَاجُونَ - المحتاجين)
- ٣- نَحِبُ عَلَيْنَا تَقَبُّلَ (الآخرين - الآخرين)
- ٤- قَبِلَ الطَّعَامَ غَسْلَ (اليتيم - اليتيم)
- ٥- سَعِدْتُ بِقَصِيدَةِ (الشاعرين - الشاعريين)

نشاط ٣ (هـ): ضع خطأ تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- ١- نَفَّذَ اللاعبونَ حُطَّةَ المدربين.
- ٢- ألوان اللوحين جميلة.
- ٣- طاعة الوالدين واجبة.
- ٤- ألوان اللوحين جميلة.
- ٥- طاعة الوالدين واجبة.

نشاط ٣ (و): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً المضاف إليه:

- ١- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى جِسْمِكَ؟
- ٢- مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْبَيْتَةِ؟
- ٣- مَا اسْمُ الْحَافِظَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا؟
- ٤- مَا الصِّفَةُ الَّتِي تُجِبُّ أَنْ يَتَصَفَّ بِهَا صَدِيقُكَ؟

الأهداف: نشاط (د، هـ): يختار الإجابة الصحيحة مُعللاً ذلك. نشاط (و): يُشَغِّلُ المضاف إليه في الإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٣ (ز): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- أَخَذْتُ مِنْ صَدِيقِي دَفْتَرٌ..... (مُضَافٌ إِلَيْهِ مَفْرُودٌ)
- يَجِبُ أَنْ تَخْتَارَ أَفْضَلَ..... عِنْدَ الْخَدِيثِ.
- اهْتَمَّ الْمُعَلِّمُ بِسَمَاعِ كُلِّ..... (مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ)
- سَمِعْتُ أَصَوَاتَ..... (مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالتَّاءِ)
- يَهْتَمُّ عُمَالٌ..... بِإِثْقَانِ صَنَاعَتِهِمْ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ مُثَنًى)

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): اجعل كل كلمة مما يلي مضافاً إليه وصّغها في جملة مفيدة، مراعيًا علامة الإعراب الصحيحة:

- الصّالِحِينَ: ١- الشّارعِينَ: ٢-
- الطّفَلَتَيْنِ: ٣- القصِيدَتَيْنِ: ٤-

نشاط ٤ (ب): ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوّبه:

- ١- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ رَسْمَ الدَّائِرَتَيْنِ.
- ٢- صَيَّدَ الْأُسْمَاكُ رِيَاضَةً مُمْتَعَةً.
- ٣- جَمِيعُ الْأَمْهَاتِ يَبْذُلْنَ جُهْدًا عَظِيمًا.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): تخيل نفسك رجل أمن وضع خطة بحث المواطنين على الالتزام برد الأمانات إلى أهلها، مستخدمًا الحقيقة والمجاز.

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يُعَلَى عَلَيْكَ:

- الأهداف:**
- نشاط ٣ (ز): يُكْمَلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.
 - نشاط ٤ (ب): يُنَمِّى الْخَطَأَ، مَعَ تَصْوِيهِهِ.
 - نشاط ٥ (أ): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَعْمِلًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ، بِمَا يُلَبِّثُ انْتِبَاهَ مُتَعَلِّمِيهِ لَتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.
 - نشاط ٥ (ب): يُسْتَخْدِمُ قَوَائِدَ الْكَلِمَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ٣ (ز): أكمل بما هو مطلوب بين

القوسين:

- **هدف النشاط:** يكمل بما هو مطلوب بين القوسين.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يجيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يستمع المعلم لإجاباتهم.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): اجعل كل كلمة مما يلي مضافاً إليه وضعها في جملة مفيدة، مراعيًا علامة الإعراب الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يكوّن جملة بها مضاف إليه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العروض الموقفة)

المهارة الحياتية، التعاون واحترام الرأي

- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات ويرقمها من ١ إلى ٣.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة كلمتين، ويطلب منهم أن يضعوهما في جمل بحيث تصبحان مضافًا إليه.
- يبدل المعلم أماكن التلاميذ ويشرح كل فرد الكلمات التي أنجزتها مجموعته.
- بنهاية النشاط سيكون كل فرد قد تعرّف كيفية صياغة جملة مفيدة تحتوي على مضاف إليه.
- بعدما يفرغون يجيب كل تلميذ عن الأسئلة في كتابه.

الإجابة:

- ١- رأيت بعض الصالحين.
- ٢- مررت بجانب الشارعين.
- ٣- أعجبت بصفائر الطفلتين.
- ٤- قرأت كل القصيدتين.

نشاط ٤ (ب): ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوّبه:

- **هدف النشاط:** يميز الخطأ، مع تصويبه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يبحث كل تلميذ عن الأخطاء يفرده ويصوبها، ثم يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة.

الإجابة:

- ١- الدترتان «التصويب: الدائرتين»
- ٢- الأسماك «التصويب: الأسماك»
- ٣- الأمهات «التصويب: الأمهات»

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): تخيل نفسك رجل أمن وضع خطة لحث المواطنين على الالتزام برد الأمانات إلى أهلها مستخدمًا الحقيقة والمجاز:

- **هدف النشاط:** يقدم عرضًا تقديميًا مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه لتعميق فهم الدرس.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية لعب الأدوار)
- يختار المعلم تلميذين ليقوما بدور رجل الأمن ومجموعة أخرى منهم لدور المستشارين له.
- يختار كل تلميذ من التلميذين مجموعة مساعدة له.
- يقترح أفراد كل مجموعة بعض المقترحات والخطط لحث المواطنين على الالتزام بالأمن، ثم يعرضونها على شكل دور تمثيلي.

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التصحيح الذاتي)
- يُبَيِّنُهم المعلم لنشاط الإملاء، وذلك من خلال التأكيد على إحضار جميع الأدوات من الحقيبة والزام الهدوء داخل الفصل؛ حتى يستمعوا إلى الجمل ومخارج الحروف بصورة صحيحة.
- بعد أن يُقَلِّي المعلم الفقرة أكثر من مرة، يكتبها أو يعرضها على السبورة. يطلب منهم المعلم أن يضعوا خطأ تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبوها، ثم يعيدوا كتابة الإملاء مرة أخرى بصورة صحيحة من البداية.
- يؤكد لهم المعلم كتابة التاريخ قبل الإملاء؛ حتى يتابع تحسّن مهارات الكتابة والإملاء ونقاط القوة والضعف والقواعد الإملائية التي يحتاجون لدراستها بصورة مكثفة.

قطة الإملاء:

الأمانة عكس الخيانة، والأمانة كلمة واسعة المفهوم يدخل فيها أنواع كثيرة؛ فكل ما أعطاك الله من نعمة فهي أمانة لديك يجب حفظها واستعمالها وفق ما أراد منك المولم؛ فالبحر أمانة والسمك أمانة واليد أمانة واللسان أمانة، والمال أمانة أيضًا فلا يُفَقِّدُ إلا فيما يُرْضِي الله.. الولد أمانة؛ فحفظه أمانة ورعايته أمانة وتربيته أمانة.. العمل الذي يُسند إليك أمانة وتقصيه خيانة، السر أمانة وإفشاءه خيانة، ولو حدث بينك وبين صاحبك خصام فهذا لا يدفعك لإفشاء سره، فإنه من لؤم الطباع ودناء النفوس.

الفَلَّاحُ الفَصِيحُ (٢)



١ فَقَالَ: «يَا مُدِيرَ النَّبْتِ الْعَظِيمِ، يَا سَيِّدِي، يَا أَكْثَمَ الْعُظَمَاءِ، فَإِنَّ الْهَوَاءَ لَنْ يُمَرِّقَ قَلَمَكَ، وَقَارِبَكَ لَنْ يَتَبَاطَأَ، وَمَرَسَاكَ لَنْ تُكْسَرَ، وَلَنْ يَحْمِلَكَ الثِّيَارُ بَعِيدًا، وَلَنْ تَذُوقَ أَضْرَارَ النَّهْرِ، وَالسَّمَكَ الْقَفَاؤُ سَيَأْتِي إِلَيْكَ، وَذَلِكَ لِأَنَّكَ أَبُ اللَّيْتِيمِ وَزَوْجُ الْأَرْمَلَةِ. دَغْنِي أَجْعَلِ اسْمَكَ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ يَثْبُقُ مَعَ كُلِّ قَانُونٍ عَادِلٍ فَتَكُونَ حَاكِمًا شَرِيفًا بَعِيدًا عَنِ الدَّنَايَا، وَمُهِلِكًا لِلْكَذِبِ وَمُسْجَعًا لِلْعَدْلِ وَرَجُلًا يَلْبِي نِدَاءَ الْمُسْتَغِيثِ. إِنِّي أَتَكَلَّمُ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَسْمَعَ؟ أَعِمِ الْعَدْلَ يَا أَيُّهَا الْمَمْدُوحُ».

أنشطة للتهيئة للقصة

نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يضع خطة ليصل إلى هدف يريد تحقيقه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنفسهم أصحاب شركات سياحية مهمة وسوف يأتي بعد أسبوعين فرح سياحي ضخم وتريد وزارة السياحة أن يُعَدَّ أصحاب الشركات برنامجًا شاملاً لهذا الفرح.
- خططوا لذلك الفرح السياحي، موضحًا أهم المعالم التي سوف يزورها وتلك التي سيقيمون بها في كل بلد ومواعيد الطعام وكيف ينتقلون من محافظة إلى أخرى.
- يتيح المعلم للمجموعات الثانية متسعًا من الوقت؛ حتى يفكروا في الإجابة ويضعون خطة واضحة للبرنامج السياحي.
- بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من حلول يستمع إليها المعلم ويتناقش معهم فيها.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يتحدث عن الأشياء التي نجح فيها بعد محاولات كثيرة.
- **شرح النشاط: (المناقشة/الحلقة الجماعية)**
- ينقذ المعلم هذا النشاط خارج الفصل، يمكن أن يكون (الفناء أو حديقة المدرسة ...).
- يطلب منهم المعلم أن يكونوا شكل حرف أو دائرة غير مكتملة ويجلس هو في منتصفهم ويبدأ الحلقة بسؤال: ما الأشياء التي لم تنجحوا في تحقيقها من قبل؟
- يستمع إليهم المعلم أولاً قبل أن ينتقل لسؤال آخر: هل تغلبتم على هذا الفشل؟ كيف قمتم بذلك؟
- يستمع المعلم إلى قصص كل تلميذ ويطلب منهم جميعًا أن ينتهوا إلى قصص الآخرين؛ لأنها تعطيهم فكرة لبعض الحلول في المواقف المختلفة.

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يضع خطة للنجاح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
- يضعهم المعلم في موقف غير حقيقي: طلب منك صديق لك بعض النصائح التي يتبعها حتى يفوز في بطولة المحافظة لركوب الدراجات.
- اكتب بعض هذه النصائح.

