



إدارة المناهج والكتب المدرسية

دليل المعلم إلى كتاب لغتنا العربية الصف الأول





إدارة المناهج والكتب المدرسية

دليل المعلم إلى كتاب لغتنا العربيّة الصفّ الأوّل



التأشير
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الدليل عن طريق العناوين الآتية:
هاتف: ٩-٥/٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب: (١٩٣٠)، الرمز البريدي: ١١١١١٨،
أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم استخدام هذا الدليل في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناء على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٨/٤٣) تاريخ ٢٠١٨/٨/٦؛ بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٨/م-٢٠١٩/م.

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٢٠١٨/٨/٤١٩٧)

ISBN: ٩٧٨-٩٩٥٧-٨٤-٨١٤-٩

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم

ص. ب (١٩٣٠) عمان-الأردن

اللجنة الفنية المتخصصة للإشراف على تأليف الدليل

د. عماد زاهي نعامنة د. أسامة كامل جرادات

خالد إبراهيم الجدوع

المؤلفون

نادرة فهد الصليبي

نبيلة حسين دبوس

ميس فاروق كمر كجي

نفوذ حسن حميدة

التحرير العلمي: د. عماد زاهي نعامنة

دقق الطباعة: د. عماد زاهي نعامنة

راجع الطباعة: د. أسامة كامل جرادات

قائمة المحتويات

الصفحة	المحتوى	
٥	بين يدي الدليل	المقدمة
٧	إستراتيجية تدريس مهارة التحدث	
٧	إستراتيجيات تدريس الوعي الصوتي (سماعيًا)	
١١	إستراتيجيات تدريس قراءة أصوات الحروف (بصريًا)	
٢١	إستراتيجية تدريس الكتابة: الحرف، الكلمة، الجملة	
٢٣	إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية (أرّدد) و(أحفظ)	
٢٤	إستراتيجية تدريس الأناشيد والمحفوظات الشعرية	
٢٥	إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول	
٢٧	إستراتيجية التقويم (الملاحظة) وأدواته	
٣٥	إستراتيجية التقويم (التقويم المعتمد على الأداء) وأدواته	
٣٨	إستراتيجية التقويم (القلم والورقة) وأدواته	
٤٠	خطة زمنية مقترحة لتوزيع الدروس على مدار العام الدراسي	
٤٠	خطة مقترحة لتوزيع الحصص على المهارات	
٤٣	درس التهيئة	
٤٤	الدرس الأول	
٥٥	الدرس الثاني	
٧١	الدرس الثالث	
٨٩	الدرس الرابع	
١٠٧	الدرس الخامس	
١٢٥	الدرس السادس	
١٤٦	الدرس السابع	
١٥١	الدرس الثامن	
١٦٩	الدرس التاسع	
١٨٧	الدرس العاشر	
٢٠٧	الدرس الحادي عشر	
٢٢٦	الدرس الثاني عشر	
٢٤٣	الدرس الثالث عشر	
٢٥١	الدرس الرابع عشر	
٢٥٣	قائمة المصادر والمراجع	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَيْنَ يَدَيِ الدَّلِيلِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على معلم البشر الخَيْرِ محمد بن عبد الله. أما بعد

فلا ريب في أنّ اللغة العربية شرفها الله تعالى بأن جعلها لسان كتابه العزيز، وهي اللغة الرسمية بحسب الدستور الأردنيّ، كما أنها سياج هويتنا، ومصدر اعتزازنا، وطريق الفكر والحضارة.

وقد جاء هذا الدليل منسجماً مع فلسفة التربية والتعليم، ووثيقة الإطار العام والنتائج العامة والخاصة للغة العربية، ومتوائماً مع الطريقة الجديدة التي بُني عليها كتاب لغتنا العربية للصف الأول، التي تتمثّل في الطريقة الصوتية التركيبية، أو الجزئية، مع عدم إغفال الطريقة الكلية تماماً. فحرص الكتاب على تنمية أنماط التعلم لدى الطلبة السمعية والبصرية والحركية، طريقاً لإتقان مهارات اللغة كلها: الاستماع، والتحدّث، والقراءة والكتابة.

وتقتضي مهارة الاستماع تدريب الطلبة على سماع الأداء اللغويّ والنبرة الصوتية وتنمية الوعي الصوتي لديهم؛ لتألف آذانهم أصوات اللغة وأنماطها، وصولاً بهم إلى اكتسابها وإتقانها، ليقودهم ذلك إلى التحدث بها بمتعة ومهارة؛ من دون إغراق؛ حتى لا يُضطرّ الطفل إلى استعمال العامية، وهنا لا بدّ أن يُوجّه حديثهم بذكر المقابل الفصيح الميسّر، بالتمذجة والمحاكاة والممارسة الصحيحة، وخلق فرص التدرّب عليها وممارستها في مواقف حياتية وظيفية؛ لربط التعلم بالحياة. أمّا مهارة القراءة فتستلزم ألاّ يتعرّض الطلبة إلى مقروء لم يجردوا حروفه؛ إذ تدرّج الكتاب في المقروء من تعلم الحرف صوتاً وصورةً، فالمقطع، فالكلمة، فالجملة، وانتهى بالفقرة؛ بغية تمليكهم مهارة القراءة بطلاقة. والأمر ذاته يقال في مهارة الكتابة. وغني الكتاب بتعزيز منظومة من القيم والاتجاهات المتضمّنة في الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة، ونصوص الاستماع ومشاهد التحدث، وجمل القراءة والكتابة، ونصوص الأناشيد والمحفوظات.

أمّا هذا الدليل فجاء في مقدمة حوت أمثلة دالّة من نماذج إستراتيجيات تدريس مهارات اللغة العربية، بما فيها بعض إستراتيجيات مبادرة القراءة والحساب للصفوف الثلاثة الأولى المتعلقة بمستويات الوعي الصوتي (سماعياً) وقراءة أصوات الحروف (بصرياً)، وكتابة الحرف والكلمة والجملة. كما تضمّنت المقدمة عدداً من إستراتيجيات التقويم الواقعي وأدواته، مثل: إستراتيجية الملاحظة، وإستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، إضافة إلى إستراتيجية القلم والورقة. أما أدوات التقويم فهي: قائمة الرصد (الشطب)، وسلم التقدير، وسلم التقدير اللفظي (الوصفي)، والسجل القصصي. ولا بدّ أن يرجع إليها المعلم كلّما أحاله الدليل إليها، تحقيقاً للإيجاز الدالّ، وتلافياً للتكرار، وتحاشياً لتضخم حجم الدليل.

واشتملت المقدمة أيضاً على خطتين مقترحتين، إحداهما لتوزيع الدروس زمنياً على مدار العام الدراسي، والأخرى لتوزيع الحصص على مهارات اللغة العربية.



وبعد التوصيف الذي تمحور في المقدمة انتقل الدليل إلى مرحلة التوظيف، حيث جهد مؤلفو الدليل في توظيف طرائق وإستراتيجيات تدريسية وتقييمية حديثة، تُرجمت في تطبيقات إجرائية واضحة، شملت كلّ درس من دروس كتاب لغتنا العربية الأربعة عشر بفصليه الأول والثاني. بما فيها المراجعة العامّة لكل فصل دراسي، مع الأخذ بعين الاهتمام نتائجها التعليمية الخاصة، ومراعاة الفروق الفردية، ومدى التكامل الرأسيّ والأفقيّ، ومصادر التعلم، وتزويد المعلم بمعارف إضافية حيث لزم الأمر، وما قد يشيع من أخطاء في أثناء التطبيق، ثم شفّعنا الدليل بطائفة من المصادر والمراجع؛ ليستزيد منها المعلم، مع يقيننا أنه قادر على أن يبحث في مظانّ العلم والمعرفة عن مصادر ومراجع أخرى تدعم موقفه الصّفيّ.

وفي الختام نقول إنّنا إذ نوّمل من المعلمين الفضلاء والمعلمات الفضليات إيلاءً هذا الدليل العناية والاهتمام؛ لتحسين جودة المخرجات ونوعيّتها - لنؤكّد أنّ هذا الدليل إرشاديّ يستأنس به المعلم ويسترشد، وله أن يضيف إليه ما يراه مناسباً من طرائق تدريسية للموقف التعليمي ومستويات الطلبة، فالطريقة لا تصنع المعلم، إنّما هو الذي يصنعها ويبتكرها ويكيّفها وفق المادة والوسيلة والفروقات الفردية التي يتفاعل معها.

ويبقى هذا الجهد بشريّاً، لذا نرجو من زملائنا، والمهتمين بالوسط التعليميّ تزويدنا بما هو كفيّل بالارتقاء بهذا الجهد؛ خدمة لأبنائنا الطلبة.

والله الموفّق



المقدمة

أولاً - إستراتيجيات التدريس

إستراتيجية تدريس مهارة التحدُّث

التدريس المباشر، الحوار والمناقشة (أسئلة وأجوبة)، التمثيل والسرد....

إجراءات التنفيذ:

- يعرض المعلم لوحة التحدُّث، بمشاهدها الثلاثة على السبورة، ويوجه الطلبة إلى الموضوع العام للمشاهد؛ لربطها بعنوان الدرس الذي يشكل محور مشاهد لوحة التحدُّث.
- يطرح المعلم أسئلة على كل مشهد (مع الحرص أن تحوي إجابات الأسئلة الحروف المراد تجريدتها، وأن تكون إجاباتها قصيرة، تجنُّباً للكلمات العامية).
- يحدد الطالب الذي سيجيب، ثم يطرح السؤال نفسه على أكثر من طالب، ويتلقَّى الإجابات مقدماً التغذية الراجعة المناسب، فيعزز الصائبة. ويساعد الطلبة على استخدام الكلمة الفصيحة بدلاً من العامية.
- يكرر المعلم الكلمات الجديدة التي تحوي الحرف/ الأحرف المستهدفة في الدرس.
- قد يطلب المعلم من الطلبة المجيدين وصف مشاهد التحدُّث، والتعبير عن مشاعرهم، وحاجاتهم ومشاهداتهم، وإبداء آرائهم، أو حكاية قصة ما، أو محاورة بعضهم بعضاً، مع التنبُّه على توظيف لغة سليمة، ويتابع ذلك مصوّباً ومعزِّزاً.
- يوجِّه الطلبة إلى القيمة/ القيم التي يتضمَّنها الدرس.

إستراتيجية تدريس الوعي الصوتي (سماعياً)

● تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والوسط والأخير)

الهدف: تمييز الصوت الأول في الكلمة.

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على تمييز الصوت الأول في الكلمة سماعياً.

النمذجة:

المعلم: يعرض صورة (بَصَلُ) وينطقها ثلاث مرات ثم يقول: صوتُ الحرف الأول في كلمة (بَصَلُ)

هو (ب) ويُعيد الصوت مرتين.



الممارسة الموجهة:

المعلم: يعرض صورة (بَصَل) وينطق كلمة (بَصَل) ثلاث مرّات.

المعلم والطلبة: صوت الحرف الأول في كلمة (بَصَل) (ب).

الممارسة المستقلة:

يعرض المعلم عدّة صور تبدأ بحرف (الباء) مثل (بُذور) (بِساط) ثم يسأل الطلبة ما الصورة؟
ثم يسأل ما صوت الحرف الأول في الكلمة؟

الطلبة: صوته (ب أو ب).

ملاحظة: يوظف المعلم الإجراءات السابقة في تمييز الصوت الأخير والأوسط.

● تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع صوتياً

الهدف: أن يدرك الطالب أن الكلمة مكونة من مجموعة من الأصوات والمقاطع المتتالية.

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع صوتياً.

النمذجة:

المعلم: الآن سأقوم بنطق المقاطع الصوتية لكلمة (كِتاب) مع صفقة لكل مقطع.

المعلم: (ك) صفقة (تا) صفقة (ب) صفقة.

الممارسة الموجهة:

المعلم: هيّا نقطع كلمة (كِتاب) إلى أصواتها سماعياً.

المعلم: (ك) صفقة (تا) صفقة (ب) صفقة.

المعلم والطلبة: (ك) صفقة (تا) صفقة (ب) صفقة.

الممارسة المستقلة:

المعلم: الآن سوف ألفظ الكلمة وعليكم أن تنطقوها مجزأة حسب مقاطعها مع التصفيق.

المعلم: مَدْرَسَةٌ.

الطلبة: (مَد) صفقة (ر) صفقة (س) صفقة (ة) صفقة. (مَدْرَسَةٌ).



● تركيب (دمج) الأصوات والمقاطع لتكوين كلمة

الهدف: أن يقوم الطالب/ة بدمج الأصوات/ المقاطع ليُكوّن كلمة تُعبّر عن الصورة.

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.

النمذجة:

المعلم: الآن سأقوم بنطق الأصوات/ المقاطع التي تُكوّن الكلمة مع العدّ على الأصابع، ثم أنطقها كاملة.

المعلم: ينطق كلمة (ط / بي / ب) كل صوت أو مقطع مع رفع أصابعه بالعدّ حسب عدد الأصوات والمقاطع في الكلمة. (ط) ويرفع إصبعًا (بي) ويرفع إصبعًا ثانيًا (ب) ويرفع إصبعًا ثالثًا فتصبح كلمة (طبيب) عندما نلفظها وحدة واحدة. (ويُكرّر ذلك مرتين).

المعلم: يلفظ كلمة (ع / ل / م) كل صوت أو مقطع مع رفع أصابعه بالعدّ حسب عدد الأصوات والمقاطع في الكلمة فتصبح (علم) عندما نطقها وحدة واحدة. (ويُكرّر ذلك مرتين).

الممارسة الموجهة:

المعلم: هيا ندمج مجموعة من المقاطع الصوتية معًا لتكوين كلمات (سماعيًا).

المعلم ينطق (ط / بي / ب) (ط) ويرفع إصبعًا ثم (بي) ويرفع إصبعًا ثانيًا و (ب) ويرفع إصبعًا ثالثًا. (على الطلبة أن يقوموا هنا مع المعلم/ة بتريد المقاطع وعدّها برفع أصابعهم).

المعلم والطلبة: (طبيب).

المعلم: ينطق (ع / ل / م) (ع) ويرفع إصبعًا ثم (ل) ويرفع إصبعًا ثانيًا و (م) ويرفع إصبعًا ثالثًا.

المعلم والطلبة: (علم).

الممارسة المستقلة:

المعلم: يعرّض صورة (جَمَل) ويطلب إلى الطلبة أن ينطقوا الأصوات والمقاطع المكوّنة للكلمة المعبّرة عن الصورة منفصلة مع العدّ، ثم نطقها وحدة واحدة.

الطلبة: (ج) ويرفع إصبعًا، (م) ويرفع إصبعين، (ل) ويرفع ثلاثة أصابع.

الطلبة: (جَمَل).



ملاحظة: الصورة لازمة في حال احتواء اسم الصورة حروفًا لم يسبق تجريدها. كما ينبغي التنبّه هنا إلى نطق الطلبة؛ لأنّهم قد يُسكّنون نهاية كلمة (جَمَل)، وفي هذه الحالة سيكون لدينا مقطعان: ج/ مَل/. لذا على المعلم أن يُقدّم هنا التغذية الراجعة التصحيحية بقوله (جَمَل) والطلب من الطلبة إعادة تقطيعها، ومن ثمّ تركيبها مرة أخرى لتكوين الكلمة.



● التلاعب بالأصوات سماعياً (استبدال)

الهدف: التلاعب بأصوات الكلمة باستبدال صوت/ مقطع مكان آخر؛ لإنتاج كلمة جديدة ذات معنى.
الهدف: أن يتلاعب الطلبة بالأصوات باستبدال صوت مكان صوت آخر.

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على استبدال الأصوات، سأقوم بنطق كلمة مكونة من أصواتٍ سبق لكم دراستها، لتستبدلوا أحد أصواتها بصوت آخر ثم نطقها مع الصوت الجديد.

النمذجة:

المعلم: كلمة (قَلَمٌ) يُكرِّرها ثلاث مرات وتعني الأداة التي نكتب بها.
المعلم: عندما أضع صوت (ع) مكان صوت (ق) تصبح الكلمة (عَلَمٌ) ومعناها الراية.

الممارسة الموجهة:

المعلم: هيا نفعل ذلك معاً في كلمة (قَلَمٌ) عندما أضع صوت (ع) مكان صوت (ق) فتصبح الكلمة:
المعلم والطلبة: (عَلَمٌ).
المعلم والطلبة: تعني الراية.

الممارسة المستقلة:

المعلم: الآن جاء دوركم كلمة (تَمْرٌ) و يُكرِّرها المعلم/ة ثلاث مرات تعني ... هل يمكنكم التفكير بصوت جديد نضعه مكان صوت (ت) لنكون كلمة جديدة؟
الطلبة: (ق) (قمر).
الطلبة: وتعني ...

● أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية)

الهدف: تعرّف صوت الحرف (س) في كلمات متعددة.

التهيئة:

المعلم: سنتعرف اليوم صوت حرف (س) في كلمات متعددة.

النمذجة:

المعلم: يلفظ كلمات فيها صوت السين، مثل: (سَفِينَةٌ، سِوَاكُ، جَرَسٌ)، وينطق الكلمة مرتين، ثم يقول الصوت الأول في كلمة (سَفِينَةٌ) هو (س) ويعيد الصوت مرتين، وهكذا مع (سواك وجرس).

الممارسة الموجهة:

المعلم: يلفظ كلمة (سَفِينَةٌ) مرتين، ويقول الصوت الأول (س). ويكرر المعلم ذلك مع كلمتي: سِوَاكُ وجرَس.

الممارسة المستقلة:

يلفظ كلمات فيها صوت السين في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، مفتوحاً ومضمومًا ومكسورًا، ثم يسأل الطلبة: ما الصوت الأول أو الأخير أو الأوسط في الكلمة؟ بحسب ورود صوت حرف السين في الكلمة.



إستراتيجية تدريس قراءة أصوات الحروف (بصرياً)

● قراءة أصوات الحروف الهجائية (بصرياً)

الهدف: تعرّف صوت الحرف السين (س، س) في كلمات متعددة.

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على صوت حرف (السين) في كلمات متعددة.

النمذجة:

المعلم: يعرض صورة (سَفِينَةٌ) وتحتها بطاقة مكتوب عليها (سَفِينَةٌ) وصورة (سِوَاكُ) وتحتها بطاقة مكتوب عليها (سِوَاكُ) وصورة (جَرَسُ) وتحتها بطاقة مكتوب عليها (جَرَسُ) وحرف السين فيها ملوناً باللون الأحمر، ثم ينطق اسم الصورة مرتين ويشير إلى الصوت في كلمة (سَفِينَةٌ) ثم يقول صوت الحرف الملون (س) ويعيد الصوت مرتين، ثم يشير إلى الحرف الملون في كلمة (سِوَاكُ) ويقول: صوت الحرف الملون (س) ويعيد الصوت مرتين، ثم يشير إلى صوت الحرف الملون في كلمة (جَرَسُ) ويقول: صوت الحرف الملون (س) ويعيد الصوت مرتين.

الممارسة الموجهة:

المعلم: يعرض صورة (سَفِينَةٌ) وتحتها بطاقة مكتوب عليها (سَفِينَةٌ) وحرف السين فيها ملوناً باللون الأحمر، ثم ينطق اسم الصورة مرتين، ويشير إلى الصوت الملون.

المعلم والطلبة: صوت الحرف الملون (س).

المعلم والطلبة: صوت الحرف الملون (س).

المعلم: يعرض صورة (جَرَسُ) وتحتها بطاقة مكتوب عليها (جَرَسُ) وحرف السين فيها ملوناً باللون الأحمر، ثم ينطق اسم الصورة مرتين ويشير إلى الصوت الملون في الكلمة.

المعلم والطلبة: صوت الحرف الملون (س).

الممارسة المستقلة:

المعلم: يعرض عدّة صور مرفقة بكلمات فيها حرف (س) مفتوحاً ومضمومًا ومكسورًا ملونًا، ثم يسأل الطلبة:

ما الصورة؟ ثم يسأل ما صوت الحرف الملون؟

ملاحظة: يوظف المعلم الآلية السابقة في تعليم الطلبة الحروف الهجائية، بحيث يعرض كل حرف مع الصور والكلمات المعبرة عن الصور مبرزاً الحرف المراد تعليمه بلون خاص. ويستغني عن الصور في حال تجريد حروف الكلمة سابقاً.



● تعرف صوت الحرف ممدوداً (بالألف والواو والياء) على مستوى المقطع (بصرياً)

الهدف: تعرف صوت الحرف (السين) ممدوداً بالألف (صوت المقطع الطويل سا/سى).

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على صوت الحرف ممدوداً (سا/سى) في مواقع مختلفة.

النمذجة:

المعلم (مشيراً إلى المقطع): صوت الحرف ممدوداً (سا/سى) (يكرره مرتين) مع مراعاة فتح الفم بمقدار حركتين.
المعلم: (مشيراً إلى المقطع في مواضعه المختلفة؛ في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها على الشكل (سا) أو على شكل (سى)).

الممارسة الموجهة:

المعلم: يشير إلى صوت المدّ الطويل (سا) ويسأل: ما صوته؟

المعلم: صوته (سا) مع مراعاة النطق فتح الفم بمقدار حركتين.

الممارسة المستقلة:

المعلم: يُدوّن المقطع الطويل (سا) (سى) على بطاقات يوزعها بشكل ثنائي على الطلبة وكلّ طالب ينطق لزميله مقطع المدّ مرعياً صوت المدّ الطويل. ويتجول بين الطلبة لتقديم التغذية الراجعة الضرورية.

الطلبة: كل ثنائي يقوم بنطق مقطع المدّ الطويل لزميله، ثم يقرأ المقطع مرزاً صوت المدّ بشكل جماعي.

ملاحظة: يطبق المعلم الإجراءات السابقة في تعليم الطلبة حرفي المدّ الواو والياء.

● تمييز الحركات القصيرة للحرف (الفتحة، الضمة، الكسرة) بصرياً

الهدف: تعرف صوت الحرف (ب) مفتوحاً/ صوت المقطع القصير (ب) بأشكاله كافة.

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على حرف الباء مع الحركة القصيرة الفتحة في مواضع مختلفة في الكلمة.

النمذجة:

المعلم: يعرض صوراً فيها الباء بمواضع مختلفة في الكلمة: بطة، لبن، وكتب.

المعلم: يقرأ المعلم كلّ كلمة مع صورتها.
بطة لبن كتب كتب

المعلم: (مشيراً إلى المقطع): صوت الباء مفتوحاً (ب) (يكرره مرتين) مع مراعاة فتح الفم بمقدار حركة واحدة.

المعلم: مشيراً إلى كلمة (بطة، لبن، وكتب) هذا حرف الباء مفتوحاً في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

الممارسة الموجهة:

المعلم: (مشيراً إلى المقطع) (ب) في أول الكلمة ووسطها وآخرها. ما صوته؟

المعلم والطلبة: (ب).



الممارسة المستقلة:

المعلم: يقسم الطلبة إلى ثنائيات ويوزع على كل ثنائي صورة وكلمة تعبر عنها فيها صوت الباء مفتوحًا ويطلب إلى الطالب الأول أن يقرأ الكلمة والثاني يشير إلى الباء المفتوحة.
الطالبة: كل طالب ينظر إلى الصورة والكلمة المعبرة عنها فينطق الكلمة ثم يشير إلى صوت الباء المفتوحة.
الطالبة: كل ثنائي يقرأ الكلمة أمام الطلبة ويشير بإصبعه إلى صوت الباء مفتوحًا ثم ينطقه منفردًا (ب).

ملاحظة: يتبع المعلم الإجراءات السابقة مع الحروف جميعها مُحَرَّكَةً بالفتحة والضمة والكسرة. وكذلك مع السكون. ويستغني عن الصورة في حال تجريد حروف الكلمة.

● التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (بصرياً)

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على التمييز بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة للحرف. مثال: تمييز صوت حرف (الباء) مع حركات الضبط جميعها: القصيرة والطويلة.

النمذجة:

المعلم: تعرفنا في الدروس السابقة صوت حرف (ب). بمختلف حركات الضبط القصيرة (الفتحة، الضمة، الكسرة) والطويلة (الألف الواو، الياء).

المعلم: يدرّب الطلبة على إشارات مُحدّدة للتفريق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة على النحو الآتي:



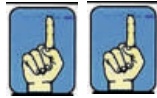
المقطع القصير مفتوحًا:



المقطع القصير مضمومًا:



المقطع القصير مكسورًا:



الحرف الممدود بالألف:



الحرف الممدود بالواو:



الحرف الممدود بالياء:



المعلم: سأعطيكم مثالاً لصوت الباء مع الحركات جميعها: القصيرة و الممدود:



● كلمة (بَقْرَةٌ) صوت (ب) مفتوحاً وإشارتها



● كلمة (بُخَارٌ) صوت (ب) مضمومًا وإشارتها



● كلمة (بِطَاقَةٌ) صوت (ب) مكسورًا وإشارتها



● كلمة (بَابَا) صوت (با) ممدودًا بالألف وإشارتها



● كلمة (بِوَقٌ) صوت (بو) ممدودًا بالواو وإشارتها



● كلمة (كَبِيرٌ) التي بها صوت (بي) ممدودًا بالياء وإشارتها

الممارسة الموجهة:

المعلم: الآن سوف ننتقل صوت الحرف (ب) مفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا. وممدودًا بالألف والواو والياء. وسنرفع أصابعنا بالإشارات معًا. يعيد المعلم بعض الكلمات التي بها حرف (الباء). بمختلف الحركات القصيرة والممدودة ويقوم الطلبة بتحريك أصابعهم وفق الإشارات المتفق عليها.

الممارسة المستقلة:

يلفظ المعلم كلمات جديدة بها صوت الباء مفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا وممدودًا بالألف والواو والياء ويطلب إلى الطلبة جميعًا تحريك أصابعهم طبقًا للإشارات السابقة. يطبق المعلم المهارة على الطلبة بشكل فردي لملاحظة قدرة الطالب على تمييز الحركات القصيرة والممدودة في كلمات مختلفة ملاحظًا الإشارات التي يستخدمها ومقدمًا التغذية الراجعة المناسبة.

ملاحظة: يطبق المعلم صوت الحرف مع الحركات جميعها في حال تعرّف إليها سابقًا، وإلا فإنه يطبق ذلك على الحركة التي تعرّف إليها فقط.



● التمييز بين تنوين الفتح والضم والكسر

الهدف: تمييز صوت تنوين الفتح.

التهيئة:

- المعلم: سنتدرب اليوم على التنوين بأنواعه المختلفة:
- تنوين الفتح: (ـَ) (ينطق المعلم صوت تنوين الفتح).
- تنوين الضم: (ـُ) (ينطق المعلم صوت تنوين الضم).
- تنوين الكسر: (ـِ) (ينطق المعلم صوت تنوين الكسر).

النمذجة:

- المعلم: أريدكم أن تستمعوا معي إلى كلمة (كتابًا).
- المعلم: كلمة (كتابًا) صوت التنوين فيها تنوين فتح (بًا).
- المعلم: كلمة (بحرٌ) صوت التنوين فيها تنوين ضم (رٌ).
- المعلم: كلمة (لُعْبَةٌ) صوت التنوين فيها تنوين كسر (ةِ).

الممارسة الموجهة:

- المعلم: هيّا نميّر معاً صوت (تنوين الفتح والضم والكسر) في الكلمات المعروضة أمامكم.
- المعلم والطلبة: كلمة (كتابًا) صوت التنوين فيها تنوين فتح (بًا).
- المعلم والطلبة: كلمة (بحرٌ) صوت التنوين فيها تنوين ضم (رٌ).
- المعلم والطلبة: كلمة (لُعْبَةٌ) صوت التنوين فيها تنوين كسر (ةِ).

الممارسة المستقلة:

المعلم: يقسم الطلبة إلى ثنائيات ويوزع عليه كلمات فيه تنوين الفتح والضم والكسر.
ثم يطلب إلى طالب أن يقرأ الكلمة ويقوم زميله بتحديد التنوين ونطقه بشكل صحيح في الكلمات الآتية:

(دَارًا، قِطَّةً، جَرَسٌ، دَفْتَرٌ، حَدِيقَةٌ، قَلَمًا، حَلِيْبًا، تَفَاحٌ)

الطلبة: الأول يقرأ الكلمة بشكل صحيح والثاني يحدد التنوين ويلفظه.
المعلم: يختار مجموعة من الكلمات منوعة بأشكال التنوين المختلفة ويطبق النشاط السابق بشكل فردي.



● تجريد الأصوات (الأول، الأخير، الأوسط) من الكلمة (بصرياً)

الهدف: تجريد الصوت الأول من الكلمة.

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على تجريد الصوت الأول من الكلمة.

التمذجة:

المعلم: يكتب كلمة (جَرَسُ) ثم ينطق الكلمة، ويقول: صوت الحرف الأول في كلمة (جَرَسُ) هو (جـ) ويكتبه تحت الكلمة حسب شكله في الكلمة (جـ).

الممارسة الموجهة:

المعلم: يكتب كلمة (جَرَسُ) على السبورة.

المعلم والطلبة: يقرؤون كلمة (جَرَسُ) معاً.

المعلم: ما الصوت الأول في كلمة (جَرَسُ)؟

أحد الطلبة: (جـ).

المعلم: من سيجرد الصوت الأول من الكلمة على السبورة؟

أحد الطلبة: (جـ).

الممارسة المستقلة:

المعلم: يكتب الكلمات الآتية على السبورة: (جَمَلٌ، حَشَبٌ، حَمَلٌ، حَجَرٌ، خِزَانَةٌ، جَبَلٌ)

المعلم: افتحوا دفاتركم وجرّدوا الصوت الأول من كلّ كلمة من الكلمات الموجودة على السبورة.

الطلبة: يجرّدون الصوت الأول من كلّ كلمة على دفاترهم.

المعلم: يتجول بين الطلبة ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

المعلم: يكلف الطلبة بعد إنهاء المهمة بتجريد الصوت الأول من كلّ كلمة على السبورة.

ملاحظة: يطبق المعلم الإجراءات السابقة في تجريد الحرف وسط الكلمة ونهايتها.

● تحليل مقاطع الكلمة (بصرياً)

الهدف: أن يتعرّف الطالب إلى أنّ الكلمة مكونة من مجموعة مقاطع صوتية.

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.



النمذجة:

المعلم: الآن سأقوم بتحليل كلمة (كتاب) و (سوق) و (قديم) إلى مقاطعها الصوتية، وسأضع كل مقطع في مربع. انتبهوا لي جيداً:

قديم		
ق	دي	م

سوق	
سو	ق

كتاب		
ك	تا	ب

الممارسة الموجهة:

المعلم: الآن سأقوم بتحليل مجموعة من الكلمات إلى مقاطع صوتية بمساعدتكم.
المعلم: يكتب على السبورة (حارس) و (رموز) و (تين).
المعلم والطلبة: يكلف المعلم ثلاثة طلبة بالخروج إلى السبورة ويقرأ الكلمة مع كل طالب، ثم يكلفه بتحليلها إلى مقاطعها.
المعلم والطلبة:

تين	
تي	ن

رموز		
ر	مو	ز

حارس		
ح	ر	س

الممارسة المستقلة:

المعلم: يكتب الكلمات الآتية: (سباحة، عجوز، عيدان) ويطلب إليهم تحليلها إلى مقاطعها على دفاترهم.
الطلبة: يحللون الكلمات إلى مقاطعها على دفاترهم.
المعلم: يتجول بين الطلبة ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
المعلم: يكلف الطلبة بتقطيع الكلمات السابقة على السبورة.

● تركيب المقاطع الصوتية

الهدف: تركيب المقاطع الصوتية لتكوين كلمة.

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.

النمذجة:

المعلم: الآن سأقوم بتركيب المقاطع الصوتية لتكوين كلمات. انظروا إلى السبورة.
المعلم: يكتب مقاطع كلمة (طبيب) و (سور) و (طريق) على السبورة،
(ط / بي / ب) و (سو / ر) و (ط / ري / ق)



ثم ينطق المقاطع الصوتية لكل كلمة ويقوم بتركيبها على السبورة على النحو الآتي:

طَ	رِي	قُ
طَرِيقُ		

سُو	رُ
سُوْرُ	

طَ	بِي	بُ
طَبِيْبُ		

الممارسة المُوجَّهة:

المعلم: هيا نركب معاً المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.

المعلم: يكتب المقاطع الصوتية الآتية على السبورة:

زُ	هُو	رُ

رِ	مَا	لُ

عَ	صِي	رُ

المعلم: يكلف ثلاثة طلبة بالخروج إلى السبورة.

المعلم: يطلب إلى كل طالب قراءة المقاطع الصوتية ثم تركيبها وإعادة قراءتها.

الطالبة: يقرؤون المقاطع الصوتية ويقومون بتركيبها على السبورة.

الممارسة المستقلة:

المعلم: يكتب المعلم مجموعة من المقاطع الصوتية على السبورة:

سُو	رُ

جَ	مَا	لُ

طَ	وِي	لُ

المعلم: يكلف الطلبة بتركيب الكلمات السابقة على كتبهم.

الطالبة: يدمجون المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.

المعلم: يتجول بين الطلبة ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

المعلم: يكلف الطلبة بتركيب المقاطع الصوتية على السبورة.

● قراءة أصوات الحروف: استبدال المقاطع الصوتية (بصرياً)

الهدف: استبدال المقاطع الصوتية لتكوين كلمات جديدة.

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على استبدال المقاطع الصوتية لتكوين كلمات جديدة.



النمذجة:

المعلم: الآن سأقوم باستبدال المقاطع الصوتية لتكوين كلمات جديدة. انظروا إلى السبورة.

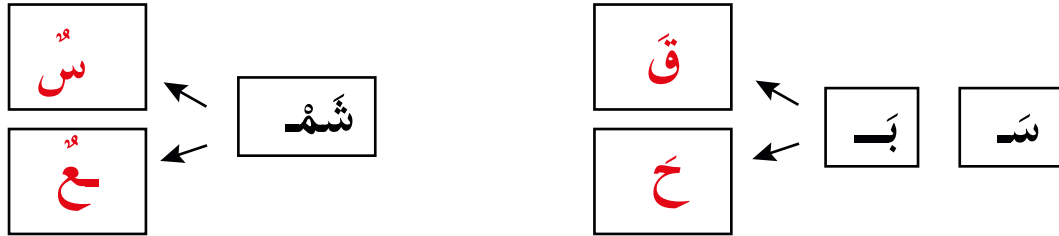
المعلم: يكتب المقاطع الصوتية الآتية على السبورة:



المعلم: عند استبدال المقطع الصوتي (م) بالمقطع الصوتي (ب) تتغير الكلمة من (عامر) إلى (عابر) وعند استبدال المقطع الصوتي (بي) بالمقطع الصوتي (صبي) تتغير الكلمة من (عبر) إلى (عصير).

الممارسة الموجهة:

المعلم: يكتب مجموعة من المقاطع الصوتية التي سيتم استبدالها على السبورة على النحو الآتي:



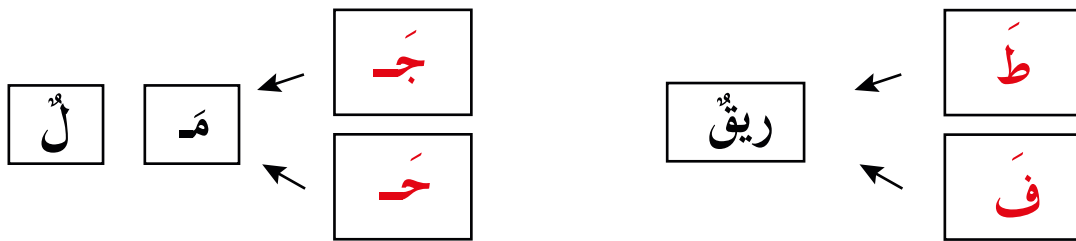
المعلم: يكلف طالبين بالخروج إلى السبورة.

المعلم: يطلب إلى كل طالب قراءة المقاطع الصوتية ثم استبدال المقطع الصوتي حسب ما ورد في المربعات لتكوين كلمة جديدة.

الطالبة: يقرؤون المقاطع الصوتية، ويقومون باستبدال المقطع الصوتي ولفظ الكلمة الجديدة.

الممارسة المستقلة:

المعلم: يكتب المعلم مجموعة من المقاطع الصوتية على السبورة؛ ليقوم الطلبة باستبدال المقاطع الصوتية وتكوين كلمات:



المعلم: يكلف الطلبة باستبدال المقاطع الصوتية على كتبهم وكتابة ما ينتج من كلمات.

الطالبة: يستبدل الطلبة المقاطع الصوتية.

المعلم: يتجول بين الطلبة ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

المعلم: يكلف الطلبة باستبدال المقاطع الصوتية على السبورة.



● قراءة أصوات الحروف: التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية (بصرياً)

الهدف: التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية.

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية في مجموعة كلمات.

النمذجة:

المعلم: يكتب كلمة (الشَّمْسُ) ثمَّ ينطق الكلمة ويقول: الصوتُ الأول الذي أنطقه في كلمة (الشَّمْسُ) هو (أش) أي لم أنطق حرف اللام في الكلمة. ثمَّ يكتب كلمة (القَمَرُ) ثمَّ ينطق الكلمة ويقول: الصوتُ الأول الذي أنطقه في كلمة (القَمَرُ) هو (أل) أي أنطق حرف اللام في الكلمة. إذاً الكلمة التي تكتب فيها اللام ولا ننطقها سنسميها (اللام الشمسية) والكلمة التي ننطق اللام في أولها سنسميها (اللام القمرية).

المعلم: سأجرب طريقة أخرى للتأكد من اللام الشمسية واللام القمرية. انظروا لي جيداً ماذا سأفعل. سأضع قبل كلٍّ من كلمتي (الشَّمْسُ) و(القَمَرُ) حرف الواو، فإذا لم أنطق اللام فهي شمسية وإن نطقها فهي قمرية. استمعوا جيداً: (والشَّمْسُ) إنني لم أنطق اللام، إذاً هي شمسية، ولكن أقول (والقَمَرُ) وهنا نطق اللام فهي قمرية. المعلم: هناك طريقة ثالثة أيضاً للتمييز بين اللام الشمسية والقمرية. انظروا جيداً لكلمتي (الشَّمْسُ) و(القَمَرُ) فالحرف الذي يلي اللام الشمسية مُشَدَّد، أما الحرف الذي يلي اللام القمرية فغير مُشَدَّد.

الممارسة الموجهة:

المعلم: يكتب الكلمات الآتية على السبورة (الثَّرَابُ، الحَدِيقَةُ، الفُولُ، الطَّرِيقُ).
المعلم والطلبة: يقرؤون الكلمات السابقة عن السبورة معاً.
المعلم: يكلف أحد الطلبة بقراءة الكلمة الأولى (الثَّرَابُ) ويكلف زميله بتحديد نوع اللام مع ذكر السبب. ويطبق ذلك مع الكلمات السابقة جميعها.
الطلبة: ينفذون ما يكلفهم به المعلم.

الممارسة المستقلة:

المعلم: يكتب الكلمات الآتية على السبورة: (الصُّنْدُوقُ، المَلْعَبُ، الذُّبُّ، الكُرَّةُ، الشَّبَابُ)
المعلم: افتحوا كتبكم وضعوا الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية في قائمة والتي تبدأ باللام القمرية في قائمة ثانية. وذلك بعد نطق الكلمة والتأكد من نوع اللام.
الطلبة: يجيبون على كتبهم.
المعلم: يتجول بين الطلبة ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
المعلم: يكلف الطلبة بعد إنهاء المهمة بنطق كل كلمة وتحديد نوع اللام فيها مع رصد الإجابات على السبورة.



إستراتيجيات الكتابة: الحرف، والكلمة، والجمله

● كتابة الحرف

الهدف: أن يكتب الطالب الحرف بخط النسخ كتابة صحيحة جميلة.

التهيئة:

يقول المعلم: سنتتبع اليوم الأسهم المرسومة لكتابة الحرف بخط واضح وجميل.

النمذجة:

يتتبع المعلم رسم الحرف على السبورة أمام طلابه مراعيًا تتبع الأسهم بشكل صحيح في أثناء الكتابة.

الممارسة الموجهة:

يخرج المعلم أحد الطلاب على السبورة، بحيث يرسم الحرف من السطر الأخير، ويمسك المعلم يد الطفل حتى يساعده على الكتابة بشكل صحيح.

الممارسة المستقلة:

يطلب المعلم من الطلبة تتبع الأسهم بأنفسهم في البطاقات المكتوب عليها الحرف من الأسفل إلى الأعلى. يتجول المعلم بين الأطفال ليقم بتبعهم للنقاط المرسومة على الحرف. يكلف المعلم الطلبة بتتبع الحروف في البطاقات بأنفسهم. ويتابع كتاباتهم في أثناء الكتابة، ثم يقيمها.

● كتابة كلمات تحتوي الحرف مع حروف سبق تجريبها

الهدف: أن يكتب الطالب كلمات مع حروف سبق تجريبه بخط واضح. مثال: كتابة كلمات بها حرف (ه/ة).

التهيئة:

المعلم: سنقوم اليوم بكتابة كلمات بها أحد الحرفين (ه/ة) مع حروف أخرى سبق لكم دراستها وكتابتها.

النمذجة:

المعلم: انظروا كيف أكتب الحرفين (ه/ة) في الكلمة.
المعلم: الحرفان (ه/ة) اسمه (هاء/تاء) ونكتبه هكذا في أشكاله المختلفة من آخر الكلمة: (كُرَّة، جامِعَةٌ، وَجْهٌ، شَبِيهٌ)
المعلم: (ينطق المعلم/ة): أصوات الكلمات صوتًا تلو الآخر، ويكتبها في نفس الوقت على السبورة.

الممارسة الموجهة:

المعلم: الآن ستكملون (السطر الثاني) من الأسفل بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.
الطلبة: (يبدأ الطلبة بكتابة الكلمات: (كُرَّة، جامِعَةٌ، وَجْهٌ، شَبِيهٌ) في السطر الثاني من ورقة العمل، ويمر المعلم للمتابعة وتقديم الدعم).

الآن ستكملون (السطر الثالث) من أسفل الورقة بمفردكم مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة للكتابة.
الطلبة: يبدؤون بكتابة الكلمات: (كُرَّة، جامِعَةٌ، وَجْهٌ، شَبِيهٌ) من الأسفل، ويتجول المعلم للمتابعة وتقديم الدعم.



● كتابة الجمل

الهدف: أن يكتب الطالب جملاً بخط النسخ.

التهيئة:

يقول المعلم: سنكتب اليوم جملاً بخط جميل واضح.

النمذجة:

يكتب المعلم الجملة الآتية على السبورة (ثيابٌ شذى جديدةٌ) مع مراعاة رسم الحروف على السطر، وينبّه الطلبة إلى الانتباه إليه في أثناء الكتابة.

الممارسة الموجهة:

يخرج المعلم إلى السبورة ثلاثة طلبية (حسب عدد كلمات الجملة)؛ بحيث يكتبون السطر الأخير رقم (١) (علمًا بأن الكتابة من الأسفل إلى أعلى) ثم يقيم كتاباتهم، وذلك كما في الشكل الآتي:

رقم الجملة	ثيابٌ	شذى	جديدةٌ
٣			
٢			
١			

يخرج المعلم ثلاثة طلبية آخرين لكتابة السطر رقم (٢) ويقيم كتاباتهم.
يخرج المعلم ثلاثة طلبية آخرين لكتابة السطر رقم (٣) ويقيم كتاباتهم.

الممارسة المستقلة:

يطلب المعلم إلى الطلبة كتابة الجملة نفسها في كراسة الطالب من الأسفل إلى أعلى.
يتجول المعلم بين الطلبة لتقييم كتاباتهم.



إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة (أردد) و (أحفظ)

● النتائج الخاصة

- يستمع إلى الآيات القرآنية الكريمة بتركيز.
- يتعرف إلى مضامين الآيات القرآنية الكريمة.
- يردد الآيات القرآنية ترداداً سليماً.
- يستخرج أحرفاً جرّدها، أو كلمات تحوي مقاطع تعلّمها (بغير الرسم القرآني).
- يكتسب قيماً ومفاهيم إيجابية .

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، الحوار والمناقشة، العمل في مجموعات.

التهيئة:

تذكير الطلبة بآداب تلاوة القرآن الكريم.

إجراءات التنفيذ:

- يتلو المعلم الآيات الكريمة تلاوة متأنية من القرآن الكريم، ويلاحظ متابعة الطلبة له بعيونهم وأسماعهم، مع الحرص على إخراج المعلم الحروف من مخارجها الصحيحة وبوضوح سمعي عالٍ.
- يعيد المعلم تلاوة الآيات مرة أخرى وحده دون أن يردد الطلبة وراءه، ويقف عند فواصل الآيات، أو عند اكتمال المعنى.
- يردّد الطلبة الآيات بعد المعلم، وينوع المعلم في طريقة ترديد الطلبة، فيوظف الطريقة الفردية أو الثنائية أو المجموعات الصغيرة، أو المجموعة الكلية (الصف كافة) ويتابع ترديدهم تصويماً وتعزيراً، فيوجههم إلى لفظ الحروف من مخارجها بطريقة صحيحة.
- يناقش المعلم المضامين العامة التي تتضمنها القرآنية الكريمة، بطرح أسئلة ميسرة دون الخوض بالتفاصيل. كما يُعرّف الطلبة بمعنى بعض المفردات بما يتناسب ومستوى إدراكهم.
- يطلب إلى الطلبة إعطاء أمثلة من الآيات القرآنية على المقاطع/ والحركات التي تعلموها في دروس القراءة. ويطلب إليهم تحليل الكلمات التي تعرفوا سابقاً إلى مقاطعها جميعاً، مع ضرورة اختيار الكلمات التي تنفق في رسمها مع الرسم الكتابي المؤلف للطلاب في كتابه المدرسي، حتى لا يختلط عليه الأمر بالرسم القرآني. ولا بأس في أن يكتب المعلم على السبورة أو بطاقات بعض كلمات ويميّز المقاطع التي تعلمها الطالب بلون مغاير، ويعزز تعلمها لدى الطالب قراءة وكتابة.
- يواصل المعلم والطلبة ترديد الآيات القرآنية؛ بغية استقامة ألسنتهم وألفتهم المفردات والتراكيب اللغوية.
- يوجه المعلم الطلبة إلى ما تتضمنه الآيات من قيم واتجاهات إيجابية، ويبيّن للطلبة كيف يتمثلونها في حياتهم، مع ضرب الأمثلة الواقعية المبتشرة بأسلوب شائق محبّب لهم.



ملاحظة: قد يستعين المعلم بشريط تسجيل، على أن يحسن اختيار قارئ يقرأ بأناة من دون إغراق في التجويد ليتسنى للطلبة متابعته، مع إعطاء الأفضلية لقراءة المعلم مشافهةً.

يساعد المعلم الطلبة على حفظ الآيات الواردة تحت بند (أحفظ) غيبًا، أمّا الآيات الواردة تحت بند (أردد) فمن حفظها من تلقاء نفسه عززه المعلم وأثنى عليه. ولا يطلب إليهم قراءتها، ولا يطلب إليهم نسخها؛ لعدم تمييز الطلبة الرسم القرآني من غيره.

مراعاة الفروق الفردية:

- علاج: - ترداد كلمات محددة أكثر من مرة، ثم جملة، ثم الآية، بطريقة فردية.
- وضع الطالب مع مجموعة صغيرة يردد معهم الآية؛ ليتقن اللفظ بالمحاكاة.
- إثراء: قيادة الطالب لمجموعة الترداد.

إستراتيجية تدريس الأناشيد والمحفوظات الشعرية (أنشد وأحفظ)

• النتائج الخاصة

- يردد أبيات النشيد أو المحفوظات بصوت منغم وحركات تعبيرية .
- يتفهّم معاني مفردات النشيد أو المحفوظات ومضامينها.
- يحفظ نص المحفوظات غيبًا.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

التدريس المباشر: الكتاب المدرسيّ.

التهيئة:

تهيئة الطلبة وتشويقهم لدرس النشيد بما هو مناسب، مثل عرض لوحة عن بعض عناصر نص النشيد أو الحفظ، أو قصة قصيرة، أو طرفة، ثم يذكر عنوانه .

إجراءات التنفيذ:

- يقرأ المعلم النشيد/ الحفظ غير ملحن، مع بقاء كتاب الطالب مغلقًا؛ لأنّ الطلبة لم يتقنوا القراءة لعدم تعلمهم تجريد الحروف كلّها، كما أنّ تعليمهم النشيد صوتيًا (سماعيًا) أكثر تشويقًا.
- ينشد المعلم النشيد/ الحفظ، ملحنًا مقرونًا بحركات تعبيرية قراءة كاملة، وإذا أمكنَ أسمعهم إياه ملحنًا من آلة التسجيل، أو الحاسوب، ويكرّر ذلك مرّة ثانية.
- ثمّ يقدّم المعلم النشيد/ الحفظ ملحنًا مقرونًا بحركات تعبيرية بيتًا بيتًا، والطلبة يرددون من بعده فرديًا وجماعيًا.
- لا يُشغل المعلم أذهان الطلبة بتعرّف معاني النصّ أو تحليله في حال كان النصّ نشيدًا؛ فغاية النشيد ذوقية جمالية، أمّا في الحفظ فلا بأس من تعرف مفرداته وأفكاره.
- يستمع المعلم إلى إلقاء نص الحفظ غيبًا من الطلبة بحسب قدراتهم، معزّزًا ومصوّبًا.
- يوجّه المعلم ما يتضمنه نصّ النشيد/ الحفظ من قيم واتجاهات.



معلومات إضافية للمعلم:

يجيب المعلم عن تساؤلات الطلبة (إن وجدت) مثل: معاني الكلمات والأفكار العامة ...

أخطاء شائعة:

خجل بعض الطلبة عند الإنشاد.

مراعاة الفروق الفردية:

علاج: تردد أبيات النشيد ملحنًا في مجموعات صغيرة، بحيث تتناوب المجموعات على الترداد.