٢ دَهَبَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ «رَنْزِي» أَمَامَ جَلَالَةِ الْمَلِكِ «نِيكاو رع» وَقَالَ: «سَيِّدِي، لَقَدْ عَثَرْتُ عَلَى أَحَدِ الْفَلَاحِينَ، وَفِي الْحَقِّ أَنَّهُ قَصِيحٌ، وَهُوَ رَجُلٌ قَدْ سَرَقَ مَتَاعَهُ.. وَانْظُرْ، إِنَّهُ قَدْ خَضَرَ لِيَتَطَلَّمَ لِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ».

عِنْدَيْهِ قَالَ جَلَالَتُهُ: «يَقْدُرُ مَا تُحِبُّ أَنْ تَرَانِي فِي صِحَّةٍ دَعَهُ يَمُكُّثُ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ قَدْ يَقُولُهُ، وَلَاجِلِ أَنْ تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُّ فِي الْكَلَامِ الزَّمِ الضَّمْتُ، ثُمَّ مَرَّ بِأَنْ يُؤْتِيَنِي لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ مَدَّ زَوْجُهُ وَأَطْفَالُهُ بِالْمَلُونَةِ، وَزِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ تَأْمُرُ بِإِعْطَائِهِ الطَّعَامَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّكَ أَنْتَ الَّذِي أُعْطِيْتَهُ إِيَّاهُ».



٣ وَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَى الْفَلَّاحُ إِلَيْهِ لِلْمَرَّةِ الثَّاسِعَةِ لِيَشْكُو فَقَالَ: «يَا أَيُّهَا الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ، يَا سَيِّدِي، إِنَّ لِسَانَ النَّاسِ لَيْسَ إِلَّا لِسَانَ مِيزَانِهِمْ، وَهُوَ الْمِيزَانُ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ نَوَاقِصِهِمْ، وَقَعَّعَ الْعِقَابَ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّ الْعِقَابَ، وَالْكَذِبُ قَدْ انْتَهَى عَمَلُهُ، لَا تَكُونَنَّ مُتَحَرِّيًا وَلَا تُضْغِئَنَّ لِقَلْبِكَ وَلَا تَسْتُرَنَّ وَجْهَكَ مِنْ إِنْسَانٍ تَعْرِفُهُ وَلَا تَتَعَامَلَنَّ عَنْ إِنْسَانٍ قَدْ رَأَيْتَهُ وَلَا تُرَدُّنَّ إِنْسَانًا يَشْكُو إِلَيْكَ»، ثُمَّ أَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ الثَّانِي مِنَ الْخُجَابِ لِيَذْهَبَا وَيُخْضِرَا ثَانِيَةً وَقَدْ خَافَ الْفَلَّاحُ؛ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ ذَلِكَ لِمُعَاقَبَتِهِ عَلَى الْخَطِيئَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا، وَلَكِنْ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ قَالَ: «أَيُّهَا الْفَلَّاحُ، جَهِّزْ نَفْسَكَ عَلَى أَنْ تَسْكُنَ مَعِيَ»، فَقَالَ الْفَلَّاحُ: هَلْ سَاعِيَشْ؟ دَعْنِي أَكُلُ مِنْ خُبْزِكَ إِلَى الْأَبَدِ.

٤ قَالَ مُدِيرُ الْبَيْتِ الْعَظِيمُ: «لَا بَأْسَ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمَكِّنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ»، ثُمَّ أَمَرَ بِقِرَاءَتِهَا مِنْ مِلَفِّ بَرْدِي جَدِيدٍ، كُلُّ شَكْوَى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ بِإِسَالِهَا لِجَلَالَةِ الْمَلِكِ وَقَدْ سُرَّ مِنْهَا جَلَالَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَقَالَ جَلَالَتُهُ: «افْضِ بِنَفْسِكَ يَا (رَنْزِي) فِي هَذَا الْأَمْرِ» فَأَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ الثَّانِي مِنَ الْخُجَابِ لِيَذْهَبَا وَيُخْضِرَا (نَحوت) وَأَخْصِيَتْ كُلُّ أُمْلَاكِهِ وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الْفَلَّاحِ.

نشاط: هَيَّا نَتَذَكَّر مَعَا الْفَصْل الْأَوَّل مِنْ قِصَّةِ (الْفَلَّاحِ الْفَصِيحِ):

رَتِّبْ رَحْلَةَ (خُوم)

- (أ) (ب)
(ج) (د)
(هـ)

٢- أَقْرَأْ وَاكْتَسِفْ:

نشاط ٢ (أ):

١- صَلِّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

- (أ) أَعْطَى الْغَنِيَّ الْفَقِيرَ مَلُونَةً تَكْفِيهِ شَهْرًا.
(ب) اسْتَعَاثَ الْغَرِيبُ لِيُسَاعِدَهُ النَّاسُ.
(ج) تَرَفَّعَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ عَنْ كُلِّ دَنِيَّةٍ.
(د) تَعَامَى الصَّدِيقُ عَنْ عُيُوبِ صَدِيقِهِ.
(هـ) يَتَنَبَّهِي لِلحَكْمِ الْعَدْلِ أَلَّا يَكُونَ مُتَحَرِّبًا لِشَخْصٍ.
- خِسَّةٌ وَعَيْبٌ وَتَقْصٍ وَفَنَجٍ
تَجَاهَلَ
طَعَامًا يُخْرَنُ لاسْتِهْلَاكِهِ وَقَتَّ الْحَاجَةَ
مُنْحَارًا
طَلَبَ الْعَوْنَ وَالتَّجَدُّدَ

٢- اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(سَتَرَ - الْحَارِسُ - حَالَ يَنْتَهِمَا - مَتَعَهُ)

- (أ) حَجَبَ الشَّجَرُ ضَوْءَ الشَّمْسِ.
(ب) حَجَبَ الْقَاضِي بَيْنَ الْمُتَخَاصِمَيْنِ.
(ج) وَقَفَ الْحَاجِبُ أَمَامَ بَابِ الْبَيْتِ.
(د) حَجَبَ الشَّرْطِيُّ الْمُتَهَمَ مِنَ الدُّخُولِ.



الأهداف: نشاط ١: يُعَيِّنُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ. - يَنْهَيَا لِلنَّصِّ وَتَنْشِطُ ذَاكِرَتَهُ الْمَعْرِفِيَّةَ الْمُسَبِّقَةَ.
نشاط ٢: يَنْتَلِجُ مَعْنَايَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لِقَوِيَّةٍ مُنْتَوَعَةٍ.

نص أدبي

الفلاح الفصيح (٢)

١- فِكْر:

نشاط: هَيَّا نَتَذَكَّر مَعَا الْفَصْل الْأَوَّل مِنْ قِصَّةِ (الْفَلَّاحِ الْفَصِيحِ):

- **هدف النشاط:** يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المراجعة والنقاش)
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملائهم ويتذكروا الأحداث التي تمت دراستها بالفصل الأول من قصة (الفلاح الفصيح).
- يجمع المعلم الأوراق ويختار إحداها ويسأل تلميذاً من المجموعة صاحبة هذا التصميم ويطلب منه أن يخرج ويقف أمام أقرانه ويشرح ما ذكره، وبالتناوب مع بقية المجموعات إلى أن يتم عرض كل المجموعات وتذكر أغلب أحداث القصة.
- يتيح المعلم لكل تلميذ الفرصة في المشاركة الفعالة والتعبير عن رؤيته، مع ضرورة مراعاة الدق واللباقة واحترام الآخر والأدب في أثناء التحدث عن الأقران، وهذا سيكون دور المعلم في ضبط فضله.
- يناقشهم المعلم في الفكر، ومن ثمَّ يتوصل معهم للفكرة الرئيسة والفكر الفرعية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يقدم المعلم لضعيف السمع ملخصاً مصوراً لأهم أحداث الفصل الأول من قصة (الفلاح الفصيح)، ويساعده في تنظيم الكلمات وكتابة جملة قصيرة مختصرة أسفل كل صورة ونسخها في كتابه.

٢- أَقْرَأْ وَاكْتَسِفْ: نشاط ٢ (أ):

- **هدف النشاط:** يَسْتَنْجِ مَعْنَايَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُنْتَوَعَةٍ.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)
- يخضع المعلم على التركيز وإيجاد المرادفات المناسبة.
- يجب كل تلميذ عن النشاط في كتابه، ثم يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي، ويُقيم كل تلميذ إجابة زميله.
- يناقشهم المعلم في الإجابات الصحيحة.

الإجابة:

- ١- (أ) منونة ← طعمًا يخزن لاستهلاكه وقت الحاجة
(ج) ذنية ← خسة وعيب وتقص وقبح
(د) تعامى ← تجاهل
(هـ) منحارًا ← طلب العون والتجدة
- ٢- (أ) ستر
(ب) حال بينهما
(ج) الحارس
(د) منعه من الدخول

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم على السبورة للتلميذ ذي صعوبات التعلم جدولاً يوضح فيه معاني الكلمات الملونة بلغة بسيطة عليه فهمها، ثم يطلب منه أن يجب عن النشاط ويصوب له الأخطاء.
- يساعد المعلم التلميذ ضعيف السمع على تهجي وقراءة الكلمات المحددة في كل عبارة، ويوضح له المعنى بواسطة كلمات أبسط، ثم يُدريه على فهم معاني الكلمات من خلال سياق العبارة، ثم اختيار الكلمة المناسبة من الاختيارات المتاحة، وبالمثل في النشاط التالي. ويعمم.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

• شرح النشاط: (استراتيجية أعواد الملجعات)

- يُتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليجيبوا عن أسئلة النص.
- يبدأ المعلم مستخدماً أعواد الملجعات في اختيار التلاميذ؛ ليشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابة.
- يُعلق المعلم على الإجابة ويناقش باقي التلاميذ.

الإجابة:

- ١- (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) X
٢- (أ) مدير البيت العظيم. (ب) الفلاح الفصيح. (ج) جلالة الملك.
٣- (أ) سيعاقب (ب) عدله (ج) ثقة الملك بحكم «رنزي»
٤- (أ) دَغَمَ (ب) فصيح (ج) فصيح (د) دنيا

أساليب دعم الدمج التعليمي:

- الإعاقة الذهنية ويطاء التعلم - فرط الحركة ونشت الانتباه - صعوبات التعلم - مراجعة الفكرة الرئيسة لنص (الفلاح الفصيح) السابق دراسته.
- كتابة الفكر الرئيسة من نص (الفلاح الفصيح) وكتابة كل فكرة أعلى الفقرة بكتاب التلميذ.
- كتابة الكلمات الصعبة والمهمة على السبورة وتحديدها في كتاب التلميذ.
- ترتيب أحداث النص الأدبي في عبارة متسلسلة وتفسيرية وكتابتها على السبورة؛ ليستطيع الإجابة على أسئلة نشاط ٢ (ب)، ٢ (ج).
- يقدم المعلم جدولاً مخلصاً (عبارات مهمة، اسم الشخصية قاتلة العبارة وصورتها)، ويوجه التلميذ لتحديد العبارة واسم قاتلها في كتابه.
- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم على حل سؤال (٤) بنشاط ٢ (ب)، ثم يحدد له الفقرة التي تحتوي على الحل ويطلب منه استخراجها من النص؛ ليقفل من نشته البصري ويقدم له التغذية الراجعة المناسبة.

نشاط ٣ (ج): أجب عما يلي:

- هدف النشاط: يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.

• شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يُتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليجيبوا عن أسئلة النص بمفردهم.
- يشارك التلاميذ إجاباتهم في مجموعات صغيرة ويتأكدون من صحتها.
- تشارك المجموعات معاً ويسمع المعلم للإجابات.
- يُعلق المعلم على الإجابة ويناقش باقي التلاميذ.

الإجابة:

- ١- حتى تظهر فصاحة الفلاح حين استرسل في الحديث.
٢- أعطيت أمواله للفلاح.
٣، ٤، ٥ - متروكة لرأي كل تلميذ

أساليب دعم الدمج التعليمي:

- الرجوع لمخلص الفكر الرئيسة والمعلومات المهمة للقصة عند الإجابة.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ضَع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- () (أ) سافرَ الفلاح ليرْفَع ظلامته إلى المَدير العظيم.
() (ب) طَلَبَ (نيكاو رع) إخصارَ الفلاح على القُور.
() (ج) مَدَّ (رنزي) زُوجه الفلاح وأطفاله بالمتونة.

٢- خَدِّ قَائِلَ كُلِّ عِبَارَةٍ:

- (أ) «لا بأس، انتظرْ هُنا حَتَّى يُمكنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ».
(ب) «فَإِنَّ الهَوَاءَ لَنْ يَمُرَّقَ قَلَمَكَ، وَقَارِئِكَ لَنْ يَنْتَابَأَ».
(ج) «بِقَدْرٍ مَا تُحِبُّ أَنْ تَرَانِي فِي صَحَّةٍ دَعُهُ يَمُكِّثُ هُنا دُونَ أَنْ تُجِيبَ».

٣- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَتَنَنَّى القُوسَيْنِ:

- (أ) خَافَ الفلاح مِنَ الضَّجَابِ؛ طَلَأَ مِنْهُ أَلَّهُ: (سُبْعَابُ - سُبْعَابُ - سُبْعَابُ الْمَلِكِ)
(ب) عَقَابَ الْمَلِكِ (لِصَوْتِ) يَدُلُّ عَلَى: (ظَلَمِهِ - عَذِيهِ - تَوَاطِيهِ)
(ج) (اقضِ بِنَفْسِكَ يَا «رنزي» فِي هَذَا الأَمْرِ) عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى: (ثَقَّةَ الْمَلِكِ بِحُكْمَةِ «رنزي» - عَدَمَ تَفَرُّغِ الْمَلِكِ وَأَنشِغَالِهِ - عَدَمَ اهْتِمَامِ الْمَلِكِ بالأَمْرِ)

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النُّص:

- (أ) كَلِمَةً مُرَادِفَةً (أَنْزَلَتْ): (ب) كَلِمَةً مُضَادَّةً (مُتَلَعِنٌ):
(ج) كَلِمَةً جَمْعُهَا (فَصَحَاءُ): (د) كَلِمَةً مُفْرَدَةً (دَيْنِيَّةُ):

نشاط ٣ (ج): أجب عما يلي:

- ١- لِمَاذَا طَلَبَ «نيكاو رع» مِنْ «رنزي» أَنْ يَلَزِمَ الضَّمَّتْ؟
٢- يَمَّ عَوِيبَ «تحتوت»؟
٣- لَكِي مَدَى أَتَرَفِكَ مَوْفَقُ «نيكاو رع» مِنَ الفلاح؟ وَهَلْ سَيَجْعَلُكَ ذَلِكَ تَتَعَامَلُ مَعَ الأَخْرَيْنِ بِشَكْلِ مُخْتَلِفٍ؟
٤- كَيْفَ اسْتَطَاعَ «نيكاو رع» أَنْ يَكُونَ حَاكِمًا نَاجِحًا؟
٥- كَيْفَ اسْتَطَاعَ «رنزي» أَنْ يَكُونَ وَزِيرًا نَاجِحًا وَمَسْئُولًا؟

الأهداف:

- نشاط ٢ (ب): يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
• نشاط ٢ (ج): يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢ (د): اكتب السبب أو النتيجة الناقصة:

السبب	النتيجة
أخبرت كل أملاك (تحت) وأعطيت بنته لهذا الفلاح.	مُدَّ زَوْجُهُ وَأَطْفَالُهُ بِالْمَلُوتَةِ.

نشاط ٢ (هـ): على من تعود الكلمات الملوثة في الجمل الآتية؟

- ١- دَغَى يَمْكُثُ هُنَا. (.....)
- ٢- وَأَعْطِي بِنْتَهُ لِهَذَا الْفَلَّاحِ. (.....)
- ٣- تَأْمُرُ بِإِعْطَائِهِ الطَّعَامَ. (.....)

نشاط ٢ (و): ماذا يحدث لو ...؟

- ١- لَمْ يَمْدُ (رَدَى) زَوْجَةُ الْفَلَّاحِ بِالْمَلُوتَةِ.
- ٢- لَمْ يَعْاقَبْ (تَحَوَّت) عَلَى مَا فَعَلَ.
- ٣- أَجَابَ الْمَلِكُ شِكَايَةَ الْفَلَّاحِ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ.

نشاط ٢ (ز): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ مِنَ السُّحُبِ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ (اسْمِيَّةٌ - فَعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٢- يَسِيرُ الْكَوْنُ وَفْقَ نِظَامٍ دَقِيقٍ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ (اسْمِيَّةٌ - فَعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٣- الطَّلَابُ هُمْ ضُلَّالُ الْمُسْتَقْبَلِ. نَوْعُ الضَّمِيرِ (غَائِبٌ - مُخَاطَبٌ - اِسْمُ إِشَارَةٍ)
- ٤- الضَّادُفُونَ يُجِبُّهُمْ النَّاسُ. نَوْعُ الْكَلِمَةِ (فِعْلٌ - اِسْمٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)
- ٥- يَتَّبِعِي الضَّدَى فِي الْقَوْلِ. نَوْعُ الْفِعْلِ (أَمْرٌ - مَضَارِعٌ - حَاضٍ)

نشاط ٣ (ب): ضع كل كلمة في مكانها، مُراعياً موقعها الإعرابي:

الْقَطَارُ الْقَطَارُ الْقَطَارُ

- ١- تَحَرَّكَ فِي التَّوَعْدِ الْمُحَدَّدِ.
- ٢- زَكَبَ الْمُسَافِرُونَ
- ٣- التَّنَظَّرَ الرُّكَّابُ فِي مَحَطَّةِ

نشاط ٢ (د): يُحَدِّدُ السَّبَبَ وَالنَتِيجَةَ لِلأَحْدَاثِ الْمُخْتَلِفَةِ.
نشاط ٢ (هـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُطَوِّقُ فُهْمَهُ فَتِلْ وَتُؤَوِّطُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَةٍ.
نشاط ٢ (و): يَتَوَلَّى عَدَا سَبْحَهُ فِي الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةِ «نشاط ٢ (ز): يَلْمِزُ الْكَلِمَاتِ وَالشُّرُوصَ وَرَدَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاظِهِ»
نشاط ٢ (أ): يَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.
نشاط ٣ (ب): يَضَعُ الْكَلِمَةَ لِمَا لَوْفَقِهَا الصَّحِيحَ.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- تسمى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلمه استجابات وأنماطًا سلوكية جديدة فسي إطار أو موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم الطفل اللغة عن طريق الاستماع والتقليد).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويراعي عند تقسيمهم مستويات القراءة بحيث يكون بها (مستوى متوسط، مستوى ضعيف، مستوى متقدم).
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في القراءة وأنهم يستمعون لقراءة بعضهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعانة الذهنية ويطه التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: (في خلال القراءة) مراعاة الفترة الزمنية في أثناء القراءة؛ ليستطيع التلميذ النظر للكلمات التي يسميها واكتسابها وفهمها، ثم استكمال القراءة.
- اعرض النص على شاشة عرض إذا أمكن ذلك وتابع قراءة التلميذ كلمات النص بواسطة مؤشر وحدد المعلومات الرئيسة في أثناء القراءة واكتبها على السبورة بجمال واضحة وقصيرة، مع تحديدها بكتاب التلميذ.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- هدف النشاط: يختار الإجابة الصحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة: ١- اسمية ٢- فعلية ٣- غائب ٤- اسم ٥- مضارع

نشاط ٣ (ب): ضع كل كلمة في مكانها، مُراعياً موقعها الإعرابي:

- هدف النشاط: يضع الكلمة تبعاً لموقعها الصحيح.
- شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الصغير)
- يختار المعلم تلميذًا متميزًا؛ ليشرح النشاط ويمثل دوره.
- يختار هذا التلميذ زملاءه ليشركوه الشرح.
- يجب كل تلميذ عن النشاط في كتابه.

الإجابة: ١- القطار ٢- القطار ٣- القطار

نشاط ٣ (ج): صل كل كلمة ملونة بموقعها الصحيح:

- **هدف النشاط:** يحدد الموقع الإعرابي الصحيح للكلمة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد الملحقات)
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحيوا عن أسئلة النص.
- يبدأ المعلم مستخدماً أعواد الملحقات في اختيار التلاميذ ليشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابة.
- يُعلق المعلم على الإجابة ويناقش باقي التلاميذ.

الإجابة:

- ١- المدرسة: فاعل
- ٢- شاق: خبر
- ٣- شاء: ظرف زمان
- ٤- الاختلاف: مضاف إليه
- ٥- نظام: اسم مجرور

نشاط ٣ (د): حدد موقع كل كلمة تحتها خط، ثم اضبطها:

- **هدف النشاط:** يحدد الموقع الصحيح للكلمة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المسابقات)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات وتختار كل مجموعة اسماً لها، ويُجري مسابقة بين المجموعات.
- يمكن إضافة أسئلة حتى تكون مسابقة كبيرة، ثم يعلن اسم المجموعة الفائزة.
- يطلب منهم المعلم بعد انتهاء المسابقة أن يحيوا عن النشاط بكتبتهم، ثم عمل تغذية راجعة.

الإجابة:

- ١- فاعل
- ٢- مضاف إليه
- ٣- مفعول به

نشاط ٣ (هـ): اجعل كل كلمة مما يلي فاعلاً مرة ومبتدأ مرة أخرى:

- **هدف النشاط:** يضع الكلمة في جملة، مراعيًا الضبط الصحيح.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)
- تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها.
- يحث المعلم تلاميذه على النظر للجمل المرفقة بالنشاط.
- يناقشهم المعلم في كل جملة، ثم يطلب من أحدهم أن يخرج ويكتبها على السبورة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة البصرية وبطء التعلم - فرط الحركة ونشوة الانتباه - طيف التوحد: إعطاء أمثلة كثيرة عن الجملتين الاسمية والفعلية وتمييز الأسماء والأفعال بها بلون مختلف لتمييزها التلميذ.
- يقدم المعلم لضعيف السمع أمثلة للجملتين الاسمية والفعلية، مستخدماً كلمات بسيطة يعرفها التلميذ.
- يكتب المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم أمثلة للجملتين الاسمية والفعلية، ويعطيه مثالاً لكيفية تحويل الجملة من اسمية إلى فعلية والعكس، ويكتب له بعض الكلمات المساعدة لتكوين جملة صحيحة.

نشاط ٣ (و): كتب التلميذ عبارات عن ترشيد استهلاك الماء لكنه وقع في بعض الأخطاء، اكتشفها ثم ساعده في تصويبها:

- **هدف النشاط:** يكتشف الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)

المهارة الحياتية: الموضوعية

- هي أن تصدر أحكاماً غير متحيزة ومبنية على حقائق وبراهين.
- يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- عندما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إجابة زميله بدون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة:

- ١- الماء سر الحياة.
- ٢- لا تُسرف في الماء.
- ٣- قطرة الماء أغلى من الذهب.

نشاط ٣ (ز): عبر عن كل صورة بجمل اسمية أو فعلية، مراعيًا ضبط ركنيهما:

- **هدف النشاط:** يُعبر مراعيًا الضبط الصحيح.
- **شرح النشاط:** (العمل جماعي)
- **المهارة الحياتية: الموضوعية**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة ويعطيهم مجموعة من الصور.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يُعبروا عن الصور مستخدمين جُملاً اسمية وفعلية.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا المجموعة الأخرى والمعلم في الإجابات، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يأخذوا جمل المجموعة الأخرى ويضعوا الحركات على كلماتها أي يضبطوها بالشكل.

المحور الرابع

نشاط ٣ (ج): صل كل كلمة ملونة بموقعها الصحيح:

- ١- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا لِلْمُتَقَوِّينَ.
- ٢- عَمَلُ الْفَلَّاحِ شاقٌّ.
- ٣- تَنَسَّقَطُ الْأَمْطَارُ شَتَاءً.
- ٤- تَقْبَلُ الْإِخْلَافُ وَاجِبَ عَلَيْنَا.
- ٥- يَسِيرُ التَّلَامِيذُ فِي نِطَافٍ.

نشاط ٣ (د): حدّد موقع كل كلمة تحتها خط، ثم اضبطها:

- ١- حَاوَلَ الْفَلَّاحُ الْفَصِيحُ أَنْ يَكُونَ مُؤَثِّرًا. **الموقع:**
- ٢- تَقَاوَنَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ فِي إِيجَادِ حُلُولٍ لِلْمَشْكَلَاتِ. **الموقع:**
- ٣- اسْتَطَاعَ الْمَضْرُوبُونَ عُبُورَ حَظٍّ بَارِلِفٍ. **الموقع:**

نشاط ٣ (هـ): اجعل كل كلمة مما يلي فاعلاً مرة ومبتدأ مرة أخرى:

- ١- الْفَلَّاحُ:
- ٢- الْقَالِقَانِ:
- ٣- الطَّبِيبَاتِ:

نشاط ٣ (و): كتب التلميذ عبارات عن ترشيد استهلاك المياه لكنه وقع في بعض الأخطاء، اكتشفها ثم ساعده في تصويبها:

- ١- الماء سِرُّ الْحَيَاةِ.
- ٢- لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ.
- ٣- قَطْرَةُ الْمَاءِ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ.

نشاط ٣ (ز): عبّر عن كل صورة بجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ رُكْنَيْهَا:



- ١-
- ٢-

- الأهداف:
- **نشاط ٣ (ج):** يُحدّد الموقع الإعرابي الصحيح للكلمة.
 - **نشاط ٣ (د):** يُحدّد الموقع الصحيح.
 - **نشاط ٣ (هـ):** يُحدّد الموقع الصحيح.
 - **نشاط ٣ (و):** يُحدّد الموقع الصحيح.
 - **نشاط ٣ (ز):** يُحدّد الموقع الصحيح.

٤- لاحظ وتعلم:



نشاط ٤ (أ): ضع خطأً تحت الجملة الصحيحة في كل مجموعة:

- ١- وصل الإنسان للقمَر. وصل الإنسان للقمَر. إضاعة المال صفة دميمة. يَبْنِي المَخْلُصُونَ الأوطانَ. تَسْبِخُ السَّمَكَتَانِ في الماءِ.
- ٢- إضاعة المال صفة دميمة. إضاعة المال صفة دميمة. يَبْنِي المَخْلُصِينَ الأوطانَ. تَسْبِخُ السَّمَكَتَانِ في الماءِ.
- ٣- يَبْنِي المَخْلُصِينَ الأوطانَ. يَبْنِي المَخْلُصِينَ الأوطانَ. تَسْبِخُ السَّمَكَتَانِ في الماءِ.
- ٤- تَسْبِخُ السَّمَكَتَانِ في الماءِ. تَسْبِخُ السَّمَكَتَانِ في الماءِ.

نشاط ٤ (ب): أكمل بما هو مَطْلُوبُ بَيْنَ القَوْسَيْنِ، مُراعياً علامة الإعراب الصحيحة:

- ١- تُجَوِّمُهَا سَاطِعَةٌ. (مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)
- ٢- كَافًا الْمُعَلِّمُ (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْضُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الياءُ)
- ٣- أَتَفَقُّ الثُّقُودَ. (فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الألفُ)

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): اكتب أنت وصديقك مجموعة من الصفات التي تَرَى أَنَّ الشَّخْصِيَّاتِ اتَّصَفَتْ بِهَا، وَدَلِّلْ عَلَيْهَا مِنَ الْقِصَّةِ وَادَّكِّرْ رَأْيَكَ.



نشاط ٥ (ب): ناقش زملاءك في الدوافع التي تجعل الإنسان يسيء استغلال منصبه وعواقب ذلك.

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يُملى عليك:

- الأهداف:**
- نشاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ الإجابة الصحيحة.
 - نشاط ٤ (ب): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَعْدَدًا حَقِيقَةً وَالمَجَازَ، بِمَا يُلْفِئُ انْبِثَاءً مُسْتَجِيبِي تَعْقِيبِ فَهْمِ الدُّرْسِ.
 - نشاط ٥ (ب): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَعْدَدًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.
 - نشاط ٥ (ج): يُسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): ضع خطأً تحت الجملة الصحيحة في كل مجموعة:

- هدف النشاط: يميز الإجابة الصحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب منهم المعلم أنهم بمجرد سماعهم كلمة (فكر) منه يبدأ كل منهم يفكر، وبالمثل (ناقش) يناقش زميله في إجابته.
- يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالتفصيل في الإجابات ويناقشوها بشكل جماعي.

الإجابة:

- ١- وصل الإنسان للقمَر. إضاعة المال صفة دميمة.
- ٢- يَبْنِي المَخْلُصُونَ الأوطانَ. تَسْبِخُ السَّمَكَتَانِ في الماءِ.
- ٣- تَسْبِخُ السَّمَكَتَانِ في الماءِ.

نشاط ٤ (ب): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين، مراعيًا علامة الإعراب الصحيحة:

- هدف النشاط: يكمل بما هو مطلوب.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي، المواد)
- الملتزمات
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بشكل فردي.
- يسحب المعلم الأعواد بشكل عشوائي ويختهم على الإجابة عن الأسئلة.

- الإجابة: ١- السماء ٢- التلميذ ٣- ولدان

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): اكتب أنت وصديقك مجموعة من الصفات التي تَرَى أَنَّ الشَّخْصِيَّاتِ اتَّصَفَتْ بِهَا، وَدَلِّلْ عَلَيْهَا مِنَ الْقِصَّةِ وَادَّكِّرْ رَأْيَكَ.

- هدف النشاط:
- يقدم عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَعْدَدًا حَقِيقَةً وَالمَجَازَ، بِمَا يُلْفِئُ انْبِثَاءً مُسْتَجِيبِي تَعْقِيبِ فَهْمِ الدُّرْسِ.

المحور الرابع

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يبحث أفراد كل مجموعة على التفكير والتعاون والبحث عن قصص مشابهة.
- يعرض أفراد كل مجموعة القصة التي حصلوا عليها.

المهارة الحياتية: الإبداع

نشاط ٥ (ب): ناقش زملاءك في الدوافع التي تجعل الإنسان يسيء استغلال منصبه وعواقب ذلك.

هدف النشاط:

- يقدم عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَعْدَدًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتحليل)
- يقسمهم المعلم لعدة مجموعات.
- يحلل أفراد كل مجموعة القصة ويذكرون الدلائل من النص.
- يشارك التلاميذ في النهاية بأن يذكروا أفراد كل مجموعة تحليلهم.

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يُملى عليك:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- يُعَلِّمُهُمُ المعلم ببطء وبصوت واضح.
- يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليصوب كل تلميذ لنفسه.

قطعة الإملاء:

للرحالة فضل كبير عبر الزمان، ومن الرحالة العرب الذين كان لهم عظيم الأثر في حياتنا الرحالة والجغرافي المغربي محمد الإدريسي الذي طاف الكثير من البلدان وأشهر من رسم خريطة للعالم، وهي أهم إنجاز حضاري وعلمي تحقق في مجال الجغرافيا.. كتب في الأدب والشعر والنبات ودرس الفلسفة والطب والنجوم والفلك، ومن أهم مؤلفاته كتابه (نزهة المشتاق).. وكان يتمتع بشخصية موهوبة وعقلية علمية توافقه إلى المعرفة، وعشق السفر والترحال؛ من أجل الاستزادة من العلم وتحقيق المنفعة، فقد كان مُغامرًا من أهم سماته كذلك الاستكشاف وقد لُقِّبَ بـ«أكبر الرحالة العرب»، إن مثل هذه الشخصيات نشعر تجاهها بمشاعر الفخر والإعجاب بأعمالهم الخالدة.

التعبير الكتابي نموذج كتابة مقال إقناعي

نشاط: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

- هدف النشاط:
- يحلل تركيب التعبير الكتابي وهو (مقال إقناعي) ويتعرف مكوناته وكيف يكتب.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا فيما بينهم عن الأسئلة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت حتى يفرغوا من الإجابات.
- يمر بينهم المعلم -في أثناء هذا الوقت - ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعد أن يفرغوا من الإجابة، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا من بينهم من يخبر زملاءه بها.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

الإجابة:

- (أ) ١ - كن رقيقاً ٢ - (متروكة لكل تلميذ) ٣ - (متروكة للتلميذ)
- (ب) ١ - جملة خبرية ٢ - خلق الرحمة، الحيوان ودوره، حماية الحيوانات
- (ج) تشارك البيئة - اقتناؤها يؤثر على صحة الإنسان إيجابياً - تقوية الجانب الإنساني
- (د) ١ - الأدلة الثقلية: خلصت نتائج دراسة طبية حديثة إلى أن اقتناء الحيوانات الأليفة مفيد لصحة القلب. ٢ - الأدلة العقلية: مرض الحيوان قد يُعرض حياة البشر للخطر وينقل الأمراض إليهم - الإحسان للآخرين يمنح السعادة للمحسن ويقضي على التزعة العدوانية.
- (هـ) (متروكة للتلميذ)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: كتابة نموذج كتابة (مقال إقناعي) على السبورة وتحليله من خلال خريطة تدفق بصرية تعتمد على التسلسل في نموذج كتابة (مقال إقناعي) مستخدماً الألوان لتحديد (العنوان، المقدمة، الأسباب، الأدلة) على أن يأخذ كل عنصر لوناً مختلفاً ليميزه التلميذ.
- يكتب المعلم على السبورة للتلميذ ذي صعوبات التعلم معنى الأدلة العقلية والأدلة الثقلية والفرق بينهما، موضحاً بأمثلة مكونة من جمل قصيرة وكلمات بسيطة يسهل على التلميذ تهجيها وفهم معناها.