إثراء: أنشد النشيد ملحنًا بالحركات التعبيرية التمثيلية أمام الطلبة، بقيادة المجموعة المتميزة.

إستراتيجيات التقويم وأدواته:

يطبق المعلم ما يُناسب الموقف الصفّيّ مما سيرد في مقدّمة الدليل.

مصادر التعلم:

الكتاب المدرسيّ، آلة تسجيل، الحاسوب.

إستراتيجية تدريس مهارة الإملاء المنقول

• النتائج الخاصة

- يهدف الإملاء المنقول إلى تحقيق النتائج الخاصة الآتية، مع التنبّه إلى أنّ لكلّ درس - بدءًا من الدرس الثالث - نتاجاته الخاصة المتعلقة بكتابة كلمات وجمل تحوي الحرف المستهدف في الدرس، علاوة على القيم والاتجاهات المستهدفة من جمل الإملاء المنقول:
 - يقرأ كلمات/ جمل الإملاء المنقول قراءة سليمة.
 - يملي كلمات/ جمل الإملاء المنقول إملاءً منقولاً سليماً.
 - يكتسب قيمًا واتجاهات وعادات إيجابية.
- التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسيّ، والدّفتر الصفّيّ.

إجراءات التنفيذ:

التهيئة:

- تهيئة البيئة الصفية، والتأكد من الجلسة الصحيحة، وتحضير أدوات الكتابة، ثم مراجعة خبرات الطلبة السابقة كالتجريد والتحليل والتركيب.
- يعرض المعلم مادة الإملاء المنقول كما في الكتاب (كلمة، أو جملة أو كثر)، ثم يقرأها قراءة قدوة، ثم يرددها الطلبة من بعده جماعياً.



- تحفيز بعض الطلبة على محاكاة قراءة المعلم.
- يجرّد المعلم مع طلبته شفويًا الحرف المستهدف من الإملاء المنقول.
- يسطّر المعلم السبورة، ثم يكتب مادة الإملاء على السبورة بخط النسخ، ويلاحظ مراقبة الطلبة له، ويشرح لهم طريقة الكتابة، مثل: نقطة البدء واتجاه الحرف، وموقعه من السطر، متجنّبًا ذكر المصطلحات. ويشرك بعض الطلبة المجيدين بالكتابة على السبورة.
- يحثّ الطلبة على كتابة مادة الإملاء على الدفتر الصّفّي بنقلها من الكتاب نقلًا، قبل البدء بالكتابة على الكتاب؛ من أجل المراس والتدرب، ويتابع المعلم كتاباتهم، مصوّبًا ومعزّزًا. وإذا لاحظ خطأً مشتركًا بين الطلبة جميعهم، أو أغلبهم، يعالجه بإعادة الشرح والتدريب، أمّا الأخطاء الفردية فيوجّه كلّ طالب إليها بصورة فردية.
- يحفّز الطلبة على الانتقال إلى الإملاء المنقول بنقله على كتبهم، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

معلومات إضافية للمعلم:

لا يُطلب إلى الطالب كتابة كلمات لم يجرّد حروفها. كما أنّ الإملاء منقول وليس غير منظور ولا غيبًا. ويحرص المعلم على متابعة تقدّم إملاء الطلبة من حيث الجودة والسرعة.

أخطاء شائعة:

الانحراف عن السطر، وعدم القدرة على تنسيق أحرف الكلمة من حيث الحجم، ونسيان بعض النقط أو أسنان بعض الحروف، وخفض الطالب رأسه كثيرًا في أثناء الكتابة.

إستراتيجيات التقويم وأدواته:

يطبّق المعلم ما يُناسب الموقف الصّفّي بما ورد في مقدّمة الدليل.

مصادر التعلم:

الكتاب المدرسي، السبورة، الألوان، البطاقات، كراسة الكتابة.



ثانياً - إستراتيجيات التّقييم وأدواته

أ- إستراتيجية التّقييم (الملاحظة) وأدواته

نموذج (١)

الأداة: سلم التقدير

الإستراتيجية: الملاحظة

أستمع (درس النظافة)

بحاجة إلى تحسين	جيد	جيد جداً	ممتاز	المعايير
				يصغي باهتمام إلى النص المسموع.
				يذكر أبرز أحداث النص.
				يربط بين الكلمة المسموعة والحروف المعنية.
				يفسّر المفردات تفسيراً سليماً.
				يردد كلمات وجملاً ترداداً سليماً.
				يعيد رواية النص المسموع بلغة سليمة.
				يجيب عن أسئلة الاستماع إجابة سليمة.
				يبدّي رأيه فيما ورد في النصّ المسموع.
				يتمثّل القيمة/ القيم المتضمّنة في النص.
				يكتسب عادات الاستماع الجيد: الجلوس الصحيح واحترام المتكلم والنظر إليه.

نموذج (٢)

الأداة: سلم التقدير

الإستراتيجية: الملاحظة

أتحدّث (درس النظافة)

بحاجة إلى تحسين	جيد	جيد جداً	ممتاز	المعايير
				يلفظ كلمات تحوي الحرف المقصود مستعيناً بالرسم (المشهد).
				يسمي عناصر الرسم بمسمياتها.
				يتحدّث باللغة العربية الفصيحة (السليمة، الخالية من العامية).
				يذكر أفكار/ أحداث النص بحسب ورودها في النصّ.
				يصف المشهد بلغته وصفاً موجزاً سليماً.
				يعيد رواية/ سرد النص بلغته.
				يقدم اقتراحات تطويرية، أو يصدر حكماً على ما يشاهده.
				يكتسب عادات التحدّث الجيد.



نموذج (٣)

أجرّد حرف النون (درس النظافة) الإستراتيجية: الملاحظة الأداة: سلم التقدير

المعايير	ممتاز	جيد جدًا	جيد	بحاجة إلى تحسين
ينطق صوت الحرف مع الحركات المعطاه نطقًا سليمًا.				
ينطق صوت الحرف مع حروف المد (ا، و، ي) نطقًا سليمًا.				
يتميّز صوت الحرف من بين حروف المعطاة مع الحركات والمدود.				
يتميّز صوت الحرف في الكلمة (أول الكلمة ووسطها وآخرها).				
يتعرّف شكل (صورة / رسم) الحرف.				
أن يجرّد الحرف تجريدًا سليمًا مع الحركات القصيرة والطويلة.				
يحلّل الكلمات إلى مقاطع تحليلًا صوتيًا سليمًا.				
يركّب الكلمة تركيبًا صوتيًا سليمًا.				
يلفظ كلمات التركيب والتحليل لفظًا سليمًا.				

نموذج (٤)

أقرأ (درس النظافة) الإستراتيجية: الملاحظة الأداة: سلم التقدير

المعايير	ممتاز	جيد جدًا	جيد	بحاجة إلى تحسين
يردّد كلمات القراءة ترددًا سليمًا.				
يردّد جمل القراءة ترددًا سليمًا.				
يلفظ الكلمة لفظًا سليمًا.				
يتميّز بين الحركات القصيرة والطويلة (المدود).				
يقرأ الجملة بالحركات قراءة محاكاة قراءة سليمة وبطلاقة.				
يؤازر بين حركة أصبعه على الحرف وبصره ونطقه.				
يتمثّل القيمة المتضمّنة في مادة القراءة.				
يكتسب عادات القراءة الجيدة.				



نموذج (٥)

الأداة: سلم التقدير

الإستراتيجية: الملاحظة

أكتب (درس النظافة)

بمعايير	ممتاز	جيد جداً	جيد	بحاجة إلى تحسين
كتابة الحرف بشكله الصحيح، بخط النسخ.				
وضع النقاط في المكان الصحيح (إن كان الحرف منقطاً).				
كتابة الحرف كتابة صحيحة مراعيًا موقعه من السطر.				
كتابة الكلمة كتابة سليمة بخط النسخ.				
كتابة الجملة كتابة سليمة بخط النسخ.				
إنهاء الكتابة في الوقت المحدد / المناسب.				
إمسك القلم بطريقة سليمة.				
المحافظة على النظافة والترتيب.				

نموذج (٦)

الأداة: سلم التقدير

الإستراتيجية: الملاحظة

الإملاء المنقول (درس النظافة)

بمعايير	ممتاز	جيد جداً	جيد	بحاجة إلى تحسين
كتابة الحرف بشكله الصحيح، بخط النسخ.				
كتابة الكلمة كتابة سليمة بخط النسخ.				
كتابة الجملة إملاء منقولاً صحيحاً بخط النسخ.				
تجويد الكتابة (جمال الخط: حجم الحرف، وتنسيقه...).				
اكتساب عادات الكتابة الجيدة بإمسك القلم بطريقة صحيحة.				
كتابة الكلمة ضمن الوقت المحدد.				
المحافظة على النظافة والترتيب في أثناء الكتابة.				



نموذج (٧)

أحفظ (درس النظافة) الإستراتيجية: الملاحظة الأداة: سلم التقدير

المعايير	ممتاز	جيد جدًا	جيد	بحاجة إلى تحسين
يردد الآيات القرآنية الكريمة تردادًا سليمًا.				
يتعرف المعنى الإجمالي للآيات القرآنية.				
يتمثل القيمة/ القيم المتضمنة في الآيات القرآنية الكريمة.				
يحفظ الآيات القرآنية الكريمة.				

نموذج (١)

أستمع (درس النظافة) الإستراتيجية: الملاحظة الأداة: قائمة الرصد (الشطب)

المعايير	نعم	لا
يصغي باهتمام إلى النص المسموع.		
يذكر أبرز أحداث النص.		
يربط بين الكلمة المسموعة والحروف المعنية.		
يفسر المفردات تفسيرًا سليمًا.		
يردد كلمات وجملاً تردادًا سليمًا.		
يعيد رواية النص المسموع بلغة سليمة.		
يجيب عن أسئلة الاستماع إجابة سليمة.		
يبدى رأيه فيما ورد في النص المسموع.		
يتمثل القيمة/ القيم المتضمنة في النص.		
يكتسب عادات الاستماع الجيد: الجلوس الصحيح واحترام المتكلم والنظر إليه.		



نموذج (٢)

الأداة: قائمة الرصد (الشطب)

الإستراتيجية: الملاحظة

أحدث (درس النظافة)

لا	نعم	المعايير
		يلفظ كلمات تحوي الحرف المقصود مستعيناً بالرسم (المشهد).
		يسمي عناصر الرسم بمسمياتها.
		يتحدث باللغة العربية الفصيحة (السليمة، الخالية من العامية).
		يذكر أفكار/ أحداث النص بحسب ورودها في النص.
		يصف المشهد بلغته وصفاً موجزاً سليماً.
		يعيد رواية/ سرد النص بلغته.
		يقدم اقتراحات تطويرية، أو يصدر حكماً على ما يشاهده.
		يكتسب عادات التحدث الجيد.

نموذج (٣)

الأداة: قائمة الرصد (الشطب)

أجرّد حرف النون (درس النظافة) الإستراتيجية: الملاحظة

لا	نعم	المعايير
		ينطق صوت الحرف مع الحركات المعطاه نطقاً سليماً.
		ينطق صوت الحرف مع حروف المد (ا، و، ي) نطقاً سليماً.
		يميز صوت الحرف من بين حروف المعطاة مع الحركات والمدود.
		يميز صوت الحرف في الكلمة (أول الكلمة ووسطها وآخرها).
		يتعرف شكل (صورة/ رسم) الحرف .
		أن يجرد الحرف تجريداً سليماً مع الحركات القصيرة والطويلة.
		يحلل الكلمات إلى مقاطع تحليلاً صوتياً سليماً .
		يركب الكلمة تركيباً صوتياً سليماً .
		يلفظ كلمات التركيب والتحليل لفظاً سليماً.



نموذج (٤)

أقرأ (درس النظافة) الإستراتيجية: الملاحظة الأداة: قائمة الرصد (الشطب)

لا	نعم	المعايير
		يردّد كلمات القراءة ترداداً سليماً.
		يردّد جمل القراءة ترداداً سليماً.
		يلفظ الكلمة لفظاً سليماً.
		يتميّز بين الحركات القصيرة والطويلة (الممدود).
		يقراً الجملة بالحركات قراءة محاكاة قراءة سليمة وبطلاقة.
		يؤازر بين حركة أصبعه على الحرف وبصره ونطقه.
		يتمثّل القيمة المتضمّنة في مادة القراءة.
		يكتسب عادات القراءة الجيدة.

نموذج (٥)

أكتب (درس النظافة) الإستراتيجية: الملاحظة الأداة: قائمة الرصد (الشطب)

لا	نعم	المعايير
		يكتب الحرف بشكله الصحيح، بخط النسخ.
		يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيًا موقعه من السطر.
		يكتب الكلمة كتابة سليمة بخط النسخ.
		يكتب الجملة كتابة سليمة بخط النسخ.
		يُنهي الكتابة في الوقت المحدد / المناسب.
		يُمسك القلم بطريقة سليمة.
		يحافظ على النظافة والترتيب.



نموذج (٦)

الإملاء المنقول (درس النظافة) الإستراتيجية: الملاحظة الأداة: قائمة الرصد (الشطب)

لا	نعم	المعايير
		يكتب الحرف بشكله الصحيح، بخط النسخ.
		يكتب الكلمة كتابة سليمة بخط النسخ.
		يكتب الجملة إملاء منقولاً صحيحاً بخط النسخ.
		يُجيد الكتابة (جمال الخط: حجم الحرف، وتنسيقه...).
		يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمسك القلم بطريقة صحيحة.
		يكتب الكلمة ضمن الوقت المحدد.
		يحافظ على النظافة والترتيب في أثناء الكتابة.

نموذج (٧)

أحفظ (درس النظافة) الإستراتيجية: الملاحظة الأداة: قائمة الرصد (الشطب)

لا	نعم	المعايير
		يردّد الآيات القرآنية الكريمة ترداداً سليماً.
		يتعرّف المعنى الإجمالي للآيات القرآنية.
		يتمثّل القيمة/ القيم المتضمنة في الآيات القرآنية الكريمة.
		يحفظ الآيات القرآنية الكريمة.



نموذج (٨)

الأداة: السّجل القصصيّ

الإستراتيجية: الملاحظة

المهارة: أستمع

المشكلة:

عدم تمكّن الطالب/ الطالبة (.....) من تذكّر أبرز الأحداث في النص المسموع.

الملاحظة:

لاحظتُ أنّ الطالب/ الطالبة (.....) ليس لديه القدرة على تذكّر أبرز الأحداث في النص المسموع، وقد يعود ذلك إلى عدّة أسباب منها: وجود بعض المشتّات، مثل: ترك النوافذ مفتوحة، والعبث بالأقلام والكتاب. فبعد تعرّف هذه المشكلة سأأخذ الإجراءات الآتية للتعامل معها ومعالجتها.

الإجراءات:

سحب المشتّات التي سببت عدم قدرته على تذكّر الأحداث، مثل: إغلاق النوافذ، وسحب الأقلام، ووضع الكتاب في الحقيبة.

النتيجة:

بعد مرور شهر لاحظتُ تحسّناً لدى الطالب/ الطالبة بتذكّر أبرز الأحداث من النص المسموع، ولكن ليس بالنسبة المطلوبة؛ لذلك سأأخذ إجراءات أخرى لمحاولة التغلب على هذه المشكلة بشكل أكثر فاعليّة.

الإجراءات:

جلوس الطالب/ الطالبة في المقاعد الأمامية، وتكرار النص أكثر من مرة للتغلب على المشكلة بشكل أكثر فاعلية مما سبق.

النتيجة:

بعد مرور شهرين لاحظتُ تحسّناً ملموساً على تذكّر الطالب أبرز أحداث النص المسموع.

الملاحظة:

في نهاية الفصل الأول أصبح لديه القدرة العالية على تذكّر أحداث النص المسموع، ومشاركة الطلبة في الإجابات، والثقة العالية، وعدم التردد بالإجابة، وذلك باتخاذ إجراءات أخرى.

الإجراءات:

تشجيع الطالب المستمر، وتعزيز ثقته بنفسه، وعرض صور مرافقة للنص.



ب- إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء وأدواته

نموذج (١)

أستمع (درس النظافة) الإستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي

المعيار	ممتاز	جيد جداً	جيد	بحاجة إلى تحسين
ذكر أبرز أحداث النص المسموع	ذكر أبرز أحداث النص المسموع بدقة	ذكر بعض الأحداث من النص المسموع	ذكر بعض الأحداث من النص المسموع	يجد صعوبة في تذكر أحداث النص
الربط بين الكلمة المسموعة وحروفها (ا و ي)	يربط بين الكلمة المسموعة وحروفها ٧ من ٧	يربط بين الكلمة المسموعة وحروفها ٥ من ٧	يربط بين الكلمة المسموعة وحروفها ٣ من ٧	يربط بين الكلمة المسموعة وحروفها ١ من ٧
اكتساب عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح، الإصغاء، احترام المتكلم والنظر إليه).	اكتساب جميع عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح، الإصغاء، واحترام المتكلم والنظر إليه).	اكتساب أغلب عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح، الإصغاء، احترام المتكلم والنظر إليه).	اكتساب بعض عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح، الإصغاء، احترام المتكلم والنظر إليه).	اكتساب قليل من عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح، الإصغاء، احترام المتكلم والنظر إليه).

نموذج (٢)

أتحدث (درس النظافة) الإستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي

المعيار	ممتاز	جيد جداً	جيد	بحاجة إلى تحسين
لفظ كلمات تحوي الحرف المقصود مستعيناً بالمشهد	لفظ أربع كلمات تحوي الحرف المقصود مستعيناً بالمشهد	لفظ ثلاث كلمات تحوي الحرف المقصود مستعيناً بالمشهد	لفظ كلمتين تحوي الحرف المقصود مستعيناً بالمشهد	لفظ كلمة واحدة تحوي الحرف المقصود مستعيناً بالمشهد
تسمية عناصر المشهد بمسمياتها الصحيحة	تسمية أربع عناصر في المشهد بمسمياتها الصحيحة	تسمية ثلاث عناصر في المشهد بمسمياتها الصحيحة	تسمية عنصرين في المشهد بمسمياتهما الصحيحة	تسمية عنصر واحد في المشهد بمسمياته الصحيحة
اكتساب عادات التحدث الجيد والإصغاء إلى المتحدث	اكتساب أغلب عادات التحدث الجيد والإصغاء إلى المتحدث	اكتساب بعض عادات التحدث الجيد والإصغاء إلى المتحدث	اكتساب القليل من عادات التحدث الجيد والإصغاء إلى المتحدث	لم يكتسب عادات التحدث الجيد والإصغاء إلى المتحدث



نموذج (٣)

أجرّد الإستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي

المعيار	ممتاز	جيد جدًا	جيد	بحاجة إلى تحسين
تمييز صوت الحرف من بين الحروف	تمييز صوت الحرف من بين الحروف ٨ من ٨	تمييز صوت الحرف من بين الحروف ٦ من ٨	تمييز صوت الحرف من بين الحروف ٤ من ٨	تمييز صوت الحرف من بين الحروف ٢ من ٨
تمييز صوت الحرف من بين الكلمات سماعياً	تمييز صوت الحرف من بين الكلمات ٥ من ٥	تمييز صوت الحرف من بين الكلمات ٤ من ٥	تمييز صوت الحرف من بين الكلمات ٣ من ٥	تمييز صوت الحرف من بين الكلمات ٢ من ٥
تمييز شكلي الحرف من بين الحروف	تمييز شكلي الحرف من بين الحروف ٨ من ٨	تمييز شكلي الحرف من بين الحروف ٦ من ٨	تمييز شكلي الحرف من بين الحروف ٤ من ٨	تمييز شكلي الحرف من بين الحروف ٢ من ٨
تمييز صوت الحرف من بين الكلمات بصرياً	تمييز صوت الحرف من بين الكلمات ٥ من ٥	تمييز صوت الحرف من بين الكلمات ٤ من ٥	تمييز صوت الحرف من بين الكلمات ٣ من ٥	تمييز صوت الحرف من بين الكلمات ٢ من ٥
نطق صوت الحرف مع حروف المد الثلاثة (ا، و، ي) نطقاً سليماً	نطق صوت الحرف مع حروف المد الثلاثة (ا، و، ي) نطقاً سليماً	نطق صوت الحرف مع حرفين من حروف المد الثلاثة (ا، و، ي) نطقاً سليماً	نطق صوت الحرف مع حرف واحد من حروف المد الثلاثة (ا، و، ي) نطقاً سليماً	نطق صوت الحرف مع حروف المد الثلاثة (ا، و، ي) بتردد
نطق صوت الحرف مع الحركات الفتحة/الضمة/الكسرة نطقاً سليماً	نطق صوت الحرف مع الحركات الثلاثة الفتحة/الضمة/الكسرة نطقاً سليماً	نطق صوت الحرف مع حركتين من الحركات الثلاثة الفتحة، الضمة، الكسرة، نطقاً سليماً	نطق صوت الحرف حركة واحدة من الحركات الثلاثة الفتحة/الضمة/الكسرة نطقاً سليماً	ينطق صوت الحرف من غير الحركات الثلاثة الفتحة \ الضمة \ الكسرة
تحليل الكلمة تحليلاً صوتياً سليماً	تحليل كلمات مكونة من ٣ - ٤ مقاطع تحليلاً سليماً	تحليل كلمات مكونة من ٣ مقاطع تحليلاً سليماً	تحليل كلمات مكونة من مقطعين تحليلاً سليماً	لا يحلل الكلمات الى مقاطعها تحليلاً صوتياً سليماً
تركيب مقاطع الكلمة تركيباً صوتياً سليماً	تركيب كلمات مكونة من ٣ - ٤ مقاطع تركيباً صوتياً سليماً	تركيب كلمات مكونة من ٣ مقاطع تركيباً صوتياً سليماً	تركيب كلمات مكونة من مقطعين تركيباً صوتياً سليماً	لا يركب الكلمة من مقاطعها تركيباً صوتياً سليماً



نموذج (٤)

الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي

الإستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

أقرأ

المعيار	ممتاز	جيد جدًا	جيد	بحاجة إلى تحسين
لفظ الكلمة	لفظ كلمة مكوّنة من ثلاثة مقاطع لفظًا سليماً (دفعه واحده)	لفظ كلمة مكوّنة من ثلاثة مقاطع لفظًا سليماً ولكن بتردد/ توقّف.	لفظ مقاطع الكلمة جميعها ولكن مع إعادة المقطع السابق	يجد صعوبة في لفظ الكلمة، فلا يلفظ إلا مقطّعاً واحداً
قراءة الجملة	قراءة كلمات الجملة بحروفها مجتمعة (دفعه واحده) بطلاقة	نطق أغلب كلمات الجملة بحروفها مجتمعة (دفعه واحده)	نطق بعض كلمات الجملة بحروفها مجتمعة (دفعه واحده)	يجد صعوبة في قراءة الكلمات بحروفها مجتمعة (دفعه واحده)
الضبط	قراءة كل الكلمات مضبوطة ضبطاً صحيحاً	قراءة أغلب الكلمات مضبوطة ضبطاً صحيحاً	قراءة بعض الكلمات مضبوطة ضبطاً صحيحاً	لا يقرأ الكلمات مضبوطة ضبطاً صحيحاً
التنغيم الصوتي	القراءة بصوت مسموع وينوع في مستواه بما يناسب	القراءة بصوت مسموع وينوع في مستواه أحياناً	القراءة بصوت مسموع دون تنوع في المستوى	القراءة بصوت خافت وغير واضح



ج- إستراتيجية التقويم (القلم والورقة) وأدواته

الأداة: الاختبار

الإستراتيجية: (القلم والورقة)

المهارات التي يقيسها الاختبار:

تمييز الأصوات والتعرف إلى أشكالها، الحركات والتنوين، التحليل والتركيب، تكوين كلمات وجمل، الفهم والاستيعاب، كتابة الحرف والكلمة والجمله.

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول

الصف الأول اليوم والتاريخ: الزمن (٤٥ - ٦٠) دقيقة

اسم الطالب / الطالبة:

السؤال الأول: أضع دائرة حول حرف السين (س) (العلامة)

ش ر س ش س م س

السؤال الثاني: أضع دائرة حول الكلمات التي تحوي حرف الباء (ب) (العلامة)

عَنب حنان كتاب تين نبات

السؤال الثالث: أملأ الفراغ بالشكل المناسب (ع، ع، ع، ع) (العلامة)

.. ماد .. س...يدَ ربي... ش...ا...

السؤال الرابع: الحروف الآتية ساكنة، فاجعلها مضمومة: (العلامة)

لُ ذُ زُ سُ ثُ

السؤال الخامس: أضع تنوين الكسر في المكان المناسب مما يأتي: (العلامة)

حوت وَرْدَة سَرير

السؤال السادس: أحلل الكلمات الآتية صوتيًا إلى مقاطع: (العلامة)

مُسْتَشْفَى

لَبِنٌ



() العلامة

السؤال السابع: أركب من المقاطع الآتية كلمات:

زَيْ دُ
رَا مِ ز
تُ شِ دُ

() العلامة

السؤال الثامن:

دارُ جَدِّي جَمِيلَةٌ.
يَقْرَأُ جَدِّي فِي كِتَابٍ.
تُحْكِي جَدَّتِي حِكَايَةَ حُلُوءٍ.

أولاً- من الذي يقرأ في كتاب؟

ثانياً - أستخرج من الجمل السابقة ما يأتي :

- ١- كلمة فيها حرف مضموم
- ٢- كلمة فيها حرف مد
- ٣- كلمة فيها حرف تاء مربوطة

() العلامة

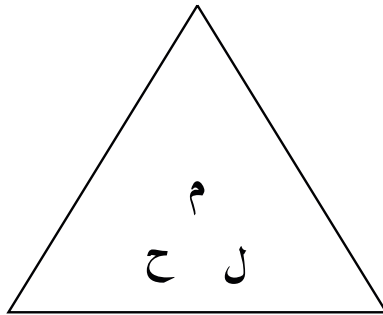
السؤال التاسع: أكوّن جملة مفيدة من الكلمات الآتية:

مَلْعَبٌ ، واسِعٌ ، مَدْرَسَتِنَا

.....

() العلامة

السؤال العاشر: أكوّن من المقاطع الآتية ثلاث كلمات ذات معنى:



١ ٢ ٣

انتهت الأسئلة



خطة زمنية مقترحة لتوزيع الدروس

الدرس	الشهر
التهيئة والأول	أيلول
الثاني	أيلول وتشرين الأول
الثالث	تشرين الأول
الرابع	تشرين الثاني
الخامس	تشرين الثاني وكانون الأول
السادس	كانون الأول
السابع	كانون الأول وكانون الثاني
الثامن	شباط
التاسع	آذار
العاشر	آذار ونيسان
الحادي عشر	نيسان
الثاني عشر	نيسان وأيار
الثالث عشر	أيار
الرابع عشر	حزيران

خطة مقترحة لتوزيع الحصص على مهارات اللغة العربية

المهارات	عدد الحصص
الاستماع	حصّة
التحدث	حصّة
التجريد والتحليل والتركيب	ثلاث حصص
القراءة	حصتان
الكتابة	حصتان
الإملاء المنقول	حصّة
أحفظ / أرّدّد	حصّة
النشيد	حصّة



الفصلُ الدرّاسيُّ الأوّلُ

التهيئة

تمييز الألوان، ورسم الخطوط

• النتائج

- يميز الألوان.
- يستخدم الألوان المناسبة.
- يعبر عن حاجته بوضوح.
- يرسم خطوطاً باتجاهات مختلفة حسب المطلوب.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر / أسئلة وأجوبة ، العمل في الكتاب في المدرسي.

التهيئة

تهيئة الطلبة البيئة الصفية بتوفير المواد والألعاب والصور والألوان المختلفة.

إجراءات التنفيذ

- عرض مجموعة من البطاقات الملونة أو البالونات الملونة وتسمية الألوان.
- تقسيم الطلبة إلى مجموعات لتصنيف البطاقات أو البالونات حسب اللون، ثم تنفيذ النشاط الواردة في الكتاب الحروف المتشابهة في اللون الأزرق والمختلفة باللون الأخضر.
- رسم بعض الخطوط على السبورة / البطاقات وتكليف الطلبة محاكاتها مع التركيز على نقطة البداية والنهاية ومن اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل، بحسب اتجاه الأسهم.

• مراعاة الفروق الفردية

- علاج: عرض المعلم بعض الألوان المختلفة ويكلف الطلبة التعرف إلى ألوانها.
- إثراء: يشكل الحرف في المعجون والخيوط.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم ما يناسب الموقف الصفّي بما ورد في مقدّمة الدليل.

• مصادر التعلم

البطاقات، الألعاب التعليمية، الحاسوب.



أستمع وأردّد.....

• النتائج

- يكتسب مهارات ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع.
- يتذكر أبرز الأحداث في النص المسموع .
- يربط بين الكلمة المسموعة و الحروف (ا، و، ي) ويلفظها لفظًا سليمًا مبرزًا الحروف (ا، و، ي).
- يكتسب عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح و النظر إلى المتحدث).
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مما سمع مثل (حب الأسرة).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

التهيئة

- تهيئة البيئة الصفية بنشاط (لعبة التركيز) حيث يطلب إلى الطلبة إغلاق أعينهم، ويقوم بإصدار أصوات بتحريك بعض موجودات الصف، ثم يطلب إلى الطلبة فتح أعينهم، وتحديد مسميات الأشياء التي سمع أصواتها.
- طرح الأسئلة التمهيدية: أين نسكن؟ كم عدد أفراد أسرتك؟
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطلبة بإبقاء الكتب مغلقة، ويتأكد من إنصات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسموعة متمهلاً، بصوته، أو مسجلاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملةً جملةً (ويترك عدد مرات إعادة النص لمستوى الطلبة).
- يردّد الطلبة بعد المعلم جمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يقتطع المعلم الكلمات الآتية: (نور، البيت، عامر، الحلوى، أزهار، الحديقة) ويلفظها لفظًا سليمًا مبرزًا صوت حرف الدرس من دون تكلف، ويردها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعيًا حينًا، وفرديًا حينًا آخر، ويتابع صحة لفظهم الحروف لفظًا سليمًا.
- ينطق المعلم حروف الدرس (ا، و، ي) نطقًا سليمًا، ثم يرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعيًا حينًا، وفرديًا حينًا آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف لفظًا سليمًا.



- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الدرس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، بقراءتها - مع بدائل الإجابات - على مسامع الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها شفويًا من الطلبة.
- يُشرك أكبر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصويبيًا وتعزيزًا.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القيم الإيجابية التي يتضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم مثل: حب الأسرة، والتفاهم الأسري.

● معلومات إضافية للمعلم

لا يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص، ولا كتابته نسخًا أو إملاءً.

● أخطاء شائعة

ضعف الطلبة على التركيز فيما يسمع.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- سَمّ الأشخاص التي وردت في النص.

إثراء:

- أعد رواية النص بالتسلسل.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدّمة الدليل.

● التكامل الأفقي

التربية الإسلامية - الصف الأول - طاعة الوالدين.

● مصادر التعلم

مسرح الدمى - صور - لوحة الجيوب.



• النتاجات

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يسمي عناصر الصورة بمسمياتها الآتية: حديقة – أب – أم – نور – عامر – أزهار – كرة.
- يكتسب عادات التحدث الجيد مثل الإصغاء إلى المتحدث.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل (حب الأسرة).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب، القصة، التدريب على الحوار.

التهيئة

تهيئة الطلبة بأنشودة لها علاقة بالدرس، مثل التغني بالمقطع:

أمي و أبي أعلى الناس
وهما تاج فوق الراس

إجراءات التنفيذ

- يطبق المعلم إستراتيجية تدريس مهارة الاستماع الواردة في مقدمة الدليل، مراعيًا ما يأتي:
- يطرح المعلم سؤالاً على كل مشهد:
- المشهد الأول: أين جلست نور وأسرتها؟
- المشهد الثاني: من لعب بالكرة؟
- المشهد الثالث: ماذا تناولت الأسرة؟
- تكرر الوصف مراعيًا إبراز الألفاظ الآتية: نور – عامر – حديقة – أزهار – حلوى – أسرته.
- غرس قيمة (حب الأسرة) في نفوس الطلبة.

• أخطاء شائعة

عدم سلامة اللغة.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطلبة الكلمات تردادًا سليمًا بعد المعلم.
إثراء: يروي بعض الطلبة حكايات أخرى.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقدمة الدليل.

• التكامل الأفقي

التربية الإسلامية – الصف الأول – طاعة الوالدين.

• مصادر التعلم

لوحة التحدث.



أجرّد حرف الألف (ا،ى)

• النتائج

- يتعرف اسم حرف الألف .
- ينطق صوت حرف الألف نطقاً سليماً من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت حرف الألف من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف الألف (ا ، ي) من بين حروف وكلمات معطاة

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي / التعلم من خلال الأنشطة.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الألف بعرض صورة (باب).

إجراءات التنفيذ

■ التدريب الأول: يذكر المعلم اسم الحرف، ثم ينطق صوته، ويطلب إلى كل طالب ترداد نطق صوت الواو من بعده أكثر من مرة مستخدماً بطاقات الحرف. ثم يوظف لعبة التصفيق؛ فيذكر المعلم كلمات التدريب ويطلب إلى الطلبة التصفيق عند سماع صوت حرف الواو في الكلمة وعدم التصفيق في حال عدم سماعه صوت حرف الواو فيها.

■ التدريب الثاني: - يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المَدّ سماعياً (الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل: النمذجة: دارّ.

الممارسة الموجهة: عامرّ.

الممارسة المستقلة: حلوى، أزهارّ.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل: النمذجة: دارّ.

الممارسة الموجهة: عامرّ.

الممارسة المستقلة: حلوى، أزهارّ.

- تعريف الطلبة على أشكال الحرف في مواقع مختلفة من الكلمة؛ بعرض بطاقات تحوي الألف في مواقع مختلفة من الكلمة.

■ التدريب الثالث: كتابة المعلم الحروف (ا - ل - د - ا - ي - ل - ذ) على بطاقات أو على السبورة ، ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الألف .

■ التدريب الرابع: كتابة المعلم الكلمات (سلمى - حلوى - فادي - منار) على بطاقات أو على السبورة، ويلفظها المعلم وهو يشير إلى موقع الألف من الكلمة، ثم يردد الطلبة جميعهم من بعده، ثم يقسم الطلبة إلى مجموعات ليرددوا من بعده، ثم ينتقل إلى الترداد الفردي، ثم يخرج بعض الطلبة لوضع دائرة على الحرف أمام زملائه، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الألف بشكليه (ا،ى) على الكتاب، ويتابع ذلك مصوّباً ومعزّزاً.

• معلومات إضافية للمعلم

- يأتي حرف الألف حرف مدّ في وسط الكلمة وآخرها.

- ضرورة توظيف الألعاب التربوية في تجريد الحرف.



- للمعلم أن يعود إلى لوحة المحادثة أو نص الاستماع قبل البدء بتجريد حرف (د) بهدف تعريف الطلبة على الحرف استماعاً ونطقاً.

• أخطاء شائعة

تجريد حرف الألف بالشكل الآتي: (L).

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء الطلبة مزيداً من الكلمات لتجريد حرف الألف تجريداً صحيحاً بشكليته (ا، ي).
إثراء: أسمى أشياء تحوي حرف الألف.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل.

• التكامل الأفقي

التربية الإسلامية- الصف الأول - طاعة الوالدين

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، والصور، أوراق عمل.

أكتبُ حرف الألف (ا، ي)

• النتائج

- يكتب حرف الألف بشكليته (ا، ي) كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمسك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيماً واتجاهات مثل النظافة والترتيب.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، استراتيجية كتابة الحرف.

• التهيئة

تهيئة البيئة الصفية والجلسة الصحيحة، كتابة حرف الألف.

• إجراءات التنفيذ

- عرض بطاقات كلمات تحوي حرف الألف وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الألف.
- التدريب الأول: تقسيم السبورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف الألف كتابة صحيحة مراعيًا خط النسخ، مع تتبع الأسهم المشار إليها على الحرف بدءاً وانتهاءً، ثم يلونها أمام الطلبة بتأنٍ. وعلى القسم الثاني يدرّب المعلم الطلبة على كتابة حرف الألف المفرغ بتتبع الأسهم والتلوين.



التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (الألف) مطبّقًا إستراتيجية كتابة الحرف الواردة في مقدمة الدليل.

ملاحظة: في كراسة الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة من الأسفل إلى الأعلى، معزّزًا ومصوّبًا.

● معلومات إضافية للمعلم

- الألف المقصورة من الحروف التي تنزل عن السطر في خط النسخ.
- الألف القائمة تأتي ملامسة على السطر.

● أخطاء شائعة

- ضعف القدرة على مسك القلم والتحكم عند بعض الطلبة.
- ضعف القدرة على كتابة حرف الألف المقصورة.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- شكّل حرف الألف بالمعجون أو الخيوط.
- اكتب حرف الألف بشكليته ثلاث مرات في الدفتر.
- لوّن حرف الألف المفرغ.
- إثراء: سمّ أشياء تحوي حرف الألف.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● التكامل الأفقي

التربية الإسلامية- الصف الأول – طاعة الوالدين

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي.

أجرّدُ حرف الواو (و)

● النتائج

- يتعرف اسم حرف الواو .
- ينطق صوت حرف الواو نطقًا سليمًا من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت حرف الواو من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكل حرف الواو من بين حروف وكلمات معطاة.



● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال الأنشطة.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الواو بعرض صورة (فول).

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من تجريد حرف الألف.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المدّ سماعياً (الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل: النمذجة: نُورٌ ، وَكَدٌّ.
الممارسة الموجهة: والدي ، دَلُوٌّ.
الممارسة المستقلة: تَنَاوَلْتُ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل: النمذجة: نُورٌ ، وَكَدٌّ.
الممارسة الموجهة: والدي ، دَلُوٌّ.
الممارسة المستقلة: تَنَاوَلْتُ ، وَادِي ، حُلُوٌّ.
- يحرص المعلم على تعريف الطلبة أشكال الحرف في مواقع مختلفة من الكلمة.
- التدريب الثالث: كتابة الحروف (و ، ف ، ي ، ز ، و ، ر ، و ، د) على بطاقات أو على السبورة ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الواو.
- التدريب الرابع: – يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف الألف.
– يحلّ الطلبة التدريبات في كتبهم ويتابع المعلم حلولهم أولاً بأول، مقدماً التغذية الراجعة المناسبة.

● معلومات إضافية للمعلم

- ضرورة توظيف الألعاب التربوية والقصص والناشيد في تجريد الحرف .
- للمعلم أن يعود إلى لوحة التحدث أو نص الاستماع قبل البدء بتجريد حرف (و) بهدف تعريف الطلبة على الحرف استماعاً ونطقاً.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء كلمات تحوي واوًا، ويحفز الطلبة على تردها فردياً وجماعياً.
إثراء: أسمى أشياء تحوي حرف الواو.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● التكامل الأفقي

التربية الإسلامية- الصف الأول – طاعة الوالدين

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب ، الكتاب المدرسي ، بطاقات الكلمات ، الحروف ، والصور .



أكتب حرف الواو (و)

● النتائج

- يكتب حرف الواو (و) كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة
- يكتسب قيمًا واتجاهات مثل النظافة والترتيب.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي ، استراتيجية كتابة الحرف.

التهيئة

تهيئة البيئة الصفية والجلسة الصحيحة، كتابة حرف الواو.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الألف.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف الواو، مطبّقًا إستراتيجية كتابة الحرف الواردة في مقدمة الدليل.
- في كراسة الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة من الأسفل إلى الأعلى، معزّزًا ومصوّبًا.

● معلومات إضافية للمعلم

حرف الواو من الحروف التي تنزل عن السطر في خط النسخ.

● أخطاء شائعة

- ضعف القدرة على مسك القلم والتحكم عند بعض الطلبة.
- ضعف القدرة على كتابة حرف الواو حسب قواعد خط النسخ.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- شكّل حرف الواو بالمعجون والخيوط.
- لوّن حرف الواو المفرغ.
- إثراء:
- يسمّى أشياء تحوي حرف الواو.
- يتذكر كلمات تضم حرف الواو في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.



● معلومات إضافية للمعلم

للمعلم أن يعود إلى لوحة التحدث أو نص الاستماع قبل البدء بتجريد حرف (ي) بهدف تعزيز تعلّم الطلبة الحرف استماعًا ونطقًا.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطلبة كلمات تحوي حرف الياء.
إثراء: ابحث عن حرف الياء في كلمات من كتاب العلوم.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير ممّا ورد في مقدّمة الدليل.

● التكامل الأفقي

التربية الإسلامية- الصف الأول - طاعة الوالدين.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، والصور، أوراق عمل.

أكتب حرف الياء (ي)

● النتائج

- يكتب حرف الياء كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات مثل النظافة والترتيب.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، استراتيجية كتابة الحرف.

● التهيئة

تهيئة البيئة الصفية والجلسة الصحيحة، ثم عرض بطاقة حرف الياء.

● إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الألف.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (الياء) مطبّقًا إستراتيجية كتابة الحرف الواردة في مقدمة الدليل.
- في كراسة الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة بدءًا من الأسفل إلى الأعلى، ومتابعة الكتابة باستمرار وتقديم التغذية الراجعة.

● معلومات إضافية للمعلم

- يكتب حرف الياء في بداية الكلمة ووسطها على السطر، وينزل قليلا إذا كان آخر الكلمة.



• أخطاء شائعة

- ضعف القدرة على مسك القلم والتحكم عند بعض الطلبة.
- ضعف القدرة على كتابة حرف الياء المنفرد حسب قواعد خط النسخ.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يشكل حرف الياء بالمعجون أو الخيوط.
- يلون حرف الياء المفرغ.
- إثراء: يسمي أشياء تحوي حرف الياء.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقدمة الدليل.

• التكامل الأفقي

التربية الإسلامية- الصف الأول - طاعة الوالدين

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية.

(أردد)

قال تعالى: " وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا "

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: طاعة الوالدين والدعاء لهما.

أنشد

أمي وأبي.

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الأناشيد والمحفوظات الواردة في مقدمة الدليل، مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: بر الوالدين وتقديرهما.



أستمع وأردد.....

• النتائج

- يكتسب مهارات ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع.
- يتذكر أبرز الأحداث في النص المسموع .
- يربط بين الكلمة المسموعة والحروف (ب-س-م) ويلفظها لفظاً سليماً مبرزاً صوت الحرف دون تكلف .
- يعيد رواية النص المسموع بأسلوبه الخاص .
- يكتسب عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح والنظر إلى المتحدث) .
- يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية مما سمع مثل: حبه لمدرسته والمحافظة على موجوداتها

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

التهيئة

- طرح الأسئلة التمهيدية الآتية: ما اسم مدرستك؟ في أيِّ صفِّ أنت؟ ما اسم معلمتك/ معلمك؟
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ويردده المعلم والطلبة.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطلبة بإبقاء الكتب مغلقة، ويتأكد من إنصات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسموعة متمهلاً، بصوته، أو مسجلاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملةً جملةً (ويترك عدد مرات إعادة النص لمستوى الطلبة).
- يردّد الطلبة بعد المعلم جمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يقتطع المعلم الكلمات الملونة الآتية: (باسم، مدرستي، بيتي، أحترم، أكتب...) ويلفظها لفظاً سليماً مبرزاً صوت حرف الدرس من دون تكلف، ويردها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع صحة لفظهم الحروف لفظاً سليماً.
- ينطق المعلم حروف الدرس (ب، س، م) نطقاً سليماً، ثم يرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف لفظاً سليماً.



- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الدرس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، بقراءتها - مع بدائل الإجابات - على مسامع الطلبة، ثم يحفّز المعلم الطلبة على إجاباتها شفويًا من الطلبة.
- يُشرك أكبر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصويبيًا وتعزيزًا.
- يوجّه المعلم الطلبة إلى القيم الإيجابية التي يتضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم مثل: حب المدرسة، والمحافظة على ممتلكاتها.

● معلومات إضافية للمعلم

لا يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص، ولا كتابته نسخًا أو إملاءً.

● أخطاء شائعة

ضعف الطلبة على التركيز فيما يسمع.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: سمّ الاشخاص التي وردت في النص.

إثراء:

- ما الكلمة الأكثر تكرارا في النص الذي سمعته؟

- أعد رواية النص بالتسلسل.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

الكتاب المدرسي.



• النتائج

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يسمي عناصر الصورة بمسمياتها الآتية: مدرسة – غرفة صفية – طلاب – معلمة – ساحة – كتاب – مقاعد.
- يكتسب عادات التحدث الجيد مثل: الإصغاء إلى المتحدث.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل: (المحافظة على نظافة المدرسة وموجوداتها).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب، القصة، التدريب على الحوار.

التهيئة

تهيئة الطلبة للدرس بأنشودة لها علاقة بالدرس مثل التغني بالمقطع:

مدرستي يا خير مكان يا نبع عطاء وحنان
فيها علم فيها أمان مدرستي ما أحلاها

إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس مهارة التَّحَدِّثُ الواردة في مقدمة الدليل، مراعيًا ما يأتي:

- طرح الأسئلة الآتية:
- المشهد الأول: ما اسم هذا المكان؟ ما عدد الطلبة المتواجدين في المشهد؟
- المشهد الثاني: ماذا تشاهد في الصف؟ ما الألوان التي تميزهم؟ ما لون لباس المعلمة؟
- المشهد الثالث: ماذا يفعل الطلبة في الساحة؟ ما اسم هؤلاء الطلبة؟
- تكرار الوصف بإبراز الألفاظ التالية: (مدرستي – بيتي – باسم – أكتب – معلمتي – حازم – رامي – سامي).
- ترداد الطلبة الكلمة التي تحوي الحروف (ب، س، م) فريدًا وجماعيًا.
- الحرص على غرس القيم المتضمنة، مثل: احترام المعلمة وحب المدرسة والمحافظة على نظافتها وموجوداتها.

• أخطاء شائعة

عدم سلامة اللغة.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطلبة الكلمات تردادًا سليمًا خلف المعلم.
إثراء:

- ما أكثر الأماكن التي تحبها في المدرسة؟ لماذا؟
- سرد قصة عن المدرسة بلغته الخاصة.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدمة الدليل.



• مصادر التعلم

لوحة التحدث، لوحة الجيوب.

أجرّد حرف الباء (ب)

• النتائج

- يتعرف اسم حرف الباء.
- ينطق صوت حرف الباء نطقًا سليمًا من مخارجه الصوتية الصحيحة.
- يميز صوت حرف الباء من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف الباء (ب، ب) من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف الباء مع حروف المد (ا - و - ي).
- يجرّد حرف الباء من كلمة باب.
- يركب من المقطعين (با، با) كلمة ويلفظها.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي/التعلم بالأنشطة/التدريب على التحليل والتركيب.

التهيئة

- التهيئة الصفية، ومراجعة حروف المد التي جُرّدت.
- إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الباء، بعرض صورة بقرة، ولفظها اسم الصورة ميرزًا صوت حرف الباء.
- ذكر المعلم اسم الحرف وصوته (التركيز على صوت الحرف ونطقه ساكنًا نطقًا سليمًا مستعينًا بطاقات الحروف) ويطلب إلى كل طالب نطق صوت الباء وترداد صوت الحرف أكثر من مرة مستخدمًا بطاقات الحرف.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية تعرّف صوت الحرف (ب) مع الممدود (الألف والواو والياء) سماعيًا، فيرفع إلى الأعلى سبّابتي يديه مع المد بالألف، ويرفعها بشكل معكوف مع المد بالواو، ويخفضها إلى الأسفل مع المد بالياء، وذلك بحسب الإشارات الواردة في مقدمة الدليل (ص ١٢) مع تردادها:

النمذجة: با، بو، بي.

الممارسة الموجهة: با، بو، بي.

الممارسة المستقلة: با، بو، بي.

- ثم يطبق المعلم الإستراتيجية نفسها، ولكن بعرض حرف الباء مع الممدود مكتوبة على بطاقات، ويستخدم الطالب الإشارات نفسها مع الترداد:

النمذجة: با، بو، بي.

الممارسة الموجهة: با، بو، بي.

الممارسة المستقلة: با، بو، بي.



■ التدريب الثاني: - يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل: النمذجة: بقرة.

الممارسة الموجهة: شباك.

الممارسة المستقلة: عنب.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل: النمذجة: باسم.

الممارسة الموجهة: عبير.

الممارسة المستقلة: كتاب.

■ التدريب الثالث: عرض بطاقات الحروف (ب، ت، ث، ب، ن، ب، ت، ب) والطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الباء.

■ التدريب الرابع: كتابة المعلم الكلمات (باسم - جديد - أكتب - مدرستي - بسمة) على بطاقات أو على السبورة،

ويلفظها المعلم وهو يشير إلى موقع الألف من الكلمة، ثم يردد الطلبة جميعهم من بعده، ثم يقسم الطلبة إلى مجموعات ليرددوا من بعده، ثم ينتقل إلى الترداد الفردي، ثم يخرج بعض الطلبة لوضع دائرة على الحرف أمام زملائه، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الباء بشكليته (ب، ب) على الكتاب، ويتابع ذلك مصوباً ومعزّزاً.

■ التدريب الخامس: عرض بطاقة كلمة باب، ويلفظ المعلم كلمة (باب) والطلب إلى الطلبة الترداد، ثم تجريد حرف

(ب - ب) مثال: باب / با، ب، ويمكن تنفيذه باستخدام لعبة التصفيق، بحيث يصفق الطلبة بعد كل مقطع تتكوّن

منه الكلمة، بحسب إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل، ثم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الألفبائية الواردة في مقدمة الدليل، مطبقاً على الكلمة (باب) في النمذجة والممارسة الموجهة والممارسة المستقلة.

■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب مقاطع الكلمة (سماعياً)، ثم بصرياً الواردة في مقدمة الدليل،

مستعينا بالكلمة الآتية (بابا) لتطبيق النمذجة والممارسة الموجهة والممارسة المستقلة.