نموذج كتابة مقال إقناعي

التعبير الكتابي

نشاط: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

كُن رقيقاً

«إن من صفات البشر الرحمة مع المخلوقات كافة ومن أهم تلك المخلوقات الحيوانات، فيجب النظر للحيوان على أنه جزء مهم ومفيد في حياة الإنسان، فهو يساعد على عمارة هذه الأرض واستقرارية الحياة عليها، فيتوجب علينا حماية حيواناتنا التي نمتلكها لما لها من فوائد وآثار تعود على الفرد والمجتمع. فأولاً الحيوان من المخلوقات التي تشارك البيئة التي نعيش فيها وبالتالي حين يُعرض الحيوان فقد يُعرض ذلك حياة البشر للخطر وينقل الأمراض إليهم، ولذلك اهتمت الدول بدراسة علم الطب البيطري لحماية الإنسان من أمراض الحيوان وتخصيص الحيوانات ضد الأمراض والافتقار بصحتها وعدم تعرضها للضرب أو الفسوة.. ثانياً اقتناء الحيوانات الأليفة يؤثر على الفرد تأثيراً إيجابياً، فقد خلصت نتائج دراسة طبية حديثة إلى أن اقتناء الحيوانات الأليفة مفيد لصحة القلب ويقلل التوتر ويزيد من اختزال الداء ويجعل الأشخاص اجتماعيين أكثر، وأخيراً فهو يساعد على تقوية الجانب الإنساني لدى الناس لتحقيق التعايش بين الكائنات، فالإحسان للآخرين يمنح السعادة للمحسن ويقضي على النزعة العدوانية لدى بعضهم، فمساعدة الفرد لا تكتمل إلا بمساعدة الآخرين فكن رقيقاً، فما دخل الرفق في شيء إلا زانه وحلاه، وما نزع من شيء إلا شانه وقبحه».

(أ) العنوان:

- ١ - عنوان المقال: ٢ - هل أعجبك؟ ٣ - اكتب عنواناً آخر يجذب القارئ لقراءة المقال:

(ب) المقدمة:

- ١ - كيف بدأ الكاتب كتابته يجذب القارئ؟ هل بدأ (سؤال أم جملة خبرية)؟ ٢ - لاحظ ما اختصت عليه المقدمة في كلمات:

(ج) الأسباب:

أوضح الكاتب أن الرفق بالحيوان مهم ومؤثر على الفرد والمجتمع، فاذكر الأسباب الثلاثة:

(د) الأدلة:

- هناك نوعان من الأدلة: ثقلية وعقلية.
- الأدلة الثقلية هي التي تُقلل من مصدر ما (دراسات - أبحاث - آراء علماء).
- الأدلة العقلية هي التي تعتمد على ذكائك ومعرفتك.

١ - الأدلة الثقلية:

٢ - الأدلة العقلية:

(هـ) الخاتمة:

اقرأ الخاتمة، ثم فكر في خاتمة أخرى واكتبها:

كتابة مقال إقناعي

● هدف النشاط:

- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

● شرح النشاط: (10)

كِتَابَةُ مَقَالٍ اقْنَعِي

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104



الأهداف

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة. يكتب جملاً كاملة. يُرتب فكرته في الكتابة.
- يكتب مقالاً إقناعياً، مُراعياً عناصره وتسلل فكره.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

• هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

• شرح النشاط: (استراتيجية التقييم)

- بعدما يفرغ التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناءً على المعايير الموجودة، يصب المعلم التصويب النهائي لكتابته ويضيف تعليقات إذا كان هناك أخطاء تساعد في جعل كتابته أفضل في المحاولات التالية.
- يمكن للمعلم أن يطبع جدول المعايير ويضعه على السبورة؛ حتى يتعرفوا المعايير التي يُقيمهم على أساسها.
- سيقيم المعلم وفق المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة مقال إقناعي مرة أخرى يشرح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول: يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يشرح المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع جميع المعايير ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقًا لما يراه من مستوى كتاباته.
- يجمع المعلم الكتب وتقييم كل تلميذ في جدول المعايير؛ ليتعرف نقاط القوة والضعف لديه.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سيقيم المعلم حسب المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	
أصالة الفكر	- التزم بطلاقة من الأسباب المقنعة. - دائمًا ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-٥٠).	- التزم بإثنين من الأسباب المقنعة. - في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٤٩-٤٠)	- التزم بإحدى من الأسباب المقنعة. - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة).	- لم يلتزم بعدد الأسباب ولم تكن مقنعة. - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)	
تسلسل الفكر	- يُنتج مقدمة مقنعة وخاتمة واحدة ممتدة. - ألتج فكرة متسلسلة ومتطابقة.	- يُنتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع. - افقذ بعض التسلسل المنطقي.	- يُنتج مقدمة وخاتمة لا تخدم الموضوع. - بدأ بفكر متسلسلة.	- لا يُنتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع. - فكله غير متسلسلة تسلسلًا منطقيًا.	
تركيب الجميل	- دائمًا يستخدم جملًا صحيحة ويؤيد أخطأ.	- في معظم الوقت يستخدم جملًا صحيحة (خطأ واحد) في النحو.	- يوجد أكثر من خطأ في النحو.	- يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو	
اختيار المفردات	- دائمًا يختار المفردات المناسبة والتي تجذب القارئ (لا توجد أخطاء) (خطأ واحد)	- في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأ واحد)	- في معظم الوقت لا يختار المفردات المعبرة والواضحة (من ٣-٢ أخطاء)	- يختار المفردات البسيطة غير الواضحة (أكثر من ٣ أخطاء)	
إملاء وخط	- دائمًا يراعي الدقة في قواعد الإملاء -دائمًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (٣-٢ أخطاء إملائية) في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (٤-٥ أخطاء إملائية) في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (أكثر من ٦ أخطاء إملائية) نادرا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

الأهداف: • يراجع الكتابة الشخصية؛ يقوئها مع التوجيه والدعم. • يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

لاحظ وتعلم

«هَلْ يَتَّبِعُ مَفْهُومُ الْأَمَانَةِ لِيَتَّبِعَ أَكْثَرَ مِنْ مُجَرَّدِ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَالِ؟ نَعَمْ، فَمَفْهُومُ الْأَمَانَةِ يَشْمَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْجَوَابِ وَلَا يَفْتَصِرُ عَلَى مَا يَتَعَلَّقُ بِالْمَالِ، فَالْأَمَانَةُ التَّزَامُّ بِالْوَجْهِاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ، وَهِيَ شُعُورُكَ بِالْمَسْئُوبَةِ أَمَامَ اللَّهِ تَجَاهَ كُلِّ مَا يُؤَكِّلُ إِلَيْكَ.. وَالْأَمِينُ لَا يَضُدُّ عَنْهُ مَا يُخَيِّفُ النَّاسَ مِنْ اغْتِيَاذِهِ عَلَى مَا لَيْسَ مِنْ حَقِّهِ مِنْ أُمُورٍ مَادِّيَّةٍ أَوْ مَعْنَوِيَّةٍ، فَالتَّزَامُّكَ بِالْخُلُقِ الْحَسَنِ وَمُعَامَلَتِكَ الطَّيِّبَةِ مَعَ الْبَنِيَّةِ وَأَصْدِقَائِكَ مَعَ مُزَاعَاةٍ خَفِيفَةٍ وَإِسْدَاءِ السُّخْرِ لِيُؤْمِنُوا بِكَ وَتَقْدِيمِ الْخَيْرِ وَكُلِّ الْمُسَرِّ عَنْهُمْ أَمَانَةً.. حِرْصُكَ عَلَى تَطْوِيرِ تَفْكِيرِكَ وَمَهَارَاتِكَ وَظَلْمِكَ الْعِلْمَ النَّافِعَ أَمَانَةً.. حِفَاطُكَ عَلَى الْبَيْتَةِ وَنِظَافَةِ الْمَكَانِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ وَعَدَمُ الْإِضْرَارِ بِالْمَرَافِقِ الْعَامَةِ أَوْ إِتْلَافِهَا أَمَانَةً.. الْحِفَاطُ عَلَى أَسْوَارِ الْمَجَالِسِ وَإِتْقَانُ الْعَمَلِ وَالْقِيَامُ بِهِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ أَمَانَةً.. لِلْأَمَانَةِ مَكَانَةٌ مُهِمَّةٌ وَعَالِيَةٌ فِي جَمِيعِ الرُّسُلَاتِ السَّمَاوِيَّةِ دِينِيًّا وَإِنْسَانِيًّا، وَهِيَ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الصَّالِحِينَ، وَمَا حَافِظٌ عَلَيْهَا فَرْدٌ أَوْ جَمَاعَةٌ إِلَّا وَقَدْ أُمِنُوا فِي مُجْتَمَعَاتِهِمْ وَلَجَعُوا بِرَغْدِ الْخِيَاةِ، فَاحْرُضْ -عَزِيزِي الْفَارِثُ- أَنْ تَكُونَ أَمِينًا عَلَى نَفْسِكَ وَغَيْرِكَ وَتُحْتَمِعَكَ أَيْتِمَا كُنْتَ».

نشاط ١: اجب عن الأسئلة الآتية:

١) استخرج من النص:

- ١- فعلًا: وَنَوْعُهُ:
٢- اسمًا:
٣- حرفًا: وَنَوْعُهُ:
٤- اسمًا مَوْصُولًا:

٢) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الْأَمِينُ لَا يَضُدُّ عَنْهُ مَا النَّاسِ.
٢- الْأَمَانَةُ مَفْهُومٌ شَامِلٌ لِلْوَجْهِاتِ
٣- مِنْ أَمَانَتِكَ عَلَى نَفْسِكَ (حِرْصُكَ عَلَى التَّعَلُّمِ - عَدَمُ إِتْلَافِ الْمَرَافِقِ - حِفَاطُكَ عَلَى أَسْوَارِ الْمَجَالِسِ)

٣) اُجْمَلْ مَا يَلِي اسْتِثْنَاءً لِمَا فُهِمَتْ مِنَ النَّصِّ:

- ١- مِنْ مَظَاهِيرِ التَّزَامُّكَ بِالْأَمَانَةِ تَجَاهَ بَيْتِكَ:
٢- لَا يَفْتَصِرُ مَفْهُومُ الْأَمَانَةِ عَلَى

نشاط ٢: ١) اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين لتستكمل بها الجمل الآتية (دَيْنٌ، أَدِينُ، الْأَذْيَانُ):

..... لِوَالِدَيْهِ بِالْفَضْلِ الْعَظِيمِ، فَقَدْ بَذَلَ مَا فِي وَسْعِهِمَا لِإِسْعَادِي وَقَدْ أَوْضَاكَ اللَّهُ فِي جَمِيعِ الرِّسَالَاتِ السَّمَاوِيَّةِ الْحَقَّةِ بِالرِّبَا، وَمَهْمَا حَاوَلْنَا جَاهِدِينَ أَنْ نَرُدَّ لَهُمَا الْفَضْلَ فَلَنْ نَتَّكِنَ، وَمَعَ ذَلِكَ أَطْعَمَ عَلَى نَفْسِي عَهْدًا بِأَنْ أَجْتَنِبَ فِي رِبْكِهَا، وَوَعَدَ الْخُرَّ عَلَيْهِ.