- ينفذ الطلبة حل التدريبات في كتبهم ومتابعة المعلم حلول الطلبة أولاً بأول مع التعزيز والتصويب.

● معلومات إضافية للمعلم

ضرورة توظيف الألعاب التربوية والقصص والأناشيد في تجريد الحرف، وإعداد بطاقات للكلمات والحروف.

● أخطاء شائعة

تجريد حرف الباء بشكل (ب) في وسط الكلمة.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء الطلبة مزيداً من الكلمات لتجريد حرف الباء بشكليته (ب، ب).

إثراء:

- سمّ أشياء تحوي حرف الباء في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.

- ابحث عن حرف الباء في إحدى الصحف.



- إستراتيجيات التقويم وأدواته
يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة/ الأداة: سلم التقدير ممّا ورد في مقدّمة الدليل.

- مصادر التعلم
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، والصور، أوراق عمل.

أقرأ

- النتائج
– يلفظ الكلمتين (بابا ، باب) لفظًا سليمًا.
– يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل (حب القراءة).
• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف
التدريس المباشر: البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، التدريب على التحليل والتركيب.

التهيئة

تهيئة الطلبة من خلال إعطاء المقاطع التالية وتركيبها لفظيًا (با، با، / با، ب).

إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الكلمة ولفظها بشكل سليم مع الحركات دفعة واحدة قراءة معبرة (قراءة قدوة).
- ترداد الكلمة من قبل الطلبة جماعيًا وفرديًا مع التعزيز وتصويب الأخطاء (قراءة محاكاة).
- يكلف المعلم كل طالب بلفظ الكلمة لفظًا سليمًا، ويتابع ذلك مصوَّبًا معزِّزًا.

• أخطاء شائعة

- قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.

• مراعاة الفروق الفردية

- علاج: ترديد الطلبة للكلمة وراء المعلم أكثر من مرة.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

- يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة/ الأداة: سلم التقدير، ممّا ورد في مقدّمة الدليل.

• مصادر التعلم

- لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية.

أكتب حرف الباء (ب)

• النتائج

- يكتب حرف الباء كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمسك القلم بطريقة صحيحة.



– يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل النظافة والترتيب.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف، إستراتيجية كتابة الكلمة.

التهيئة

كتابة حرف الباء وكلمات تحوي حرف الباء، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الباء.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: تقسيم السبورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف الباء كتابة صحيحة مراعيًا خط النسخ، مع تتبع الأسهم المشار إليها على الحرف بدءًا وانتهاءً، ثم يلونها أمام الطلبة بتأنٍ. وعلى القسم الثاني يدرب المعلم الطلبة على كتابة حرف الباء مفرغًا، بتتبع الأسهم والتلوين.
- التدريب الثاني: يعرض المعلم الكلمات الناقصة حرف الباء، ويطلب إلى الطلبة اختيار شكل الحرف المناسب وكتابته في الفراغ؛ لتصبح الكلمات ذات معنى، ثم يلفظ الطلبة الكلمات جماعيًا وفرديًا.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (ب، ب) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: ب، ب، با، بو، بي.

الممارسة الموجهة: ب، ب، با، بو، بي.

الممارسة المستقلة: ب، ب، با، بو، بي.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (ب، ب) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: باب، بابا.

الممارسة الموجهة: باب، بابا.

الممارسة المستقلة: باب، بابا.

– في كراسة الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة بدءًا من الأسفل إلى الأعلى مصوبًا ومعززًا.

● أخطاء شائعة

ضعف القدرة على مسك القلم والتحكم عند بعض الطلبة.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

– شكّل حرف الباء بالمعجون أو الخيوط .

– اكتب حرف الباء بشكليه ثلاث مرات في دفترتي.

إثراء: اذكر أشياء في البيت، أو المدرسة تحوي حرف الباء.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة/الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقدمة الدليل.

● التكامل الأفقي

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة/الأداة: قائمة الرصد.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، أوراق عمل، الحاسوب.



أجرّد حرف السين (س)

• النتائج

- يتعرف اسم حرف السين.
- ينطق صوت حرف السين نطقاً سليماً من مخارجها الصوتية الصحيحة.
- يميز صوت حرف السين من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف السين من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف السين مع حروف المد (ا- و- ي)
- يحلل الكلمة (واسى) إلى مقاطع ويلفظها.
- يركب من المقاطع سا / وى كلمة ويلفظها.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي / التعلم بالأنشطة.

التهيئة

مراجعة الحروف التي جُرِّدَتْ، وعَرِّضْ صورة (سمكة) ولفظها، مبرزاً صوت حرف السين.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم اسم الحرف وصوته (التركيز على صوت الحرف ونطقه ساكناً نطقاً سليماً مستعيناً ببطاقات الحروف) ويطلب إلى كل طالب نطق صوت حرف السين وترداد صوت الحرف أكثر من مرة.
- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية صوت الحرف (س) ممدوداً بالألف والواو والياء سماعياً، ثم بصرياً، مطبقاً على المقاطع (سا، سو، سي) في النمذجة والممارسة الموجهة والممارسة المستقلة بحسب الوارد في مقدمة الدليل.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير الواردة في مقدمة الدليل):
 - النمذجة: ساعة، لسان، ناس.
 - الممارسة الموجهة: ساعة، لسان، ناس.
 - الممارسة المستقلة: سامي، باسم، دُروس.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: ساعة، لسان، ناس.
 - الممارسة الموجهة: ساعة، لسان، ناس.
 - الممارسة المستقلة: سامي، باسم، دُروس.
- يحرص المعلم على تعريف الطلبة إلى شكلي الحرف (س، س) في مواقع مختلفة من الكلمة.
- التدريب الثالث: عرض الحروف (س، ش، ص، ض، س، ش) والطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول السين.
- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف الباء.
- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل الكلمة إلى مقاطع (سماعياً) ثم بصرياً الواردة في مقدمة الدليل،



- مستعيناً بالكلمة (واسى: وا - سى) في النمذجة والممارسة الموجهة والممارسة المستقلة.
- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب مقاطع الكلمة سماعياً ثم بصرياً، الواردة في مقدمة الدليل، مستعيناً بالكلمة (ساوى: سا / وى) في النمذجة والممارسة الموجهة والممارسة المستقلة.
- ينفذ الطلبة الحل في كتبهم ومتابعة المعلم حلولهم أولاً بأول مع التعزيز والتصويب.

● معلومات إضافية للمعلم

ضرورة توظيف الألعاب التربوية والقصص والأناشيد في تجريد الحرف، وإعداد بطاقات للكلمات والحروف.

● أخطاء شائعة

تجريد حرف السين بالشكل (سـ) في وسط الكلمة.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- إعطاء الطلبة مزيداً من الكلمات لتجريد حرف السين بشكليه (س، س).
- أكتب حرف السين (س، س) في مكانه المناسب:امي، بي....مة، جر....

إثراء:

- أسمى أشياء تحوي حرف السين في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.
- أبحث عن كلمات تحوي حرف السين في الجريدة وألصقها في دفترتي.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الشطب، مما ورد في مقدمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف، والصور.

أكتب حرف السين (س)

● النتائج

- يكتب حرف السين كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيماً واتجاهات، مثل: النظافة والترتيب.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، استراتيجية كتابة الحرف، استراتيجية كتابة الكلمة.

● التهيئة

كتابة حرف السين، وكلمات تحوي حرف السين وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي السين.



إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الباء.
- التدريب الثاني: يعرض المعلم الكلمات الناقصة حرف السين ويختار الطلبة شكل الحرف المناسب ويكتبونه في الفراغ؛ لتصبح الكلمات ذات معنى ثم يلفظ الطلبة الكلمات جماعياً وفردياً.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (س، س) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: س، س، سا، سو، سي.
 - الممارسة الموجهة: س، س، سا، سو، سي.
 - الممارسة المستقلة: س، س، سا، سو، سي.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (س، س) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: ساوى.
 - الممارسة الموجهة: ساوى.
 - الممارسة المستقلة: ساوى.
- في كراسة الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة بدءاً من الأسفل إلى الأعلى، مصوباً ومعزّزاً.

● أخطاء شائعة

الكتابة من الأعلى إلى الأسفل.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يشكل حرف السين بالمعجون والخيوط.
- يكتب حرف السين بشكليته ثلاث مرات في دفترى.
- إثراء: يسمي أشياء تحوي حرف السين.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي.

أجرّد حرف الميم (م)

● النتائج

- يتعرف اسم حرف الميم.
- ينطق صوت حرف الميم نطقاً سليماً من مخارجها الصوتية الصحيحة.
- يميز صوت حرف الميم من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف الميم من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف الميم مع حروف المد (ا- و- ي).



- يحلل الكلمة إلى مقاطع ويلفظها.
- يركب من المقاطع كلمة ويلفظها.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر : البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي / التعلم من خلال الأنشطة.

التهيئة

مراجعة الحروف التي جُرِّدَتْ. وعَرَضَ صورة مفتاح ولفظ اسمها مبرزاً صوت حرف الميم.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم اسم الحرف وصوته (التركيز على صوت الحرف ونطقه ساكناً نطقاً سليماً مستعيناً بطاقات الحروف) ويطلب إلى كل طالب نطق صوت حرف الميم وترداد صوت الحرف أكثر من مرة.

■ التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية صوت الحرف (م) ممدوداً بالألف والواو والياء سماعياً، ثم بصرياً (ما مو مي) الواردة في مقدمة الدليل .

■ التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية صوت الحرف أول الكلمة ووسطها وآخرها سماعياً، ثم بصرياً الواردة في مقدمة الدليل، مستعيناً بالكلمات الآتية:

أ - كلمات مرحلتي النمذجة والممارسة الموجهة: (موز، علم، نمر).

ب- كلمات مرحلة الممارسة المستقلة: (مدرستي، سامي، حازم).

- يحرص المعلم على تعريف الطلبة بشكلي الحرف (م، م) في مواقع مختلفة من الكلمة.

■ التدريب الثالث: عرض الحروف (م، و، ف، م، ق، م، ر، م) وحفز الطلبة على وضع دائرة حول حرف الميم.

■ التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف الباء.

■ التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل الكلمة إلى مقاطع سماعياً، ثم بصرياً الواردة في مقدمة الدليل، مستعيناً بالكلمات الآتية:

أ - النمذجة والممارسة الموجهة: (رامي) را - مي

ب- الممارسة المستقلة: (موسى). مو - سى

■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب مقاطع سماعياً، ثم بصرياً الواردة في مقدمة الدليل، مستعيناً بالكلمات الآتية:

أ- النمذجة والممارسة الموجهة: (ساوى)

ب- الممارسة المستقلة: (سامي).

- يحلّ الطلبة التدريبات في كتبهم، ويتابع المعلم حلولهم أولاً بأول مع التعزيز والتصويب.

● معلومات إضافية للمعلم

توظيف الألعاب التربوية والقصص والأناشيد في تجريد الحرف، وإعداد بطاقات للكلمات والحروف.

● أخطاء شائعة

تجريد حرف الباء بشكل (م) في وسط الكلمة، أي بمدّة سابقة .



- **مراعاة الفروق الفردية**
علاج: إعطاء الطلبة مزيداً من الكلمات لتجريد حرف الميم بشكله (م ، م) .
إثراء:
- أسمى أشياء تحوي حرف الميم في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.
- أبحث عن كلمات تحوي حرف الميم في الجريدة وألصقها في دفترتي.
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، ممّا ورد في مقدّمة الدليل.
- **مصادر التعلم**
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف والصور، أوراق عمل.

أقرأ

- **النتائج**
- يلفظ الكلمتين (سامي، موسى) لفظاً سليماً.
- يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية، مثل: (حب القراءة).
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

التهيئة

إعطاء المعلم المقاطع الآتية، ثم تركيبها لفظياً (سا، مي / مو، سي).

إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الكلمة ولفظها لفظاً سليماً. (قراءة قدوة)
- ترداد الكلمة من قبل الطلبة جماعياً وفردياً مع التعزيز والتصويب.
- يكلف المعلم كل طالب بلفظ الكلمة لفظاً سليماً، ويتابع ذلك مصوّباً ومعزّزاً. (قراءة محاكاة)

● أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يردد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة .
- يركب كلمات من المقاطع: (سا، مي) (مو، سي).

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، ممّا ورد في مقدّمة الدليل.



- مصادر التعلم
لوحة الجيوب، البطاقات.

أكتب حرف الميم (م)

النتائج

- يكتب حرف الميم كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية.

إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، استراتيجية كتابة الحرف، استراتيجية كتابة الكلمة.

التهيئة

تهيئة البيئة الصفية والجلسة الصحيحة، وكتابة حرف الميم وكتابة كلمة تحوي حرف الميم وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الميم.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الباء.
- التدريب الثاني: يعرض المعلم الكلمات الناقصة حرف الميم ويختار الطلبة شكل الحرف المناسب، ويكتبونه في الفراغ؛ لتصبح الكلمات ذات معنى، ثم يلفظونها جماعيًا وفرديًا.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (م، م) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: م، م، ما، مو، مي.
 - الممارسة الموجهة: م، م، ما، مو، مي.
 - الممارسة المستقلة: م، م، ما، مو، مي.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (م، م) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: سامي، موسى.
 - الممارسة الموجهة: سامي، موسى.
 - الممارسة المستقلة: سامي، موسى.
- في كراسة الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة بدءًا من الأسفل إلى الأعلى مصوبًا ومعزّزًا.

أخطاء شائعة

ضعف القدرة على مسك القلم والتحكم عند بعض الطلبة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يشكل حرف الميم بالمعجون أو الخيوط.
- يكتب حرف الميم بشكله ثلاث مرات في دفتره.
- إثراء: يسمي أشياء تحوي حرف الميم.



- إستراتيجيات التقويم وأدواته
يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

- مصادر التعلم
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي.

أجرّد السكون (°...)

التتاجات

- يتعرف اسم حركة السكون.
- يميز شكل حركة السكون من بين الحركات.
- ينطق صوت الحرف ساكناً نطقاً سليماً.
- يرسم السكون فوق الحروف (س - م - ب).
- يميز الحرف الساكن من بين الحروف المتحركة والكلمات المعطاة.

إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي / التعلم من خلال الأنشطة.

التهيئة

- مراجعة الطالب بالحروف التي جُرّدت سابقاً.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: إثارة انتباه الطلبة بعرض بطاقة حركة السكون ملونة بألوان زاهية وتعريف الطلبة باسم الحركة وموقعها على الحرف، وعرض الحروف التي جُرّدت (ب، س، م) ونطقها ساكناً (نطقاً سليماً) ويطلب إلى كل طالب نطق صوت الحروف والترداد أكثر من مرة.
- لعبة التصفيق: يذكر المعلم العديد من الحروف ويطلب إلى الطلبة التصفيق عند سماع صوت الحرف ساكناً، وعدم التصفيق في حال عدم سماع صوت الحرف ساكناً.
- التدريب الثاني: لفظ المعلم الكلمات: (بيتي، بستان، يمّشي) لفظاً سليماً مبرزاً صوت الحرف الساكن، ويطلب إلى الطلبة الترداد عدة مرات، وتعريف الطلبة على موقع حركة السكون للحرف في مواقع مختلفة من الكلمة.
- التدريب الثالث: عرض بطاقات الحروف (ب س م و ي) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الحرف الساكن.
- التدريب الرابع: عرض بطاقات كلمات (مدرستي - مزمى - بيتي - باسم - يمّشي) ولفظها من قبل المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرفاً ساكناً.
- التدريب الخامس: عرض الحروف (ب - س - م) والطلب إلى الطلبة رسم السكون فوق الحرف، ولفظه فردياً وجماعياً.
- يحلّ الطلبة التدريبات في كتبهم، ويتابع المعلم حلولهم أولاً بأول مع التعزيز والتصويب.



- إستراتيجيات التقويم وأدواته
يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

- مصادر التعلم
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف، والصور، الحاسوب، السبورة الذكية.

أكتبُ

- النتائج
 - يكتب الحروف الساكنة (ب، س، م) كتابةً صحيحةً بخط النسخ.
 - يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
 - يكتسب قيمًا واتجاهات مثل: النظافة والترتيب.

- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف
التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، استراتيجية كتابة الحرف.

التهيئة

عرض بطاقات كلمات تحوي حركة السكون، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرفًا ساكنًا.

إجراءات التنفيذ

- يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف فيه حركة (سكون) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: ب، س، م.
 - الممارسة الموجهة: ب، س، م.
 - الممارسة المستقلة: ب، س، م.

- إستراتيجيات التقويم وأدواته
يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

- مصادر التعلم
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي.

الإملاء المنقول

- النتائج
 - يكتب الكلمات: (باب، بابا، سامي، موسى) إملاءً منقولاً كتابةً صحيحةً بخط النسخ.
 - يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
 - يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية.



- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدمة الدليل.

أردد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " المسلمون من سلم الناس من لسانه ويده".

• النتائج

- يردد الحديث الشريف ترديدًا سليمًا خاليًا من الأخطاء .
- يتعرف المضمون العام للحديث الشريف .
- يكتب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل: (حفظ اللسان وقول الصدق).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: طرح الأسئلة، الحوار والمشاركة.

التهيئة

طرح السؤال: ما الصفات الحميدة التي ينبغي أن يتحلّى بها الإنسان؟

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم الحديث قراءة جهرية سليمة معبرة . والطلب إلى الطلبة الترداد خلف المعلم جماعيًا ثم فرديًا.
- يشارك المعلم الطلبة في التوصل إلى ما يتضمنه الحديث من محاور رئيسة، ويوجههم إلى ما فيه من قيم واتجاهات إيجابية مثل: حفظ اللسان وقول الصدق.

• معلومات إضافية للمعلم

لا يكلف المعلم الطلبة بالإملاء المنقول أو القراءة البصرية.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترديد الحديث الشريف في الكتاب نفسه مع المجموعة.
إثراء: المشاركة في الإذاعة المدرسية بقراءة الحديث الشريف غيبًا، ويعززه المعلم إن حفظه غيبًا.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم ما يناسب الموقف الصفيّ مما ورد في مقدمة الدليل.

• مصادر التعلم

لوحة حائط، الحاسوب، السبورة الذكية، البطاقات.



أستمع وأردّد.....

• النتائج

- يكتسب مهارات ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع.
- يتذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يربط بين الكلمة المسموعة والحروف (ر-ف-ش) ويلفظها لفظاً سليماً مبرزاً صوت الحرف دون تكلف.
- يعيد رواية النص المسموع بأسلوبه الخاص.
- يكتسب عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح والنظر إلى المتحدث) ..
- يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية مما سمع مثل: (حب واحترام وتقدير الأجداد).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

التهيئة

- طرح الأسئلة التمهيدية:
- نسمي والدة الأم جدّة، فماذا نسمي والد الأب؟
- متى تزور دار جدّك؟
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ويردّد الطلبة من بعده.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطلبة بإبقاء الكتب مغلقة، ويتأكد من إنصات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسموعة متمهلاً، بصوته، أو مسجلاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملةً جملةً (ويترك عدد مرات إعادة النص لمستوى الطلبة).
- يرّدّد الطلبة بعد المعلم جمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يقتطع المعلم الكلمات الملونة الآتية: (دار، في، ترعى، العشب) ويلفظها لفظاً سليماً مبرزاً صوت حرف الدرس من دون تكلف، ويرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع صحة لفظهم الحروف لفظاً سليماً.



- ينطق المعلم حروف الدرس (ر، ف، ش) نطقاً سليماً، ثم يرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف نطقاً سليماً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الدرس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، بقراءتها - مع بدائل الإجابات - على مسامع الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها شفويًا من الطلبة.
- يُشرك أكبر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصويماً وتعزيزاً.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القيم الإيجابية التي يتضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم، مثل: احترام المسنين.

● معلومات إضافية للمعلم

للمعلم أن يكتب الكلمات الملونة التي في الدرس، ويستعين بها في درس الاستماع.

● أخطاء شائعة

ضعف تركيز بعض الطلبة في ما يسمع.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: قراءة النص أكثر من مرة على مسامعهم.

إثراء:

- يعطي كلمة بمعنى بيت وردت في النص.

- يروي بعض الطلبة حكايات أخرى.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية.



أُتحدَّث

• النتائج

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يسمي عناصر الصورة بمسمياتها الآتية: (دار - جرة - جدي - عشب - أغنام - حصان - كرسي).
- يكتسب عادات التحدث الجيد مثل: الإصغاء عند المتحدث.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل: (حب واحترام وتقدير الاجداد).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب، القصة، التدريب على الحوار.

التهيئة

طرح السؤال: مَنْ زار دار جده؟ ولماذا؟

إجراءات التنفيذ

يطبّق المعلم إستراتيجية مهارة التحدّث الواردة في مقدمة الدليل:

- طرح الأسئلة على كل مشهد:
- المشهد الأول: ما اسم هذا المكان؟ ماذا يقرأ الجدّ؟ أين يجلس الجدّ؟
- المشهد الثاني: أين تجلس الجدة؟ ماذا تحكي الجدة؟ أين يجلس الأولاد؟ كم عددهم؟
- المشهد الثالث: ماذا ترعى الأغنام؟ اذكر كلمة بمعنى بيت.
- إجابة الطلبة عن الأسئلة وإعادة المعلم السؤال لعدد منهم مع تصويب الأخطاء وتقديم التعزيز.
- تكرار الوصف بإبراز الألفاظ التالية (دار - جرة - جدي - عشب - أغنام - حصان - كرسي).
- ترداد الطلبة الكلمة التي تحوي الحروف (ر، ف، ش) فرديًا وجماعيًا.
- الحرص على توجيه قيمة (محبة الأجداد واحترامهم وتقديرهم).

• أخطاء شائعة

استخدام الطلبة اللهجة العامية، لذا على المعلم توجيههم إلى الكلمة الفصيحة المقابلة للعامية.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطلبة الكلمات تردادًا سليمًا بعد المعلم.
إثراء: سرد قصة عن زيارة بيت جدي بلغته الخاصة.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

• مصادر التعلم

لوحة التحدّث، لوحة الجيوب، الحاسوب، السبورة الذكية.



أجرّد حركة الفتحة (...)

● النتائج

- يتعرّف اسم حركة (الفتحة).
- ينطق صوت حركة الفتحة.
- يميّز شكل حركة الفتحة من بين الحركات.
- ينطق صوت الحرف المفتوح نطقاً سليماً.
- يرسم الفتحة فوق الحروف (س - م - ب - و - ي).
- يميّز الحرف الساكن من بين الحروف المتحركة والكلمات المعطاة.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجيات الوعي الصوتي، وقراءة الحرف.

التهيئة

إشارة انتباه الطلبة بعرض بطاقة حركة الفتحة ملونة بألوان زاهية وتعريف الطلبة باسم الحركة وصوتها وموقعها على الحرف .

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية صوت الحرف مع حركة الفتحة (ب، س، م، و، ي) الواردة في مقدمة الدليل.
 - لعبة التصفيق: يذكر المعلم العديد من الحروف ويطلب إلى الطلبة التصفيق عند سماع صوت الحرف مفتوحاً، وعدم التصفيق في حال عدم سماع صوت الحرف مفتوحاً.
- التدريب الثاني: لفظ المعلم كلمات (يقرأ، حلوة، العشب) لفظاً سليماً مبرزاً صوت الحرف المفتوح، ويطلب إلى الطلبة الترداد عدة مرات، وتعريف الطلبة موقع حركة الفتحة على الحرف في مواقع مختلفة من الكلمة.
- التدريب الثالث: عرض بطاقات الحروف (ب - س - م - و - ي) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الحرف المفتوح ونطقه.
- التدريب الرابع: عرض بطاقات كلمات (حلوة - العشب - جميلة - ميس - مريم) ولفظها من قبل المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرفاً مفتوحاً.
- التدريب الخامس: عرض الحروف (ب - س - م - و - ي) والطلب إلى الطلبة رسم الفتحة فوق الحرف ولفظه فردياً وجماعياً.
- التدريب السادس: عرض الكلمات (سبح، يرمي، سبب) والطلب إلى الطلبة رسم الفتحة فوق الحرف الملون ولفظها من قبل المعلم ثم الترداد فردياً وجماعياً.
 - يحفّز المعلم الطلبة على نطق ما يأتي: (و - ي - ب - س - م) أكثر من مرّة؛ للتمرّس على نطق الحرف مفتوحاً.
 - يحلّ الطلبة التدريبات في كتبهم، ويتابع المعلم حلولهم أولاً بأول مع التعزيز والتصويب.



- **معلومات إضافية للمعلم**
توظيف الألعاب التربوية والقصص والأناشيد في تجريد الحركة، وإعداد بطاقات للكلمات والحروف.
- **أخطاء شائعة**
عدم تمييز المد الطويل بالألف عن المد القصير بالفتحة لفظيًا وكتابيًا.
- **مراعاة الفروق الفردية**
علاج: انطق واكتب: (با، بَ، ما، مَ، سا، سَ، وا، وَ، يا، يَ).
إثراء: إبحث عن كلمات تحوي حرفًا مفتوحًا في الجرائد وألصقها في دفترك.
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء/الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي، مما ورد في مقدمة الدليل.
- **مصادر التعلم**
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف والصور.

أكتب

- **التنجات**
 - يكتب (بَ ، سَ ، مَ ، وَ ، يَ ، رسم) كتابة صحيحة بخط النسخ.
 - يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمسك القلم بطريقة صحيحة.
 - يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية.
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف، إستراتيجية كتابة الكلمة.

التهيئة

تهيئة البيئة الصفية والجلسة الصحيحة، كتابة الحروف المفتوحة وحفز الطلبة على لفظها.

إجراءات التنفيذ

- يطبق المعلم إستراتيجية كتابة الحرف المفتوح (فتحة) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: وَ، يَ، بَ، سَ، مَ.
 - الممارسة الموجهة: وَ، يَ، بَ، سَ، مَ.
 - الممارسة المستقلة: وَ، يَ، بَ، سَ، مَ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرفًا مفتوحًا الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: وَسَمَ.
 - الممارسة الموجهة: وَسَمَ.
 - الممارسة المستقلة: وَسَمَ.



- **معلومات إضافية للمعلم**
توجيه الطلبة إلى رسم حركة الفتحة فوق منتصف الحرف مباشرة وبطريقة صحيحة.
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدّمة الدليل.
- **مصادر التعلم**
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي.

أجرّد حرف الراء (ر)

- **النتائج**
 - يتعرف اسم حرف الراء.
 - ينطق صوت حرف الراء نطقًا سليمًا من مخرجه الصوتي الصحيح.
 - يميز صوت حرف الراء من بين الحروف والكلمات المعطاة.
 - يميز شكل حرف الراء من بين حروف وكلمات معطاة.
 - ينطق صوت حرف الراء مع حروف المد (ا - و - ي).
 - يحلل الكلمات إلى مقاطع ويلفظها.
 - يركب من المقاطع كلمة ويلفظها.
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال الأنشطة، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف سماعيًا.

التهيئة

مراجعة الطلبة بالحروف التي جُرّدت. ثم إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الراء بعرض صورة (رمان) ولفظ اسمها مبرزًا صوت حرف الراء.

إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعيًا وبصريًا):
النمذجة: ر، رَ، را، رو، ري.
الممارسة الموجهة: رُ، رَ، را، رو، ري.
الممارسة المستقلة: رُ، رَ، را، رو، ري.
- **التدريب الثاني:** يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعيًا (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: رَجُل.
الممارسة الموجهة: زَهْرَةٌ، قَمَرٌ.
الممارسة المستقلة: رَسَمَ، يَقْرَأُ، دَارٌ.



- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: رَجُلٌ، زَهْرَةٌ، قَمَرٌ.

الممارسة الموجهة: رَجُلٌ، زَهْرَةٌ، قَمَرٌ.

الممارسة المستقلة: رَسَمَ، يَقْرَأُ، دَارٌ.

- يوجّه المعلم الطلبة إلى شكل الحرف (ر) في مواقع مختلفة من الكلمة.

■ التدريب الثالث: عرض الحروف (ر، ذ، د، ر، ز، ر) والطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الراء.

■ التدريب الرابع: عرض بطاقات كلمات: (رمى - ترعى - كتاب - دار - تحكي) ويلفظها المعلم، ثم يطلب إلى

الطلبة وَضْعَ دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الراء. ويمكن للمعلم أن يقسم طلبة الصف إلى (٥ - ٦)

مجموعات، وإعداد بطاقات للكلمات التالية: (رمى - ترعى - كتاب - دار - تحكي) وعرضها على كل مجموعة،

وحفزهم بتأمل الكلمة، والنظر إليها والبحث عن الكلمة التي تحوي حرف الراء وتثبيتها على لوحة الجيوب، ثم

يلفظها المعلم لفظاً سليماً مبرزاً صوت حرف الراء، والطلب إلى الطلبة التردد من بعده أكثر من مرة.

■ التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً ثم بصرياً الواردة في مقدمة

الدليل، مستعيناً بالكلمات الآتية:

النمذجة: (رمى، ر - مى).

الممارسة الموجهة: (سامي، سا - مي).

الممارسة المستقلة: (رامي، ساري: را - مي / سا - ري).

التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً ثم بصرياً الواردة في مقدمة

الدليل، مستعيناً بالكلمات الآتية:

النمذجة: (داري، دا - ري).

الممارسة الموجهة: (رامي، را - مي).

الممارسة المستقلة: (سار، سا - ر).

- ينفذ الطلبة الحل في كتبهم، ويتابع المعلم حلولهم، مقدماً التغذية الراجعة المناسبة.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: أسمى أشياء تحوي حرف الراء في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.

إثراء:

- أذكر اسم مدينة، إنسان، نبات، حيوان، فيه صوت حرف الراء.

- أبحث عن كلمات تحوي حرف الراء في الجريدة وألصقها في دفترتي.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (الشطب)، مما ورد في مقدمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، بطاقات الكلمات، الحروف والصور، الحاسوب، السبورة الذكية.



أقرأ

• النتائج

- يلفظ الكلمتين: (سار، ساري) قراءة سليمة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل: (حب القراءة).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال الأنشطة، التدرب على التحليل والتركيب.

التهيئة

إعطاء كلمات فيها مقاطع (سا، ر – سا، ري).

إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الكلمة ولفظها مع الحركات لفظًا سليمًا.
- ترديد الكلمة من قبل الطلبة جماعيًا وفرديًا مع التعزيز وتصويب الأخطاء.
- حث الطلبة على قراءة الكلمة فرديًا، مع المتابعة.

• أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا (التأتأة).

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترديد الطلبة للكلمة وراء المعلم أكثر من مرة.
إثراء: ركب كلمات من المقاطع الآتية: (سا، ر) (سا، ري).

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء/الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي، مما ورد في مقدمة الدليل.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، البطاقات.

أكتب حرف الراء (ر)

• النتائج

- يكتب حرف الراء كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل: النظافة والترتيب.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، استراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.



كتابة حرف الراء، وكلمات تحوي حرف الرا وأخرى لا تحويه ، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الراء.

إجراءات التنفيذ

التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الميم.

التدريب الثاني: يعرض المعلم الكلمات الناقصة حرف الراء، ويختار الطلبة شكل الحرف المناسب، ويكتبه في الفراغ؛ لتصبح الكلمات ذات معنى، ثم يلفظ الطلبة الكلمات جماعياً وفردياً.

التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (الراء) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: رَ، رَ، را، رو، ري.

الممارسة الموجهة: رَ، رَ، را، رو، ري.

الممارسة المستقلة: رَ، رَ، را، رو، ري.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (الراء) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: سارَ، ساري.

الممارسة الموجهة: سارَ، ساري.

الممارسة المستقلة: سارَ، ساري.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرف (الراء) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: سارَ ساري.

الممارسة الموجهة: سارَ ساري.

الممارسة المستقلة: سارَ ساري.

● معلومات إضافية للمعلم

في كراسة الكتابة تُطبَّق إستراتيجيات الكتابة السابقة بدءاً من الأسفل إلى الأعلى، مصوّباً ومعزّزاً.

● أخطاء شائعة

ضعف القدرة على مسك القلم والتحكم عند بعض الطلبة.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: – يشكل حرف الراء بالمعجون والخيوط.

– يكتب حرف الراء (ر) ثلاث مرات في الدفتر.

إثراء: – يسمي أشياء تحوي حرف الراء.

– يذكر العدد الذي يحوي حرف الراء.

– يتذكر كلمات تضم حرف الراء تدل على: اسم إنسان، أو حيوان، أو نبات.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

البطاقات، لوحة الجيوب، الحاسوب، أوراق عمل.



أجرّدُ حرفُ الفاءِ (ف)

● النتائج

- يتعرف اسم حرف الفاء.
- ينطق صوت حرف الفاء نطقاً سليماً من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت حرف الفاء من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف الفاء من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف الفاء مع حروف المد (ا - و - ي).
- يحلل الكلمة إلى مقاطع ويلفظها.
- يركب من المقاطع كلمة ويلفظها.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، التحليل والتركيب.

التهيئة

- مراجعة الطلبة بالحروف التي جُرِّدَتْ، ولفظها ساكنة ومفتوحة. وإثارة انتباههم إلى حرف الفاء بعرض صورة فراشة، ولفظ اسمها مبرزاً صوت حرف الفاء.
- يذكر المعلم اسم الحرف وصوته (بنطقه ساكناً نطقاً سليماً مستعيناً ببطاقات الحروف)، ويطلب إلى كل طالب نطق صوت حرف الفاء وترداده بعده أكثر من مرة فردياً وجماعياً.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعياً وبصرياً):
المدججة: ف، فَ، فَا، فُو، فِي.
الممارسة الموجهة: ف، فَ، فَا، فُو، فِي.
الممارسة المستقلة: ف، فَ، فَا، فُو، فِي.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:
المدججة: فَرَاشَةٌ.
الممارسة الموجهة: سَفِينَةٌ، خَرُوفٌ.
الممارسة المستقلة: فَرَسٌ، مُفِيدٌ، رَغِيفٌ.
ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
المدججة: فَرَاشَةٌ.
الممارسة الموجهة: سَفِينَةٌ، خَرُوفٌ.
الممارسة المستقلة: فَرَسٌ، مُفِيدٌ، رَغِيفٌ.
- يتعرف الطلبة شكلي الحرف (ف، ف) في مواقع مختلفة من الكلمة، بعرض بطاقات تحوي كلمات في حرف الفاء في مواقع مختلفة.



- التدريب الثالث: عرض الحروف (ف - ق - ف - و - ف - ق - ز) والطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الفاء.
- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف الراء.
- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (فول، فو - ل)، (سَيْفٌ، سَيْدٌ - فٌ).
 - الممارسة الموجهة: (فول، فو - ل)، (سَيْفٌ، سَيْدٌ - فٌ).
 - الممارسة المستقلة: (فول، فو - ل)، (سَيْفٌ، سَيْدٌ - فٌ).
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (فول، فو - ل)، (سَيْفٌ، سَيْدٌ - فٌ).
 - الممارسة الموجهة: (فول، فو - ل)، (سَيْفٌ، سَيْدٌ - فٌ).
 - الممارسة المستقلة: (فول، فو - ل)، (سَيْفٌ، سَيْدٌ - فٌ).
- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (فَ - رَ - سٌ، فَرَسٌ)، (سَيْدٌ - فٌ، سَيْفٌ).
 - الممارسة الموجهة: (فَ - رَ - سٌ، فَرَسٌ)، (سَيْدٌ - فٌ، سَيْفٌ).
 - الممارسة المستقلة: (سا - فَ - رَ، سافِرٌ)، (سا - مي، سامي).
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (فَ - رَ - سٌ، فَرَسٌ)، (سَيْدٌ - فٌ، سَيْفٌ).
 - الممارسة الموجهة: (فَ - رَ - سٌ، فَرَسٌ)، (سَيْدٌ - فٌ، سَيْفٌ).
 - الممارسة المستقلة: (سا - فَ - رَ، سافِرٌ)، (سا - مي، سامي).
 - ينفذ الطلبة الحل في كتبهم، ويتابع المعلم حلولهم أولاً بأول مع التعزيز والتصويب.
- **أخطاء شائعة**
 - تجريد حرف الفاء بشكل (ف) في وسط الكلمة، أي بمدة قبلها.
- **مراعاة الفروق الفردية**
 - علاج: إعطاء الطلبة مزيداً من الكلمات لتجريد حرف الفاء بشكليته (ف، ف).
 - إثراء: يسمي أشياء تحوي حرف الفاء في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
 - يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقدمة الدليل.
- **مصادر التعلم**
 - صور، لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف.



أقرأ

• النتائج

- يقرأ الجملة (سافر ساري) قراءة سليمة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل: (حب القراءة).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

التهيئة

تهيئة الطلبة بإعطاء كلمات فيها مقاطع: (سا، ف، ر — سا، ري).

إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الجملة، ثم قراءتها قراءة معبرة مرتين، ثم يردد الطلبة الجملة جماعياً وفردياً مع التعزيز وتصويب الأخطاء.
- يحث المعلم الطلبة قراءة الجملة قراءة فردية (قراءة محاكاة) ويتابع قراءاتهم.

• أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطلبة للجملة وراء المعلم أكثر من مرة.
- يركب كلمات من المقاطع: (سا، ف، ر) (سا، ري).

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، البطاقات، الحاسوب، السبورة الذكية.

أكتب

• النتائج

- يكتب حرف الفاء كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمسك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.



التهيئة

كتابة حرف الفاء، وكلمات تحوي حرف الفاء وأخرى لا تحويه، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الفاء.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الميم.
- التدريب الثاني: يعرض المعلم الكلمات الناقصة حرف الفاء، ويختار الطلبة شكل الحرف المناسب ويكتبونه في الفراغ؛ لتصبح الكلمات ذات معنى، ثم يلفظها الطلبة جماعياً وفردياً.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (الفاء) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: ف، ف، ف، ف، ف، ف، ف، ف، ف، ف.
 - الممارسة الموجهة: ف، ف، ف، ف، ف، ف، ف، ف، ف، ف.
 - الممارسة المستقلة: ف، ف، ف، ف، ف، ف، ف، ف، ف، ف.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (الفاء) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: فمي، سافر، رَفَرَف.
 - الممارسة الموجهة: فمي، سافر، رَفَرَف.
 - الممارسة المستقلة: فمي، سافر، رَفَرَف.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرف (الفاء) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: سافر ساري.
 - الممارسة الموجهة: سافر ساري.
 - الممارسة المستقلة: سافر ساري.

● معلومات إضافية للمعلم

في كراسة الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة بدءاً من الأسفل إلى الأعلى، معزّزاً ومصوّباً.

● أخطاء شائعة

ضعف القدرة على مسك القلم والتحكم عند بعض الطلبة.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يشكل حرف الفاء بالمعجون أو الخيوط.
- يلون حرف الفاء المفرغ، أو يُلصق الحبوب عليه.
- يكتب حرف الفاء بشكليه ثلاث مرات في دفترتي.
- إثراء: يسمي أشياء تحوي حرف الفاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكيّة.



أجرّد حرف الشين (ش)

● التّاجات

- يتعرف اسم حرف الشين.
- ينطق صوت حرف الشين نطقاً سليماً من مخارجه الصوتية الصحيحة.
- يميز صوت حرف الشين من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف الشين من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف الشين مع حروف المد (ا- و- ي).
- يحلل الكلمة إلى مقاطع ويلفظها.
- يركب من المقاطع كلمة ويلفظها.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، التدريب على التحليل والتركيب.

التهيئة

- مراجعة الطلبة بالحروف التي جرّدت، ولفظها ساكنة ومفتوحة، وإثارة انتباههم إلى حرف الشين بعرض صورة شمس، ويسميها مبرزا صوت حرف الشين.
- ذكر المعلم اسم الحرف وصوته (ينطقه ساكناً نطقاً سليماً مستعيناً ببطاقات الحروف) ويطلب إلى كل طالب نطق صوت حرف الشين وترداد صوت الحرف أكثر من مرة.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التّمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعياً وبصرياً):

النمذجة: شْ، شَ، شَا، شو، شي.

الممارسة الموجهة: شْ، شَ، شَا، شو، شي.

الممارسة المستقلة: شْ، شَ، شَا، شو، شي.

- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة

في مقدمة الدليل:

النمذجة: شَمْسُ، عَشْرَةٌ، رَيْشُ.

الممارسة الموجهة: شَمْسُ، عَشْرَةٌ، رَيْشُ.

الممارسة المستقلة: شَمْعَةٌ، عَشْبٌ، فَرَّاشُ.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: شَمْسُ، عَشْرَةٌ، رَيْشُ.

الممارسة الموجهة: شَمْسُ، عَشْرَةٌ، رَيْشُ.

الممارسة المستقلة: شَمْعَةٌ، عَشْبٌ، فَرَّاشُ.

- يتعرف الطلبة إلى شكلي الحرف (ش، شد) في مواقع مختلفة من الكلمة.



- التدريب الثالث: عرض الحروف (ش - س - ش - ص - ش - ض - ش) والطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الشين . في حال عدم انتباه بعض الطلبة لمناقشة الأسئلة وحلها يمكن استخدام (إستراتيجية الأيدي المرفوعة) وذلك برفع المعلم يده إلى الأعلى والطلب إلى جميع الطلبة دون استثناء برفع اليد للأعلى؛ لإعادة انتباه الطلبة جميعهم للموقف التعليمي وتنفيذه.
- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف الراء.
- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (ريش، ري - ش)، (عُشْب، عُش - ب)، (فَراش، ف - را - ش).
 - الممارسة الموجهة: (ريش، ري - ش)، (عُشْب، عُش - ب)، (فَراش، ف - را - ش).
 - الممارسة المستقلة: (بمشي، يشفي، رمش).
- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (ريش، ري - ش)، (عُشْب، عُش - ب)، (فَراش، ف - را - ش).
 - الممارسة الموجهة: (ريش، ري - ش)، (عُشْب، عُش - ب)، (فَراش، ف - را - ش).
 - الممارسة المستقلة: (بمشي، يشفي، رمش).
- التدريب السابع: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (شا - في، شافي)، (ي - م - شي، يمشي).
 - الممارسة الموجهة: (شا - في، شافي)، (ي - م - شي، يمشي).
 - الممارسة المستقلة: (رَشا، فرَش).
- التدريب الثامن: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (شا - في، شافي)، (ي - م - شي، يمشي).
 - الممارسة الموجهة: (شا - في، شافي)، (ي - م - شي، يمشي).
 - الممارسة المستقلة: (رَشا، فرَش).

● معلومات إضافية للمعلم

توظيف الألعاب التربوية والقصص والأناشيد في تجريد الحرف، وبطاقات الكلمات والحروف.

● أخطاء شائعة

تجريد حرف الشين بشكل (ش) في وسط الكلمة، بمدة سابقة.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء الطلبة مزيداً من الكلمات لتجريد حرف الشين بشكله (ش، ش).

إثراء:

- أسمى أشياء تحوي حرف الشين.

- أبحث عن كلمات تحوي حرف الشين في كتاب الرياضيات.



- **مصادر التعلم**
صور، لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف.
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
يطبّق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

أقرأ

- **النتائج**
- يقرأ الجملتين: (يمشي سامي / رسم شافي) قراءة سليمة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل: (حب القراءة).
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

التهيئة

إعطاء كلمات فيها مقاطع: (يم، شي / سا، مي / ر، سد، م / شا، في).

إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الجملة، وقراءتها مع الحركات قراءة معبرة.
- ترداد الطلبة الجملة جماعيًا وفرديًا، ثم قراءة كلّ طالب الجملة بمفرده، مع التعزيز وتصويب الأخطاء.

• أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطلبة للجملة بعد المعلم أكثر من مرة.
- تركيب كلمات من المقاطع الآتية: (يم، شي / سا، مي / ر، سد، م / شا، في).
- إثراء: استخدام كلمة (فراشة) في جملة مفيدة شفويًا.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي.



أكتب حرف الشين (ش)

• النتائج

- يكتب حرف الشين كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات مثل: النظافة والترتيب.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.

التهيئة

كتابة حرف الشين، وكلمات تحوي حرف الشين وأخرى لا تحويها، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الشين.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الراء.
- التدريب الثاني: يعرض المعلم الكلمات الناقصة حرف الشين ويطلب إلى الطلبة اختيار شكل الحرف المناسب وكتابته في الفراغ؛ لتصبح ذات معنى ثم يلفظ الطلبة الكلمات جماعيًا وفرديًا.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (الشين) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: ش، ش، ش، ش، ش، شو، شي.
 - الممارسة الموجهة: ش، ش، ش، ش، شو، شي.
 - الممارسة المستقلة: ش، ش، ش، ش، شو، شي.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (الشين) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: يمشي، سامي.
 - الممارسة الموجهة: يمشي، سامي.
 - الممارسة المستقلة: يمشي، سامي.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرف (الشين) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: يمشي سامي.
 - الممارسة الموجهة: يمشي سامي.
 - الممارسة المستقلة: يمشي سامي.

• معلومات إضافية للمعلم

يطبق المعلم في كراسة الكتابة إستراتيجيات الكتابة السابقة بدءًا من الأسفل إلى الأعلى، معززًا ومصوَّبًا.

• أخطاء شائعة

بطء بعض الطلبة في الكتابة.



● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يكتب حرف الشين بشكليه ثلاث مرات في الدفتر.
- يلون حرف الشين مفرغاً.
- يشكل الحرف بالمعجون.
- إثراء: يذكر كلمات تضم حرف الشين تدل على : اسم إنسان، أو حيوان، أو نبات.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، البطاقات، الحاسوب.

الإملاء المنقول

● النتائج

- يكتب جملة (رسم شافي) إملاءً منقولاً نقلاً صحيحاً بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيماً واتجاهات مثل النظافة والترتيب في أثناء الكتابة.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

يطبّق المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدّمة الدليل.

(أرّدد)

قال تعالى: " وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ "

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: احترام الآباء والأجداد، وشكر الله على ما رزقنا من النعم.

أنشد

دار جدي

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الأناشيد والمحفوظات الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: احترام الاجداد وتقديرهم.



أستمع وأردّد.....

• النتائج

- يكتسب مفردات لغوية ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع.
- يتذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يُفسّر مفردات من النص، مثل: النظافة، أحافظ، ...
- يربط بين الكلمة المسموعة والحروف المعنية (ن، ت) وحركة الكسرة (---) ويلفظها لفظاً سليماً.
- يعيد رواية النصّ بلغة سليمة.
- يكتسب عادات الاستماع الجيد مثل (الجلوس الصحيح، والانتباه، والنظر إلى المتحدث).
- يكتسب قيماً وإتجاهات إيجابية، مثل: الاهتمام بمظهره ونظافة بيئته، وإعادة احترام المتكلم والنظر إليه.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

التهيئة

- طرح الأسئلة التمهيدية الآتية:
- هل تغسل يديك قبل الطعام وبعده؟
- متى تنظف أسنانك؟
- كيف تحافظ على نظافة مدرستك؟
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ويردده المعلم والطلبة.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطلبة بإبقاء الكتب مغلقة، ويتأكد من إنصات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسموعة متمهلاً، بصوته، أو مسجلاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملةً جملةً (ويترك عدد مرات إعادة النص لمستوى الطلبة).
- يردّد الطلبة بعد المعلم جمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يقطع المعلم الكلمات الملونة الآتية: (تامر، نظافي، الصابون، أسناني، بالفرشاة، تناول) ويلفظها لفظاً سليماً
- مبرزاً صوت حرف الدرس من دون تكلف، ويرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف نطقاً سليماً.



- ينطق المعلم حروف الدرس (ت، ت، ة، ة، ن) نطقًا سليمًا، ثم يرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعيًا، حينًا وفرديًا حينًا آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف نطقًا سليمًا.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الدرس ويذكر لهم رقم الصفحة، مع مراعاة أن يُشركهم في تفسير بعض مفردات النصّ وبيان مضمونه العام.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، بقراءتها - مع بدائل الإجابات - على مسامع الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها شفويًا من الطلبة.
- يُشرك أكبر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصويبيًا وتعزيزًا.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القيم الإيجابية التي يتضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم مثل:

● معلومات إضافية للمعلم

لا يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص، ولا كتابته نسخًا أو إملاءً.

● أخطاء شائعة

قراءة النص أو طرح الأسئلة قبل تهيئة ضبط هدوء الطلبة وتشوقهم للاستماع.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- إعادة قراءة النص مرة أخرى بصورة مشوقة بتأنّ.

إثراء:

- يروي قصة أو حكاية أخرى.

- يذكر الأعمال التي قام بها تامر بالتسلسل.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: السجل القصصي، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● التكامل الأفقي

العلوم - الوحدة الرابعة / تربية وطنية.

● مصادر التعلم

مسرح الدمى، صور، لوحة الجيوب.



أُتحدّث

• النتائج

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يسمي عناصر المشهد بمسمياتها الآتية: مغسلة، فرشاة، أسنان، طفل.
- يعبر شفويًا بجملتين مفيدتين عن مضمون حاجاته ومشاهداته.
- يكتسب عادات التحدث الجيد مثل: الاصغاء الى المتحدث.
- يكتسب قيما واتجاهات إيجابية مثل: (المحافظة على النظافة).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: أسئلة وأجوبة، القصة، البطاقات الخاطفة، التعلم بالأنشطة، التمثيل، العمل في الكتاب المدرسي.

التهيئة

تهيئة بيئة الصف، ويمكن للمعلم أن يستضيف زائرًا (طبيب المركز، أو مسوؤلة اللجنة الصحية في المدرسة) أو يعرض صورتين إحداهما تمثل مكانًا نظيفًا والأخرى لا، ويسألهم: أيهما أجمل ولماذا؟

إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم إجراءات إستراتيجية مهارة تدريس التحدث الواردة في مقدمة الدليل:

- طرح الأسئلة على كل مشهد:
- المشهد الأول: ماذا قال تامر؟ بماذا يغسل تامر جسمه؟
- المشهد الثاني: بماذا ينظف أسنانه؟
- تكرار الوصف مراعيًا بإبراز الألفاظ: نظافتي، الصابون، أسناني، بالفرشاة.
- ملاحظة سلوكيات الطلبة ومتابعتها؛ بقصد غرس قيمة (المحافظة على النظافة) في نفوسهم.

• معلومات إضافية للمعلم

يمكن استضافة زائر (طبيب المركز، أو مسوؤلة اللجنة الصحية في المدرسة).

• مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطلبة الكلمات الملوّنة.
- ما اسم الطالب الذي ورد النص؟
- تمثيل طريقة تنظيف الأسنان.

إثراء:

- أسمى ثلاثة أشياء رائحتها طيبة.
- أسرد قصة عن حبّ النظافة.



• إستراتيجيات التقويم وأدواته
يطبّق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي ممّا ورد في مقدّمة الدليل.

• التكامل الأفقي

العلوم - الوحدة الرابعة.

• أخطاء شائعة

- خجل بعض الطلبة من الحديث أمام زملائهم.
- شيوع اللهجات العامية في التحدث.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، لوحة التحدث، الحاسوب، السبورة الذكية.

أجرّد الكسرة (—)

• النتائج

- يتعرف اسم حركة الكسرة.
- ينطق صوت الكسرة نطقاً سليماً من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت الحرف المكسور بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكل الكسرة (—) من بين الحركات المعطاة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطع ويلفظها (يمشي ، يسري ، شرب).
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها (يئ - ري) (يئس - ري).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حركة الكسره سماعياً، ثمّ قراءة أصوات الحروف مع الكسرة.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) سماعياً وبصرياً، تمييز صوت الكسرة مع الحروف (م، س، ف) وغيرها:
النمذجة: م، س، ف.
الممارسة الموجهة: م، س، ف.
الممارسة المستقلة: م، س، ف.



■ التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: سامِرٌ، سامِخٌ، واسعٌ.

الممارسة الموجهة: سامِرٌ، سامِخٌ، واسعٌ.

الممارسة المستقلة: تامِرٌ، أغسِلُ، أحافظُ.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: سامِرٌ، سامِخٌ، واسعٌ.

الممارسة الموجهة: سامِرٌ، سامِخٌ، واسعٌ.

الممارسة المستقلة: تامِرٌ، أغسِلُ، أحافظُ.

■ التدريب الثالث: كتابة الحروف على بطاقات / السبورة (م، ش، س، م، ف، ر، ي، ب) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة على الحرف المكسور ونطقه).

■ التدريب الرابع: كتابة كلمات (أغسلُ، أسماءُ، أحافظُ، كُتِبَ، رسالةٌ) على بطاقات / السبورة ويلفظها المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرفاً مكسوراً.

■ التدريب الخامس: كتابة الكلمات على بطاقات / السبورة (بنايةٌ، فارسٌ، سباقٌ) والطلب إلى الطلبة رسم الكسرة تحت الحرف الملون ولفظها من قبل المعلم ثم ترادها جماعياً وفردياً.

■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (يَيْرِي، يِيد - رِي)، (يَسْرِي، يَسْد - رِي)، (يَرْمِي، يَر - مِي).

الممارسة الموجهة: (يَيْرِي، يِيد - رِي)، (يَسْرِي، يَسْد - رِي)، (يَرْمِي، يَر - مِي).

الممارسة المستقلة: (تَمَشِي، يَسْرِي، شَرَب).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (يَيْرِي، يِيد - رِي)، (يَسْرِي، يَسْد - رِي)، (يَرْمِي، يَر - مِي).

الممارسة الموجهة: (يَيْرِي، يِيد - رِي)، (يَسْرِي، يَسْد - رِي)، (يَرْمِي، يَر - مِي).

الممارسة المستقلة: (تَمَشِي، يَسْرِي، شَرَب).

■ التدريب السابع: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (يَمْد - شِي، يَمَشِي)، (يَر - وَي، يَرَوِي)، (يَر - مِي، يَرْمِي).

الممارسة الموجهة: (يَمْد - شِي، يَمَشِي)، (يَر - وَي، يَرَوِي)، (يَر - مِي، يَرْمِي).

الممارسة المستقلة: (يَيْرِي، يَسْرِي).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (يَمْد - شِي، يَمَشِي)، (يَر - وَي، يَرَوِي)، (يَر - مِي، يَرْمِي).

الممارسة الموجهة: (يَمْد - شِي، يَمَشِي)، (يَر - وَي، يَرَوِي)، (يَر - مِي، يَرْمِي).

الممارسة المستقلة: (يَيْرِي، يَسْرِي).



● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- إعطاء الطلبة مزيداً من الكلمات لتجريد أحرفها.
- لفظ كلمات فيها مدّ طويل ومدّ قصير.
- إثراء: أسمى أشياء تحوي حرفاً مكسوراً في أول ووسط الكلمة شفويّاً.

● أخطاء شائعة

ضعف في التفريق بين صوت الحرف المحرك بحركة قصيرة وصوته في حالة المد الطويل.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● التكامل الأفقي

العلوم - الوحدة الرابعة.

● مصادر التعلم

بطاقات الكلمات والحروف، لوحة الجيوب.

أقرأ

● النتائج

- يقرأ الجملة: (شرب رامي) قراءة سليمة صحيحة.
- ينمو لدى الطالب حب القراءة.
- يكتسب عادات القراءة السليمة، مثل: (الجلسة الصحيحة).
- يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية، مثل: المحافظة على النظافة.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، العمل الجماعي.

التهيئة

إعطاء كلمات تحوي حرفاً مكسوراً.

إجراءات التنفيذ

- كتابة الكلمات على البطاقات/السبورة ويلفظها المعلم لفظاً سليماً، ثم يرددها الطلبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطاقات الجملة على الطلبة ويلفظها بشكل سليم مع الحركات قراءة معبرة.
- ترداد الطلبة الجملة أكثر من مرة جماعياً وفردياً. مع التصويب والتعزيز.



• أخطاء شائعة

- التهجئة، والبطء القرائي.
- ضعف التآزر البصري والحركي.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- لفظ الحروف المجردة.
- قراءة مفردات حروفها مجردة.
- ترداد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
- إثراء: استخدم المفردات الآتية في جمل: فرشاة / أسنان / رامي / شرب.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يُطبّق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

• التكامل الأفقي

علوم الوحدة الرابعة / تربية وطنية.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، بطاقات، الحاسوب، السبورة الذكية.

أكتب حركة الكسرة

• النتائج

- يكتب الحروف المكسورة (ب، بي، في، م، مي) كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات (شرب رامي) كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيما واتجاهات مثل النظافة والترتيب.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، الحوار والمناقشة.

التهيئة

كلمات تحوي حروفاً مكسورة وأخرى لا تحويها، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرفاً مكسوراً.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: كتابة المعلم الكلمة كتابة صحيحة بخط النسخ مع تتبع الاسهم المشار إليها للحركة ويلونها، ثم يحاكي الطلبة ذلك على السبورة، ثم على الكتاب المدرسي، بمتابعة المعلم.



■ **التدريب الثاني:** يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرفٍ مكسورٍ (الكسرة) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: ب، بي، ف، في، م، مي.

الممارسة الموجهة: ب، بي، ف، في، م، مي.

الممارسة المستقلة: ب، بي، ف، في، م، مي.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرفٍ مكسورٍ (الكسرة) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: شَرَبَ، رامِي.

الممارسة الموجهة: شَرَبَ، رامِي.

الممارسة المستقلة: شَرَبَ، رامِي.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرفٍ مكسورٍ (الكسرة) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: شَرَبَ رامِي.

الممارسة الموجهة: شَرَبَ رامِي.

الممارسة المستقلة: شَرَبَ رامِي.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

– يشكّل الحرف مع الحركة بالمعجون والخيوط.

– يكتب حرف الباء مع حركة الكسرة.

إثراء: اذكر كلمات فيها حرف مكسور.

● أخطاء شائعة

الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما وردَ في مقدّمة الدليل.

● التكامل الأفقي

العلوم / الوحدة الرابعة / التربية الوطنية.

● مصادر التعلم

البطاقات، لوحة الجيوب، الحاسوب، السبورة الذكية.



أجرّد حرف التاء (ت)

• النتائج

- يتعرف اسم حرف التاء.
- ينطق صوت حرف التاء نطقاً سليماً من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت حرف التاء من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز أشكال حرف التاء (ت، تة، ة، ة) من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف التاء مع حروف المد الطويل (ا - و - ي) والحركات القصيرة.
- يحلل الكلمات الى مقاطع ويلفظها (تسمو، فرحت، سارت).
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها (تر - مي) (تر - وي).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة (إستراتيجية تحليل الكلمات، إستراتيجية تركيب المقاطع، إستراتيجية استبدال المقاطع).

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف التاء سماعياً بعرض صورة ثوب.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعياً وبصرياً):
 - النمذجة: ت، تة، ت، تا، تو، تي.
 - الممارسة الموجهة: ت، تة، ت، تا، تو، تي.
 - الممارسة المستقلة: ت، تة، ت، تا، تو، تي.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والآخر) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: ترمي، يشتري، شربت.
 - الممارسة الموجهة: ترمي، يشتري، شربت.
 - الممارسة المستقلة: تامر، نظافتي، الفرشاة، فاطمة.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: ترمي، يشتري، شربت.
 - الممارسة الموجهة: ترمي، يشتري، شربت.
 - الممارسة المستقلة: تامر، نظافتي، الفرشاة، فاطمة.
- التدريب الثالث: كتابة الحروف (ث، ن، ث، ة، ة، ه، ت، ت) على بطاقات أو السبورة والطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف التاء.



■ التدريب الرابع: كتابة المعلم الكلمات (نظافتني، ريم، الفرشاة، خديجة، تناول) على بطاقات أو على السبورة، ويلفظها المعلم وهو يشير إلى موقع التاء من الكلمة، ثم يردد الطلبة جميعهم من بعده، ثم يقسم الطلبة إلى مجموعات ليرددوا من بعده، ثم ينتقل إلى التردد الفردي، ثم يخرج بعض الطلبة لوضع دائرة على الحرف أمام زملائه، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف التاء بأشكاله المختلفة على الكتاب، ويتابع ذلك مصوبًا ومعززًا.

■ التدريب الخامس: كتابة الكلمات على بطاقات السبورة (فراش، فراش) والطلب إلى الطلبة رسم حركة الفتحة فوق الحرف الملون في الكلمة الأولى وحركة الكسرة تحت الحرف الملون في الكلمة الثانية ولفظها من قبل المعلم والترداد عدة مرات من الطلبة جماعيًا وفرديًا.

■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (تَرْسو، تَرْ - سو)، (سَارَتْ، سا - رَتْ).

الممارسة الموجهة: (تَرْسو، تَرْ - سو)، (سَارَتْ، سا - رَتْ).

الممارسة المستقلة: (تَسْمُو، تَسْد - مو)، (شَرِبَتْ، شَد - ر - بَتْ)، (سَارَتْ، سا - رَتْ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (تَرْسو، تَرْ - سو)، (سَارَتْ، سا - رَتْ).

الممارسة الموجهة: (تَرْسو، تَرْ - سو)، (سَارَتْ، سا - رَتْ).

الممارسة المستقلة: (تَسْمُو، تَسْد - مو)، (شَرِبَتْ، شَد - ر - بَتْ)، (سَارَتْ، سا - رَتْ).

■ التدريب السابع: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (تَبْ - ري، تَبْرِي)، (تَشْد - في، تَشْفِي).

الممارسة الموجهة: (تَبْ - ري، تَبْرِي)، (تَشْد - في، تَشْفِي).

الممارسة المستقلة: (تَرْمي، تَرْوي).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (تَبْ - ري، تَبْرِي)، (تَشْد - في، تَشْفِي).

الممارسة الموجهة: (تَبْ - ري، تَبْرِي)، (تَشْد - في، تَشْفِي).

الممارسة المستقلة: (تَرْمي، تَرْوي).

● أخطاء شائعة

كتابة التاء المربوطة بدون نقطتين.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يشكل حرف التاء بالمعجون والخيوط.

- إعطاء الطلبة مزيدًا من الكلمات لتجريد حرف التاء.

إثراء: أسمى أشياء تحوي حرف التاء في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.



- إستراتيجيات التقويم وأدواته
يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

• التكامل الأفقي

علوم / الوحدة الرابعة / التربية الوطنية.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، الصور.

أقرأ

• النتائج

- يقرأ الجملة الآتية: (شربت مروي) قراءة سليمة صحيحة.
- يكتسب عادات القراءة (الجلسة الصحيحة).
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: حبّ القراءة، المحافظة على النظافة والترتيب.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات.

التهيئة

تهيئة الطلبة من خلال الأسئلة والحوار والنقاش وإعطاء كلمات تحوي صوت الناء.

إجراءات التنفيذ

- كتابة كلمات على البطاقات/السبورة و يلفظها المعلم، ويحفّز الطلبة على الترداد أكثر من مرة مع الحركات جماعيًا وفرديًا.
- عرض المعلم بطاقات الجملة على الطلبة و ثم يقرؤونها قراءة معبرة.
- ترداد الطلبة الجملة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا. مع التصويب وتعزيز الإجابات الصحيحة.
- قراءة الطلبة الجملة فرديًا (قراءة محاكاة)، ويتابع المعلم ذلك مع التعزيز والتصويب.

• أخطاء شائعة

قراءة الجملة ببطء.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطالب للكلمة وراء المعلم أكثر من مرة.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.



• التكامل الأفقي

علوم / الوحدة الرابعة/ التربية الوطنية.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، بطاقات، الحاسوب.

أكتب حرف التاء

• النتائج

- يكتب حرف التاء كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات: (ترمي، سارت) والجملة: شربت مروي.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية: مثل: النظافة والترتيب.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (العمل في الكتاب المدرسي)، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.

التهيئة

إعطاء كلماء تحوي حرف التاء أول الكلمة ووسطها وآخرها.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: تقسيم السبورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف التاء كتابة صحيحة مراعيًا خط النسخ، مع تتبع الأسهم المشار إليها على الحرف بدءًا وانتهاءً، ثم يلونها أمام الطلبة بتأنٍ. وعلى القسم الثاني يدرب المعلم الطلبة على كتابة حرف التاء المفرغ بتتبع الأسهم والتلوين.
- التدريب الثاني: عرض اشكال حرف التاء (ت، ت، ت) وحفز الطلبة على تمييز الشكل المناسب لحرف التاء وكتابته في الفراغ لتكون الكلمة وقراءتها من المعلم والترداد أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (التاء) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: ت، ت، ت، ت، تو، تي.

الممارسة الموجهة: ت، ت، ت، ت، تو، تي.

الممارسة المستقلة: ت، ت، ت، تو، تي.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (التاء) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: ترمي، سارت.

الممارسة الموجهة: ترمي، سارت.

الممارسة المستقلة: ترمي، سارت.



- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرف (التاء) الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: شَرِبْتُ مَرَوَى.
الممارسة الموجهة: شَرِبْتُ مَرَوَى.
الممارسة المستقلة: شَرِبْتُ مَرَوَى.

● معلومات إضافية للمعلم

تكليف الطلبة الكتابة في كراسة الكتابة مستخدمًا الإستراتيجيات السابقة بدءًا من الأسفل.

● أخطاء شائعة

- ضعف القدرة على مسك القلم والتحكم عند الطلبة.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

● مراعاة الفروق الفردية

- علاج: يشكل الحرف مع المعجون أو الخيوط.
- إثراء: يذكر كلمات فيها حرف التاء.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل..

● التكامل الأفقي

علوم / الوحدة الرابعة / التربية الوطنية.

● مصادر التعلم

البطاقات، لوحة الجيوب، الحاسوب، السبورة الذكية.

أجرّد حرف النون (ن)

● النتائج

- يتعرف اسم حرف النون
- ينطق صوت حرف النون نطقًا سليمًا من مخرجة الصوتي الصحيح.
- يميز صوت حرف النون من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف النون (ن ، ن) من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف النون مع حروف المد الطويل (ا ، و ، ي) والحركات القصيرة.
- يحلل الكلمات الى مقاطع ويلفظها: (تمشي)، (نرمي).
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها: (نب - ري) (نب - ني).

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف سماعيًا وبصريًا، إستراتيجية تحليل الكلمة إلى صوات ومقاطع وتركيبها.



التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف النون بعرض صورة (نحلة).

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعياً وبصرياً):
النمذجة: ن، ن، ن، ن، نا، نو، ني.
الممارسة الموجهة: ن، ن، ن، نا، نو، ني.
الممارسة المستقلة: ن، ن، ن، نا، نو، ني.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: نَحِيفٌ، عَنَبٌ، الصَّابُونُ.
الممارسة الموجهة: نَحِيفٌ، عَنَبٌ، الصَّابُونُ.
الممارسة المستقلة: أَنْظَفُ، أَسْنَانِي، الْمَعْجُونُ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: نَحِيفٌ، عَنَبٌ، الصَّابُونُ.
الممارسة الموجهة: نَحِيفٌ، عَنَبٌ، الصَّابُونُ.
الممارسة المستقلة: أَنْظَفُ، أَسْنَانِي، الْمَعْجُونُ.
- التدريب الثالث: كتابة الحروف (ن، ب، ي، د، ت، ن، ت، ن) على بطاقات أو السبورة، والطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف النون.
- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف التاء.
- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: (نَبْرِي، نَبْ - ري)، (نَزْمِي، نَزْ - مي).
الممارسة الموجهة: (نَبْرِي، نَبْ - ري)، (نَزْمِي، نَزْ - مي).
الممارسة المستقلة: (نَمْشِي، نَمْ - شي)، (نَزْوِي، نَزْ - وي).
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: (نَبْرِي، نَبْ - ري)، (نَزْمِي، نَزْ - مي).
الممارسة الموجهة: (نَبْرِي، نَبْ - ري)، (نَزْمِي، نَزْ - مي).
الممارسة المستقلة: (نَمْشِي، نَمْ - شي)، (نَزْوِي، نَزْ - وي).
- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: (نَمْ - شي، نَمْشِي)، (نَزْ - مي، نَزْمِي).
الممارسة الموجهة: (نَمْ - شي، نَمْشِي)، (نَزْ - مي، نَزْمِي).
الممارسة المستقلة: (نَبْ - ري، نَبْرِي)، (نَبْ - ني، نَبْنِي).



- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل: النمذجة: (نم - شي، نمشي)، (نز - مي، نزمي).
- الممارسة الموجهة: (نم - شي، نمشي)، (نز - مي، نزمي).
- الممارسة المستقلة: (نب - ري، نبري)، (نب - ني، نبي).
- يطبق المعلم إستراتيجية استبدال المقاطع سماعياً وبصرياً على التدريب السادس الواردة في مقدمة الدليل.
- يحلّ التدريبات في كتبهم، ويتابع المعلم حلول الطلبة أولاً بأول مع التعزيز والتصويب.

● أخطاء شائعة

- تجريد حرف النون بشكل (نـ) في وسط الكلمة، أي بمدّة سابقة.
- صعوبة التمييز بين الحروف المتشابهة رسماً والمختلفة لفظاً مثل: (ب، ن، ت).

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

- يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقدّمة الدليل.

● التكامل الأفقي

- علوم / الوحدة الرابعة / التربية الوطنية.

● مصادر التعلم

- الصور، لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات كلمات وحروف.

أقرأ

● النتائج

- يقرأ الجملة الآتية: (نام سامي) قراءة سليمة.
- يكتسب عادات القراءة (الجلسة الصحيحة).
- تتعزز لديه قيم واتجاهات إيجابية مثل: حبّ القراءة، النظافة الشخصية والعامّة.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، طرح الأسئلة.

التهيئة

- إعطاء كلمات تحوي حرف النون.

إجراءات التنفيذ

- كتابة الكلمات على البطاقات/السبورة، ويلفظها المعلم، وحفز الطلبة على الترداد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة ويلفظها بشكل سليم مع الحركات قراءة معبرة .
- ترديد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة فردياً (قراءة محاكاة)، ثمّ جماعياً وتقديم التغذية الراجعة.



- **أخطاء شائعة**
قراءة الجملة ببطء.
- **مراعاة الفروق الفردية**
علاج:
- لفظ الحروف المجردة.
- ترداد الطلبة الكلمة وراء المعلم أكثر من مرة.
إثراء: استخدم المفردات الآتية في جمل: (رامي، نام، ساري).
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.
- **التكامل الأفقي**
العلوم / الوحدة الرابعة.
- **مصادر التعلم**
لوحة الجيوب، بطاقات، الحاسوب، السبورة الذكية.

أكتب

- **النتائج**
- يكتب حرف النون كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات (نبي، نرمي، نمشي، نام، سامي).
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: النظافة والترتيب.
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.

التهيئة

إعطاء الطلبة كلمات فيها حرف النون في مواقع مختلفة من الكلمة.

إجراءات التنفيذ

التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف التاء.
التدريب الثاني: عرض شكلي حرف النون (ن، ن) وحفز الطلبة على تمييز الشكل المناسب لحرف النون، وكتابته في الفراغ لتكوين الكلمة، وقراءتها من المعلم، ثم يردد الطلبة من بعده أكثر من مرة، فرديًا وجماعيًا.



التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (النون) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: نَ، نَ، نَ، نَ، نو، ني.

الممارسة الموجهة: نَ، نَ، نَ، نَ، نو، ني.

الممارسة المستقلة: نَ، نَ، نَ، نَ، نو، ني.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (النون) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: نَبني، نَرمي، نَمشي.

الممارسة نَبني، نَرمي، نَمشي.

الممارسة المستقلة: نَبني، نَرمي، نَمشي.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرف (النون) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: نامَ سامي.

الممارسة الموجهة: نامَ سامي.

الممارسة المستقلة: نامَ سامي.

– يتابع المعلم تنفيذ الكتابة بكراسة الكتابة مستخدمًا الإستراتيجيات السابقة بدءًا من الأسفل إلى الأعلى.

● أخطاء شائعة

- الكتابة باتجاهات غير صحيحة، أو الميل عن السطر.
- وضعف القدرة على التنسيق بين حجم الحروف في رسم الكلمة.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- اكتب حرف النون مع الحركات المعطاة.
- شكل الحرف من المعجون أو الخيوط.

إثراء:

- اذكر كلمات فيها حرف النون.
- اذكر ثلاثة أسماء فيها حرف النون.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدّمة الدليل.

● التكامل الأفقي

العلوم / الوحدة الرابعة.

● مصادر التعلم

السيبورة، البطاقات، الحاسوب، السيبورة الذكية.



الإملاء المنقول

• النتائج

- يكتب الجملة الآتية: (نام سامي) إملاءً منقولاً نقلاً صحيحاً بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بامسك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيماً واتجاهات تمثل النظافة والترتيب في أثناء الكتابة.

التهيئة

تهيئة البيئة الصفية والجلسة الصحيحة، وإثارة انتباه الطلبة عن طريق اللعب.

إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدمة الدليل.

(أردد)

قال تعالى:

"اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ
عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ"

سورة العلق

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل، مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: حب التعلم والقراءة، وتقدير عظمة الله في خلقه.



أستمع وأردّد.....

• النتائج

- يكتسب مهارات ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع.
- يتذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يربط بين الكلمة المسموعة و الحروف (حركة الضمة، د، ح).
- يكتسب عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح و النظر إلى المتحدث).
- يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية مما سمع، مثل: (حب الأرض).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

التهيئة

- يردد المعلم والطلبة الأنشودة الآتية:

جدي فلاح في الحقل ولديه بيوتٌ للنحل
وسواقٍ يجري الماء بها كي تشرب أشجار النخل

(فروق سلوم)

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطلبة بإبقاء الكتب مغلقة، ويتأكد من إنصات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسموعة متمهلاً، بصوته، أو مسجلاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملةً جملةً (ويترك عدد مرات إعادة النص لمستوى الطلبة).
- يردّد الطلبة بعد المعلم جمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يقتطع المعلم الكلمات الملونة الآتية: (الحقل، والدي، بذر، القمح، حرث، حامد، نحن) ويلفظها لفظاً سليماً مبرزاً صوت حرف الدرس من دون تكلف، ويردها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف نطقاً سليماً.
- ينطق المعلم حروف الدرس (د، ح) نطقاً سليماً، ثم يرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف نطقاً سليماً.



- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الدرس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، بقراءتها - مع بدائل الإجابات - على مسامع الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها شفويًا من الطلبة.
- يُشرك أكبر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصويبيًا وتعزيزًا.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القيم الإيجابية التي يتضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم مثل: حبُّ الأرض، وحبُّ الزراعة.

● معلومات إضافية للمعلم

لا يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص، ولا كتابته نسخًا أو إملاءً.

● أخطاء شائعة

ضعف قدرة الطلبة على التركيز في ما يسمع.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- إعادة قراءة النص مرة أخرى بطريقة مشوقة متأنية.

- تأني المعلم بقراءة النص.

إثراء:

- اذكر العبارة التي أعجبتك في النص.

- أعد رواية النص بالتسلسل.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي، ممّا ورد في مقدّمة الدليل.

● التكامل الأفقي

العلوم / الجزء الثاني / الصف الأول / النباتات.

● مصادر التعلم

مسرح الدمى، صور، لوحة الجيوب، آلة تسجيل، قصص وحكايات من الماضي.



أُتحدّث

• التناجات

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة .
- يسمي عناصر الصورة بمسمياتها الآتية: الحقل، والدي، بذر، القمح، الشعير، حرث....
- يعبر شفويًا بجملتين مفيدتين عن مضمون حاجاته ومشاهداته.
- يكتسب عادات التحدث الجيد مثل الإصغاء إلى المتحدث .
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل: (حب الارض).

التهيئة

- التغني بالمقطع الشعري الآتي وترداده جماعيًا:
جدي فلاح في الحقل ولديه بيوت للنحل
وسواقٍ يجري الماء بها كي تشرب أشجار النخل
(فاروق سلوم)

إجراءات التنفيذ

- يطبق المعلم إستراتيجية تدريس مهارة التحدث الواردة في مقدمة الدليل:
- طرح أسئلة على كل مشهد:
 - المشهد الأول : إلى أين ذهب خالد مع والده؟
 - المشهد الثاني: ماذا بذر والد خالد؟
 - المشهد الثالث : ماذا فعل والد خالد؟
- تكرار الوصف مراعيًا إبراز الألفاظ الآتية : الحقل - والدي - بذر - القمح - حرث.
- غرس قيمة (حب الأرض) في نفوس الطلبة.

• أخطاء شائعة

شروع العاميات في الحديث.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: تردد الطلبة الكلمات ترددًا سليمًا بعد المعلم.
إثراء: سرد قصة عن الأرض أو الحقل بلغته الخاصة.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية القويم المعتمد على الأداء / الإداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي، مما ورد في مقدّمة الدليل.

• التكامل الأفقي

العلوم / الجزء الثاني / الصف الأول / النباتات.

• مصادر التعلم

لوحة التحدّث، لوحة الجيوب، الحاسوب، آلة تسجيل.



أجرّد الضمة

• النتائج

- يتعرف اسم الحركة (الضمة) اسمًا وشكلًا وصوتًا.
- ينطق صوت الضمة نطقًا سليمًا من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت الحرف المضموم.
- يميز شكل الضمة (ـُ) من بين الحركات.
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها (يسري ، تشرب ، ترسم).
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها (سَدَ مَ رُ) (يُمد ني).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي) إستراتيجية تمييز الصوت سماعياً وبصرياً.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى نطق الضمة سماعياً، ثم قراءة كلمات فيها حروف مضمومة.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) سماعياً وبصرياً، الواردة في مقدمة الدليل، لتمييز صوت الضمة مع الحروف (بُ، سُ، مُ) وغيرها:
النمذجة: بُ، سُ، مُ.
الممارسة الموجهة: بُ، سُ، مُ.
الممارسة المستقلة: فُ، رُ، شُ.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: تَرُسُّمُ، سَمَرُّ، يَدُورُ.
الممارسة الموجهة: تَرُسُّمُ، سَمَرُّ، يَدُورُ.
الممارسة المستقلة: بُثَيْنَةُ، سَعَادُ، ذَهَبْتُ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: تَرُسُّمُ، سَمَرُّ، يَدُورُ.
الممارسة الموجهة: تَرُسُّمُ، سَمَرُّ، يَدُورُ.
الممارسة المستقلة: بُثَيْنَةُ، سَعَادُ، ذَهَبْتُ.
- التدريب الثالث: كتابة الحروف (بُ - رِ - سُ - بَ - نَ - مَ - تَ - شِ) على بطاقات أو على السبورة ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الحرف المضموم.
- التدريب الرابع: كتابة الكلمات (بستان - حقل - يحرث - الأرض - ذهب) على بطاقات أو على السبورة ويلفظها المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرفاً مضموماً.



■ التدريب الخامس: كتابة الكلمات (منى، ربا، بشرى، ترسم) على بطاقات أو على السبورة ويلفظها المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع الضمة فوق الحرف الملون.

■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (يُمنى، يُم - نى)، (نَفْرُشُ، نَف - ر - ش).

الممارسة الموجهة: (يُمنى، يُم - نى)، (نَفْرُشُ، نَف - ر - ش).

الممارسة المستقلة: (يُسرى، يُس - رى)، (نَشْرَبُ، نَش - ر - ب)، (تَرْسُمُ، تَر - س - م).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (يُمنى، يُم - نى)، (نَفْرُشُ، نَف - ر - ش).

الممارسة الموجهة: (يُمنى، يُم - نى)، (نَفْرُشُ، نَف - ر - ش).

الممارسة المستقلة: (يُسرى، يُس - رى)، (نَشْرَبُ، نَش - ر - ب)، (تَرْسُمُ، تَر - س - م).

■ التدريب السابع: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (يُس - رى، يُسرى)، (ف - ر - س، فَرَسُ).

الممارسة الموجهة: (يُس - رى، يُسرى)، (ف - ر - س، فَرَسُ).

الممارسة المستقلة: (يُم - نى، يُمنى)، (س - م - ر، سَمَرُ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (يُس - رى، يُسرى)، (ف - ر - س، فَرَسُ).

الممارسة الموجهة: (يُس - رى، يُسرى)، (ف - ر - س، فَرَسُ).

الممارسة المستقلة: (يُم - نى، يُمنى)، (س - م - ر، سَمَرُ).

● أخطاء شائعة

لفظ الحرف المضموم بشكل يختلط سماعياً مع المد بالواو.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: (أوراق عمل) - أَلْفِظْ كلمات فيها مد طويل ومد قصير .

إثراء: أذكر اسم فاكهة تبدأ بالحرف المضموم بـ - تـ .

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدّمة الدليل.

● التكامل الأفقي

العلوم / الجزء الثاني / الصف الأول / النباتات.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، والصور.



أقرأ

• النتائج

- يقرأ الطلبة الجملة الآتية (بشرى ترسم) قراءة سليمة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: (حب القراءة).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال الأنشطة، التدرب على التحليل والتركيب.

التهيئة

تهيئة الطلبة بإعطاء كلمات فيها حرف مضموم.

إجراءات التنفيذ

- كتابة الكلمات على البطاقات/ السبورة، يلفظها المعلم، ويحفز الطلبة على الترداد أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- عرض المعلم بطاقات الجملة على الطلبة، ويلفظها بشكل سليم مع الحركات قراءة معبرة دفعة واحدة.
- ترداد الطلبة جملة القراءة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.
- يحث المعلم الطلبة قراءتها قراءة محاكاة، ويتابع المعلم قراءاتهم.

• أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطلبة للكلمة وراء المعلم أكثر من مرة.
- يركب كلمات من المقاطع: (را - ما)، (تر - مي)، (يم - شي).
- إثراء: استخدام المفردات التالية في جملة مفيدة: (يمنى، ترسم، البستان).

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدمة الدليل.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية، البطاقات.



أكتب الضمة (الحرف المضموم)

• النتائج

- يكتب الضمة فوق الحرف كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات: (بشرى - يسرى - سمر - بشرى ترسم).
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات مثل النظافة والترتيب.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الكلمات.

التهيئة

تهيئة البيئة الصفية والجلسة الصحيحة.

إجراءات التنفيذ

تهيئة البيئة الصفية والجلسة الصحيحة.

- التدريب الأول: تسطير السبورة، يكتب المعلم عليها كلمة يرُسُّمُ مراعيًا قواعد خط النسخ مع تتبع الأسهم المشار إليها على حركة الضمة ويلونها ثم يطبق الطلبة على الكتاب المدرسي.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرفًا مضمومًا (الضُمَّة) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: بُ، يُ، مُ.
 - الممارسة الموجهة: بُ، يُ، مُ.
 - الممارسة المستقلة: بُ، يُ، مُ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرفًا مضمومًا (الضُمَّة) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: بُشْرَى، يُسْرَى، سَمْرُ.
 - الممارسة الموجهة: بُشْرَى، يُسْرَى، سَمْرُ.
 - الممارسة المستقلة: بُشْرَى، يُسْرَى، سَمْرُ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرفًا مضمومًا (الضُمَّة) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: بُشْرَى تَرَسُّمُ.
 - الممارسة الموجهة: بُشْرَى تَرَسُّمُ.
 - الممارسة المستقلة: بُشْرَى تَرَسُّمُ.

• أخطاء شائعة

كتابة الضمة بحجم كبير فتبدو وكأنها حرف فوق حرف.



- مراعاة الفروق الفردية
علاج: التدرب على كتابة الضمة بالشكل الصحيح.
- إستراتيجيات التقويم وأدواته
يطبّق المعلّم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.
- مصادر التعلم
لوحة الجيوب، والكتاب المدرسي.

أجرّد حرف الدال (د)

- النتائج
 - يتعرف اسم حرف الدال.
 - ينطق صوت حرف الدال نطقًا سليمًا من مخارجه الصوتية الصحيحة.
 - يميز صوت حرف الدال من بين الحروف والكلمات المعطاة.
 - يميز شكل حرف الدال (د) من بين حروف وكلمات معطاة.
 - ينطق صوت الحرف الدال مع المدود والحركات القصيرة.
 - يحلل الكلمات إلى مقاطعها (داوت – فدوى – نشد).
 - يركب من المقاطع كلمات ويلفظها: (دا وي) (دا ري).
- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف
 - التدريس المباشر: (البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي)، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف سماعياً وبصرياً.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الدال بعرض صورة دجاجة.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعياً وبصرياً):
 - النمذجة: دُ، دَ، دِ، د، دا، دو، دي.
 - الممارسة الموجهة: دُ، دَ، دِ، د، دا، دو، دي.
 - الممارسة المستقلة: دُ، دَ، دِ، د، دا، دو، دي.



- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: دَرَسَ، بَدَّرَ، مُرَشِدٌ.

الممارسة الموجهة: دَرَسَ، بَدَّرَ، مُرَشِدٌ.

الممارسة المستقلة: دِيمَةٌ، والدَّتِي، حَامِدٌ.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: دَرَسَ، بَدَّرَ، مُرَشِدٌ.

الممارسة الموجهة: دَرَسَ، بَدَّرَ، مُرَشِدٌ.

الممارسة المستقلة: دِيمَةٌ، والدَّتِي، حَامِدٌ.

- التدريب الثالث: كتابة الحروف (د ر ز د ذ د و د) على بطاقات أو على السبورة ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الدال.

- التدريب الرابع: كتابة المعلم الكلمات (درس، حرث، شادي، عماد، بذر) على بطاقات أو على السبورة، ويلفظها المعلم وهو يشير إلى موقع الدال من الكلمة، ثم يردد الطلبة جميعهم من بعده، ثم يقسم الطلبة إلى مجموعة ليرددوا من بعده، ثم ينتقل إلى الترداد الفردي، ثم يخرج بعض الطلبة لوضع دائرة على الحرف أمام زملائه، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الدال على الكتاب، ويتابع ذلك مصوباً ومعزّزاً.

- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (دَارِسٌ، دا - ر - سٌ)، (بَدَّرَ، بَد - رٌ)، (مُرَشِدٌ، مُر - شِد - دٌ).

الممارسة الموجهة: (دَارِسٌ، دا - ر - سٌ)، (بَدَّرَ، بَد - رٌ)، (مُرَشِدٌ، مُر - شِد - دٌ).

الممارسة المستقلة: (دَاوَتْ، دا - وَتٌ)، (فَدَوَى، فَد - وَى)، (تُنَشِدُ، تُن - شِد - دٌ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (دَارِسٌ، دا - ر - سٌ)، (بَدَّرَ، بَد - رٌ)، (مُرَشِدٌ، مُر - شِد - دٌ).

الممارسة الموجهة: (دَارِسٌ، دا - ر - سٌ)، (بَدَّرَ، بَد - رٌ)، (مُرَشِدٌ، مُر - شِد - دٌ).

الممارسة المستقلة: (دَاوَتْ، دا - وَتٌ)، (فَدَوَى، فَد - وَى)، (تُنَشِدُ، تُن - شِد - دٌ).

- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (دا - ر - سٌ، دَارِسٌ)، (بَد - رٌ، بَدَّرَ)، (مُر - شِد - دٌ، مُرَشِدٌ).

الممارسة الموجهة: (دا - ر - سٌ، دَارِسٌ)، (بَد - رٌ، بَدَّرَ)، (مُر - شِد - دٌ، مُرَشِدٌ).

الممارسة المستقلة: (دا - وَتٌ، دَاوَتْ)، (فَد - وَى، فَدَوَى)، (تُن - شِد - دٌ، تُنَشِدُ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (دا - ر - سٌ، دَارِسٌ)، (بَد - رٌ، بَدَّرَ)، (مُر - شِد - دٌ، مُرَشِدٌ).

الممارسة الموجهة: (دا - ر - سٌ، دَارِسٌ)، (بَد - رٌ، بَدَّرَ)، (مُر - شِد - دٌ، مُرَشِدٌ).

الممارسة المستقلة: (دا - وَتٌ، دَاوَتْ)، (فَد - وَى، فَدَوَى)، (تُن - شِد - دٌ، تُنَشِدُ).

- يحلُّ الطلبة التدريبات، ويتابع المعلم حلول الطلبة أولاً بأول ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.



- **معلومات إضافية للمعلم**
 - توظيف الألعاب التربوية والقصص والأناشيد في تجريد الحرف.
 - للمعلم أن يعود إلى لوحة التحدث أو نص الاستماع قبل البدء بتجريد حرف (د) بهدف تعريف الطلبة على الحرف استماعاً ونطقاً.
- **مراعاة الفروق الفردية**

علاج:

 - يشكل حرف الدال بالمعجون أو الخيوط.
 - يكتب حرف الدال ثلاث مرات في الدفتر.
 - إثراء: يذكر أسماء تضم حرف الدال في بداية الكلمة، ومرة في وسطها، ومرة في آخرها.
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي، مما ورد في مقدمة الدليل.
- **مصادر التعلم**

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، والصور.

أقرأ

- **النتائج**
 - يقرأ الطلبة الجملتين: (درست ديمة، سافرت شادية) قراءة سليمة.
 - يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل (حب القراءة).
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال الأنشطة، التدرب على التحليل والتركيب.

التهيئة

تهيئة الطلبة بإعطاء كلمات فيها حرف الدال.

إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الجملة، وقراءتها قراءة معبرة. وترداد الجملة من قبل الطلبة جماعياً وفردياً، ثم يحفز الطلبة على قراءتها فردياً (قراءة محاكاة)، مع التعزيز وتصويب الأخطاء.
- تكرار ذلك مع الجملة الثانية.

- **معلومات إضافية للمعلم**

يعطي المعلم الطلبة كلمات وجمالاً أخرى من حروف سبق تجريدها.



● أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطلبة للكلمة وراء المعلم أكثر من مرة.
إثراء: يركب من الحروف التالية كلمات: (ر س م).

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، ممّا ورد في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، البطاقات.

أكتب حرف الدال (د)

● النتائج

- يكتب حرف الدال كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات: (داوى - فدوى - تنشُد) والجملة: (درست ديمة).
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات مثل النظافة والترتيب.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف، وكتابة الكلمة والجملة.

التهيئة

مراجعة الطلبة بخبرات الطلبة السابقة عن حرف الدال صوتًا وشكلًا.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: تقسيم السبورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف الدال كتابة صحيحة مراعيًا خط النسخ، مع تتبع الأسهم المشار إليها على الحرف بدءًا وانتهاءً، ثمّ يلونها أمام الطلبة بتأنّ. وعلى القسم الثاني يدرّب المعلم الطلبة على كتابة حرف الدال المفرّغ بتتبع الأسهم والتلوين.
- التدريب الثاني: عرض حرف الدال في بداية ووسط وآخر الكلمة، وحفز الطلبة على اختيار شكل حرف الدال المناسب ملئها في الفراغ لتصبح الكلمات كاملة ثم لفظها من قبل المعلم، ثم يلفظ الطلبة الكلمات جماعيًا وكتابتها في الكتاب المدرسي.



■ التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (الدَّال) الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: دُ، دَ، دُ، دَ، دا، دو، دي.

الممارسة الموجهة: دُ، دَ، دُ، دَ، دا، دو، دي.

الممارسة المستقلة: دُ، دَ، دُ، دَ، دا، دو، دي.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (الدَّال) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: داوى، فدوى، تُنشدُ.

الممارسة الموجهة: داوى، فدوى، تُنشدُ.

الممارسة المستقلة: داوى، فدوى، تُنشدُ.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرف (الدَّال) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: دَرَسْتُ ديمةُ.

الممارسة الموجهة: دَرَسْتُ ديمةُ.

الممارسة المستقلة: دَرَسْتُ ديمةُ.

● معلومات إضافية للمعلم

حرف الدَّال من الحروف التي تكتب على السطر في خط النسخ.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: يشكّل حرف الدَّال بالمعجون والخيوط .

إثراء: يسمي ثلاثة أشياء في بيته تحوي حرف الدَّال.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، والكتاب المدرسي.

أجرّد حرف الحاء (ح، ح)

● النتائج

– يتعرف اسم حرف الحاء.

– ينطق صوت حرف الحاء نطقاً سليماً من مخرجه الصوتي الصحيح.

– يميز صوت حرف الحاء من بين الحروف والكلمات المعطاة.

– يميز شكلي حرف الحاء (ح، ح) من بين حروف وكلمات معطاة.

– ينطق صوت الحرف الحاء مع المدود والحركات القصيرة.

– يحلل الكلمات إلى مقاطعها (حنان – رحمة – يسبح).

– يركب من المقاطع كلمات ويلفظها: (يَحْرُ سُ – يَحْرُ مِ دُ).



● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف سماعياً وبصرياً.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الحاء بعرض صورة حصان.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعياً وبصرياً):
 - النمذجة: ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح.
 - الممارسة الموجهة: ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح.
 - الممارسة المستقلة: ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والآخر) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: حَرف، بَحْرٌ، يَفْتَحُ.
 - الممارسة الموجهة: حَرف، بَحْرٌ، يَفْتَحُ.
 - الممارسة المستقلة: حَقْلٌ، يَحْرُثُ، قَمَحٌ.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

 - النمذجة: حَرف، بَحْرٌ، يَفْتَحُ.
 - الممارسة الموجهة: حَرف، بَحْرٌ، يَفْتَحُ.
 - الممارسة المستقلة: حَقْلٌ، يَحْرُثُ، قَمَحٌ.

– تعريف الطلبة إلى شكلي الحرف في مواقع مختلفة من الكلمة.
- التدريب الثالث: كتابة الحروف (ح د خ ح ح ج) على بطاقات أو على السبورة ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الحاء.
- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من حرف الدال.
- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (حياة، ح - يا - ة)، (فرحة، فَر - ح - ة)، (يفتح، يَف - ت - ح).
 - الممارسة الموجهة: (حياة، ح - يا - ة)، (فرحة، فَر - ح - ة)، (يفتح، يَف - ت - ح).
 - الممارسة المستقلة: (حنان، ح - نا - ن)، (رحمة، رَح - م - ة)، (يسبح، يَس - ب - ح).

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

 - النمذجة: (حياة، ح - يا - ة)، (فرحة، فَر - ح - ة)، (يفتح، يَف - ت - ح).
 - الممارسة الموجهة: (حياة، ح - يا - ة)، (فرحة، فَر - ح - ة)، (يفتح، يَف - ت - ح).
 - الممارسة المستقلة: (حنان، ح - نا - ن)، (رحمة، رَح - م - ة)، (يسبح، يَس - ب - ح).



■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (يَح - ف - رُ، يَحْفِرُ)، (يَف - ت - حُ، يَفْتَحُ).

الممارسة الموجهة: (يَح - ف - رُ، يَحْفِرُ)، (يَف - ت - حُ، يَفْتَحُ).

الممارسة المستقلة: (يَح - رُ - سُ، يَحْرُسُ)، (يَح - م - دُ، يَحْمَدُ).

- ثم يطبق المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (يَح - ف - رُ، يَحْفِرُ)، (يَف - ت - حُ، يَفْتَحُ).

الممارسة الموجهة: (يَح - ف - رُ، يَحْفِرُ)، (يَف - ت - حُ، يَفْتَحُ).

الممارسة المستقلة: (يَح - رُ - سُ، يَحْرُسُ)، (يَح - م - دُ، يَحْمَدُ).

- يحل الطلبة التدريبات، ويتابع المعلم حلولهم أولاً بأول، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

● أخطاء شائعة

صعوبة التمييز بين الحروف المتشابهة رسماً و المختلفة لفظاً مثل: (ج، ح، خ).

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: يشكل حرف الحاء بالمعجون أو الخيوط.

إثراء:

- أذكر أسماء فاكهة بحرف الحاء.

- أذكر أسماء ثلاثة أشخاص تنتهي بحرف الحاء.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقدمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات كلمات وحروف، الصور، الحاسوب، السبورة الذكية.

أقرأ

● النتائج

- يقرأ الطلبة الجملتين: (فادي يسبح - سحر ترسم) قراءة سليمة.

- يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية مثل (حب القراءة).

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الحافظة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

التهيئة

إعطاء كلمات فيها حرف الحاء.



إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الجملة وقراءتها قراءة معبرة.
- ترديد الجملة من قبل الطلبة جماعياً وفردياً، ثم قراءة الطلبة الجملة فردياً (قراءة محاكاة)، مع التعزيز وتصويب الأخطاء.
- تكرار ذلك مع الجملة الثانية.

● معلومات إضافية للمعلم

حرف الحاء من الحروف التي تنزل عن السطر في خط النسخ.

● أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترديد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.

إثراء: استخدام المفردات (فراش، رامي، رسم) في جملة مفيدة.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي والوصفي، مما ورد في مقدمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية، أوراق عمل.

أكتب حرف الحاء (ح، ح)

● النتائج

- يكتب حرف الحاء بشكليته (ح، ح) كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات (حنان - يحرس - يسبح - سحر ترسم).
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيماً واتجاهات مثل النظافة والترتيب.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف، إستراتيجية كتابة الكلمة.

التهيئة

كتابة كلمة تحوي حرف الحاء، وأخرى لا تحويه، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحويه.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من كتابة حرف الدال.



■ التدريب الثاني: عرض حرف الحاء في بداية ووسط وآخر الكلمة، وحفز الطلبة على اختيار شكل حرف الحاء المناسب لملتها في الفراغ لتصبح الكلمات كاملة ثم لفظها من قبل المعلم، ثم يلفظ الطلبة الكلمات جماعياً وكتابتها في الكتاب المدرسي.

■ التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (الحاء) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: حُ، حَ، حُح، حَحا، حوح، حي.

الممارسة الموجهة: حُح، حَح، حُح، حَحا، حوح، حي.

الممارسة المستقلة: حُح، حَح، حُح، حَحا، حوح، حي.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (الحاء) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: حَنَانُ، يَحْرُسُ، يَسْبَحُ.

الممارسة الموجهة: حَنَانُ، يَحْرُسُ، يَسْبَحُ.

الممارسة المستقلة: حَنَانُ، يَحْرُسُ، يَسْبَحُ.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرف (الحاء) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: سَحَرُ تَرَسُمُ.

الممارسة الموجهة: سَحَرُ تَرَسُمُ.

الممارسة المستقلة: سَحَرُ تَرَسُمُ.

ملاحظة: يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة في كراسة الكتابة بدءاً من الأسفل إلى الأعلى.

● معلومات إضافية للمعلم

حرف الحاء من الحروف التي تنزل عن السطر في خط النسخ.

● أخطاء شائعة

الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: يشكل حرف الحاء بالمعجون و الخيوط.

إثراء: اذكر أسماء ثلاثة أشخاص، أو ثلاثة أنواع فاكهة تنتهي بحرف الحاء.

إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، ممّا ورد في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، والكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية.



الإملاء المنقول

• النتائج

- يكتب الكلمات: (سحر، ترسم) إملاءً منقولاً نقلاً صحيحاً بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيماً واتجاهات، مثل: النظافة والترتيب في أثناء الكتابة وغيرها.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

يطبّق المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدّمة الدليل.

(أردد)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة"

• النتائج

- يردد الطالب الحديث الشريف تردداً سليماً.
- يتعرف إلى المضمون العام للحديث النبوي الشريف.
- يتعرف إلى الحروف التي جرّدها سابقاً ووردت في الحديث الشريف.
- يقرأ كلمات من الحديث الشريف سبق تجريد حروفها (ما، من، أو).
- يكتب الحروف والكلمات التي جرّدها كتابة سليمة.
- يشير إلى كلمات فيها سكون، وأخرى، ضمة، وأخرى فتحة، وأخرى كسرة.
- يكتسب قيماً واتجاهات سليمة، مثل: عمل الخير، وأهمية العمل وعدم الكسل، وأهمية الزراعة.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في مجموعات.

التهيئة

مراجعة الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالحروف التي درسها سابقاً.

إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم الحديث الشريف على لوحة حائط أو السبورة، أو الحاسوب.
- يقرأ المعلم الحديث الشريف قراءة جهريّة سليمة متأنية، مؤثراً على الكلمات.
- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات صغيرة (ثلاثة - أربعة طلبة)، ثم يقرأ الحديث ثانية، ويطلب إلى المجموعة الترداد وراءه. وهكذا مع سائر مجموعات الصف.



- يطرح أسئلة بسيطة حول الحديث ليتعرف الطلبة إلى مضمون الحديث، مثل: ما أهمية الزراعة؟ على ماذا يحصل المسلم إذا أكل طير أو حيوان من زرعه؟ ما ثواب المسلم الذي يزرع زرعاً يأكل منه طير أو حيوان؟ أو.... وهكذا
- يكتب المعلم الكلمات التي تعرف إلى حروفها على بطاقات، ويسألهم عن الحرف، فيلفظونه ويكررون لفظه، فردياً وجماعياً.
- يحفز المعلم على كتابة الحروف والكلمات التي تعلم حروفها على السبورة، أو الدفتر.
- يكرر المعلم تردد الحديث ثانية بعد أن فهموا مضمونه وقيمه، وقد يكلف الطالب المجيد أن يردّد وحده، ثم يردد الطلبة وراءه، ويبادل تلك المهمة مع طالب آخر، وهكذا.
- يسأل المعلم الحديث في آخر الحصّة: من حفظ منكم الحديث (للطلبة المتميزين) لكن دون أن يجبر أحداً على حفظه لا المتميز ولا غيره.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: تكوين مجموعات ثنائية أو صغيرة يردد الطالب معهم الحديث؛ ليتقن اللفظ الصحيح بالمحاكاة. إثراء: قيادة الطالب لمجموعة الترداد.

أنشد

هيا نزرع

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الأناشيد والمحفوظات الواردة في مقدمة الدليل، مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: حب الأرض، والحفاظ على الأشجار والأزهار.



الدرس السادس يومُ المُعَلِّم (الاستماع)

أستمع وأردّد.....

• النتائج

- يكتسب مهارات ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع.
- يتذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يربط بين الكلمة المسموعة والحروف (ع، ل، ز) ويلفظها لفظًا سليمًا.
- يعيد رواية النص المسموع بأسلوبه الخاص.
- يكتسب عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح والنظر إلى المتحدث).
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مما سمع مثل: (تقدير المعلم).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

التهيئة

- طرح الأسئلة التمهيدية الآتية: ما اسم مدرستك؟ في أي صف أنت؟ ما اسم معلمتك/ معلمك؟
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ويردده المعلم والطلبة.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطلبة بإبقاء الكتب مغلقة، ويتأكد من إنصات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسموعة متمهلاً، بصوته، أو مسجلاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملةً جملةً (ويترك عدد مرات إعادة النص لمستوى الطلبة).
- يردّد الطلبة بعد المعلم جمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يقطع المعلم الكلمات الملونة الآتية: (احتفل، المعلم، رامز، أزهارًا) ويلفظها لفظًا سليمًا مبرزًا صوت حرف الدرس من دون تكلف، ويردها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعيًا حينًا، وفرديًا حينًا آخر، ويتابع صحة لفظهم الحروف لفظًا سليمًا.
- ينطق المعلم حروف الدرس (ع، ل، ز) نطقًا سليمًا، ثم يرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعيًا حينًا، وفرديًا حينًا آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف لفظًا سليمًا.



- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الدرس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، بقراءتها - مع بدائل الإجابات - على مسامع الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها شفويًا من الطلبة.
- يُشرك أكبر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصوييًا وتعزيزًا.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القيم الإيجابية التي يتضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم مثل: تقدير المعلم.

● معلومات إضافية للمعلم

من الجيد أن يزيّن المعلم الصف مع طلبته، إظهارًا للبهجة.

● أخطاء شائعة

ضعف الطلبة على التركيز في ما يسمع.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعادة قراءة النص مرة أخرى بطريقة متأنية ومشوقة.

إثراء: أعد رواية النص بالتسلسل.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: السّجل القصصي، ممّا ورد في مقدّمة الدليل.

● التكامل الأفقي

التربية الوطنية / الصف الأول.

● مصادر التعلم

مسرح الدمى، صور، لوحة الجيوب.



• التناجات

- يعبرُ شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يسمي عناصر الصورة بمسمياتها الآتية: صف، طلبة، معلمة، مقاعد، رامز، أزهار، ...
- يحاورُ زميله في موضوعات حياتية بسيطة.
- يكتسب عادات التحدث الجيد مثل الإصغاء على المتحدث.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: تقدير المعلم.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب، القصة، الحوار والمناقشة.

التهيئة

تنظيم البيئة الصفية؛ لتبدو بجوٍ احتفالي بالتزيين وباقات الورود.

إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم إستراتيجية مهارة التحدُّث الواردة في مقدمة الدليل:

- طرح أسئلة على كل مشهد:
- المشهد الأول: بماذا احتفل الطلبة؟
- المشهد الثاني: ماذا قدم رامز للمعلمة؟
- المشهد الثالث: ماذا قال الطلبة؟
- تكرار الوصف بإبراز الألفاظ احتفل - المعلم - رامز - أزهار - سعيد - عام.
- يردد الطلبة الكلمة التي تحوي الحروف (ع، ل، ز) فرديًا وجماعيًا.
- توجيه الطلبة إلى قيمة: تقدير المعلم.

• أخطاء شائعة

تقبُّل الكلمات العامية.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطلبة الكلمات تردادًا سليمًا من بعد المعلم.
إثراء: سرد قصة عن حب العلم بلغته الخاصة.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبقُ المعلمُ إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي، مما ورد في مقدِّمة الدليل.

• التكامل الأفقي

التربية الوطنية / الصف الأول.

• مصادر التعلم

لوحة التحدُّث، لوحة الجيوب.



أجرّد تنوين الضمّ (-)

● التّاجات

- يتعرف اسم تنوين الضم.
- ينطق صوت تنوين الضم نطقاً سليماً من مخارجه الصوتية الصحيحة.
- يميز صوت تنوين الضم.
- يميز شكل تنوين الضم.
- ينطق الحرف المنون بطريقة صحيحة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها (سامح ، يوم ، شريف).
- يركب من المقاطع الآتية كلمات ويلفظها: (سَ مي رُ) (بَيْ تُ) (شَ را بُ).

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، والعمل في الكتاب، وإستراتيجية تمييز الصوت الأخير سماعياً وبصرياً.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى تنوين الضم سماعياً، ثمّ قراءة التنوين في كلمات.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) سماعياً وبصرياً، الواردة في مقدمة الدليل، لتمييز صوت الضمّة مع الحروف:
النمذجة: م، ش، د، ح.
الممارسة الموجهة: م، ش، د، ح.
الممارسة المستقلة: ب، ر، ف.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت الأخير في الكلمة سماعياً ثمّ بصرياً الواردة في مقدمة الدليل، مستعيناً بالكلمات الآتية:
- النمذجة: (سامر، ذهب، جميل).
- الممارسة الموجهة: (سامر، ذهب، جميل).
- الممارسة المستقلة: (يوم، ريش، سعيد).
- التدريب الثالث: عرض بطاقات الحروف (ب - س - ر - ش - ت - م - و) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الحرف المنون.
- التدريب الرابع: عرض بطاقات كلمات (سامر - يشرّب - احتفال - أحلام - سعيد) ويلفظها المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي التنوين.
- التدريب الخامس: عرض بطاقات كلمات (فريد - يوم - سامر - حمامة) ويلفظها المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع التنوين فوق الحرف الملون.



- **التدريب السادس:** يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (ساجدٌ، سا - ج - دٌ)، (عيدٌ، عيد - دٌ)، (سعيدٌ، سد - عي - دٌ).
 - الممارسة الموجهة: (ساجدٌ، سا - ج - دٌ)، (عيدٌ، عيد - دٌ)، (سعيدٌ، سد - عي - دٌ).
 - الممارسة المستقلة: (سامحٌ، سا - م - حٌ)، (يَوْمٌ، يو - مٌ)، (شَرِيفٌ، شد - ري - فٌ).
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (ساجدٌ، سا - ج - دٌ)، (عيدٌ، عيد - دٌ)، (سعيدٌ، سد - عي - دٌ).
 - الممارسة الموجهة: (ساجدٌ، سا - ج - دٌ)، (عيدٌ، عيد - دٌ)، (سعيدٌ، سد - عي - دٌ).
 - الممارسة المستقلة: (سامحٌ، سا - م - حٌ)، (يَوْمٌ، يو - مٌ)، (شَرِيفٌ، شد - ري - فٌ).
- **التدريب السابع:** يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (ح - ما - مٌ، حمامٌ)، (ج - مي - لٌ، جميلٌ)، (ف - ري - دٌ، فريدٌ).
 - الممارسة الموجهة: (ح - ما - مٌ، حمامٌ)، (ج - مي - لٌ، جميلٌ)، (ف - ري - دٌ، فريدٌ).
 - الممارسة المستقلة: (سد - مي - رٌ، سميرٌ)، (بي - تٌ، بيتٌ)، (سد - را - بٌ، سرابٌ).
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (ح - ما - مٌ، حمامٌ)، (ج - مي - لٌ، جميلٌ)، (ف - ري - دٌ، فريدٌ).
 - الممارسة الموجهة: (ح - ما - مٌ، حمامٌ)، (ج - مي - لٌ، جميلٌ)، (ف - ري - دٌ، فريدٌ).
 - الممارسة المستقلة: (سد - مي - رٌ، سميرٌ)، (بي - تٌ، بيتٌ)، (سد - را - بٌ، سرابٌ).
 - يحل الطلبة التدريبات في كتبهم، ويتابعها المعلم أولاً بأول مع التعزيز والتصويب.

● أخطاء شائعة

كتابة التنوين نوناً.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- لفظ كلمات فيها تنوين.

- إعطاء الطلبة مزيداً من الكلمات المنوّنة لتحليلها وتجريدها.

- إثراء: قراءة جمل تحوي كلمات منوّنة.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقدّمة الدليل.

● التكامل الأفقي

التربية الوطنية / الصف الأول.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، الصور، الحاسوب، السبورة الذكية.



أقرأ

• النتائج

- يقرأ الطلبة الجملة الآتية: (سافر سمير) قراءة سليمة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل: (حب القراءة).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم.

التهيئة

إعطاء كلمات فيها حرفٌ مضموم.

إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم بطاقة الجملة، ويقروها مع الحركات قراءة معبرة أكثر من مرة، ثم يردد الطلبة جماعيًا وفرديًا.
- يحاكي الطلبة قراءة المعلم، بحيث يقرأ كل طالب الجملة، ويتابع المعلم قراءاتهم، مصوبًا ومعززًا.
- يحث المعلم كل طالب على قراءتها قراءة محاكاة، ويتابع ذلك.

• أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطلبة الجملة بعد المعلم أكثر من مرة.
- تركيب كلمات من المقاطع: (سا م ر) (بُس د تا ن).
- إثراء: إعطاء جملة مفيدة من أنشائه.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي مما ورد في مقدمة الدليل.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية.



أكتب تنوين الضم

• النتائج

- يكتب تنوين الضم على كلمات كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات: (سميرٌ - شريفٌ - سامحٌ - سافر).
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمسك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي.

التهيئة

عرض بطاقات كلمات تحوي تنوينًا وأخرى لا تحوي، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحويها.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: تسطير السبورة، ثم يبيّن المعلم كيفية كتابة تنوين الضم كتابة صحيحة، مُتَّبِعًا الأسهم المشار إليها على التنوين ويلونها ثم يطبقها الطلبة على الكتاب المدرسي.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرفٍ مُنَوَّنٍ بتنوين الضم الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: مٌ، فٌ، حٌ.
 - الممارسة الموجهة: مٌ، فٌ، حٌ.
 - الممارسة المستقلة: مٌ، فٌ، حٌ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرفٍ مُنَوَّنٍ بتنوين الضم الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: سَمِيرٌ، شَرِيفٌ، سَامِحٌ.
 - الممارسة الموجهة: سَمِيرٌ، شَرِيفٌ، سَامِحٌ.
 - الممارسة المستقلة: سَمِيرٌ، شَرِيفٌ، سَامِحٌ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرفٍ مُنَوَّنٍ بتنوين الضم الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: سَافِرٌ سَمِيرٌ.
 - الممارسة الموجهة: سَافِرٌ سَمِيرٌ.
 - الممارسة المستقلة: سَافِرٌ سَمِيرٌ.

• أخطاء شائعة

كتابة التنوين بحجم كبير وكأنه حرف واوٍ.



• مراعاة الفروق الفردية

علاج: التدريب على كتابة التنوين بالشكل الصحيح.
إثراء: يستخرج من كتاب العلوم كلمات منونة تنوين ضمّ.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد كما ورد في مقدّمة الدليل.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية، البطاقات.

أجرّد حرف العين (ع)

• النتاجات

- يتعرف اسم حرف العين.
- ينطق صوت حرف العين نطقاً سليماً من مخارجه الصوتية الصحيحة.
- يميز صوت حرف العين من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز أشكال حرف العين (ع) من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت الحرف العين مع المدود والحركات القصيرة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها (عام - واسع - شمعة).
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها (عا ش ر) (شا ر ع) (عي د).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف سماعياً ثم بصرياً.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف العين بعرض صورة علم الأردن.

إجراءات التنفيذ

■ التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعياً وبصرياً):

النمذجة: ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع.

الممارسة الموجهة: ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع.

الممارسة المستقلة: ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع.



- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: عمادٌ، يعيشُ، نَبْعٌ، دُموعٌ.
 الممارسة الموجهة: عمادٌ، يعيشُ، نَبْعٌ، دُموعٌ.
 الممارسة المستقلة: عامٌ، سعيدٌ، ربيعٌ، زرعٌ.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: عمادٌ، يعيشُ، نَبْعٌ، دُموعٌ.
 الممارسة الموجهة: عمادٌ، يعيشُ، نَبْعٌ، دُموعٌ.
 الممارسة المستقلة: عامٌ، سعيدٌ، ربيعٌ، زرعٌ.

- التدريب الثالث: عرض بطاقات حروف (ع، غ، ع، ب، ع، غ، خ، ع) ويضع الطلبة دائرة حول حرف العين.
- التدريب الرابع: عرض بطاقات كلمات (عامرٌ، سعيدٌ، أزهارٌ، جامعٌ، جميلةٌ، شارعٌ) ويلفظها المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف العين.

- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (عاد، عا - د)، (شاسع، شا - سد - ع)، (معمل، مع - م - ل).
 الممارسة الموجهة: (عاد، عا - د)، (شاسع، شا - سد - ع)، (معمل، مع - م - ل).
 الممارسة المستقلة: (عام، عا - م)، (واسع، وا - سد - ع)، (شمعة، شم - ع - ة).

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (عاد، عا - د)، (شاسع، شا - سد - ع)، (معمل، مع - م - ل).
 الممارسة الموجهة: (عاد، عا - د)، (شاسع، شا - سد - ع)، (معمل، مع - م - ل).
 الممارسة المستقلة: (عام، عا - م)، (واسع، وا - سد - ع)، (شمعة، شم - ع - ة).

- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (عا - م - ر، عامر)، (جا - م - ع، جامع).
 الممارسة الموجهة: (عا - م - ر، عامر)، (جا - م - ع، جامع).
 الممارسة المستقلة: (عا - ش - ر، عاشر)، (شا - ر - ع، شارع)، (ب - ع - د، بعيد).

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (عا - م - ر، عامر)، (جا - م - ع، جامع).
 الممارسة الموجهة: (عا - م - ر، عامر)، (جا - م - ع، جامع).
 الممارسة المستقلة: (عا - ش - ر، عاشر)، (شا - ر - ع، شارع)، (ب - ع - د، بعيد).

– يحل الطلبة التدريبات، ويتابع المعلم حلولهم أولاً بأول، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة:

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: شكل حرف العين بالمعجون و الخيوط.

إثراء: اذكر أسماء تضم حرف العين في بداية الكلمة، ومرة في وسطها، ومرة في آخرها.



• إستراتيجيات التقويم وأدواته
يطبّق المعلّم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

• مصادر التعلم
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، الصور، الحاسوب، السبورة الذكية.

أقرأ

• النتائج

- يقرأ الطلبة: (فرح عامر، عيد سعيد) قراءة سليمة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل (حب القراءة).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

التهيئة

إعطاء كلمات فيها حرف العين.

إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الجملة ، ثمّ قراءتها مع الحركات قراءة معبرة .
- ترداد الجملة من قبل الطلبة جماعيًا وفرديًا، ثمّ قراءة كل طالب منفردًا (قراءة محاكاة)، مع التعزيز وتصويب الأخطاء.

• أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: ركب كلمات من المقاطع الآتية: (سا ع د) (س ع ا د).
إثراء: يقرأ جملاً أخرى من حروف جرّها.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلّم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي والوصفي، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية.



● **معلومات إضافية للمعلم**
يكلف المعلم الطلبة الكتابة بكراسة الكتابة، مستخدمًا الإستراتيجيات السابقة، من الأسفل إلى الأعلى.

● **أخطاء شائعة**

ضعف القدرة على كتابة حرف العين بأشكاله حسب قواعد خط النسخ.

● **مراعاة الفروق الفردية**

علاج:

– تلوين حرف العين مُفرَّغًا.

– تشكيل حرف العين بالمعجون أو الخيوط.

إثراء: إعطاء كلمات تضم حرف العين في بداية الكلمة ووسطها وآخرها، ثم كتابتها بخط النسخ.

● **إستراتيجيات التقويم وأدواته**

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● **مصادر التعلم**

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية.

أجرّد حرف اللام (ل)

● **النتائج**

– يتعرف اسم حرف اللام.

– ينطق صوت حرف اللام نطقًا سليمًا من مخارجه الصوتية الصحيحة.

– يميز صوت حرف اللام من بين الحروف والكلمات المعطاة.

– يميز شكل حرف اللام من بين حروف وكلمات معطاة.

– ينطق صوت الحرف اللام مع المدود والحركات القصيرة.

– يحلل الكلمات إلى مقاطعها (لبنّ - سلوى - باسل).

– يركب من المقاطع كلمات ويلفظها (عاد ل - عال م).

● **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف سماعياً وبصرياً.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف اللام بعرض صورة ليمون.



إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعيًا وبصريًا):

النمذجة: ل، ل، ل، لا، لو، لي.

الممارسة الموجهة: ل، ل، ل، لا، لو، لي.

الممارسة المستقلة: ل، ل، ل، لا، لو، لي.

- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعيًا (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: لون، ملعب، جمل.

الممارسة الموجهة: لون، ملعب، جمل.

الممارسة المستقلة: لوز، علم، عامل.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: لون، ملعب، جمل.

الممارسة الموجهة: لون، ملعب، جمل.

الممارسة المستقلة: لوز، علم، عامل.

- التدريب الثالث: عرض بطاقات الحروف (ل، ك، ع، ل، ا، ب، ل) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول اللام.

- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف العين.

- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ليس، ل - ب - س)، (حلو، ح - و)، (جمال، ج - ما - ل).

الممارسة الموجهة: (ليس، ل - ب - س)، (حلو، ح - و)، (جمال، ج - ما - ل).

الممارسة المستقلة: (لبن، ل - ب - ن)، (سلوى، س - و)، (باسل: با - س - ل).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ليس، ل - ب - س)، (حلو، ح - و)، (جمال، ج - ما - ل).

الممارسة الموجهة: (ليس، ل - ب - س)، (حلو، ح - و)، (جمال، ج - ما - ل).

الممارسة المستقلة: (لبن، ل - ب - ن)، (سلوى، س - و)، (باسل: با - س - ل).

- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (عا - م - ل، عامل)، (عا - لي، عالي).

الممارسة الموجهة: (عا - م - ل، عامل)، (عا - لي، عالي).

الممارسة المستقلة: (عا - د - ل، عادل)، (عا - ل - م، عالم).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (عا - م - ل، عامل)، (عا - لي، عالي).

الممارسة الموجهة: (عا - م - ل، عامل)، (عا - لي، عالي).

الممارسة المستقلة: (عا - د - ل، عادل)، (عا - ل - م، عالم).



- **أخطاء شائعة**
الخلط في اللفظ والكتابة بين اللام (ل) واللام ألف (لا).
- **مراعاة الفروق الفردية**
علاج:
- شكل حرف اللام بالمعجون أو لخيوط.
- لوّن حرف اللام المفرغ.
إثراء: اذكر أسماء ثلاثة أشخاص أو فاكهة تحوي حرف اللام.
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.
- **مصادر التعلم**
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف، الصور، الحاسوب، السبورة الذكية.

أقرأ

- **النتائج**
- يقرأ الطلبة: (سافر نبيل، لعب باسل) قراءة سليمة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل: (حب القراءة).
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.
- **التهيئة**
إعطاء كلمات فيها حرف اللام.
- **إجراءات التنفيذ**
- عرض المعلم بطاقة الجملة وقراءتها مع الحركات قراءة معبرة .
- ترديد الجملة من قبل الطلبة جماعيًا وفرديًا (قراءة محاكاة)، ثم يقرؤها كلّ طالب فرديًا مع التعزيز وتصويب الأخطاء.
- **معلومات إضافية للمعلم**
حرف اللام من الحروف التي تتسم بوضوح سمعي عال، وهو حرف حلقيّ.
- **أخطاء شائعة**
قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.



● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطلبة للكلمة وراء المعلم أكثر من مرة.
- ركب المقاطع: (م ل ع ب) (ع د ل).
- إثراء: استخدام المفردات التالية لتكوين جملة مفيدة: (العصير - باسل - شرب).

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء/ الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، البطاقات، الصور.

أكتب حرف اللام (ل)

● النتائج

- يكتب حرف اللام كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات (ليل - سلوى - جبل - لعب باسل).
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمسك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات مثل: حب الوطن، واحترام العلم.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.

التهيئة

كتابة كلمات تحوي حرف اللام وأخرى لا تحويه، ويميّز الطلبة الكلمات التي تحوي حرف اللام.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبّق المعلم الإجراءات الواودة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف العين.
- التدريب الثاني: عرض حرف اللام في بداية ووسط وآخر الكلمة، ويختار الطلبة شكل اللام المناسب لملء في الفراغ؛ لتصبح كلمات ذات معنى، ثم يلفظها المعلم، ثم الطلبة الكلمات جماعيًا وفرديًا، وكتابتها في الكتاب المدرسي.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (اللام) الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: ل، ك، د، ل، لا، لو، لي.
الممارسة الموجهة: ل، ك، د، ل، لا، لو، لي.
الممارسة المستقلة: ل، ك، د، ل، لا، لو، لي.



- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (اللام) الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: لَيْلٌ، سَلْوَى، حَبْلٌ.

الممارسة الموجهة: لَيْلٌ، سَلْوَى، حَبْلٌ.

الممارسة المستقلة: لَيْلٌ، سَلْوَى، حَبْلٌ.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرف (اللام) الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: لَعِبَ بِاسِلٌ.

الممارسة الموجهة: لَعِبَ بِاسِلٌ.

الممارسة المستقلة: لَعِبَ بِاسِلٌ.

ملاحظة: تكليف الطلبة الكتابة على كراسة الكتابة، بحسب الإستراتيجيات السابقة، وتقديم التغذية الراجعة.

● معلومات إضافية للمعلم

حرف اللام في خط النسخ ينزل عن السطر إذا جاء في آخر الكلمة منفرداً أو متصلاً.

● أخطاء شائعة

الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- تلون حرف اللام المفرغ.

- تشكيل حرف اللام بالمعجون والخيط.

إثراء: إعطاء كلمات تضم حرف اللام تدل على: اسم إنسان، أو حيوان، أو نبات.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقدمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية، البطاقات.



أجرّد حرف الزاي (ز)

• النتائج

- يتعرف اسم حرف الزاي.
- ينطق صوت حرف الزاي نطقًا سليمًا من مخارجه الصوتية الصحيحة.
- يميز صوت حرف الزاي من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكل حرف الزاي (ز) من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت الحرف الزاي مع المدود والحركات القصيرة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها (زيتون - يزور - موز).
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها (را مِزُّ) (تدِ فا زُ) (زَيْدُ ت).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، استراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف سماعياً وبصرياً.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الزاي بعرض صورة زيت.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعياً وبصرياً):
 - النمذجة: ز، زَ، زُ، زِ، زاء، زو، زي.
 - الممارسة الموجهة: ز، زَ، زُ، زِ، زاء، زو، زي.
 - الممارسة المستقلة: ز، زَ، زُ، زِ، زاء، زو، زي.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (زَرَ عَ، رَمَزِي، رامِزُ).
 - الممارسة الموجهة: (زَرَ عَ، رَمَزِي، رامِزُ).
 - الممارسة المستقلة: (زَرَ عَ، رَمَزِي، رامِزُ).
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (زَرَ عَ، رَمَزِي، رامِزُ).
 - الممارسة الموجهة: (زَرَ عَ، رَمَزِي، رامِزُ).
 - الممارسة المستقلة: (زَرَ عَ، رَمَزِي، رامِزُ).



- التدريب الثالث: عرض بطاقات الحروف (ز، ذ، ز، و، ز، د، ز، ر) ويضع الطلبة دائرة حول حرف الزاي.
- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف العين.
- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (زَيْبٌ، زَ - يِ - بٌ)، (مَنْزِلٌ، مَنذ - ز - لٌ)، (فَازٌ، فَا - زٌ).
 - الممارسة الموجهة: (زَيْبٌ، زَ - يِ - بٌ)، (مَنْزِلٌ، مَنذ - ز - لٌ)، (فَازٌ، فَا - زٌ).
 - الممارسة المستقلة: (زَيْتُونٌ، زَيْ - تُو - نٌ)، (يَزُورُ، يَ - زُو - رٌ)، (مَوْزٌ، مَوْ - زٌ).
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (زَيْبٌ، زَ - يِ - بٌ)، (مَنْزِلٌ، مَنذ - ز - لٌ)، (فَازٌ، فَا - زٌ).
 - الممارسة الموجهة: (زَيْبٌ، زَ - يِ - بٌ)، (مَنْزِلٌ، مَنذ - ز - لٌ)، (فَازٌ، فَا - زٌ).
 - الممارسة المستقلة: (زَيْتُونٌ، زَيْ - تُو - نٌ)، (يَزُورُ، يَ - زُو - رٌ)، (مَوْزٌ، مَوْ - زٌ).
- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (زَا - دَ، زَادَ)، (مُ - زَا - رٍ - عٌ، مُزَارِعٌ)، (مُمذ - تَا - زٌ، مُمْتَازٌ).
 - الممارسة الموجهة: (زَا - دَ، زَادَ)، (مُ - زَا - رٍ - عٌ، مُزَارِعٌ)، (مُمذ - تَا - زٌ، مُمْتَازٌ).
 - الممارسة المستقلة: (زَيْ - تٌ، زَيْتٌ)، (رَا - مٍ - زٌ، رَامِزٌ)، (تَلذ - فَا - زٌ، تَلْفَازٌ).
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (زَا - دَ، زَادَ)، (مُ - زَا - رٍ - عٌ، مُزَارِعٌ)، (مُمذ - تَا - زٌ، مُمْتَازٌ).
 - الممارسة الموجهة: (زَا - دَ، زَادَ)، (مُ - زَا - رٍ - عٌ، مُزَارِعٌ)، (مُمذ - تَا - زٌ، مُمْتَازٌ).
 - الممارسة المستقلة: (زَيْ - تٌ، زَيْتٌ)، (رَا - مٍ - زٌ، رَامِزٌ)، (تَلذ - فَا - زٌ، تَلْفَازٌ).

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- شكل حرف الزاي بالمعجون والخيط.
- لَوْن حرف الزاي المفرغ.
- إثراء: ركّب كلمتين مناسبتين (اسم ولد، واسم بنت) من الحروف الآتية: (ر ن ا ز) وألفظهما ثم أكتبهما.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، كما ورد في مقدمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، الصور.



أقرأ

• النتائج

- يقرأ: (لعب باسل ، شربت زينب) قراءة سليمة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل: (حب القراءة، وحقّ الطفل في اللعب).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي.

التهيئة

إعطاء كلمات فيها حرف الزاي.

إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الجملة وقراءتها مع الحركات قراءة معبرة .
- ترداد الطلبة الجملة جماعيًا وفرديًا، ثم يقرأوها كلّ طالب منفردًا (قراءة محاكاة)، بمتابعة المعلم مصوّبًا ومعزّزًا.

• أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.

• مراعاة الفروق الفردية

- علاج: إعطاء الطلبة مزيدًا من الكلمات لتجريد الزاي.
- إثراء: قراءة جمل أخرى.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير ممّا وردّ في مقدّمة الدليل.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب.

كتابة حرف الزاي (ز)

• النتائج

- يكتب حرف الزاي مع الحركات والمدود (زَ زُ زِ زَا زُو زِي) كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات (زيد - زيت - موز).
- يكتب جملة: (شربت زينب).
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات مثل: النظافة والترتيب.



• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف، والكلمة، والجمل.

التهيئة

كتابة كلمات تحوي حرف الضاد، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الضاد.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإستراتيجيات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف العين.
- التدريب الثاني: عرض حرف الزاي في بداية الكلمة ووسطها وآخرها، ويختار الطلبة شكل حرف الزاي المناسب لملء الفراغ؛ لتصبح الكلمات ذات معنى، ثم يلفظها المعلم، ثم يلفظها الطلبة من بعده جماعياً وفردياً، وكتابتها في الكتاب المدرسي.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (الزاي) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: زَ، زُ، زِ، زَا، زُو، زِي.

الممارسة الموجهة: زَ، زُ، زِ، زَا، زُو، زِي.

الممارسة المستقلة: زَ، زُ، زِ، زَا، زُو، زِي.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (الزاي) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: زَيْدٌ، زَيْتٌ، مَوْزٌ.

الممارسة الموجهة: زَيْدٌ، زَيْتٌ، مَوْزٌ.

الممارسة المستقلة: زَيْدٌ، زَيْتٌ، مَوْزٌ.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرف (الزاي) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: شَرِبْتُ زَيْنَبُ.

الممارسة الموجهة: شَرِبْتُ زَيْنَبُ.

الممارسة المستقلة: شَرِبْتُ زَيْنَبُ.

• معلومات إضافية للمعلم

حرف الزاي من الحروف التي يُكْتَبُ جزء منها تحت السطر في خط النسخ.

• أخطاء شائعة

الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: أشكل حرف الزاي بالمعجون والخيوط . ألون حرف الزاي المفرغ.

إثراء: أذكر كلمات تضم حرف الزاي تدل على: اسم إنسان، أو حيوان، أو نبات، ثم أكتبها.



- إستراتيجيات التقويم وأدواته
يطبّق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء/ الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.
- مصادر التعلم
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية.

الإملاء المنقول

- النتائج
 - يكتب الجملة: (رامزٌ ولدٌ سعيدٌ) إملاءً منقولاً نقلاً صحيحاً بخطّ النسخ.
 - يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
 - يكتسب قيماً واتجاهات مثل: النظافة والترتيب في أثناء الكتابة.

التهيئة

مراجعة الطلبة باسم حروف الدرس وأصواتها، وطريقة تحليلها وتركيبها.

إجراءات التنفيذ

يطبّق المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدّمة الدليل.

(أرّدد)

قال تعالى:

"قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ"

سورة الإخلاص

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: الإيمان بالله تعالى وحده لا شريك له.



• النتائج

- يحلل الكلمات إلى مقاطعها: (مستشفى - ملعب - مدرسة).
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها (محو ل) (محو مو د)
- يكون كلمة من الحروف غير المنقطعة في ما يأتي:

ف	ح	ب	ا	ت	م	ن	د	ش	ز
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- يميز بين الكلمات ذات الحروف المتشابهة.
- يعطي كلمات تحتوي حرف الحاء (ح، ح).
- يكون جملة مفيدة.
- يحرك حروف الكلمة بالحركة المناسبة.
- يكمل الجملة شفويًا.
- يؤنث الفعل في الجملة المعطاة.
- يقرأ ما يأتي قراءة سليمة معبرة:
 - في بيتنا تلفاز.
 - عند والدي فرس.
 - زارت والدتي مدرستنا.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

التهيئة

مراجعة بعض الحروف التي تم جرّدت حروفها: اسمًا وصوتًا.

إجراءات التنفيذ

■ التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل الكلمة إلى مقاطع سماعيًا ثم بصريًا الواردة في مقدمة الدليل مستعينًا بالكلمات الآتية:

- أ- كلمات مرحلتها النمذجة والممارسة الموجهة: (معمول: معو ل، زرافة: زرافة، قمع: قمح).
- ب- كلمات مرحلة الممارسة المستقلة: (مستشفى: مسد تش في، ملعب: مدعب، مدرسة: مدرسة).



■ التدريب الثاني: يطبق إستراتيجية تركيب الكلمة إلى مقاطع سماعياً ثم بصرياً الواردة في مقدمة الدليل، مستعيناً بالكلمات الآتية:

أ- كلمات مرحلتى النمذجة والممارسة الموجهة: (مَسْدُ مَوْعُ: مَسْمُوعٌ، مَسْدُ حَوْبُ: مَسْحُوبٌ).

ب- كلمات مرحلة الممارسة المستقلة: (مَحْمُولٌ: مَحْمُولٌ، مَحْمُولٌ: مَحْمُولٌ).

ثم يطبق المعلم إستراتيجية استبدال المقاطع سماعياً ثم بصرياً الواردة في مقدمة الدليل، مستعيناً بالكلمات الآتية:

أ- كلمات مرحلتى النمذجة والممارسة الموجهة: (مَسْمُوعٌ: أي له صوت نسمعه، مَسْمُوعٌ: أي ضار).

ب- كلمات مرحلة الممارسة المستقلة: (مَحْمُولٌ: أي مرفوع، مَحْمُولٌ: أي محبوب من الناس).

■ التدريب الثالث: باستخدام إستراتيجية (فكر - ناقش مع زميلك - شارك) فيعرض المعلم مجموعة من الحروف المنقطة وغير المنقطة باستخدام السبورة أو البطاقات، ويختار الطلبة الحروف غير المنقطة (ح - ا - م - د) للحصول على كلمة (حامد) مثلاً، ثم يعرض المعلم الكلمة، ويلفظها الطلبة جماعياً ثم فردياً، ثم كتابتها في المكان المخصص.

■ التدريب الرابع: يلفظ الطلبة الكلمات، ثم يصنّفونها بحسب تشابه حروفها، ثم يعطون معنى كل منها، ويناقشهم المعلم مُبيناً إنَّ من أسباب اختلاف المعنى هو اختلاف مواقع الحروف من الكلمة واختلاف حركاتها. ثم يعطيهم المعلم كلمات أخرى، مثل (بحر) ويحفّزهم المعلم على توليد كلمات جديدة ذات معانٍ جديدة (ريح، رجب، حرب).

■ التدريب الخامس: يكلف المعلم الطلبة بأداء التدريب فردياً ثم ثنائياً ثم جماعياً، ويتابع أعمالهم.

■ التدريب السادس: يعرض المعلم الكلمات على بطاقات يردها الطلبة، ثم ينقلونها نقلاً سليماً على هيئة جملة، بهدف الحفاظ على مسافة مقبولة بين كلمات الجملة.

■ التدريب السابع: يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ثم يعرض جمل الكتاب على بطاقتين، موظفاً إستراتيجية اثنٍ ومرر، فيضع أفراد المجموعة الحركة المناسبة على الحرف الملون بحسب المطلوب، ثم يمررونها للمجموعة الأخرى، كي تضع الحركة التالية على الحرف الملون التالي وهكذا، ويتوقف الطلبة عند إشارة المعلم. عندها تقرأ كل مجموعة الإجابة المخصصة لها، ثم يُنفذُ الحل على الكتاب المدرسي.

■ التدريب الثامن: يعرض المعلم جملة (سالمٌ مزارعٌ) على السبورة أو بطاقة، ويطلب إلى الطلبة إكمال الجمل كما في النمط، ويردد الطلبة الجملة جماعياً ثم فردياً، ثم يقترح جملاً أخرى على النمط اللغوي نفسه. وبالطريقة ذاتها يؤدي المعلم النمط اللغوي الذي في التدريب الذي يليه.



(أرَدُّ)

قال تعالى:

"أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا
أَبَابِيلَ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ"

سورة الفيل

يطبّق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: قدرة الله تعالى على نصر المسلمين.

أقرأ

يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ثم يوزع جمل القراءة بعد كتابة كل على بطاقة، ثم يبحث كل طالب في المجموعة الوقوف وقراءتها على مسامع المجموعة الأخرى مع الحركات قراءة معبرة وبطلاقة، ويتابع المعلم قراءاتهم مصوباً ومعزّزاً. ترديد الجملة من قبل الطلبة جماعياً وفردياً مع التعزيز وتصويب الأخطاء.



الفصلُ الدرّاسيُّ الثّاني

أستمع وأردّد.....

• النتائج

- يكتسب مفردات لغوية ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع.
- يتذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يربط بين الكلمة المسموعة والحروف المعنية (ج، ث) وتنوين الفتح (ـ) ويلفظها لفظاً سليماً.
- يكتسب عادات الاستماع الجيد مثل: (الجلوس الصحيح، والانتباه، والنظر إلى المتحدث).
- يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية مما يسمع، مثل: الشكر على النعم.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

التهيئة

- يعرض المعلم صوراً تمثل الفصول الأربعة، ثم يسألهم عن الفصل الذي تمثله كل صورة.
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ثم يردده مع الطلبة.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطلبة بإبقاء الكتب مغلقة، ويتأكد من إنصات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسموعة متمهلاً، بصوته، أو مسجلاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملةً جملةً (ويترك عدد مرات إعادة النص لمستوى الطلبة).
- يردّد الطلبة بعد المعلم جمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يقتطع المعلم الكلمات الملونة الآتية: (الثلج، تامر، جميل، ثلجية، مرحباً) ويلفظها لفظاً سليماً مبرزاً صوت حرف الدرس من دون تكلف، ويردها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف نطقاً سليماً.
- ينطق المعلم حروف الدرس (ج، ن) نطقاً سليماً، ثم يرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف نطقاً سليماً.



- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الدرس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، بقراءتها - مع بدائل الإجابات - على مسامع الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها شفويًا من الطلبة.
- يُشرك أكبر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصويبيًا وتعزيزًا.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القيم الإيجابية التي يتضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم مثل: الشكر على النعم.

● معلومات إضافية للمعلم

يمكن أن يكتب المعلم الكلمات على بطاقات، مع تلوين الحروف المستهدفة في الدرس، ثم يعرضها على الطلبة مع نطقها نطقًا سليمًا، وذلك بعد الإنتهاء من الإجابة عن أسئلة الاستماع.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج : إعادة قراءة النص مرة أخرى بصورة مشوقة متأنية.
إثراء:

- يذكر الأعمال التي قام بها ثامر بالتسلسل.
- يذكر العبارة التي أعجبه في النص.

● أخطاء شائعة

- قراءة المعلم النص قبل التأكد من انتباه الجميع، واستماعهم إليه.
- تكليف المعلم الطلبة بقراءة النص أو كتابته.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: السجل القصصي مما ورد في مقدمة الدليل.

● التكامل الرأسي

العلوم ، الجزء الثاني، درس الماء.

● مصادر التعلم

مسرح الدمى، صور، لوحة الجيوب، آلة تسجيل، قصص.



أُتحدَّث

• النتائج

- يسمي عناصر المشهد بمسمياتها الآتية، مثل: الثلج، الأطفال، لعبة، كرة ثلجية.
- يعبر شفويًا بجملتين مفيدتين عن حاجاته ومشاهداته.
- يكتسب عادات التحدث الجيد مثل: الإصغاء إلى المتحدث.
- يكتسب قيمة واتجاهات إيجابية، مثل: ترشيد استهلاك الماء.

التهيئة

تهيئة البيئة الصفية، والسؤال عن أحوال الطلبة وتفقدتهم، ويعرض مجسمًا لكرة ثلجية.

إجراءات التنفيذ

- يطبق المعلم إستراتيجية تدريس مهارة التحدث الواردة في مقدمة الدليل.
- يطرح المعلم أسئلة على كل مشهد:
 - المشهد الأول: في أي فصل يسقط الثلج؟ بماذا لعب ثامر؟
 - المشهد الثاني: ماذا صنع جميل؟
 - المشهد الثالث: بماذا هتف الأطفال؟
- يلفظ المعلم الكلمات الآتية، ويردها الطلبة: ثامر، جميل، الثلج، كرة ثلجية، مرحبًا.
- يوجه الطلبة إلى القيمة/ القيم التي يتضمنها الدرس، مثل: ترشيد استهلاك الماء.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ما أسماء الأطفال في النص؟
- ترداد الطلبة كلمات معينة تردادًا سليمًا بعد المعلم.

إثراء:

- أسمى ثلاثة أشياء نشاهدها في فصل الشتاء.
- تمثيل طريقة عمل لعبة ثلجية.

• أخطاء شائعة

عدم مقدرة بعض الطلبة على الكلام بالفصحى.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء/الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي مما ورد في مقدمة الدليل.

• التكامل الأفقي

الصف الأول / العلوم / الدرس الثاني / الماء.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، لوحة التحدث، الحاسوب، السبورة الذكية.



أجرّد تنوين الفتح (ـ)

• النتائج

- يتعرف تنوين الفتح اسمًا وشكلًا وصوتًا.
- ينطق صوت تنوين الفتح نطقًا سليمًا من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت الحرف المنون بالفتح من بين الحروف والكلمات المعطاه.
- يميز شكل تنوين الفتح (ـ).
- يحلل الكلمات إلى مقاطع ويلفظها: (مرفوعًا ، مفيديًا ، بيوتًا)
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها: (عَيْدِ نَا) (عَا مِ رَا) (رِ يَا حَا).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية تمييز الصوت الأخير سماعيًا وبصريًا، إستراتيجية تركيب المقاطع وتحليلها.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى تنوين الفتح سماعيًا، ثم قراءة التنوين في كلمات.

إجراءات التنفيذ

■ التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز صوت الحرف مع تنوين الفتح سماعيًا وبصريًا:

النمذجة: لَأ، تَأ، بَأ، سَأ.

الممارسة الموجهة: لَأ، تَأ، بَأ، سَأ.

الممارسة المستقلة: لَأ، تَأ، بَأ، سَأ.

■ التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز صوت الحرف الأخير مع تنوين الفتح الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: فراشةٌ، عَيْبًا، تامرًا.

الممارسة الموجهة: فراشةٌ، عَيْبًا، تامرًا.

الممارسة المستقلة: فراشةٌ، عَيْبًا، تامرًا.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: فراشةٌ، عَيْبًا، تامرًا.

الممارسة الموجهة: فراشةٌ، عَيْبًا، تامرًا.

الممارسة المستقلة: فراشةٌ، عَيْبًا، تامرًا.

■ التدريب الثالث: كتابة الحروف على بطاقات / السبورة (رَأ، زَأ، مَأ، وَ، دَأ، دُ، شِ، ةٌ) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة على الحرف المنون ونطقه.

■ التدريب الرابع: كتابة كلمات: (زيدًا، جميلٌ، بيتًا، ثامرٌ، ثلجًا) على بطاقات / السبورة ويلفظها المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرفًا منونًا.



- **التدريب الخامس:** كتابة الكلمات على بطاقات / السبورة (مرحبًا، عاليًا)، والطلب إلى الطلبة رسم تنوين الفتح فوق الحرف الملوّن ولفظها من قبل المعلم، ثم ترادها جماعيًا وفرديًا.
 - **التدريب السادس:** يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (عاليًا، عا - ل - يا)، (ثُلجًا، ثُد - جًا)، (ثامرًا، ثا - م - رًا).
 - الممارسة الموجهة: (عاليًا، عا - ل - يا)، (ثُلجًا، ثُد - جًا)، (ثامرًا، ثا - م - رًا).
 - الممارسة المستقلة: (مرفوعًا، مَر - فو - عًا)، (مفيدًا، مُ - في - دًا)، (يُوتًا، بُ - يو - تًا).
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (عاليًا، عا - ل - يا)، (ثُلجًا، ثُد - جًا)، (ثامرًا، ثا - م - رًا).
 - الممارسة الموجهة: (عاليًا، عا - ل - يا)، (ثُلجًا، ثُد - جًا)، (ثامرًا، ثا - م - رًا).
 - الممارسة المستقلة: (مرفوعًا، مَر - فو - عًا)، (مفيدًا، مُ - في - دًا)، (يُوتًا، بُ - يو - تًا).
 - **التدريب السابع:** يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (ر - ج - لًا، رَجُلًا)، (ج - م - يًا، جَمِيلًا)، (ثا - م - رًا، ثامرًا).
 - الممارسة الموجهة: (ر - ج - لًا، رَجُلًا)، (ج - م - يًا، جَمِيلًا)، (ثا - م - رًا، ثامرًا).
 - الممارسة المستقلة: (ر - ج - لًا، رَجُلًا)، (ج - م - يًا، جَمِيلًا)، (ثا - م - رًا، ثامرًا).
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (ر - ج - لًا، رَجُلًا)، (ج - م - يًا، جَمِيلًا)، (ثا - م - رًا، ثامرًا).
 - الممارسة الموجهة: (ر - ج - لًا، رَجُلًا)، (ج - م - يًا، جَمِيلًا)، (ثا - م - رًا، ثامرًا).
 - الممارسة المستقلة: (ر - ج - لًا، رَجُلًا)، (ج - م - يًا، جَمِيلًا)، (ثا - م - رًا، ثامرًا).
- **أخطاء شائعة**
 - كتابة التنوين نونًا.
 - **مراعاة الفروق الفردية**
 - علاج: توظيف أوراق العمل: إعطاء الطلبة مزيدًا من الكلمات لتجربدها.
 - إثراء: ضع تنوين الفتح في المكان المناسب: فاطمة، كتاب، فتاة.
 - **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
 - يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الشطب ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.
 - **التكامل الأفقي**
 - العلوم / الدرس الثاني / الماء.
 - **مصادر التعلم**
 - لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف.



• النتائج

- يقرأ الجملة: (شاهدَ عامرٌ فراشةً) قراءة سليمة صحيحة.
- ينمو لدى الطلبة حب القراءة.
- يكتسب عادات القراءة (الجلسة الصحيحة).
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: إدخال الفرحة على الجميع.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، العمل الجماعي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية طرح الأسئلة.

التهيئة

إعطاء كلمات تحوي حرفًا منونًا.

إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السبورة، ويحفز الطلبة على التردد أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- يعرض المعلم بطاقات الجملة على الطلبة، ويقرونها مع الحركات قراءة سليمة معبرة.
- تردد الطلبة جملة القراءة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا. مع التصويب وتعزيز الإجابات الصحيحة.
- قراءة كل طالب الجملة بمفرده، ويتابع المعلم قراءات الطلبة معززًا ومصوبًا.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: تردد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
إثراء: إعطاء الطلبة عدة كلمات، والطلب إليهم وضع التنوين في المكان المناسب.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء/الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي مما ورد في مقدمة الدليل.

• التكامل الأفقي

الصف الأول / مادة العلوم / الدرس الثاني / الماء.

• أخطاء شائعة

- قراءة الجملة ببطء.
- ضعف التأزر البصري والحركي.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، بطاقات، الحاسوب، السبورة الذكية.



أكتب تنوين الفتح

• النتائج

- يكتب تنوين الفتح كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات (بيوتاً، مفيداً، عيناً)، والجملية: (شاهد عامراً فَرَاشَةً) كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيماً واتجاهات مثل: تأمل مخلوقات الله في الطبيعة، مثل (الفراشة).
- يكتسب عادات الكتابة السليمة: الجلسة الصحيحة/ استخدام أدوات الكتابة بحذر.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الكلمات كتابة صحيحة.

التهيئة

عرض كلمات تحوي حروفاً منوَّنة، وأخرى لا تحويها، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي تنوين الفتح.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: كتابة المعلم الكلمة كتابة صحيحة بخط النسخ مع تبُّع الأسهم المشار إليها ويلونها، ثم يطبق الطلبة ذلك على السبورة، ثم على الكتاب المدرسي.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرفاً منوَّناً بتنوين الفتح الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: مَرْفوعاً، رِيحاً، ثَامِراً.
 - الممارسة الموجهة: مَرْفوعاً، رِيحاً، ثَامِراً.
 - الممارسة المستقلة: مَرْفوعاً، رِيحاً، ثَامِراً.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرفاً منوَّناً بتنوين الفتح الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: شاهدَ عامراً فَرَاشَةً.
 - الممارسة الموجهة: شاهدَ عامراً فَرَاشَةً.
 - الممارسة المستقلة: شاهدَ عامراً فَرَاشَةً.
- في كراسة الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة بدءاً من الأسفل إلى الأعلى، معزّزاً ومصوباً.

• معلومات إضافية للمعلم

يُلْتزَم في هذا الصف مصطلحُ تنوين الفتح وليس تنوين النصب. ويكتب على الحرف الذي قبل الألف.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: يكتب حروفاً الباء مع تنوين الفتح.
إثراء: يضع تنوين الفتح مرة، والضم مرة أخرى على كلمات معطاة له.



- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (جَدِيدًا، مَسْجِدًا، دَرَجًا).

الممارسة الموجهة: (جَدِيدًا، مَسْجِدًا، دَرَجًا).

الممارسة المستقلة: (جَدِيدًا، مَسْجِدًا، دَرَجًا).

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (جَدِيدًا، مَسْجِدًا، دَرَجًا).

الممارسة الموجهة: (جَدِيدًا، مَسْجِدًا، دَرَجًا).

الممارسة المستقلة: (جَدِيدًا، مَسْجِدًا، دَرَجًا).

- التدريب الثالث: كتابة الحروف (ج، ح، خ، ع، ج، غ، ح) على بطاقات أو السبورة والطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الجيم.