٢) اسْتَخْدِمِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي جُمْلَةٍ تَأْمُرُ تَوْضُحَ مَعَانِيهَا (الْأَمَانَةُ، الْبَيْتَةُ، مَشَاعِرُ):

.....
.....

الأهداف

- نشاط ١: يُلْقِيُ الْبَلَاغَةَ وَيُجِيبُ عَنِ السُّئَالِ الَّتِي تَطْرُقُ فَهْمَةُ النَّصِّ.
نشاط ٢: يُلْفِظُ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ جِلَالِ مِثَالِهَا الشَّخْصِيَّةِ.

تقييم التكويني

لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطْلَقُ عَلَيْهِ أحيانًا التَّقْوِيمُ الْمُسْتَمَرُّ وَيُعرفُ بِأَنَّهُ الْعَمَلِيَّةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْمُعَلِّمُ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ، وَيَبْدَأُ مَعَ بَدَايَةِ التَّعَلُّمِ وَيُوكِّدُ خِلَالَ سِيرِ الْحِصَّةِ.. وَالتَّقْوِيمُ الْبِنَائِيُّ هُوَ أَيْضًا اسْتِخْدَامُ التَّقْوِيمِ الْمُنَظَّمِ فِي عَمَلِيَّةِ بِنَاءِ الْمُنْهَجِ وَفِي التَّدْرِيسِ وَفِي التَّعَلُّمِ؛ يَهْدَفُ تَحْسِينَهُ.

نشاط ١:

- هدف النشاط: يقرأ الفقرة ويحجب عن الأسئلة التي تظهر فهمه النص.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الفقرة ويحجب عن الأسئلة.

الإجابة:

- (أ) ١- تسع / مضارع ٢- الأمانة ٣- على / حرف جر ٤- الذي
(ب) ١- يحذر منه ٢- كل ما سبق ٣- حرصك على التعلم
(ج) ١- نظافة المكان الذي تحيا فيه وعدم الإضرار بالمرافق العامة أو إتلافها. ٢- مجرد الحفاظ على المال

نشاط ٢:

- هدف النشاط: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقها المختلفة.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجمل ويضع مرادف كل كلمة.
- الإجابة: (أ) أدب - الأدبان - دين (ب) متروكة للتلميذ.

الدمج في نشاطي (١، ٢)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطولًا لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يقرأ أجزاء بسيطة تحتوي على الفكرة الرئيسة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستعين بالقرآن في قراءة الجمل إذا أمكن. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ إن وجد.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجية). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يميز المضاف إليه وعلامته.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجمل ويستخرج المضاف إليه، مع ذكر نوعه وعلامة الجر.
- **الإجابة:** (أ) المدرستين - الياء - متنى (ب) الفريقين - الياء - متنى (ج) المشجعين - الياء - جمع مذكر سالم (د) الأطفال - الكسرة - جمع تكسير (هـ) المدرسة - الكسرة - مفرد (و) المدرسة - الكسرة - مفرد

نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يختار الإجابة الصحيحة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجمل ويختار الموقع الصحيح للكلمة التي تحتها خط.
- **الإجابة:** (أ) المروور (ب) الشهادي (ج) القاذفات (د) اللامعين (هـ) المدينتين

نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يكتشف الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجمل ويحدد الخطأ ويصوبه.
- **الإجابة:** (أ) واجب (ب) الوثائق (ج) الشجرتين (د) الصناعات

أساليب دعم الدمج التعليمي:

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: وضع خط تحت الخطأ وتغيير نمط السؤال إلى (صوب ما تحته خط).

نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يحدد موقع الكلمة في الجملة وما ترتب على ذلك.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجمل ويحدد موقع الكلمة في الجملة.
- **الإجابة:** - الصف: مضاف إليه - مجرور - الكسرة - مفرد - الناجحون: فاعل - مرفوع - الواو - جمع مذكر سالم - المعلم: مبتدأ - مرفوع - الضمة - مفرد

الدمج في الأنشطة (٣، ٤، ٥، ٦)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
	- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء بصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بهدوء بفارئ مخصص «شخص يقرأ النص» / أسئلة الاختيار للتلميذ إن وجد.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.

نشاط ٣: استخراج المضاف إليه من الجمل الآتية وتبين علامة جره والسبب:

- (أ) هُتِلَتْ تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَتَيْنِ الْفَائِزَيْنِ.
(ب) جَفَاهِيْرُ الْفَرِيقَيْنِ ثَمَلًا الْمُدْرَجَاتِ.
(ج) هُتِلَتْ الْمُشَجَّعِينَ يُعْمَسُ الْأَعْيُنِ.
(د) تَوَمَّ الْأَطْفَالُ هَادِيً.
(هـ) مَعْلَمَاتُ الْمَدْرَسَةِ بَارِعَاتُ.
(و) مَلَعَبُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعٌ.

السبب	علامة جره	المضاف إليه	السبب	علامة جره	المضاف إليه
.....					
.....					
.....					

نشاط ٤: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) اخْتَرِمَ إِسَارَاتٍ في أُنَاءٍ سَيَرَك.
(ب) رَأَيْتُ صَوْرَ في عَرَبٍ أَكْتُوبِر.
(ج) ارْتَفَعَ صَوْتُ
(د) صَقَّ الْجُمْهُورُ لَهْذَاتِ
(هـ) أَضِيَتْ مَصَابِيحُ
(المُرُورُ - المُرُورُ - المُرُورُ)
(الشَّهَدَاءُ - الشَّهَدَاءُ - الشَّهَدَاءُ)
(القَائِدَاتُ - القَائِدَاتُ - القَائِدَاتُ)
(الْأَعْيُنُ - الْأَعْيُنُ - الْأَعْيُنُ)
(الْمَدِينَتَانِ - الْمَدِينَتَانِ)

نشاط ٥: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْ:

- (أ) انْتَهَيْتُ مِنْ وَاجِبِ الْمَدْرَسَةِ. «التصويب:»
(ب) اطلعتُ على أقدم الوثائق. «التصويب:»
(ج) قطفنا ثمار الشجرتان. «التصويب:»
(د) تقومُ مُعْظَمُ الصَّنَاعَاتِ عَلَى الزَّرَاعَةِ. «التصويب:»

نشاط ٦: وَضِعْ مَوْعِدَ مَا تَحْتَهُ خَطَّ وَحَالَتَهُ وَعَلَامَتَهُ وَالسَّبَبَ:

«انْتَهَى تَلَامِيذُ الصَّفِّ الْخَامِسِ مِنْ دِرَاسَةِ مَنَهِجِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَفِي نَهَائِهِ الْعَامِ قَامَ التَّاجِحُونَ وَحِيًّا الْمُعَلِّمِينَ، وَقَالُوا: الْمُعَلِّمُ صَانِعُ الْأَمَّةِ.»

الكلمة	الموقع	الحالة	علامة الإعراب	السبب
.....				
.....				
.....				

- **الأهداف:** نشاط ٣: يُمَيِّزُ الْمَضَافَ إِلَيْهِ وَعَلَامَتَهُ. نشاط ٤: يَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ. نشاط ٥: يَكْتَشِفُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ. نشاط ٦: يُمَيِّزُ مَوْعِدَ الْكَلِمَةِ فِي الْجُمْلَةِ وَمَا تَرْتَّبُ عَلَى ذَلِكَ.

المشروع

مسرحية عن موضوع محتوى المنهج

فكرة المشروع:

- إعداد عمل مسرحي عن موضوع من محتوى المنهج لإبراز القيم المتضمنة به وتبسيط الفكر التي يتناولها وتحقيق منعة التعلم للتلاميذ.

عنوان المشروع:

- مسرحية عن موضوع محتوى المنهج.

أهداف المشروع:

- يطبق مهارات اللغة العربية (استماع، تحدث، قراءة، كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
- يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة.
- يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
- ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.
- ينمي الثقة بالنفس والقدرة على التحدث أمام جمهور.
- تأليف وإعداد نص مسرحي.

المهارات الحياتية:

- تحديد الأهداف، الإنصات الفعال، احترام الرأي والرأي الآخر، التواصل غير اللفظي، المشاركة، التعاون.

نشاط ١:

هدف النشاط:

- يحلل ويلخص ما تضمنه المحور من موضوعات وقيم.

شرح النشاط: (استراتيجية التحليل)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يلخصوا ويحللوا الموضوعات التي تم دراستها في المحور الرابع.
- يتيح لهم المعلم وقتاً للتلخيص، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

نشاط ٢:

هدف النشاط:

- يحلل ويلخص ما تضمنه المحور من موضوعات وقيم.

شرح النشاط: (استراتيجية التحليل)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحلّلوا القيم والمفاهيم التي تم دراستها في كل موضوع ويكتبوا أسماء هذه القيم.
- يتيح لهم المعلم وقتاً للتلخيص، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

المحور الرابع

المشروع

مسرحية عن موضوع محتوى المنهج

نشاط ١: لخص الموضوعات التي تمّت دراستها من خلال التضمين التالي:

الفكر الفرعية	الفكرة الرئيسة
الموضوع الأول	
الموضوع الثاني	

نشاط ٢: اكتب جميع القيم والمفاهيم التي تمّت دراستها في الموضوعات السابقة:

الهدف: نشاط ١، ٢: يحلل ويلخص ما تضمنه المحور من موضوعات وقيم.

التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

نشاط ٣:

هدف النشاط:

- يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)

- يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم وهو (عمل مسرحي عن أحد موضوعات المنهج).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولاً في القيمة التي سيكتسبون منها المسرحية.
- يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يُؤخذ بعيداً الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليها بالأغلبية.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة -بعد اختيار القيمة- أن يقسموا المهام بينهم؛ حيث يتم توزيعها بكل مجموعة فمثلاً (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام ...) ويمكن لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
- بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الأفكار، فكل مجموعة تملأ الخطوات الموجودة بالنشاط.
- بدعم المعلم -في هذه الأثناء- المجموعات ويتحرك بين أفرادها؛ ليؤكد من أدائهم المهمة على أكمل وجه.
- بعد انتهاء التخطيط وقبل عرض المسرحية، يعرض أفراد كل مجموعة مسرحيتهم أمام باقي زملائهم بالفصل.

تنفيذ المشروع

نشاط ٤:

هدف النشاط:

- يقذف المشروع وفق التخطيط المسبق له.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- قبل أن يبدأ التلاميذ بمجموعاتهم في تنفيذ المشروع، يعرض المعلم الشروط والنقاط المهمة التي يجب أن تتوفر في المشروع حتى يتجح.
- أول معيار هو دقة المعلومات وصحتها، فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة وألا يكتبوا أي معلومة من دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة المكتوبة بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة وعلينا تحري الدقة.
- المعيار الثاني وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف، مرتبة ترتيباً يساعد على فهم ما بداخلها.
- المعيار الثالث أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تضيف للوسيلة عنصر جذب وإبداع.
- المعيار الأخير هو صحة اللغة، من خلال استخدام قواعد لغوية سليمة وإملاء صحيح.
- يمكن للمعلم أن يكتب المعايير والشروط على السبورة لتكون واضحة لهم.
- على المعلم أن يتيح للتلاميذ الوقت والفرصة الكافيتين لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل؛ إلا بالإضافة والاقتراحات البسيطة.
- بعد الانتهاء من المشروع، يجلس المعلم مع أفراد كل مجموعة على حدة، ويناقشهم فيما قاموا به.
- بعد هذه المناقشة يُضيفون أي نقص ويعدلون أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفصل.
- آخر خطوة هي النشر؛ فإذا كانت مجلة حائط فعليهم أن يختاروا المكان المناسب لتعليقها، وإذا كانت مجلة ورقية يمكن توزيعها على زملائهم، وهكذا.

نشاط ٣ التخطيط للمشروع:

المطلوب: إعداد عمل مسرحي عن موضوع من محتوى المنهج لإبراز القيم المُتضمنة به وتبسيط الفكر التي يتناولها وتحقيق مُنعة التعلم للتلاميذ.

أ. اكتب الخطوات الآتية مع مجموعتك للتخطيط للمسرحية:

(أ) اسم المجموعة: (ب) قائد المجموعة:

(ج) القيم أو المفاهيم التي اختارها المجموعة:

(د) اختيار المهمة:

١- كتابة أدوار المسرحية. ٢- عمل لوحات إبداعية لموضوع المسرحية.

٣- تجهيز المسرح وإعداد المكان.

٤- إعداد الدعاية الورقية والإلكترونية للمسرحية.

٥- تمثيل المسرحية. ٦- تجهيز ملابس وديكورات خاصة بالمسرحية.

٧- تسجيل فيديو للمسرحية لعرضها إلكترونياً على موقع المدرسة.

(هـ) قسم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة، مع توزيع دور كل فرد بالفريق:

المهمة	المشتول	موعد التسلم
.....		
.....		
.....		
.....		

(و) مراجعة وتقييم ما تم وما لا يزال ناقصاً:

١- ما تم ٢- الناقض

(ز) تجهيز ما تم والتدريب على المسرحية؛ حتى يتقن كل واحد دوره جيداً.

نشاط ٤ تنفيذ المشروع:

حان الآن تنفيذ المشروع (المسرحية)، بالتوفيق.

الأهداف: نشاط ٣: يُخطط للمشروع في خطوات واضحة، مُراعياً الشروط المطلوبة. نشاط ٤: يُنفذ المشروع وفق التخطيط المُسبق له.



كُنْ دَاعِمًا
وَلَا تَكُنْ مُتَبَيِّطًا

اِحْتِرَامُ الْكَبِيرِ
يَعْنِي الْكَثِيرَ

نُصُوصُ الْاِسْتِمَاعِ

الْبُورْصَةُ
الْمِصْرِيَّةُ

فِكْرٌ صَغِيرٌ..
مَشْرُوعٌ كَبِيرٌ

البورصة المصرية

استيقظ «سليمان» باكراً فرحاً سعيداً في يوم إجازته استعدداً لمُروجه مع والده لشرائه ملابس جديدة كما وعدّه أبوه، ويُعد أن تناول فطورهُ ارتدى ملابسه واضطجعت والدُه لأحد مَيايدين وسط القاهرة للشراء من محال الملابس الموجودة هناك.

في أثناء المشي وقف «سليمان» فجأة أمام أحد الأبراج العالية لشركة عملاقة، ونظر إليه ولمعت عيناه وقال لأبيه: يا أبي، انظر إلى هذه الشركة، يبدو أنها شركة ضخمة.. أتمنى حين أكبر أن تكون لدي شركة مثلها أو أكون شريكاً فيها! هل يُمكن أن يتحقق هذا الحلم يا أبي؟

ابتسم الأب وقال: «سليمان»، أنت شريك بالفعل، فلقد اشترت لأسرتنا عدداً من الأسهم فيها.

اتسعت عينا «سليمان» وقال مُندهشاً: حقاً يا أبي نحن شركاء فيها؟! وماذا تعني كلمة أسهم؟

الأب: تعال يا «سليمان» لنتمشى معاً إلى مكان ونبدأ منه حكايتنا.

مشى الأب مع ابنه مُمسكاً بيده، وكان «سليمان» يطوي الأرض طياً في الطريق الذي كانا يمشيان فيه وهو لا يعلم إلى أين سيُضطجعه والدُه حتى وقفاً أمام مبنى قديم مكتوب عليه بخط عربي جميل (البورصة المصرية).

الأب: من هنا نبدأ حكايتنا.. كان هناك عددٌ من التجار قرروا إنشاء سوق لبيع وشراء الفطن المصري، وكان ذلك بمدينة الإسكندرية عام ١٨٨٣م وسمي السوق في ذاك الوقت بورصة الفطن، ثم تم نقله للقاهرة تحت مسمى البورصة المصرية على ألا تكون هذه البورصة خاصة بالفطن فقط وإنما بجميع البضائع المصرية، وكان هذا عام ١٩٢٨م بشوارع الشرفيين بوسط القاهرة وهي التي نقف أمامها الآن.

«سليمان»: معنى هذا أن البورصة سوق للبيع والشراء.. ولكن، ماذا يبيعون ويشترون؟

الأب: يبيعون ويشترون أسهمها وسندات.

فتح «سليمان» فاه مُتعباً وقال: أبي، أنا أحتاج لأن أفهم أكثر.

الأب: أي شركة يا بني تحتاج إلى أموال، هذه الأموال تأتي من خلال بيع جزء من الشركة في شكل النصبة وتسمى أسهمها، ونشتري نحن هذه الأسهم وبالتالي نصبح شركاء بالشركة نفسها أو أنها تطلب أموالاً بشكلٍ مُباشر، فيُفرضهم بعض الأشخاص المال مقابل ورقة مكتوب بها أن هذه الشركة قد افتترضت من فلان مبلغاً وقدره ... وهذا ما يسمى السند.

«سليمان»: بدأت أفهم يا أبي، وهذا يعني أنك اشترت أسهماً في الشركة العملاقة التي رأيناها منذ قليل وسيُصبح معنا أموال كثيرة!

الأب: لا تتعجل يا «سليمان»، فهناك كثير من الأمور هي التي تُحدد المكتسب أو الخسارة.

«سليمان»: ما هذه الأمور يا أبي؟

الأب: ما يُحدد مكتسب وخسارة الشركة هما العرض والطلب، ومعناهما أن هناك زيادة في الأسهم وقلة في عدد الأفراد الذين يشترون هذه الأسهم فيقل سعر السهم أو يقل عدد الأسهم ويزيد عدد الأفراد الذين يريدون الشراء فيرتفع سعر السهم.

«سليمان»: إمامم! سأصيح شريكاً في أهم شركات مصر.

الأب (ضاحكاً): هيا يا شريك الصغير، فالتمهل أو شكك أن تفلق وتريد شراء ملايينك الجديدة.

البورصة المصرية



اليوم سننقل لخصراتكم فعاليات اليوم الأخير من مسابقة أفضل مشروع صغير لهذا العام، ونحن في انتظار إعلان النتيجة.. وفي أجواء مشحونة بالتوتر دعنا نسأل أحد أعضاء لجنة التحكيم عن رأيه في المشروعات المقدمة، وبخاصة أنه يقع على عاتقهم مسؤولية كبيرة أمام طاقات النور المتفجرة هذه. أستاذ «يوسف»: ما رأيك في المشروعات المقدمة؟ وعلى أي أساس يتم الاختيار؟

ما أراه اليوم هو المستقبل، والشباب هم عماد المستقبل، فالمشروعات المقدمة كلها مشروعات هائلة، بالفعل طاقات نور منبجعة، الاختيار يتم على أساس المنفعة الخاصة والعامة وكيف سيقدّم هذا المشروع منفعة للشخص خاصة وللمجتمع عامة.

شكراً أستاذ «يوسف»، يبدو أنه حان وقت إعلان الفائز.

بالفعل تم الإعلان عن الفائز بالجائزة، وهي الأستاذة «سارة» صاحبة مشروع صناعة لب الورق من قش الأرز.

أهلاً وسهلاً أستاذة «سارة»، صفي لي شعورك الآن.

أشعر بفرحة عارمة لا أستطيع وصفها.

الشرجي لي فكرة مشروع وكيف أتت إليك هذه الفكرة.

لاحظت من خلال دراستي أن ظاهرة حرق قش الأرز من الظواهر الشائعة جداً بالبيئة، وكذلك هي لدى الفلاحيين تسبب لهم مشكلة في التخلص منها، ففكرت أن أستفيد من هذا المنتج في صناعة الورق أو (لب الورق)، ونظراً لأن حاجة مصر من الورق أكبر من إنتاجها له فقد لاقى مشروعي ترحيباً ودعماً كبيرين.

هل ساعدك أحد على إتمام الفكرة؟

نعم، أصدقائي وأسرتي وبعض المعلمين الذين كانوا لي خير عون، وكذلك الاهتمام الملحوظ للدولة بالمشروعات الصغيرة من بداية التفكير في المشروع؛ حيث إن الدولة أصدرت منحة لهذه المشروعات تساعد على التفكير في دراسة جدوى المشروع، كما أن تخصيص 40% من المشتريات الحكومية لصالح المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، هذه الميزة تمكنك من توريد إنتاجك للمشروعات الحكومية فتضمن تسويقها على أكمل وجه.

أعرف أنه من المؤكد أنك واجهت معوقات كثيرة، اذكر لي أحدها.

في بداية أي أمر لا بد من وجود صعوبات، لكن عليك أن تَصُمِّدَ ما دمت تؤمن بفكرتك..

فقد واجهت في البداية رفضاً لفكرتي وعدم الشعور بأهميتها وأثرها على المجتمع.

وكيف تغلبت عليها؟

لم أكنس، بل بالعكس بدأت بالإعلان والترويج لمشروعي في العديد من الصحف الإلكترونية وحيناً فحيناً بدأ الكثير يسأل ويتحمس لفكرة، وبعد أن كنت أعمل بمفردي أصبح الآن في مصنعي العديد من العمال وسنعمل وتجهز حتى نستطيع التصدير للخارج. يتم تلصيق الشببات المقيلين على هذه الفكرة؟

أنصحهم بأن يختار العمل التجاري المناسب له بشرط أن يكون جاذباً للسوق، ثم أن يبحث عن جهة تدعمه، وقد تكون هذه الجهة أحد الأصدقاء أو الأقرباء ممن يؤمنون بفكره ويتبنونهم، ثم عليه -بعد ذلك- أن يضع الاستراتيجيات والخطّة الجيدة قبل البدء في مشروعه، وكذلك دراسة الجدوى قبلها. والأهم هو أن يستعين بذوي الخبرة أو المختصين، ولا تغني الاستعانة بالخبراء هنا أنه سيبلغ الكثير من الأموال مقابل المعلومات التي سيوفرها لها؛ إذ إن هناك العديد من المؤسسات والشركات غير الربحية تقدم خدماتها نظير مبالغ زهيدة.