- التدريب الرابع: كتابة المعلم الكلمات (جَدِيدًا، حديدًا، نجومًا، كرة حَجَمًا) على بطاقات أو السبورة، ويلفظها وهو يشير إلى موقع الجيم من الكلمة، ثم يردد الطلبة جميعهم بعده، ثم يقسم الطلبة إلى مجموعات ليرددوا من بعده، ثم ينتقل إلى الترداد الفردي، ثم يُشرك بعض الطلبة بوضع دائرة على الحرف أمام زملائه، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الجيم بشكله (ج، ح) على كتبهم، ويتابع ذلك مصوِّبًا ومعزِّزًا.

- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (جَرَسٌ، جَد - ر - سٌ)، (مَجْلِسًا، مَج - ل - سًا)، (دَجَاجٌ، د - ج - جًا).

الممارسة الموجهة: (جَرَسٌ، جَد - ر - سٌ)، (مَجْلِسًا، مَج - ل - سًا)، (دَجَاجٌ، د - ج - جًا).

الممارسة المستقلة: (جَمِيلَةٌ، جَد - مِي - ل - ةٌ)، (مَسْجِدًا، مَس - ج - دًا)، (دَرَجًا: د - ر - جًا).

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (جَرَسٌ، جَد - ر - سٌ)، (مَجْلِسًا، مَج - ل - سًا)، (دَجَاجٌ، د - ج - جًا).

الممارسة الموجهة: (جَرَسٌ، جَد - ر - سٌ)، (مَجْلِسًا، مَج - ل - سًا)، (دَجَاجٌ، د - ج - جًا).

الممارسة المستقلة: (جَمِيلَةٌ، جَد - مِي - ل - ةٌ)، (مَسْجِدًا، مَس - ج - دًا)، (دَرَجًا: د - ر - جًا).

- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (جَد - دِي - دًا، جَدِيدًا)، (مَ - ج - دًا، مَاجِدًا)، (ثَلَدٌ - جَا، ثَلَجًا).

الممارسة الموجهة: (جَد - دِي - دًا، جَدِيدًا)، (مَ - ج - دًا، مَاجِدًا)، (ثَلَدٌ - جَا، ثَلَجًا).

الممارسة المستقلة: (جَد - مِي - ل - ةٌ، جَمِيلَةٌ)، (مَس - ج - دًا، مَسْجِدًا)، (دَر - ر - جًا، دَرَجًا).

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (جَد - دِي - دًا، جَدِيدًا)، (مَ - ج - دًا، مَاجِدًا)، (ثَلَدٌ - جَا، ثَلَجًا).

الممارسة الموجهة: (جَد - دِي - دًا، جَدِيدًا)، (مَ - ج - دًا، مَاجِدًا)، (ثَلَدٌ - جَا، ثَلَجًا).

الممارسة المستقلة: (جَد - مِي - ل - ةٌ، جَمِيلَةٌ)، (مَس - ج - دًا، مَسْجِدًا)، (دَر - ر - جًا، دَرَجًا).



• مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء الطلبة مزيداً من الكلمات لتجريد حرف الجيم.
إثراء: يسمي أشياء تحوي حرف الجيم في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصدّ كما وردَ في مقدّمة الدليل.

• التكامل الأفقي

مادة العلوم / الدرس الثاني / الماء.

• التكامل الرأسي

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، الصور.

• أخطاء شائعة

لفظ الجيم كالشين، أو ما تسمى الجيم المعطّشة أو الشجرية.

• مصادر التعلم

البطاقات، لوحة الجيوب، أوراق العمل، السبورة الذكية، الحاسوب.

أقرأ

• النتائج

- يقرأ: (يشرب جميل حليبا) و (زرعت نجوى شجرا) قراءة سليمة معبرة.
- يكتسب عادات القراءة (الجلسة الصحيحة).
- يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية مثل: الشكر على النعم والغذاء الصّحّي.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، العمل الجماعي، إستراتيجية طرح الأسئلة.

التهيئة

تهيئة الطلبة من خلال الأسئلة والحوار والنقاش، وإعطاء كلمات تحوي صوت الجيم.

إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السبورة ويلفظها بحركاتها، ويردد الطلبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطاقات الجملة على الطلبة، ويقرونها مع الحركات قراءة معبرة دفعة واحدة.
- ترداد الطلبة الجملة أكثر من مرة جماعياً وفردياً. مع التصويب والتعزيز.
- يقرأ الطالب الجملة بمفرده قراءة محاكاة، ويتابع المعلم قراءاتهم.



- **أخطاء شائعة**
قراءة الجملة ببطء.
- **مراعاة الفروق الفردية**
علاج: ترداد الطلبة الكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
إثراء: استخدام مفردات في جمل مفيدة.
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.
- **التكامل الأفقي**
الصف الأول / العلوم / الدرس الثاني / الماء.
- **مصادر التعلم**
لوحة الجيوب، بطاقات.

أكتب حرف الجيم

- **النتائج**
 - يكتب حرف الجيم كتابة صحيحة بخط النسخ.
 - يكتب الكلمات: (جميلة، ماجداً، حَجْمًا، زُجاجًا) والجملة: (زَرَعَت نَجْوَى شَجَرًا).
 - يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
 - يكتسب قيمًا واتجاهات مثل: النظافة والترتيب.
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمات والجمل.

التهيئة

كتابة حرف الجيم، وكلمات تحوي حرف الجيم وأخرى لا تحويها، ويطلب إلى الطلبة التمييز بينها.

إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** يكتب المعلم الحرف كتابة صحيحة بخط النسخ مع تتبع الأسهم المشار إليها للحرف ويلونها، ثم يقوم بتنفيذها على الكتاب المدرسي.
- **التدريب الثاني:** عرض أشكال حرف الجيم (ج، ج) وحفز الطلبة على تمييز الشكل المناسب لحرف الجيم، وكتابته في الفراغ لتكون كلمة، ثم قراءتها من المعلم، والترداد أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.



■ التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف (الجيم) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: ج، ح، ج، ج، جا، جو، جي.

الممارسة الموجهة: ج، ح، ج، ج، جا، جو، جي.

الممارسة المستقلة: ج، ح، ج، ج، جا، جو، جي.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف (الجيم) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: جَمِيلًا، جَدِيدًا، مَسْجِدًا.

الممارسة الموجهة: جَمِيلًا، جَدِيدًا، مَسْجِدًا.

الممارسة المستقلة: جَمِيلًا، جَدِيدًا، مَسْجِدًا.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف (الجيم) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: زَرَعْتُ نَجْوَى شَجَرًا.

الممارسة الموجهة: زَرَعْتُ نَجْوَى شَجَرًا.

الممارسة المستقلة: زَرَعْتُ نَجْوَى شَجَرًا.

– تكليف الطلبة الكتابة في كراسة الكتابة مستخدمًا الإستراتيجيات السابقة بدءًا من الأسفل إلى الأعلى.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

– شكل الحرف مع المعجون أو الخيوط.

– اكتب حرف الجيم مع الحركات المعطاة.

إثراء: اذكر كلمات فيها حرف الجيم في مواقع مختلفة من الكلمة.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل.

● أخطاء شائعة

عدم مراعاة وضع النقطة تحت الجيم.

● التكامل الأفقي

– العلوم / الجزء الأول / الوحدة الرابعة / جسم الإنسان وصحته.

– العلوم / الجزء الثاني / الدرس الثاني / الماء.

● مصادر التعلم

السيبورة الذكية، الحاسوب، البطاقات.



أجرّد حرف الثاءِ (ث)

• النتاجات

- يتعرف اسم حرف الثاءِ.
- ينطق صوت حرف الثاءِ نطقاً سليماً من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت حرف الثاءِ من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف الثاءِ (ث، ث) من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف الثاءِ مع الحركات القصيرة والمدود.
- يحلل الكلمات إلى مقاطع ويلفظها: (ثوباً، محراثاً، ثماراً).
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها (ثا - لثا)، (ثا - منّا)، (ثا - مرّاً).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف، إستراتيجية تحليل الكلمات، إستراتيجية تركيب المقاطع.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الثاءِ سماعياً من خلال عرض صورة ثوب.

إجراءات التنفيذ

■ التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعياً ثم بصرياً):

التمذجة: ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث.

الممارسة الموجهة: ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث.

الممارسة المستقلة: ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث.

■ التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والآخر) الواردة

في مقدمة الدليل:

التمذجة: (ثامرٌ، كثيرٌ، لثاناً).

الممارسة الموجهة: (ثامرٌ، كثيرٌ، لثاناً).

الممارسة المستقلة: (ثلجاً، ثمراً، مثلثاً).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

التمذجة: (ثامرٌ، كثيرٌ، لثاناً).

الممارسة الموجهة: (ثامرٌ، كثيرٌ، لثاناً).

الممارسة المستقلة: (ثلجاً، ثمراً، مثلثاً).



■ التدريب الثالث: كتابة الحروف (ث ب ث ت ث ف ق ث) على بطاقات أو السبورة، والطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الثاء.

■ التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف الجيم.

■ التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ثيابًا، ث - يا - بًا)، (مُثْمِرًا، مُث - م - رًا)، (أثانًا، أ - ثا - ثًا).

الممارسة الموجهة: (ثيابًا، ث - يا - بًا)، (مُثْمِرًا، مُث - م - رًا)، (أثانًا، أ - ثا - ثًا).

الممارسة المستقلة: (ثوبًا، ثو - بًا)، (ثمارًا، ث - ما - رًا)، (محرثًا: مح - را - ثًا).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ثيابًا، ث - يا - بًا)، (مُثْمِرًا، مُث - م - رًا)، (أثانًا، أ - ثا - ثًا).

الممارسة الموجهة: (ثيابًا، ث - يا - بًا)، (مُثْمِرًا، مُث - م - رًا)، (أثانًا، أ - ثا - ثًا).

الممارسة المستقلة: (ثوبًا، ثو - بًا)، (ثمارًا، ث - ما - رًا)، (محرثًا: مح - را - ثًا).

■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ثا - ل - ث، ثالث)، (مُث - م - رًا، مُثْمِرًا)، (يَح - ر - ث، يَحْرُثُ).

الممارسة الموجهة: (ثا - ل - ث، ثالث)، (مُث - م - رًا، مُثْمِرًا)، (يَح - ر - ث، يَحْرُثُ).

الممارسة المستقلة: (ثا - م - نًا، ثامنًا)، (ثا - ل - ثا، ثالثًا)، (ثا - م - رًا، ثامرًا).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ثا - ل - ث، ثالث)، (مُث - م - رًا، مُثْمِرًا)، (يَح - ر - ث، يَحْرُثُ).

الممارسة الموجهة: (ثا - ل - ث، ثالث)، (مُث - م - رًا، مُثْمِرًا)، (يَح - ر - ث، يَحْرُثُ).

الممارسة المستقلة: (ثا - م - نًا، ثامنًا)، (ثا - ل - ثا، ثالثًا)، (ثا - م - رًا، ثامرًا).

● أخطاء شائعة

تجريد حرف الثاء بشكل (ث) في وسط الكلمة، أي بمدة سابقة.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء الطلبة مزيداً من الكلمات لتجريد حرف الثاء.

إثراء: اذكر أمثلة لنبات أو حيوان تحوي حرف الثاء في بداية الكلمة أو وسطها أو آخرها.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (الشطب) مما ورد في مقدمة الدليل.

● التكامل الأفقي

الصف الأول / العلوم / الماء / الدرس الثاني.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، الصور.



• **النتائج**

- يقرأ الجملتين: (رسم ثابت جملاً)، (لبست بثينة ثوباً جديداً) قراءة سليمة.
- يكتسب عادات القراءة (الجلسة الصحيحة).
- يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية مثل: الشكر على النعم، والاهتمام باللباس (حُسن المظهر).

• **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

البطاقات الخاطفة: العمل في الكتاب المدرسي، العمل الجماعي.

التهيئة

تهيئة الطلبة بطرح الأسئلة، والحوار والنقاش، وإعطاء كلمات تحوي حرف الثاء.

إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات/ السبورة، ويلفظها، ويحفز الطلبة على الترداد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- يعرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة ويقرأها قراءة قدوة مع الحركات قراءة معبرة.
- ترداد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم قراءة كل طالب منفرداً، مع التصويب والتعزيز.
- يقرأ الطالب الجملة بمفرده قراءة محاكاة، ويتابع المعلم ذلك.

• **أخطاء شائعة**

قراءة الجملة ببطء.

• **مراعاة الفروق الفردية**

- علاج: ترداد الطلبة الكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
- إثراء: استخدم مفردات في جمل مفيدة من إنشائه.

• **استراتيجيات التقويم وأدواته**

الملاحظة / سلم التقدير.

• **التكامل الأفقي**

الصف الأول / الدرس الثاني / العلوم / الماء.

• **مصادر التعلم**

لوحة الجيوب، بطاقات، السبورة الذكية، أوراق العمل، الحاسوب.



أكتب حرف الثاء (ث)

• النتائج

- يكتب حرف الثاء كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات: (ثالثًا ، ثعلبًا ، لِيثًا)، والجمل: (لبست بثينةً ثوبًا جديدًا).
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية: مثل النظافة والترتيب.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمات والجمل.

التهيئة

عرض بطاقة حرف الثاء، بشكليها، ثم إعطاء كلمات تحوي كل شكل.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الجيم.
- التدريب الثاني: يعرض المعلم أشكال حرف الثاء (ث) وحفز الطلبة على تمييز الشكل المناسب لحرف الثاء وكتابته في الفراغ لتكون كلمة، ويقرأها المعلم، ويرددها الطالب أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف (الثاء) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: ثُ، ثْ، ثُ، ثِ، ثَا، ثُو، ثِي.
 - الممارسة الموجهة: ثُ، ثْ، ثُ، ثِ، ثَا، ثُو، ثِي.
 - الممارسة المستقلة: ثُ، ثْ، ثُ، ثِ، ثَا، ثُو، ثِي.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف (الثاء) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: ثَابِتٌ، مُثَلَّثًا، مُحَرَّاتًا.
 - الممارسة الموجهة: ثَابِتٌ، مُثَلَّثًا، مُحَرَّاتًا.
 - الممارسة المستقلة: ثَالِثًا، ثَعْلَبًا، لَيْثًا.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف (الثاء) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: لَبِستُ بَثِينَةً ثَوبًا جَدِيدًا.
 - الممارسة الموجهة: لَبِستُ بَثِينَةً ثَوبًا جَدِيدًا.
 - الممارسة المستقلة: لَبِستُ بَثِينَةً ثَوبًا جَدِيدًا.
- يتابع المعلم كتابة الطلبة على كراسة الكتابة مستخدمًا الإستراتيجيات السابقة، من الأسفل إلى الأعلى ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.



- **معلومات إضافية للمعلم**
لا يُكَلَّف الطالب بكتابة كلمات لم يجرِّد حروفها.
- **أخطاء شائعة**
عدم إتقان التنسيق في رسم الكلمة من حيث حجم الحرف، والمسافة بين الكلمات.
- **مراعاة الفروق الفردية**
علاج:
- يشكل الحرف مع المعجون والخيوط.
- يكتب حرف الثاء مع الحركات المعطاة.
إثراء: يذكر كلمات أو جملةً فيها حرف الثاء.
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.
- **التكامل الأفقي**
الصف الأول / العلوم / درس الماء.
- **مصادر التعلم**
السيبورة ، البطاقات، الحاسوب، أوراق عمل.

الإملاء المنقول

- **النتائج**
- ينقل جملة: (رَسَمَ ثَابِتٌ وَ لَجَيْنُ جَمَلًا) نقلًا صحيحًا بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات تمثل النظافة والترتيب في أثناء الكتابة.
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
التدريس المباشر: العمل في الدفتر، التعلم القائم على النشاط اللعب.
- **التهيئة**
مراجعة خبرات الطلبة المتعلقة بحرف الثاء صوتًا واسمًا.
- **إجراءات التنفيذ**
يطبّق المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدمة الدليل.



(أردد)

• النتائج

- يردد الحديث النبوي الشريف الآتي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق".
- يكتسب قيمًا وإتجاهات إيجابية مثل: التحلي بالأخلاق الحميدة.
- يحفظ الحديث الشريف غيبًا من خلال ترداده أكثر من مرة.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: الكتاب المدرسي، الحوار والمناقشة.

التهيئة

تشويق الطلبة للحديث الشريف، بذكر جانبٍ من أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم.

إجراءات التنفيذ

- إثارة انتباه الطلبة من خلال سرد قصة عن الأخلاق الحميدة.
- يقرأ المعلم منفردًا قراءة قدوة الحديث الشريف قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يردد المعلم الحديث، والطلبة يرددون بعده جماعيًا وفرديًا.
- يوجه المعلم الطلبة إلى ما يتضمنه الحديث من قيم وإتجاهات، ويبيّن لهم كيفية تمثّلها في سلوكياتهم وحياتهم.
- يجب المعلم على تساؤلات الطلبة إن وجدت.

• معلومات إضافية للمعلم

متابعة الترداد الفردي والشائي والجمعي بغية تسهيل حفظ الحديث الشريف.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدّمة الدليل.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية.

أحفظ

الثلج

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الأناشيد والمحفوظات الواردة في مقدمة الدليل، مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: التعبير عن الفرح والسعادة، وعشق الحياة.



أولاً- أستمع وأردّد.....

• النتائج

- يكتسب مفردات لغوية ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع.
- يتذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يربط بين الكلمة المسموعة والحروف المعنية (ط خ) وتنوين الكسر (-) ويلفظها لفظاً سليماً.
- يكتسب عادات الاستماع الجيد، مثل: (الجلوس الصحيح، والانتباه، والنظر إلى المتحدث).
- يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية مما يسمع مثل: (المحافظة على الماء).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

التهيئة

- طرح الأسئلة التمهيدية الآتية:
- ما آداب شرب الماء؟
- ما أهمية الماء في حياتنا؟
- كيف يمكننا توفير في استخدام الماء؟
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ويردده المعلم والطلبة.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطلبة بإبقاء الكتب مغلقة، ويتأكد من إنصات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسموعة متمهلاً، بصوته، أو مسجلاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملةً جملةً (ويترك عدد مرات إعادة النص لمستوى الطلبة).
- يردّد الطلبة بعد المعلم جمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يقتطع المعلم الكلمات الملونة الآتية: (طارق، فخر، بإحكام، تنوين الكسر) ويلفظها لفظاً سليماً مبرزاً صوت حرف الدرس من دون تكلف، ويردها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف نطقاً سليماً.
- ينطق المعلم حروف الدرس (ط، خ) نطقاً سليماً، ثم يرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف نطقاً سليماً.



- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الدرس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، بقراءتها - مع بدائل الإجابات - على مسامح الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها شفويًا من الطلبة.
- يُشرك أكبر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصوييًا وتعزيزًا.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القيم الإيجابية التي يتضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم، مثل: المحافظة على الماء.

● معلومات إضافية للمعلم

لا يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص، ولا كتابته نسخًا أو إملاءً.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: تأني المعلم بقراءة النص.

إثراء: يروي قصة وحكايات أخرى.

● أخطاء شائعة

الشروء الذهني لدى بعض الطلبة في أثناء الاستماع.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: السجل القصصي مما ورد في مقدمة الدليل.

● التكامل الأفقي

- العلوم / الماء / النباتات.

- التربية الإسلامية / الموضوع.

● مصادر التعلم

مسرح الدمى، الصور، لوحة الجيوب، آلة تسجيل.

ثانيًا- أردد قوله تعالى: "وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ".

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: شكر الله تعالى على نعمة الماء، وأهمية الماء في الحياة.



أُتحدَّث

• النتائج

- يعبر شفويًا عن المشاهد التي تعرض عليها بجمل مفيدة.
- يسمي عناصر المشهد بمسمياتها: طارق، فخر، مغسلة، حصان، شجرة، حنفية، ماء.
- يحكي قصة قصيرة سمعها بلغة سليمة.
- يكتسب عادات التحدث الجيد مثل الإصغاء الى المتحدث.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل: (المحافظة على الماء).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: أسئلة وأجوبة، القصة، البطاقات الخاطفة، التعلم بالأنشطة.

التهيئة

تهيئة البيئة الصفية، وعرض مشاهد لوحة التحدث.

إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس مهارة التحدث الواردة في مقدمة الدليل:

- • يطرح المعلم أسئلة على كل مشهد:
 - المشهد الأول: ماذا قال طارق؟
 - المشهد الثاني: لماذا يُعدُّ الماء مهمًا للإنسان والحيوان والنبات؟
 - المشهد الثالث: كيف نغلق الحنفية؟
- يلفظ المعلم الكلمات الآتية، ويردها الطلبة: طارق، فخر، مغسلة، حصان، شجرة، حنفية، ماء.
- يوجّه الطلبة إلى القيمة/ القيم التي يتضمّننها الدرس، مثل: شكر الله تعالى على نعمة الماء.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ما اسم الطالب الذي ورد في النص؟
- ترداد الطلبة الكلمات تردادًا سليمًا وراء المعلم.

إثراء:

- أسمى ثلاثة استخدامات للماء في حياتنا.
- سرد قصة عن ترشيد استهلاك الماء.

• أخطاء شائعة

- خجل بعض الطلبة من الحديث أمام زملائهم.
- شيوع اللهجات العامية في التحدث.



- إستراتيجيات التقويم وأدواته
يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● التكامل الأفقي

- العلوم / الماء / النباتات.
- التربية الإسلامية / الضوء.

● مصادر التعلم

لوحة التحدث، البطاقات، الصور، السبورة الذكية.

أجرد تنوين الكسر (ـ)

● النتائج

- يتعرف تنوين الكسر اسمًا وشكلًا وصوتًا.
- ينطق صوت تنوين الكسر نطقًا سليمًا من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت الحرف المنون بالكسر بين الحروف والكلمات المعطاه.
- يميز شكل تنوين الكسر (ـ) من بين الحركات المعطاه.
- يحلل الكلمات إلى مقاطع ويلفظها: (مدير، مفتاح، شريف).
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها: (ما لِح) (ن ز ا ل) (ر في ف).

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت الحرف سماعيًا وبصريًا (قراءة)، إستراتيجية تركيب الأصوات والمقاطع.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى تنوين الفتح سماعيًا، ثمّ قراءة التنوين في كلمات.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعيًا وبصريًا):

النمذجة: س، ق، ب، غ، ل.

الممارسة الموجهة: س، ق، ب، غ، ل.

الممارسة المستقلة: س، ق، ب، غ، ل.



■ التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع المنوّن بتنوين الكسر سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (جميلة، طيب، سعيد).

الممارسة الموجهة: (جميلة، طيب، سعيد).

الممارسة المستقلة: (عيد، بإحكام، لاعب).

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (جميلة، طيب، سعيد).

الممارسة الموجهة: (جميلة، طيب، سعيد).

الممارسة المستقلة: (عيد، بإحكام، لاعب).

■ التدريب الثالث: كتابة الحروف على بطاقات/السبورة (ث، ر، م، د، ش، ل، ب، ة) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة على الحرف المنوّن ونطقه.

■ التدريب الرابع: كتابة المعلم كلمات (وردة، لوحًا، ليمون، سريع، مفيد) على بطاقات/السبورة، ثم يلفظها ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرفاً منوّنًا.

■ التدريب الخامس: كتابة الكلمات على بطاقات/السبورة (خالد، لعبة، جميل، ثوب)، والطلب إلى الطلبة رسم تنوين الكسر تحت الحرف الملوّن، ويلفظها المعلم، ثم ترددها الطلبة جماعياً وفردياً.

■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (مُنير، مُد - نيد - ر)، (رياح، ر - يا - ح)، (سَميع، سَد - مي - ع).

الممارسة الموجهة: (مُنير، مُد - نيد - ر)، (رياح، ر - يا - ح)، (سَميع، سَد - مي - ع).

الممارسة المستقلة: (مُدير، مُد - دي - ر)، (مِفْتاح، مِفْ - تا - ح)، (شَرِيف: شَد - ري - ف).

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (مُنير، مُد - نيد - ر)، (رياح، ر - يا - ح)، (سَميع، سَد - مي - ع).

الممارسة الموجهة: (مُنير، مُد - نيد - ر)، (رياح، ر - يا - ح)، (سَميع، سَد - مي - ع).

الممارسة المستقلة: (مُدير، مُد - دي - ر)، (مِفْتاح، مِفْ - تا - ح)، (شَرِيف: شَد - ري - ف).

■ التدريب السابع: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (نا - ج - ح، ناجح)، (ث - ما - ر، ثمار)، (ن - سي - م، نسيم).

الممارسة الموجهة: (نا - ج - ح، ناجح)، (ث - ما - ر، ثمار)، (ن - سي - م، نسيم).

الممارسة المستقلة: (ما - ل - ح، مالِح)، (ن - ز - ا - ر، نزار)، (ر - في - ق، رَفِيق).

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (نا - ج - ح، ناجح)، (ث - ما - ر، ثمار)، (ن - سي - م، نسيم).

الممارسة الموجهة: (نا - ج - ح، ناجح)، (ث - ما - ر، ثمار)، (ن - سي - م، نسيم).

الممارسة المستقلة: (ما - ل - ح، مالِح)، (ن - ز - ا - ر، نزار)، (ر - في - ق، رَفِيق).



• مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- إعطاء الطلبة مزيداً من الكلمات لتجربدها.
- لفظ كلمات فيها مد طويل ومد قصير.
- إثراء: أسمى أشياء تحوي حرفاً منوناً بالكسر.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

• التكامل الأفقي

- الصف الأول/ العلوم / الماء / النباتات
- التربية الإسلامية / الضوء.

• أخطاء شائعة

ضعف التفريق بين صوت الحرف المحرك بحركة قصيرة وصوته في حالة المد الطويل.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف.

أقرأ

• النتائج

- يقرأ الجملتين: (نعيش في بلد جميل)، (نحن نَحْتَرِّمُ عِلْمَ بلادنا) قراءة سليمة.
- يكتسب عادات القراءة (الجلسة الصحيحة).
- يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية مثل: المحافظة على الماء، إدخال الفرحة على الجميع.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، العمل الجماعي، طرح الأسئلة، التعلم بالأنشطة.

التهيئة

طرح الأسئلة والحوار والنقاش، إعطاء كلمات تحوي حرفاً منوناً بالكسر.

إجراءات التنفيذ

- كتابة الكلمات على البطاقات/ السبورة، ويلفظها المعلم، وحفز الطلبة على الترداد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطاقات الجملة على الطلبة، ويقرونها قراءة معبرة.
- ترداد الطلبة جملة القراءة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم محاكاة الطلبة قراءة المعلم. ويتابع المعلم قراءاتهم.
- يقرأ الطالب بمفرده قراءة محاكاة، ويتابع المعلم ذلك.



● مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
إثراء: استخدام مفردات في جملة مفيدة.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● التكامل الأفقي

– العلوم / الماء / النباتات.
– التربية الإسلامية / الوضوء.

● أخطاء شائعة

– قراءة الجملة ببطء.
– قراءة الكلمة مقطعاً مقطعاً.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، بطاقات.

أكتب

● النتائج

– يكتب: (نَحْنُ نعيشُ في بلد جميل) بخط النسخ كتابة صحيحة.
– يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
– يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية، مثل: النظافة والترتيب.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي.

التهيئة

عرض كلمات تحوي حروفاً مكسورة وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي تنوين الكسر.

إجراءات التنفيذ

■ التدريب الأول: تقسيم السبورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه الكلمة منوّنة بالكسر كتابة صحيحة بخط النسخ، مع تتبّع الأسهم المشار إليها على الحرف بدءاً وانتهاءً، ثمّ يلونها أمام الطلبة بتأنّ. وعلى القسم الثاني يدرّب المعلم الطلبة على الكتابة بتتبّع الأسهم والتلوين أولاً، ثم كتابته بخط النسخ.



■ **التدريب الثاني:** يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرفاً منوّناً بتنوين الكسر الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: ب، ف، م.

الممارسة الموجهة: ب، ف، م.

الممارسة المستقلة: ب، ف، م.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرفاً منوّناً بتنوين الكسر الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: نَعِيشُ، في، بَلَدٌ، جَمِيلٌ.

الممارسة الموجهة: نَعِيشُ، في، بَلَدٌ، جَمِيلٌ.

الممارسة المستقلة: نَعِيشُ، في، بَلَدٌ، جَمِيلٌ.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرفاً منوّناً بتنوين الكسر الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: نَعِيشُ في بَلَدٍ جَمِيلٍ.

الممارسة الموجهة: نَعِيشُ في بَلَدٍ جَمِيلٍ.

الممارسة المستقلة: نَعِيشُ في بَلَدٍ جَمِيلٍ.

– يتابع كتابة الطلبة على كراسة الكتابة مستخدماً الإستراتيجيات السابقة من الأسفل إلى الأعلى.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

– اكتب حرف الباء مع تنوين الكسر.

– شكل الحرف مع الحركة بالمعجون أو الخيوط.

إثراء: اكتب تنوين الضم، فالفتح، فالكسر على آخر الكلمات الآتية: مدرسة، كتاب.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل.

● التكامل الأفقي

– العلوم / الماء / النباتات.

– التربية الإسلامية / الوضوء.

● أخطاء شائعة

– الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

– كتابة الحركة بحجم كبير.

● مصادر التعلم

الكتاب، السبورة، لوحة الجيوب، الطباشير.



■ التدريب الثالث: كتابة الحروف (ط، ض، ص، ظ، ط، ط، ص، ط) على بطاقات أو السبورة، والطلب إلى الطلبة وُضِع دائرة حول حرف الطاء.

■ التدريب الرابع: كتابة المعلم الكلمات (طالِب، مطرٍ، بلاطٍ) على بطاقات أو على السبورة، ويلفظها المعلم وهو يشير إلى موقع الطاء من الكلمة، ثم يردد الطلبة جميعهم من بعده، ثم يقسم الطلبة إلى مجموعات ليرددوا من بعده، ثم ينتقل إلى الترداد الفردي، ثم يُشرك بعض الطلبة لوضع دائرة على الحرف أمام زملائه، ثم يطلب إليهم جميعاً وُضِع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الطاء على الكتاب، ويتابع ذلك مصوّباً ومعزّزاً.

■ التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (طريف، ط - ري - ف)، (شطب، ش - ط - ب)، (نشيط، ن - شي - ط).

الممارسة الموجهة: (طريف، ط - ري - ف)، (شطب، ش - ط - ب)، (نشيط، ن - شي - ط).

الممارسة المستقلة: (طبيب، ط - ي - ب)، (حطب، ح - ط - ب)، (بسيط: ب - سي - ط).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (طريف، ط - ري - ف)، (شطب، ش - ط - ب)، (نشيط، ن - شي - ط).

الممارسة الموجهة: (طريف، ط - ري - ف)، (شطب، ش - ط - ب)، (نشيط، ن - شي - ط).

الممارسة المستقلة: (طبيب، ط - ي - ب)، (حطب، ح - ط - ب)، (بسيط: ب - سي - ط).

■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ط - حيد - ن، طحين)، (ع - طا - ف، عطف)، (ر - با - ط، رباط).

الممارسة الموجهة: (ط - حيد - ن، طحين)، (ع - طا - ف، عطف)، (ر - با - ط، رباط).

الممارسة المستقلة: (ط - وي - ل، طويل)، (م - طا - ر، مطار)، (ن - شا - ط، نشاط).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ط - حيد - ن، طحين)، (ع - طا - ف، عطف)، (ر - با - ط، رباط).

الممارسة الموجهة: (ط - حيد - ن، طحين)، (ع - طا - ف، عطف)، (ر - با - ط، رباط).

الممارسة المستقلة: (ط - وي - ل، طويل)، (م - طا - ر، مطار)، (ن - شا - ط، نشاط).

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: يعطي الطلبة مزيداً من الكلمات لتجريد حرف الطاء.

إثراء: يسمي أشياء تحوي حرف الطاء في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (الشطب) مما ورد في مقدمة الدليل.

● التكامل الأفقي

- العلوم / الماء / النباتات.

- التربية الإسلامية / الوضوء.



• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، الصور، الحاسوب.

أقرأ

• النتائج

- يقرأ الجملتين: (قطف طارق وردة)، (طلال طالب نشيط) قراءة سليمة.
- يكتسب عادات القراءة (الجلسة الصحيحة).
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: المحاقظة على الماء.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: طرح الأسئلة، البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، العمل في مجموعات.

التهيئة

إعطاء كلمات تحوي صوت الطاء.

إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات/ السبورة، ويلفظها، ويحفز الطلبة على الترداد أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة، ويقرأها قراءة قدوة مع الحركات قراءة معبرة.
- ترداد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا، ثم قراءة كل طالب منفردًا، مع التصويب والتعزيز.
- يقرأ الطالب الكلمات والجمل قراءة محاكاة.

• أخطاء شائعة

قراءة الجملة ببطء.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطالب فرديًا للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
إثراء: اذكر ثلاثة أشياء فيها حرف الطاء.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير مما ورد في مقدمة الدليل.

• التكامل الأفقي

- العلوم / الماء / النباتات.
- التربية الإسلامية / الوضوء.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، البطاقات، أوراق عمل، الكتاب المدرسي، السبورة الذكية.



أكتب حرف الطاء (ط)

● النتائج

- يكتب حرف الطاء كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات: (طارق، عطور، نشيط)، والجمل: (طارق طالب نشيط).
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمسك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات مثل: النظافة والترتيب.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجمل.

التهيئة

الجلسة الصحيحة كتابة حرف الطاء وكتابة كلمات تحوي حرف الطاء وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الطاء.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: تقسيم السبورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف الطاء كتابة صحيحة مراعيًا خط النسخ، مع تتبع الأسهم المشار إليها على الحرف بدءًا وانتهاءً، ثم يلونها أمام الطلبة بتأن. وعلى القسم الثاني يدرّب المعلم الطلبة على كتابة حرف الطاء المفرغ بتتبع الأسهم والتلوين أولاً، ثم كتابته بخط النسخ.
- التدريب الثاني: عرض شكل حرف الطاء (ط) وحفز الطلبة على تمييز الشكل المناسب لحرف الطاء وكتابته في الفراغ لتكون كلمة ويقروها المعلم والترداد أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف الطاء (ط) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط.
 - الممارسة الموجهة: ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط.
 - الممارسة المستقلة: ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف الطاء (ط) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: طارق، عطور، نشيط.
 - الممارسة الموجهة: طارق، عطور، نشيط.
 - الممارسة المستقلة: طارق، عطور، نشيط.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف الطاء (ط) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: طارق طالب نشيط.
 - الممارسة الموجهة: طارق طالب نشيط.
 - الممارسة المستقلة: طارق طالب نشيط.
- تكليف الطلبة بالكتابة في كراسة الكتابة مستخدمًا الإستراتيجيات السابقة من الأسفل إلى الأعلى.



● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يشكّل الحرف مع المعجون أو الخيوط.
 - يكتب حرف الطاء مع الحركات المعطاة.
- إثراء:
- يذكر كلمات فيها حرف الطاء.
 - يكتب جملاً أخرى من حروف تعلمها.

● أخطاء شائعة

- كتابة عصا الطاء أولاً، ثم بقية الحرف.
- وضع سنّ لحرف الطاء.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد ممّا ورد في مقدّمة الدليل.

● التكامل الأفقي

- الصف الأول / العلوم / الماء / النباتات.
- التربية الإسلامية / الوضوء.

● مصادر التعلم

السيبورة، بطاقات، كراسة الكتابة.

أجرّد حرف الخاء (خ)

● النتائج

- يتعرف إلى اسم حرف الخاء.
- ينطق صوت حرف الخاء نطقاً سليماً من مخرجه الصوتي الصحيح.
- ينطق صوت حرف الخاء مع حروف المد الطويل (ا، و، ي) والحركات القصيرة.
- يميز صوت حرف الخاء من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف الخاء (خ، خ) من بين حروف وكلمات معطاة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطع ويلفظها (خولة، فخار، يطبخ).
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها (خا مِ س)، (يخِ رُ ج)، (مَطْ بَ خ).

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: إستراتيجية تمييز الصوت الأخير للكلمة، العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف، إستراتيجية تحليل الكلمات، إستراتيجية تركيب المقاطع.



التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الخاء سماعيًا بعرض صورة ثوب.

إجراءات التنفيذ

■ التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعيًا وبصريًا):

النمذجة: خُ، خَ، خِ، خًا، خو، خي.

الممارسة الموجهة: خُ، خَ، خِ، خًا، خو، خي.

الممارسة المستقلة: خُ، خَ، خِ، خًا، خو، خي.

■ التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعيًا (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (خَوْلَةٌ، يَخْرُجُ، يَطْبُخُ).

الممارسة الموجهة: (خَوْلَةٌ، يَخْرُجُ، يَطْبُخُ).

الممارسة المستقلة: (خُلُودٌ، مَحْبِزٌ، مَطْبُخٌ).

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (خَوْلَةٌ، يَخْرُجُ، يَطْبُخُ).

الممارسة الموجهة: (خَوْلَةٌ، يَخْرُجُ، يَطْبُخُ).

الممارسة المستقلة: (خُلُودٌ، مَحْبِزٌ، مَطْبُخٌ).

■ التدريب الثالث: كتابة الحروف (خ، ح، خد، ح، خ، غ، خد، ج) على بطاقات أو السبورة والطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الخاء.

■ التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف الخاء.

■ التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (خُيوطٌ، خُد - يو - طُ)، (بُخارٌ، بُ - خا - رُ)، (مَطْبُخٌ، مَط - ب - خُ).

الممارسة الموجهة: (خُيوطٌ، خُد - يو - طُ)، (بُخارٌ، بُ - خا - رُ)، (مَطْبُخٌ، مَط - ب - خُ).

الممارسة المستقلة: (خَوْلَةٌ، خَو - ل - ةُ)، (فَخارٌ، ف - خا - رُ)، (يَطْبُخُ: يَط - ب - خُ).

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (خُيوطٌ، خُد - يو - طُ)، (بُخارٌ، بُ - خا - رُ)، (مَطْبُخٌ، مَط - ب - خُ).

الممارسة الموجهة: (خُيوطٌ، خُد - يو - طُ)، (بُخارٌ، بُ - خا - رُ)، (مَطْبُخٌ، مَط - ب - خُ).

الممارسة المستقلة: (خَوْلَةٌ، خَو - ل - ةُ)، (فَخارٌ، ف - خا - رُ)، (يَطْبُخُ: يَط - ب - خُ).



■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

- النمذجة: (خا - ل - د، خالِد)، (يخ - د - م، يَخْدُم)، (يط - ب - خ، يَطْبُخ).
- الممارسة الموجهة: (خا - ل - د، خالِد)، (يخ - د - م، يَخْدُم)، (يط - ب - خ، يَطْبُخ).
- الممارسة المستقلة: (خا - م - س، خامِس)، (يخ - ر - ج، يَخْرُج)، (مط - ب - خ، مَطْبُخ).
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: (خا - ل - د، خالِد)، (يخ - د - م، يَخْدُم)، (يط - ب - خ، يَطْبُخ).
- الممارسة الموجهة: (خا - ل - د، خالِد)، (يخ - د - م، يَخْدُم)، (يط - ب - خ، يَطْبُخ).
- الممارسة المستقلة: (خا - م - س، خامِس)، (يخ - ر - ج، يَخْرُج)، (مط - ب - خ، مَطْبُخ).

● أخطاء شائعة

صعوبة التمييز بين الحروف المتشابهة رسماً والمختلفة لفظاً مثل: (ح، خ، ج).

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: يعطي الطلبة مزيداً من الكلمات لتجريد حرف الخاء.
إثراء: يسمي أشياء تحوي حرف الخاء في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل.

● التكامل الأفقي

العلوم: الماء، النباتات / التربية الإسلامية: الوضوء.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، الصور، السبورة الذكية.

أقرأ

● النتائج

- يقرأ الجملتين: (تلبس فخرُ خاتماً)، (تدرسُ ختامُ معَ روان) قراءة سليمة معبرة.
- يكتسب عادات القراءة (الجلسة الصحيحة)
- يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية مثل: المحافظة على الماء.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، العمل في مجموعات.

التهيئة

طرح الأسئلة، الحوار والنقاش، ثم إعطاء كلمات تحوي حرف الخاء.



إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السبورة، ويلفظها، ويحفز الطلبة على الترداد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة، ويقرأها قراءة قدوة مع الحركات قراءة معبرة.
- ترداد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم قراءة كل طالب منفرداً، مع التصويب والتعزيز.
- يقرأ الطالب الكلمات والجمل قراءة محاكاة.

• أخطاء شائعة

التوقف طويلاً على كل كلمة في أثناء القراءة.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطلبة فردياً أو في مجموعات صغيرة الكلمة بعد المعلم أكثر من مرة. إثراء: استخدم مفردات في جمل مفيدة.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير مما ورد في مقدمة الدليل.

• التكامل الأفقي

علوم: الماء، النباتات / التربية الإسلامية : الموضوع.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، البطاقات، الحاسوب، السبورة الذكية.

أكتب حرف الخاء (خ)

• النتائج

- يكتب حرف الخاء كتابة صحيحة بخط النسخ: (خ خُ خِ خ) (خا خو خي).
- يكتب الكلمات (تُدْرُسُ خِتَامُ مَعَ رَوَانِ).
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمسك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيماً واتجاهات: مثل النظافة والترتيب.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي.

التهيئة

عرض بطاقات كلمات تحوي حرف الخاء بشكليته، وأخرى لا تحويه، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الخاء.



إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الطاء.
 - التدريب الثاني: عرض شكلي حرف الخاء (خ، خ) وحفز الطلبة على تمييز الشكل المناسب لحرف الخاء وكتابته في الفراغ لتكوين كلمة، وبقروها المعلم، والترداد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
 - التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف الخاء (خ) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: خ، خ، خ، خ، خ، خو، خي.
 - الممارسة الموجهة: خ، خ، خ، خ، خ، خا، خو، خي.
 - الممارسة المستقلة: خ، خ، خ، خ، خ، خا، خو، خي.
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف الخاء (خ) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: يَخدُم، خالد، فَخارٌ.
 - الممارسة الموجهة: يَخدُم، خالد، فَخارٌ.
 - الممارسة المستقلة: يَخدُم، خالد، فَخارٌ.
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف الخاء (خ) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: تَدْرُسُ ختَامُ مع رَوَان.
 - الممارسة الموجهة: تَدْرُسُ ختَامُ مع رَوَان.
 - الممارسة المستقلة: تَدْرُسُ ختَامُ مع رَوَان.
 - يتابع المعلم كتابة الطلبة بكتابة كراسة الكتابة مستخدماً الإستراتيجيات السابقة من الأسفل إلى الأعلى.
- **أخطاء شائعة**
 - ضعف القدرة على التنسيق في رسم الكلمة، فتتداخل الكلمات أو تتباعد كثيراً.
 - **مراعاة الفروق الفردية**
 - علاج: يشكل الحرف مع المعجون أو الخيوط.
 - إثراء: يذكر كلمات فيها حرف الخاء.
 - **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
 - يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير مما ورد في مقدمة الدليل.
 - **التكامل الأفقي**
 - الصف الأول: العلوم: الماء، والنباتات / تربية إسلامية : الوضوء.
 - **مصادر التعلم**
 - السيبورة الذكية، البطاقات، الحاسوب.



الإملاء المنقول

• النتائج

- يكتب جملة: (تلبس خلود خاتماً) إملاءً منقولاً صحيحاً بخطّ النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة.
- يكتسب قيماً واتجاهات تمثل النظافة والترتيب.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: الحوار والمناقشة، العمل في الكتاب المدرسي.

التهيئة

مراجعة الخبرات السابقة المتعلقة بحرف الخاء: اسماً، وصوتاً.

إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدمة الدليل.

(أردد)

قال تعالى:

"إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ
وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا".

سورة النصر

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل، مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: التسبيح والاستغفار.



أستمع وأردد.....

• النتائج

- يتذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يبدي رأيه بسلوك الأشخاص الواردة في النص.
- يربط بين الكلمة المسموعة والحروف (ك، ذ، ق) ويلفظها لفظاً سليماً مبرزاً الحروف (ك، ذ، ق).
- يكتسب عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح والنظر إلى المتحدث).
- يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية مما سمع مثل: التزام آداب القراءة في المكتبة.
- يكتسب مهارات ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

التهيئة

- طرح الأسئلة التمهيدية الآتية:
- ماذا يوجد في مكتبة المدرسة؟
- من قرأ قصة؟ قصّها علينا.
- كيف تحافظ على كتب المكتبة؟
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ويردده المعلم والطلبة.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطلبة بإبقاء الكتب مغلقة، ويتأكد من إنصات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسموعة متمهلاً، بصوته، أو مسجلاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملةً جملةً (ويترك عدد مرات إعادة النص لمستوى الطلبة).
- يردّد الطلبة بعد المعلم جمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يقتطع المعلم الكلمات الملونة الآتية: (ذَهَبَ، شَذَا، مكتبة، كبيرة، قِيَمَةٌ، صَدِيقٍ) ويلفظها لفظاً سليماً مبرزاً صوت حرف الدرس من دون تكلف، ويردها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف نطقاً سليماً.



- ينطق المعلم حروف الدرس (ك، ذ، ق) نطقاً سليماً، ثم يرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف نطقاً سليماً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الدرس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، بقراءتها - مع بدائل الإجابات - على مسامع الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها شفويًا من الطلبة.
- يُشرك أكبر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصويماً وتعزيزاً.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القيم الإيجابية التي يتضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم، مثل: الإلتزام بآداب القراءة في المكتبة، والمحافظة على ممتلكاتها.

● معلومات إضافية للمعلم

من الأفضل أن ينفذ المعلم الموقف الصفّي في مكتبة المدرسة.

● أخطاء شائعة

ضعف الطلبة على التركيز في ما يسمع.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: تأني المعلم بقراءة النص، وقراءته للمجموعة التي تحتاج إلى تركيز أكثر. إثراء: إعادة سرد النص بصورة مشوّقة.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: السجل القصصي ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

الكتاب المدرسيّ، آلة تسجيل، بطاقات، الحاسوب، السبورة الذكية.



• النتائج

- يعبر شفويًا عن الصورة التي تعرض عليه بجمل مفيدة.
- يسمي عناصر الصورة بمسمياتها الآتية: كتب- طلبة- كرسي - طاولة - مكتبة.
- يبدي رأيه في قصة أو حدث ما، بما يتواءم ومستواه.
- يكتسب عادات التحدث الجيد، مثل: الإصغاء إلى المتحدث.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل: (حب المكتبة).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب، القصة، الحوار والمناقشة.

التهيئة

يسأل المعلم من منكم قرأ قصة؟ ويطلب إلى أحدهم قصّها.

إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس مهارة التنفيذ الواردة في مقدمة الدليل:

- يطرح المعلم أسئلة على كل مشهد:
- المشهد الأول: أين ذهب قاسم وشذا؟
- المشهد الثاني: ماذا فعل قاسم؟
- المشهد الثالث: كيف جلس قاسم وشذا في المكتبة؟
- يلفظ المعلم الكلمات الآتية، ويردها الطلبة: (ذهب- مكتبة- كبيرة- قيمة- شذا- صديق).
- يوجّه الطلبة إلى القيمة/ القيم التي يتضمّنهما الدرس، مثل: التزام آداب زيارة المكتبة.

• معلومات إضافية للمعلم

اصطحب الطلبة إلى مكتبة المدرسة (إن كان ذلك ممكنًا) وإعطاء الحصة داخلها وتعريفهم عليها.

• أخطاء شائعة

استرسال الطلبة في الحديث عن وصف المشاهد دون متابعة، يوقعهم في التحدث بالعامية.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطلبة الكلمات تردادًا سليمًا من بعد المعلم.
إثراء: يتحدث الطلبة عن فوائد المكتبة، أو عن مقتنياتها... بلغة سليمة ميسرة، وجمل قصيرة.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير ممّا ورد في مقدّمة الدليل.

• مصادر التعلم

لوحة التحدث، لوحة الجيوب، السبورة الذكية، القصص.



أجرّد حرف الكاف (ك)

• النتائج

- يتعرف اسم حرف الكاف.
- ينطق صوت حرف الكاف نطقًا سليمًا من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت حرف الكاف من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف الكاف (ك، ك) من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف الكاف مع المدود والحركات القصيرة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها: كريم، حكيم، ديك.
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها: (يَز - ك - ب)، (يَز - ك - ع)، (كو - ب)، (كو - ع).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف سماعيًا.

التهيئة

تهيئة الطلبة من خلال مراجعة الحروف التي جُرِّدَت مع مقاطعها الطويلة والقصيرة.

إجراءات التنفيذ

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الكاف بعرض صورة (كتاب).

■ التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعيًا وبصريًا):

النمذجة: كُ، كَ، كِ، ك، كا، كو، كي.

الممارسة الموجهة: كُ، كَ، كِ، ك، كا، كو، كي.

الممارسة المستقلة: كُ، كَ، كِ، ك، كا، كو، كي.

■ التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعيًا (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (كاتب، مكان، مسك).

الممارسة الموجهة: (كاتب، مكان، مسك).

الممارسة المستقلة: (كتاب، مكتبة، سمك).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (كاتب، مكان، مسك).

الممارسة الموجهة: (كاتب، مكان، مسك).

الممارسة المستقلة: (كتاب، مكتبة، سمك).



■ التدريب الثالث: عرض الحروف على بطاقات أو كتابة الحروف على السبورة (ك-ل-ك-د-ك-ل-ك) وحفز الطلبة على وضع دائرة حول حرف الكاف .

■ التدريب الرابع: كتابة المعلم الكلمات (مكواة- مدرسة- سمك- طير- كتب) على بطاقات أو على السبورة، ويلفظها المعلم وهو يشير إلى موقع الكاف من الكلمة، ثم يردد الطلبة جميعهم من بعده، ثم يقسم الطلبة إلى مجموعات ليرددوا من بعده، ثم ينتقل إلى الترداد الفردي، ثم يُشرك بعض الطلبة لوضع دائرة على الحرف أمام زملائه، ثم يطلب إليهم جميعاً وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الكاف بشكليه (ك، ك) على الكتاب، ويتابع ذلك مصوّباً ومعزّزاً.

■ التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (كثير، ك - ثيد - ر)، (حكاية، ح - كا - ي - عة)، (مبارك، مُ - با - ر - ك).

الممارسة الموجهة: (كثير، ك - ثيد - ر)، (حكاية، ح - كا - ي - عة)، (مبارك، مُ - با - ر - ك).

الممارسة المستقلة: (كريم، ك - ري - م)، (حكيم، ح - كي - م)، (ديك، دي - ك).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (كثير، ك - ثيد - ر)، (حكاية، ح - كا - ي - عة)، (مبارك، مُ - با - ر - ك).

الممارسة الموجهة: (كثير، ك - ثيد - ر)، (حكاية، ح - كا - ي - عة)، (مبارك، مُ - با - ر - ك).

الممارسة المستقلة: (كريم، ك - ري - م)، (حكيم، ح - كي - م)، (ديك، دي - ك).

■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ك - تا - ب، كتاب)، (يك - وي، يكو)، (سد - ميد - ك، سميك).

الممارسة الموجهة: (ك - تا - ب، كتاب)، (يك - وي، يكو)، (سد - ميد - ك، سميك).

الممارسة المستقلة: (كو - خ، كوخ)، (ير - ك - ب، يركب)، (كو - ب، كوب)، (ير - ك - ع، يركع).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ك - تا - ب، كتاب)، (يك - وي، يكو)، (سد - ميد - ك، سميك).

الممارسة الموجهة: (ك - تا - ب، كتاب)، (يك - وي، يكو)، (سد - ميد - ك، سميك).

الممارسة المستقلة: (كو - خ، كوخ)، (ير - ك - ب، يركب)، (كو - ب، كوب)، (ير - ك - ع، يركع).

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء الطلبة مزيداً من الكلمات لتجريد الكاف، ثم لفظها.

إثراء: يعطي الطالب كلمات تحوي حرف الكاف، ويعطي الطالب نشاط استبدال مقطوع، مثل: كامل - عامل.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل.



- مصادر التعلم
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف والصور.

أقرأ

النتائج

- يقرأ الجملة الآتية قراءة سليمة: كتاب كمال مفيدٌ وممتعٌ.
- يكتب عادات واتجاهات إيجابية، مثل: حبّ القراءة.

إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر : البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

التهيئة

مراجعة الطلبة بالخبرات السابقة (اسم الحرف وصوته، مع الحركات والمدود).

إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات/السبورة، ويلفظها، ويحفز الطلبة على الترداد أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة ويقرأها قراءة قدوة مع الحركات قراءة معبرة.
- ترداد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا، ثمّ قراءة كلّ طالب منفردًا (قراءة محاكاة)، مع التصويب والتعزيز.

معلومات إضافية للمعلم

لا يُكلّف الطالب بقراءة كلمات أو جمل لم يجردها سابقًا.

أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
- ركّب كلمات من المقاطع الآتية: قا، ل، قا، م.
- إثراء: استخدام مفردات لتكوين جملة مفيدة: قاسم، مكتبتي، قال، جميلة، أو نشاط استبدال مقطع مثل: قَلْبٌ - كَلْبٌ.

إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي ممّا ورد في مقدّمة الدليل.

مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي.



أكتب حرف الكاف (ك)

● النتائج

- يكتب حرف الكاف (ك) بشكله كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات (كتب، يركب، ديك) والجملة (كتابٌ كمالٌ مُفيدٌ ومُمتِعٌ) كتابة صحيحة.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة، مثل: إمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيماً واتجاهات، مثل: النظافة والترتيب.

● استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف، والكلمة، والجملة.

التهيئة

مراجعة اسم الحرف وصوته، وشكله أول الكلمة ووسطها وآخرها.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: تقسيم السبورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف الكاف كتابة صحيحة بخط النسخ، مع تتبع الأسهم المشار إليها على الحرف بدءاً وانتهاءً، ثم يلونها أمام الطلبة بتأناً. وعلى القسم الثاني يدرب المعلم الطلبة على كتابة حرف الكاف المفرغ بتتبع الأسهم والتلوين أولاً، ثم كتابته بخط النسخ.
- التدريب الثاني: عرض حرف الكاف في بداية ووسط وآخر الكلمة وحفز الطلبة على اختيار شكل حرف الكاف المناسب لمثلها في الفراغ لتكون كلمات ذات معنى، ثم يلفظها المعلم، ثم يردد الطلبة الكلمات جماعياً وفردياً، وكتابتها في الكتاب المدرسي.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف الخاء (خ) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: كُ، كَ، كٌ، كْ، كًا، كُو، كِي.
 - الممارسة الموجهة: كُ، كَ، كٌ، كْ، كًا، كُو، كِي.
 - الممارسة المستقلة: كُ، كَ، كٌ، كْ، كًا، كُو، كِي.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف الخاء (خ) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: كَتَبَ، يَرَكُبُ، دِيكَ.
 - الممارسة الموجهة: كَتَبَ، يَرَكُبُ، دِيكَ.
 - الممارسة المستقلة: كَتَبَ، يَرَكُبُ، دِيكَ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف الخاء (خ) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: كتابٌ كمالٌ مُفيدٌ ومُمتِعٌ.
 - الممارسة الموجهة: كتابٌ كمالٌ مُفيدٌ ومُمتِعٌ.
 - الممارسة المستقلة: كتابٌ كمالٌ مُفيدٌ ومُمتِعٌ.
- يتابع المعلم كتابة الطلبة بكتابة كراسة الكتابة مستخدماً الإستراتيجيات السابقة من الأسفل إلى الأعلى.



- مراعاة الفروق الفردية
علاج: يشكّل حرف الكاف بالمعجون أو الخيوط.
إثراء: يذكر كلمات تضم حرف الكاف في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.
- إستراتيجيات التقويم وأدواته
يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (الشطب) ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.
- مصادر التعلم
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، السبورة الذكية، الحاسوب.

أجرّد حرف الذال (ذ)

- النتائج
 - يتعرّف اسم حرف الذال.
 - ينطق صوت حرف الذال نطقًا سليمًا من مخرجه الصوّتي الصّحيح.
 - يميّز صوت حرف الذال من بين الحروف والكلمات المعطاة.
 - يميّز شكل حرف الذال (ذ) من بين حروف وكلمات معطاة.
 - ينطق صوت الذال مع المدود والحركات القصيرة.
 - يحلل الكلمات إلى مقاطعها: (ذباب - نافذة - تلميذ).
 - يركب من المقاطع كلمات ويلفظها: (ذُر - رَ - ة) (يَ - عَ - تَ - ذِ - رُ).
- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف
التدريس المباشر: البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف سماعيًا وبصريًا.

التهيئة

عرض صورة (ذرة)، والطلب إلى الطلبة ذكر اسم الصورة، وتكرار اسمها.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعيًا وبصريًا):
النمذجة: ذ، ذُ، ذِ، ذَا، ذُو، ذِي.
الممارسة الموجهة: ذُ، ذِ، ذَا، ذُو، ذِي.
الممارسة المستقلة: ذُ، ذِ، ذَا، ذُو، ذِي.



- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ذَابَ، عَذَّبَ، نَافَذَ).

الممارسة الموجهة: (ذَابَ، عَذَّبَ، نَافَذَ).

الممارسة المستقلة: (ذُرَّةٌ، شَذَا، مُعَاذٌ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ذَابَ، عَذَّبَ، نَافَذَ).

الممارسة الموجهة: (ذَابَ، عَذَّبَ، نَافَذَ).

الممارسة المستقلة: (ذُرَّةٌ، شَذَا، مُعَاذٌ).

- التدريب الثالث: عرض بطاقات الحروف (ذ، ن، د، ذ، ز، ذ، ر، ذ) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الذال.

- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف الكاف.

- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ذُكُورٌ، ذُ - كُو - رٌ)، (يَذْبُلُ، يَذ - ب - لٌ)، (مَنْفَذٌ، مَنْ - ف - ذٌ).

الممارسة الموجهة: (ذُكُورٌ، ذُ - كُو - رٌ)، (يَذْبُلُ، يَذ - ب - لٌ)، (مَنْفَذٌ، مَنْ - ف - ذٌ).

الممارسة المستقلة: (ذُبَابٌ، ذُ - بَا - بٌ)، (نَافِذَةٌ، نَا - فِ - ذَ - ةٌ)، (تَلْمِيزٌ، تَلِ - مِ - ذٌ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ذُكُورٌ، ذُ - كُو - رٌ)، (يَذْبُلُ، يَذ - ب - لٌ)، (مَنْفَذٌ، مَنْ - ف - ذٌ).

الممارسة الموجهة: (ذُكُورٌ، ذُ - كُو - رٌ)، (يَذْبُلُ، يَذ - ب - لٌ)، (مَنْفَذٌ، مَنْ - ف - ذٌ).

الممارسة المستقلة: (ذُبَابٌ، ذُ - بَا - بٌ)، (نَافِذَةٌ، نَا - فِ - ذَ - ةٌ)، (تَلْمِيزٌ، تَلِ - مِ - ذٌ).

- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ذَا - بَ، ذَابَ)، (مُذِيعٌ، مُذِيعٌ).

الممارسة الموجهة: (ذَا - بَ، ذَابَ)، (مُذِيعٌ، مُذِيعٌ).

الممارسة المستقلة: (يَذُ - بَ - لٌ، يَذْبُلُ)، (يَعُ - تَ - ذٌ، يَعْتَذِرُ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ذَا - بَ، ذَابَ)، (مُذِيعٌ، مُذِيعٌ).

الممارسة الموجهة: (ذَا - بَ، ذَابَ)، (مُذِيعٌ، مُذِيعٌ).

الممارسة المستقلة: (يَذُ - بَ - لٌ، يَذْبُلُ)، (يَعُ - تَ - ذٌ، يَعْتَذِرُ).



● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يشكّل حرف الذال بالمعجون أو الخيوط.
- يكتب حرف الذال ثلاث مرات في دفتره.
- إثراء: يعطي كلمات تحوي حرف الذال في بداية الكلمة، ومرة في وسطها، ومرة في آخرها.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير ممّا ورد في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف، الصور.

أقرأ

● النتائج

- يقرأ الطلبة الجملة: (فتح معاذ نافذة مكتبته) قراءة سليمة.
- يكتب قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: حبّ القراءة.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

التهيئة

مراجعة الخبرات السابقة، وإعطاء كلمات فيها حرف الذال.

إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الجملة وقراءتها مع الحركات قراءة معبرة.
- يعيد المعلم قراءة الجملة وحده، مشيرًا إلى كلماتها.
- ترداد الجملة من قبل الطلبة جماعيًا وفرديًا مع التعزيز وتصويب الأخطاء.
- قراءة الطلبة الجملة فردًا فردًا قراءة محاكاة.

● أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطلبة أكثر من مرة.
- تركيب كلمات من المقاطع: (م ع ل ذ)، (عذ ب).
- إثراء: يقرأ جملاً أخرى من أحرف جُرّدت سابقًا.



- إستراتيجيات التقويم وأدواته
يطبّق المعلّم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.
- مصادر التعلم
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، السبورة الذكية، الحاسوب.

أكتب حرف الذال (ذ)

- النتائج
 - يكتب حرف الذال (ذ) كتابة صحيحة بخط النسخ.
 - يكتب الكلمات (فتح – معاذ – نافذة – مكتّبه).
 - يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
 - يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: المحافظة على الكتاب.
- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف
التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.

التهيئة

كتابة حرف الذال وكلمات تحوي حرف الذال، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الذال.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الكاف.
- التدريب الثاني: عرض حرف الذال في بداية أو وسط وآخر الكلمة وحفز الطلبة على اختيار شكل حرف الذال المناسب لمثلها في الفراغ لتصبح كلمات ذات معنى، ثم يلفظها المعلم أولاً، ثم يلفظها الطلبة جماعيًا وفرديًا، ويكتبونها في الكتاب المدرسي.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف الذال (ذ) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: ذُ، ذَ، ذِ، ذُو، ذِي.
 - الممارسة الموجهة: ذُ، ذَ، ذِ، ذُو، ذِي.
 - الممارسة المستقلة: ذُ، ذَ، ذِ، ذُو، ذِي.
 ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف الذال (ذ) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: فَتَحَ، مُعَاذُ، نَافِذَةٌ، مَكْتَبَتِهِ.
 - الممارسة الموجهة: فَتَحَ، مُعَاذُ، نَافِذَةٌ، مَكْتَبَتِهِ.
 - الممارسة المستقلة: فَتَحَ، مُعَاذُ، نَافِذَةٌ، مَكْتَبَتِهِ.



- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف الذال (ذ) الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: فَتَحَ مُعَاذُ نَافِذَةَ مَكْتَبَتِهِ.
الممارسة الموجهة: فَتَحَ مُعَاذُ نَافِذَةَ مَكْتَبَتِهِ.
الممارسة المستقلة: فَتَحَ مُعَاذُ نَافِذَةَ مَكْتَبَتِهِ.
- يتابع المعلم كتابة الطلبة بكتابة الأفعال الإستراتيجية السابقة من الأسفل إلى الأعلى.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- أشكال حرف الذال بالمعجون أو الخيوط.
- ألون حرف الذال المفرغ.
- إثراء: أذكر كلمات تضم حرف الذال في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.
- إستراتيجيات التقويم وأدواته
يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي.

أجرّد حرف القاف (ق)

● النتائج

- يتعرف اسم حرف القاف.
- ينطق صوت حرف القاف نطقاً سليماً من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت حرف القاف من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف القاف (ق، ق) من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف القاف مع المدود والحركات القصيرة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها: قال، وقف، شروق.
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها: (قا س م)، (قا ر ب)، (قا د م).

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف سماعياً وبصرياً.

التهيئة

إثارة انتباههم إلى حرف القاف، مشيراً إلى صورة القلم.



إجراءات التنفيذ

■ التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعياً وبصرياً):

النمذجة: قُ، قَ، قِ، قًا، قو، قِي.

الممارسة الموجهة: قُ، قَ، قِ، قًا، قو، قِي.

الممارسة المستقلة: قُ، قَ، قِ، قًا، قو، قِي.

■ التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة

في مقدمة الدليل:

النمذجة: (قام، سَقَطَ، وَرَقُ).

الممارسة الموجهة: (قام، سَقَطَ، وَرَقُ).

الممارسة المستقلة: (قال، وَقَفَ، شُرُوقُ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (قام، سَقَطَ، وَرَقُ).

الممارسة الموجهة: (قام، سَقَطَ، وَرَقُ).

الممارسة المستقلة: (قال، وَقَفَ، شُرُوقُ).

■ التدريب الثالث: عرض الحروف على بطاقات أو كتابة الحروف على السبورة: (ق-ت-ف-ن-ق-ت-ف-ن-ق)

وحفز الطلبة على وضع دائرة حول حرف القاف.

■ التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف الكاف.

■ التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (قام، قا - م)، (سَقَطَ، سَدَ - قَ - طَ)، (وَرَقُ، وَ - رَ - قُ).

الممارسة الموجهة: (قام، قا - م)، (سَقَطَ، سَدَ - قَ - طَ)، (وَرَقُ، وَ - رَ - قُ).

الممارسة المستقلة: (قال، قا - لَ)، (وَقَفَ، وَ - قَ - فَ)، (شُرُوقُ، شُ - رُ - قُ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (قام، قا - م)، (سَقَطَ، سَدَ - قَ - طَ)، (وَرَقُ، وَ - رَ - قُ).

الممارسة الموجهة: (قام، قا - م)، (سَقَطَ، سَدَ - قَ - طَ)، (وَرَقُ، وَ - رَ - قُ).

الممارسة المستقلة: (قال، قا - لَ)، (وَقَفَ، وَ - قَ - فَ)، (شُرُوقُ، شُ - رُ - قُ).

■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (قا - رٍ - بٌ، قَارِبٌ)، (مَقَدَ - عَ - دٌ، مَقْعَدٌ)، (طَ - رِي - قٌ، طَرِيقٌ).

الممارسة الموجهة: (قا - رٍ - بٌ، قَارِبٌ)، (مَقَدَ - عَ - دٌ، مَقْعَدٌ)، (طَ - رِي - قٌ، طَرِيقٌ).

الممارسة المستقلة: (قا - رٍ - بٌ، قَارِبٌ)، (قا - سِمٌ، قَاسِمٌ)، (قا - دِمٌ، قَادِمٌ).



- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل: النمذجة: (قا - ر - ب، قارب)، (مَق - ع - د، مَقَعْد)، (ط - ري - ق، طَرِيق).
- الممارسة الموجهة: (قا - ر - ب، قارب)، (مَق - ع - د، مَقَعْد)، (ط - ري - ق، طَرِيق).
- الممارسة المستقلة: (قا - ر - ب، قارب)، (قا - س - م، قاسم)، (قا - د - م، قادم).
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية استبدال مقاطع الكلمة سماعياً ثم بصرياً الواردة في مقدمة الدليل: أ- كلمات مرحلتية النمذجة والممارسة الموجهة: (قا ر ب: أي مركب بحري صغير، قارِس: أي بارد جداً).
- ب- كلمات مرحلة الممارسة المستقلة: (قال: أي تكلم، كال: أي وزن)، (فارس، حارس).

● مراعاة الفروق الفردية

- علاج: يعطي المعلم الطلبة مزيداً من الكلمات ويطلب إليهم تجريد القاف، ثم لفظ الكلمات. إثراء: يعطي الطالب كلمات، ثم جملةً من لدنه تحوي حرف القاف.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

- يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير مما ورد في مقدمة الدليل

● مصادر التعلم

- لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف، والصور.

أقرأ

● النتائج

- يقرأ الطلبة الجملة قراءة سليمة: (قال قاسم: قلبي جديد).
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: الإقبال على القراءة.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

التهيئة

- إعطاء كلمات فيها حرف القاف.

إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السبورة، ويلفظها، ويردها الطلبة بعده أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة، ويقرأونها قراءة قدوة مع الحركات قراءة معبرة.
- ترداد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم قراءة كل طالب منفرداً، مع التصويب والتعزيز.

● أخطاء شائعة

- قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.



– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف القاف (ق) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: وَقَفَ، قَارَبَ، قَلَّمَ.

الممارسة الموجهة: وَقَفَ، قَارَبَ، قَلَّمَ.

الممارسة المستقلة: وَقَفَ، قَارَبَ، قَلَّمَ.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف القاف (ق) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: قَالَ قَاسِمٌ قَلَمِي جَدِيدٌ.

الممارسة الموجهة: قَالَ قَاسِمٌ قَلَمِي جَدِيدٌ.

الممارسة المستقلة: قَالَ قَاسِمٌ قَلَمِي جَدِيدٌ.

– يتابع المعلم كتابة الطلبة بكتابة الـإستراتيجيات السابقة من الأسفل إلى الأعلى.

● أخطاء شائعة

عدم مراعاة موقع الحرف من السطر.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

– أُشكِّلُ حرف القاف بالمعجون أو الخيوط.

– أُلَوِّنُ حرف القاف المفرَّغ.

إثراء: يقرأ جملة/ جملاً تحوي حرف القاف.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (الشطب) ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، السبورة الذكية، الحاسوب.

تجريد الحرف المشدّد (ـ)

● النتائج

– يتعرف اسم الشدّة.

– يميز شكل الشدّة.

– ينطق صوت الحرف المشدّد نطقاً سليماً.

– يميز صوت الحرف المشدّد من بين الحروف والكلمات المعطاة.

– يرسم الشدّة فوق الحرف رسماً صحيحاً.



• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية تمييز الصوت في الكلمة سماعياً وبصرياً.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى الشدة من خلال عرض بطاقات كلمات تحوي حروفاً مشددة.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يذكر المعلم اسم الشدة وصوتها مع الحرف المشدد (التركيز على صوت الحرف المشدد ونطقه نطقاً سليماً مستعيناً ببطاقات الحروف) ويطلب إلى الطلبة نطق صوت الحرف المشدد، وترداد صوت الحرف أكثر من مرة مستخدماً بطاقات الحرف: (ر، ب، ل)، ثم يطبق المعلم لعبة التصفيق، بأن يذكر المعلم كلمات فيها حرف مشدد، وأخرى خالية من التشديد، فيصفقون فقط عند سماع صوت حرف المشدد في الكلمة.
- التدريب الثاني: عرض بطاقات الحروف (م - ش - س - ر - م - ف - ب - ب) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الحرف المشدد.
- التدريب الثالث: عرض بطاقات كلمات (محمّد - بحر - رف - حرف - يعدّ) ويلفظها المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الحرف المشدد.
- التدريب الرابع: كتابة المعلم الكلمات (أنظف - شادية - قطة - سريعة - الصابون) ويلفظها، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي الحرف المشدد.

• معلومات إضافية للمعلم

الحرف المشدد لا يقع في بداية الكلمة.

• أخطاء شائعة

كتابة الحرف المشدد حرفين مستقلين.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء الطلبة مزيداً من الكلمات التي تحوي حرفاً مشدداً وأخرى لا تحويه، ويحث الطلبة على التمييز بينها. إثراء: إعطاء الطلبة كلمات فيها حرف مشدد في وسط الكلمة وآخرها.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير ممّا ورد في مقدّمة الدليل.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف، والصور.



أقرأ

• النتائج

- يقرأ الطلبة الجملتين قراءة سليمة. (زار بسام مكتبة كبيرة) (ردد قاسم نشيدة جميلة).
- يكتسب قيمًا واتجاهات ايجابية، مثل: حبّ القراءة، وزيارة المكتبات للتعلم.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

التهيئة

تهيئة الطلبة بإعطاء كلمات فيها حرف مشدد.

إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات/ السبورة، ويلفظها، ويحفز الطلبة على الترداد أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة ويقرأها قراءة قدوة مع الحركات قراءة معبرة.
- ترديد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا، ثم قراءة كل طالب منفردًا قراءة محاكاة، مع التصويب والتعزيز.

• مراعاة الفروق الفردية

- علاج: ترديد الطلبة كلمات مشددة بعد المعلم أكثر من مرة.
- إثراء: استخدام مفردات ذات حروف مشددة في جملة مفيدة: (المعلم، الطلبة، درّب).

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء/ الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي مما ورد في مقدمة الدليل.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، السبورة الذكية، الحاسوب.

أكتب الحرف المشدد

• النتائج

- يكتب الحرف المشدد كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات: (قاسم- يرتب- يتجمع) والجملة: (زار بسام مكتبة كبيرة) كتابة صحيحة بخط النسخ.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي.



التهيئة

إعطاء كلمات فيها حرف مشدد.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب من كتابة حرف الكاف.
- التدريب الثاني: يعرض المعلم الكلمات التي ينقصها وضع الشدة، ويطلب إلى الطلبة كتابة الشدة على الحرف الملون ثم يلفظ المعلم والطلبة الكلمات لفظاً سليماً، ثم يتابع كتابتهم الشدة في موضعها في الكتاب المدرسي.
- التدريب الثالث: ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرفاً مشدداً (الشدة) الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: غَسَّانٌ، يُرْتَّبُ، يَتَجَمَّعُ.
الممارسة الموجهة: غَسَّانٌ، يُرْتَّبُ، يَتَجَمَّعُ.
الممارسة المستقلة: غَسَّانٌ، يُرْتَّبُ، يَتَجَمَّعُ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرف الخاء (خ) الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: زَارَ بَسَّامٌ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً.
الممارسة الموجهة: زَارَ بَسَّامٌ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً.
الممارسة المستقلة: زَارَ بَسَّامٌ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً.

● معلومات إضافية للمعلم

يطبق المعلم الإستراتيجيات نفسها في الكتابة على كراسة الكتابة.

● أخطاء شائعة

الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: التدرب على كتابة الشدة في كلمات سهلة مألوفة، مثل: قَطُّ، دُبُّ، بَطَّةٌ.
إثراء: يسمي أشياء في المدرسة تحوي الشدة.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، السبورة الذكية، الحاسوب، البطاقات.



الإملاء المنقول

• النتائج

- يكتب الكلمات التالية إملاءً منقولاً كتابةً صحيحة بخط النسخ. (شذا طالبة ذكيّة).
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الدفتر.

التهيئة

مراجعة خبرات الطلبة السابقة عن الحروف التي تعلمها في الدرس.

إجراءات التنفيذ

يطبّق المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدمة الدليل.

أردد

قال الله تعالى:

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ"

يطبّق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: الإيمان بالله ورسوله.

أحفظ

النشيد الوطنيّ

يطبّق المعلم إستراتيجية تدريس الأناشيد والمحفوظات الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: حبّ الوطن والملك.



الدرس الحادي عشر أهلاً بالرَّبِيع

أستمع وأردّد.....

• النتائج

- يكتسب مهارات ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع.
- يتذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يربط بين الكلمة المسموعة و الحروف (هـ، ء، ض) ويلفظها لفظاً سليماً.
- يكتسب عادات الاستماع الجيد، مثل: (الجلوس الصحيح والنظر إلى المتحدث).
- يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية: (حبّ الربيع، المحافظة على الأزهار والحدائق العامة).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

التهيئة

- طرح الأسئلة التمهيدية الآتية:
عدّد الفصول الأربعة.
في أي الفصول ترتدي الأرض بساطاً أخضر؟
أي الفصول أحبّ اليك؟
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ثم يردّد مع الطلبة.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطلبة بإبقاء الكتب مغلقة، ويتأكد من إنصات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسموعة متمهلاً، بصوته، أو مسجلاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملةً جملةً (ويترك عدد مرات إعادة النص لمستوى الطلبة).
- يردّد الطلبة بعد المعلم جمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يقتطع المعلم الكلمات الملونة الآتية: (جاء، بأزهاره، الجو، الأرض، أخضر، أسامة، بالرَّبِيع) ويلفظها لفظاً سليماً مبرزاً صوت حرف الدرس من دون تكلف، ويرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف نطقاً سليماً.



- ينطق المعلم حروف الدرس (هـ، ء، ض) نطقاً سليماً، ثم يرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف نطقاً سليماً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الدرس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، بقراءتها - مع بدائل الإجابات - على مسامع الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها شفويّاً من الطلبة.
- يُشرك أكبر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصويماً وتعزيزاً.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القيم الإيجابية التي يتضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم، مثل: المرح في الطبيعة.

● معلومات إضافية للمعلم

من المفضل أن يعرض المعلم صوراً تُمثل الربيع في الأردن.

● أخطاء شائعة

تكليف الطلبة بقراءة النص؛ لأنهم لم يجردوا الحروف كلها.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: تأني المعلم بقراءة النص.

إثراء: ما رأيك فيمن يقطف الأزهار، وخاصة من الحداثق العامة؟

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: السجل القصصي ممّا ورد في مقدمة الدليل.

● مصادر التعلم

مسرح الدمى، صور، لوحة الجيوب، السبورة الذكية، الحاسوب.



أُتحدَّث

• النتائج

- يعبر شفويًا عن الصورة التي تعرض عليه بجمل مفيدة.
- يسمي عناصر الصورة بمسمياتها الآتية: أزهار، الأرض، أخضر، الطيور، أسامة، الشمس.
- يحكي قصة قصيرة سمعها، بلغة سليمة.
- يتعرّف مضامين مشاهد التحدث.
- يكتسب عادات التحدث الجيد، مثل: الإصغاء إلى المتحدث.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: حبّ الطبيعة وجمالها.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب، القصة، الحوار والمناقشة.

التهيئة

تقديم أنشودة عن الربيع، أو اصطحابهم لساحة المدرسة، وتعرّف مظاهر فصل الربيع.

إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم إستراتيجية مهارة تدريس الاستماع الواردة في مقدمة الدليل.

- يطرح المعلم أسئلة على كل مشهد:
- المشهد الأول: لماذا جاء الربيع؟
- المشهد الثاني: ما لون بساط الأرض؟
- المشهد الثالث: ماذا قال أسامة؟
- ثم توجيههم إلى القيم المتضمنة.

• أخطاء شائعة

عدم سلامة اللغة.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: متابعة تحدث الطلبة، وإعطاؤهم البديل الفصيح، لأي كلمة عامية قد يتفوهون بها. إثراء: التحدث عن مضمون القصة دون طرح المعلم أسئلة، مع العناية بسلامة اللغة الميسرة.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل.

• مصادر التعلم

لوحة التحدث، السبورة الذكية، الحاسوب.



أجرّد حرف الهاء (هـ)

• النتائج

- يتعرف اسم حرف الهاء.
- ينطق صوت حرف الهاء نطقاً سليماً من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت حرف الهاء من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز أشكال حرف الهاء (هـ) من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف الهاء مع المدود والحركات القصيرة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها: هاشم، سهام، مياه.
- يركب من المقاطع كلمات: (ذَ هَبَ بَ)، (وَجْ هُ)، (يَهْ بِ طُ).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من بالأنشطة، وإستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف سماعياً وبصرياً.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الهاء بعرض صورة الهلال.

إجراءات التنفيذ

■ التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعياً وبصرياً):

النمذجة: هَ، هِ، هُ، هَا، هُو، هِي.

الممارسة الموجهة: هَ، هِ، هُ، هَا، هُو، هِي.

الممارسة المستقلة: هَ، هِ، هُ، هَا، هُو، هِي.

■ التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة

في مقدمة الدليل:

النمذجة: (هَرَبَ، مُهْرٌ، وُجُوَّةٌ).

الممارسة الموجهة: (هَرَبَ، مُهْرٌ، وُجُوَّةٌ).

الممارسة المستقلة: (هاشِمٌ، سَهْمٌ، وَجْهٌ، مِياهُ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (هَرَبَ، مُهْرٌ، وُجُوَّةٌ).

الممارسة الموجهة: (هَرَبَ، مُهْرٌ، وُجُوَّةٌ).

الممارسة المستقلة: (هاشِمٌ، سَهْمٌ، وَجْهٌ، مِياهُ).



■ التدريب الثالث: عرض بطاقات الحروف (ه ه ه ع ه ه ع ه ه ه) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الهاء.

■ التدريب الرابع: كتابة المعلم الكلمات (هنا - لطيف - مَهْر - جميلة - شفاه - وجه) على بطاقات أو على السبورة، ويلفظها المعلم وهو يشير إلى موقع الهاء من الكلمة، ثم يردد الطلبة جميعهم من بعده، ثم يقسم الطلبة إلى مجموعات ليرددوا من بعده، ثم ينتقل إلى الترداد الفردي، ثم يُشرك بعض الطلبة لوضع دائرة على الحرف أمام زملائه، ثم يطلب إليهم جميعاً وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الهاء بأشكاله المختلفة على الكتاب، ويتابع ذلك مصوباً ومعزّزاً.

■ التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (هاني، ها - ني)، (مُهَلَّة، مِهْ - ل - ئة)، (شِفَاه، شِد - فا - ة).

الممارسة الموجهة: (هاني، ها - ني)، (مُهَلَّة، مِهْ - ل - ئة)، (شِفَاه، شِد - فا - ة).

الممارسة المستقلة: (هاشم، ها - شِد - م)، (سِهَام، سِد - ها - م)، (مِيَاه، مِد - يا - ة).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (هاني، ها - ني)، (مُهَلَّة، مِهْ - ل - ئة)، (شِفَاه، شِد - فا - ة).

الممارسة الموجهة: (هاني، ها - ني)، (مُهَلَّة، مِهْ - ل - ئة)، (شِفَاه، شِد - فا - ة).

الممارسة المستقلة: (هاشم، ها - شِد - م)، (سِهَام، سِد - ها - م)، (مِيَاه، مِد - يا - ة).

■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ه - ر - ب، هَرَب)، (مُهْ - ر، مِهْر)، (شِد - فا - ة، شِفَاه).

الممارسة الموجهة: (ه - ر - ب، هَرَب)، (مُد - ه - ر، مِهْر)، (شِد - فا - ة، شِفَاه).

الممارسة المستقلة: (ذ - ه - ب، ذَهَب)، (قَهْ - وَ - ة، قَهْوَة)، (وَجْ - ه، وَجْه).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ه - ر - ب، هَرَب)، (مُد - ه - ر، مِهْر)، (شِد - فا - ة، شِفَاه).

الممارسة الموجهة: (ه - ر - ب، هَرَب)، (مُد - ه - ر، مِهْر)، (شِد - فا - ة، شِفَاه).

الممارسة المستقلة: (ذ - ه - ب، ذَهَب)، (قَهْ - وَ - ة، قَهْوَة)، (وَجْ - ه، وَجْه).

● **معلومات إضافية للمعلم**

للمعلم العودة إلى نص الاستماع، ولوحة التحدث قبل البدء بتجريد الحرف.

● **أخطاء شائعة**

عدم التمييز بين التاء المربوطة والهاء في النطق، أو الكتابة.



- **مراعاة الفروق الفردية**
علاج: لفظ كلمات فيها حرف الهاء، ثم تجريدتها.
إثراء: يعطي كلمات تحوي حرف الهاء في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها، أو نشاط استبدال مقطع: (زهور، شهور).
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير مما ورد في مقدمة الدليل.
- **مصادر التعلم**
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف والصور.

أقرأ

- **النتائج**
 - يقرأ الجملتين الآتيتين قراءة سليمة بطلاقة: (ربيع بلادي مزهر)، (سقى هاني زهور حديقته).
 - يكتسب قيمًا وإتجاهات إيجابية، مثل: العناية بالزهور.
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
التدريس المباشر: البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.
- **التهيئة**
مراجعة الخبرات السابقة.
- **إجراءات التنفيذ**
 - كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السبورة، ويلفظها، ثم يردد الطلبة بعده أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
 - عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة ويقرأها قراءة قدوة مع الحركات قراءة معبرة.
 - ترداد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا، ثم يقرأها كل طالب منفردًا قراءة محاكاة، مع التصويب والتعزيز.
- **أخطاء شائعة**
 - قراءة الكلمة حرفًا حرفًا (التهجئة أو التأتأة).
- **مراعاة الفروق الفردية**
علاج: تركيب كلمات من المقاطع: مَ / ها، ها / ني، ثم لفظها.
إثراء: ترتيب المفردات لتكوين جملة مفيدة: أحبُّ / هاني / هتف / الربيع.
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي مما ورد في مقدمة الدليل.
- **مصادر التعلم**
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، السبورة الذكية، الحاسوب.



أكتب حرف الهاء (هـ)

● النتائج

- يكتب حرف الهاء (هـ) بأشكاله كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات: (هاشم، سهام، وجه، مياه) كتابة صحيحة.
- يكتب الجملة الآتية: سقى هاني زهور حديقته، كتابة صحيحة.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات، مثل: النظافة والترتيب، وحب جمال الطبيعة.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.

التهيئة

كتابة كلمات تحوي حرف الهاء، وأخرى لا تحويها، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي الهاء.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: تقسيم السبورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف الهاء كتابة صحيحة مراعيًا خطَّ النسخ، مع تتبع الأسهم المشار إليها على الحرف بدءًا وانتهاءً، ثم يلونها أمام الطلبة بتأنٍّ. وعلى القسم الثاني يدرّب المعلم الطلبة على كتابة حرف الهاء المفرّع بتتبع الأسهم والتلوين.
- التدريب الثاني: عرض حرف الهاء في بداية أو وسط و آخر الكلمة وحفز الطلبة على اختيار شكل حرف الهاء المناسب لمثلها في الفراغ؛ لتصبح كلمات ذات معنى، ثم يلفظها المعلم أولاً، ثم يلفظ الطلبة جماعيًا وفرديًا، ويكتبونها في الكتاب المدرسي.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف الخاء (خ) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: هَ، هِ، هُو، هِي.
 - الممارسة الموجهة: هَدَ، هَمَّ، هَجَّ، هَوَّ، هِي.
 - الممارسة المستقلة: هَدَ، هَمَّ، هَجَّ، هَوَّ، هِي.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف الخاء (خ) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: هَاشِمٌ، سِهَامٌ، وَجْهٌ، مِياهُ.
 - الممارسة الموجهة: هَاشِمٌ، سِهَامٌ، وَجْهٌ، مِياهُ.
 - الممارسة المستقلة: هَاشِمٌ، سِهَامٌ، وَجْهٌ، مِياهُ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف الخاء (خ) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: سَقَى هَانِي زُهُورَ حَدِيقَتَهُ.
 - الممارسة الموجهة: سَقَى هَانِي زُهُورَ حَدِيقَتَهُ.
 - الممارسة المستقلة: سَقَى هَانِي زُهُورَ حَدِيقَتَهُ.



- ثم يطبق المعلم الكتابة بكتابة الكراسة وفق إستراتيجيات الكتابة السابقة.
- **أخطاء شائعة**
 - ضعف القدرة على كتابة حرف الهاء بأشكاله حسب قواعد خط النسخ.
- **مراعاة الفروق الفردية**
 - علاج: يشكّل حرف الهاء بالمعجون أو الخيوط.
 - إثراء: يذكر كلمات تضمّ حرف الهاء في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
 - يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصدّ كما وردَ في مقدّمة الدليل.
- **مصادر التعلم**
 - لوحة الجيوب، والكتاب المدرسي، السبورة الذكية، الحاسوب، والبطاقات.

تجريد حرف الهمزة (ء)

- **النتائج**
 - يتعرف اسم حرف الهمزة.
 - ينطق صوت الهمزة نطقًا سليمًا من مخارجه الصوتية الصحيحة.
 - يميز صوت الهمزة من بين الحروف والكلمات المعطاة.
 - يميز أشكال الهمزة (ء) من بين حروف وكلمات معطاة.
 - ينطق صوت الهمزة مع الحركات القصيرة.
 - يحلل الكلمات إلى مقاطعها: (أسرة، هناء، أسماء).
 - يركب من المقاطع كلمات ويلفظها (ما - ء)، (أز - ن - ب)، (إك - را - م).
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
 - التدريس المباشر: البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة/ يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت سماعيًا وبصريًا.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى الهمزة من خلال عرض صورة أرنب.



إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعيًا وبصريًا):

النمذجة: أ، أُ، إ.

الممارسة الموجهة: أ، أُ، إ.

الممارسة المستقلة: أ، أُ، إ.

- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعيًا (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة

في مقدمة الدليل:

النمذجة: (أَبْيَضُ، أَحْمَرُ، سَنَاءُ).

الممارسة الموجهة: (أَبْيَضُ، أَحْمَرُ، سَنَاءُ).

الممارسة المستقلة: (أَحْمَدُ، أُسَامَةُ، إِيْنَسُ، شِتَاءُ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (أَبْيَضُ، أَحْمَرُ، سَنَاءُ).

الممارسة الموجهة: (أَبْيَضُ، أَحْمَرُ، سَنَاءُ).

الممارسة المستقلة: (أَحْمَدُ، أُسَامَةُ، إِيْنَسُ، شِتَاءُ).

- التدريب الثالث: عرض بطاقات الحروف (ء ه إ غ أ ل ء ل) ثم يضع الطلبة دائرة حول حرف الهمزة.

- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف الهاء.

- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (أُسُوَّةٌ، أُسْدٌ - وَ - وةٌ)، (سَنَاءٌ، سَدٌ - نا - ءُ)، (أَبْنَاءٌ، أَبٌ - نا - ءُ).

الممارسة الموجهة: (أُسُوَّةٌ، أُسْدٌ - وَ - وةٌ)، (سَنَاءٌ، سَدٌ - نا - ءُ)، (أَبْنَاءٌ، أَبٌ - نا - ءُ).

الممارسة المستقلة: (أُسْرَةٌ، أُسْدٌ - رَ - ءُ)، (هَنَاءٌ، هَ - نا - ءُ)، (أَسْمَاءٌ، أُسْدٌ - ما - ءُ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (أُسُوَّةٌ، أُسْدٌ - وَ - وةٌ)، (سَنَاءٌ، سَدٌ - نا - ءُ)، (أَبْنَاءٌ، أَبٌ - نا - ءُ).

الممارسة الموجهة: (أُسُوَّةٌ، أُسْدٌ - وَ - وةٌ)، (سَنَاءٌ، سَدٌ - نا - ءُ)، (أَبْنَاءٌ، أَبٌ - نا - ءُ).

الممارسة المستقلة: (أُسْرَةٌ، أُسْدٌ - رَ - ءُ)، (هَنَاءٌ، هَ - نا - ءُ)، (أَسْمَاءٌ، أُسْدٌ - ما - ءُ).

- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (أَرْ - نَ - بٌ، أَرْنَبٌ)، (إِسْدٌ - عا - فٌ، إِسْعَافٌ)، (مَ - سا - ءُ، مَسَاءٌ).

الممارسة الموجهة: (أَرْ - نَ - بٌ، أَرْنَبٌ)، (إِسْدٌ - عا - فٌ، إِسْعَافٌ)، (مَ - سا - ءُ، مَسَاءٌ).

الممارسة المستقلة: (أَرْ - نَ - بٌ، أَرْنَبٌ)، (إِكْ - را - مٌ، إِكْرَاكٌ)، (ما - ءُ، مَاءٌ).



- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: (أُر - ن - ب، أُرُنْب)، (إِسْد - عا - ف، إِسْعَاف)، (م - سا - ء، مَسَاء).
- الممارسة الموجهة: (أُر - ن - ب، أُرُنْب)، (إِسْد - عا - ف، إِسْعَاف)، (م - سا - ء، مَسَاء).
- الممارسة المستقلة: (أُر - ن - ب، أُرُنْب)، (إِك - را - م، إِكْرَاك)، (ما - ء، مَاء).

● أخطاء شائعة

تكليف الطلبة بلفظ كلمات تحتوي على همزة متوسطة أو متطرفة غير منفردة (على السطر).

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يشكل حرف الهمزة مع الضمة بالمعجون أو الخيوط.
- يحلل الكلمات: إسلام، إيمان، أعلام....
- إثراء: يذكر أسماء تضم الهمزة مكسورا في بداية الكلمة.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (الشطب) مما ورد في مقدمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات الحروف والصور.

أقرأ

● النتاجات

يقرأ الطلبة الجملتين الآتيتين قراءة سليمة: (أكلت إيمان لوزاً)، (أقبل علاء مسرعاً).

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

التهيئة

إعطاء كلمات فيها حرف الهمزة.

إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السبورة، ويلفظها، ثم يردد الطلبة بعده أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة ويقرأها قراءة قدوة مع الحركات قراءة معبرة.
- ترداد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم يقرأها كل طالب منفرداً قراءة محاكاة، مع التصويب والتعزيز.



- **معلومات إضافية للمعلم**
يمكن تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة، ثم قراءة الجملة على مسمع المجموعة، ثم يقرؤها أفراد المجموعة.
- **أخطاء شائعة**
قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.
- **مراعاة الفروق الفردية**
علاج:
- ترداد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
- تركيب كلمات من المقاطع: (أخ - م - د)، (إس - عا - ف).
إثراء: يعطي أمثلة من لدنه على كلمات فيها همزة أول الكلمة وآخرها.
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.
- **مصادر التعلم**
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، السبورة الذكية، الحاسوب.

أكتب الهمزة (ء)

- **النتائج**
- يكتب الهمزة بداية الكلمة ونهايتها (منفردة) كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات: (أسماء، أقبل، إناس، هناء) والجملة: (أَكَلْتُ إِيْمَانُ لَوْزًا).
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمسك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية.
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.
- التهيئة**
عرض بطاقات كلمات تحوي حرف الهمزة في مواقع مختلفة.
- إجراءات التنفيذ**
■ التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الهاء.



■ التدريب الثاني: عرض حرف الهمزة في بداية الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويختار الطلبة شكل حرف الهمزة المناسب لمثلها في الفراغ؛ لتصبح كلمات ذات معنى، ثم يلفظها المعلم أولاً، ثم يلفظها الطلبة جماعياً وفردياً، ويكتبونها في الكتاب المدرسي.

■ التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف (الهمزة) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: أ، أُ، إ، ء.

الممارسة الموجهة: أ، أُ، إ، ء.

الممارسة المستقلة: أ، أُ، إ، ء.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف (الهمزة) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: أسماء، أَقْبَلْ، إِيناس، هَنا. هَنا.

الممارسة الموجهة: أسماء، أَقْبَلْ، إِيناس، هَنا. هَنا.

الممارسة المستقلة: أسماء، أَقْبَلْ، إِيناس، هَنا. هَنا.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف (الهمزة) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: أَكَلْتُ إِيْمَانُ لُوْزًا.

الممارسة الموجهة: أَكَلْتُ إِيْمَانُ لُوْزًا.

الممارسة المستقلة: أَكَلْتُ إِيْمَانُ لُوْزًا.

● أخطاء شائعة

كتابة الطلبة الهمزة إما ملتصقة بالألف، أو مرتفعة عنها كثيرًا.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: يشكل الهمزة بالمعجون أو الخيوط.

إثراء: يذكر كلمات تضم حرف الهمزة في بداية الكلمة وآخرها.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، والبطاقات، السبورة الذكية، الحاسوب.

أجرّد حرف الضاد (ض)

● النتائج

– يتعرف اسم حرف الضاد.

– ينطق صوت حرف الضاد نطقًا سليمًا.



- يميز صوت حرف الضاد من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف الضاد (ض) من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف الضاد مع المدود والحركات القصيرة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها: أخضر، ضوء، رياض.
- يركب من المقاطع: (ضا بِ طُ)، (حا ضِ رٌ)، (بِيّ ضُ) كلمات ويلفظها.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف سماعياً وبصرياً.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الضاد بعرض صورة الضرس.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعياً وبصرياً):
 - النمذجة: ض، ض، ض، ض، ضا، ضو، ظي.
 - الممارسة الموجهة: ض، ض، ض، ضا، ضو، ظي.
 - الممارسة المستقلة: ض، ض، ضا، ضو، ظي.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (ضِرْس، مَنظَر، مَعْرِض).
 - الممارسة الموجهة: (ضِرْس، مَنظَر، مَعْرِض).
 - الممارسة المستقلة: (ضابِط، أَخْضَر، أَرْض).
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (ضِرْس، مَنظَر، مَعْرِض).
 - الممارسة الموجهة: (ضِرْس، مَنظَر، مَعْرِض).
 - الممارسة المستقلة: (ضابِط، أَخْضَر، أَرْض).
- التدريب الثالث: عرض الحروف على بطاقات أو كتابة الحروف على السبورة (ض، ط، ض، ص، ض، ص، ص، س، ظ) وحفز الطلبة على وضع دائرة حول حرف الضاد.
- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف الهاء.



■ التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ضِرَارٌ، ضِد - رَا - رٌ)، (غَضِبَ، غَد - ضِد - بٌ)، (مَرِيضٌ، مَد - رِي - ضٌ).

الممارسة الموجهة: (ضِرَارٌ، ضِد - رَا - رٌ)، (غَضِبَ، غَد - ضِد - بٌ)، (مَرِيضٌ، مَد - رِي - ضٌ).

الممارسة المستقلة: (ضَوْءٌ، ضَوَّ - ءٌ)، (أَخْضَرُ، أَخ - ضِد - رٌ)، (رِيَاضٌ، رِي - يَا - ضٌ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ضِرَارٌ، ضِد - رَا - رٌ)، (غَضِبَ، غَد - ضِد - بٌ)، (مَرِيضٌ، مَد - رِي - ضٌ).

الممارسة الموجهة: (ضِرَارٌ، ضِد - رَا - رٌ)، (غَضِبَ، غَد - ضِد - بٌ)، (مَرِيضٌ، مَد - رِي - ضٌ).

الممارسة المستقلة: (ضَوْءٌ، ضَوَّ - ءٌ)، (أَخْضَرُ، أَخ - ضِد - رٌ)، (رِيَاضٌ، رِي - يَا - ضٌ).

■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ضَا - عٌ، ضَاعَ)، (حَا - ضِد - رٌ، حَضَرَ)، (مَد - رَا - ضٌ، مَرَضٌ).

الممارسة الموجهة: (ضَا - عٌ، ضَاعَ)، (حَا - ضِد - رٌ، حَضَرَ)، (بَيِّضٌ، بَيَّ - ضٌ).

الممارسة المستقلة: (ضَا - بِي - طٌ، ضَابِطٌ)، (حَا - ضِد - رٌ، حَاضِرٌ)، (وَجْهٌ - هٌ، وَجْهٌ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ضَا - عٌ، ضَاعَ)، (حَا - ضِد - رٌ، حَضَرَ)، (مَد - رَا - ضٌ، مَرَضٌ).

الممارسة الموجهة: (ضَا - عٌ، ضَاعَ)، (حَا - ضِد - رٌ، حَضَرَ)، (مَد - رَا - ضٌ، مَرَضٌ).

الممارسة المستقلة: (ضَا - بِي - طٌ، ضَابِطٌ)، (حَا - ضِد - رٌ، حَاضِرٌ)، (وَجْهٌ - هٌ، وَجْهٌ).

● أخطاء شائعة

لفظ حرف الضاد ظاءً.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: يعطي المعلم الطلبة مزيداً من الكلمات لتجريد حرف الضاد، ثم يلفظونها.

إثراء: يعطي كلمات تحوي حرف الضاد في أول الكلمة.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، والصور.



أقرأ

● النتائج

- يقرأ الطلبة الجملتين: (نضال ضابطٌ نشيطٌ)، (تعاونت ضياء وإكرام معًا) قراءة سليمة وبطلاقة.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية: تقدير الجندي، والتعاون.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من الأنشطة.

التهيئة

تهيئة الطلبة من خلال إعطاء كلمات فيها حرف الضاد.

إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السبورة، ويلفظها، ثم يردد الطلبة بعده أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة ويقرأها قراءة قدوة مع الحركات قراءة معبرة.
- ترداد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا، ثم يقرأها كل طالب منفردًا قراءة محاكاة، مع التصويب والتعزيز.

● أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
- تركيب كلمات من المقاطع: (ح ض ر)، (مض ر ب).
- إثراء: يقرأ جملاً أخرى من حروف جردها تحوي ضادًا، مثل: عند إيمان مَضْرِبُ كرة ريشة.

● استراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير مما ورد في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، البطاقات، السبورة الذكية، الحاسوب.



● أخطاء شائعة

الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

– يشكل حرف الضاد بالمعجون أو الخيوط.

– يلون حرف الضاد المفرغ.

إثراء: يعطي كلمات تحوي حرف الضاد في مواقع مختلفة من الكلمة.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (الشطب) ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، البطاقات، الحاسوب، السبورة الذكية.

اللام القمرية واللام الشمسية

● النتائج

– يتعرف اللام القمرية واللام الشمسية.

– يميز بين اللام القمرية واللام الشمسية لفظاً وكتابة.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى اللام القمرية واللام الشمسية بعرض صورة القمر، وصورة الشمس.

إجراءات التنفيذ

■ التدريب الأول: يذكر المعلم اسم اللام القمرية وصوتها مع كلمة قمر (التركيز على صوت اللام القمرية ونطقها نطقاً سليماً مستعيناً ببطاقات الكلمات) ويطلب إلى الطلبة نطق صوت اللام القمرية، وترداد صوت اللام القمرية أكثر من مرة مستخدماً بطاقات الكلمات. ويقوم بالإجراء نفسه مع اللام الشمسيّة.

■ التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية لعبة التصفيق: فيذكر المعلم العديد من الكلمات ويطلب إلى الطلبة التصفيق عند سماع صوت اللام القمرية، وكتابتها في الفراغ المناسب، وعدم التصفيق في حال سماع صوت كلمة تحوي لاماً شمسية، ثمّ كتابتها في الفراغ المناسب.



■ التدريب الثالث: عرض بطاقات كلمات (الغزال - العنب - الدجاج - الثعلب - المسجد، الثوب، الكتاب، الصوف) وقراءتها من قبل الطلبة، ثم يطلب إلى الطلبة توصيل الكلمات التي تحوي لام قمرية مع صورة القمر، والكلمات التي تحوي لامًا شمسية مع صورة الشمس.

■ التدريب الرابع: كتابة المعلم الكلمات (ذهب الطلبة الى البحر - شعر الجميع بالسعادة) ويقرأها المعلم، ثم الطلبة، والطلب إليهم وضع دائرة حول اللام القمرية وخط تحت اللام الشمسية .

● معلومات إضافية للمعلم

يمكن المزاوجة في تدريس التدريبات بين أسلوب التدريس المباشر وعمل المجموعات.

● أخطاء شائعة

عدم كتابة اللام الشمسية، وفي اللفظ لفظ اللام الشمسية.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: يعطي المعلم الطلبة مزيداً من الكلمات للام الشمسية، ويطلب إليهم لفظها. إثراء: يعطي الطالب كلمات فيها لام شمسية وأخرى فيها لام قمرية.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير مما ورد في مقدمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، والصور.

الإملاء المنقول

● النتائج

- يكتب الإملاء المنقول كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتسب عاداتٍ وقيماً واتجاهاتٍ إيجابيةً، مثل: تنمية عادة القراءة، وممارسة الهوايات.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الدفتر.

التهيئة

مراجعة خبرات الطلبة السابقة حول الأصوات: الهاء والهمزة والضاد، واللامين الشمسية والقمرية.

إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدمة الدليل.



أردد

قال الله تعالى:

"يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ"

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: قدرة الله تعالى وعظمته، التفكر في خلق الله تعالى.

أنشد

النحلة

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس المحفوظات والأناشيد الواردة في مقدمة الدليل، مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: تقدير عظمة الخالق، وحب الطبيعة.



أستمع وأردّد.....

• النتائج

- يكتسب مهارات ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع.
- يتذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يعيد رواية النصّ المسموع بلغة سليمة.
- يبدي رأيه بسلوك (تصرّف) الغراب.
- يربط بين الكلمة المسموعة و الحروف (ص | غ | ظ) ويلفظها لفظًا سليمًا مبرزًا الحروف دون تكلف.
- يكتسب عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح و النظر إلى المتحدث).
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مما سمع، مثل: (المحاولة والمحاولة لتحقيق ما يريد).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

التهيئة

- يعرض المعلم صورًا مختلفة للطيور، ثم يطلب إلى الطلبة تحديد أسمائها، وعندما يعرض صورة الغراب، يتحدث موجزًا عنه.
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ويردده المعلم والطلبة.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطلبة بإبقاء الكتب مغلقة، ويتأكد من إنصات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسموعة متمهلاً، بصوته، أو مسجلاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملةً جملةً (ويترك عدد مرات إعادة النص لمستوى الطلبة).
- يرّد الطلبة بعد المعلم جمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يقتطع المعلم الكلمات الملونة الآتية: (الغراب، ظلّ، وصل) ويلفظها لفظًا سليمًا مبرزًا صوت حرف الدرس من دون تكلف، ويردها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعيًا حينًا، وفرديًا حينًا آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف نطقًا سليمًا.
- ينطق المعلم حروف الدرس (ص، غ، ظ) نطقًا سليمًا، ثم يردها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعيًا حينًا، وفرديًا حينًا آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف نطقًا سليمًا.



- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الدرس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، بقراءتها - مع بدائل الإجابات - على مسامع الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها شفويًا من الطلبة.
- يُشرك أكبر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصويماً وتعزيزاً.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القيم الإيجابية التي يتضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم، مثل: تكرار المحاولات حتى النجاح.

● معلومات إضافية للمعلم

من الممتع أن يُحضّر المعلم إناء ماءٍ زجاجياً، وفيه ماء إلى نصفه، ثم يضع به حصة صغيرة، لكي يرى الطلبة كيف سيرتفع منسوب المياه فيه.

● أخطاء شائعة

من الخطأ أن يطلب المعلم إلى الطالب قراءة النص أو كتابته؛ لأنه لم يجرد حروفه كلها سابقاً.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعادة قراءة النص مرة أخرى بطريقة متأنية مشوقة.
إثراء:

- أعيد رواية النص بالتسلسل.
- لو كنتَ مكانَ الغراب فكيف تتصرّف؟

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يُطبّق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي ممّا ورد في مقدّمة الدليل.

● التكامل الأفقي

- العلوم، الجزء الأول، الوحدة الثانية، الكائنات الحية والجمادات.
- تربية إسلامية: الرفق بالحيوان.

● مصادر التعلم

مسرح الدمى، صور، لوحة الجيوب، السبورة الذكية، الحاسوب.



أُتْحَدَّث

• النتائج

- يعبر شفويًا عن الصورة التي تعرض عليه بجمل مفيدة.
- يسمي عناصر الصورة بمسمياتها: الغراب - الجرّة - الحجارة - وجد - ظل - وَصَلَ.
- يحكي قصة قصيرة سمعها، بلغة سليمة.
- يبدي رأيه في قصة تعرض عليه، بما يناسب مستواه.
- يكتسب عادات التحدث الجيد مثل الإصغاء إلى المتحدث.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: حسن التفكير.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

يطبّق المعلم إستراتيجية تدريس مهارة التّحدُّث الواردة في مقدّمة الدليل.

التهيئة

يحكي لهم قصة قصيرة على ألسنة الحيوانات. أو إعداد لوحة تمثل صورة لقصة الغراب والجرّة، ويقصها بخطوط متعرجة، ثم يطلب إلى الطلبة بشكل مجموعات باللعب بالبطاقات الثلاث؛ لإعادة تركيبها بشكل مناسب.

إجراءات التنفيذ

- يطرح المعلم أسئلة على كل مشهد:
- المشهد الأول : ما اسم هذا الطائر؟ ما لونه؟
- المشهد الثاني: ماذا قال الغراب؟
- المشهد الثالث : كيف استطاع الغراب الوصول إلى الماء؟
- يوجّه الطلبة إلى القية/ القيم التي يتضمّنهما الدرس، مثل: حسن التفكير.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطلبة الكلمات تردادًا سليمًا من بعد المعلم.
إثراء: إعادة سرد القصة مماثلة لقصة الغراب والجرّة بلغته الخاصة.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

• مصادر التعلم

لوحة التحدث، لوحة الجيوب، قصص على ألسنة الحيوانات.



أجرّد حرف الصاد (ص)

• النتائج

- يتعرف اسم حرف الصاد.
- ينطق صوت حرف الصاد نطقاً سليماً.
- يميز صوت حرف الصاد من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف الصاد (ص، صد) من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت الحرف الصاد مع المدود والحركات القصيرة.
- يحلل الكلمات: (صار، عصام، قرص) إلى مقاطعها.
- يركب من المقاطع كلمات: (صا ب ز)، (صا م د).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية تمييز صوت الحرف، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة سماعياً وبصرياً.

التهيئة

إحضار قطعة صابون أو عرض صورة (صابون) ولفظ اسمها؛ والتركيز على تكرار صوت الصاد.

إجراءات التنفيذ

■ التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعياً ثم بصرياً):

النمذجة: ص، ض، ص، صا، صو، صي.

الممارسة الموجهة: ص، ض، ص، صا، صو، صي.

الممارسة المستقلة: ص، ض، ص، صا، صو، صي.

■ التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة

في مقدمة الدليل:

النمذجة: (صادق، حريص، قرص).

الممارسة الموجهة: (صادق، حريص، قرص).

الممارسة المستقلة: (صار، عصام، قرص).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (صادق، حريص، قرص).

الممارسة الموجهة: (صادق، حريص، قرص).

الممارسة المستقلة: (صار، عصام، قرص).



■ التدريب الثالث: كتابة الحروف (ص ض ص ط ص س ظ ص) على بطاقات أو على السبورة، ويضع دائرة حول حرف الصاد.

■ التدريب الرابع: كتابة المعلم الكلمات (صابر - عطش - وصال - جرة - مصطفى) على بطاقات أو على السبورة، ويلفظها المعلم وهو يشير إلى موقع الصاد من الكلمة، ثم يردد الطلبة جميعهم من بعده، ثم يقسم الطلبة إلى مجموعات ليرددوا من بعده، ثم ينتقل إلى الترداد الفردي، ثم يُشرك بعض الطلبة لوضع دائرة على الحرف أمام زملائه، ثم يطلب إليهم جميعًا وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الصاد بشكله (ص، ض) على الكتاب، ويتابع ذلك مصوَّبًا ومعزِّزًا.

■ التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

- النمذجة: (صَقْرٌ، صَقْرٌ - رٌ)، (عَصِيرٌ، عَصِيرٌ - رٌ)، (قَفْصٌ، قَفْصٌ - فٌ - صٌ).
الممارسة الموجهة: (صَقْرٌ، صَقْرٌ - رٌ)، (عَصِيرٌ، عَصِيرٌ - رٌ)، (قَفْصٌ، قَفْصٌ - فٌ - صٌ).
الممارسة المستقلة: (صارٌ، صا - رٌ)، (عِصامٌ، ع - صا - مٌ)، (قُرْصٌ، قُرْصٌ - صٌ).
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: (صَقْرٌ، صَقْرٌ - رٌ)، (عَصِيرٌ، عَصِيرٌ - رٌ)، (قَفْصٌ، قَفْصٌ - فٌ - صٌ).
الممارسة الموجهة: (صَقْرٌ، صَقْرٌ - رٌ)، (عَصِيرٌ، عَصِيرٌ - رٌ)، (قَفْصٌ، قَفْصٌ - فٌ - صٌ).
الممارسة المستقلة: (صارٌ، صا - رٌ)، (عِصامٌ، ع - صا - مٌ)، (قُرْصٌ، قُرْصٌ - صٌ).

■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

- النمذجة: (نا - ص - رٌ، ناصِرٌ)، (صا - د - قٌ، صادقٌ).
الممارسة الموجهة: (نا - ص - رٌ، ناصِرٌ)، (صا - د - قٌ، صادقٌ).
الممارسة المستقلة: (صا - ب - رٌ، صابِرٌ)، (صا - م - دٌ، صامِدٌ).
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: (نا - ص - رٌ، ناصِرٌ)، (صا - د - قٌ، صادقٌ).
الممارسة الموجهة: (نا - ص - رٌ، ناصِرٌ)، (صا - د - قٌ، صادقٌ).
الممارسة المستقلة: (صا - ب - رٌ، صابِرٌ)، (صا - م - دٌ، صامِدٌ).

● معلومات إضافية للمعلم

قد يعود المعلم إلى لوحة التحدث أو نص الاستماع قبل البدء بتجريد (الصاد) ليلفظ الكلمة التي تحوي صادًا.

● أخطاء شائعة

كتابة حرف الصاد بخط النسخ دون أسنان.



- **مراعاة الفروق الفردية**
علاج: يشكل حرف الصاد بالمعجون والخيط.
إثراء: يعطي كلمات تضم حرف الصاد في بداية الكلمة، ومرة في وسطها، ومرة في آخرها.
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.
- **مصادر التعلم**
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، والصور.

أقرأ

- **النتائج**
 - يقرأ الجملة قراءة سليمة وبطلاقة.
 - يستخرج الطالب كلمات تحوي حرف الصاد وحرفاً مشدداً.
 - يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية، مثل: التفكير قبل التصرف.
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
التدريس المباشر، البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال الأنشطة.

التهيئة

تهيئة الطلبة بإعطاء كلمات فيها حرف الصاد.

إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السبورة، ويلفظها، ثم يردد الطلبة بعده أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة ويقرأها قراءة قدوة مع الحركات قراءة معبرة.
- ترداد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم يقرأها كل طالب منفرداً قراءة محاكاة، مع التصويب والتعزيز.

● أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة، في مجموعات صغيرة، أو فردياً.
إثراء: يقرأ الطالب جملاً أخرى تحوي حرف الصاد، مثل: صَلَّى عَصَامُ الْعَصْرَ فِي الْمَسْجِدِ.



- إستراتيجيات التقويم وأدواته
يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

البطاقات، لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، السبورة الذكية، الحاسوب.

أكتب حرف الصاد (ص)

● النتائج

- يكتب حرف الصاد وكلمات تحوي حرف الصاد كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الشكل المناسب (ص ص) في الفراغ للكلمات: (... الح، ع... فور، قف...).
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.

التهيئة

تهيئة الطلبة بإعطاء كلمات تحوي صادًا، أو كتابة كلمات تحوي حرف الصاد وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الصاد

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: تقسيم السبورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف الصاد كتابة صحيحة بخط النسخ، مع تتبّع الأسهم المشار إليها على الحرف بدءًا وانتهاءً، ثم يلونها أمام الطلبة بتأنٍ. وعلى القسم الثاني يدرب المعلم الطلبة على كتابة حرف الصاد المفرغ بتتبع الأسهم والتلوين.
 - التدريب الثاني: يقوم المعلم بعرض الكلمات الناقصة لحرف الصاد، ويطلب إلى الطلبة اختيار شكل الحرف المناسب وكتابته في الفراغ؛ لتصبح الكلمات ذات معنى ثم يلفظ الطلبة الكلمات جماعيًا وفرديًا.
 - التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف (الصاد) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: ض، صد، ضد، ص، صا، صو، صي.
 - الممارسة الموجهة: ض، صد، ضد، ص، صا، صو، صي.
 - الممارسة المستقلة: ض، صد، ضد، ص، صا، صو، صي.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف (الصاد) الواردة في مقدمة الدليل:
- النمذجة: صَلَّى، عصائم، العَصْر.
 - الممارسة الموجهة: صَلَّى، عصائم، العَصْر.
 - الممارسة المستقلة: صَلَّى، عصائم، العَصْر.



- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف (الصاد) الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: صَلَّى عَصَامُ الْعَصْرَ فِي الْمَسْجِدِ.
الممارسة الموجهة: صَلَّى عَصَامُ الْعَصْرَ فِي الْمَسْجِدِ.
الممارسة المستقلة: صَلَّى عَصَامُ الْعَصْرَ فِي الْمَسْجِدِ.
- يتابع المعلم كتابة الطلبة على كراسة الكتابة موظفًا إستراتيجيات الكتابة السابقة بدءًا من الأسفل.

● أخطاء شائعة

- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.
- ضعف القدرة على تنسيق المسافات بين الكلمات والأخرى.

● مراعاة الفروق الفردية

- علاج: يشكل حرف الصاد بالمعجون والخيوط.
- إثراء: يعطي كلمات تضم حرف الصاد في بداية الكلمة ووسطها وآخرها، أو استبدال مقطع (عصير، عسير).

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

- يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

- لوحة الجيوب، بطاقات، السبورة الذكية، الحاسوب، أوراق عمل.

تجريد حرف الغين (غ)

● النتائج

- يتعرف اسم حرف الغين.
- ينطق صوت حرف الغين نطقًا سليمًا من مخارجه الصوتية الصحيحة.
- يميز صوت حرف الغين من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز أشكال حرف الغين (غ غ غ غ) من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت الحرف الغين مع المدود والحركات القصيرة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها (مغلق، رسغ، فارغ).
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها (غَيِّدَا، غَيِّدَا مَءَ).

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر، البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة للحرف سماعيًا وبصريًا.



التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الغين بعرض صورة غراب.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التَّمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعيًا ثم بصريًا):
 النمذجة: غُ، غُغ، غُغ، غُغ، غُو، غُوغِي.
 الممارسة الموجهة: غُغ، غُغ، غُغ، غُغ، غُو، غُوغِي.
 الممارسة المستقلة: غُغ، غُغ، غُغ، غُغ، غُو، غُوغِي.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعيًا (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:
 النمذجة: (غَيْمَةٌ، رَغِيْفٌ، فَرَاغٌ).
 الممارسة الموجهة: (غَيْمَةٌ، رَغِيْفٌ، فَرَاغٌ).
 الممارسة المستقلة: (غَادَةٌ، صَغِيْرٌ، صَمْعٌ).
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:
 النمذجة: (غَيْمَةٌ، رَغِيْفٌ، فَرَاغٌ).
 الممارسة الموجهة: (غَيْمَةٌ، رَغِيْفٌ، فَرَاغٌ).
 الممارسة المستقلة: (غَادَةٌ، صَغِيْرٌ، صَمْعٌ).
- التدريب الثالث: كتابة الحروف (غ غ غ ع غ ع ع غ ع) على بطاقات أو على السبورة ، ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الغين.
- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف الصاد.
- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:
 النمذجة: (غُرَابٌ، غُد - رَا - بٌ)، (نَعَمٌ، نَ - غَ - مٌ)، (صَمْعٌ، صَم - عٌ).
 الممارسة الموجهة: (غُرَابٌ، غُد - رَا - بٌ)، (نَعَمٌ، نَ - غَ - مٌ)، (صَمْعٌ، صَم - عٌ).
 الممارسة المستقلة: (مُغَلَّقٌ، مُغ - لَ - قٌ)، (رُسْعٌ، رُس - عٌ)، (فَارِغٌ، فَا - رٍ - غٌ).
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:
 النمذجة: (غُرَابٌ، غُد - رَا - بٌ)، (نَعَمٌ، نَ - غَ - مٌ)، (صَمْعٌ، صَم - عٌ).
 الممارسة الموجهة: (غُرَابٌ، غُد - رَا - بٌ)، (نَعَمٌ، نَ - غَ - مٌ)، (صَمْعٌ، صَم - عٌ).
 الممارسة المستقلة: (مُغَلَّقٌ، مُغ - لَ - قٌ)، (رُسْعٌ، رُس - عٌ)، (فَارِغٌ، فَا - رٍ - غٌ).



■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: (غَيِّثُ، غَيْثُ)، (غُرٌّ - ف - عٌ، غُرْفَةٌ).

الممارسة الموجهة: (غَيِّثُ، غَيْثُ)، (غُرٌّ - ف - عٌ، غُرْفَةٌ).

الممارسة المستقلة: (غَيِّ - دا - ءٌ، غَيِّدَاءٌ)، (غَيِّ - م - ءٌ، غَيِّمَةٌ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (غَيِّثُ، غَيْثُ)، (غُرٌّ - ف - عٌ، غُرْفَةٌ).

الممارسة الموجهة: (غَيِّثُ، غَيْثُ)، (غُرٌّ - ف - عٌ، غُرْفَةٌ).

الممارسة المستقلة: (غَيِّ - دا - ءٌ، غَيِّدَاءٌ)، (غَيِّ - م - ءٌ، غَيِّمَةٌ).

● معلومات إضافية للمعلم

للمعلم أن يعود إلى لوحة التحدث أو نص الاستماع قبل البدء بتجريد حرف (غ)، ولفظ كلمات بها حرف الغين.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يشكّل حرف الغين بالمعجون أو الخيوط.

- يكتب حرف الغين ثلاث مرات في دفتره.

إثراء: يذكر كلمات تضم حرف الغين في بداية الكلمة، وأخرى في وسطها، وثالثة في آخرها.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي ممّا ورد في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف والصور.

أقرأ

● النتائج

- يقرأ الطلبة الجمل قراءة سليمة بطلاقة.

- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: العزم والتصميم.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.



التهيئة

إعطاء كلمات فيها حرف الغين.

إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السبورة، ويلفظها، ثم يردد الطلبة بعده أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة ويقرونها قراءة قدوة مع الحركات قراءة معبرة.
- ترداد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم يقرونها كل طالب منفرداً قراءة محاكاة، مع التصويب والتعزيز.

● أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: ركّب كلمات من المقاطع: (الْ غُ رَا بٌ)، (الْ حَا رَةُ).
إثراء: يعطي الطالب كلمات تحوي على الحروف التي جُرِّدَتْ سابقاً.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (الشطب) ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، البطاقات.

أكتب حرف الغين (غ)

● النتائج

- يكتب حرف الغين وكلمات تحويه كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الشكل المناسب (غ غ غ غ) في المكان المناسب له في كلمات.
- يكتب الجملة (رمى الغراب الحجارة) كتابة سليمة بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- تتعزز لديه قيم واتجاهات إيجابية: البحث عن حلول إيجابية.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.



أجرّد حرف الظاء (ظ)

• النتائج

- يتعرف اسم حرف الظاء.
- ينطق صوت حرف الظاء نطقاً سليماً من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت حرف الظاء من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكل حرف الظاء (ظ) من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت الحرف الظاء مع المدود والحركات القصيرة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها: (ظريف، عظام، محفوظ).
- يركب من المقاطع كلمات: (ظا ف ر)، (ظا ه ر).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة للحرف سماعياً وبصرياً.

التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الغين، وذلك بعرض صورة (ظرف).

إجراءات التنفيذ

■ التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعياً ثم بصرياً):

النمذجة: ظ، ظ، ظ، ظا، ظو، ظي.

الممارسة الموجهة: ظ، ظ، ظ، ظا، ظو، ظي.

الممارسة المستقلة: ظ، ظ، ظا، ظو، ظي.

■ التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة

في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ظَرْفٌ، مَنْظَارٌ، حَفِظْ).

الممارسة الموجهة: (ظَرْفٌ، مَنْظَارٌ، حَفِظْ).

الممارسة المستقلة: (ظَفْرٌ، نِظَامٌ، حَافِظٌ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ظَرْفٌ، مَنْظَارٌ، حَفِظْ).

الممارسة الموجهة: (ظَرْفٌ، مَنْظَارٌ، حَفِظْ).

الممارسة المستقلة: (ظَفْرٌ، نِظَامٌ، حَافِظٌ).



■ التدريب الثالث: كتابة الحروف (ظ ط صد ظ ضد ظ) على بطاقات أو على السبورة ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الظاء.

■ التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف الصاد.

■ التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
النمذجة: (ظلام، ظ - لا - م)، (منظر، مند - ظ - ر)، (محفوظ، مح - فو - ظ).

الممارسة الموجهة: (ظلام، ظ - لا - م)، (منظر، مند - ظ - ر)، (محفوظ، مح - فو - ظ).

الممارسة المستقلة: (ظريف، ظ - ري - ف)، (عظام، ع - ظا - م)، (محفوظ، مح - فو - ظ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ظلام، ظ - لا - م)، (منظر، مند - ظ - ر)، (محفوظ، مح - فو - ظ).

الممارسة الموجهة: (ظلام، ظ - لا - م)، (منظر، مند - ظ - ر)، (محفوظ، مح - فو - ظ).

الممارسة المستقلة: (ظريف، ظ - ري - ف)، (عظام، ع - ظا - م)، (محفوظ، مح - فو - ظ).

■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ظ - ه - ر، ظهر)، (ن - ظا - م، نظام)، (ح - في - ظ، حفيظ).

الممارسة الموجهة: (ظ - ه - ر، ظهر)، (ن - ظا - م، نظام)، (ح - في - ظ، حفيظ).

الممارسة المستقلة: (ظا - ف - ر، ظافر)، (ظا - ه - ر، ظاهر)، (مظ - ه - ر، مظهر).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ظ - ه - ر، ظهر)، (ن - ظا - م، نظام)، (ح - في - ظ، حفيظ).

الممارسة الموجهة: (ظ - ه - ر، ظهر)، (ن - ظا - م، نظام)، (ح - في - ظ، حفيظ).

الممارسة المستقلة: (ظا - ف - ر، ظافر)، (ظا - ه - ر، ظاهر)، (مظ - ه - ر، مظهر).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية استبدال المقاطع الصوتية للكلمة سماعياً ثم بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

أ- كلمات مرحلتي النمذجة والممارسة الموجهة: (ن ظا م: بمعنى ترتيب، ع ظا م: بمعنى ما يكسوه اللحم).

ب- كلمات مرحلة الممارسة المستقلة: (ظا ف ر: بمعنى فائز/ ظا ه ر: بمعنى بارز غير مخفي).

● معلومات إضافية للمعلم

قد يعود المعلم إلى لوحة التحدث أو نص الاستماع قبل البدء بتجريد حرف (ظ) للفظ كلمات بها (ظ).

● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يشكل حرف الظاء بالمعجون والخيوط.

- يلون حرف الظاء المفرغ.

إثراء: يذكر كلمات تضم حرف الظاء في بداية الكلمة، ومرة في وسطها، ومرة في آخرها، أو استبدال مقطع:

(منظار، منشار)



- إستراتيجيات التقويم وأدواته
يطبّق المعلّم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (الشطب) ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

- مصادر التعلم
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف والصور، أوراق عمل.

أقرأ

- النتائج
 - يقرأ الطلبة الجملتين: (ظافرٌ طالبٌ نظيفٌ مُنظَّمٌ)، (رمى الغرابُ الحجارةَ في الجِرةِ) قراءة سليمة معبرة.
 - يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: التنظيم.

- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف
التدريس المباشر، البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة (اللعب).

التهيئة

يلفظ المعلم كلمات منها ما يحوي حرف الظاء، والآخر لا يحويها، وكلما سمع الطلبة كلمة فيها الظاء يصفقون.

إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات/ السبورة، ويلفظها، ثم يردد الطلبة بعده أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة ويقرونها قراءة قدوة مع الحركات قراءة معبرة.
- ترداد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا، ثم يقرونها كلّ طالب منفردًا قراءة محاكاة، مع التصويب والتعزيز.

● أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.

● مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
إثراء: يذكر كلمات فيها حرف الظاء ويضعها في جملة مفيدة.

- إستراتيجيات التقويم وأدواته
يطبّق المعلّم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

- مصادر التعلم
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي.



أكتبُ حرف الظاء

• النتائج

- يكتب حرف الظاء كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الشكل المناسب (ظ) في الفراغ للكلمات (...اهر، ن...يف، محاف...).
- يكتب الجملة (ظافر طالب منظم).
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- تتعزز لديه القيم والاتجاهات الإيجابية، مثل: التنظيم.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف، والكلمة، والجملة.

التهيئة

كتابة حرف الظاء وكتابة كلمات تحوي حرف الظاء وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الظاء.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الصاد.
- التدريب الثاني: يعرض المعلم الكلمات الناقصة لحرف الظاء، ويطلب إلى الطلبة اختيار شكل الحرف المناسب وكتابته في الفراغ؛ لتصبح الكلمات ذات معنى ثم يلفظ الطلبة الكلمات جماعياً وفردياً.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف الظاء (ظ) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ.
 - الممارسة الموجهة: ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ.
 - الممارسة المستقلة: ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف الظاء (ظ) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: ظافر، طالب، منظم.
 - الممارسة الموجهة: ظافر، طالب، منظم.
 - الممارسة المستقلة: ظافر، طالب، منظم.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف الظاء (ظ) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: ظافر طالب منظم.
 - الممارسة الموجهة: ظافر طالب منظم.
 - الممارسة المستقلة: ظافر طالب منظم.



● أخطاء شائعة

- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.
- ضعف القدرة على التنسيق في رسم الكلمة.

● مراعاة الفروق الفردية

- علاج: يلوّن حرف الظاء المفرغ.
- يشكّل حرف الظاء بالمعجون أو الخيوط.
- إثراء: يذكر كلمات تضم حرف الظاء في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصدّ كما ورد في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية.

الإملاء المنقول

● النتائج

- يكتب الجملتين: (قال صالح: الصّفُ نَظيفٌ)، (يُطعمُ ظافرٌ عُصفورًا صغيرًا) إملاءً منقولاً بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يعزّز قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: النظافة، الرفق بالحيوان.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، العمل في دفتر الكتابة.

التهيئة

مراجعة الطلبة بأحرف الدرس (ص، غ، ظ)، وأشكال كتابتها في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

إجراءات التنفيذ

يطبّق المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدمة الدليل.

(أردد)

قال تعالى:

"تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ سَيَصَلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ وَامْرَأَتُهُ

سورة المسد

حَمَّالَةَ الْحَطَبِ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ"

يطبق المعلم استراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: طاعة الله تعالى وطاعة رسوله، والتواضع.



أستمع وأردّد.....

• النتائج

- يكتسب معارف وخبرات حياتية من النص المسموع.
- يتذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- تترسّخ لديه قيم واتجاهات إيجابية، مثل: طرح السلام، وتقدير المعلم، والشُّكر.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة، القصة، التمثيل.

التهيئة

يذكر موقفاً حياتياً، ثم يطرح أسئلة قصيرة: (اشترك أحمد في مسابقة الرسم، ذهب مع أمه إلى المكتبة لشراء الأدوات اللازمة، ساعدت الأم ابنها حتى أنهى لوحته الجميلة، فاز أحمد، ولما عاد إلى البيت صنع بطاقة كتب عليها: شكراً لك يا أمي، حماك الله).

- لماذا اشترك أحمد؟
- لماذا صنع أحمد بطاقة لوالدته؟
- بمَ تعبّر عن شكرك الآخرين؟

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسموعة متمهلاً.
- قراءة المعلم نص الاستماع مرة أخرى على شكل جمل قصيرة.
- ترداد الطلبة بعد المعلم الجمل جماعياً، ثم فردياً.
- طرح المعلم الأسئلة:
- ما عنوان الدرس؟
- من التي تحدثت في الإذاعة المدرسية؟
- ما التحية التي ألقتها عليهم؟
- من الذين شكرتهم هالة؟
- إجابة الطلبة أسئلة الدرس شفويًا، بعد قراءتهم السؤال بأنفسهم.
- توجيه الطلبة إلى القيم المتضمنة، مثل: طرح السلام، تقدير المعلم، وتقديم الشكر لمن يستحقه.

• معلومات إضافية للمعلم

نص الاستماع في هذا الدرس هو ذاته نصّ القراءة؛ لذا، يؤخّر المعلم درس القراءة بعد التحدّث.



- **مراعاة الفروق الفردية**
علاج: إعادة المعلم قراءة النص مرة أخرى بطريقة مشوقة متأنية.
إثراء:
- تمثيل الطلبة أحداث النص.
- قراءة الطلبة النص عبر الإذاعة المدرسية.
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
يطبّق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.
- **التكامل الأفقي**
التربية الاجتماعية، الجزء الأول، الدرس الثاني من الوحدة الثانية: مسؤولياتي في البيت والمدرسة.
- **مصادر التعلم**
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية.

أتحدّث

- **النتائج**
- يعبر شفويًا عن الصورة التي تعرض عليه بجمل مفيدة.
- يسمي عناصر الصورة بمسمياتها: معلّمتي - الإذاعة - القراءة - الحساب.
- يحاور زميله في موضوعات بسيطة بلغة سليمة.
- يكتسب عادات التحدّث الجيد مثل: الطلاقة، والإصغاء إلى المتحدّث.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية: مثل: تقدير المعلم، وشكر الآخرين.
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب، القصة، والحوار والمنقشة.

التهيئة

تهيئة الطلبة للدرس بأنشودة لها علاقة بالدرس مثل التغني بالنشيد:

اصطفنا بانتظام	واستمعنا للإذاعة
شاقنا أحلى الكلام	بفنون وبراعة
خير أمر في البداية	من كتاب الذكر آية
وحديث في الهداية	عن نبي الله غاية

(محمد قاسم العمري)



إجراءات التنفيذ

- يطبق المعلم إستراتيجية مهارة التحدث الواردة في مقدمة الدليل.
- يطرح المعلم أسئلة على كل مشاهد:
 - المشهد الأول: أين كان حديث هالة؟
 - المشهد الثاني: ماذا تعلم الطلبة؟
 - المشهد الثالث: إلى أيّ صف نجح الطلبة؟
- تكرار الوصف مراعيًا إبراز الألفاظ الآتية: معلمتي - الإذاعة - القراءة - الحساب.
- يُجري المعلم حوارًا بينه وبين الطلبة، وبين الطلبة أنفسهم في وصف العام الدراسي الأول.
- توجيه الطلبة إلى غرس القيم الإيجابية، مثل: تقدير المعلم، وشكر الآخرين.

● مراعاة الفروق الفردية

- علاج: تردد الطلبة الكلمات تردادًا سليمًا خلف المعلم.
- إثراء: تمثيل النص ما أمكن.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

- يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (الشطب) مما ورد في مقدمة الدليل.

● التكامل الأفقي

- الصف الأول: لغتنا العربية، مدرستي ويوم المعلم.

● مصادر التعلم

- لوحة التحدث، لوحة الجيوب، السبورة الذكية، الحاسوب.

أقرأ

● النتائج

- يقرأ الدرس (بطاقة شكر) قراءة معبرة بطلاقة.
- يفسر المفردات: الإذاعة، العزيز.
- يناقش مضمون ما يقرأ.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل: حبّ المدرسة، تقدير المعلم.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر، البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية التفكير بالمعرفة السابقة حول النص (قبل القراءة).



إجراءات التنفيذ

■ التهيئة

يؤكد المعلم أهمية المعرفة السابقة في فهم النصّ، ثمّ يطرح أسئلة، مثل: ماذا نقول لمن يقدم لنا المساعدة؟

■ النمذجة

يخبر المعلم الطلبة عن أهمية شكر الآخرين لما يقدمونه من مساعدة.

■ الممارسة الموجهة

طرح أسئلة مثل:

- ما موضوعات الإذاعة المدرسية اليوم؟
- ما أهمية الإذاعة المدرسية؟
- من شارك بالإذاعة المدرسية؟

■ الممارسة المستقلة

– اذكر موقفًا شكرت به شخصًا. (صديقك، والدك، معلمك...).

- بعد ذلك يقوم المعلم بقراءة درس قراءة قدوة معبرة، ومتابعة انتباه الطلبة قراءته .
- كتابة الجمل التي تشتمل على الكلمات: (الإذاعة – العزيم – الغالية) على السبورة، أو بطاقات، وقراءتها مع مراعاة الوصل .
- قراءة الطلبة درس قراءة محاكاة، ويتابع المعلم قراءتهم، مصوبًا ومعزّزًا.
- قراءة المعلم درس قراءة تفسيرية، فيفسر الكلمات ويناقش مضمون الدرس.
- تقسيم الطلبة إلى مجموعات للتعرف إلى المفردات: (الإذاعة – العزيم – الغالية) ومناقشتها مع التصويب والتعزيز .
- استخدام أسلوب الحوار والمناقشة للتوصل إلى مضامين النصّ وقيمه، مثل: البدء بالسلام، أهمية الإذاعة المدرسية، شكر المعلم، تقدير المعلم.

• معلومات إضافية للمعلم

يقدم المعلم فقرة أخرى مناسبة، لتعزيز القراءة بطلاقة، وتنمية الفهم؛ لأن الطلبة جرّدوا الحروف جميعها.

• أخطاء شائعة

- قراءة الجملة كلمة كلمة.
- لفظ الكلمات دون تحريك.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- تكرار قراءة المعلم والطلبة.
- تَعَلُّم الأقران، بحيث يتعلم الطالب من قرينه المُجيد.
- إثراء: تحفيز الطلبة على توسيع النص، بإضافة جمل مناسبة للنص.



- إستراتيجيات التقويم وأدواته
يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير ممّا ورد في مقدّمة الدليل.

- مصادر التعلم
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات الحروف، والصور، السبورة الذكية.

تدريبات القراءة

- النتائج
 - يحلل الكلمات إلى مقاطعها: (قالت - هالة - شكرًا).
 - يركب من المقاطع كلمات ويلفظها (الـعـ زيـ ز)، (الـ كـ بيـ ر)، (الـ غـ فـوـ ر).
 - يختار الكلمة المناسبة من العمود الثاني ليتمم بها المعنى.
 - يختار الكلمة المناسبة لتكوين جملة.
 - يستخدم الكلمات التي تدل على ظرف المكان (أمام، خلف، فوق، تحت) ليتمم معنى الجملة.
 - يعطي مؤنث الكلمات: (مهندس - طبيب - طالب).
 - يحاكي النمط اللغويّ شفوياً (تأنيث الفعل مع فاعله المؤنث): (قال خالد - قالت خولة).
 - يكون من الكلمات المبعثرة جملة مفيدة: (الوطن - الجنود - يحمي).

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، العمل في الكتاب المدرسي، البطاقات.

التهيئة

استدعاء خبرات التعلم السابقة بقراءة المعلم الدرس، ثم تحفيز بعض الطلبة قراءته.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (نالَتْ، نا - لَتْ)، (سارَةٌ، سا - ر - ةُ)، (عَفْوًا، عَفْ - وَا).
 - الممارسة الموجهة: (نالَتْ، نا - لَتْ)، (سارَةٌ، سا - ر - ةُ)، (عَفْوًا، عَفْ - وَا).
 - الممارسة المستقلة: (قالتْ، قا - لَتْ)، (هالَةٌ، ها - ل - ةُ)، (شُكْرًا، شُكْ - رَا).
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (نالَتْ، نا - لَتْ)، (سارَةٌ، سا - ر - ةُ)، (عَفْوًا، عَفْ - وَا).
 - الممارسة الموجهة: (نالَتْ، نا - لَتْ)، (سارَةٌ، سا - ر - ةُ)، (عَفْوًا، عَفْ - وَا).
 - الممارسة المستقلة: (قالتْ، قا - لَتْ)، (هالَةٌ، ها - ل - ةُ)، (شُكْرًا، شُكْ - رَا).



- التدريب الثاني: يطبق المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (أَل - وَ - فَا - ءُ، الوَفَاءُ)، (أَل - حَ - سَا - بُ، الحِسَابُ)، (أَل - كَ - تَا - يَ - ءُ، الكِتَابَةُ).
 - الممارسة الموجهة: (أَل - وَ - فَا - ءُ، الوَفَاءُ)، (أَل - حَ - سَا - بُ، الحِسَابُ)، (أَل - كَ - تَا - يَ - ءُ، الكِتَابَةُ).
 - الممارسة المستقلة: (أَل - عَ - زِي - زُ، العَزِيْزُ)، (أَل - كَ - يِي - زُ، الكَيِّبُ)، (أَل - غَ - فُو - رُ، الغَفُورُ).
- ثم يطبق المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: (أَل - وَ - فَا - ءُ، الوَفَاءُ)، (أَل - حَ - سَا - بُ، الحِسَابُ)، (أَل - كَ - تَا - يَ - ءُ، الكِتَابَةُ).
 - الممارسة الموجهة: (أَل - وَ - فَا - ءُ، الوَفَاءُ)، (أَل - حَ - سَا - بُ، الحِسَابُ)، (أَل - كَ - تَا - يَ - ءُ، الكِتَابَةُ).
 - الممارسة المستقلة: (أَل - عَ - زِي - زُ، العَزِيْزُ)، (أَل - كَ - يِي - زُ، الكَيِّبُ)، (أَل - غَ - فُو - رُ، الغَفُورُ).
- التدريب الثالث: كتابة الجمل والكلمات على السبورة/ البطاقات، ثم قراءة الجمل مع مراعاة الوصل، ثم حفز الطلبة على اختيار الكلمة المناسبة من العمود الثاني؛ ليتَمَّ بها المعنى، ثم قراءة الجملة بطلاقة.
- التدريب الرابع: كتابة الكلمات (المدرسية، الجديدة) على السبورة، ثم قراءة الطلاب الجمل، واختيار الكلمة المناسبة لها ثم قراءتها مرة أخرى بطلاقة.
- التدريب الخامس: تدريب الطلبة على استخدام الكلمات التي تدل على المكان (أمام، خلف، فوق، تحت) استخداماً مناسباً وإكمال الجمل المعطاة بما يناسبها من خلال استخدام إستراتيجية (فكر - ناقش - شارك)، ثم تدريبهم على استخدام النمط اللغوي باستخدام الظروف السابقة، بجمل جديدة.
- التدريب السادس: تدريب الطلبة على إعطاء مؤنث الكلمات: (مهندس - طيب - طالب) بإضافة التاء المربوطة ثم لفظها. ويدربهم على صوغ صيغة المؤنث من كلمات مناسبة بزيادة تاء مربوطة.
- التدريب السابع: يكتب الطالب المثال: نجح زيد، ومقابله: نجحت هند، ثم يشرك الطلبة باستعمال النمط اللغوي الأول من تدريب الكتاب، ثم يُجري الطلبة بقية الأنماط اللغوية وحدهم. بمتابعة المعلم - شفويّاً - بإضافة التاء المفتوحة ثم يقرأ الجملة.
- التدريب الثامن: كتابة الكلمات (الوطن - الجنود - يحمي) على السبورة/ البطاقات، يلفظها المعلم، ثم الطلبة، ثم تكوين جملة من الكلمات السابقة، ثم قراءتها بطلاقة، ثم كتابتها.
 - ويتابع المعلم حلولهم أولاً بأول مع تقديم التغذية الراجعة السليمة.

● معلومات إضافية للمعلم

للمعلم أن يُزَاجَ في تدريس التدريبات بين أسلوب التدريس المباشر، أو العمل ضمن مجموعات، ...

● أخطاء شائعة

عدم استخدام مصطلحات لغوية مثل: (فعل، فاعل، مبتدأ، خبر، جملة فعلية، جملة اسمية...).



● مراعاة الفروق الفردية

- علاج: يكمل الجمل بما يناسبها من الكلمات التي تدل على المكان : (خلف - فوق - أمام)
- صلى الناس الإمام.
- الكأس الطاولة.
- يصطف الطلاب سارية العلم
- إثراء: تحفيز الطلبة على قراءة بعض نصوص الاستماع التي مرّت بهم سابقاً.

● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير ممّا وردَ في مقدّمة الدليل.

● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، بطاقات، السبورة الذكية، الحاسوب.

أكتب

● النتائج

- يكتب الجملتين : (قالت هالة في الإذاعة المدرسية)، (السلام عليكم) كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمسك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية: المشاركة في الحوار والحديث في الإذاعة المدرسية وغيرها، وطرح السلام.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، العمل في الكتاب المدرسي.

التهيئة

تهيئة البيئة الصفية والجلسة الصحيحة، وحثّ بعض الطلبة قراءة نص القراءة.

إجراءات التنفيذ

- يطبّق المعلم إستراتيجية كتابة جملة الواردة في مقدّمة الدليل:
- النمذجة: قال خالدُ شكراً لكُما السلامُ عَلَيْكُمْ
- الممارسة الموجهة: قال خالدُ شكراً لكُما السلامُ عَلَيْكُمْ
- الممارسة المستقلة: قال خالدُ شكراً لكُما السلامُ عَلَيْكُمْ
- يتابع المعلم كتابة الطلبة في كراسة الكتابة من الأسفل إلى الأعلى وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.



- **معلومات إضافية للمعلم**
يحفز الطلبة على قراءة جمل وفقرات من التربية الإسلامية أو العلوم...
- **أخطاء شائعة**
في هذه المرحلة على المعلم أن يجعل الطلاقة والفهم المعيار الأول في الحكم على قراءة الطلبة.
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (الشطب) مما ورد في مقدّمة الدليل.
- **التكامل الأفقي**
الصف الأول: لغتنا العربية، درس: مدرستي، ويوم المعلم.
- **مصادر التعلم**
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية.

أنشد

يا كتابي

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس المحفوظات والأناشيد الواردة في مقدمة الدليل، مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: صحة الكتب والحفاظ عليه.

الإملاء المنقول

- **النتائج**
 - يكتب الجملتين: (تعلمنا القراءة والكتابة والحساب)، (ونجحنا إلى الصف الثاني) إملاءً منقولاً كتابة صحيحة بخط النسخ.
 - يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة، النظافة والترتيب في أثناء الكتابة.
 - يكتسب قيمًا واتجاهات، مثل: الإقبال على التعلّم، المثابرة والتفوّق، الفرح بالنجاح.

- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
التدريس المباشر، العمل في الكتاب والدفتر.

التهيئة

تهيئة البيئة الصفية، والجلسة الصحيحة للطلبة، وتحضير أدوات الكتابة.

إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدّمة الدليل.



• النتائج

- يُركَّب كلمات من مقاطع تركيبياً سليماً.
- يُكوّن عدة كلمات من أحرف معطاة.
- يُكوّن من الكلمات المبعثرة جملة مفيدة.
- يحاكي النمط اللغويّ (يلعب الولد بالكرة) شفويّاً، (فعل، فاعل، حرف جر، اسم مجرور).
- يُميّز بين اللام الشمسية والقمرية.
- يُحاكي النمط شفويّاً (تأنيث الفعل مع المؤنث وتذكيره مع المذكر).
- يَختار الكلمة المناسبة من الكلمات المعطاه (أحمر، شتاءً، أذن، إبرة) ويكمل الفراغ شفويّاً.
- يُصنّف الكلمات في جدولٍ بحسب المطلوب.
- يَختار الكلمة المناسبة من كلمات معطاه لتأدية المعنى المُراد.

إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، والعمل في مجموعات.

التهيئة

مراجعة الطلبة بالحروف التي جُرِّدَت حروفها.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: الطلب من الطلبة حذف الكلمات (سامح - علم - جبل - فاز) من مربع الحروف وتكوين كلمة (قلم) من الحروف المتبقية.
- التدريب الثاني: كتابة الأحرف (ح / ب / ر) على بطاقات أو على السبورة، ويلفظها المعلم، والطلب إلى الطلبة تكوين ثلاثة كلمات منها: حَبْرٌ، رَيْحٌ، بَحْرٌ، رَحَبٌ.
- التدريب الثالث: كتابة الكلمات (في - عامر - جلس - الحديقة) على اللوح / بطاقات، ثم الطلب إلى الطلبة إعادة ترتيب الكلمات لتكون جملة مفيدة، ثم قراءة الجملة المكونة وكتابتها.
- التدريب الرابع: عرض النمط اللغويّ (يلعب الولد بالكرة) باستخدام إستراتيجية (فكر - ناقش - مع زميلك - شارك) وصولاً إلى تمكين الطلبة من محاكاة النمط شفويّاً، والقياس عليه.
- التدريب الخامس: يقوم الطلاب بوضع خط تحت الكلمات التي فيها اللام الشمسية وخطين تحت الكلمات التي فيها اللام القمرية.



- التدريب السادس: يحاكي الطلبة النمط شفويًا بتحويل الفعل المذكر إلى مؤنث.
- التدريب السابع: كتابة الكلمات (أحمر، شتاءً، أذن، إبرة) على السبورة/ بطاقات، ثم يقرأ الطلبة الجمل بطلاقة.
- التدريب الثامن: يقرأ الطلبة الجمل، ثم يملؤون الفراغ بحسب المطلوب (تنوين الفتح - تنوين الضم - تنوين الكسر - كلمات تحوي الحرف المشدد).
- التدريب التاسع: كتابة الكلمات (قلم، ألم، قلب، كلب) على السبورة/ بطاقات، ثم يقرأ الطلبة الجمل بطلاقة.

إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبّق المعلم إستراتيجية القلم والورقة / الأداة: الاختبار.

التدريب العاشر: أردد

قال تعالى:

"قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ
مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ".

سورة الناس

يطبّق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: عبادة الخالق وحده الله سبحانه وتعالى.



مراجع ومصادر للاستزادة والتأمل

- أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة والتطبيق للمرحلة الأساسية الدنيا، د. عبد الفتاح حسن البجة، عمان، الأردن، ط ١، ٢٠٠٠م.
- الإطار العام للمناهج والتقويم، وزارة التربية والتعليم، عمان، الأردن، ط ٢، ٢٠١٣م.
- الإطار العام والنتائج العامة والخاصة للغة العربية لمرحلتي التعليم الأساسية والثانوية، وزارة التربية والتعليم، عمان، الأردن، ٢٠١٣م.
- تعليم التفكير - مفاهيم وتطبيقات، د. فتحي جروان، عمان، الأردن، ط ١، ٢٠٠٠م.
- الذكاءات المتعددة في غرفة الصف - النظرية والتطبيق، د. محمد بكر نوفل، عمان، الأردن، ط ١، ٢٠٠٧م.
- لغتنا العربية، للصف الأول الأساسي، الجزء الأول والثاني، وزارة التربية والتعليم، عمان، الأردن، ٢٠١٨م.
- المجموعة القصصية الرافدة لمادة اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأساسية الأولى، وزارة التربية والتعليم - مبادرة القراءة والحساب، ٢٠١٧م.
- ملف المعلم لمادة اللغة العربية للروضة والصفوف الثلاثة الأساسية الأولى، وزارة التربية والتعليم - مبادرة القراءة والحساب، ٢٠١٧م.



تم بحمد الله تعالى