أستاذة «سارة»، سعيدت جداً بقلبك وأتمنى لك التوفيق والنجاح في مشروعك هذا. شكراً لك، ولكن لدي شيء آخر أود قوله هو أن الشركات والمحال الضخمة المغروقة لدينا اليوم قد بدأت برأس مالي صغير، إلا أن ما يميزها هو العمل بجد وصبر ودكاء، وتطوير مشروعاتها حتى صارت مشروعات ضخمة تحقق الكثير من النجاح والأرباح. مرة أخرى، شكراً لك أستاذة «سارة» ونتمنى لشرائنا مزيداً من النجاح والثمر لرفعة وطننا.



اختزام الكبير يعني الكثير

إنها التاسعة يا أمي، يا خالي، لقد بدأ الفيلم...

إنه يوم التجمع العائلي وهو من أفضل أيام الأسبوع، ففيه تجتمع كل أسبوع بمنزل أجدنا، وفي هذا اليوم تجد أهلك الأطفلة التي تعد وفق رغبات الجميع، وأهم فقرات هذا اليوم مشاهدة أحد الأفلام الوثائقية.

في هذه المرة كان الفيلم الوثائقي من اختيار جدي وقد كان فيلمًا قيمًا ذا معاني سامية، وهذه عادته في اختياره الأفلام التي يُشاهدها، فقد كان يعرض شكل حياة بعض الأسر في ظل الحرب العالمية، فبطل هذا الفيلم كان طفلًا صغيرًا اسمه «نعمان»، وعلى الرغم من صغره فقد لفت انتباهنا لأخلاقيات كثيرة ومهمة؛ حيث كان يسكن بجواره رجل كبير السن.. ومع بداية الفيلم نرى مشهدًا رائعًا مليئًا بالاحترام، فقد رأى «نعمان» هذا الرجل الكبير في شرفة منزله وهو المنزل الشجور له. فالتقى عليه التحية بكل احترام، ولكنه وجد على وجهه نظرة ضيق، فسأله الطفل عن سبب ضيقه فأخبره بأنه يعاني أرقًا بسبب الصوت العالي، فتطر «نعمان» حوله فإذا ببعض الأطفال يلعبون بالكرة في إحدى الحدائق المجاورة وأصواتهم مرتفعة.

فبئر «نعمان» هؤلاء الأطفال ويخبرهم بذلك، فيخبرون الأمر ويذهبون للعب بالأمكن المخصصة لذلك بعيدًا عن الأمكن السكنية، ومن هنا بدأ أحداث الفيلم ليعلق أبي على المشهد قائلاً: إن الاحترام قيمة عالية جدًا وهو الأساس في تقوية العلاقات بين الناس لنجاح العلاقة الاجتماعية للفرد، وهو الأساس لتوطيد الأخلاق القيمة بين الأفراد، ويساعد على العيش في محبة وسلام، غير أن الكبار يحتاجون منا للاحترام بصورة أكبر.. وتستمع أحداث الفيلم بدون مقاطعة من أحد حتى ينتهي ونسألنا جدي -كما اعتاد- عما أعجبنا فيه.

فبناور عمي «خالد» قائلاً: أعجبني طريقة الطفل في معاملة الرجل المسن، فكان كلما بدأ بالحديث التفت إليه وكأنه لم يسمع مثل هذا الكلام من قبل، كما أنه لم يقاطعه في أي مرة، فالكبار لهم هيئة وكلامهم قيمة نحترم علينا أن نعي ذلك جيدًا؛ لأنهم يفتلون إلينا تجارب الحياة والخبرة الكبيرة في المجتمع، وهناك تصرف أكرمت به، فقد كان «نعمان» كلما دخل عليه من هو أكبر منه سنًا كان يقف ويحسب به احترامًا له، ويحضر على عدم التقدم أمامه في أثناء المشي.

وعلى خالي «سامي» قائلاً: أعجبني أنه كان كلما كان هناك تجمع كان ينتظر أولًا حتى يجلس من هم أكبر منه سنًا. هذا إن دخلوا معًا وإن دخلوا عليه كان ينتظر عن مكانه لمن هو أكبر منه تقديرًا واحترامًا.

وعلفت أمي قائلاً: ما أعجبني هو مشهد في بداية الفيلم، وهو كيف يادد الصغير بإلقاء السلام على الكبير بكل أدب ووقار، وذلك من باب احترام الكبير وتقديره. كما أنه في كل مرة كان يتحدث معه كان يحسن الخطاب؛ فيجيب مناداة كبير السن بالطف خطاب وأدب كلام، ولا بد من استخدام العبارات التي تدل على قدره ومكانته في المجتمع؛ كأن تتم مناداته بكلمة (عم).

أما أنا «هادي» فقد أعجبني كثيرًا حين أخذ الطفل أصدقاءه ليسأل عن جارهم لأنه لم يره لمدة يومين متتاليين، وأنه كان يساعده بأن يشتري له متطلبات المنزل ويضعها أمام الباب.

علق جدي ناهيًا الجوار قائلاً: يا أبنائي، كل كبير كان من قبل صغيرًا، فيجب عليكم تقدير الكبير وإكرامه، وما رأيتموه هذا ليس سوى جزء مما تربيتم عليه، فأخلاقنا السامية هي التي عرفنا بها بين الشعوب، وتلك الشجور أن تستعيدوا تلك الجلال الكريمة فهي مثل نبتة عطرية جذورها في السماء وأزهارها وثمارها تغطي الأرجاء، فقد يدخل الإنسان قلوب الآخرين وعقولهم دون الشطي بكلمة واحدة؛ إذ تكفيه صفاته الكريمة وأخلاقه الحميدة.

كُنْ دَاعِمًا وَلَا تَكُنْ مُتَبَيِّطًا

«أحمد» تلميذٌ بالصَّفِّ الخامس الابتدائي، يُحبُّ التاريخ بشكلٍ كبيرٍ جدًّا ويَهْوَى متابعة قنوات الأفلام الوثائقية عن الطبيعة والعلم والحضارة، فقررَ أن يَنفَع النَّاسَ بهذه المعلومات، فعَرَضَ عليه والدهُ فكرةَ عملِ قناةٍ على إحدى وسائل التواصل الاجتماعي، فاشترطَ عليه أن يعرضَ فيها فقط ما يراه نافعًا للناس.. بدأ «أحمد» يُعدُّ للفكرة وأنشأ قناةً وبدأ يعرضُ فيديو أسبوعيًا يُقدِّم فيه بعض المعلومات التي توصل إليها، وكَمَ كانت هذه الفيديوهات شائعةً وجذابةً، وكان بعض المشاهدين ينتظرون هذا الفيديو كلَّ أسبوعٍ، ومع الوقت تزايدَ عددُ المُشترِكين في هذه القناة، وكُنْتُ أنا من مُحبِّيه ودائمًا في انتظار موضوعاته الشائقة، لكن فجأةً توقفتِ القناة ولم تعد تنشرُ فيديوهاتٍ كالمعتاد.

انتظرتُ أسبوعًا بليدًا آخر ولم يظهرَ أي جديد، شعرتُ بالقلق وقررتُ التواصلَ معه عبر البريد الإلكتروني ووسائل التواصل الاجتماعي، حتى حصلتُ أخيرًا على ردهِ قائلًا: أشكرك يا «هيثم» على اهتمامك ومحاولة الوصول إليّ ومُتابعتي لقناتي، لكنني للأسف توقفتُ فقد تبيحتُ من سحرية واشتهزاه بعض المتابعين من لهجتي، فلقد أتيتُ من إحدى قرى الصعيد ولهجتنا تختلفُ عن بعضهم وهو ما جعلني أغلق القناة.

شعرتُ بالضيق وقررتُ الوقوف بجانب «أحمد» وكل من يعاني هذا الأمر؛ لأنَّ المُشكَّك بالهجة يُعدُّ من الثُّبُت بالأصول، فإذا تكلمنا جميعًا بلهجة واحدة فكيف سيظهر الاختلاف بيننا؟ فكرتُ في إقامة مسابقة للتفريق بين اللهجات المصرية، وعلى كل مُشتركٍ فيها أن يتحدث -على الأقل- بأربع لهجاتٍ مختلفةٍ في كلمةٍ يلقيها بالمسابقة ويكون الضَّكَّام من أصولٍ تمتدُّ لهذه المحافظات؛ يُقَيِّمُوا المُشترِكين على أكمل وجهٍ، وعرضتُ الفكرة على المُعلِّم فعرضها على إدارة المدرسة فرحبوا بها أشدَّ ترحيبٍ.

أُحِبُّ «أحمد» بهذه المسابقة والبحث عليه ليشارك بها وبالفعل اشترك، ويوم المسابقة كان جميع المُشترِكين يحاولون إثقان اللهجات كي يفوزوا.. انتهت المسابقة وحصل «أحمد» على

المركز الأول والفائز بالمركز الثاني «ندى» وهي من صعيد مصر أيضًا، فاستغلَّ مسئول العلاقات الاجتماعية بالمدرسة هذا الموقف وأصبحا إناثا قائلًا: يا أولادي، ما تعرض لهُ صديقنا «أحمد» هو أحد أنواع التثنية الإلكتروني وهو التثنية اللُّطفي عبر استخدام التعليقات السَّيِّئة التي تُهدِف إلى إزعاج أو مضايقة أو إيذاء شخص أو مجموعة من الأشخاص، ويتضمن التثنية اللُّطفي أيضًا استخدام الألفاظ والبيانات التي تحض على الكراهية أو العنصرية.. كل ما عليك هو أن تثق بنفسك جيدًا وأن تتجاهل هذه التعليقات المسيئة ما دمت تُقدِّم شيئًا هادفًا يَنفَعُ المُجتمع ولا تكن مُتَنَمِّرًا ولا تُردُّ على الإساءة بِمثلها، وفكرُ جيدًا قبل أن تكتب منشورًا أو تُرسل رسالة أو تُشارك فيديو أو قبل أن تضغط خيار الإعجاب على منشورٍ مُسيءٍ.

عاد «أحمد» إلى نشاطه على قنوات التواصل الاجتماعي وزادَ عددُ المُشترِكين لديه واعتزُّ أكثر بلهجته، وأول خَلقة تحدث فيها عن الثقة بالنفس قائلًا: إن الحياة ليست سهلة، لكن عليك أن تتحلَّى بالصبر والمُثابرة، وأن تثق بنفسك قبل كل شيء، والشجاعة هي أن تكون مُتَقَبِّلًا لذاتك ووائفا بها وإلا فسوف تُهَزَم في هذه الحياة، لكن حين تكون واثقًا من نفسك ستُفوز قبل أن تبدأ، وتحيَّة تقدير وشكر لصديقي «هيثم» لما فعله معي.



جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٢٠٢٢ / ٢٦٦٥٤

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٢٨٨ صفحة بالغلاف	٤٨ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر