



إدارة المناهج والكتب المدرسية

دليل المعلم إلى كتاب لغتنا العربية الصف الثاني





إدارة المناهج والكتب المدرسية

دليل المعلم إلى كتاب لغتنا العربية الصف الثاني



التاشر

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الدليل عن طريق العناوين الآتية:
هاتف: ٩-٤/٥٠٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب: (١٩٣٠)، الرمز البريدي: ١١١١١٨،
أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم استخدام هذا الدليل في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناء على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٨/٤٤) تاريخ ٢٠١٨/٨/٦؛ بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٨/م ٢٠١٩/م.

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٢٠١٨/٨/٤١٩٨)

ISBN: ٩٧٨-٩٩٥٧-٨٤-٨١٥-٦

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم

ص. ب (١٩٣٠) عمان- الأردن

اللجنة الفنية للإشراف على إعداد الدليل

خالد إبراهيم الجدوع د. أسامة كامل جرادات

د. عماد زاهي نعامنة

المؤلفون

زكية صالح سلامة
سماح سعيد عويضة
منتهى جمال الترتير
أحلام عبدالله الصمادي

التحرير العلمي: خالد إبراهيم الجدوع

دقق الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع

راجع الطباعة: د. أسامة كامل جرادات

قائمة المحتويات

الصفحة	المحتوى		
٥	المقدمة		
٣٦	جدول تقسيم عدد الحصص المتوقع		
٣٧	الدرس الأول: تحية العلم	الفصل الدراسي الأول	
٤٦	الدرس الثاني: الحرّية		
٥٦	الدرس الثالث: الممرضة		
٦٦	الدرس الرابع: جزاء الإحسان		
٧٧	الدرس الخامس: العصفور المغرّد		
٨٥	الدرس السادس: سأكون طيارًا		
٩٥	الدرس السابع: حمّامات ماعين		
١٠٦	الدرس الثامن: ما أغلى عيوننا!		
١١٦	الدرس التاسع: برّ الوالدين		الفصل الدراسي الثاني
١٢٦	الدرس العاشر: صحّة الجسم		
١٣٤	الدرس الحادي عشر: الذئب ومالك الحزين		
١٤٤	الدرس الثاني عشر: صديق من ورق		
١٥٤	الدرس الثالث عشر: زيارة العقبة		
١٦٥	الدرس الرابع عشر: النملة النشيطة		
١٧٤	الدرس الخامس عشر: توماس أديسون		
١٨٤	الدرس السادس عشر: يوم الاستقلال		
١٩٤	الدرس السابع عشر: فصل الصيف		
٢٠٤	ملحق (١) نماذج استراتيجيات التدريس	الملاحق	
٢١٧	ملحق (٢) نماذج استراتيجيات التقويم وأدواته		
٢٣١	ملحق (٣) أوراق العمل		

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على أشرف الخلق وسيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

معلمينا الأفاضل، معلماتنا الفضليات، نضع بين أيديكم دليل المعلم لكتاب لغتنا العربية للصف الثاني الأساسي منسجماً مع فلسفة التربية والتعليم، ومرتبطاً بالنتائج التعليميّة المتوخّاة، آمليْن أن يكون عوناً لكم في إعداد الدروس وتنفيذها؛ بوصفه مصدرًا مهمًّا لتحقيق النتائج التعليميّة بما يتلاءم ومستويات الطلبة والبيئة الصفّيّة ومفردات المنهاج، ولمساعدتكم على نقل عمليّة التعلّم من النظرية إلى التطبيق.

وما هذا الدليل بما فيه من استراتيجيّات التدريس وإدارة الصفّ، واستراتيجيّات التقويم وأدواته إلا اقتراحات واجتهادات لا يجب الوقوف عندها وحسب، بل نؤمّل أن تكون منطلقاً لكم لتنمية خبراتكم، وإبراز قدراتكم، وإظهار إبداعاتكم في الإضافة إليه بكلّ ما هو جديد.

ويتكوّن هذا الدليل من استراتيجيّات لتدريس الكتاب بما فيه من مهارات وموضوعات متنوّعة وهي: الاستماع، والتحدّث، والقراءة، والكتابة، والخطّ، والنسخ، والإملاء، والتدريبات، والمحفوظات، والنشيد، مع الإشارة إلى بعض الأخطاء الشائعة لدى الطلبة، وتقديم أنشطة علاجية للطلبة المتدنيّ التحصيل لعلاج هذه الأخطاء، وكذلك تقديم أنشطة إثرائية للطلبة المتميزين؛ انطلاقاً من ضرورة مراعاة الفروق الفردية بينهم.

وقدّم الدليل أيضاً معلومات إضافية للمعلّم، مع مراعاته للتكامل الأفقيّ والرأسيّ. وأمّا في ما يتعلق بالنشاط، فإنّه يُنفذ في الصفّ، أو واجباً في البيت حسب تقدير المعلم.

كما احتوى أيضاً على نماذج لاستراتيجيّات تدريس القصص الداعمة للقراءة، وكراسة الخطّ والنسخ، ولبسان عربيّ مبين، وأقرأ وأحفظ الموجودتين في ثنايا الكتاب.

وتجدون في الدليل كذلك نماذج لاستراتيجيّات التقويم وأدواته للمهارات والموضوعات المختلفة، وهي: الاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة، والتدريبات، وأحفظ، وأنشد، والقصص الداعمة للقراءة، وكراسة الخطّ والنسخ، ولبسان عربيّ مبين، وأقرأ وأحفظ الموجودتين في ثنايا الكتاب؛ كي يحاكي المعلم هذه الاستراتيجيّات والأدوات، وينسج على منوالها لباقي الدروس؛ لمعرفة إنجازات الطلبة، وقياس تحصيلهم الدراسيّ، ومقومات شخصيّاتهم في مواقف حقيقيّة، وجمع البيانات التي تبين درجة تحصيلهم لنتائج التعلّم، ومدى امتلاكهم المهارات المنشودة؛ بهدف مساعدتهم على التعلّم.



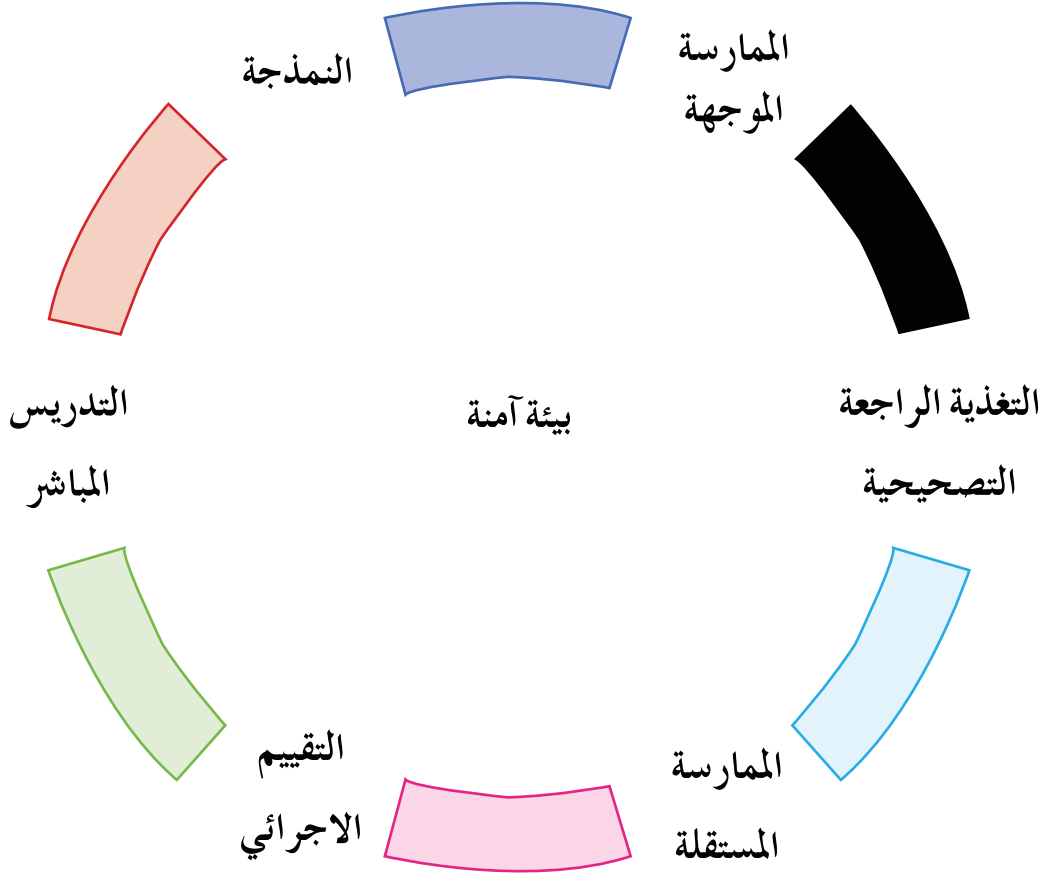
ويوجد في الدليل أيضًا نماذج أوراق عمل؛ بهدف إثراء الدرس، كما احتوى أيضًا على خطة درس.

وفي ما يتعلق بمهارتي القراءة والكتابة فقد ركز الدليل على إضافة مهارات واستراتيجيات جديدة لتدريسهما، راجين معلمينا ومعلماتنا الكرام استخدامها أينما أشير إليها في الدليل بالرجوع إلى هذه الاستراتيجيات لمعرفة كيفية تنفيذها، ومن ثم تطبيقها على أرض الواقع، وسنعرض لكم في ما يأتي هذه الاستراتيجيات بشكل مفصل كي تعودوا إليها عند التنفيذ:

المهارة	الأنشطة
الوعي الصوتي	<ul style="list-style-type: none">• تمييز الأصوات.• دمج الأصوات.• التلاعب بالأصوات.
قراءة أصوات الحروف	<ul style="list-style-type: none">• تمييز أصوات الحروف مع الحركات القصيرة.• تمييز أصوات الحروف مع الحركات الطويلة.• تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.• دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.
المفردات	<ul style="list-style-type: none">• مفاتيح السياق.• المعاني المتعددة.• شبكة المفردات.• الصفة المضافة.• عائلة الكلمات.
الاستيعاب القرائي	<ul style="list-style-type: none">• التفكير بالمعرفة السابقة حول النص.• التنبؤ بمحتوى النص من خلال الصورة العنوان.• طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها.• إعادة السرد.• التلخيص.
الكتابة	<ul style="list-style-type: none">• كتابة الكلمات.• كتابة الجمل.



كيف تُدرّس القراءة؟



Model adapted from contreras – Romero, Linan – Thompson, (Rodrigues, Gittler, Villers, Arias & Escalante 2008)

نموذج تدريس القراءة:

يوضح الشكل السابق النموذج المعتمد في تدريس القراءة بشكل مباشر ومنظم ومتسلسل في بيئة آمنة صديقة للطفل ومحفزة لعملية التعلم. ويقترح هذا النموذج أن يبدأ المعلم أي مهارة ضمن مكونات القراءة (الوعي الصوتي، قراءة أصوات الحروف، المفردات، الطلاقة، والاستيعاب) بشكل منظم ومتسلسل باستخدام التدريس المباشر.



مثال توضيحي:

أولاً: التهيئة:

يقول المعلم: سنتعلم اليوم صوتاً جديداً هو صوت /ع/، هناك كلمات كثيرة تبدأ بصوت /ع/

ثانياً: النمذجة:

يقوم المعلم في الخطوة التالية بنمذجة المهارة الجديدة حيث يؤدي المهارة التي يتوقع من الطالب أن يقوم بها لاحقاً فيقول: لدي بعض الصور لأشياء تبدأ بصوت /ع/ استمعوا لي جيداً: هذه صورة (عَلْم). فكلمة (عَلْم) تبدأ بصوت /ع/. وهذه صورة (عَنْب). فكلمة (عَنْب) تبدأ بصوت /ع/. انظروا إلى بطاقات الصور مرة أخرى: كلمة (عَلْم) تبدأ بصوت /ع/ وكلمة (عَنْب) تبدأ بصوت /ع/.

ثالثاً: الممارسة الموجهة:

في الممارسة الموجهة يؤدي الطلبة المهارة بشكل مباشر ومشابه للنموذج الذي قدّمه المعلم في أثناء النمذجة. ويشرف المعلم بالكامل على أداء الطلبة في هذه المرحلة ويوجه أداءهم من خلال أسئلة أو تعليمات أو كلمات مفتاحية. يقول المعلم مثلاً: الآن جاء دوركم، انظروا إلى هذه الصورة، ماذا ترون؟

الطلبة: عَلْم.

المعلم: أحسنتم .. عَلْم. ما الصوت الذي تبدأ به كلمة عَلْم؟

الطلبة: صوت /ع/.

المعلم: أحسنتم، ثم ينتقل إلى كلمة (عَنْب) ويكرر نفس الخطوات السابقة.

بعد الاستماع إلى إجابات الطلبة في الخطوة السابقة، يقدم المعلم التغذية الراجعة التصحيحية اللازمة للطلبة. وقد يبدو المثال المقترح هنا سهلاً لا يستدعي تصحيح تعلم الطلبة، حيث يكفي المعلم بتقديم تغذية راجعة تعزز أداء الطلبة. ولكن مع تقدم المهارات لا بدّ من تغذية راجعة تصحح وتوجه تعلم الطلبة، مثل تصحيح المعلم للفظ صوت/ث/ في كلمة (تُلج) في حال استبدله بعض الطلبة بصوت /ت/.

رابعاً: الممارسة المستقلة:

في مرحلة الممارسة المستقلة يطبّق الطلبة المهارة الجديدة في مهمة جديدة أكثر تحدياً من تلك التي تدرّبوا عليها في الممارسة الموجهة، وبدعم أقل من المعلم. وقد يعملون بشكل مستقل أو ثنائيات أو مجموعات. مثال ذلك أن يوزع المعلم بطاقات تحمل صور كلمات تبدأ بصوت /ع/ وصور كلمات تبدأ بأصوات أخرى، ويطلب منهم تصنيفها إلى مجموعتين: مجموعة للصور التي تبدأ بحرف /ع/ ومجموعة للصور التي تبدأ بالأصوات الأخرى. قد يطلب المعلم أيضاً من الطلبة النظر حولهم والبحث عن أشياء تبدأ بصوت /ع/.



من خلال ملاحظة أداء الطلبة في أثناء الممارسة المستقلة، يقوم المعلم بتقييم إجرائي لتدريسه ومدى تمكن الطلبة من تعلمهم المهارة الجديدة وقدرتهم على دمجها لتصبح جزءاً من بنيتهم المعرفية. يستحسن هنا أن يُوثق المعلم ملاحظاته لمساعدته على تحديد الإجراءات المناسبة فيما بعد كأن يقرر مثلاً دعم مجموعة محددة من الطلبة الذين لم يتقنوا المهارة بالشكل المطلوب بتدريسهم إياها مرة أخرى بطريقة جديدة.

ومن ثمَّ يمثل شرحاً لأهم مهارات القراءة التي يغطيها كتاب اللغة العربية للصف الثاني الأساسي، مع شرح لكيفية تنفيذها بوساطة روتين القراءة الذي شرح سابقاً.

الوعي الصوتي

● تمييز الصوت / التمييز بين الأحرف المتشابهة صوتياً.

الهدف: أن يميز الطلبة بين الأحرف المتشابهة صوتياً.

التهيئة:

سنتدرب اليوم على التمييز بين الأحرف المتشابهة صوتياً بطريقة سماعية.

النمذجة:

– المعلم: يعرض صورة (قَلْب) وينطقها ثلاث مرات ثم يقول: صوت الحرف الأول في كلمة (قَلْب) هو (ق) ويُعيد الصوت مرتين.

– يعرض صورة (كَلْب) وينطقها ثلاث مرات ثم يقول: صوت الحرف الأول في كلمة (كَلْب) هو (ك) ويعيد الصوت مرتين.

– ينيه المعلم: إلى التشابه بين صوت كل من (ق) و(ك).

الممارسة الموجهة:

– المعلم: يعرض صورة (قَلْب) وينطقها ثلاثة مرات.

– المعلم والطلبة: صوت الحرف الأول في كلمة (قَلْب) هو (ق).

الممارسة المستقلة:

– يعرض المعلم عدّة صور تبدأ بحرف (القاف) مثل (قَمَر) وكلمات تبدأ بحرف (كأس) ثم يسأل الطلبة ما الصورة؟ ثم يسأل ما صوت الحرف الأول من كلمة (قَمَر)؟

– الطلبة: صوتُه (ق).

– المعلم: ما صوت الحرف الأول من كلمة (كأس)؟

ملاحظة: يمكن تطبيق هذا الروتين على التدريبات الخاصة بالأحرف المتشابهة صوتياً أو شكلاً.



● التلاعب بالأصوات سماعياً (حذف / إضافة / استبدال)

الهدف: أن يتلاعب الطلبة بأصوات الكلمة من خلال حذف صوت منها.

التهيئة:

المعلم: اليوم سنتدرب على حذف الأصوات، سأنطق كلمة من أصوات سبق لكم دراستها ثم سأحذف صوتاً منها لأكون كلمة جديدة.

النمذجة:

- المعلم: كلمة (كريم) يكررها ثلاث مرات وتعني السخي.
- المعلم: عندما أ حذف صوت (ك) تصبح الكلمة (ريم) ومعناها اسم بنت أو أنثى الغزال.

الممارسة الموجهة:

- المعلم: هيا نفعل ذلك معاً، في كلمة (كريم) عندما نحذف صوت (ك) تصبح الكلمة ...
- المعلم والطلبة: ريم.
- المعلم والطلبة: تعني (اسم بنت أو أنثى الغزال).

الممارسة المستقلة:

- المعلم: الآن جاء دوركم، كلمة (جدار) يكررها المعلم ثلاث مرات تعني
- (ج) تصبح الكلمة ...
- الطلبة: دار، وتعني البيت.

● التلاعب بالأصوات سماعياً (إضافة صوت لتكوين كلمة جديدة)

الهدف: أن يتلاعب الطلبة بأصوات الكلمة من خلال إضافة صوت لها.

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على إضافة الأصوات، سأنطق كلمة من أصوات سبق لكم دراستها، ثم سأضيف صوتاً لأكون كلمة جديدة.

النمذجة:

- المعلم: كلمة (مال) يكررها المعلم ثلاث مرات وتعني (النقود).
- المعلم: عندما أضيف صوت (ج) تصبح الكلمة (جمال) ومعناها الشيء الجميل.



الممارسة الموجهة:

- المعلم: هيا نفعل ذلك معاً في كلمة (مأل) عندما نضيف صوت (ج) تصبح الكلمة ...
- المعلم والطلبة: (جَمأل).
- المعلم والطلبة: وتعني الشيء الجميل.

الممارسة المستقلة:

- المعلم: الآن جاء دوركم. كلمة (مأل) يكررها المعلم ثلاث مرات، وتعني هل يمكنكم إضافة صوت لها لتكوين كلمة جديدة؟
- الطلبة: (س) (سَمأل) أو (د) (دِمأل) أو (ن) (نَمأل). يتقبل المعلم جميع الإجابات الصحيحة.
- الطلبة: وتعني

● التلاعب بالأصوات سماعياً (استبدال صوت مكان آخر لتكوين كلمة جديدة)

الهدف: أن يتلاعب الطلبة بالأصوات من خلال استبدال صوت مكان صوت آخر.

التهيئة:

- المعلم: سنتدرب اليوم على استبدال الأصوات، سأنطق كلمة مكونة من أصواتٍ سبق لكم دراستها، لتستبدلوا بأحد أصواتها صوتاً آخر ثم نطقها مع الصوت الجديد.

النمذجة:

- المعلم: كلمة (قلم) يُكررها ثلاث مرات وتعني الأداة التي نكتب بها.
- المعلم: عندما أضع صوت (ع) مكان صوت (ق) تصبح الكلمة (علم) ومعناها الراية.

الممارسة الموجهة:

- المعلم: هيا نفعل ذلك معاً في كلمة (قلم) عندما أضع صوت (ع) مكان صوت (ق) فتصبح الكلمة ...
- المعلم والطلبة: (علم).
- المعلم والطلبة: تعني الراية.

الممارسة المستقلة:

- المعلم: الآن جاء دوركم كلمة (ثمر) ويكررها المعلم ثلاث مرات تعني ... هل يمكنكم التفكير بصوت جديد نضعه مكان صوت (ث) لنكون كلمة جديدة؟
- الطلبة: (ق) (قمر)، وتعني ...



● تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع صوتياً

الهدف: أن يدرك الطلبة أن الكلمة مكونة من مجموعة من الأصوات والمقاطع المتتالية.

التهيئة:

المعلم: ستدرب اليوم على تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع صوتياً.

النمذجة:

– المعلم: الآن سأنطق المقاطع الصوتية لكلمة (كِتَابُ) مع صفقة (أي تصفيق لمرة واحدة) لكل مقطع.

– المعلم: (ك) صفقة (ت) صفقة (ب) صفقة.

الممارسة الموجهة:

– المعلم: هيا نقطع كلمة (كِتَابُ) إلى أصواتها سماعياً

– المعلم: (ك) صفقة (ت) صفقة (ب) صفقة.

– المعلم والطلبة: (ك) صفقة (ت) صفقة (ب) صفقة.

الممارسة المستقلة:

– المعلم: الآن سوف أنطق الكلمة وعليكم أن تنطقوها مجزأة حسب مقاطعها مع التصفيق.

– المعلم: مَدْرَسَةٌ.

– الطلبة: (مَد) صفقة (ر) صفقة (س) صفقة (ة) صفقة. (مَدْرَسَةٌ).

قراءة أصوات الحروف

أما في ما يتعلق بقراءة أصوات الحروف فهي تعدّ من أكثر المهارات التي تتكرر في كتاب الصف الثاني وينصبّ أغلب التركيز عليها، وتظهر بشكل كبير في تدريبات القراءة. وإليك المهارات الفرعية التي تدرج ضمن مهارة قراءة أصوات الحروف مع أمثلة توضح طريقة تطبيقها باستخدام روتين القراءة:

● التمييز بين تنوين الفتح والضم والكسر

الهدف: أن يميز الطلبة صوت تنوين الفتح.

التهيئة:

ستدرب اليوم على التنوين بأنواعه المختلفة:

– تنوين الفتح: () (ينطق المعلم صوت تنوين الفتح).

– تنوين الضم: () (ينطق المعلم صوت تنوين الضم).

– تنوين الكسر: () (ينطق المعلم صوت تنوين الكسر).



النمذجة:

- المعلم: أريدكم أن تستمعوا معي إلى كلمة (كِتَابًا).
- المعلم: كلمة (كِتَابًا) صوت التنوين فيها تنوين فتح (بَا).
- المعلم: كلمة (بَحْرًا) صوت التنوين فيها تنوين ضمّ (رَا).
- المعلم: كلمة (لُعْبَةً) صوت التنوين فيها تنوين كَسْرٍ (ـِة).

الممارسة الموجهة:

- المعلم: هيّا نَمِيزْ معاً صوت (تنوين الفتح والضمّ والكسر) في الكلمات المعروضة أمامكم.
- المعلم والطلبة: كلمة (كِتَابًا) صوت التنوين فيها تنوين فتح (بَا).
- المعلم والطلبة: كلمة (بَحْرًا) صوت التنوين فيها تنوين ضمّ (رَا).
- المعلم والطلبة: كلمة (لُعْبَةً) صوت التنوين فيها تنوين كَسْرٍ (ـِة).

الممارسة المستقلة:

- المعلم: يقسم الطلبة ثنائيات ويوزع عليهم كلمات فيه تنوين الفتح والضم والكسر.
- ثمّ يطلب من طالب أن يقرأ الكلمة ويحدد زميله التنوين وينطقه بشكل صحيح في الكلمات الآتية:
(دَارًا، قِطَّةً، جَرَسٌ، دَفْتَرٌ، حَدِيقَةٌ، قَلَمًا، حَلِيْبًا، تَفَاحٌ)
- الطلبة: الأول يقرأ الكلمة بشكل صحيح والثاني يحدد التنوين ويلفظه.
- المعلم: يختار مجموعة من الكلمات منونّة بأشكال التنوين المختلفة ويطلب النشاط السابق بشكل فرديّ.

● التمييز بين التنوين والنون

الهدف: أن يميز الطلبة بين النون والتنوين صوتيًّا.

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على التفريق بين التنوين والنون في آخر الكلمة.

النمذجة:

- يعرض المعلم مجموعة من الكلمات على السبورة بعضها انتهى بنون والبعض الآخر انتهى بتنوين. ويقول:
سأقرأ الكلمات الموجودة على السبورة لأحد آخر صوت أسمع في كلّ كلمة منها.
- المعلم: يعرض المعلم كلمة (كِتَابٌ) وكلمة (لَبَنٌ) ويقول سأقرأ هاتين الكلمتين لأحد الصوت الأخير في كلّ كلمة.
- المعلم: يقرأ كلمة (كِتَابٌ) ويقول أسمع صوت التنوين في آخرها. ثمّ يقرأ كلمة (لَبَنٌ) ويقول إنني أسمع صوت النون هنا أيضًا.



- المعلم: إنني أرى حرف النون في آخر كلمة (لَبْنٌ) ولا أراه آخر كلمة (كِتَابٌ) ولكن عندما قرأت الكلمتين سمعت صوت النون. فمن أين أتى صوت النون في كلمة (كِتَابٌ). لا بُدَّ أنه صوت التنوين فصوت التنوين والنون (نون).
- المعلم: ولكن كيف لي أن أُميّز النون من التنوين في آخر الكلمة؟ سأجرب طريقة، سأحذف صوت النون من آخر الكلمتين. فإذا بقيت الكلمة كما هي تكون قد انتهت بتنوين أمّا إذا تغيرت فالصوت الأخير حرف النون.
- (كِتَابٌ) بدون التنوين تبقى (كِتَابٌ) فهي لم تتغير وهذا يعني أنّ صوت النون فيها هو تنوين وليس حرف النون، أما كلمة (لَبْنٌ) فإنّها تختل بحذف صوت النون وتصبح كلمة بلا معنى (لَبٌ).

الممارسة الموجهة:

- المعلم: سنقرأ الكلمات المعروضة على السبورة بشكل جماعيّ لتمييز النون من التنوين، مع ملاحظة الصوت الذي تنتهي به الكلمات (حَقِييَّةٌ، بَحْرٌ، لَبْنٌ، تِينٌ، جَرَسٌ، قَلَمٌ، شَارِعٌ، سُفُنٌ، طَالِبَةٌ)
- المعلم والطلبة: يقرؤون الكلمات السابقة.
- المعلم: ما الصوت الذي انتهت به الكلمات السابقة؟
- المعلم والطلبة: صوت النون.
- المعلم: هل جميع الكلمات انتهت بحرف النون؟
- المعلم والطلبة: لا.
- المعلم: ما الكلمات التي انتهت بنون وما الكلمات التي انتهت بتنوين؟
- المعلم: سنجرب معاً حذف النون من آخر كل كلمة لتحديد الكلمات التي تختلّ بحذف النون.
- المعلم والطلبة: يحذفون صوت النون من آخر كل كلمة والكلمة التي يختل معناها توضع في مجموعة الكلمات التي تنتهي بحرف النون أمّا الكلمات التي لا تختلّ بحذف النون فتوضع في مجموعة الكلمات التي تنتهي بتنوين.

الممارسة المستقلة:

- المعلم: يقسم الطلبة بشكل ثنائيّ ويوزع على كلّ ثنائي مجموعة من الكلمات التي انتهت بنون وتنوين، ويطلب منهم التمييز بين الكلمات التي انتهت بنون والكلمات التي انتهت بتنوين.
- الطلبة: يقرأ كلّ طالب لزميله الكلمات ويحدد الصوت الأخير فيها، ثمّ يحذفون صوت النون من آخر الكلمات للتمييز بين النون والتنوين.
- الطلبة: يناقش كلّ ثنائي زملاءه بصوت مسموع بالكلمات المعطاة له.



● قراءة الحرف المشدّد

الهدف: أن يدرك الطلبة أن الحرف المشدّد حرفان.

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على معرفة الحرف المشدّد؛ أي الذي نلفظه مرتين متتاليتين في الكلمة.

النمذجة:

- المعلم: يعرض مجموعة من الكلمات التي تحوي حروفاً مشدّدة على السبورة.
- المعلم: يُحلّل الكلمات التي فيها حرفٌ مُشدّد صوتياً مع العدّ على أصابعه. مثال: (بَطَّة) فيقول: (بَطُّ) ويرفع إصبعاً واحداً ثم يقول: (ط) ويرفع إصبعاً ثانياً ثم يقول (سَّة)، ويرفع إصبعاً ثالثاً.
- المعلم: لاحظتُ في أثناء تحليلي لكلمة (بَطَّة) صوتياً تكرار صوت الطاء مرتين لذلك وُضع عليها شدة.
- المعلم: يُحلّل كلمة بَطَّة على السبورة بصرياً مع النطق (بَطُّ) وينطق المقطع ثم يكتب (ط) وينطق المقطع ثم يكتب (سَّة) وينطق المقطع.
- المعلم: قد لاحظت أنّ صوت (الطاء) تكرر مرتين وأنّ صوت (الأول ساكن والثاني متحرك) إذا الشدة تعني حرف مكرّر الأول ساكن والثاني متحرك.

الممارسة الموجهة:

- المعلم: هيّا نكتشف الحرف المشدّد في كلمة (سَلَم). .
- المعلم والطلبة: يردّدون صوتياً (سَلُّ) ويرفع المعلم والطلبة إصبعاً، ثم يردد المعلم والطلبة (ل) ويرفع المعلم والطلبة إصبعين، ثم يردّد المعلم والطلبة (م) ويرفع المعلم والطلبة ثلاثة أصابع.
- المعلم: سمعنا حرفاً مكرراً في كلمة (سَلَم) فما هو؟
- المعلم والطلبة: اللام .
- المعلم: ما رأيكم في أن نتقطع الكلمة معاً على السبورة.
- المعلم والطلبة: (سَلُّ ل- م).
- المعلم: ماذا لاحظت على حركات الحرف المشدّد؟
- المعلم والطلبة: لاحظنا أنّ الحرف الأول ساكن والثاني متحرك.

الممارسة المستقلة:

- المعلم: يقسم الطلبة ثنائيات ويوزع عليهم بطاقات فيها كلمات تحوي حروفاً مشدّدة مثل: (عَدَّ، قَطَّ، قَطَّع، شَدَّ).
- الطلبة: يختار كل طالب كلمة ويحللها صوتياً لزميله.
- الطلبة: يخبر طالب زميله بالحرف المشدّد في الكلمة المعطاة له.
- الطلبة: يحلل كل طالب مفرد الكلمة المشدّدة كتابياً ويحدد حركات الحرف المشدّد.
- المعلم: يناقش الطلبة بالإجابات ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.



● تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

الهدف: أن يدرك الطلبة أنّ الكلمة مكونة من مجموعة مقاطع صوتية.

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.

النمذجة:

– المعلم: الآن سأقطع كلمة (كِتَابُ) و(سُوقُ) و(قَدِيمُ) إلى مقاطعها الصوتية وسأضع كل مقطع في مربع. انتبهوا لي جيّداً.

قَدِيمُ		
قَ	دِي	مُ

سُوقُ	
سُ	قُ

كِتَابُ		
كِ	تَا	بُ

– المعلم: الآن سأحلل مجموعة من الكلمات إلى مقاطع صوتية بمساعدتكم.

– المعلم: يكتب على السبورة (حَارِسُ) و(رُمُوزُ) و(تِينُ).

– المعلم والطلبة: يكلف المعلم ثلاثة طلبة بالخروج إلى السبورة ويقرأ الكلمة مع كل طالب ثم يكلفه بتحليلها إلى مقاطعها.

– المعلم والطلبة:

تِينُ	
تِي	نُ

رُمُوزُ		
رُ	مُو	زُ

حَارِسُ		
حَا	رِ	سُ

الممارسة المستقلة:

– المعلم: الآن افتحوا مفكراتكم وحلّوا الكلمات الآتية إلى مقاطعها: (سَبَاحَةٌ، عَجُوزٌ، عِيدَانُ).

– الطلبة: يحلون الكلمات إلى مقاطعها على مفكراتهم.

– المعلم: يتجول بين الطلبة ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

– المعلم: يكلف الطلبة بتقطيع الكلمات السابقة على السبورة.



● دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

الهدف: أن يدمج الطلبة المقاطع الصوتية لتكوين كلمة.

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.

النمذجة:

- المعلم: الآن سأدمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات. انظروا إلى السبورة.
- المعلم: يكتب مقاطع كلمة (طَبِيبٌ) و(سورٌ) و(طَرِيقٌ) على السبورة، (طَ / بي / بُ) و(سورٌ) و(طَرِيقٌ)، ثم ينطق المقاطع الصوتية لكل كلمة ويدمجها على السبورة على النحو الآتي:

طَ	بي	قُ
طَرِيقٌ		

سو	رُ
سورٌ	

طَ	بي	بُ
طَبِيبٌ		

الممارسة الموجهة:

- المعلم: هيا ندمج معاً المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.

- المعلم: يكتب المقاطع الصوتية الآتية على السبورة:

زُ	هو	رُ

رِ	ما	لُ

عَ	صي	رُ

- المعلم: يكلف ثلاثة طلبة بالخروج إلى السبورة.
- المعلم: يطلب من كل طالب قراءة المقاطع الصوتية ثم دمجها كتابياً وإعادة قراءتها بعد الدمج.
- الطلبة: يقرؤون المقاطع الصوتية ويدمجونها على السبورة.

الممارسة المستقلة:

- المعلم: يكتب المعلم مجموعة من المقاطع الصوتية على السبورة:

سو	رُ

جَ	ما	لُ

طَ	وي	لُ

- المعلم: يكلف الطلبة دمج الكلمات السابقة على مفكراتهم.
- الطلبة: يدجون المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.
- المعلم: يتجول بين الطلبة ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- المعلم: يكلف الطلبة دمج المقاطع الصوتية على السبورة.



● التمييز بين اللام الشمسيّة واللام القمرية

الهدف: أن يميز الطلبة اللام الشمسيّة من اللام القمرية.

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على التمييز بين اللام الشمسيّة واللام القمرية في مجموعة كلمات.

النمذجة:

- المعلم: يكتب كلمة (الشَّمْسُ) ثمّ ينطق الكلمة ويقول: الصوتُ الأول الذي أنطقه في كلمة (الشَّمْسُ) هو (أش) أي لم أنطق حرف اللام في الكلمة. ثمّ يكتب كلمة (القَمَرُ) ثمّ ينطق الكلمة ويقول: الصوتُ الأول الذي أنطقه في كلمة (القَمَرُ) هو (أل) أي أنطق حرف اللام في الكلمة. إنّما الكلمة التي تكتب فيها اللام ولا نطقها سنسميها (اللام الشمسيّة) والكلمة التي نطق اللام في أولها سنسميها (اللام القمرية).
- المعلم: سأجرب طريقة أخرى للتأكد من اللام الشمسية واللام القمرية. انظروا لي جيداً ماذا سأفعل. سأضع قبل كلّ من كلمتي (الشَّمْسُ) و(القَمَرُ) حرف الواو فإذا لم أنطق اللام فهي شمسيّة وإن نطقتها فهي قمرية. استمعوا جيداً: (والشَّمْسُ) إنني لم أنطق اللام إذا هي شمسيّة ولكن أقول (والقَمَرُ) وهنا نطق اللام فهي قمرية.
- المعلم: هناك طريقة ثالثة أيضاً للتمييز بين اللام الشمسيّة والقمرية. انظروا جيداً لكلمتي (الشَّمْسُ) و(القَمَرُ) فالحرف الذي يلي اللام الشمسيّة مُشدّد بينما الحرف الذي يلي اللام القمرية غير مُشدّد.
- المعلم: إنّما هناك عدّة طرق لتمييز اللام الشمسيّة من اللام القمرية.

الممارسة الموجهة:

- المعلم: يكتب الكلمات الآتية على السبورة (التُّرابُ، الحَدِيقَةُ، الفُولُ، الطَّرِيقُ).
- المعلم والطلبة: يقرؤون الكلمات السابقة عن السبورة معاً.
- المعلم: يكلف أحد الطلبة قراءة الكلمة الأولى (التُّراب) ويكلف زميله تحديد نوع اللام مع ذكر السبب. ويطبّق ذلك مع جميع الكلمات السابقة.
- الطلبة: ينفذون ما يكلفهم به المعلم.

الممارسة المستقلة:

- المعلم: يكتب الكلمات الآتية على السبورة: (الصُّندوقُ، المَلْعَبُ، الذُّبُّ، الكُرَّةُ، الشُّباب).
- المعلم: افتحوا مفكراتكم وضعوا الكلمات التي تبدأ باللام الشمسيّة في قائمة والتي تبدأ باللام القمرية في قائمة ثانية. وذلك بعد نطق الكلمة والتأكد من نوع اللام.
- الطلبة: يجيبون على مفكراتهم.
- المعلم: يتجول بين الطلبة ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- المعلم: يكلف الطلبة بعد إنهاء المهمة بنطق كلّ كلمة وتحديد نوع اللام فيها مع رصد الإجابات على السبورة.



● التمييز بين التاء المربوطة والهاء

الهدف: أن يميز الطلبة بين التاء المربوطة والهاء.

التهيئة:

المعلم: سنتدرب اليوم على التفريق بين التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة من حيث الصوت والشكل.

النمذجة:

- يعرض المعلم مجموعة من الكلمات على السبورة بعضها انتهى بتاء مربوطة والبعض الآخر انتهى بهاء، ويقول: سأقرأ الكلمات الموجودة على السبورة لأحدّد آخر صوت أسمع في كلّ كلمة منها.
- المعلم: يعرض المعلم كلمة (حَدِيقَةٌ) وكلمة (يُسَاعِدُهُ) ويقول سأقرأ هاتين الكلمتين لأحدّد الصوت الأخير في كلّ كلمة.
- المعلم: يقرأ كلمة (حَدِيقَةٌ) ويقول أسمع صوت التاء في آخرها (ه) ثمّ يقرأ كلمة (يُسَاعِدُهُ) ويقول إنني أسمع صوت الهاء هنا وهو (ه).
- المعلم: إنني أرى التاء المربوطة في آخر كلمة (حَدِيقَةٌ) وأرى حرف الهاء في آخر كلمة (يُسَاعِدُهُ).

الممارسة الموجهة:

- المعلم: سنقرأ الكلمات المعروضة على السبورة بشكل جماعيّ لتمييز التاء المربوطة من الهاء في نهاية الكلمة معاً مع ملاحظة الاختلاف في الشكل في ما بينهما: حَقِيبةٌ، حَقُّهُ، مَنْزِلُهُ، مِسْطَرَةٌ.
- المعلم والطلبة: يقرؤون الكلمات السابقة.
- المعلم: ما الصوت الذي انتهت به الكلمات السابقة؟
- المعلم والطلبة: بعضها انتهى بالتاء المربوطة وبعضها بالهاء.
- المعلم: هل هي الكلمات التي انتهت بتاء مربوطة، وما هي الكلمات التي انتهت بهاء؟
- المعلم والطلبة: حَقِيبةٌ ومِسْطَرَةٌ انتهت بتاء مربوطة، بينما حقه ومنزله انتهت بهاء.

الممارسة المستقلة:

- المعلم: يوجه المعلم الطلبة إلى إجابة التمرين الوارد في تدريبات الكتابة وإجابته بشكل فردي، ثم يتابع الحل ويقدم التغذية الراجعة اللازمة.



المفردات

أما في ما يتعلق بالمفردات فيمكن اتباع الاستراتيجيات الآتية وفق روتين القراءة، ويمكن استخدام هذه الاستراتيجيات خلال حصة القراءة التفسيرية أو خلال العمل التدريبات في حال وجود تدريب يمكن تنفيذه بإحدى هذه الاستراتيجيات، وفي ما يأتي خطوات روتين القراءة.

● مفاتيح السياق

الهدف: أن يستنتج الطلبة معنى كلمة مستعيناً بمفاتيح السياق في الجملة.

التهيئة:

المعلم: سنتعرف اليوم إلى معنى الكلمة التي تحتها خط من خلال كلمات مفتاحية واردة في الجملة نسميها مفاتيح السياق.

النمذجة:

- يكتب المعلم الجملة الآتية على السبورة، ويقرأها على الطلبة: (انكسرت اللبنة بيد سَمِيرٍ فَشَعَرَ بِالنَّدَمِ) ثم يحدّد الكلمة المراد معرفة معناها وهي (النَّدَم).
- يحدّد المعلم الكلمات المفتاحية التي تساعد على معرفة معنى الكلمة المطلوبة في الجملة، وهما الكلمتان: انكسرت، فَشَعَرَ.
- يذكر المعلم أن معنى الكلمة المطلوبة (الندم) هو (الشعور بالذنب) ويبين أنه عرف معناها من خلال الكلمتين السابقتين.
- يكتب المعلم كلمة (الندم) على السبورة ويكتب معناها.

الممارسة الموجهة:

- يكتب المعلم على السبورة الجملة الآتية: وَجَدَ أُمُّهُ جَمْعَ الْأَغْرَاضِ الْبَالِيَةِ كَيْ تَرْمِيَهَا.
- يقرأ المعلم مع الطلبة الجملة.
- يحدّد المعلم والطلبة معاً الكلمة المطلوبة (البالية) . ويبين أنهم عرفوا معناها من خلال الكلمات المفتاحية التالية (تَجَمُّعُ الْأَغْرَاضِ، أو ترميها).
- يكتب المعلم الكلمة ومعناها على السبورة.

الممارسة المستقلة:

- يكتب المعلم الجملة الآتية على السبورة: تَخَيَّلْتُ السِّجَّادَةَ الْقَدِيمَةَ بِسَاطًا سَحْرِيًّا.
- يطلب المعلم إلى الطلبة قراءة الجملة بشكل صامت وتحديد الكلمة الجديدة المراد معرفة معناها، وهي (بساطاً).



- يطلب المعلم إلى الطلبة تحديد الكلمات المفتاحية التي تساعدهم على معرفة معنى الكلمة، وهو (السجادة، سحرياً).
- يذكر الطلبة معنى كلمة، وهو (سجادة).
- يكتب المعلم الكلمة ومعناها على السبورة.

● عائلة الكلمة

الهدف: أن يشتق الطلبة من كلمة محدّدة مجموعة من كلمات تنتمي إلى عائلة أو جذر هذه الكلمة.

التهيئة:

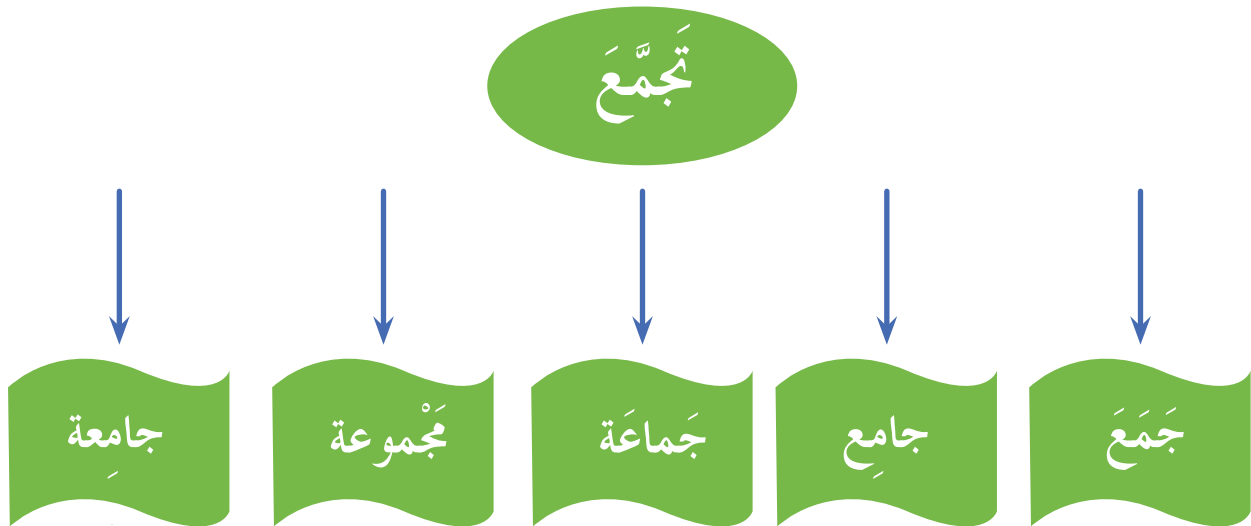
المعلم: اليوم سنلعب لعبة جميلة لنشتق من كلمة واحدة مجموعة من الكلمات التي تشترك معها في معظم حروفها، وتدور حول المعنى نفسه.

النمذجة:

- يكتب المعلم الجملة الآتية على السبورة:

تَجَمَّعَ الطُّلَابُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

- يقرأ المعلم الجملة.
- يكتب المعلم كلمة (تَجَمَّعَ) على السبورة.
- يسأل المعلم نفسه بصوت مسموع: ما الكلمات التي يمكنني اشتقاقها من هذه الكلمة، وتشترك معها في معظم حروفها؟
- يجيب المعلم: (جَمَعَ، جَامِع، جَمَاعَة، مَجْمُوعَة، جَامِعَة).



الممارسة الموجهة:

– يكتب المعلم الجملة الآتية على السبورة:

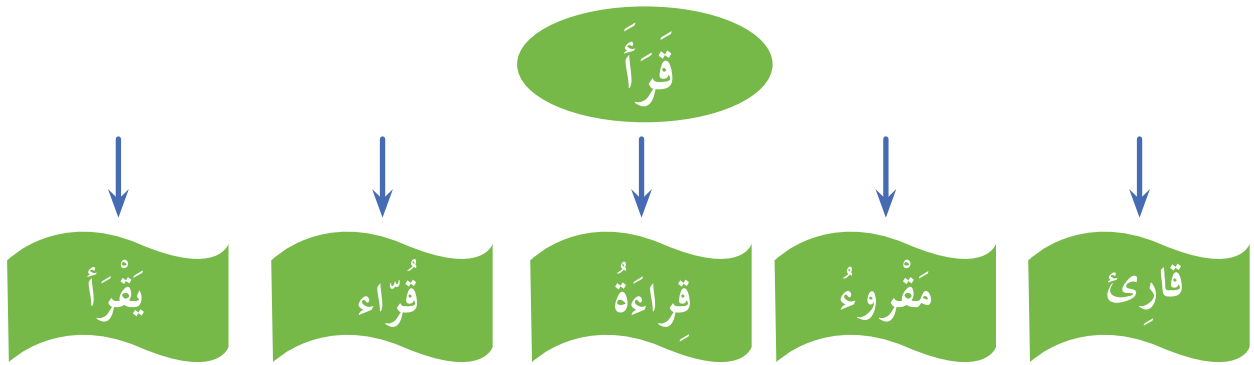
قَرَأَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ

– يقرأ المعلم الجملة.

– يكتب المعلم كلمة (قَرَأَ) على السبورة.

– يسأل المعلم ما الكلمات التي يمكنني اشتقاقها من كلمة (قَرَأَ)؟

– يجيب الطلبة بمساعدة المعلم: (قَارِئٌ، مَقْرُوءٌ، قِرَاءَةٌ، يَقْرَأُ).



الممارسة المستقلة:

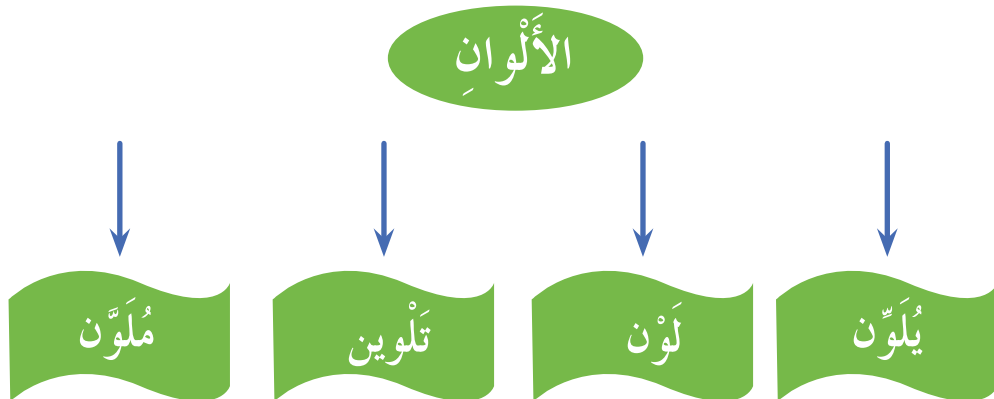
– يكتب المعلم الجملة الآتية على السبورة:

أَحِبُّ قَوْسَ الْأَلْوَانِ

– يقرأ الطلبة الجملة وحدهم قراءة صامتة.

– يكتب المعلم كلمة (الألوان) على السبورة.

– يسأل المعلم الطلبة: ما الكلمات التي يمكنني استخراجها من هذه الكلمة.



● المعاني المتعددة

الهدف: أن يفرّق الطلبة بين معنى كلمتين متشابهتين في اللفظ ومختلفتين في المعنى.

التهيئة:

المعلم: اليوم سنتعلم طريقة لتحديد معنى كلمة لها أكثر من معنى من خلال جملتين مختلفتين.

النمذجة:

– يكتب المعلم الجملتين الآتيتين على السبورة:

أَسِيرُ فِي الشَّارِعِ بِحَذَرٍ
العُصْفُورُ أَسِيرٌ فِي القَفْصِ

– يوضح المعلم أن كلمة أسير لها أكثر من معنى، ويحدد المعنى المقصود لها في الجملة الأولى وهو

(أمشي) بينما في الجملة الثانية معناها (سجين).

– يكتب المعلم الكلمة ومعانيها على السبورة.

الممارسة الموجهة:

– يكتب المعلم الجملتين الآتيتين على السبورة:

أَحْصَرَ الشَّرْطِيُّ الدَّلِيلَ عَلَى بَرَاءَةِ الْمُتَّهَمِ
دَلِيلُ الهَاتِفِ ضَرُورِيٌّ فِي البَيْتِ

– يقرأ المعلم والطلبة الجملتين معاً.

– يوضح المعلم والطلبة معاً أن معنى كلمة (دليل) في الجملة الأولى (الإثبات والبرهان) وأن معنى كلمة

(دليل) في الجملة الثانية (مرشد).

– يكتب المعلم الكلمة والمعنيين على السبورة.

الممارسة المستقلة:

– يكتب المعلم الجملتين الآتيتين على السبورة:

الاعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ أَحْسَنُ مِنَ الاعْتِمَادِ عَلَى الآخَرِينَ
أَحْسَنَ الرَّجُلُ إِلَى الفَقِيرِ.

– يطلب المعلم إلى الطلبة قراءة الجملتين وتمييز الفرق بين معنى الكلمتين المخطوط تحتها.

– يستنتج الطلبة أن معنى (أحسن) في الجملة الأولى (أفضل) وأن معنى (أحسن) في الجملة الثانية (عاملاً بإحسان).

– يكتب يكتب المعلم الكلمتين ومعنى كل منهما على السبورة.



● الصفة المضافة

الهدف: أن يضيف الطلبة صفة مناسبة متوقعة لكلمة في جملة.

التهيئة:

المعلم: سنلعب اليوم لعبة جميلة بإضافة صفة مناسبة للكلمات المخطوط تحتها الجمل.

النمذجة:

– يكتب المعلم الجملة الآتية على السبورة ويقرأها:

ذَهَبَ الْفَلَّاحُ... إِلَى حَقْلِهِ مُبَكَّرًا

– يسأل المعلم نفسه السؤال الآتي بصوت مسموع لطلبته: ماذا يمكن أن تكون الصفة التي سنضيفها مباشرة بعد كلمة الفلاح؟

– يجيب المعلم: أستطيع أن أقول: ذهب الفلاح **النَشِيطُ** إلى حقله، أو ذهب الفلاح **الطَّيِّبُ** إلى حقله، أو ذهب الفلاح **المُجْتَهِدُ** إلى حقله...

– يكتب المعلم مجموعة من الصفات على السبورة.

الممارسة الموجهة:

– يكتب المعلم الجملة الآتية على السبورة:

رَأَيْتُ عَدَدًا مِنْ طُيُورِ الْإِوزِ...

– يقرأ المعلم مع الطلبة الجملة.

– يضيف الطلبة بمساعدة المعلم صفات مناسبة لكلمة الإوزِ مثل (**الجميلة، أو البيضاء، أو الجذابة**).

– يكتب المعلم مجموعة الصفات على السبورة.

الممارسة المستقلة:

– يكتب المعلم الجملة الآتية على السبورة

(لَمْ يَجِدِ الْفَلَّاحُ الْكَنْزَ...)

– يطلب المعلم إلى طلبته قراءة الجملة، وإضافة صفة مناسبة لكلمة الكنز.

– يذكر الطلبة صفات متعددة لكلمة الكنز (**الكبير، المدهش، العظيم، الثمين**).

– يذكر المعلم مجموعة الصفات التي ذكرها الطلبة على السبورة.



● شبكة المفردات

الهدف: أن يستنتج الطلبة كلمات أخرى تذكرنا بالكلمة الموجودة.

التهيئة:

المعلم: سنلعب الآن لعبة فيها كلمة تذكرنا بكلمات أخرى لها صلة بها.

النمذجة:

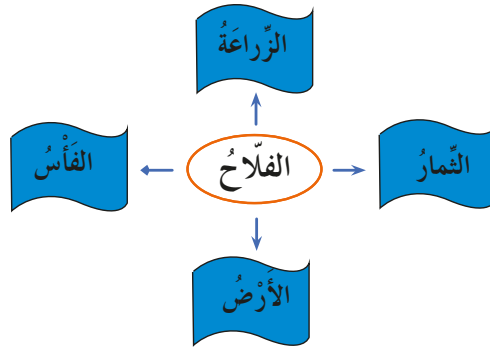
– يكتب المعلم الجملة الآتية على السبورة ويقرأها:

ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ

– يكتب المعلم كلمة (الْفَلَّاحُ) على السبورة داخل دائرة.

– يسأل المعلم نفسه بصوت مسموع: بماذا تذكرني كلمة الْفَلَّاحُ؟

– يجيب المعلم/ة ويقول (الأَرْضُ، الفَأْسُ، الزَّرَاعَةُ، الثَّمَارُ....) ويكتب هذه الكلمات على الشكل التالي:



الممارسة الموجهة:

– يكتب المعلم الجملة الآتية على السبورة

(غَادَرْتُ الْبَيْتَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ)

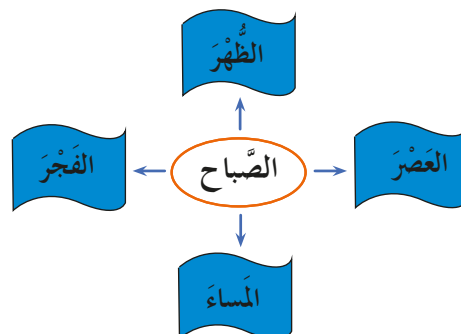
– يقرأ المعلم والطلبة الجملة معاً.

– يكتب المعلم كلمة (الصَّبَاحِ) على السبورة داخل دائرة.

– يسأل المعلم طلبته: بماذا تذكرنا كلمة الصباح؟

– يجيب الطلبة بمساعدة المعلم ويقولون: (الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَالْمَسَاءُ وَالْفَجْرُ) وخلال ذلك يكون المعلم قد

رسم خطوطاً من الدائرة، وكتب الإجابة.

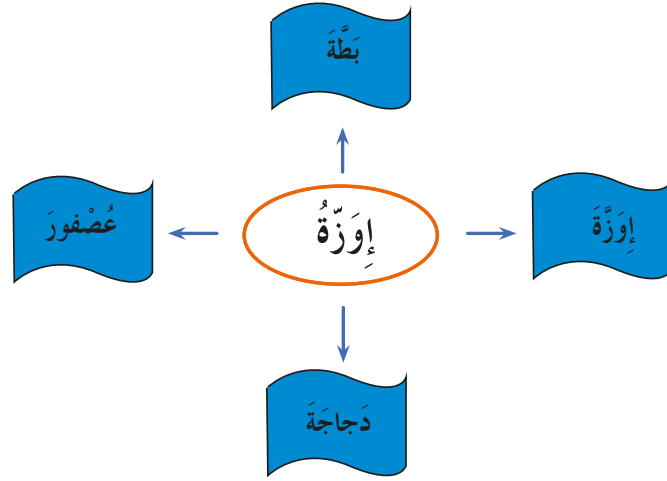


الممارسة المستقلة:

- يكتب المعلم الجملة الآتية على السبورة:

اصْطَادَ الصَّيَّادُ حَمَامَةً جَمِيلَةً

- يقرأ الطلبة وحدهم الجملة.
- يكتب المعلم كلمة (حَمَامَةً) على السبورة داخل الدائرة.
- يسأل المعلم طلبته: بماذا تذكرنا كلمة (الحَمَامَةُ)؟
- يجيب الطلبة وحدهم ويقولون: (بَطَّةٌ، وإِوزَةٌ، ودَجَاجَةٌ، وعُصْفُورٌ) وخلال الإجابات يكون المعلم قد مدَّ خطوطاً من الدائرة، وكتب الإجابات بالشكل الآتي:



- يكتب المعلم الجملة الآتية على السبورة:

يَحِبُّ المُعَلِّمُ طَلَبَتَهُ

- يقرأ الطلبة الجملة قراءة صامتة.
- يسأل المعلم طلبته: بماذا تذكرنا كلمة (المُعَلِّمُ)؟
- يجيب الطلبة عن سؤال المعلم بشكلٍ فرديّ.
- يكتب المعلم الإجابات على السبورة.



الاستيعاب القرائي

ويمكن توظيف استراتيجيات الاستيعاب القرائي في ثلاث مراحل هي: (قبل وفي أثناء وبعد) قراءة نص ما، والآتي يمثل مجموعة من الاستراتيجيات المقترحة ضمن الاستيعاب القرائي التي يمكن تطبيقها قبل قراءة نص الدرس أو في أثناء القراءة أو بعد الانتهاء من قراءة درس القراءة، بالإضافة إلى إمكانية تنفيذ هذه الأنشطة في حصص القصص الداعمة للقراءة:

● ما قبل القراءة

أولاً: استراتيجية التفكير بالمعرفة السابقة حول النص

الهدف: أن يستذكر الطلبة معرفتهم السابقة ومعلوماتهم المتعلقة بموضوع النص.

التهيئة:

المعلم: عند قراءة أي نص جديد في موضوع ما، لا بد أن يكون لدينا معلومات سابقة عنه. قد تكون معلومات قرأناها أو شاهدناها على التلفاز أو أخبرنا صديقاً بها، وهذه المعرفة السابقة تساعدنا كثيراً على فهم النص الجديد.

النمذجة:

المعلم: هذا الدرس يسرد قصة ولد ذكي اسمه نبيل، سأسأل نفسي: ماذا أعرف عن موضوع الذكاء؟ أنا أعرف أن الذكاء يساعدني على حل المشكلات، كما أن والد صديقي اسمه نبيل وهو ناجح في عمله.

الممارسة الموجهة:

المعلم: الآن سأطرح بعض الأسئلة حول موضوع النص لتتذكروا معلومات سابقة تعرفونها عن الذكاء: بماذا يفيدنا الذكاء؟ أنا أحتاج الذكاء لحل الكثير من المشكلات في حياتي، فماذا عنكم؟

الممارسة المستقلة:

هل تتذكرون موقفاً ساعدكم فيه الذكاء على تجاوز مشكلة واجهتكم؟

– يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

– يلخص المعلم التعلم: تعلمنا اليوم كيفية الاستفادة من معرفتنا السابقة لتحضير أنفسنا للقراءة بشكل جيد.

ذكاء نبيل

أبو نبيل طبيبٌ ماهرٌ، يسكنُ قُربَ مَسْجِدِ القَرْيَةِ، أرادَ اخْتِبارَ ذكاءِ أولادِهِ؛ فَأَعْطَى كُلَّ واحِدٍ مِنْهُمُ تَفَّاحَةً؛ لِيَأْكُلَهَا فِي مَكَانٍ لَا يَرَاهُ فِيهِ أَحَدٌ، اخْتَارَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمُ مَكَانًا، لِيَأْكُلَ تَفَّاحَتَهُ فِيهِ. أَمَّا نَبِيلٌ فَرَجَعَ وَبِيَدِهِ التَّفَّاحَةَ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ مَكَانًا لَا يَرَاهُ اللَّهُ فِيهِ.



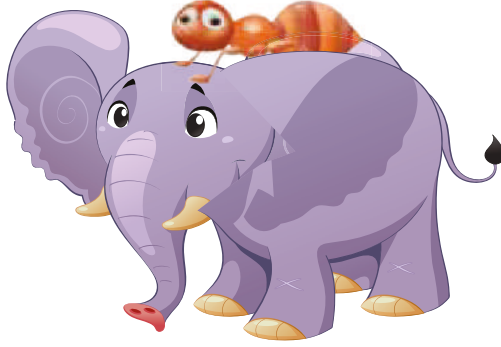
ثانياً: التنبؤ بمحتوى النص من خلال الصورة والعنوان

الهدف: أن يتوقع الطلبة أحداث الدرس من خلال النظر إلى صورة وقراءة العنوان.

التهيئة:

يقول المعلم: سنتعلم اليوم كيف نتنبأ بمحتوى الدرس من خلال النظر إلى الصورة وقراءة العنوان.

النَّمْلَةُ وَالْفَيْلُ



النَّمْلَةُ وَالْفَيْلُ

أَنْشَأَ النَّمْلُ قَرْيَةً تَحْتَ الْأَرْضِ. كَانَ النَّمْلُ يَجْمَعُ الْحَبَّ كُلَّ يَوْمٍ. سَمِعَ النَّمْلُ خُطَوَاتِ الْفَيْلِ قَادِمًا نَحْوَ الْقَرْيَةِ. أَسْرَعَتْ نَمْلَةٌ إِلَيْهِ، وَقَالَتْ: أَرْجُوكِ أَلَّا تَدُوسِ قَرْيَتَنَا. قَالَ الْفَيْلُ: ابْتَعِدِي عَنِّي، أُرِيدُ أَنْ أَتَابِعَ سَيْرِي. تَعَلَّقَتِ النَّمْلَةُ بِقَدَمِ الْفَيْلِ، وَسَارَتْ إِلَى أَنْ دَخَلَتْ فِي أُذُنِهِ، فَأَخَذَ يَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهِ حَتَّى وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ. صَاحَ الْفَيْلُ: أَخْرُجِي، وَأَعِدْكِ أَلَّا أَدُوسَ قَرْيَتِكُمْ. خَرَجَتِ النَّمْلَةُ وَقَالَتْ: الْقُوَّةُ فِي الْعَقْلِ. اعْتَذَرَ الْفَيْلُ وَابْتَعَدَ عَنِ الْقَرْيَةِ.

النمذجة:

يعرض المعلم الصورة ويسأل نفسه: ماذا أرى في الصورة؟ أستطيع أن أرى فيلًا ونملة. سأستخدم الصورة والعنوان لأتوقع ما سيحدث في القصة. يبدو لي أن هذه القصة تدور حول حوار بين النملة والفيل؛ لأن النملة قريبة من أذن الفيل، ربما تحاول التكلم معه. هذا هو تنبؤي وقد يكون موفقاً أو غير موفق، ولكن هذا ما يفعله القراء، فهم يستخدمون العنوان والصورة للتنبؤ بما سيحدث.



الممارسة الموجهة:

- المعلم: الآن جاء دوركم، انظروا إلى الصورة والعنوان، هل يمكنكم القيام ببعض التنبؤات حول ما سيحدث في القصة مثلما فعلت أنا؟ تحدث إلى زميل العمل وناقش تنبؤاتك.
- يشجع المعلم الطلبة على القيام بالتنبؤات وإن كانوا غير متأكدين منها.



الممارسة المستقلة:

- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية ويطلب من الطلبة التأكد من صحة تنبؤاتهم.
- بعد الانتهاء من القراءة يناقش المعلم مع الطلبة التنبؤات التي قاموا بها ويضع وجهًا ضاحكًا مقابل التنبؤات الموفقة أو القريبة، ووجهًا حزينًا مقابل التنبؤات غير الموفقة في جدول على اللوح.

		التنبؤات

- يلخص المعلم التعلم: تذكروا دائماً أنه يمكننا وضع تنبؤات باستخدام العنوان والصورة حول ما سيحدث في النص.

● في أثناء القراءة

استراتيجية طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها

الهدف: أن يطرح الطلبة أسئلة حول النص ويجيبوا عنها.

التهيئة:

- المعلم: القراء الماهرون يطرحون عادة الأسئلة حول النص الذي يقرؤونه بهدف الفهم، اليوم سنتعلم كيفية طرح أسئلة حول النص الذي نقرؤه والإجابة عنها كي نتأكد من فهمه.
- يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى أنه سيقراً جزءاً من القصة ثم يتوقف ليفكر بالأسئلة التي سيطرحها حوله.

النمذجة:

- المعلم: سأقرأ الفقرة الأولى من النص:

"في مطحنة للقمح، قالت حبة قمح لصديقاتها: لئن أكون طحينًا. صاحت إحدى الحبات غاضبة: الناس يحتاجون إليك، ردت القمحة: أريد أن أكون سنبلة تحمل قمحًا كثيرًا".

- يفكر المعلم بصوت مسموع: أستطيع طرح بعض الأسئلة حول النص الذي قرأته وأستطيع استخدام أدوات استفهام مختلفة مثل: من، ماذا، أين، كيف، هل، ما، لماذا (يسجلها على اللوح):

- أين حدث الحوار؟

- ماذا قالت القمحة لصديقاتها؟

- هل وافقن على فكرتها؟



– لماذا صاحت إحدى صديقات القمحة؟

– ماذا تمنى القمحة أن تكون؟

– يجب المعلم عن الأسئلة التي طرحها.

الممارسة الموجهة:

– المعلم: سنتابع قراءة النص، وأريد مساعدتكم في طرح الأسئلة حول النص الذي سأقروءه:

"فَرَّتِ الْقَمْحَةُ مُسْرِعَةً، وَاخْتَبَأَتْ تَحْتَ التُّرَابِ. أُعْجِبَ بِهَا النَّهْرُ وَالرِّيَّاحُ وَالشَّمْسُ".

– المعلم: فليعمل كل منكم مع زميله على طرح أسئلة باستخدام أدوات الاستفهام الآتية (يسجلها على اللوح):

كيف؟

أين؟

من؟

– يستمع المعلم لأسئلة الطلبة ثم يستمع لإجابات الطلبة، ويشاركهم في تمييز الإجابات الصحيحة من الخاطئة، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

الممارسة المستقلة:

– المعلم: الآن سأقرأ الفقرة الآتية ثم عليكم أن تطرحوا الأسئلة حولها لزميل العمل:

"قَالَ النَّهْرُ: سَأَسْقِيهَا الْمَاءَ لِتَنْمُوَ، وَقَالَتِ الرِّيَّاحُ: سَأُعْطِيهَا هَوَاءً لِتَنْفَسَ، أَمَّا الشَّمْسُ فَقَالَتْ سَأُعْطِيهَا الدَّفْءَ وَالضُّوْءَ لِتَغْذَى".

– يستمع المعلم لبعض أسئلة الطلبة وإجاباتها، ويشني على عمل الطلبة ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

– يلخص المعلم التعلم: تعلمنا اليوم كيف نطرح أسئلة ونجيب عنها في أثناء قراءة النص لنساعد أنفسنا على فهم تفاصيله بشكل أفضل.

حَبَّةُ الْقَمْحِ

في مطحنة للقمح، قالت حبة قمح لصديقاتها: لَنْ أَكُونَ طَحِينًا. صاحت إحدى الحبات غاضبة: النَّاسُ يَحْتَاجُونَ إِلَيْكَ، رَدَّتِ الْقَمْحَةُ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سُنْبُلَةً تَحْمِلُ قَمْحًا كَثِيرًا. فَرَّتِ الْقَمْحَةُ مُسْرِعَةً، وَاخْتَبَأَتْ تَحْتَ التُّرَابِ. أُعْجِبَ بِهَا النَّهْرُ وَالرِّيَّاحُ وَالشَّمْسُ. قَالَ النَّهْرُ: سَأَسْقِيهَا الْمَاءَ لِتَنْمُوَ، وَقَالَتِ الرِّيَّاحُ: سَأُعْطِيهَا هَوَاءً لِتَنْفَسَ، أَمَّا الشَّمْسُ فَقَالَتْ سَأُعْطِيهَا الدَّفْءَ وَالضُّوْءَ لِتَغْذَى.



● ما بعد القراءة

أولاً: استراتيجية إعادة السرد

الهدف: أن يعيد الطلبة سرد القصة بأسلوبهم.

التهيئة:

المعلم: سنتعلم اليوم كيف نعيد سرد قصة بكلماتنا الخاصة بعد قراءتها.

النمذجة:

المعلم: سأقرأ الفقرة الأولى من النص، ثم أعيد سردها بلغتي الخاصة كما فهمتها.

"خَرَجَتْ عَائِلَةٌ لَيْلَى إِلَى السُّوقِ، لِشِرَاءِ مَلَابِسِ الْعِيدِ. تَجَوَّلَتِ الْعَائِلَةُ فِي أَرْجَاءِ السُّوقِ الْجَمِيلَةِ، وَصَلُوا إِلَى رُكْنِ الْهَدَايَا وَالْأَلْعَابِ".

المعلم بصوت مسموع: استمعوا إليّ وأنا أعيد سرد ما قرأت: قررت عائلة ليلي الذهاب إلى السوق؛ كي يشتروا الثياب الجديدة، فيوم العيد اقترب. وبعد أن تنقلوا في أجزاء السوق المختلفة توقفوا عند محل الهدايا والألعاب.
هل لاحظتم كيف أعدتُ سرد ما قرأت بكلماتي الخاصة. يبدو لي أنني أستطيع تذكر ما قرأت جيداً.

الممارسة الموجهة:

المعلم: أيها الطلبة جاء دوركم، الآن سنقرأ الفقرة الثانية ثم نعيد سردها بلغتنا الخاصة كما فهمناها.

"حَدَقْتُ لَيْلَى بِعَيْنَيْهَا فِي الْأَلْعَابِ بَدَهْشَةً، وَأُعْجِبْتُ بِدُمِيَّةٍ فِي الرُّكْنِ مَوْضُوعَةٍ عَلَى الرَّفِّ. قَالَ وَالِدُهَا: تَعَالِي يَا صَغِيرَتِي، وَاخْتَارِي الدُّمِيَّةَ الَّتِي تُرِيدِينَ".

المعلم: تذكروا عند إعادة السرد ماذا فعلت ليلي وكيف شعرت وماذا قال والدها؟
يطلب المعلم من الطلبة العمل بشكل ثنائي للقيام بإعادة السرد، يتجول بين الطلبة ويستمع لعباراتهم، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

يسمح المعلم لطلاب إعادة السرد ويشير إلى أن كلياً منهما أعاد السرد بكلمات مختلفة عن كلمات النص ولكن أحداث القصة بقيت كما هي في الروايتين.

الممارسة المستقلة:

المعلم: الآن سأقرأ الفقرة الآتية، ثم أعيدوا سردها بلغتكم الخاصة وكما فهمتوها لزميل العمل:

"اخْتَارَتْ لَيْلَى دُمِيَّةً لَطْفَلَةً صَغِيرَةً وَشَكَرَتْ وَالِدَهَا وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ الْعِيدِ! عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى الْبَيْتِ فَرِحِينَ".



- يثني المعلم: على عمل الطلبة ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- المعلم: اليوم تعلمنا استراتيجية جديدة تسمى إعادة سرد ما قرأنا وهي تساعدنا دائماً في تذكر ما قمنا بقراءته، والتعبير عنه بكلماتنا الخاصة.

هَدِيَّةُ الْعِيدِ

خَرَجَتْ عَائِلَةٌ لَيْلَى إِلَى السُّوقِ، لِشِرَاءِ مَلَابِسِ الْعِيدِ. تَجَوَّلَتِ الْعَائِلَةُ فِي أَرْجَاءِ السُّوقِ الْجَمِيلَةِ، وَصَلُوا إِلَى رُكْنِ الْهَدَايَا وَالْأَلْعَابِ حَدَقَتْ لَيْلَى بِعَيْنَيْهَا فِي الْأَلْعَابِ بَدَهْشَةً، وَأَعْجَبَتْ بِدُمِيَّةٍ فِي الرُّكْنِ مَوْضُوعَةً عَلَى الرَّفِّ. قَالَ وَالِدُهَا: تَعَالِي يَا صَغِيرَتِي، وَاخْتَارِي الدُّمِيَّةَ الَّتِي تُرِيدِينَ اخْتَارَتْ لَيْلَى دُمِيَّةً لَطْفَلَةٍ صَغِيرَةً وَشَكَرَتْ وَالِدَهَا وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ الْعِيدَ! عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى الْبَيْتِ فَرِحِينَ.

ثانياً: استراتيجية التلخيص

الهدف: أن يتمكن الطلبة من تلخيص قصة قروها بجمل بسيطة ومفيدة.

التهيئة:

المعلم: سنتعلم كيفية تلخيص القصة التي قرأناها بكلمات أقل، وذلك بأن نجيب عن الأسئلة الآتية: من، أين، متى، ماذا، لماذا. (يسجل المعلم أدوات الاستفهام السابقة على اللوح).

النمذجة:

- المعلم: سنسأل أنفسنا من هي شخصيات القصة؟ وأين حدثت؟ ومتى حدثت؟ وماذا حدث في القصة؟ ولماذا حدث ذلك؟ الآن سأبدأ بقراءة القصة، استمعوا جيداً:

النَّمْلَةُ وَالْفَيْلُ

أَنْشَأَ النَّمْلُ قَرْيَةً تَحْتَ الْأَرْضِ. كَانَ النَّمْلُ يَجْمَعُ الْحَبَّ كُلَّ يَوْمٍ. سَمِعَ النَّمْلُ خُطُواتِ الْفَيْلِ قَادِمًا نَحْوَ الْقَرْيَةِ. أَسْرَعَتْ نَمْلَةٌ إِلَيْهِ، وَقَالَتْ: أَرْجُوكَ أَلَّا تَدُوسَ قَرْيَتَنَا. قَالَ الْفَيْلُ: ابْتَعِدِي عَنِّي طَرِيقِي، أُرِيدُ أَنْ أَتَابَعَ سَبِيلِي. تَعَلَّقَتِ النَّمْلَةُ بِقَدَمِ الْفَيْلِ، وَسَارَتْ إِلَى أَنْ دَخَلَتْ فِي أُذُنِهِ، فَأَخَذَ يَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهِ حَتَّى وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ. صَاحَ الْفَيْلُ: أَخْرُجِي، وَأَعِدْكَ أَلَّا أَدُوسَ قَرْيَتَكُمْ. خَرَجَتِ النَّمْلَةُ وَقَالَتْ: الْقُوَّةُ فِي الْعَقْلِ. اعْتَذَرَ الْفَيْلُ وَابْتَعَدَ عَنِ الْقَرْيَةِ.

- يفكر المعلم بصوت مسموع: الآن سأسأل نفسي:

- من هي شخصيات القصة؟ شخصيات القصة هي النملة والفيل.
- أين حدثت القصة؟ حدثت قرب قرية النمل.



- المعلم: سألخص هذين الجزأين: تتحدث القصة عن نملة وفيل، وحدثت القصة قرب قرية النمل.
- المعلم: هل رأيتم كيف لخصت جزءاً من القصة من خلال سؤال نفسي: من وأين؟

الممارسة الموجهة:

- المعلم: دعونا نكمل تلخيص القصة، الآن ستفكرون بإجابات الأسئلة الآتية:
- (يشير المعلم بإصبعه إلى كلمة متى وماذا على السبورة).

متى حدثت القصة؟

ماذا حدث في هذه القصة؟

- المعلم: تحدثوا بشكل ثنائي وحاولوا الإجابة عن السؤالين إجابة تامة.

الممارسة المستقلة:

- يطلب المعلم من الطلبة العمل بشكل ثنائي لصياغة سؤال (لماذا) والإجابة عنه إجابة تامة.
- يتجول المعلم بين الطلبة ويستمع لإجاباتهم، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

التلخيص

تَحَدَّثُ الْقِصَّةُ عَنِ نَمْلَةٍ وَفِيلٍ، وَحَدَّثَتِ الْقِصَّةُ قُرْبَ قَرْيَةِ النَّمْلِ. حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ عِنْدَمَا حَاوَلَ فِيلٌ أَنْ يَدُوسَ عَلَى قَرْيَةِ النَّمْلِ، وَلَمْ يَسْتَجِبْ لَطَلْبِ إِحْدَى النَّمَلَاتِ بَعْدَمِ فِعْلِ ذَلِكَ. فَتَسَلَّقَتْ عَلَى ظَهْرِهِ، وَدَخَلَتْ أُذُنَهُ مِمَّا جَعَلَ الْفِيلَ يَطْلُبُ مِنْهَا الْخُرُوجَ مِنْ أُذُنِهِ مُقَابِلَ الْأَيْدِوسِ قَرْيَتِهِمْ.

الكتابة

● كتابة كلمات تحتوي على مهارة محددة

الهدف: أن يكتب الطلبة كلمات تضم مهارة محددة بشكل صحيح وبخط واضح.

مثال: كتابة كلمات بها حرف (ه/ة)

التهيئة:

المعلم: سوف نكتب اليوم كلمات فيها أحد الحرفين (ه/ة).

النمذجة:

- المعلم: انظروا كيف أكتب الحرفين (ه/ة) في الكلمة.

- المعلم: الحرفان (ه/ة) اسمه (هاء/تاء) ونكتبه هكذا في أشكاله المختلفة من آخر الكلمة: (كُرَّةٌ، جَامِعَةٌ، وَجْهٌ، شَبِيهٌ).



– المعلم: (ينطق المعلم): أصوات الكلمات صوتاً تلو الآخر، ويكتبها في نفس الوقت على السبورة).

الممارسة الموجهة:

– المعلم: الآن ستكملون (السطر الثاني) من أسفل الورقة بمفردكم مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

– الطلبة: (يبدأ الطلبة بكتابة الكلمات: (كُرَّةٌ، جَامِعَةٌ، وَجْهٌ، شَبِيهٌ) في السطر الثاني من ورقة العمل، ويمر المعلم للمتابعة وتقديم الدعم).

الممارسة المستقلة:

– الآن ستكملون (السطر الثالث) من أسفل الورقة بمفردكم مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

– الطلبة: (يبدأ الطلبة كتابة الكلمات: (كُرَّةٌ، جَامِعَةٌ، وَجْهٌ، شَبِيهٌ) في السطر الثالث من ورقة العمل، ويتجول المعلم للمتابعة وتقديم الدعم).

ملاحظة: يمكن تنفيذ هذا الروتين مع جميع الكلمات التي تحتوي مهارات محددة (تاء مربوطة، تاء مفتوحة، الهاء، الهمزات على اختلاف أنواعها).

● كتابة الجمل

الهدف: أن يكتب الطلبة جملاً بخط واضح في دفاترهم تحتوي قضايا لغوية معينة.

التهيئة:

المعلم: سنكتب اليوم جملاً بخط جميل واضح.

النمذجة:

يكتب المعلم الجملة الآتية على السبورة (ثِيَابٌ شَدِيْدَةٌ) مع مراعاة رسم الحروف على السطر، وينبّه الطلبة إلى الانتباه إليه في أثناء الكتابة.

الممارسة الموجهة:

– يخرج المعلم إلى السبورة ثلاثة طلبية (حسب عدد كلمات الجملة)؛ بحيث يكتبون السطر الأخير رقم

(١) (علماً بأن الكتابة من الأسفل إلى أعلى) ثم يقيم كتاباتهم، وذلك كما في الشكل الآتي:

رقم الجملة	ثِيَابٌ	شَدِيْدَةٌ	جَدِيْدَةٌ
٣			
٢			
١			

– يخرج المعلم ثلاثة طلبية آخرين لكتابة السطر رقم (٢) ويقيم كتاباتهم.

– يخرج المعلم ثلاثة طلبية آخرين لكتابة السطر رقم (٣) ويقيم كتاباتهم.



الممارسة المستقلة:

- يطلب المعلم إلى الطلبة كتابة الجملة نفسها (ثيابُ شذى جديدةً) في كراساتهم ثلاث مرّات من الأسفل إلى أعلى.
- يتجوّل المعلم بين الطلبة لتقييم كتاباتهم.
- يكلف المعلم الطلبة بكتابة الجملة الثانية (شادي طيبٌ جديدٌ) في كراسة الكتابة وحدهم، ثم يقيم كتاباتهم ويتابع الطلبة في أثناء الكتابة الجملة المراد كتابتها.
- يكلف المعلم الطلبة بكتابة القسم الثاني (واجب بيتي) في البيت



جدول تقسيم عدد الحصص المتوقع لمهارات كتاب لغتنا العربية للصف الثاني

عدد الحصص	المهارة
حصّة واحدة	أستمع
حصّة واحدة	أتحدّث
حصتان	أقرأ
ثلاث حصص	التدريبات
حصّة واحدة	أكتب
حصّة واحدة	الخط
حصّة واحدة	الإملاء
حصّة واحدة	أحفظ (النصوص الشعريّة)
حصّة واحدة	أنشد (النصوص الشعريّة)
حصّة واحدة	كرّاسة الخطّ والنسخ
حصّة واحدة	بلسان عربي مبین
حصّة واحدة	أقرأ وأحفظ الموجودة في ثنايا الدروس
حصّة واحدة لكل قصّة	القصص الداعمة للقراءة



أستمع

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يستمع إلى النص مراعيًا آداب الاستماع الجيد.
- يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة وكاملة.
- تنمو لديه عادات الاستماع الجيد.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب)، العمل الجماعي، التعلم بالأنشطة (الألعاب).

التمهيد

عن طريق لعبة الإنصات (نغمض العيون ونستمع جيدًا إلى أصوات يصدرها المعلم ويتم طرح أسئلة عنها).

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم نص الاستماع بصوت معبر ومسموع وبتمهل، كي يتمكن الطلبة من استيعاب النص.
- قراءة المعلم نص الاستماع بصورة مجزأة وتكليف الطلبة إعادة ترديد الجمل المسموعة على شكل زمر.
- ترديد الطلبة عبارات من النص المسموع بصورة فردية.
- طرح أسئلة من المعلم وتلقي الإجابات من الطلبة وتصويب الأخطاء الواردة في الألفاظ والتعبير.

معلومات إضافية للمعلم

قراءة القصص على مسامع الطلبة تنمي مهارة الاستماع لديهم.

أخطاء شائعة

صعوبة لدى بعض الطلبة في الإجابة عن أسئلة نص الاستماع.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

يعيد المعلم قراءة الفقرة من نص الاستماع والمتضمنة إجابة السؤال الذي لم يتمكن الطالب من معرفة إجابته.

إثراء:

اذكر الجملة الأخيرة في النص المسموع.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.



أُتحدَّث

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يعبر شفويًا عن مضمون الصور بلغة سليمة.
- يستخدم عبارات مناسبة للتعبير عن الصور.
- تنمو لديه عادات التحدث الجيد

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: الأسئلة والأجوبة، المناقشة والحوار.

التمهيد

- عرض صور الدرس من المعلم وتكليف الطلبة تأمل الصور لدقائق محدودة.
- لفت انتباه الطلبة إلى ضرورة الاستفادة من الجمل السموعة التي وردت في "درس الاستماع" وربطها بصور التحدث.

إجراءات التنفيذ

- تناول الصور على الترتيب وتوجيه أسئلة تساعد الطلبة على تكوين جمل بسيطة حولها مأخوذة من نص الاستماع، من مثل:
- الصورة (١) * أين اصطف الطلبة؟
- الصورة (٢) * من رفع العلم؟
- الصورة (٣) * ماذا قال هاشم؟
- ماذا قالت منال؟
- تعبير الطلبة بشكل فردي عن الصور.
- تقويم إجابات الطلبة من المعلم وتصويب الأخطاء.

معلومات إضافية للمعلم

إعطاء وقت كافٍ للطلاب ليُعبّر عما يراه يعزز من ثقته بنفسه.

أخطاء شائعة

خجل بعض الطلبة من الحديث أمام زملاء.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: عدد الأشياء الموجودة في الرسم الأولى.
إثراء: اختر رسمة أعجبتك في الدرس وتحدث عنها.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي.



• **النتائج**

- يتوقع من الطالب أن:
 - يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
 - يلفظ الكلمات (الطلبة، المدرسة، الوطن، النشيد) مراعيًا النطق الصحيح لللام القمرية والشمسية.
 - يقرأ جملة: (ما أجمل علم بلادي!) بطريقة معبرة.
 - يتعرف معاني المفردات الجديدة في الدرس (اصطف، بفخر، يزهو).
 - يوظف المفردات الجديدة في جمل مفيدة.
 - يستنتج الأفكار الواردة في النص.
 - ينمو لديه حب العلم واحترام النظام.

• **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

- التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة، المناقشة، القراءة المباشرة، بطاقات الكلمات، العمل في الكتاب المدرسي) من خلال الأنشطة (التمثيل).

التمهيد

- ترديد النشيد الوطني مع عرض العلم داخل الصف، أو عرض رسمتين منفصلتين للوصول إلى عنوان الدرس (صورة لطالب يؤدي تحية العلم، صورة للعلم).

إجراءات التنفيذ

• **قراءة القدوة:**

- قراءة النص بصوت المعلم (القدوة) مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي، وعلامات الوقف، والحرص على متابعة انتباه الطلبة باستمرار.
- قراءة النص من الطلبة المجيدين.
- ترديد الجملتين زمرًا وفردًا.

• **القراءة التفسيرية:**

- استخدام الاستيعاب القرائي/استراتيجية التفكير بالمعرفة السابقة حول النص.
 - النمذجة: ما ألوان العلم الأردني؟
 - الممارسة الموجهة: ما أهمية الطابور الصباحي؟
 - الممارسة المستقلة: لماذا نرفع العلم كل يوم؟
 - توزيع القراءة على الطلبة، وتدريبهم على الأنماط اللغوية من خلال:
 - قراءة الجمل بطريقة معبرة. مثل جملة التعجب.
 - توزيع بطاقات لكلمات اللام الشمسية واللام القمرية لقراءتها والتركيز على اللفظ في الحالتين.



- تفسير معاني المفردات الجديدة من خلال عرض الكلمة ومعناها على بطاقات، والمفردات مثل: (اصطف، فخر، يزهر).

- توزيع بطاقات على الطلبة كُتبت عليها المفردات الجديدة وتكليف المجموعات وضع جملة مفيدة وقراءتها أمام الطلبة.

- استخدام المفردات/استراتيجية عائلة الكلمات.

النمذجة: (نظر-ناظر - منظر - منظار).

الممارسة الموجهة: (الألوان - لون - ملون - تلوين).

الممارسة المستقلة: طلبة.

● القراءة الموزعة:

يقرأ الطلبة النص فقرة فقرة على أن يقرأ الفقرة الواحدة عدد من الطلبة مع متابعة القراءة وتصويب الأخطاء جماعياً معاً.

أخطاء شائعة

وجود ضعف في التمييز بين اللام القمرية والشمسية.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- التركيز على النطق مع الربط بالشدة للحروف الشمسية.

- ضع الشدة على الحرف الملون وانطق الحرف جيّداً:

النشيط - الطيب - الرقيب.

إثراء: اذكر الحروف الشمسية والحروف القمرية.

التكامل الأفقي

- التربية الاجتماعية والوطنية الوحدة الرابعة الجزء الثاني وطني الاردن.

- اللغة العربية الجزء الثاني درس يوم الاستقلال.

التكامل الرأسي

الصف الأول الجزء الأول درس مدرستي.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.



التدريبات

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ كلمات المعطاة مفرّقاً بين نطق حرفي (س، ش).
- يلفظ الكلمات لفظاً سليماً مراعيًا نطق الحرف المفتوح.
- يقرأ الجملة (ما أجمل علم بلادي!) متعجباً.
- يتعرف المعنى المناسب للكلمات.
- يتعرف ضد الكلمة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطع تحليلاً سليماً.
- يركب من المقاطع كلمات.
- يعيد ترتيب الكلمات ليكون جملاً مفيدة.
- يكمل على نمط المثال.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: (بطاقات الكلمات، العمل في الكتاب المدرسي، حل التدريبات والتمارين)، التعلم التعاوني - التعلم من خلال اللعب.

التمهيد

قراءة درس القراءة من قبل الطلبة.

إجراءات التنفيذ

تقسيم الطلبة مجموعات، وإعطاء كل طالب في المجموعة رقماً، وعندما يريد الحصول على إجابة السؤال يختار عشوائياً رقماً فيجيب الطالب صاحب الرقم عن السؤال بما يضمن مشاركة الجميع.

• التدريب الأول:

- استخدام استراتيجية الوعي الصوتي/تمييز الأصوات (س، ش).
- النمذجة: (شادي - سمير).
- الممارسة الموجهة: (سالم - جيش).
- الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.

• التدريب الثاني:

- استخدام قراءة أصوات الحروف/استراتيجية تمييز الأصوات مع الحركات القصيرة.
- النمذجة: رَفَض.
- الممارسة الموجهة: رَفَعَت.
- الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.



● التدريب الثالث:

– كتابة الجملة على السبورة بخط واضح مع تمييز لون حرف (ما) وأداة التعجب (!) فقط دون الإشارة إليها.
مع قراءتها بصيغة التعجب.

– تكليف الطلبة إعطاء جمل مشابهة.

● التدريب الرابع:

كتابة كل كلمة في بطاقة، وفي لوحة جيوب تُقرأ الكلمة الأولى من أحد الطلبة ثم تُعرض البطاقات الأخرى لنرى أيها تقاربها في المعنى حتى نختار الصحيحة منها ونضعها في مقابلها ويتم ترديدها بشكل جماعي أكثر من مرة ثم تفتح الكتب ويكلف الطلبة بحل التدريب والتوصيل بين كل كلمة بما يناسبها.

● التدريب الخامس:

يخرج طالب من الصف ثم يدخل إلى الصف ويقول المعلم: دخل الطالب إلى الصف، ويكرر كلمة دخل ثم يخرج الطالب مرة أخرى ويقول المعلم: خرج الطالب من الصف، مع تكرار كلمة خرج، ثم العودة إلى العمل في الكتاب لاكتشاف ضد الكلمة.

● التدريب السادس:

– استخدام الوعي الصوتي/استراتيجية تمييز الأصوات سماعياً.

– النمذجة : ساحة : سا/ح/ة.

– الممارسة الموجهة : هاشم:ها/ش/م.

– الممارسة المستقلة:بلادي:ب/لا/دي.

– استخدام قراءة أصوات الحروف/استراتيجية تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.

– النمذجة: علم ع/ل/م

– الممارسة الموجهة: أجمل أ/ج/م/ل

– الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.

– تعطى ورقة عمل (١).

● التدريب السابع:

استخدام قراءة أصوات الحروف/استراتيجية دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.

– النمذجة :

(يَسْرُحُ - يَفْرُحُ)

(يس - ر - ح)

(يف - ر - ح)

– الممارسة الموجهة:

(وطني - ولدي)

(و - ط - ني)

(و - ل - دي)

– الممارسة المستقلة: الجزء الثاني من تدريب الكتاب.



• التدريب الثامن:

توزيع البطاقات على مجموعات الطلبة لترتب كل مجموعة كلمة من المقاطع وتركب البطاقات ثم كتابتها على السبورة وقراءتها من كل مجموعة وهكذا مع باقي الكلمات.

• التدريب التاسع + العاشر:

كتابة جملة النمط على السبورة والجمل الأخرى ثم نوزع بطاقات الكلمات على مجموعات، ومن خلال النقاش تضع كل مجموعة البطاقة المناسبة للجملة، وتلصق البطاقة وتحل.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء كلمات أكثر تحتوي حرفي (ش - ش) من قبل المعلم.
إثراء: يذكر الطلبة كلمات تحتوي حرفي (س - ش).

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

أكتب

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب الكلمات التي تحتوي اللام القمرية والكلمات التي تحتوي اللام الشمسية.
- يكتب نموذج الكتابة بخط جميل.
- يكتب نص الإملاء كتابة صحيحة.
- ينمو لديه حب الترتيب عند الكتابة.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (سؤال وجواب، العمل في الكتاب، أنشطة القراءة المباشرة، البطاقات) التعلم من خلال النشاط (التدريب).

التمهيد

مراجعة كتابة بعض الحروف بطريقة صحيحة.



إجراءات التنفيذ

● التدريب الأول:

- استخدام الوعي الصوتي/استراتيجية تمييز الأصوات.
- النمذجة : الجميع - الدار .
- الممارسة الموجهة: الأول - الثاني .
- الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب .
- استخدام قراءة أصوات الحروف/استراتيجية تمييز أصوات (اللام الشمسية واللام القمرية).
- النمذجة: الجمل - النمر .
- الممارسة الموجهة: القمر - الشمس .
- الممارسة المستقلة: الجزء الثاني من التدريب .
- تعطى ورقة عمل (٢).

● التدريب الثاني:

- الكتابة/ استخدام استراتيجية كتابة الجمل .
- النمذجة والممارسة الموجهة: ما أجمل علم بلادي!
- الممارسة المستقلة: علمي يزهو بالألوان .

● التدريب الثالث:

الإملاء المنقول: التمهيد:

- كتابة عبارة اللام القمرية وعبارة اللام الشمسية على بطاقتين وتعليقهما على السبورة لوضع الكلمات التي تحوي لاماً قمرية تحت بطاقة اللام القمرية، والكلمات التي تحوي لاماً شمسية تحت بطاقة اللام القمرية.
- كتابة عبارة الإملاء على لوحة مع إظهار اللام القمرية والشمسية بألوان مختلفة وعرضها وقراءتها أكثر من مرة، ثم يقرأها الطلبة كلمة كلمة ويكتبونها.

معلومات إضافية للمعلم

- اللام الشمسية أو القمرية تكون في (أل) التعريف، وتأتي اللام الشمسية في الكلمة التي يكون الحرف فيها بعد (أل) التعريف مشدداً وهي التي تكتب ولا تلفظ.

أخطاء شائعة

عدم رسم الحروف بالشكل الصحيح (على السطر أو فوقه أو تحته).

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: التركيز على كتابة الحروف بطريقة صحيحة من حيث الرسم وموقعها من السطر.
- إثراء: نسخ فقرة صغيرة في دفتر النسخ لتحسين الخط.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ قائمة الرصد.

مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات.



أحفظ

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ الأبيات الشعرية قراءة صحيحة معبرة.
- ينمو لديه حب المدرسة والانتماء لها.
- يحفظ الأبيات الشعرية.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (القراءة المباشرة) التدريب والمحاكاة.

التمهيد

تذكير الطلبة بأهمية المدرسة لنا، وضرورة المحافظة عليها.

خطوات التنفيذ

- يقرأ المعلم الأبيات الشعرية بطريقة صحيحة معبرة.
- يردد الطلبة الأبيات الشعرية فردياً وجماعياً بطريقة صحيحة معبرة.
- تعاد القراءة على شكل مجموعات حتى يحفظ الطلبة القصيدة.

معلومات إضافية للمعلم

من العوامل التي تساعد على الحفظ إحداث روابط ذهنية بين ما يتعلمه الطالب وبين ما هو معروف في حياته العادية، وهذا يساعد على تثبيت المعلومات في الذهن فترات طويلة.

أخطاء شائعة

الخجل من المشاركة في القراءة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: تكليف الطلبة الذين يعانون من الخجل في المشاركة، والإعادة خلف المعلم شرطاً شرطاً. إثراء: اذكر حديثاً شريفاً عن أهمية العلم.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير.



أستمع

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يستمع إلى النص مراعيًا آداب الاستماع الجيد.
- يجيب عن أسئلة نص الاستماع.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة)، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (التدريب، المحاكاة).

التمهيد

- يرفع المعلم يده فيستجيب الطلبة برفع أيديهم وإنهاء مناقشاتهم فورًا لتركيز انتباههم ثم يطلب المعلم من الطلبة إغلاق الكتب.
- التمهيد للدرس بإسماع صوت العصفور للطلبة من المسجل وطرح أسئلة: ما مصدر الصوت؟ ما صوت العصفور؟ أين يعيش العصفور؟ ما اسم المجموعة التي ينتمي إليها العصفور؟

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم النص قراءة صحيحة معبرة بصوت مسموع وتمهل.
- قراءة المعلم النص مرة أخرى على صورة جمل قصيرة.
- ترديد الجمل خلف المعلم بصورة جماعية.
- ترديد الجمل خلف المعلم بصورة فردية.
- يطرح المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب على الطلبة كل سؤال على حدة، وعند الإجابة عن السؤال يسأل المعلم: من يتفق مع الإجابة؟ حيث يعبر الطلبة عن موافقتهم برفع الأيدي.
- يستنتج المعلم نسبة الطلبة الذين لديهم إجابات متماثلة أو مختلفة.
- تصويب الأخطاء الواردة في الألفاظ أو التعبير.
- يتابع المعلم باقي الأسئلة بنفس الطريقة مع إدارة الحوار بشكل فعال وإشراك جميع الطلبة.

معلومات إضافية للمعلم

سماع القصة يعمل على تنمية مهارة الاستماع لدى الطلبة.



مراعاة الفروق الفردية

علاج: ما أول كلمة استمعت إليها في النص؟

إثراء: اذكر كلمات ورد فيها حرف الصاد.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، المسجل.

أُتحدّث

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– يعبر شفويًا عن مضمون الصور بلغة سليمة.

– تنمو لديه عادات التحدث الجيدة كالإصغاء باهتمام إلى المتحدث.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني)،

التعلم من خلال النشاط (التدريب، المحاكاة).

التمهيد

طرح الأسئلة: ضع نفسك مكان العصفور ماذا تختار، العيش في قفص أم العيش حرًا طليقًا، ولماذا؟

إجراءات التنفيذ

– تقسيم الطلبة مجموعات ثم توجيه الطلبة إلى صور المحادثة الموجودة في الكتاب المدرسي.

– تكليف كل مجموعة النظر إلى كل صورة على حدة.

– اتفاق كل مجموعة على العبارات التي سيعبر بها عن كل صورة بلغة سليمة من خلال.

– طرح المعلم أسئلة منظمة قصيرة واضحة للكشف عن محتوى الصور.

– تلقي الإجابات من الطلبة في المجموعات وتشجيعهم على الحديث بجرأة وطلاقة.

– تصويب الأخطاء الواردة في الألفاظ أو التعبير.

معلومات إضافية للمعلم

يجب إعطاء الطلبة الفرصة للحديث والتعبير عن الصور.



مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- اكتب كلمة عُصفور ثلاث مرات.
- اذكر أسماء حيوانات نربّيها ونعتني بها.
- إثراء: مثل دور العصفور والبلبل.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي.

أقرأ

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يلفظ الكلمات الآتية لفظاً سليماً مراعيّاً التنوين: (عصفورٌ، جائعٌ، بلبلٌ).
- يقرأ الجملة بطريقة معبرة: (من أين لك هذا الطعام؟)
- يتعرف معاني المفردات الآتية: (دنا، طليق، طعام).
- يوظف المفردات الجديدة الواردة في النص في جمل مفيدة.
- يستنتج الأفكار الرئيسة التي يتضمنها النص.
- تنمو لديه عادات القراءة الجيدة (المحافظة على مسافة صحيحة بين العينين والمقروء).
- ينمو لديه حب الحرية.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، أنشطة القراءة المباشرة، البطاقات)، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (التدريب، المحاكاة).

التمهيد

تقريب مفهوم الحرية: عرض صورتين (عصفور حر، والآخر في قفص) حيث يتم طرح أسئلة: كيف يحصل كل منهما على الطعام؟ هل يفعل كل منهما ما يريد؟ أيهما يعيش بسعادة وهناء؟ من منهما حر طليق؟

إجراءات التنفيذ

• قراءة القدوة:

- قراءة المعلم النص كاملاً (مرة واحدة) قراءة جهرية سليمة معبرة مع تلوين الصوت بما يتناسب والسياق، ومتابعة انتباه الطلبة باستمرار.



- قراءة المعلم النص جملة جملة ثم يردد الطلبة خلفه زمرياً.
- تقسيم الطلبة مجموعات وتكليف الطلبة المجيدين بمحاكاة جمل النص.
- ترديد الجملتين زمرياً وفردياً.

● القراءة التفسيرية:

- استخدام الاستيعاب القرائي / استراتيجية طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها.
- النمذجة :
 - عن ماذا كان يبحث العصفور؟
 - ماذا رأى العصفور في البيت؟
- الممارسة الموجهة: من كان يضع الطعام للبلبل؟
- الممارسة المستقلة: ماذا تفضل أن تكون: العصفور أم البلبل؟ ولماذا؟
- تقسيم الطلبة مجموعات ثم توزيع بطاقات الكلمات على كل مجموعة وتكليف كل مجموعة بلفظ المفردات الجديدة : (دنا ، طليق ، طعام).
- عرض بطاقات الكلمات ثم تكليف الطلبة بلفظها ووضعها في جمل مفيدة.
- طرح الأسئلة من أجل استنتاج الفكرة العامة من النص : (أهمية الحرية : وهي العيش بأمن وهدوء وسلام).
- استخراج كلمات ورد فيها لام قمرية ولام شمسية.
- طرح الأسئلة لاستنتاج القيم الموجودة في الدرس وهي قيمة الحرية.
- المفردات / استراتيجية المعاني المتعددة:
 - النمذجة:
 - ذهب الولد إلى المدرسة. (راح).
 - الوقت من ذهب. (من المعادن الثمينة).
- الممارسة الموجهة:
 - أسير في الشارع بحذر. (أمشي).
 - العصفور أسير في القفص. (سجين).
- الممارسة المستقلة:
 - صاحب البيت يضعه لي. (مالك).
 - ذهب أحمد مع صاحبه إلى الملعب. (صديق).

● القراءة الموزعة:

- تكليف الطلبة قراءة النص فقرة فقرة.
- توزيع القراءة لتشمل جميع الطلبة.
- تصويب الأخطاء الواردة إما أن يكون التصويب من المعلم أو من الطلبة.
- التنبيه إلى الأخطاء الجماعية.



معلومات إضافية للمعلم

يجب تدريب الطالب على قراءة النص أمام زملائه وتدريبه على الوقفة الصحيحة وإمساك الكتاب بالطريقة الصحيحة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: أقرأ الجمل الآتية مراعيًا الوصل:

(ساحة المدرسة ، بابُ الصفِ).

إثراء: استخدام المفردات الآتية في جمل مفيدة:

(دنا ، حُرّ).

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير.

التكامل الأفقي

- لغتنا العربية الصف الثاني: الدرس الخامس العصفور المغرد / الجزء الأول
- العلوم الصف الثاني: الوحدة الأولى الحيوانات / الجزء الأول / الصف الثاني.
- العلوم الصف الثاني: الوحدة الثامنة البيئة الدرس الأول مكونات البيئة الحية وغير الحية / الجزء الأول.
- التربية الإسلامية الصف الثاني: الدرس الثامن الله القادر / الجزء الأول.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

التدريبات

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ الكلمات بشكل سليم منتبهًا إلى الفرق بين نطق حرفي (د ، ر).
- يلفظ الكلمات لفظًا سليمًا مراعيًا نطق الحرف المضموم.
- يقرأ الجملة مستفهمًا: من أين لك هذا الطعام؟
- يتعرف معاني الكلمات: (طليق ، دنا ، طعام).
- يتعرف أصداد الكلمات في الجمل: (جائع ، كبيرًا ، أرتوي).
- يحلل الكلمات إلى مقاطع تحليلًا سليمًا.
- يركب من المقاطع كلمات.
- يعيد ترتيب الحروف ليكون كلمات.
- يكون على نمط المثال كلمات: (عصفور / عصافير).
- يكمل الجمل على نمط المثال: (قفص من حديد).



• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة ، العمل في الكتاب المدرسي ، البطاقات الخاطفة ، حل التدريبات والتمارين) ،
التعلم في مجموعات (المناقشة، التعلم التعاوني الجماعي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب، المناقشة ضمن فريق، التدريب، المحاكاة).

التمهيد

حث الطلبة على التفاعل والمشاركة في أثناء حل التدريبات.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول:

- استخدام الوعي الصوتي / استراتيجية معالجة الأصوات سماعياً/ استبدال.
- النمذجة : (رم / دم).
- الممارسة الموجهة : (دعا / رعى).
- الممارسة المستقلة: (دفع / رفع).
- استخدام الوعي الصوتي / استراتيجية التلاعب بالأصوات، استبدال.
- النمذجة : (دَقِيقُ / رَقِيقُ).
- الممارسة الموجهة : (عَبَرَ / عَبَدَ) ، (زائِرٌ / زائِدٌ).
- الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.

• التدريب الثاني:

تقسيم الطلبة مجموعات ثم تكليف الطلبة بلفظ الكلمات (المكتوبة على السبورة، بطاقات) وتمييز الحرف الملون ثم وضع الضمة فوق الحرف الملون ثم إعادة لفظ الكلمات مع التركيز على نطق الحرف المضموم.

• التدريب الثالث:

قراءة الجملة مع مراعاة نمط الاستفهام بشكل فردي وجماعي.

• التدريب الرابع:

- لعبة الأيادي حيث يتم تقسيم الطلبة مجموعتين حيث تصطف كل مجموعة في طابور (عمود) ويتم توزيع بطاقات الكلمات على كل مجموعة، الأولى تحمل بطاقات الكلمات والأخرى تحمل معنى الكلمات.
- تكليف الطلبة قراءة الكلمات في العمودين، ثم تمييز المعنى المناسب لكل كلمة وتكليف الطلبة إمساك الأيادي (الكلمة مع معناها)، ثم كتابة المعنى على السبورة، ثم العودة إلى الكتاب المدرسي وتكليف الطلبة بكتابة المعنى لكل كلمة.

• التدريب الخامس:

كتابة الجمل على السبورة وتكليف الطلبة قراءتها ثم التعرف إلى ضد الكلمة الملونة بوضع دائرة حولها.

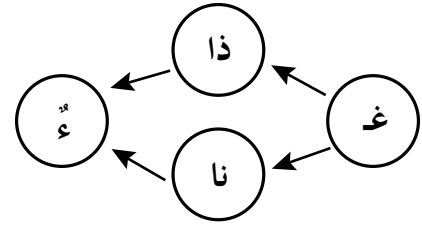


● التدريب السادس:

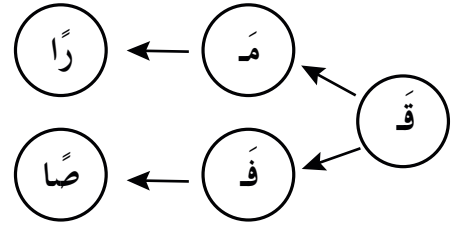
- استخدام الوعي الصوتي / استراتيجية تمييز الأصوات سماعياً.
- النمذجة : (بحث : بَ / حَ / ثَ).
- الممارسة الموجهة : (قفصاً : قَ / فَ / صاً).
- الممارسة المستقلة: (يَشْرَبُ : يَشْ / رَ / بُ).
- استخدام الوعي الصوتي / قراءة أصوات الحروف / استراتيجية تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
- النمذجة: كَ / يَ / رَأَ
- الممارسة الموجهة: أَلْ / يَيْ / ثُ
- الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.

● التدريب السابع:

- قراءة أصوات الحروف / استراتيجية دمج المقاطع الصوتية.
- النمذجة :



- الممارسة الموجهة:



- الممارسة المستقلة: مقاطع التدريب.

● التدريب الثامن:

- توزيع بطاقات الحروف على الطلبة ثم تكليف الطلبة نطق الحروف ثم التحرك والاصطفاف بجانب بعضهم بعضاً لإعادة ترتيب الحروف وتكوين كلمات حسب المطلوب ثم كتابتها.

● التدريب التاسع:

- تقسيم السبورة إلى عمودين واحد يكتب فيه المفرد والثاني يكتب فيه الجمع حيث يتم تكليف الطلبة لفظ الكلمات ثم يكمل على نمط المثال.

● التدريب العاشر:

- كتابة الكلمات والجمل على السبورة حيث يتم تكليف الطلبة لفظ الكلمات الموجودة بين القوسين على السبورة، ثم تكليف الطلبة إكمال الجمل الناقصة على نمط المثال المعطى ثم قراءة الجملة قراءة صحيحة.



معلومات إضافية للمعلم

التعزيز المستمر للطلبة يعمل على تشجيع الطلبة وإثارة دافعيتهم للتعلم والعمل بكفاءة وفاعلية.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: استخراج من درس القراءة كلمات تنتهي بتنويني (الفتح ، الضم) وأكتبها في دفترتي.

إثراء: أكمل الجمل الآتية:

١- نظر أنس إلى والده ب.....

٢- جلس الطلبة في مقاعدهم ب.....

٣- ردد.....

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

أكتب

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب كلمات ورد فيها همزة متوسطة على ألف كتابة صحيحة.
- يكتب علامة الاستفهام (؟) في الفراغ على نمط المثال: من أين لك هذا الطعام؟
- يكتب نموذج الكتابة بخط جميل.
- يكتب نص الإملاء كتابة صحيحة.
- ينمو لديه حب الترتيب وإتقان الكتابة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة ، العمل في الكتاب المدرسي ، البطاقات)، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (التدريب، المحاكاة).

التمهيد

لفظ بعض الكلمات الواردة في النص: رأى، سأله، رأيك.



إجراءات التنفيذ

● التدريب الأول:

استخدام استراتيجية الكتابة / كتابة كلمة تحوي مهارة محددة (همزة متوسطة على ألف).

– النمذجة : (فَأَسُّ ، كَأَسُّ).

– الممارسة الموجهة: كلمات الفرع الأول من التدريب الأول (رَأْسٌ ، الْمَرْأَةُ).

– الممارسة المستقلة: الفرع الثاني من التدريب الأول (أستخرج: رأى ، سأله ، رأيك).

● التدريب الثاني:

– عرض جملة الاستفهام وتوضيح النمط وتوضيح (؟) من حيث الشكل وموقعها من الجملة وتوضيح لماذا

وضعناها في الجملة، ثم تكليف الطلبة قراءة الجملة بطريقة صحيحة معبرة، ثم كتابة (؟) في الفراغ.

– تعطى ورقة عمل (٣).

● التدريب الثالث – الخط:

– استخدام استراتيجية الكتابة / كتابة جملة:

– النمذجة والممارسة الموجهة: قال البلبل: عندما أشبع وأرتوي أغني غناء جميلاً.

– الممارسة المستقلة: قال العصفور: أحب أن أكون حرّاً طليقاً.

● التدريب الرابع – الإملاء المنقول:

التمهيد

– قراءة بعض الكلمات الواردة في الدرس (تحوي وسطها همزة).

– توجيه الطلبة إلى نص الإملاء المنقول ثم تحديد موضوع الدرس.

خطوات التنفيذ

– قراءة نص الإملاء المنقول من المعلم قراءة صحيحة معبرة.

– تكليف بعض الطلبة قراءة نص الإملاء المنقول قراءة صحيحة معبرة.

– استخراج الكلمات التي تحوي وسطها همزة.

– الطلب من الطلبة محاكاة نص الإملاء المنقول المدون أمامهم.

– تصويب كتابة الطلبة فردياً أو زمرياً من المعلم.

معلومات إضافية للمعلم

توجد بعض القواعد التي تضبط ممارسة الكتابة ضبطاً صحيحاً وجيداً مثل المقاييس الصحيحة لرسم الحرف

نزولاً وارتفاعاً ليتمكن المتعلم من رسمها على الصفحة، والتأكد من سلامة جلوس الطالب ووضعيته،

والطريقة الصحيحة لمسك القلم، والوضع الصحيح للورقة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: أضع دائرة حول الكلمة التي تحوي وسطها (أ):

(كأس ، رامي ، أسماء ، رأس ، علاء ، سأل).

إثراء: أذكر كلمات تحوي في وسطها (أ).



استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / قائمة الرصد.

مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات.

أنشد

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- ينشد النشيد ملحنًا مقرونًا بحركات تعبيرية.
- يستنتج الفكرة الرئيسة في النشيد.
- ينمو لديه حب الحرية.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: الأسئلة والأجوبة، الحوار والمناقشة، المحاكاة والتدريب.

التمهيد

- طرح أسئلة مثل:

- ما معنى الحرية؟

- أيهما تفضل المال أم الحرية؟ ولماذا؟

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم نص النشيد ملحنًا مقرونًا بحركاته التعبيرية.
- قراءة المعلم نص النشيد ملحنًا مقرونًا بحركاته التعبيرية بيتًا بيتًا والطلبة يرددون خلفه.
- ترديد النشيد خلف المعلم بصورة زميرية.
- ترديد النشيد خلف المعلم بصورة فردية.
- توضيح الفكرة العامة من النشيد وهي حب الحرية.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: قراءة السطر الأول عدة مرات.

إثراء: اذكر مواقف من الحياة تدل على الحرية.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / سلم التقدير.



أستمع

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يستمع إلى النص مراعيًا آداب الاستماع الجيد.
- يجيب عن أسئلة الاستماع.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال اللعب، استراتيجية العمل في مجموعات (انتقاء زميل).

التمهيد

يرفع المعلم رسمة تمثل وجهًا صامتًا ليبيّن للطلبة أنه قد آن موعد الاستماع وعليهم التزام الصمت.

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم النص قراءة صحيحة بصوت مسموع ويتمهل.
- قراءة المعلم النص مرة أخرى على صورة جمل قصيرة.
- العمل الجماعي في ترديد الجمل خلف المعلم بصورة جماعية.
- التدريب والمحاكاة في ترديد الجمل خلف المعلم بصورة فردية.
- يقسم المعلم الطلبة مجموعات لحلّ أسئلة النصّ شفويًا.
- ينتقي كلّ طالب في المجموعة زميلًا له من المجموعة نفسها للتعاون على حلّ الأسئلة شفويًا.
- يتفق كلّ منهما على المطلوب، ويعرضانه شفويًا على مجموعتهما.
- تعرض كلّ مجموعة إجاباتها شفويًا أمام باقي المجموعات.
- تصويب المعلم الأخطاء الواردة في الألفاظ أو التعبير.

معلومات إضافية للمعلم

سرد قصص متنوعة للطلبة ينمي لديهم الخيال العلمي والأدبي ويوسع ثروتهم اللغوية.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: ما عنوان نص الاستماع؟
- إثراء: ما أكثر كلمة تكررت في النص؟

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، السبورة والطباشير.



أحدث

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يعبر شفويًا عن مضمون الصور بلغة سليمة.
 - يستخدم عبارات مناسبة للتعبير عن الصور.
 - تنمو لديه عادات التحدث الجيدة كالإصغاء باهتمام إلى المتحدث.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة).

التمهيد

يطرح المعلم الأسئلة الآتية على الطلبة ويستمع للإجابات:

- 1- هل دخلت أو دخل أحد أقاربك إلى المستشفى؟
- 2- من قدم لك أو لهم المساعدة في المستشفى؟
- 3- كيف أدت الممرضة عملها؟

إجراءات التنفيذ

- تكليف الطلبة النظر إلى كل صورة على حدة وتحديد أهم حدث في كل صورة من خلال الأسئلة الآتية:
 - الصورة (١) : اذكر أمرين تقوم بهما الممرضة؟
 - الصورة (٢) : لماذا تواسي الممرضة المريض؟
 - الصورة (٣) : لماذا تفتخر الممرضة بمهنتها؟
- يلاحظ المعلم النقاط التي يركز عليها الطلبة في أثناء تحدثهم ويعطي بعض النقاط التي غفل عنها الطلبة أهمية كبرى.
- توجيه الطلبة إلى توظيف جمل الدرس المعبرة عن الصور.
- تلقي الإجابات من الطلبة وتشجيعهم على الحديث بجرأة وطلاقة.
- تصويب الأخطاء الواردة في الألفاظ أو التعبير.

معلومات إضافية للمعلم

جزئى مهارات التحدث، واطلب الى الطلبة الانتقال التدريجي من الجمل القصيرة إلى الطويلة.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: مثل دور الممرضة.
- إثراء: اذكر صفات اخرى يجب أن تتحلى بها الممرضة.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي، السبورة والطباشير.



• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.
 - يلفظ الكلمات الآتية لفظاً سليماً مراعيًا التنوين: (عمل، شريف، رافة، تواضع، إخلاص، معامل، حسنة، صعب، فخورة).
 - يقرأ جملة (وعمل الممرضة صعب، لكنها فخورة بمهنتها كثيراً) بطريقة معبرة.
 - يتعرف معاني المفردات الجديدة (رافة، تعني به، تواسيه).
 - يوظف المفردات (رافة، تعني به، تواسيه) في جمل مفيدة.
 - يستنتج الأفكار الرئيسة التي يتضمنها النص.
 - تنمو لديه عادات القراءة الجيدة كالمحافظة على مسافة صحيحة بين العينين والمقروء).
 - يقدر عمل الممرضة ويحترمها.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: (الأسئلة والأجوبة – أنشطة القراءة المباشرة)، العمل في مجموعات، التعلم من خلال النشاط (الألعاب).

التمهيد

- التمهيد للدرس من خلال لعبة البطاقات بحيث تعرض المعلمة بطاقات كتبت عليها كلمات مختلفة وتكلف الطلبة قراءتها.

إجراءات التنفيذ

- قراءة القدوة:
 - قراءة المعلم النص كاملاً (مرة واحدة) قراءة جهرية سليمة معبرة مع تلوين الصوت بما يتناسب والسياق، ومتابعة انتباه الطلبة باستمرار.
 - قراءة المعلم النص جملة جملة ثم يردد الطلبة خلفه زمرياً.
 - تقسيم الطلبة مجموعات وتكليف الطلبة المجيدين محاكاة جمل النص.
 - التدريب في ترديد الجملتين (تعطي الممرضة الدواء للمريض وتهتم بصحته، تؤدي عملها برافة وتواضع وإخلاص).
- القراءة التفسيرية:
 - تقسيم الطلبة مجموعات ثم توزيع بطاقات الكلمات على كل مجموعة وتكليف كل مجموعة لفظ المفردات الجديدة: (رافة – تعني به – تواسيه).
 - توظيف المفردات الجديدة في جمل مفيدة.
 - طرح الأسئلة من أجل استنتاج الفكرة العامة من النص: (حب الممرضة واحترامها وتقدير عملها).
 - استخراج كلمات ورد فيها لام شمسية وقمرية.
 - طرح الأسئلة لاستنتاج القيم الموجودة في الدرس وهي قيمة التواضع والرحمة.



- استخدام المفردات / استراتيجية شبكة المفردات:
- النمذجة: (الملعب: مرمى ، هدف، كرة ، مدرب).
- الممارسة الموجهة: (المدرسة: معلمة ، مديرة ، صف ، ساحة).
- الممارسة المستقلة: (الممرضة).

● القراءة الموزعة:

- تكليف الطلبة قراءة النص فقرة فقرة وتوزيع القراءة على الطلبة.
- تصويب الأخطاء الواردة من المعلم أو من الطلبة.
- التنبيه إلى الأخطاء الجماعية.

معلومات إضافية للمعلم

لتنمية مهارة القراءة على المعلم تدريب الطلبة على الوقوف أمام باقي زملاء وقراءة النص بصوت عالٍ وواضح.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: كم مرة ورد ذكر الممرضة في الدرس.
إثراء:

- استخدام المفردات الآتية في جمل مفيدة: (تكبير، تواضع).
- اقترح عنواناً آخر للنص.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير.

التكامل الأفقي

- التربية الإسلامية / الصف الثاني / الجزء الثاني / درس الأمانة.
- اللغة العربية / الصف الثاني / الجزء الثاني / نشيد النجار / درس توماس أديسون.

التكامل الرأسي

اللغة العربية / الصف الأول / الجزء الثاني / درس بطاقة شكر.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.



التدريبات

• التناجات

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ الكلمات بشكل سليم منتبهاً إلى الفرق بين نطق حرفي (س ، ص).
- يلفظ (لكنها) منتبها الى نطق الألف وعدم كتابتها.
- يقرأ الجملة بطريقة معبرة: (وعمل الممرضة صعبٌ، لكنها فخورة بمهنتها كثيراً).
- يحدد المعنى المقارب للكلمات (رَأْفَةٌ ، تهتم به ، تواسيه ، حسنةً).
- يتعرف أضداد الكلمات في الجمل (كثيرٌ، قربٌ، مريضٌ، تعطي).
- يميز الكلمة المختلفة بين (شفاءً ، دواءً، مريضٌ، معلمٌ).
- يحلل الكلمات إلى مقاطع تحليلاً سليماً.
- يركّب من المقاطع كلمات.
- يعيد ترتيب الكلمات ليكون منها جملتين مفيدتين.
- يكون على نمط المثال كلمات: (شريف / شرفاء).

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة ، العمل في الكتاب المدرسي ، البطاقات)، التعلم في مجموعات (المناقشة ، التعلم التعاوني الجماعي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)، المناقشة ضمن فريق، التدريب، المحاكاة).

التمهيد

من خلال لعبة التصفيق يقوم المعلم بلفظ كلمات تحوي حرف السين أو الصاد والمطلوب من الطلبة التصفيق عند سماع الكلمة التي تحوي حرف السين والطالب الذي يخطئ يخرج من اللعبة.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول:

استخدام الوعي الصوتي / استراتيجية تمييز الأصوات المتشابهة لفظاً.

- النمذجة: (صَقْر ، سَرِير).

- الممارسة الموجهة: (صَعْب ، سَهْر).

- الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.

• التدريب الثاني:

كتابة الكلمات على السبورة ثم تكليف الطلبة اختيار الحرف المناسب وكتابته في الفراغ.

• التدريب الثالث:

تكليف الطلبة لفظ الكلمات (لكنها) المكتوبة على السبورة، أو على بطاقة) وتمييز الحرف الذي ينطق ولا يكتب.



● التدريب الرابع:

كتابة جملة (وعمل المرضة صعبٌ، لكنها فخورة بمهنتها كثيراً) على بطاقة وتكليف أحد الطلبة قراءة الجملة قراءة معبرة.

● التدريب الخامس:

كتابة كلمات التدريب على السبورة على شكل عمودين ثم تكليف بعض الطلبة بالاصطفاف بشكل متقابل ويلفظ طالب الكلمة في العمود الأول ثم يلفظ طالب مقابله معناها، ثم يحل الطلبة التدريب في الكتاب بالتوصيل بين كل كلمة ومعناها.

● التدريب السادس:

– كتابة كلمات التدريب على بطاقات.

– اختيار بعض الطلبة حيث يأخذ كل واحد إحدى البطاقات ويقف أمام باقي الطلبة ضمن فريقين واحد للكلمات والآخر لضع الكلمات.

– يقرأ طالب من الفريق الأول الكلمة المكتوبة على البطاقة وطالب آخر من الفريق المقابل يقرأ ضد الكلمة .

– يضع الطلبة كل كلمة وضدها على لوحة الجيوب حتى يرددها باقي الطلبة.

● التدريب السابع:

كتابة الكلمات على لوحة مستطيلة الشكل ثم تكليف الطلبة لفظ الكلمات ثم وضع دائرة حول الكلمة المختلفة من بينها.

● التدريب الثامن:

استخدام قراءة أصوات الحروف / استراتيجية تحليل الكلمات إلى مقاطع.

– النمذجة : (تُ / سا / ع / دُ).

– الممارسة الموجهة : (شَد / ريد / ف).

– الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.

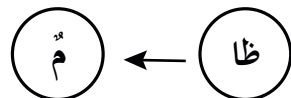
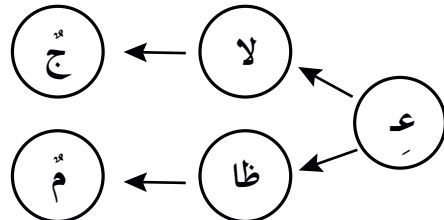
● التدريب التاسع:

استخدام قراءة أصوات الحروف / استراتيجية دمج المقاطع الصوتية.

– النمذجة: (عمادُ)



– الممارسة الموجهة: (علاج ، عظام)



– الممارسة المستقلة: مقاطع التدريب.



● التدريب العاشر:

- كتابة الكلمات على بطاقات واختيار بعض الطلبة حيث يتم تعليق البطاقة في عنق الطالب مستخدمين الشبر.
- يقف الطلبة أمام باقي الطلبة بشكل غير مرتب.
- اختيار طالب حتى يرتب اصطاف الطلبة على حسب الكلمة التي توجد معه لتكوين جملة مفيدة.
- تكرار الخطوة السابقة حتى يتم الوصول لترتيب جملتين. بمعنى مفيد. بمشاركة أكبر عدد من الطلبة.
- كتابة الإجابات الصحيحة في المكان المخصص في الكتاب.

● التدريب الحادي عشر:

- قراءة المثال الموجود في النمط.
- اختيار طلبة لتكوين نمط كما في المثال وكتابته.

معلومات إضافية للمعلم

التعزيز المستمر للطلبة يعمل على تشجيع الطلبة وإثارة دافعيتهم للتعلم والعمل بكفاءة وفاعلية.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- أعد ترتيب الحروف ورتب منها كلمات ثم اقرأ:

(م - ر - م - ة - ض)

- اقرأ الجملة الآتية بطريقة معبرة:

تؤدي الممرضة عملها برأفةٍ تواضعٍ وإخلاصٍ.

إثراء:

- اختر من النص كلمة تحوي حرف السين وحللها.

استراتيجيات التقويم وأدواته

- الورقة والقلم / الفقرات ذات الإجابة المحددة.

- التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي، السبورة والطباشير.



أكتبُ

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب كلمات ورد فيها (ة - ة - ه - ه) كتابة صحيحة.
- يكتب (اء) ليكمل الكلمات.
- يكتب جملة الكتابي بخط جميل.
- يكتب نص الإملاء كتابة صحيحة.
- ينمو لديه حب الترتيب وإتقان الكتابة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (العمل في الكتاب المدرسي - أنشطة القراءة المباشرة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب).

التمهيد

تذكير الطلبة بطريقة التمييز بين التاء والهاء شفويًا بحيث يتم كتابة كلمات تنتهي بالتاء وكلمات تنتهي بالهاء وقراءتها متحركة حتى نميز بين نطق الهاء والتاء.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول:

- استخدام قراءة أصوات الحروف / استراتيجية التمييز بين التاء المربوطة والهاء المربوطة.
- النمذجة: (حقية، كرة، تعطيه، دفتره).
- الممارسة الموجهة: كلمات الفرع الأول من التدريب الأول (مَدْرَسَةٌ، وَرْدَةٌ، وَجْهٌ، مِياة).
- الممارسة المستقلة: الفرع الثاني من التدريب الأول (أستخرج).
- تعطى ورقة عمل (٤).

• التدريب الثاني:

- استخدام استراتيجية كتابة كلمة تحوي مهارة محددة (همزة مسبوقة بألف (اء)).
- النمذجة: (دُعَاءٌ، هَنَاءٌ).
- الممارسة الموجهة: (رَجَاءٌ، عَلاءٌ، بَهَاءٌ).
- الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.
- تعطى ورقة عمل (٥).



● التدريب الثالث – الخط:

- استخدام استراتيجية الكتابة / كتابة جملة:
- النمذجة والممارسة الموجهة:
- تقوم الممرضة بعمل شريف.
- الممارسة المستقلة:
- تواسي الممرضة المريض؛ لتخفف من ألمه.

● التدريب الرابع – الإملاء المنقول:

التمهيد

- قراءة بعض الكلمات الواردة في الدرس (تحوي همزة مسبوقة بألف).
 - توجيه الطلبة إلى نص الإملاء المنقول ثم تحديد موضوع الدرس.
- خطوات التنفيذ

- قراءة نص الإملاء المنقول من قبل المعلم قراءة صحيحة معبرة.
- تكليف بعض الطلبة قراءة نص الإملاء المنقول قراءة صحيحة معبرة.
- استخراج الكلمات التي تحوي وسطها همزة.
- الطلب من الطلبة محاكاة نص الإملاء المنقول المدون أمامهم.
- تصويب كتابة الطلبة فرديًا أو زمريًا من المعلم.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: ضع دائرة حول الكلمة التي تحوي (ة):
- (متواضعة - مياه - كرة - طاولة - وجه).
- إثراء: تذكر كلمات تحوي همزة مسبوقة بألف (اء) واكتبها.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / قائمة الرصد.

مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات، الكتاب المدرسي، السبورة والطباشير.



أنشد

• التناجات

يتوقع من الطالب أن:

- ينشد النشيد ملحنًا مقروناً بحركات تعبيرية.
- يقدر دور الممرضة في الحياة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، الحوار والمناقشة)، التعلم من خلال النشاط (لعب الأدوار، التدريب، المحاكاة).

التمهيد

تذكير الطلبة بدرس الممرضة، ودورها في علاج المرضى، ويخبر الطلبة أن النساء قديماً كنّ يشاركن في معالجة الجرحى في المعارك. مثل خولة بنت الأزور.

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم نص النشيد ملحنًا مقروناً بحركاته التعبيرية.
- قراءة المعلم نص النشيد ملحنًا مقروناً بحركاته التعبيرية بيتاً بيتاً والطلبة يرددون خلفه.
- ترديد النشيد خلف المعلم بصورة زميرية.
- ترديد النشيد خلف المعلم بصورة فردية.
- توضيح الفكرة العامة من النشيد وهي حب الممرضة واحترامها وتقدير عملها.

معلومات إضافية للمعلم

الفرق بين الأناشيد والمحفوظات: الأناشيد قصائد شعرية تلحن قد تحفظ أو لا تحفظ والمحفوظات قصائد، أو عبارات من الضروري حفظها.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أنشد النشيد بصوت مرتفع أمام زملائك مع تمثل المعنى.
- إثراء: أنشد نشيداً آخر تعرفه أمام زملائك.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / سلم التقدير.

مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، السبورة والطباشير.



أستمع

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يستمع إلى النص المقروء بانتباه.
 - يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة وكاملة.
 - تنمو لديه عادات الاستماع الجيد.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال النشاط، التعلم التعاوني.

التمهيد

- تذكير المعلم الطلبة بآداب الاستماع.
- التمهيد للدرس من خلال تقديم لمحة سريعة عن موضوع الدرس من قبل المعلم، فيقول: سنستمع الآن إلى قصة حدثت بين نملة وحمامة فلنستمع جيداً.

إجراءات التنفيذ

- قراءة النص قراءة سليمة معبرة بصوت واضح.
- إعادة القراءة مرة ثانية على شكل جمل قصيرة.
- يردد الطلبة الجمل مجموعات وفرادى.
- طرح أسئلة الاستماع على الطلبة ومناقشة الإجابات.
- متابعة إجابات الطلبة، مع التعزيز المستمر من قبل المعلم لطلبته مع تصحيح الخطأ في اللغة.
- يحث المعلم طلبته على ضرورة مساعدة الآخرين.
- بعد الانتهاء من طرح الأسئلة بهدف التعرف إلى ما اكتسبه الطلبة من نص الاستماع وفق الخطوات الآتية:
 - 1- يقسم الطلبة مجموعات.
 - 2- يوضح المعلم المهمة المطلوبة وهي رسم لوحة بسيطة تعبر عن القصة وشخصياتها.
 - 3- تعليق اللوحات على الحائط.
 - 4- يقف طالب أو اثنان من المجموعة عند اللوحة ليقدم شرحاً موجزاً.
 - 5- يطلع الطلبة على لوحات المجموعات الأخرى.

معلومات إضافية للمعلم

- قراءة القصص على مسامع الطلبة تنمي مهارة الاستماع لديهم.
- إبعاد المشتتات لتحقيق الاستماع الفعال.



أخطاء شائعة

- ترديد كلمات مسموعة بصورة خاطئة.
- صعوبة لدى بعض الطلبة في الإجابة عن أسئلة نص الاستماع.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: يعيد المعلم قراءة الفقرة من نص الاستماع والمتضمنة إجابة السؤال الذي لم يتمكن الطالب من معرفة إجابته. إثراء:

- اذكر الجملة الأخيرة في النص المسموع.
- ما الكلمة الأكثر تكراراً في النص؟

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

أحدث

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يعبر شفويًا عن مضمون الصور بلغة عربية سليمة.
 - يستخدم العبارات المناسبة للتعبير عن الصور.
 - تنمو لديه عادات التحدث الجيد.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، الأسئلة والأجوبة، المناقشة والحوار.

التمهيد

- حوار مع الطلبة حول مواقف حدثت معهم وساعدوا بها الآخرين.
- لفت انتباه الطلبة إلى ضرورة الاستفادة من الجمل المسموعة التي وردت في درس الاستماع " جزاء الإحسان " كي يربطوها بصور التحدث.
- يوجه المعلم انتباه الطلبة للصور التي سيقوم بعرضها لتأملها جيداً.

إجراءات التنفيذ

- يتبع المعلم أسلوب (النقطة الأكثر أهمية)، حيث يوجه انتباه الطلبة إلى التأمل والتفكير بالحدث الأساسي الوارد في كل صورة من خلال طرح الاسئلة مثل:
 - الصورة (١) : إلى أين جاءت الحمامة؟
 - الصورة (٢) : كيف ساعدت الحمامة النملة؟
 - الصورة (٣) : ماذا فعلت النملة بالصياد؟
- يتابع المعلم الأفكار التي يركز عليها الطلبة في الصور، ويوجه انتباههم إلى الأفكار المهمة التي أغفلوا ذكرها.



- يعبر الطلبة بشكل فردي عن الصور ويستمر المعلم بطرح أسئلة منظمة للوصول إلى جمل الدرس.
- يكلف الطلبة إعادة الربط بين الجمل والتعبير عنها بتسلسل وجرأة وطلاقة.
- يصوب المعلم الأخطاء في اللفظ والتعبير.

معلومات إضافية للمعلم

التمثيل الدرامي للقصة يطور من مهارة التحدث من خلال: تحديد القصة، توزيع الأدوار، تقمص دور الشخصية، وصف الطالب لما يشاهده بلغته البسيطة.

أخطاء شائعة

- خجل بعض الطلبة من الحديث أمام زملاء.
- صعوبة اختيار الكلمات المناسبة واسترجاعها.
- صعوبة في تكوين جمل حول الصور.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: أكمل الفراغ في الجمل الآتية:

- جاءت حمامة إلى
 - حملت الحمامة بمنقارها.
 - وجه الصياد إلى الحمامة.
 - قرصت النملة
- إثراء: تحدث بجملة عن مساعدة قدمتها لشخص ما.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي.

أقرأ

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص (جزء الإحسان) قراءة جهرية معبرة سليمة.
- يلفظ الكلمات الآتية لفظاً سليماً: (الغرق، أنقذتني، بمنقارها، فانحرفت)
- يقرأ جملة: (يجب أن أساعدها الآن.) بطريقة مناسبة.
- يتعرف معاني المفردات الآتية: (أنقذت، تعلقت، انحرفت، قرصت).
- يستنتج الأفكار الرئيسة في الدرس.
- تنمو لديه قيم (مساعدة المحتاج، وتقدير مساعدة الآخرين لنا).



• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أنشطة القراءة المباشرة، التعلم التعاوني، التعلم من خلال النشاط.

التمهيد

- يبدأ المعلم بنشاط استهلاكي يطرح من خلاله مجموعة من الأسئلة على الطلبة تمهيداً لموضوع الدرس، من مثل:

١- من يعرف معنى قوله تعالى: (وأحسنوا إن الله يحب المحسنين) (البقرة ١٩٥).

٢- اذكر أمثلة على الإحسان .

٣- يحكي المعلم للطلبة عن قصة الرجل الذي كان يسير في طريق في يوم حار، فعطش وشرب من البئر،

فشاهد كلباً يأكل التراب من شدة العطش، فملاً الرجل خفه أي حذاه بالماء وسقى الكلب، وشكر الله،

فغفر الله تعالى له، ثم يسأل:

ماذا تعلمت من هذه الحكاية؟

هل ساعدت شخصاً احتاج إلى المساعدة؟

كيف ساعدته؟

- يتلقى المعلم إجابات الطلبة ويناقشهم بها، ويربطها بمضمون الدرس ثم يقدم عنوان الدرس إلى الطلبة

معروفاً على بطاقة أو كتابته على السبورة ويقروءه الطلبة.

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم للنص قراءة القدوة مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي، وعلامات الوقف، والحرص على متابعة

انتباه الطلبة باستمرار.

- قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين قراءة المحاكاة.

- تدريبهم على الأنماط اللغوية من خلال:

- قراءة الجمل بطريقة معبرة، وفي أحد الأيام...، قالت النملة: لقد أنقذتني الحمامة.

- قراءة الدرس فقرة فقرة ويطرح المعلم أسئلة حول معاني المفردات الجديدة من خلال عرض الكلمة

ومعناها على بطاقات، والمفردات مثل: (أنقذت: خلصت، تعلقت: أمسكت.....).

- استخدام استراتيجية مفاتيح السياق للتعرف على معاني (تعلقت، انحرفت، نبع):

- النمذجة: جاءت حمامة إلى نبع ماء لتشرب.

- الممارسة الموجهة: حملت الحمامة غصناً بمنقارها فتعلقت النملة به.

- الممارسة المستقلة: قرصت النملة الصياد، فانحرفت بندقية الصيد ونجت الحمامة.

- ترديد الجملتين زمرياً وفردياً.

- يوجه المعلم أسئلة تساعد الطلبة على تحليل المحتوى في النص المتمثل بالأحداث الآتية:

- سقوط النملة في الماء.

- حمل الحمامة للغصن بمنقارها ومساعدة النملة.

- توجيه الصياد البندقية إلى الحمامة.

- مساعدة النملة للحمامة.



- كتابة جمل الدرس على بطاقات وتقسيم الصف مجموعات.
- توزيع البطاقات على المجموعات وتكليفهم قراءتها.
- استخدام (إشارة المرور) لتنظيم عمل المجموعات وتوزيع أكواب بثلاثة ألوان (أحمر أصفر أخضر) كإشارة للمعلم في حال احتاج الطلبة للمساعدة (اللون الأخضر يشير إلى أن الطلبة لا يحتاجون مساعدة، والأصفر إلى أنهم في حاجة للمساعدة لكن يمكن الاستمرار في العمل، والأحمر إلى أن الطلبة في حاجة ماسة للمساعدة ولا يستطيعون إتمام المهمة).
- خروج أحد أفراد المجموعة إلى السبورة وقراءة الجملة.
- إخراج أحد الطلبة المجيدين ليقوم بترتيب جمل الدرس وقراءتها.
- التعزيز المستمر لأداء الطلبة والمجموعات.
- توزيع القراءة على الطلبة حتى تشمل الطلبة متدني التحصيل.
- استخدام استراتيجية إعادة السرد.

معلومات إضافية للمعلم

يبدى المعلم إعجابه بأداء الطالب المميز، ويكافئه عليه، وهذا له الأثر في إثارة المنافسة بين الطلبة، وإعطائهم فرصة لمراجعة إنتاجهم.

أخطاء شائعة

- وجود ضعف في نطق وتمييز الأصوات في الكلمة ودمجها.
- أخطاء في لفظ بعض الكلمات.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: يحاكي الطلبة قراءة زملائهم المميزين لفقرات الدرس أو كلمات منه مرات عديدة.
إثراء: استنتج من الدرس صفات حسنة.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير.

التكامل الأفقي

- العلوم الصف الثاني | الجزء الأول | الحيوانات.
- التربية الإسلامية | الجزء الأول | الإحسان إلى الجار.
- التربية الإسلامية | الجزء الأول | الله القادر.
- العلوم | الصف الثاني | الجزء الثاني | البيئة.
- التربية الإسلامية | الصف الثاني | الجزء الأول | الإحسان إلى الجار.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي، بطاقات جمل الدرس، أكواب إشارة المرور.



التدريبات

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يلفظ الكلمات بشكل سليم مفرقاً بين نطق حرفي العين والغين.
 - يقرأ الجملة: (يجب أن أساعدها الآن) قراءة سليمة معبرة.
 - يتعرف معاني المفردات الآتية: (أنقذت ، تعلقت ، انحرفت ، قرصت).
 - يتعرف ضد كلمة (هلكت).
 - يحلل الكلمات إلى مقاطعها تحليلاً سليماً.
 - يركب من المقاطع كلمات.
 - يعيد ترتيب الكلمات لتكوين جملتين مفيدتين.
 - يكون كلمات على نمط المثال (تاء التأنيث).
 - يكمل الجملة بحرف الجر المناسب.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: (سؤال وجواب ، العمل في الكتاب المدرسي، تدريبات وتمارين، بطاقات خاطفة، القراءة المباشرة)، التعلم التعاوني، التعلم من خلال النشاط/ المحاكاة.

التمهيد

الترحيب بالطلبة، وتجهيز السبورة وكتابة عنوان الدرس، وقراءة درس القراءة من الطلبة.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول:

- استخدام استراتيجية الوعي الصوتي / التلاعب بالأصوات / الاستبدال.
 - النمذجة: (نعم ، نغم).
 - الممارسة الموجهة: (العالى ، الغالى) ، (غادة ، عادة).
 - الممارسة المستقلة: تمرين الكتاب.

• التدريب الثانى:

- التدريس المباشر / القراءة المباشرة ، التعلم من خلال النشاط / المحاكاة.
 - قراءة الجملة قراءة معبرة ومحاكاتها من قبل الطلبة.
 - تصحيح الأخطاء.
 - تكليف الطلاب تكرار الجملة مع مراعاة تغيير الصوت بما يناسب الجملة جماعياً وفردياً.

• التدريب الثالث:

- التدريس المباشر / القراءة المباشرة، التعلم في مجموعات.
 - تكليف الطلبة لفظ الكلمات في العمودين.
 - توزيع الطلبة إلى مجموعات وتكليفهم توصيل الكلمة بمعناها.



- الحل جماعياً من خلال المجموعات.

- تصحيح الأخطاء.

● التدريب الرابع:

التدريس المباشر / القراءة المباشرة ، البطاقات الخاطفة.

- توضيح المطلوب والتركيز على معنى كلمة (ضد) وأنها تعني العكس وطرح بعض الأمثلة البسيطة:

(أبيض ، أسود) ، (نام ، استيقظ) ، (جلس ، وقف) .

- كتابة الجملة على السبورة وقراءتها .

- عرض بطاقة عليها كلمة (هلكت) وقراءتها من الطلبة .

- البحث عن الكلمة المضادة في الجملة ووضع دائرة عليها .

● التدريب الخامس:

- استخدام استراتيجية قراءة أصوات الحروف (تحليل كلمات إلى مقاطع صوتية).

- النمذجة : (شاهدت : شا/ه/دت).

- الممارسة الموجهة : (الإحسان : ال/إح/سا/ن).

- الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب .

- تعطى ورقة عمل (٩).

● التدريب السادس:

التدريس المباشر / القراءة المباشرة / العمل في الكتاب المدرسي ، التعلم من خلال النشاط /اللعب .

استخدام استراتيجية قراءة أصوات الحروف (دمج المقاطع الصوتية).

- النمذجة : كلمة (ك /ثي/ار /ة).

- الممارسة الموجهة : كلمة (ك /بيد/ار /ة).

- الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب .

● التدريب السابع:

التدريس المباشر / القراءة المباشرة ، التعلم من خلال النشاط /اللعب .

- من خلال لعبة ساعي البريد (اختر أحد الطلبة ليقوم بدور ساعي البريد، ثم اطلب من الطلبة أن يضعوا

رؤوسهم على المقعد حتى لا يروا على من يوزع ساعي البريد رسائله (البطاقات التي عليها الكلمات)،

ثم يوزع ساعي البريد بطاقات الكلمات على زملائه بطريقة عشوائية، ثم اطلب من الطلبة رفع

رؤوسهم وكل طالب وصلته رسالة (بطاقة كلمة) يخرج إلى السبورة ويحمل البطاقة مواجهة لزملائه بعد

قراءتها ويقف الطلبة مع بطاقاتهم بجانب بعضهم بعضاً.

- إخراج أحد الطلبة إلى السبورة وتكليفه تحريك زملائه لترتيب الجملة ثم قراءتها .

- تكرار قراءة الجملة .

- كتابة الجملة على الكتاب .

- تكرار لعبة ساعي البريد مرة أخرى للحصول على الترتيب الثاني للجملة .



● التدريب الثامن:

التدريس المباشر / القراءة المباشرة / العمل في الكتاب المدرسي .

- قراءة الطلبة لكلمات النمط .
- توضيح النمط للطلبة وأنا نضيف تاء التأنيث لتحويل الكلمة من مذكر إلى مؤنث .
- طرح أمثلة وتكليف الطلبة بتحويلها من مذكر إلى مؤنث .
- قراءة الكلمات وتحويل الكلمة بإضافة تاء التأنيث .
- كتابة الكلمات .
- متابعة الحل على الكتاب وتصحيح الأخطاء .
- تعطى ورقة عمل (٦) .

● التدريب التاسع:

التدريس المباشر / القراءة المباشرة ، التعلم من خلال النشاط / اللعب .

- كتابة جمل التمرين على السبورة وقراءتها من الطلبة .
- كتابة الحروف على بطاقات .
- وضع البطاقات بشكل مقلوب على السبورة أو الطاولة .
- إخراج طالب إلى السبورة واختيار بطاقة من بطاقات الحروف .
- نطق الحرف المكتوب على البطاقة .
- البحث عن الجملة المناسبة وتثبيت الحرف .
- قراءة الجملة .
- تكرار قراءة الجملة من قبل الطلبة متدني التحصيل .
- إخراج طالب آخر وهكذا ...
- متابعة الحل على الكتاب وتصحيح الأخطاء .

معلومات إضافية للمعلم

- العمل في مجموعات يشجع على أن يساعد الطلبة بعضهم بعضاً وتشجيعهم على السرعة والاعتماد على النفس في أداء المهمات .
- لعبة ساعي البريد تساعد على إشراك عدد كبير من الطلبة في الأنشطة .

أخطاء شائعة

- ضعف التمييز بين العين والغين .
- صعوبة في تحويل الكلمات إلى المؤنث .
- عدم معرفة معنى كلمة (ضد) .

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: تكرار قراءة الجملة: (يجب أن أساعدها الآن) بعد طالب مجيد .
- إثراء: اذكر المؤنث للكلمات الآتية: " صديق، معلم، طويل" .



استراتيجيات التقويم وأدواته
التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

أكتبُ

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ الكلمات التي تنتهي بالحروف الآتية (ت، ة، هـ) ساكنة مراعيًا الفرق في نطق هذه الحروف.
- يكتب الكلمات كتابة سليمة.
- يميز الحرف المناسب للكلمة من الحروف الآتية (ت، ة، هـ).
- يستخرج من النص الكلمات التي تنتهي بـ (ت، ة، هـ).
- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
- يكتب النص الإملائي مراعيًا كتابة التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
- ينمو لديه حب الترتيب والكتابة بخط جميل.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، التدريبات والتمارين، التعلم بالأنشطة.

التمهيد

قراءة الدرس من الطلبة والتركيز على قراءة الكلمات التي تحتوي تاء مفتوحة وتاء مربوطة.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول:

- استخدام استراتيجية قراءة أصوات الحروف للتمييز بين التاء المبسوطة والتاء المربوطة.
- النمذجة : (البنث، المدرسة).
- الممارسة الموجهة: (قالت ، الحمامة ، نملة).
- الممارسة المستقلة: تمرين الكتاب.

• التدريب الثاني:

- استخدام استراتيجية كتابة كلمة تحتوي على مهارة محددة.
- النمذجة : (جاءت ، طريقة).
- الممارسة الموجهة: (نملة ، حملت).



– الممارسة المستقلة: (أستخرج) في التدريب.

– تعطى ورقة عمل (٧).

● التدريب الثالث – الخط:

استخدام استراتيجية كتابة الجملة:

– النمذجة والممارسة الموجهة:

حملت الحمامة غصنا بمنقارها.

– الممارسة المستقلة:

قالت النملة: لقد أنقذتني الحمامة.

● التدريب الرابع – الإملاء المنقول:

التمهيد

عرض بطاقات لكلمات تتضمن التاء المفتوحة والتاء المربوطة التي وردت في نص الدرس لقراءتها من قبل الطلبة.

خطوات التنفيذ

– كتابة نص الإملاء المنقول على السبورة بخط واضح ومرتب.

– قراءة الطلبة لنص الإملاء.

– قراءة الطلبة الضعاف لنص الإملاء.

– تمييز التاء المفتوحة والتاء المربوطة الموجودة في نهاية الكلمات الواردة في النص الإملائي بلون مختلف

ليتسنى للطلبة تركيز انتباههم إليها، والكلمات هي (جاءت ، حمامة، سقطت ، شاهدت، نملة ، صغيرة).

– يعرض المعلم بطاقات الكلمات التي تنتهي بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة ويكلف الطلبة محاكاة كتابتها على السبورة.

– الطلب من الطلبة محاكاة نص الإملاء المنقول المدون أمامهم.

– تصحيح الدفاتر بالطريقة المناسبة.

– مناقشة الأخطاء الإملائية وتصويبها.

– الممارسة المستقلة: (أستخرج) في التدريب.

– تعطى ورقة عمل (٨).

معلومات إضافية للمعلم

– يتم التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة من خلال تسكين الحرف وتحريكه فإذا تغير الصوت من هاء

عند السكون إلى تاء عند التحريك كانت تاء مربوطة أما إذا بقي تاء عند السكون والتحريك يكون تاء مفتوحة.

– من المقترحات لعلاج ضعف الطلبة في الإملاء، كتابة الكلمات التي أخطأ فيها أكثر الطلبة، وتعليقها فوق

السبورة مدة أسبوع.

أخطاء شائعة

– عدم تمييز الحرف المناسب للكلمة (ت،ة،ة).

– عدم رسم الحروف بالشكل الصحيح (على السطر أو فوقه أو تحته).

– كتابة التاء المربوطة هاء في الإملاء.



مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- استخراج من درس القراءة كلمات تنتهي بـ(ة، ة، ت).
- اكتب الحروف الآتية بشكل صحيح:
(ت ، ة)
- عد إلى درس القراءة و اكتب الكلمات التي تنتهي بـ(ة، ة، ت) على دفترك.
إثراء:
- اذكر كلمات تنتهي بـ(ة، ة، ت).
- إحضار صفحة من جريدة أو مجلة واستخراج كلمات فيها تاء مفتوحة وتاء مربوطة.
- عد إلى إحدى مجلات الأطفال و ابحث فيها عن كلمات تنتهي بـ(ة، ة، ت).

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ قائمة الرصد.

مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات.



أستمع

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يستمع إلى النص مراعيًا آداب الاستماع الجيد.
- يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة وكاملة.
- ينمو لديه حسن الاستماع.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب)، العمل الجماعي، التعلم بالأنشطة (الألعاب).

التمهيد

عن طريق لعبة (تبدأ المعلمة بالهمس لأحد الطلبة بكلمة في أذنه ويهمس الطالب نفسه في أذن طالب آخر بنفس الكلمة وهكذا لعدد من الطلبة ثم نرى ما الكلمة التي قالها المعلم وما التي سمعها الطالب الأخير).

إجراءات التنفيذ

- قراءة نص الاستماع من قبل المعلم بصوت معبر ومسموع وبتمهّل، كي يتمكن الطلبة من استيعاب النص.
- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة وتكليف الطلبة بإعادة ترديد الجمل المسموعة على شكل زمر.
- ترديد عبارات من النص المسموع من قبل الطلبة بصورة فردية.
- يطرح الأسئلة ويتلقى الإجابات من الطلبة ويصوب الأخطاء الواردة في الألفاظ والتعبير.

أخطاء شائعة

عدم قدرة الطلبة على التركيز لفترة طويلة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: التنوع في طريقة الأداء لضمان لفت انتباه الطلبة.
إثراء: أعد سرد قصة الاستماع بلغة سليمة.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الكتاب المدرسي.



أُتحدَّث

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويا عن مضمون الصور بلغة سليمة.
- يستخدم عبارات مناسبة للتعبير عن الصور.
- تنمو لديه القدرة على التحدث بطلاقة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: الأسئلة والأجوبة، المناقشة والحوار.

التمهيد

يربط الدرس الحالي بالسابق عبر طريق طرح الأسئلة.

إجراءات التنفيذ

- توجيه المعلم الطلبة لاستخدام الكتاب المدرسي، والنظر في الصور كل على حدة كي يتحدث الطالب عما يراه في الصورة.
- عمل مجموعات خلال المقعد الواحد للوصول إلى عبارة واحدة بالاتفاق مع توجيه للوصول إلى عبارات قريبة من عبارات الاستماع.
- تعبیر الطلبة عن الصور بعبارات سليمة من النص.
- تقويم المعلم إجاباتهم وتصويب الأخطاء في اللفظ واللغة.

معلومات إضافية للمعلم

إعطاء وقت كافٍ للطلّاب ليعبر عما يراه ليعزز من ثقته بنفسه.

أخطاء شائعة

خجل بعض الطلبة من الحديث أمام زملاء.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: سمّ الأشياء الموجودة في الرسمة الثانية.
إثراء: أخبر زملاءك عن مساعدة قدمتها لشخص ما.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي.



• **النتائج**

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
- يلفظ الكلمات: (على، رمى، أرمي، يسرنى) مراعيًا النطق الصحيح لحرفي (ى، ي).
- يقرأ جملة: (رمى ثامر الحجر على الأرض) مراعيًا الوصل.
- يقرأ جملة: (ما أجمل تغريده!) بطريقة معبرة.
- يقرأ جملة: (أهذا جزاء تغريده؟).
- يفسر المفردات الجديدة في الدرس (تناول، يسرنى، تغريد).
- يستنتج الأفكار الواردة في النص.
- تنمو لديه ضرورة الرفق بالحيوان.

• **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة، المناقشة، القراءة المباشرة، بطاقات الكلمات، العمل في الكتاب المدرسي) من خلال الأنشطة (التمثيل).

التمهيد

- يسأل المعلم الطلبة عن موقف أحسنوا فيه لأحد الحيوانات أو الطيور.
- يستمع الطلبة إلى صوت تغريد عصفور من آلة التسجيل.

إجراءات التنفيذ

• **قراءة القدوة:**

- قراءة النص بصوت المعلم (القدوة) مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي، وعلامات الوقف، والحرص على متابعة انتباه الطلبة باستمرار.
- قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين.
- توزيع القراءة على الطلبة، وتدريبهم على الأنماط اللغوية من خلال:
- قراءة الجمل بطريقة معبرة. مثل جملة التعجب، وجملة الاستفهام.
- توزيع بطاقات لجمال يظهر فيها الوصل بالقراءة لقراءتها بطريقة صحيحة.

• **القراءة التفسيرية:**

- تفسير معاني المفردات الجديدة من خلال عرض الكلمة ومعناها على بطاقات، والمفردات مثل: (تغريد، يسرنى، تناول).
- ترديد الجملتين زمريًا وفرديًا.



- استخدام الاستيعاب القرائي/استراتيجية طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها مثل:
- النمذجة : ماذا سمع ليث وغالب وثامر؟
- الممارسة الموجهة : أين كان العصفور؟
- الممارسة المستقلة: هل تصرف ثامر بشكل صحيح؟
- استخراج كلمات تنتهي بـ(ي، ي)، وقراءة جملة التعجب، وجملة الاستفهام، وغرس قيمة الرفق بالحيوان، والعناية بمخلوقات الله والرحمة بها.
- استخدام المفردات/استراتيجية الصفة المضافة.
- النمذجة : تناول ثامر حجراً (كبيراً ، صلباً، صغيراً، ناعماً).
- الممارسة الموجهة : سار ليث وغالب وثامر في بستان (أخضر ، واسع ، جميل ، مثمر).
- الممارسة المستقلة: ما أجمل صوته (الحاد ، الجميل ، المرتفع ، المنخفض).

● القراءة الموزعة:

يقرأ الطلبة النص فقرة فقرة على أن يقرأ الفقرة الواحدة عدد من الطلبة مع متابعة القراءة وتصويب الأخطاء جماعياً مع التركيز في القراءة على الوصل، وعلامات الترقيم.

أخطاء شائعة

عدم التمييز بين اللام القمرية والشمسية.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: التركيز على النطق مع الربط بالشدة للحروف الشمسية.
إثراء: اذكر كلمات فيها حروف شمسية وكلمات فيها حروف قمرية.

التكامل الأفقي

- اللغة العربية الجزء الأول درس الحرية.
- التربية الإسلامية الجزء الأول درس الله القادر.
- العلوم الجزء الثاني درس البيئة.

التكامل الرأسي

الصف الثالث الجزء الأول الدرس الثاني (أحفظ) من انا.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.



التدريبات

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ كلمات تحتوي حروف (ب - ت - ث) ملاحظا الحروف وشكلها بحسب موقعها في الكلمة.
- يقرأ الجملة (ما أجمل تغريده!) متعجباً.
- يقرأ الجملتين مراعيًا الوصل.
- يتعرف المعنى المناسب للكلمات.
- يتعرف ضد الكلمة الملونة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطع تحليلًا سليماً.
- يركب من المقاطع كلمات.
- يكون كلمات من كلمة (عصفور).
- يعيد ترتيب الكلمات ليكون جملاً مفيدة.
- يكمل على نمط المثال.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (بطاقات الكلمات، العمل في الكتاب المدرسي، حل التدريبات والتمارين)، التعلم التعاوني، التعلم من خلال لعب الأدوار.

التمهيد

قراءة درس القراءة من قبل الطلبة.

إجراءات التنفيذ

تقسيم الطلبة مجموعات، يعطي المعلم كل طالب في المجموعة رقماً، وعندما يريد الحصول على إجابة السؤال يختار عشوائياً رقماً فيجيب الطالب صاحب الرقم عن السؤال ضمناً لمشاركة الجميع.

• التدريب الأول:

استخدام الوعي الصوتي / استراتيجية تمييز الأصوات بين (ب-ت-ث).

- النمذجة : (باب- توت- ثوم).
- الممارسة الموجهة : (بئر- تناول- ثوب).
- الممارسة المستقلة: (بستان- تغريده- ثامر).

• التدريب الثاني:

قراءة جملة التعجب من قبل المعلمة بطريقة معبرة وتدريب الطلبة عليها.



- التدريب الثالث:
كتابة الجملتين على السبورة مع إظهار موطن الوصل بلون مختلف مع رسم السهم للتوضيح وقراءتها من قبل المعلم والإشارة باليد على الوصل لتوضيح القفر عن حرف الألف.
- التدريب الرابع:
كتابة كل كلمة على بطاقة عرض الكلمة وقراءتها وتمثيل المعنى ثم اختياره من بين البطاقات المعروضة، ثم وضعها في لوحة جيوب ويتم ترديدها بشكل جماعي أكثر من مرة، ثم تفتح الكتب ويكلف الطلبة حل التدريب والتوصيل بين كل كلمة مع ما يناسبها.
- التدريب الخامس:
تمثيل معنى (سار) ومعنى (وقف) من قبل الطلبة ثم حل التدريب.
- التدريب السادس:
استخدام قراءة أصوات الحروف / استراتيجية تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
- النمذجة : غالب (غا/ل/ب).
- الممارسة الموجهة : سمع (س/م/ع).
- الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.
- التدريب السابع:
استخدام قراءة أصوات الحروف / استراتيجية دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.
- النمذجة : أسجد - أسعل
أسجد - أسعل
- الممارسة الموجهة : ألوان - ألواح
ألوان - ألواح
- الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.
- التدريب الثامن:
كتابة كلمة (عصفور) على السبورة وتوزيع كل مهمة على مجموعة تقديم المساعدة للمجموعات للوصول إلى الحل الصحيح.
- التدريب التاسع:
كتابة جملة النمط على السبورة والجمل الأخرى ثم توزيع بطاقات الكلمات على المجموعات، ومن خلال النقاش تضع كل مجموعة البطاقة المناسبة للجملة، وتلصق البطاقة على السبورة ويحل التدريب في الكتاب.
- التدريب العاشر:
تكتب الجمل على السبورة ويظهر (لن) بلون مختلف ويكمل على النمط.
- التدريب الحادي عشر:
تعرض بطاقة كتبت عليها الجملة الأولى وتقرأ بتمعن مع التركيز على كلمة (سار)، ثم تقرأ العبارة الثانية دون عرض بطاقتها وتعاد القراءة بالتناوب ونسأل عن الفرق بينهما ثم نعرض البطاقتين لنلاحظ اختفاء الفعل وهكذا مع بقية التمرين ويحل في الكتاب مع المتابعة.



أخطاء شائعة

ضعف في القراءة بالوصل ولفظ الهمزة مع بداية القراءة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- التركيز على الوصل مع اللام القمرية.
- التدريب على القراءة بالوصل.
- إثراء: قراءة جمل من الدرس تحوي الوصل.

استراتيجيات التقويم وأدواته

- التقويم المعتمد على الأداء/ سلّم التقدير.
- الفقرات ذات الإجابة المحددة/ الورقة والقلم.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

أكتب

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب الكلمات التي تحتوي (ى، ي).
- يكتب نموذج الكتابة بخط جميل.
- يكتب نص الإملاء كتابة صحيحة.
- ينمو لديه حب الترتيب عند الكتابة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (سؤال وجواب، العمل في الكتاب، أنشطة القراءة المباشرة، البطاقات) تعلم من خلال النشاط (التدريب).

التمهيد

مراجعة لكتابة بعض الحروف بطريقة صحيحة.



إجراءات التنفيذ

● التدريب الأول:

- استخدام استراتيجية كتابة الكلمات (الألف المقصورة والياء).
- النمذجة : لبنى - رأى.
- الممارسة الموجهة: الجزء الأول من تدريب الكتاب.
- الممارسة المستقلة: الجزء الثاني من تدريب الكتاب.
- تعطى ورقة عمل (١٠).

● التدريب الثاني: الخط:

- استخدام استراتيجية كتابة الجمل.
- النمذجة والممارسة الموجهة: إنه على ذلك الغصن.
- الممارسة المستقلة: يسرني أن أسمع غناءه.

● التدريب الثالث: الإملاء المنقول:

- كتابة عبارة الإملاء على لوحة مع إظهار حرفي (ى-ي) بالألوان مختلفة وعرضها وقراءتها أكثر من مرة، ثم نقرأ كلمة كلمة وتكتب من قبل الطلبة وتعاد أكثر من مرة حتى تنتهي العبارة.
- كتابة الفقرة كاملة على الدفتر.

أخطاء شائعة

عدم رسم الحروف بالشكل الصحيح (على السطر أو فوقه أو تحته).

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: التركيز على كتابة الحروف بطريقة صحيحة من حيث الرسم وموقعها من السطر بإعطاء واجب.
- إثراء: نسخ فقرة صغيرة من النص في الدفتر لتحسين الخط.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ قائمة الرصد.

مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات.



أستمع

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يستمع إلى النص مراعيًا آداب الاستماع الجيد.
- يجيب عن أسئلة الاستماع.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة)، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (التدريب، المحاكاة).

التمهيد

- جذب انتباه الطلبة حيث يكلف المعلم خمسة طلبية بذكر أسماء فاكهة وكل طالب يذكر اسم واحد للفاكهة ثم يوجه بعض الطلبة إلى إعادة ذكر أسماء الفاكهة الخمس بالترتيب.

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم النص قراءة صحيحة معبرة بصوت مسموع وتمهل.
- قراءة المعلم النص مرة أخرى على صورة جمل قصيرة.
- ترديد الطلبة الجمل خلف المعلم بصورة جماعية.
- ترديد الجمل خلف المعلم بصورة فردية.
- طرح الأسئلة الواردة تحت عنوان أستمع على الطلبة.
- إجابة الطلبة عن الأسئلة إجابة شفوية.
- تلقي الإجابات من الطلبة وتصويب الأخطاء الواردة في الألفاظ أو التعبير.

أخطاء شائعة

- تششت انتباه الطلبة وعدم التركيز.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: ما آخر عبارة استمعت إليها في النص؟
- إثراء: اذكر جملة تدل على نوع طائرة من الطائرات في بلدي.

استراتيجيات التقويم وأدواته

- الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

- الكتاب المدرسي.



أُتحدَّث

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يعبر شفويًا عن مضمون الصور بلغة سليمة.
- يستخدم عبارات مناسبة للتعبير عن الصور.
- تنمو لديه عادات التحدث الجيدة كالإصغاء باهتمام إلى المتحدث.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي) العمل في مجموعات / حوض السمك، التعلم من خلال النشاط (التدريب، المحاكاة).

التمهيد

يسأل المعلم الطلبة عن المهنة التي يحبون أن يعملوا فيها في المستقبل وسبب اختيارهم هذه المهنة.

إجراءات التنفيذ

- يطلب المعلم من الطلبة الجلوس بشكل دائري: دائرتين واحدة صغيرة في الوسط من خمسة إلى ثمانية من الطلبة وتسمى المشاركين، وتحيط بها دائرة أخرى كبيرة تسمى الملاحظين.
- يشير المعلم إلى أحد المقاعد الفارغة في الدائرة الداخلية بأنه من يرغب من الملاحظين في التدخل أو المشاركة، فيمكنه أن يقدم ملاحظته ومن ثم يعود إلى مجموعته.
- يتحدث الطلبة في المجموعة الداخلية عن صور التحدث.
- يتابع أعضاء المجموعة الأخرى ما يقوله زملائهم ويتدخلون لتصحيح الأخطاء.
- يبدل المعلم بين المشاركين والملاحظين بحيث يختار مجموعة مشاركين جدد ويتحول المشاركون القدامى إلى ملاحظين.
- يتابع المعلم أداء المجموعتين ويقدم التغذية الراجعة.

معلومات إضافية للمعلم

يجب إشعار الطالب بأن كلامه وحديثه مقبول وتعبيراته سليمة، وحث الطفل على التحدث بجمل تامة. كما يجب إفساح المجال للطلاب للتحدث أسوة بزملائه.

أخطاء شائعة

- خجل بعض الطلبة من الحديث أمام زملائهم.
- صعوبة في تكوين جمل صحيحة عن محتوى الصور.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: اذكر أسماء مهن أمام زملائك.
إثراء: اذكر جملة عن ما تشاهده في المطار.



استراتيجيات التقويم وأدواته
الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي.

أقرأ

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.
 - يلفظ الكلمات الآتية لفظاً سليماً: (كثيرة ، طياراً ، عالياً) مراعيًا التنوين.
 - يقرأ الجملة بطريقة معبرة: (سأكون طياراً ، سأكون طياراً إن شاء الله).
 - يتعرف معاني المفردات الآتية: (أحلق ، تطلع ، المستقبل).
 - يستنتج الأفكار الرئيسة التي يتضمنها النص.
 - تنمو لديه عادات القراءة الجيدة (المحافظة على مسافة صحيحة بين العينين والمقروء).
 - يقدر أهمية أن تكون للإنسان مهنة في المستقبل.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة ، العمل في الكتاب المدرسي، أنشطة القراءة المباشرة ، البطاقات)، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (التدريب ، المحاكاة).

التمهيد

- توضيح أهمية المهن في حياة الأفراد مثل: (الإنفاق على الأسرة، رضا الله تعالى)، والمجتمع مثل: (منع البطالة، بناء المجتمع ، التقدم)، ثم توجيه الطلبة إلى الدرس في الكتاب المدرسي. والحديث عن أهمية حماية الوطن وتذكير الطلبة بقصة الطيار الأردني الشهيد فراس العجلوني.
- استخدام الاستيعاب القرائي / استراتيجية التفكير بالمعرفة السابقة حول النص (طرح الأسئلة).
- النمذجة: ما أهمية المهن في حياتنا؟
- الممارسة الموجهة: عدّد ما تعرفه من مهن.
- الممارسة المستقلة: ماذا تحب أن تكون مهنتك في المستقبل؟

إجراءات التنفيذ

• قراءة القدوة:

– قراءة المعلم النص كاملاً (مرة واحدة) قراءة جهرية سليمة معبرة مع تلوين الصوت بما يتناسب والسياق، ومتابعة انتباه الطلبة باستمرار.



- قراءة المعلم النص جملة جملة ثم يردد الطلبة خلفه زمرياً.
- تقسيم الطلبة مجموعات وتكليف الطلبة المجيدين محاكاة جمل النص.
- ترديد الجملتين زمرياً وفردياً.

● القراءة التفسيرية:

- تقسيم الطلبة مجموعات ثم توزيع بطاقات الكلمات على كل مجموعة وتكليف كل مجموعة لفظ المفردات الجديدة: (رافق، تطلع، المستقبل).
- طرح الأسئلة من أجل استنتاج الفكرة العامة من النص (أهمية أن تكون للإنسان مهنة في المستقبل، وحب الوطن والدفاع عنه).
- استخراج كلمات ورد فيها (ي، ي)، (ة، ة)
- طرح الأسئلة لاستنتاج القيم الموجودة في الدرس وهي حب العمل والحرص عليه والدفاع عن الوطن.
- استخدام المفردات/ استراتيجية شبكة الكلمات.
- النمذجة: المدرسة (معلم - طالب - كتاب ... الخ).
- الممارسة الموجهة: الحديقة (اللعب - الأزهار - الزراعة ... الخ).
- الممارسة المستقلة: المطار.

● القراءة الموزعة:

- تكليف الطلبة قراءة النص فقرة فقرة.
- توزيع القراءة لتشمل جميع الطلبة.
- تصويب الأخطاء الواردة من المعلم أو من الطلبة.
- التنبيه إلى الأخطاء الجماعية.

معلومات إضافية للمعلم

- يمتلك الأردن العديد من المطارات التي تعدّ من المعابر لنقل الركاب والمسافرين والبضائع مثل:
- مطار الملكة علياء الدولي: الذي يقع في مدينة الجيزة ويقع جنوب شرق العاصمة عمان، وسمي بهذا الاسم نسبة إلى الراحلة الملكة علياء زوجة المغفور له الملك الحسين بن طلال طيب الله ثراه.
- مطار عمان: ويقع في منطقة ماركا التي هي جزء من عمان الشرقية.
- مطار الملك حسين الدولي: يشكل بوابة الأردن في منطقة العقبة ويعتبر شريان حيوي للنقل الجوي حيث توجد فيه عدد كبير من شركات النقل الوطني والدولي.

أخطاء شائعة

- عدم مراعاة علامات الترقيم خلال القراءة.
- عدم مراعاة الوصل.



مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- اقرأ الجملتين الآتيتين مراعيًا الوصل:

فوق الطاولة ، إلى الصف.

- ضع دائرة حول التنوين وخطا تحت النون:

يزن طالبٌ في لجنة البيئة.

خالدٌ من أصدقائي المفضلين.

إثراء:

- رتب الاحداث الآتية:

() صنع أحمد طائرة ورقية.

() أحضر أحمد الورق والعيان.

() خرج أحمد مسروراً ليطيها.

- ابحث في الإنترنت بمساعدة والديك عن أحد المطارات في الأردن وأقرأ عنه في الإذاعة المدرسية.

التكامل الافقي

اللغة العربية الصف الثاني درس: توماس أديسون / نشيد النجار / الجزء الثاني.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

التدريبات

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ الكلمات بشكل سليم منتبهًا إلى الفرق بين الفتحة والألف.

- يلفظ الكلمات لفظًا سليمًا مراعيًا نطق الحرف المكسور.

- يميز موضع شكل المناسب الحرف من الكلمة.

- يقرأ الجملة قراءة معبرة: (سأكون طياراً ، سأكون طياراً إن شاء الله).

- يميز المعنى المناسب للكلمات: (تقلع ، أحلق ، المستقبل).

- يتعرف أضداد الكلمات: (الاستقبال ، تذكر ، القادم).



- يكوّن كلمات جديدة من حروف كلمة (مستقبل).
- يكوّن على نمط المثال كلمات: (وطن / أوطان).
- يكمل الجمل على نمط المثال: (أحب أن أصبح طياراً).
- يكمل كلمات على نمط المثال: (القادم / القادمون).

● استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، البطاقات الخاطفة)، التعلم في مجموعات (المناقشة، التعلم التعاوني الجماعي، التعلم من خلال النشاط (الألعاب، المناقشة ضمن فريق، التدريب، المحاكاة).

التمهيد

عرض بطاقات المقاطع ثم تكليف الطلبة بلفظها، ثم التمييز بينها (بَ، با)، (مَ، ما)، (سَ سا).

إجراءات التنفيذ

● التدريب الأول:

- استخدام الوعي الصوتي / استراتيجية التلاعب بالأصوات / إضافة حرف لتكوين كلمة جديدة.
 - النمذجة: كتب - كاتب.
 - الممارسة الموجهة: نسخ - ناسخ.
 - الممارسة المستقلة: كلمات التدريب.

● التدريب الثاني:

تكليف الطلبة لفظ الكلمات (المكتوبة على السبورة، البطاقات) وتمييز الحرف الملون ثم وضع الكسرة أسفل الحرف الملون ثم إعادة لفظ الكلمات مع التركيز على نطق الحرف المكسور.

● التدريب الثالث:

كتابة الكلمات على السبورة وتوضيح موقع الحرف الناقص فيها ثم يتم توزيع بطاقات الحروف على الطلبة ثم تكليف الطلبة بلفظ الكلمة ثم اختيار الشكل المناسب للحرف ووضعها في الفراغ.

● التدريب الرابع:

المحاكاة والتدريب في قراءة الجملة قراءة معبرة.

● التدريب الخامس:

تكليف الطلبة لفظ الكلمات في (البطاقات، المكتوبة على السبورة) ثم اختيار المعنى المناسب للكلمة من الكلمات الملونة التي بين القوسين ثم كتابته.

● التدريب السادس:

تكليف الطلبة لفظ الكلمات المكتوبة على اللوح في العمودين ثم التوصيل بين الكلمة وضدها.

● التدريب السابع:

توزيع حروف كلمة مستقبل على الطلبة ثم تكليف الطلبة تكوين كلمات جديدة من الحروف حسب المطلوب حيث يقف طلبة كل كلمة بجانب بعضهم بعضاً.



● التدريب الثامن:

تكليف الطلبة لفظ الكلمات ثم تكوين على نمط المثال.

● التدريب التاسع:

توضيح النمط ثم تكليف الطلبة قراءة الجمل الموجودة ما بين القوسين (على السبورة ، بطاقات) ثم تكليفهم إكمال الجمل الناقصة على نمط المثال المعطى ثم قراءة الجملة قراءة صحيحة.

● التدريب العاشر:

عرض النمط (بطاقات ، على السبورة) من خلال النشاط والتدريب يتم تكليف الطلبة لفظ الكلمات ثم يكوّنون كلمات على نمط المثال.

– يدير المعلم العمل ضمن المجموعات حيث تضع كل مجموعة ثلاثة كؤوس ألوانها (الأخضر ، الأصفر ، الأحمر) حيث يرفع الطالب الكأس الأصفر إن احتاجوا إلى مساعدة المعلم ، والكأس الأحمر يدل على أن المجموعة تواجه صعوبة معينة وتحتاج لتوضيح المعلم ، أما الكأس الأخضر فيرفعه الطلبة دلالة سير عملهم بشكل جيد.

– تقييم أداء الطلبة ومتابعتهم من قبل المعلم.

أخطاء شائعة

– ضعف بعض الطلبة في تحليل الكلمات إلى مقاطع.

– ضعف بعض الطلبة في تركيب كلمات من المقاطع.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

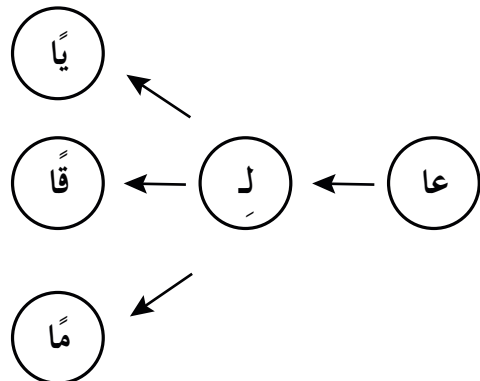
– حلل الكلمات الآتية:

١- رَافَقَ / _____ / _____ / _____

٢- أَقوَدُ / _____ / _____ / _____

٣- طائِراتٍ / _____ / _____ / _____ / _____

– ركب من المقاطع الآتية كلمات:



إثراء:

– أكمل الجمل الآتية:

- ١– أريد أن أصبح طبيباً في
- ٢– الطائرات في المطار .
- ٣– رافقَ.....

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

أكتبُ

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب كلمات تنتهي بهمزة مسبوقة بألف كتابة صحيحة.
- يكتب نموذج الكتابة بخط جميل.
- يكتب نص الإملاء كتابة صحيحة.
- ينمو لديه حب الترتيب وإتقان الكتابة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، البطاقات، التعلم في مجموعات) (التعلم الجماعي التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (التدريب، المحاكاة).

التمهيد

لفظ بعض الكلمات مثل: دعاء، هناء، بهاء، السماء.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول:

- استخدام استراتيجية كتابة كلمة تحوي مهارة محددة (الهمزة المسبوقة بألف).
- النمذجة: (الضياء، الماء، الصفاء).
- الممارسة الموجهة: (دعاء، هناء، رجاء، سناء).
- الممارسة المستقلة: أستخرج (الفرع الثالث من التدريب).
- تعطى ورقة عمل (١١).



● التدريب الثاني - الخط:

- استخدام استراتيجية كتابة الجملة:

- النمذجة والممارسة الموجهة:

رافق بهاء والده الى المطار؛ لاستقبال عمه.

- الممارسة المستقلة:

نظر بهاء الى طائرة في السماء.

- تعطى ورقة عمل (١٢).

● التدريب الثالث - الإملاء المنقول:

التمهيد

- قراءة بعض الكلمات الواردة في الدرس (تحوي همزة مسبوقة بألف).

- توجيه الطلبة إلى نص الإملاء المنقول ثم تحديد موضوع الدرس.

خطوات التنفيذ

- قراءة المعلم نص الإملاء المنقول قراءة صحيحة معبرة.

- تكليف بعض الطلبة قراءة نص الإملاء المنقول قراءة صحيحة معبرة.

- استخراج الكلمات التي تنتهي بهمزة مسبوقة بألف.

- تكليف الطلبة محاكاة نص الإملاء المنقول المدون أمامهم.

- تصويب كتابة الطلبة فردياً أو زمرياً من المعلم.

معلومات إضافية للمعلم

على المعلم ان يكون ملماً بقواعد الخط وأصوله لأن المتعلم يأخذ خط المعلم نموذجاً للكتابة فيقتدي به، لأن المعلم يؤدي كل مهارة من مهارات الكتابة أمام الطلبة ويقلد الطالب المهارة التي تتم عبر التدريب والنمذجة والمحاكاة.

أخطاء شائعة

خطأ في كتابة الهمزة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: ضع دائرة حول الكلمة التي تحوي (اء):

(دماء ، رأس ، أسماء ، سامي ، فضاء ، أمل).

إثراء: ابحث في إحدى مجلات الأطفال كلمات تنتهي بـ (اء) واكتبها في دفترك.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ قائمة الرصد.

مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات.



أنشد

• التناجات

يتوقع من الطالب أن:

- ينشد النشيد ملحنًا مقروناً بحركاته التعبيرية.
- ينمو لديه الحرص في اللعب عند استخدام الطيارة الورقية.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة ، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (التدريب ، المحاكاة).

التمهيد

ذكر بعض الهوايات المحببة لدى الطلبة وأماكن ممارستها.

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم نص النشيد ملحنًا مقروناً بحركاته التعبيرية.
- قراءة المعلم نص النشيد ملحنًا مقروناً بحركاته التعبيرية بيتاً بيتاً والطلبة يرددون خلفه.
- ترديد الطلبة النشيد خلف المعلم بصورة زمرية.
- ترديد النشيد خلف المعلم بصورة فردية.
- توضيح الفكرة العامة من النشيد وهي الفرح والسعادة خلال اللعب.

أخطاء شائعة

خجل بعض الطلبة في التردد والغناء بالحركات.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: اقرأ أناشيد من ذاكرتك داخل الصف مع زملائك بالحركات التعبيرية.
إثراء: اقرأ أناشيد في الإذاعة المدرسية.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ قائمة الرصد.



أستمع

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يستمع إلى النص مراعيًا آداب الاستماع الجيد.
- يجيب عن أسئلة الاستماع.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة)، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (التدريب، المحاكاة، الألعاب).

التمهيد

- إبعاد كافة المشتتات وضبط مصادر الضوضاء في الغرفة الصفية، والتركيز على الإلقاء الجيد من قبل المعلم.
- إجراء لعبة (ساعي البريد) حيث تقوم كل مجموعة بتطبيق اللعبة بجملة معينة مثل (بلدي الأردن يمتلك خيرات كثيرة) بحيث يهمس المعلم بأذن الطالب الأول في المجموعة ثم يهمسها الطالب في أذن صديقه الذي بجواره ثم يقوم باقي أفراد المجموعة بتمريرها لبعضهم بعضًا بالهمس حتى تصل إلى الطالب الأخير الذي بدوره يقول الرسالة بصوت عال لمقارنتها مع الرسالة التي بدأ بها الطالب الاول وملاحظة الفرق بين الرسالة الأصلية والأخيرة.

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم النص قراءة صحيحة بصوت مسموع وتمهل.
- قراءة المعلم النص مرة أخرى على صورة جمل قصيرة.
- ترديد الجمل خلف المعلم بصورة جماعية.
- ترديد الجمل خلف المعلم بصورة فردية.
- توجيه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب على الطلبة حيث يجيب الطلبة عن الأسئلة إجابة شفوية وذلك برفع أيديهم، كأن يطرح المعلم السؤال الأول وعندما يجيب الطلبة عن السؤال يطرح المعلم السؤال الآتي: من منكم يتفق مع هذه الإجابة؟
- (لا يكشف المعلم إذا كانت الإجابة صحيحة أم لا).
- تعبير الطلبة عن موافقتهم برفع الأيدي.
- استدلال المعلم على نسبة الطلبة الذين لديهم إجابات متماثلة أو مختلفة.
- تصويب الأخطاء الواردة في الألفاظ أو التعبير.
- متابعة المعلم باقي الأسئلة بنفس الطريقة مع إدارة الحوار بشكل فعال وإشراك جميع الطلبة.



معلومات إضافية للمعلم

جذب انتباه الطلبة للنص المسموع بطريقة مشوقة (لعبة - حركات باليد - حركات بالجسد - تغيير نبرة الصوت) ينمي مهارة الاستماع لديهم.

أخطاء شائعة

صعوبة الاحتفاظ بالمعلومات المسموعة حية في الذهن فترة طويلة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: ما أول كلمة استمعت إليها في النص؟

إثراء: اذكر الجملة الأخيرة في النص المسموع.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الدليل، الكتاب المدرسي، السبورة الطباشير.

أُتحدَث

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويًا عن مضمون الصور بلغة سليمة.
- يستخدم عبارات مناسبة للتعبير عن الصور.
- تنمو لديه عادات التحدث الجيد كالإصغاء باهتمام إلى المتحدث.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، الأسئلة والأجوبة، المناقشة والحوار، التفكير الناقد.

التمهيد

طرح الأسئلة الآتية على الطلبة ويستمع للإجابات:

١- من زار منطقة فيها مياه معدنية ساخنة؟

٢- ما فائدتها؟

إجراءات التنفيذ

- يوجه المعلم الطلبة للنظر إلى صور المحادثة الموجودة في الكتاب.

- يطرح المعلم بعض الأسئلة حول مضمون الصور مثل:

- أين ذهبت سماح؟

- كيف كانت الطريق؟

- أين جلس جد سماح؟



- يلاحظ المعلم النقاط التي يركز عليها الطلبة في أثناء تحديثهم ويعطي بعض النقاط التي غفل عنها الطلبة أهمية كبرى.
- توجيه الطلبة إلى توظيف جمل الدرس المعبرة عن الصور.
- تلقي الإجابات من الطلبة وتشجيعهم على الحديث بجرأة وطلاقة.
- تصويب الأخطاء الواردة في الألفاظ أو التعبير.

أخطاء شائعة

صعوبة اختيار الكلمات واسترجاعها واستخدامها بالتعبير عن شيء معين.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: اذكر أسماء مناطق سياحية أخرى موجودة بالأردن.
- إثراء: تحدث بجملتين عن مدينة أردنية أحبها.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي، دليل المعلم، السبورة والطباشير.

أقرأ

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.
 - يلفظ الكلمات الآتية لفظاً سليماً مراعيّاً نطق (ت - ة) بشكل صحيح: (انطلقت - السيارة - حمامات - محافظة - متعرجة - الطبيعة - الخلابه - الحارة - الساخنة - غنية - هبة).
 - يتعرف معاني المفردات الآتية: (متعرجة، المتدفق، أدهشتني، الخلابه).
 - يستنتج الأفكار الرئيسة التي يتضمنها النص.
 - تنمو لديه عادات القراءة الجيدة كالمحافظة على مسافة صحيحة بين العينين والمقروء.
 - ينمو لديه حب الوطن.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، أنشطة القراءة المباشرة، البطاقات)، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (التدريب، المحاكاة).

التمهيد

من خلال طرح أسئلة على الطلبة مثل:



١- ما هي وسائل النقل؟

٢- ما عدد محافظات وطني؟

- يتم مناقشة إجابات الأسئلة حتى يتم التوصل بأن وسائل النقل متعددة تنقلنا من مكان إلى آخر وبأن السيارة هي وسيلة النقل المناسبة للتنقل بين محافظات وطني بالإضافة الى الحافلة.
- استخدام استراتيجية طرح الاسئلة حول النص والاجابة عنها.
- النمذجة: أين تقع حمامات ماعين؟
- الممارسة الموجهة: ما أهمية المياه الساخنة؟
- الممارسة المستقلة: كيف كانت الطريق لحمامات ماعين؟
- يتم مناقشة إجابات الأسئلة حتى يتم التوصل بأن وسائل النقل متعددة تنقلنا من مكان إلى آخر وبأن السيارة هي وسيلة النقل المناسبة للتنقل بين محافظات وطني بالإضافة الى الحافلة.
- ترديد الجملتين زمرياً وفردياً.

إجراءات التنفيذ

● قراءة القدوة:

- قراءة المعلم النص كاملاً (مرة واحدة) قراءة جهرية سليمة مع تلوين الصوت بما يتناسب والسياق، ومتابعة انتباه الطلبة باستمرار.
- التدريب والمحاكاة في قراءة المعلم النص جملة جملة ثم يردد الطلبة خلفه زمرياً.
- تقسيم الطلبة إلى مجموعات وتكليف الطلبة المجيدين بمحاكاة جمل النص.
- ترديد الجملتين زمرياً وفردياً.

● القراءة التفسيرية:

- تقسيم الطلبة مجموعات ثم توزيع بطاقات الكلمات على كل مجموعة وتكليف كل مجموعة بلفظ المفردات الجديدة: (متعرجة، المتدفق، أدهشتني، الخلافة).
- استخدام استراتيجية عائلة الكلمة.
- النمذجة: (انطلقت).
- الممارسة الموجهة: (أعجبتني).
- الممارسة المستقلة: (أدهشتني).
- طرح الأسئلة من أجل استنتاج الفكرة العامة من النص: (أهمية مياه حمامات ماعين).
- استخراج كلمات ورد فيها لام قمرية ولام شمسية.

القراءة الموزعة:

- تكليف الطلبة قراءة النص فقرة فقرة.
- توزيع القراءة على الطلبة.



- تصويب الأخطاء الواردة إما أن يكون التصويب من المعلم أو من الطلبة.
- التنبيه إلى الأخطاء الجماعية.

معلومات إضافية للمعلم

لتنمية مهارة القراءة على المعلم تدريب الطلبة على الشجاعة في مواقف القراءة ومزاوتها أمام زملائهم بصوت واضح بلا تلثم، كما يجب تدريب الطالب على الخروج ليقراً النص أمام زملائه وتدريبه على الوقفة الصحيحة ومسك الكتاب بالطريقة الصحيحة.

أخطاء شائعة

- عدم الانتباه للمد في الكلمات.
- عدم مراعاة علامات الترقيم خلال القراءة.
- عدم مراعاة الوصل.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- أقرأ الكلمات الآتية مراعيًا المد:
(حمامات ، الساخنة ، سماح).

إثراء:

- استخدام المفردات الآتية في جمل مفيدة:
(الأردن ، المياه).

التكامل الأفقي

- التربية الإسلامية / الصف الثاني / الفصل الأول / الله القادر.
- العلوم / الصف الثاني / الجزء الثاني / وحدة البيئة.

التكامل الرأسي

اللغة العربية / الصف الأول / الفصل الثاني / الماء.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير .

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي، السبورة والطباشير.



التدريبات

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ الكلمات منتبها إلى الفرق بين نطق حرفي (ق ، ك).
- يلفظ الكلمات الآتية (آلام - آداب - آمال - آباء) منتبها إلى نطق (آ).
- يقرأ الجملة (هذه المياه هبة من الله لأهل الأردن) بطريقة معبرة.
- يحدد المعنى المقارب للكلمتين (الخلافة-هبة).
- يتعرف ضد الكلمات (متعرجة - الساخنة - شفاء - غنية).
- يحلل الكلمات إلى مقاطع.
- يركب المقاطع لتكوين كلمات.
- يعيد ترتيب الكلمات لتكوين جملتين مفيدتين.
- يكمل الجمل على نمط المثال.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (العمل في الكتاب المدرسي، أسئلة وأجوبة، البطاقات)، التعلم في مجموعات، التعلم من خلال النشاط (الألعاب).

التمهيد

من خلال لعبة التصفيق حيث يقوم المعلم بلفظ كلمات تحوي حرف القاف أو الكاف والمطلوب من الطلبة التصفيق عند سماع الكلمة التي تحوي حرف القاف والطالب الذي يخطئ يخرج من اللعبة.

إجراءات التنفيذ

عند إعطاء الطالب إجابة يتم سؤال بقية الطلبة من يوافقه الرأي ومن يخالفه (في بعض التمارين لكسر الجمود)

• التدريب الأول:

- الوعي الصوتي / تمييز الاصوات / حرفي القاف والكاف.
- النمذجة : (الكتاب - القدس - فوق - كوكب).
- الممارسة الموجهة : أمثلة من الطلبة بمساعدة المعلم.
- الممارسة المستقلة: كلمات التمرين في الكتاب.

• التدريب الثاني:

- كتابة (آلام - آداب - آمال - آباء) على بطاقات وعرضها أمام الطلبة.
- لفظ الطلبة الكلمات منتبهين لنطق (آ).



● التدريب الثالث:

- كتابة جملة (هذه المياه هبة من الله لأهل الأردن) على بطاقة أو على السبورة.
- تكليف أحد الطلبة قراءتها.
- تدريب الطلبة على قراءة الجملة بطريقة معبرة.

● التدريب الرابع:

- تدوين جمل التدريب على السبورة مع تمييز الكلمة المطلوبة بلون مختلف عن باقي الكلمات.
- تكليف أحد الطلبة قراءة الجملة الأولى وطالب آخر لتحديد المعنى المقارب للكلمة الملونة وطالب آخر يقوم بكتابة الإجابة على السبورة (نفس الخطوات تتم للجملة الثانية).

● التدريب الخامس:

- كتابة كلمات التدريب على بطاقات ملونة.
- اختيار بعض الطلبة حيث يقوم كل واحد بأخذ إحدى البطاقات والوقوف أمام باقي الطلبة ضمن فريقين واحد للكلمات والآخر لضع الكلمات.
- قيام طالب من الفريق الأول بقراءة الكلمة المكتوبة على البطاقة وطالب آخر من الفريق المقابل بقراءة ضد الكلمة (اختيار الكلمة المناسبة).

- قيام الطلبة بوضع كل كلمة وضدها على لوحة الجيوب حتى يرددها باقي الطلبة.

● التدريب السادس:

- الوعي الصوتي / استراتيجيات قراءة اصوات الحروف (تحليل الكلمة الى مقاطع صوتية).
- النمذجة : (سماح - أمام).
- الممارسة الموجهة : (معادن - شفاء).
- الممارسة المستقلة : (عظام - محافظة).

● التدريب السابع:

- الوعي الصوتي / استراتيجيات دمج المقاطع الصوتية.
- النمذجة : (مصاعد (م - صا - ع - د).
- الممارسة الموجهة : (مفاصل (م - فا - ص - ل).
- الممارسة المستقلة : (منازل - مغاسل).

● التدريب الثامن:

- كتابة الكلمات على بطاقات واختيار بعض الطلبة حيث يتم تعليق البطاقة في عنق الطالب مستخدمين الشبر.
- يقف الطلبة أمام باقي الطلبة بشكل غير مرتب.
- اختيار طالب حتى يقوم بترتيب اصطاف الطلبة على حسب الكلمة التي توجد معه لتكوين جملة مفيدة.
- تكرار الخطوة السابقة حتى يتم الوصول لترتيب جملتين. بمعنى مفيد. بمشاركة أكبر عدد من الطلبة.
- كتابة الاجابات الصحيحة في المكان المخصص بالكتاب.



- التدريب التاسع:
 - سؤال المعلم لأحد الطلبة كيف حالك؟ ثم يعيد طرح السؤال على عدد من الطلبة ويدون الإجابات على السبورة.
 - الربط بين الإجابات والنمط الموجود بالكتاب.
 - اختيار طلبة لإكمال النمط كما في المثال.
- التدريب العاشر:
 - سؤال المعلم الطلبة عن مواعيد الصلوات.
 - ربط المعلم بين إجابات الطلبة والنمط الموجود بالكتاب.
 - اختيار طلبة لإكمال النمط كما في المثال.
- التدريب الحادي عشر:
 - وضع الكتاب فوق الطاولة ثم تحتها ثم خلفها وبكل مرة يتم سؤال الطلبة عن موقع الكتاب.
 - ربط الإجابات بالنمط الموجود بالكتاب.
 - اختيار طلبة لإكمال النمط كما في المثال.

معلومات إضافية للمعلم

الكلمة يتم تحليلها صوتياً إلى مقاطع فقط ولا يجوز تحليلها إلى حروف ومقاطع أو إلى حروف وذلك لأن المقاطع نوعان مقطع طويل (حرف متبوع بأحد حروف المد أو متبوع بحرف ساكن) ومقطع قصير (حرف متحرك).

أخطاء شائعة

عدم معرفة المقطع.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- اربط حروف المد (ا - و - ي) بحرف (ك) لتكوين مقاطع ثم أقرأها:

- ك + ا =

- ك + و =

- ك + ي =

إثراء: اجمع الكلمات الآتية:

مدرسة - معدن - سيارة

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي، السبورة والطباشير.



• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب الكلمات التي تحوي نونا تنطق وتكتب ونونا تنطق ولا تكتب.
- يتعرف الطالب أن النون التي تنطق ولا تكتب هي التنوين.
- يكتب الكلمات المنونة التي وردت في الفقرة.
- يصنف الكلمات حسب نوع التنوين.
- يكتب جملي الكتابة بخط جميل.
- يكتب نص الإملاء كتابة صحيحة.
- ينمو لديه حب الترتيب وإتقان الكتابة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (العمل في الكتاب المدرسي - أنشطة القراءة المباشرة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب).

التمهيد

- يذكر المعلم الطلبة بطريقة التمييز بين النون والتنوين من خلال اختيار أربعة طلبية يضع كل واحد منهم بطاقة على صدره تحمل كلمة فيها حرف النون أو كلمة منونة بأحد أنواع التنوين.
- يكلف المعلم أحد الطلبة الجالسين قراءة حرف الكلمة التي تنتهي بحرف النون ساكنة ومتحركة حتى يتم استنتاج بأن حرف النون يلفظ بالحالتين.
- يكلف المعلم طلبية آخرين لقراءة الكلمة المنونة بتنوين وبدون تنوين حتى يتم استنتاج بأن التنوين ينطق كنطق حرف النون ولكنه لا يكتب.

إجراءات التنفيذ

التدريب الأول:

- - الوعي الصوتي / قراءة اصوات الحروف (التمييز بين النون والتنوين).
 - النمذجة : (من - بطة).
 - الممارسة الموجهة: (أيمن - عاجلاً).
 - الممارسة المستقلة: الفرع الأول من التدريب، الفرع الثاني من التمرين.
 - الكتابة / استراتيجية كتابة مهارة تحوي مهارة محددة (التنوين).
 - النمذجة : (باب - قمرًا - حوت).
 - الممارسة الموجهة: (مدرسة - لوحه - حقيبة).
 - الممارسة المستقلة: تمرين الكتاب.
 - تعطى ورقة عمل (١٣).



● التدريب الثاني - الخط:

التمهيد: توجيه الطلبة إلى نص الكتابة ثم تحديد موضوع النص بعد أن كلف المعلم الطلبة بتحريك اليدين من خلال ضمها وفتحها استعداداً للكتابة.

خطوات التنفيذ

الكتابة / استراتيجية كتابة الجملة.

- النمذجة والممارسة الموجهة:

أعجبني الطبيعة الخلابة هناك والينابيع الحارة.

- الممارسة المستقلة:

هذه المياه هبة من الله لأهل الأردن.

● التدريب الثالث - الإملاء المنقول:

التمهيد

- قراءة بعض الكلمات الواردة في الدرس (تحوي التنوين) بعد أن قام المعلم بتذكير الطلبة بشكل سريع بأنواع التنوين.

- توجيه الطلبة إلى نص الإملاء المنقول ثم تحديد موضوع الدرس.

خطوات التنفيذ

- قراءة نص الإملاء المنقول من قبل المعلم قراءة صحيحة معبرة.

- تكليف بعض الطلبة قراءة نص الإملاء المنقول قراءة صحيحة معبرة.

- استخراج الكلمات التي تحوي تنوين.

- الطلب من الطلبة محاكاة نص الإملاء المنقول المدون أمامهم.

- تصويب كتابة الطلبة فردياً أو زمرياً من قبل المعلم.

- تعطى ورقة عمل (١٤).

أخطاء شائعة

- عدم التمييز بين النون والتنوين.

- خطأ في كتابة تنوين الفتح.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- استخراج من الفقرة الأخيرة في النص كلمتين منونتين بتنوين الضم وأدونهما في الدفتر.

- أعد كتابة الكلمتين الآتيتين مع تنوين الفتح فقط: قلم - مدرسة

إثراء: أعد كتابة الكلمات الآتية مع تنوين الفتح والضم والكسر: كرة - باب - قمر.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ قائمة الرصد.

مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات، الكتاب المدرسي، السبورة والطباشير.



أحفظ

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يحفظ القصيدة مقرونا بحركاته التعبيرية.
- يقدر أهمية حب الوطن.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر، التعلم من خلال النشاط (الألعاب).

التمهيد

عرض خارطة وعلم الأردن أمام الطلبة وطرح الاسئلة حولها مثل:

- ما اسم وطني؟
- ما اسم مليكي؟
- ما واجبي اتجاه وطني؟

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم القصيدة مقرونة بحركاته التعبيرية.
- قراءة المعلم القصيدة مقرونة بحركاته التعبيرية بيتاً بيتاً والطلبة يرددون من خلفه.
- إنشاد الطلبة القصيدة مقرونة بحركاته التعبيرية بشكل جماعي ثم بشكل فردي.
- تقديم ما يتضمنه النشيد من قيم واتجاهات لحب الوطن والانتماء اليه.
- تكليف كل مجموعة بالتدرب على أداء النشيد على شكل عرض أمام باقي الطلبة ثم يتم التصويت لأجمل عرض.

أخطاء شائعة

ترديد بعض الكلمات بشكل خاطئ نتيجة لعدم سماعها بشكل جيد وعدم التركيز.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: ردد القصيدة عدة مرات.
- إثراء: اذكر بعض الأناشيد أو العبارات الأخرى التي تتحدث عن الوطن.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير.

مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، السبورة والطباشير، خارطة الأردن، علم الأردن.



أستمع

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يستمع إلى النص مراعيًا قواعد الاستماع الجيد.
- تنمو لديه عادات الاستماع الجيد.
- يجيب عن أسئلة الاستماع.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة)، العمل في الكتاب المدرسي. التعلم من خلال النشاط، إستراتيجية العمل في مجموعات (انتقاء زميل).

التمهيد

- استخدام لعبة (من يتكلم؟) فيتحدث أحد الطلبة في الوقت الذي يغمض فيه طالب آخر عينيه ليميز المتكلم من صوته.
- التمهيد للدرس من خلال تقديم لمحة سريعة عن موضوع الدرس من قبل المعلم، فيقول: " ما أهمية العين؟ كيف تحافظ على سلامة عينيك؟"

إجراءات التنفيذ

- قراءة النص قراءة سليمة معبرة بصوت واضح.
- إعادة القراءة مرة ثانية على شكل جمل قصيرة.
- يردد الطلبة الجمل مجموعات وفرادى.
- يقسم المعلم الطلبة مجموعات لحل أسئلة النص شفويًا.
- ينتقي كل طالب في المجموعة زميلًا له من المجموعة نفسها للتعاون على حل الأسئلة شفويًا.
- يتفق كل منهما على المطلوب، ويعرضانه شفويًا على مجموعتهما.
- تعرض كل مجموعة إجاباتها شفويًا أمام باقي المجموعات.
- تصويب المعلم الأخطاء الواردة في الألفاظ أو التعبير.

معلومات إضافية للمعلم

- إبعاد المشتتات لتحقيق الاستماع الفعال.

أخطاء شائعة

- ترديد كلمات مسموعة بصورة خاطئة.
- صعوبة لدى بعض الطلبة في الإجابة عن أسئلة نص الاستماع.



مراعاة الفروق الفردية

علاج: يعيد المعلم قراءة الجمل المتضمنة إجابة السؤال الذي لم يتمكن الطالب من معرفة إجابته.
إثراء: اذكر الجملة الأولى في النص.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير.

أُتحدث

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويًا عن مضمون الصور بلغة عربية سليمة.
- تنمو لديه عادات التحدث الجيد.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، الأسئلة والأجوبة، المناقشة والحوار، العمل في مجموعات/ الرؤوس المرقمة.

التمهيد

- حوار مع الطلبة حول مواقف حدثت معهم وكيفية العناية بأعينهم.
- لفت انتباه الطلبة إلى ضرورة الاستفادة من الجمل المسموعة التي وردت في درس الاستماع "ما أغلى عيوننا!" وربطها بصور التحدث.
- يوجه المعلم انتباه الطلبة للصور التي سيرضها لتاملها جيدًا.

إجراءات التنفيذ

- يحضر المعلم قصاصات ورقية ملونة بعدد طلبة الصف مدون عليها أسماء الطلبة.
- يكلف المعلم أحد الطلبة اختيار ورقة واحدة عشوائيًا.
- يتحدث الطالب الذي وقع عليه الاختيار عن صورة من الصور أمام زملائه.
- يلتزم بقية الطلبة الصمت ويستمعون إلى حديث زميلهم.
- يكلف المعلم طالبًا آخر اختيار ورقة أخرى تحمل اسم طالب جديد للتحدث أمام زملائه عن صورة أخرى.. وهكذا.
- يقيم المعلم إجابة الطلبة المتحدثين ويقدم التغذية الراجعة.

معلومات إضافية للمعلم

التمثيل الدرامي للقصة يطور من مهارة التحدث من خلال: تحديد القصة، توزيع الأدوار، تقمص دور الشخصية، وصف الطالب لما يشاهده بلغته البسيطة.



أخطاء شائعة

- خجل بعض الطلبة من الحديث أمام زملاء.
- صعوبة اختيار الكلمات المناسبة واسترجاعها.
- صعوبة في تكوين جمل حول الصور.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أكمل الفراغ في الجمل الآتية:
 - عين الإنسان عليه.
 - لا تعرضهما إلى الشديد أو.....
 - فلا تردد في زيارة العيون.
- إثراء: أتحذ بجملتين عن كيفية الاهتمام بالعينين.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي.

أقرأ

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يقرأ النص (ما أغلى عيوننا!) قراءة جهرية معبرة سليمة.
 - يلفظ الكلمات الآتية لفظاً سليماً (عيوننا، تجهدهما، تقي، وسيلته).
 - يقرأ الجملتين (لا تجهدهما بالقراءة في الضوء الخافت، ولا تعرضهما إلى الضوء الشديد أو الغبار) بطريقة مناسبة.
 - يتعرف معاني المفردات الآتية (تجهدهما، تقي، وسيلته).
 - يستنتج الأفكار الرئيسة في الدرس.
 - ينمو لديه اتجاه العناية بالعينين.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: أنشطة القراءة المباشرة، التعلم التعاوني، التعلم من خلال النشاط.

التمهيد

- يبدأ المعلم بنشاط استهلاكي يطرح من خلاله مجموعة من الأسئلة علي الطلبة تمهيداً لموضوع الدرس، من مثل:
قال تعالى: وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا، إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ (النحل ١٨)



ويسأل الطلبة:

١- من يعدد بعض نعم الله تعالى علينا؟

٢- من نعم الله علينا نعمة البصر، فما أهمية العينين؟

٣- كيف تعتني بالعينين؟

- يتلقى المعلم إجابات الطلبة ويناقشهم بها، ويربطها بمضمون الدرس ثم يقدم عنوان الدرس إلى الطلبة معروضاً على بطاقة أو كتابته على السبورة ويقروءه الطلبة.

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم للنص قراءة القدوة مع مراعاة القراءة المعبرة السليمة، وعلامات الوقف، ومتابعة انتباه الطلبة باستمرار.
- قراءة النص من الطلبة المجيدين قراءة المحاكاة.
- تدريبهم على الأنماط اللغوية من خلال:
- قراءة الجملة بطريقة معبرة، (عين الإنسان غالية عليه).
- قراءة الدرس فقرة فقرة.
- استخدام استراتيجية طرح الأسئلة:
- النمذجة: ما أهمية العين؟
- الممارسة الموجهة: ما السلوكيات الخاطئة التي تضر عيوننا؟
- الممارسة المستقلة: ما الحاسة التي استخدم بها العين؟
- معاني المفردات الجديدة من خلال عرض الكلمة ومعناها على بطاقات، والمفردات مثل: (تجهدهما، تقي، وسيلته) وتكليف الطلبة بوضعها في جمل جديدة.
- متابعة الجمل وتصويبها.
- يوجه المعلم أسئلة تساعد الطلبة على تحليل محتوى في النص المتمثل بالأحداث الآتية:
- أهمية العينين.
- طرق العناية بالعينين.
- زيارة طبيب العيون عند الحاجة.
- التعزيز المستمر لأداء الطلبة والمجموعات.
- توزيع القراءة على الطلبة حتى تشمل الطلبة متدني التحصيل.
- استخدام استراتيجية شبكة المفردات:
- النمذجة: الضوء (رؤية، شمس، مصباح، كهرباء...).
- الممارسة موجهة: المعرفة (العلم، الكتاب، القراءة...).
- الممارسة مستقلة: العين.

معلومات إضافية للمعلم

ييدي المعلم إعجابه بأداء الطالب المميز، ويكافئه عليه، وهذا له الأثر في إثارة المنافسة بين الطلبة، وإعطائهم فرصة لمراجعة الذات.



أخطاء شائعة

- وجود ضعف في نطق وتمييز الأصوات في الكلمة ودمجها.
- أخطاء في لفظ بعض الكلمات.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: يحاكي الطلبة قراءة زملائهم المميزين لجمل الدرس أو كلمات منه مرات عديدة.
- إثراء: استخدم الكلمتين الآتيتين في جمل مفيدة: تجهدهما ، تقي.

استراتيجيات التقويم وأدواته

- التقويم المعتمد على الأداء/سلم التقدير.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

التدريبات

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ الكلمات بشكل سليم مفرقاً بين نطق حرفي الدال والضاد.
- يقرأ الجملة (فلا تتردد في زيارة طبيب العيون) قراءة سليمة معبرة.
- يتعرف معاني المفردات الآتية: (تجهدهما ، تقي ، وسيلته).
- يتعرف ضد الكلمة (الخافت).
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها تحليلاً سليماً.
- يركب من المقاطع كلمات.
- يعيد ترتيب الكلمات لتكوين جملتين مفيدتين.
- يختار من حروف الكلمة (تجهدهما) ليكون كلمات جديدة.
- يكمل الجمل على نمط المثال (لا الناهية).

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: سؤال وجواب ، العمل في الكتاب المدرسي، تدريبات وتمارين، بطاقات خاطفة، القراءة المباشرة)، التعلم التعاوني، التعلم من خلال النشاط.

التمهيد

- قراءة درس القراءة من قبل الطلبة.



إجراءات التنفيذ

● التدريب الأول:

استخدام الوعي الصوتي / استراتيجية تمييز أصوات الحروف.

– النمذجة : (حديد ، ضباب).

– الممارسة الموجهة : (حديد ، ضرس ، ضفدع).

– الممارسة المستقلة: تمرين الكتاب.

● التدريب الثاني:

– قراءة الجملة قراءة معبرة ومحاكاتها من قبل الطلبة.

– تصحيح الأخطاء.

– تكليف الطلاب تكرار الجملة مع مراعاة تغيير الصوت بما يناسب الجملة جماعياً وفردياً.

● التدريب الثالث:

– تكليف الطلبة لفظ الكلمات في العمودين.

– توزيع الطلبة إلى مجموعات وتكليفهم توصيل الكلمة بمعناها.

– الحل جماعياً من خلال إجابات المجموعات.

– تصحيح الأخطاء.

● التدريب الرابع:

– توضيح المطلوب والتركيز على معنى كلمة (ضد) وأنها تعني العكس).

– كتابة الجملة على السبورة وقراءتها.

– عرض بطاقة عليها كلمة (الخافت) وقراءتها من الطلبة.

– البحث عن الكلمة المضادة في الجملة و وضع دائرة عليها.

– الحل في الكتاب.

● التدريب الخامس:

استخدام استراتيجية قراءة أصوات الحروف (تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية).

– النمذجة : تحليل كلمة الحاسوب: ال/ حا/ سو/ب.

– الممارسة الموجهة : تحليل كلمة غالية: غا/ل/ي/ة.

– الممارسة المستقلة: تمرين الكتاب.



● التدريب السادس:

- استخدام الاستراتيجية قراءة أصوات الحروف (دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات).
- النمذجة : تركيب كلمة (عا/م /ر).
- الممارسة الموجهة : تركيب كلمة (عا /ب /ر).
- الممارسة المستقلة: تمرين الكتاب.

● التدريب السابع:

- من خلال لعبة ساعي البريد(اختر أحد الطلبة ليقوم بدور ساعي البريد ، ثم اطلب من الطلبة أن يضعوا رؤوسهم على المقعد حتى لا يروا على من يوزع ساعي البريد رسائله (البطاقات التي عليها الكلمات) ، ثم يوزع ساعي البريد بطاقات الكلمات على زملائه بطريقة عشوائية ، ثم اطلب من الطلبة رفع رؤوسهم وكل طالب وصلته رسالة (بطاقة كلمة) يخرج إلى السبورة ويحمل البطاقة مواجهة لزملائه بعد قراءتها ويقف الطلبة مع بطاقاتهم بجانب بعضهم بعضاً.
- إخراج أحد الطلاب إلى السبورة وتكليفه تحريك زملائه لترتيب الجملة ثم قراءتها.
- تكرار قراءة الجملة.
- كتابة الجملة في الكتاب.
- تكرار لعبة ساعي البريد مرة أخرى للحصول على الترتيب الثاني للجملة.

● التدريب الثامن:

- كتابة الكلمة (تجهدهما) على بطاقة ووضعها على السبورة.
- توزيع العمل على المجموعات وتوضيح المطلوب بعد أن يقرأ الطلبة التمرين.
- تكليف الطلبة اختيار حروف من الكلمة المثبتة على السبورة لإنجاز المهمة المطلوبة منهم.

● التدريب التاسع:

- قراءة الطلبة لكلمات النمط .
- توضيح النمط للطلبة وأنها نستخدم لا هنا لنطلب عدم القيام بأمر ما.
- قراءة الجمل وإضافة لا.
- قراءة الجمل مرة أخرى.
- متابعة الحل على الكتاب وتصحيح الأخطاء.

معلومات إضافية للمعلم

- العمل في مجموعات يشجع على أن يساعد الطلبة بعضهم بعضاً وتشجيعهم على السرعة والاعتماد على النفس في أداء المهمات.
- لعبة ساعي البريد تساعد على إشراك عدد كبير من الطلبة في الأنشطة.

أخطاء شائعة

- ضعف التمييز بين نطق حرفي الدال والضاد.
- عدم معرفة معنى كلمة (ضد).



مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- تكرار قراءة الجملة (فلا تتردد في زيارة طبيب العيون) بعد طالب مجيد.
- توضيح الفرق بين معنى الكلمة وضدها بأمثلة.
- إثراء: تكوين جملة فيها لا الناهية.

استراتيجيات التقويم وأدواته

- التقويم المعتمد على الأداء/ سلّم التقدير.
- الفقرات ذات الإجابة المحددة/ الورقة والقلم.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

أكتب

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يلفظ الكلمات التي تحتوي على حرف مشدد قراءة سليمة.
- يكتب الكلمات كتابة سليمة.
- يميّز الحرف المشدد.
- يستخرج من النص كلمات فيها (حرف مشدد).
- يكتب جملي الكتابة بخط جميل.
- يكتب نص الإملاء كتابة صحيحة.
- ينمو لديه حب الترتيب وإتقان الكتابة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التمهيد

- قراءة الدرس من قبل الطلبة والتركيز على قراءة الكلمات التي تحتوي حرفاً مشدداً.
- ومراجعة لطريقة رسم بعض الحروف وفقاً لموقعها من السطر والمتضمنة في الجمل المراد كتابتها من قبل الطلبة.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول:

- استخدام استراتيجية كتابة كلمة تحتوي على مهارة محددة (الحرف المشدد).
- النمذجة: (علم عدّ جهّز).
- الممارسة الموجهة: (معلمة - تذكر - يحلق).
- الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب فرع (أستخرج).
- تعطى ورقة عمل (١٥).



- تقسيم الطلبة إلى مجموعات، يعطي المعلم كل طالب في المجموعة رقمًا، وعندما يريد الحصول على إجابة السؤال يختار عشوائيًا رقمًا فيجيب الطالب صاحب الرقم عن السؤال ضمناً لمشاركة الجميع.

- يدير المعلم العمل ضمن المجموعات باستخدام إشارة المرور بحيث يضع عند كل مجموعة ثلاثة كؤوس ألوانها (الأخضر، الأصفر، الأحمر) حيث يرفع الطلبة الكأس الأصفر إن احتاجوا لمساعدة المعلم، والكأس الأحمر يدل على أن المجموعة تواجه صعوبة معينة وتحتاج لتوضيح المعلم، أما الكأس الأخضر فيرفعه الطلبة دلالة على سير عملهم بشكل جيد.

● التدريب الثاني:

يعطي المعلم فترة قصيرة للعمل ضمن المجموعات واستخراج الكلمات المطلوبة من الدرس، ثم يتلقى المعلم الإجابات من خلال اختيار رقم عشوائي وتدوين الإجابات على السبورة للتدريب ومناقشتها مع باقي الطلبة وتصويب أخطائهم.

● التدريب الثالث - الخط:

استخدام استراتيجية كتابة الجملة.

- النمذجة والممارسة الموجهة: عين الإنسان غالية عليه

- الممارسة المستقلة: لا تجلس بالقرب من شاشة التلفاز أو الحاسوب

● التدريب الرابع - الإملاء المنقول:

التمهيد

عرض بطاقات لكلمات تتضمن الشدة والألف المقصورة (ى) التي وردت في نص الدرس لقراءتها من قبل الطلبة.

خطوات التنفيذ

- نص الإملاء المنقول على السبورة بخط واضح ومرتب.

- قراءة الطلبة لنص الإملاء.

- قراءة الطلبة الضعاف لنص الإملاء.

- تمييز الشدة والألف المقصورة (ى) في الكلمات الواردة في النص الإملائي بلون مختلف ليتسنى للطلبة تركيز انتباههم إليها، والكلمات هي (أيها، الطالب، إلى، في، الضوء، تعرّضهما، الشديد).

- يعرض المعلم بطاقات الكلمات التي تحتوي الشدة والألف المقصورة (ى) ويكلف الطلبة محاكاة كتابتها على السبورة.

- الطلب من الطلبة محاكاة نص الإملاء المنقول المدون أمامهم.

- تصحيح الدفاتر بالطريقة المناسبة.

- مناقشة الأخطاء الإملائية وتصويبها.

- تعطى ورقة عمل (١٦).

معلومات إضافية للمعلم

من المقترحات لعلاج ضعف الطلبة في الإملاء، كتابة الكلمات التي أخطأ فيها أكثر الطلبة، وتعليقها فوق السبورة مدة أسبوع.



أخطاء شائعة

عدم تمييز الحرف المشدد.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: بالعودة إلى درس القراءة اكتب الكلمات التي تحتوي حرفاً مشدداً.
إثراء: عد إلى إحدى المجالات وابحث فيها عن كلمات تحوي حرفاً مشدداً.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ قائمة الرصد.

مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات.



أستمع

- **النتائج**
 - يتوقع من الطالب أن:
 - يستمع للآيات الكريمة مراعيًا قواعد الاستماع الجيد.
 - تنمو لديه عادات الاستماع الجيد.
- **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
 - التدريس المباشر، الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال النشاط.

التمهيد

- رفع اليد "إشارة الصمت" يرفع المعلم يده، فيستجيب الطلبة برفع أيديهم.
- يطلب المعلم من الطلبة إغلاق الكتب.
- التمهيد للدرس من خلال تقديم لمحة سريعة عن موضوع الدرس من قبل المعلم، مثل: كيف تتصرفون مع والديكم في البيت؟
- اذكروا سلوكيات صحيحة وسلوكيات خاطئة في التعامل مع الوالدين.

إجراءات التنفيذ

- قراءة الآيات الكريمة قراءة سليمة معبرة بصوت واضح.
- إعادة القراءة مرة ثانية على شكل آيات قصيرة.
- ترديد الطلبة الآيات الكريمة مجموعات ومنفردين.
- طرح أسئلة الاستماع على الطلبة.
- متابعة إجابات الطلبة، مع التعزيز المستمر من قبل المعلم لطلبته، وتصويب الأخطاء في اللفظ واللغة.
- حث المعلم طلبته على ضرورة البر بالوالدين.

معلومات إضافية للمعلم

إبعاد المشتتات لتحقيق الاستماع الفعال.

أخطاء شائعة

- ترديد كلمات مسموعة بصورة خاطئة.
- صعوبة لدى بعض الطلبة في الإجابة عن أسئلة نص الاستماع.



مراعاة الفروق الفردية

علاج: يعيد المعلم قراءة الآيات الكريمة المتضمنة إجابة السؤال الذي لم يتمكن الطالب من معرفة إجابته.
إثراء: اذكر كلمات فيها حرف مشدد سمعتها في الآيات الكريمة.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

أحدث

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يعبر شفويًا عن مضمون الصور بلغة عربية سليمة.
 - يستخدم العبارات المناسبة للتعبير عن الصور.
 - تنمو لديه عادات التحدث الجيدة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، الأسئلة والأجوبة، المناقشة والحوار.

التمهيد

- حوار مع الطلبة حول مواقف حدثت معهم وكيفية تعاملهم مع والديهم.
- لفت انتباه الطلبة إلى ضرورة الاستفادة من الآيات السموعة التي وردت في درس الاستماع "بر الوالدين" وربطها بصور التحدث.
- يوجه المعلم انتباه الطلبة للصور التي سيعرضها لتأملها جيدًا.

إجراءات التنفيذ

- اتباع المعلم أسلوب (النقطة الأكثر أهمية) ، حيث يوجه انتباه الطلبة إلى التأمل والتفكير بالحدث الأساسي الوارد في كل صورة من خلال طرح الأسئلة مثل:
 - الصورة (١): ماذا يفعل الطفلان في الصورة؟
 - الصورة (٢): ماذا تقدم الطفلة لوالدها؟
 - الصورة (٣): بماذا يدعو الطفلان؟
- متابعة المعلم الأفكار التي يركز عليها الطلبة في الصور، ويوجه انتباههم إلى الأفكار المهمة التي أغفلوا ذكرها.
- تعبير الطلبة بشكل فردي عن الصور يستمر المعلم بطرح الأسئلة المنظمة للوصول إلى جمل الدرس.
- تكليف الطلبة بإعادة الربط بين الجمل والتعبير عنها بتسلسل وجرأة وطلاقة.
- تقييم المعلم أداء الطلبة ويصوب الأخطاء.
- تمثيل أدوار لسلوكيات صحيحة وخاطئة في التعامل مع الوالدين.



معلومات إضافية للمعلم

التمثيل الدرامي للقصة يطور من مهارة التحدث من خلال: تحديد القصة، توزيع الأدوار، تقمص دور الشخصية، وصف الطالب لما يشاهده بلغته البسيطة.

أخطاء شائعة

- خجل بعض الطلبة من الحديث أمام زملاء.
- صعوبة اختيار الكلمات المناسبة واسترجاعها.
- صعوبة في تكوين جمل حول الصور.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: أكمل الفراغ في الجمل الآتية:

- وقضى ربك ألا
- فلا تقل لهما ولا
- وقل رب
- إثراء: تحدث بجملتين عن طريقة معاملتك لوالديك.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي.

أقرأ

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ الآيات الكريمة في درس (بر الوالدين) قراءة جهرية معبرة سليمة.
- يلفظ ما يأتي لفظاً سليماً (برّ الوالدين ، تنهرهما ، اخفض لهما).
- يقرأ الآية (فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما) بطريقة مناسبة.
- يتعرف معاني المفردات الآتية: (بر الوالدين، تنهرهما، اخفض لهما).
- يستنتج الأفكار الرئيسة في النص.
- تنمو لديه قيمة (بر الوالدين).

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: أنشطة القراءة المباشرة، التعلم التعاوني، التعلم من خلال النشاط.



التمهيد

- يبدأ المعلم بنشاط استهلاكي يطرح من خلاله مجموعة من الأسئلة على الطلبة تمهيداً لموضوع الدرس، من مثل: ما هي آداب التعامل مع الوالدين؟
- يتلقى المعلم إجابات الطلبة ويناقشهم بها، ويربطها بمضمون الدرس ثم يقدم عنوان الدرس إلى الطلبة معروضاً على بطاقة أو كتابته على السبورة ويقوم الطلبة بقراءته.
- استخدام استراتيجية طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها.
- النمذجة: ما آداب التعامل مع الوالدين؟
- الممارسة الموجهة: كيف تتعامل مع والديك؟
- الممارسة المستقلة: لماذا نعامل والدينا ببر؟
- يتلقى المعلم إجابات الطلبة ويناقشهم بها، ويربطها بمضمون الدرس ثم يقدم عنوان الدرس إلى الطلبة معروضاً على بطاقة أو كتابته على السبورة ويقرؤه الطلبة.

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم للنص قراءة القدوة مع مراعاة القراءة المعبرة السليمة، وعلامات الوقف، والحرص على متابعة انتباه الطلبة باستمرار.
- قراءة النص من قبل الطلبة الجيدين قراءة المحاكاة.
- تدريب الطلبة على الأنماط اللغوية من خلال قراءة الآية بطريقة معبرة: (فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما).
- قراءة الآيات آية آية ويطرح المعلم أسئلة حول:
- معاني المفردات الجديدة من خلال عرض الكلمة ومعناها على بطاقات، والمفردات مثل: (بر الوالدين، تنهرهما، اخفض لهما).
- توجيه المعلم أسئلة تساعد الطلبة على تحليل محتوى في النص المتمثل بالأحداث الآتية:
- أمر الله بطاعة الوالدين.
- أوامر الله لنا في كيفية التعامل مع الوالدين.
- نواهي الله لنا في كيفية التعامل مع الوالدين.
- التعزيز المستمر لأداء الطلبة والمجموعات.
- توزيع القراءة على الطلبة حتى تشمل الطلبة متدني التحصيل.

معلومات إضافية للمعلم

- يبدي المعلم إعجابه بأداء الطالب المميز، ويكافئه عليه، وهذا له الأثر في إثارة المنافسة بين الطلبة، وإعطائهم فرصة لمراجعة الذات.

أخطاء شائعة

- وجود ضعف في نطق الأصوات وتمييزها في الكلمة ودمجها.
- أخطاء في لفظ بعض الكلمات.



مراعاة الفروق الفردية

علاج: يحاكي الطلبة قراءة زملائهم المميزين للآيات أو كلمات منه مرات عديدة.
إثراء: ضع الكلمتين الآتيتين في جمل مفيدة: قضى ، تنهر

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلّم التقدير.

التكامل الأفقي

- التربية الإسلامية | الجزء الأول | من آداب البيت.
- التربية الإسلامية | الجزء الثاني | فضل تلاوة القرآن الكريم.
- التربية الوطنية | الجزء الأول | الوحدة الأولى | التسامح.

التكامل الرأسي

لغتنا العربية الصف الأول | النشيد | أسرتي | الجزء الأول.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

التدريبات

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يلفظ الكلمات بشكل سليم مفرقاً بين نطق حرف الدال والضاد.
 - يقرأ الآية: (فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما) قراءة سليمة معبرة.
 - يتعرف المفردات الآتية: (اخفض لهما، قضى، تنهرهما، يبلغن عندك الكبر) بما يناسبها من المعنى.
 - يتعرف الكلمة المضادة لـ (صغيراً).
 - يحلل الكلمات إلى مقاطعها تحليلاً سليماً.
 - يركّب من المقاطع كلمات.
 - يكون كلمات من الحروف التالية (تنهرهما).
 - يعيد ترتيب الكلمات لتكوين جملتين مفيدتين.
 - يكمل الجمل على نمط المثال (لا الناهية).

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، (سؤال وجواب، العمل في الكتاب المدرسي، تدريبات وتمارين، بطاقات خاطفة، القراءة المباشرة)، التعلم التعاوني، تعلم من خلال النشاط.



التمهيد

قراءة درس القراءة من قبل الطلبة.

إجراءات التنفيذ

● التدريب الأول:

استخدام استراتيجية الوعي الصوتي/تمييز أصوات الحروف.

– النمذجة: (حديد ، ضباب).

– الممارسة الموجهة: (جديد ، ضرس ، ضفدع).

– الممارسة المستقلة: تمرين الكتاب.

● التدريب الثاني:

– قراءة الآية قراءة معبرة ومحاكاتها من قبل الطلبة.

– تصحيح الأخطاء.

– تكليف الطلاب بتكرار الآية مع مراعاة تغيير الصوت بما يناسبها جماعياً وفردياً.

● التدريب الثالث:

– تكليف الطلبة لفظ الكلمات في العمودين.

– توزيع الطلبة إلى مجموعات وتكليفهم بتوصيل الكلمة بمعناها.

– الحل جماعياً من خلال إجابات المجموعات.

– تصحيح الأخطاء.

● التدريب الرابع:

– توضيح المطلوب والتركيز على معنى كلمة (ضد) وأنها تعني العكس.

– كتابة الآيتين على السبورة وقراءتهما.

– عرض بطاقة عليها كلمة (صغيراً) وقراءتها من الطلبة.

– البحث عن الكلمة المضادة في الجملة ووضع دائرة عليها.

– الحل في الكتاب.

● التدريب الخامس:

استخدام استراتيجية قراءة أصوات الحروف (تحليل كلمات إلى مقاطع صوتية).

– النمذجة: (ك/ري /مأ).

– الممارسة الموجهة: (ا خ / فض).

– الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.



● التدريب السادس:

استخدام استراتيجية قراءة أصوات الحروف (دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات).

– النمذجة : (ال /ك/ب /ر).

– الممارسة الموجهة : (إح /سا /نا).

– الممارسة المستقلة: تمرين الكتاب.

● التدريب السابع:

– عرض بطاقة عليها (أحسن: إحسان).

– قراءة المطلوب من السؤال.

– الإجابة عن السبورة من خلال أفراد المجموعات.

– متابعة الإجابات ومناقشتها.

● التدريب الثامن:

– من خلال لعبة ساعي البريد (اختر أحد الطلبة ليقوم بدور ساعي البريد، ثم اطلب من الطلبة أن يضعوا

رؤوسهم على المقعد حتى لا يروا على من يوزع ساعي البريد رسائله (البطاقات التي عليها الكلمات) ، ثم

يوزع ساعي البريد بطاقات الكلمات على زملائه بطريقة عشوائية، ثم اطلب من الطلبة رفع رؤوسهم وكل

طالب وصلته رسالة (بطاقة كلمة) يخرج إلى السبورة ويحمل البطاقة مواجهة لزملائه بعد قراءتها ويقف

الطلبة مع بطاقاتهم بجانب بعضهم بعضاً.

– إخراج أحد الطلاب إلى السبورة وتكليفه بتحريك زملائه لترتيب الجملة ثم قراءتها.

– تكرار قراءة الجملة.

– كتابة الجملة في الكتاب.

– تكرار لعبة ساعي البريد مرة أخرى للحصول على الترتيب الثاني للجملة.

● التدريب التاسع:

– قراءة الطلبة لكلمات النمط.

– توضيح النمط للطلبة وأتينا نستخدم لا الناهية لنطلب عدم القيام بأمر ما.

– قراءة الجمل وإضافة لا الناهية.

– قراءة الجمل مرة أخرى.

– متابعة الحل في الكتاب وتصحيح الأخطاء.

معلومات إضافية للمعلم

– العمل في مجموعات يشجع على أن يساعد الطلبة بعضهم بعضاً وتشجيعهم على السرعة والاعتماد على

النفس في أداء المهمات.

– لعبة ساعي البريد تساعد على إشراك عدد كبير من الطلبة في الأنشطة.



أخطاء شائعة

- ضعف التمييز بين نطق حرفي الدال والضاد.
- عدم معرفة معنى كلمة (ضد).

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: تكرار قراءة الآية: (فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما) بعد طالب مجيد.
- إثراء: كَوْن جملة فيها (لا).

استراتيجيات التقويم وأدواته

- التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

أكتب

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يلفظ الكلمات التي تحتوي على حرف مشدد قراءة سليمة.
 - يكتب الكلمات كتابة سليمة.
 - يميز الحرف المشدد.
 - يستخرج من النص كلمات فيها (حرف مشدد).
 - يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
 - يكتب النص الاملائي مراعيًا كتابة الحرف المشدد بشكل سليم.
 - ينمو لديه حب الترتيب والكتابة بخط جميل.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر، التدريبات والتمارين، التعلم بالأنشطة.

التمهيد

- عرض بطاقات لكلمات تتضمن حرفًا مشددًا وردت في نص الدرس لقراءتها من الطلبة.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول:

- استخدام استراتيجية كتابة كلمة تحتوي على مهارة واحدة (الحرف المشدد).
- النمذجة : (سلم ، مرّ ، خبر).
- الممارسة الموجهة: (الممرضة، الصحّة، التحدّث).



– الممارسة المستقلة: كلمات التدريب.

– تعطى ورقة عمل (١٧).

● التدريب الثاني – الخط:

استخدام استراتيجية كتابة الجملة.

– النمذجة والممارسة الموجهة:

(وقل لهما قولاً كريماً).

– الممارسة المستقلة:

(واخفض لهما جناح الذلّ من الرحمة).

● التدريب الثالث – الإملاء المنقول:

خطوات التنفيذ

– كتابة نص الإملاء المنقول على السبورة بخط واضح ومرتب.

– تمييز الكلمات التي تحوي حرفاً مشدداً في النص الإملائي بلون مختلف ليتسنى للطلبة تركيز انتباههم

إليها، والكلمات هي: (الذلّ، الرحمة، رب، ربياني).

– قراءة الطلبة النص الإملائي مظهرًا نطق الحرف المشدد.

– قراءة الطلبة متدني التحصيل نص الإملاء.

– عرض المعلم بطاقات الكلمات التي تحوي حرفاً مشدداً وتكليف الطلبة محاكاة كتابتها على السبورة.

– الطلب من الطلبة محاكاة نص الإملاء المنقول المدون أمامهم.

– تصحيح الدفاتر بالطريقة المناسبة.

– مناقشة الأخطاء الإملائية وتصويبها.

معلومات إضافية للمعلم

من المقترحات لعلاج ضعف الطلبة في الإملاء كتابة الكلمات التي أخطأ فيها أكثر الطلبة، وتعليقها فوق

السبورة لأسبوع.

أخطاء شائعة

– عدم تمييز الحرف المشدد.

– عدم رسم الحروف بالشكل الصحيح (على السطر أو فوقه أو تحته).

– كتابة الحرف المشدد مرتين.



مراجعة الفروق الفردية

علاج:

- تكرار لفظ الكلمات والاستماع لصوت الحرف المشدد.
 - بالعودة إلى درس القراءة اكتب الكلمات التي تحتوي على حرف مشدد.
- إثراء:

- اذكر كلمات فيها حرف مشدد.
- عد إلى إحدى المجلات وأبحث فيها عن كلمات تحوي حرفاً مشدداً.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ قائمة الرصد.

مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات.



أستمع

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يستمع إلى النص مراعيًا آداب الاستماع الجيد.
 - يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة وكاملة.
 - تنمو لديه عادات حسن الاستماع.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب، العمل الجماعي، التعلم بالأنشطة (الألعاب).

التمهيد

طرح السؤال: كيف تبدأ يومك؟ والاستماع للإجابات ومناقشتها للوصول إلى الطرق الصحيحة للحفاظ على الطالب المثالي. يتم اختيار الطلبة عن طريق الاختيار العشوائي.

إجراءات التنفيذ

- قراءة نص الاستماع من قبل المعلم بصوت معبر ومسموع وبتمهل، كي يتمكن الطلبة من استيعاب النص.
- قراءة المعلم نص الاستماع بصورة مجزأة وتكليف الطلبة بإعادة ترديد الجمل المسموعة على شكل زمر.
- ترديد عبارات من النص المسموع من قبل الطلبة بصورة فردية.
- يقرأ المعلم النص بسرعة معتدلة وصوت واضح.
- يطرح الأسئلة ويتلقى الإجابات من الطلبة ويصوب الأخطاء الواردة في الألفاظ والتعبير.

معلومات إضافية للمعلم

تذكير بمقولة العقل السليم في الجسم السليم.

أخطاء شائعة

عدم قدرة الطلبة على إعادة جمل من النص عند الاستماع لها من المرة الأولى والثانية.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: حث الطلبة وتدريبهم على الإصغاء الجيد وربط الأحداث معاً للتمكن من إعادة فقرات من النص.
إثراء: أعد سرد أحداث النص.



استراتيجيات التقويم وأدواته
الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم
الكتاب المدرسي.

أُحدث

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يعبر شفويًا عن مضمون الصور بلغة سليمة.
 - يستخدم عبارات مناسبة للتعبير عن الصور.
 - تنمو لديه عادات التحدث الجيد.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال الأنشطة: لعب الأدوار، المناقشة والحوار.

التمهيد

- قيام الطلبة بتمثيل الأدوار الآتية:
 - الأول ينظف أسنانه.
 - الثاني يقوم بعمل تمارين رياضية.
 - الثالث يتناول إفطاره،
- ومناقشة الأعمال وأهميتها لصحة أجسامنا.

إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم صور الكتاب على الطلبة بالترتيب.
- طرح الأسئلة على الطلبة عن كل صورة.
- مناقشة الإجابات للتوصل إلى التحدث حول كل ما يراه الطلبة في الصور بلغة سليمة مع مراعاة الطلبة
- استخدام عبارات النص.
- متابعة المعلم تحدث الطلبة وتصويب الأخطاء في اللفظ والتعبير.

أخطاء شائعة

ضعف الطلبة في تقمص الأدوار وتمثيلها.



مراعاة الفروق الفردية

علاج: عدد أغذية مفيدة لصحة الجسم.

إثراء: اذكر عادات حسنة تساعد على العناية بصحة الجسم.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي.

أقرأ

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة.
- يلفظ الكلمات: (المعجون، الحليب، بيضاء، كوباً) مراعيًا النطق الصحيح لحروف المد.
- يلفظ كلمات (ظلال، تستيقظ، نظيف، نشيط) مراعيًا حرفي (ط، ظ).
- يلفظ كلمات مراعيًا اللام القمرية واللام الشمسية.
- يقرأ الجمل: (ينظف ظلال أسنانه بالفرشاة والمعجون) مراعيًا القراءة دون توقف.
- يفسر معاني المفردات الجديدة في الدرس: (يظل، أصحابه، تمارين).
- يستخرج الأفكار الرئيسة من الدرس.
- ينمو لديه اتجاه المحافظة على صحة جسمه.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة، المناقشة، القراءة المباشرة، بطاقات الكلمات، العمل في الكتاب المدرسي من خلال الأنشطة (التمثيل).

التمهيد

قيام أحد الطلبة بأداء مشهد للأعمال التي يقوم بها صباحًا عند استيقاظه من النوم، ومناقشة تصرفاته هل هي صحيحة أم لا وماذا علينا أن نفعل.

إجراءات التنفيذ

• قراءة القدوة:

- قراءة الدرس كاملاً (مرة واحدة) قراءة جهريّة سليمة صحيحة اللفظ ومضبوطة ومعبرة وبسرعة مناسبة.
- قراءة الدرس مجزأ مع قراءة بعض الطلبة المجيدين لكل جزء على حدة مع التركيز على لفظ الكلمات التي تحتوي حرفي (ط-ظ) وإعادته عدة مرات مع التركيز على الأخطاء الجماعية.
- ترديد الجملتين جماعيًا وفرديًا.



● القراءة التفسيرية:

– استخدام الاستيعاب القرائي/ استراتيجية طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها.

– النمذجة : متى يستيقظ طلال من نومه؟

– الممارسة الموجهة : لماذا نشرب الحليب يوميًا؟

– الممارسة المستقلة: ما فائدة الرياضة للجسم؟

– استخدام المفردات/ استراتيجية مفاتيح السياق.

– النمذجة : ينظف أسنانه بالفرشاة والمعجون لتبقى بيضاء ناصعة. (ينظف ، بيضاء)

– الممارسة الموجهة : وجد أمه تجمع الأغراض البالية كي ترميها. (الأغراض / ترميها)

– الممارسة المستقلة: يمارس طلال تمارين قليلة في الصباح. (يمارس، الصباح)

أخطاء شائعة

يخلط الطلبة بين حرفي (ط - ظ) ولا يميزون بينهما.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: التركيز على نطق حرفي: (ط - ظ) وحدهما عدة مرات، ثم نطقهما من خلال كلمات وربطهما من

حيث مخارج الحروف.

إثراء: استخراج كلمات من الصحيفة تحتوي (ط - ظ) واقرأها.

التكامل الأفقي

– التربية الإسلامية الجزء الأول درس فضائل الوضوء.

– التربية الاجتماعية والوطنية الجزء الأول الوحدة الثانية السلامة العامة.

التكامل الرأسي

– الصف الأول الجزء الأول درس النظافة.

– الصف الثالث الجزء الثاني درس الغذاء المتكامل.

– الصف الثالث الجزء الثاني درس أسناني السليمة.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.



التدريبات

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يضع الحرف المناسب للكلمة من الحرفين (ط-ظ) ويلفظها.
 - يلفظ كلمات مراعية حروف المد.
 - يقرأ جملة (ينظف طلال أسنانه بالفرشاة والمعجون) من غير توقف.
 - يتعرف معاني المفردات (يظل - أصحابه - تمارين).
 - يتعرف الكلمة وضدها.
 - يحلل الكلمات إلى مقاطع.
 - يركب من المقاطع كلمات.
 - يعيد ترتيب الكلمات لتكوين جملة مفيدة.
 - يصل العبارة بما يناسبها على نمط المثال.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر، الأسئلة والأجوبة، والعمل في الكتاب المدرسي، البطاقات، القراءة المباشرة، التعلم بالأنشطة (التدريب)، التعلم التعاوني (العمل في مجموعات).

التمهيد

قراءة درس القراءة من قبل الطلبة.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول:

- الوعي الصوتي / استراتيجية تمييز أصوات الحروف.
 - النمذجة : (طالب - ظريف).
 - الممارسة الموجهة : (ظل - طوال).
 - الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.

• التدريب الثاني:

- قراءة أصوات الحروف / استراتيجية تمييز أصوات الحروف مع الحركات الطويلة (ا - و - ي).
 - النمذجة : كوباً.
 - الممارسة الموجهة : بيضاء.
 - الممارسة المستقلة: بقية كلمات تدريب الكتاب.



● التدريب الثالث:

كتابة كلمة اللام القمرية في بطاقة باللون الأزرق واللام الشمسية في بطاقة باللون الأحمر، ويمسك طالبان البطاقات، ونقرأ الكلمة الأولى ويرفع أحد الطلبة البطاقة المناسبة مع التركيز على اللفظ في كلتا الحالين.

● التدريب الرابع:

من خلال التدريب تقرأ المعلمة الجملة دون توقف، ويعيدها الطلبة عدة مرات مع المتابعة والتصويب.

● التدريب الخامس:

من خلال العمل في الكتاب نحلّ التدريب بقراءة الكلمة واختيار المعنى المناسب بوضع دائرة حوله مع تفسير المعنى من خلال تمثيله.

● التدريب السادس:

من خلال العمل في الكتاب المدرسي نقرأ الكلمات ونبحث عن ضدها ونلونها بنفس اللون.

● التدريب السابع:

قراءة أصوات الحروف / استراتيجية تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.

– النمذجة : يتناول (يَ/تَ/نا/و/ل).

– الممارسة الموجهة : نشيطاً (ن/شيد/طاً).

– الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.

● التدريب الثامن:

قراءة أصوات الحروف / استراتيجية دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.

– النمذجة : أنحاء (أنحاء) أنباء (أنباء)

– الممارسة الموجهة : أسنان (أسنان) أسرار (أسرار) أسيا ب (أسيا ب)

– الممارسة المستقلة: الجملة الثانية من التدريب.

● التدريبان التاسع والعاشر:

كتابة جملة النمط على السبورة وتوزيع كلمات الجمل الأخرى ببطاقات على الطلبة ومن خلال النقاش تضع كل مجموعة البطاقة المناسبة للجملة وتلصقها على السبورة وهكذا مع الأخرى.

أخطاء شائعة

صعوبة في التلوين الصوتي بما يتناسب والسياق والنمط اللغوي في أثناء الأداء اللغوي.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء الطلبة نماذج من النداء والتعجب والاستفهام لإظهار التلوين القرائي.

إثراء: استخراج جمل من الدرس تحوي تلويناً في الأداء القرائي.



استراتيجيات التقويم وأدواته
التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

أكتب

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يملأ الفراغ بـ (ة، ة، هـ، ه).
- يستخرج من الدرس كلمات تنتهي بـ (ة، ة، هـ، ه).
- يضع (.) في المكان المناسب كما في النمط.
- يكتب الكتابة بخط جميل.
- يكتب نص الإملاء كتابة صحيحة.
- ينمو لديه حب الترتيب.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، سؤال وجواب، العمل في الكتاب، أنشطة القراءة المباشرة، البطاقات، تعلم من خلال النشاط (التدريب).

التمهيد

مراجعة لكتابة بعض الحروف بطريقة صحيحة.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول:

- استخدام استراتيجية كتابة كلمات تحتوي مهارة محددة (الناء المربوطة والهاء).
- النمذجة: (يشبه - شجرة).
- الممارسة الموجهة: (منتزه، ينتبه، مدرسة، سيارة).
- الممارسة المستقلة: الجزء الثاني من التدريب (أستخرج).
- تعطى ورقة عمل (١٨).

• التدريب الثاني:

إعطاء كلمات تنتهي بـ (اء) ومن ثم كتابتها على السبورة، وتكليف الطلبة قراءتها، والبحث عن كلمتين من الدرس وكتابتهما.



● التدريب الثالث:

من خلال العمل في الكتاب نقرأ الجملة الأولى ونركز على النقطة في نهاية الجملة، وتكليف الطلبة بوضع النقطة للجملة الثانية في المكان المناسب.

● التدريب الرابع - الخط:

استخدام استراتيجية كتابة الجمل

- النمذجة والممارسة الموجهة:

لا ينسى طلال الرياضة.

- الممارسة المستقلة:

ينظف طلال أسنانه بالفرشاة والمعجون.

● التدريب الخامس - الإملاء:

- كتابة عبارة الإملاء على لوحة مع إظهار حرفي (ة - هـ) بألوان مختلفة وعرضها وقراءتها عدة مرات ثم نقرأ الكلمة وتكتب من قبل الطلبة وتعاد عدة مرات حتى تنتهي العبارة.

- ومن ثم كتابة الفقرة كاملة في الدفتر.

أخطاء شائعة

عدم التمييز في الكتابة بين التاء المربوطة والتاء.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء طريقة التفريق بين التاء المربوطة والتاء وإعطاء تدريبات عليها.

إثراء: عمل لوحة جدارية للقاعدة (التفريق بين التاء المربوطة والتاء).

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات.



الدرس الحادي عشر الذئب ومالك الحزين

أستمع

- **النتائج**
 - يتوقع من الطالب أن:
 - يستمع إلى النص مراعيًا آداب الاستماع الجيد.
 - يجيب عن أسئلة الاستماع.
- **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
 - التدريس المباشر، (أسئلة وأجوبة)، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (التدريب، المحاكاة).

التمهيد

يسأل المعلم الطلبة عن أسماء طيور وحيوانات يعرفونها أو رأوها في حديقة الحيوانات أو على شاشة التلفاز.

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم النص قراءة صحيحة بصوت مسموع وتمهل.
- قراءة المعلم النص مرة أخرى على صورة جمل قصيرة.
- ترديد الجمل خلف المعلم بصورة جماعية.
- ترديد الجمل خلف المعلم بصورة فردية.
- طرح المعلم الأسئلة الواردة تحت عنوان أستمع على الطلبة، وكل سؤال على حدة ثم يعطي الطلبة الوقت للتفكير في الإجابة عنه شفويًا.
- تصويب الأخطاء الواردة في الألفاظ أو التعبير.

معلومات إضافية للمعلم

- من الضروري أن تكون التوجيهات اللفظية الموجهة للطلاب قصيرة وسهلة وبعبارات واضحة.
- يجب تدريب الطالب على التعرف على سماع أسماء وأصوات الحروف الأبجدية وأسماء الحيوانات والتعرف على مصدر الصوت وتقليدها.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: اذكر كلمات تكررت في الدرس.
- إثراء: استخراج من النص جملة تدل على أن الذئب لم يأكل مالكًا الحزين.



استراتيجيات التقويم وأدواته
الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم
الكتاب المدرسي.

أحدث

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويًا عن مضمون الصور بلغة سليمة.
- يستخدم عبارات مناسبة للتعبير عن الصور.
- تنمو لديه عادات التحدث الجيد كالإصغاء باهتمام إلى المتحدث.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني)،
التعلم من خلال النشاط (التدريب، المحاكاة).

التمهيد

إجراء لعبة حيث يهمس الأول برسالة في أذن زميله الذي بجواره مثل (مالك الحزين طائر أبيض اللون له سيقان طويلة) ثم يمررها أفراد المجموعة لبعضهم بعضًا بالهمس حتى تصل للطالب الأخير والذي بدوره يقول الرسالة بصوت عالٍ وملاحظة الفرق بين الرسالة الأصلية والأخيرة، والهدف منها تركيز انتباه الطلبة لتلقي الرسالة سماعيًا وإعادة بتفاصيلها.

إجراءات التنفيذ

- تقسيم الطلبة مجموعات ثم توجيه الطلبة إلى صور المحادثة الموجودة في الكتاب المدرسي.
- تكليف الطلبة النظر إلى كل صورة على حدة.
- طرح المعلم أسئلة منظمة قصيرة واضحة للكشف عن محتوى الصور، وعند الإجابة على السؤال يسأل المعلم من يتفق مع هذه الإجابة حيث يعبر الطلبة عن الموافقة برفع أيديهم.
- توجيه الطلبة إلى التعبير عن كل صورة بلغة سليمة.
- تلقي الإجابات من الطلبة وتشجيعهم على الحديث بجرأة وطلاقة.
- تصويب الأخطاء الواردة في الألفاظ أو التعبير.



مراعاة الفروق الفردية

علاج: أكمل العبارات الآتية كما سمعت شفويًا:

- ١- اصطاد ذئب
 - ٢- أدخل مالك الحزين رأسه في
 - ٣- التقط العظمة بـ..... و
- إثراء: أعيد ترتيب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة.
عظمة ، كلب ، بحث ، عن ، يأكلها ، جائع).

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي.

أقرأ

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يلفظ الكلمات الآتية لفظًا سليمًا: (ذئب ، مالك أرنبًا ، سالمًا) مراعيًا التنوين.
- يقرأ الجملة بطريقة معبرة: (هيّا كافني).
- يتعرف معاني المفردات الآتية: (مالك الحزين، مكافأة، هيّا).
- يوظف المفردات الجديدة الواردة في النص في جمل مفيدة.
- يستنتج الأفكار الرئيسة التي يتضمنها النص.
- تنمو لديه عادات القراءة الجيدة كالمحافظة على مسافة صحيحة بين العينين والمقروء.
- يقدر أهمية مساعدة الآخرين بلا مقابل.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، (أسئلة وأجوبة ، العمل في الكتاب المدرسي ، أنشطة القراءة المباشرة ، البطاقات)، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (التدريب ، المحاكاة).

التمهيد

توضيح أهمية تقديم العون والمساعدة للآخرين دون انتظار المكافأة منهم، وتوضيح الحرص والحذر عند التعامل مع الناس.



إجراءات التنفيذ

● قراءة القدوة:

- قراءة المعلم النص كاملاً (مرة واحدة) قراءة جهرية سليمة معبرة مع تلوين الصوت بما يتناسب والسياق، ومتابعة انتباه الطلبة باستمرار.
- قراءة المعلم النص جملة جملة ثم يردد الطلبة خلفه زمرياً.
- تقسيم الطلبة مجموعات وتكليف الطلبة المجيدين بمحاكاة جمل النص.
- ترديد الجملتين زمرياً وفردياً

● القراءة التفسيرية:

- تقسيم الطلبة مجموعات ثم توزيع بطاقات الكلمات على كل مجموعة وتكليف كل مجموعة بلفظ المفردات الجديدة: (مالك الحزين ، مكافأة ، هيا) وتوضيح معناها.
- عرض بطاقات الكلمات وتكليف الطلبة بلفظها ووضعها في جمل مفيدة.
- طرح الأسئلة من أجل استنتاج الفكرة العامة من النص (اهمية مساعدة الآخرين دون مقابل).
- التدريب في استخراج كلمات ورد فيها (همزة قطع ، همزة وصل) تحذف لأن الكتاب لم يذكرها ، (هـ ، ة).
- طرح الأسئلة لاستنتاج القيم الموجودة في الدرس وهي الحرص والحذر عند التعامل مع الناس.
- استخدام المفردات / استراتيجية المعاني المتعددة.
- النمذجة :

- أخذ التلميذ رأي صديقه . (شاور)

- أخذ القوي بيد الضعيف . (ساعد)

- الممارسة الموجهة :

- أحضر الشرطي الدليل على براءة المتهم . (الإثبات والبرهان)

- دليل الهاتف ضروري في البيت

- الممارسة المستقلة:

- اعترضت طالبة على العلامة . (احتجت)

- اعترضت في حلق الذئب عظمة . (علق)

● القراءة الموزعة:

- تكليف الطلبة قراءة النص فقرة فقرة.
- توزيع القراءة لتشميل جميع الطلبة.
- تصويب الأخطاء الواردة من المعلم أو الطلبة.
- التنبيه إلى الأخطاء الجماعية.
- استخدام استراتيجية الاستيعاب القرائي / إعادة السرد.



معلومات إضافية للمعلم

مالك الحزين طائر أبيض اللون ذو منقار أصفر وأرجل صفراء وتكون سيقانه طويلة . يتغذى مالك الحزين على الأسماك وعلى صيد الضفادع والحشرات والفئران والأفاعي . سبب تسمية الطائر مالك الحزين بهذا الاسم هو طبيعة هذا الطائر الحزين فهو يلقب بهذا الاسم (مالك) لأنه يعيش في البحيرات والمستنقعات الصغيرة والتي لا يفارقها أبداً حتى تجف ولذلك كأنه يعتبرها ملكه ولذلك سمي بـ مالك . أما لقبه الحزين لأن هذا الطائر عندما يجف ماء بحيرته التي يعتبر نفسه مالكا لها يصاب بالحزن ويطأطي رأسه كما يفعل الانسان عندما يكون حزينا، كما أنه عندما يحزن تصدر منه تغريدات وزقزقات حزينة وتصدر منه كذلك عندما يكون جريحا أو مصابا .

مراعاة الفروق الفردية

علاج: أقرأ الجملة الآتية مراعيًا الوصل:

١- أكل أحمد التفاحة .

٢- ذهب أبي إلى المسجد .

إثراء: أرتب الأحداث الآتية:

() أدخل مالك الحزين رأسه في فم الذئب .

() اصطاد ذئب أرنباً .

() اعترضت في حلق الذئب عظمة .

() التقط مالك الحزين العظمة بمنقاره وأخرجها .

التكامل الأفقي

- العلوم: الحيوانات، الوحدة الأولى / الجزء الأول .

- العلوم: البيئة، الوحدة الثامنة، الدرس الأول / مكونات البيئة الحية وغير الحية / الجزء الثاني .

التكامل الرأسي

لغتنا العربية: الصف الأول، الدرس الثاني عشر، الغراب والجرة / الجزء الثاني .

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير .

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي .



التدريبات

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يلفظ الكلمات بشكل سليم منتبهاً إلى الفرق بين نطق حرفي (خ ، ح) .
 - يقرأ الجملة قراءة معبرة : (هيا كافني).
 - يقرأ الجملة من غير توقف: (طلب الذئب إلى الحيوانات إخراج العظمة).
 - يتعرف معنى الكلمات: (مالك الحزين، مكافأة، هيا).
 - يتعرف أصداد الكلمات : (بدأ ، الطويلة ، أدخل).
 - يحلل الكلمات إلى مقاطع تحليلاً سليماً.
 - يركب من المقاطع كلمات.
 - يعيد ترتيب الكلمات ليكون جملتين مفيدتين.
 - يكمل الجمل على نمط المثال: (رقبته الطويلة).

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة ، العمل في الكتاب المدرسي ، البطاقات الخاطفة)، التعلم في مجموعات (المناقشة، التعلم التعاوني الجماعي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)، المناقشة ضمن فريق، التدريب، المحاكاة.

التمهيد

قراءة الدرس من قبل الطلبة.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول:

- استخدام الوعي الصوتي / استراتيجية التلاعب بالأصوات ، استبدال.
 - النمذجة : (حَرِيرٌ ، خَرِيرٌ).
 - الممارسة الموجهة : (حَاتِمٌ ، خَاتِمٌ) ، (تَحَّتْ ، تَخَّتْ) .
 - الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.

• التدريب الثاني:

تكليف الطلبة قراءة الجملة قراءة معبرة.

• التدريب الثالث:

تكليف الطلبة قراءة الجملة قراءة معبرة غير توقف.

• التدريب الرابع:

تكليف الطلبة لفظ الكلمات المكتوبة على السبورة في العمودين ثم التوصيل بين الكلمة ومعناها.



● التدريب الخامس:

تقسيم الطلبة مجموعات ثم تكليف الطلبة لفظ الكلمات المكتوبة على اللوح في العمودين ثم التوصيل بين الكلمة وضدها.

● التدريب السادس:

استخدام قراءة أصوات الحروف / استراتيجية تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.

– النمذجة : حَلَقَه (حَلَد / قَد / هِ).

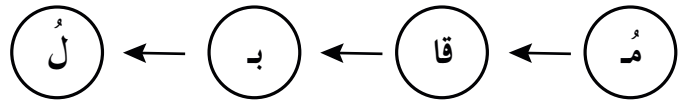
– الممارسة الموجهة : اَعْتَرَضْتُ (اَعَد / تَد / رَ / ضْتُ).

– الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.

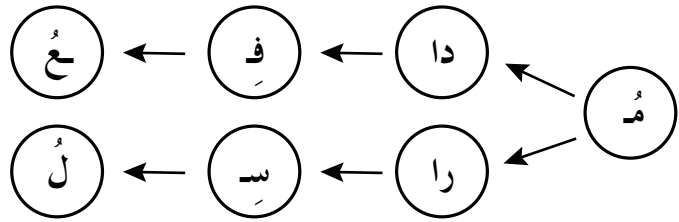
● التدريب السابع:

استخدام قراءة أصوات الحروف / استراتيجية دمج المقاطع الصوتية.

– النمذجة : (مقابل).



– الممارسة الموجهة : (مدافع ، مراسل).



– الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.

● التدريب الثامن:

تقسيم الطلبة مجموعات ثم توزيع بطاقات الكلمات على المجموعات وتكليف الطلبة بإعادة ترتيب الكلمات لتكون جملتين مفيدتين.

● التدريب التاسع:

استخدام المفردات / استراتيجية الصفة المضافة.

– النمذجة : اضْطَادَ ذَنْبٌ أَرْنبًا

(أبيض ، كبيراً ، صغيراً ، جميلاً)

– الممارسة الموجهة : طَلَبَ الذَّنْبُ إلى الحَيَوَانَاتِ إِخْرَاجَ العُظْمَةِ . (الماكر ، المخادع ، الذكي)

– الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.



مراجعة الفروق الفردية

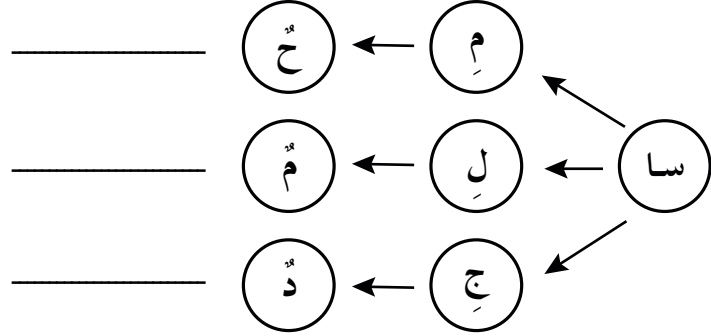
علاج:

– أحلل الكلمات الآتية:

يأكله _____ / _____ / _____ / _____

رقبته _____ / _____ / _____ / _____ / _____

– أركب من المقاطع كلمات مفيدة:



إثراء: استخدام المفردات الآتية في جمل مفيدة:
(هيا ، مدّ).

استراتيجيات التقويم وأدواته

- الفقرات ذات الإجابة المحددة / الورقة والقلم.
- التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

أكتب

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب كلمات ورد في وسطها همزة كتابة صحيحة.
- يكتب نموذج الكتابة بخط جميل.
- يكتب نص الإملاء كتابة صحيحة.
- ينمو لديه الحرص على النظافة والنظام في أثناء الكتابة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، البطاقات)، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (التدريب، المحاكاة).



التمهيد

توضيح الهمزة المتوسطة على ألف من حيث الشكل وموقعها من الكلمة.

إجراءات التنفيذ

● التدريب الأول:

استخدام استراتيجية الكتابة / كتابة كلمة تحوي مهارة محددة (همزة متوسطة على ألف).
- النمذجة: (كأس، سأل).

- الممارسة الموجهة: الفرع الأول من التدريب (زأر، رأى، فأس).

- الممارسة المستقلة: الجزء الثاني من التدريب (أستخرج).

● التدريب الثاني:

- توضيح تنويني الضم والفتح والكسر من حيث اللفظ والشكل وموقعها من الكلمة، ثم تكليف الطلبة لفظ الكلمات المنونة في الجدول بأشكال التنوين المختلفة ثم ملء الفراغ على نمط المثال.

- تعطى ورقة عمل (١٩).

● التدريب الثالث - الخط:

استخدام استراتيجية كتابة جملة.

- النمذجة والممارسة الموجهة: اصطاد ذئب أرنا.

- الممارسة المستقلة: التقط مالك الحزين العظمة بمنقاره.

● التدريب الرابع - الإملاء المنقول:

التمهيد

- لفظ بعض الكلمات الواردة في الدرس التي تحوي وسطها همزة.

- توجيه الطلبة إلى نص الإملاء المنقول ثم تحديد موضوع الدرس.

خطوات التنفيذ

- قراءة المعلم نص الإملاء المنقول قراءة صحيحة معبرة.

- تكليف بعض الطلبة قراءة نص الإملاء المنقول قراءة صحيحة معبرة.

- استخراج الكلمات التي تحوي في وسطها همزة، تنوين فتح.

- تكليف الطلبة محاكاة نص الإملاء المنقول المدون أمامهم.

- تصويب كتابة الطلبة فردياً أو زمرياً من المعلم.

معلومات إضافية للمعلم

- قد يخطئ بعض الطلبة في التمييز بين التنوين والنون لذلك يجب على المعلم تدريب الطلبة على قراءة

الكلمة مع تسكين الحرف الأخير، فإذا قرأ الحرف الأخير نوناً فإنه يكون حرفاً رئيساً من الكلمة ويكتب

(ن) مثل (من)، أما إذا لم يقرأ الحرف الأخير نوناً فإنه يكون تنويناً مثل (محمد).

- يوضع تنوين الفتح على الحرف الذي قبل الألف مثل: (دفترًا، قفصًا).



مراجعة الفروق الفردية

علاج:

١ - ضع دائرة حول الكلمة التي تحوي في وسطها همزة (أ):

(مسألة، فأس، أمي، يأكلها، فضاء).

٢ - أعد كتابة الكلمات الآتية بوضع تنوين الفتح والضم والكسر:

الكلمة	تنوين الضم	تنوين الفتح	تنوين الكسر
مدرسة			
وردة			
لوز			
قفص			

إثراء: ابحث في إحدى الصحف اليومية كلمات تحوي في وسطها همزة (أ) واكتبها في دفترك.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ قائمة الرصد.

مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات.



أستمع

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يستمع إلى النص مراعيًا آداب الاستماع الجيد.
 - يجيب عن أسئلة الاستماع.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (اللعب).

التمهيد

يُسمع المعلم الطلبة تسجيلًا لبعض الأصوات ويطلب منهم معرفتها وتمييزها مثل: (زامور، رعد، بكاء طفل، طائرة...).

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم النص قراءة صحيحة بصوت مسموع وتمهل.
- قراءة المعلم النص مرة أخرى على صورة جمل قصيرة.
- ترديد الجمل خلف المعلم بصورة جماعية.
- ترديد الجمل خلف المعلم بصورة فردية.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب على الطلبة حيث يجيب الطلبة عن الأسئلة إجابة شفوية وذلك برفع أيديهم.
- يطرح المعلم السؤال الأول وعندما يجيب الطلبة عن السؤال يطرح المعلم السؤال الآتي : من منكم يتفق مع هذه الإجابة ؟ (لا يكشف المعلم اذا كانت الإجابة صحيحة ام لا).
- تعبير الطلبة عن موافقتهم برفع الأيدي.
- استدلال المعلم على نسبة الطلبة الذين لديهم إجابات متماثلة أو مختلفة.
- تصويب الأخطاء الواردة في الألفاظ أو التعبير.
- متابعة المعلم باقي الأسئلة بنفس الطريقة مع إدارة الحوار بشكل فعال وإشراك جميع الطلبة.

معلومات إضافية للمعلم

سرد قصص متنوعة للطلبة ينمي لديهم الخيال العلمي والأدبي ويوسع ثروتهم اللغوية.

أخطاء شائعة

الخوف من المشاركة وإعطاء الجواب.



مراعاة الفروق الفردية

علاج: ما عنوان النص الذي استمعت إليه؟
إثراء: اقترح عنواناً آخر للنص.

استراتيجيات التقويم وأدواته
الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، السبورة والطباشير.

أحدث

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يعبر شفويًا عن مضمون الصور بلغة سليمة.
 - تنمو لديه عادات التحدث الجيد كالإصغاء باهتمام إلى المتحدث.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، (أسئلة وأجوبة).

التمهيد

طرح الأسئلة الآتية على الطلبة والاستماع للإجابات.

- ١- من يحب المطالعة؟
- ٢- من أين نحصل على المعلومات؟
- ٣- من يذكر لنا اسم لقصة أو كتاب قرأه؟

إجراءات التنفيذ

- من يحب المطالعة؟
- من أين نحصل على المعلومات؟
- من يذكر لنا اسم لقصة أو كتاب قرأه؟
- الصورة (١): ماذا اختارت ليلي من مكتبة والدها؟
- الصورة (٢): ماذا قال الكتاب ليلي؟
- الصورة (٣): ماذا قالت ليلي للكتاب؟
- يلاحظ المعلم النقاط التي يركز عليها الطلبة في أثناء تحدثهم ويعطي بعض النقاط التي غفل عنها الطلبة أهمية أكبر.
- توجيه الطلبة إلى توظيف جمل الدرس المعبرة عن الصور.
- تلقي الإجابات من الطلبة وتشجيعهم على الحديث بجرأة وطلاقة.
- تصويب الأخطاء الواردة في الألفاظ أو التعبير.



معلومات إضافية للمعلم

جزئى مهارات الحديث، واطلب إلى الطلبة الانتقال التدريجي من الجمل القصيرة إلى الطويلة.

أخطاء شائعة

سوء تنظيم الكلام وتركيبه.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: اذكر فائدة من فوائد الكتاب.

إثراء: تحدث باختصار عن آخر قصة قرأتها.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي.

أقرأ

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– يقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.

– يلفظ الكلمات الآتية لفظاً سليماً منتبهاً الى نطق (ة - ت):

(المطالعة، اختارت، مكتبة، سمعت، الرسومات، الرائعة، العميقة، العالية، الغابات، أنت).

– يقرأ الجملتين الآتيتين (أهلا بك يا ليلي، أنت أيها الكتاب صديقي المخلص) بطريقة معبرة.

– يفسر معاني المفردات (المطالعة - يتحدث - تروي - المخلص).

– يستنتج الأفكار الرئيسة التي يتضمنها النص.

– تنمو لديه عادات القراءة الجيدة (المحافظة على مسافة صحيحة بين العينين والمقروء).

– ينمو لديه حب المطالعة والمعرفة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، (الأسئلة والأجوبة - أنشطة القراءة المباشرة)، العمل في مجموعات، التعلم من خلال النشاط (الألعاب).

التمهيد

التمهيد للدرس من خلال لعبة البطاقات بحيث تعرض المعلمة بطاقات كتب عليها كلمات مختلفة وتكلف الطالبات بقراءتها.



إجراءات التنفيذ

استخدام المفردات / استراتيجية المعاني المتعددة.

– النمذجة : ما أهمية القراءة؟

– الممارسة الموجهة : ماذا تعني المطالعة؟

– الممارسة المستقلة: أي نوع من الكتب تحب أن تقرأ؟

● قراءة القدوة:

– قراءة المعلم النص كاملاً (مرة واحدة) قراءة جهرية سليمة معبرة مع تلوين الصوت بما يتناسب والسياق، ومتابعة انتباه الطلبة باستمرار.

– قراءة المعلم النص جملة جملة ثم يردد الطلبة خلفه زمرياً.

– تقسيم الطلبة إلى مجموعات وتكليف الطلبة المجيدين بمحاكاة جمل النص.

– ترديد الجملتين (أهلاً بك يا ليلي، أنت أيها الكتاب صديقي المخلص) زمرياً وفردياً.

● القراءة التفسيرية:

– تقسيم الطلبة مجموعات ثم توزيع بطاقات الكلمات على كل مجموعة وتكليف كل مجموعة بلفظ المفردات الجديدة:

(المطالعة – يتحدث – تروي – المخلص)

– طرح الأسئلة من أجل استنتاج الفكرة العامة من النص: (أهمية المطالعة والقراءة للحصول على المعرفة).

– استخراج كلمات ورد فيها لام شمسية ولام قمرية.

– طرح الأسئلة لاستنتاج القيم الموجودة في الدرس وهي حب العلم.

– استخدام المفردات/ استراتيجية شبكة المفردات.

– النمذجة: كلمة الفضاء (طائرة – نجوم – قمر ... الخ).

– الممارسة الموجهة: كلمة البحار (أسماك – سباحة – صدف ...).

– الممارسة المستقلة: كلمة المكتبة (كتب – مطالعة – هدوء – قصص – معلومات ...).

● القراءة الموزعة:

– تكليف الطلبة قراءة النص فقرة فقرة.

– توزيع القراءة على الطلبة.

– تصويب الأخطاء الواردة من المعلم أو من الطلبة.

– التنبيه إلى الأخطاء الجماعية.

أخطاء شائعة

– عدم مراعاة علامات الترقيم خلال القراءة.

– بطء القراءة عند بعض الطلبة.



مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ما عنوان درس القراءة؟
- كم مرة ورد ذكر كلمات كتاب في الدرس؟
- إثراء: استخدام المفردات الآتية في جمل مفيدة: (الكتاب ، القصص).

التكامل الرأسي

- اللغة العربية / الصف الأول / الجزء الأول / (أحفظ).
- اللغة العربية / الصف الأول / الجزء الثاني / المكتبة.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

التدريبات

النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ الكلمات بشكل سليم بعد وضع حرف (أ) مرة وحرف (ع) مرة في الفراغ.
- يلفظ الكلمات منتبها الى نطق الحرف المكرر (اختارت، القصص، صديقي).
- يقرأ الجملة متعجبا : كم أحبك حين تروي لي قصص الحق والخير!
- يحدد المعنى المقارب للكلمات (المطالعة، يتحدث، تروي، المخلص).
- يتعرف أصداد الكلمات في الجمل (العالية، الخير، الواسع).
- يحلل الكلمات إلى مقاطع تحليلاً سليماً.
- يركب من المقاطع كلمات.
- يعيد ترتيب الحروف ليكون كلمات.
- يكمل الجملة باختيار ضمير المخاطب المناسب (أنتَ - أنتما - أنتِ - أنتم).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة ، العمل في الكتاب المدرسي ، البطاقات الخاطفة)، التعلم في مجموعات (المناقشة، التعلم التعاوني الجماعي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)، المناقشة ضمن فريق، التدريب ، المحاكاة.



التمهيد

قراءة درس القراءة من قبل الطلبة.

إجراءات التنفيذ

يعطي المعلم كل طالب رقما حتى يتم اختيار الطالب للإجابة باختيار الرقم بشكل عشوائي خلال الإجابة على التدريبات.

● التدريب الأول:

الوعي الصوتي / استراتيجية التلاعب بالاصوات / الاستبدال.

- النمذجة : (فرح - مرح).

- الممارسة الموجهة : (جمل - حمل).

- الممارسة المستقلة: كلمات التدريب.

● التدريب الثاني:

- كتابة الكلمات على السبورة وتمييز الحرف المكرر بلون معين.

- لفظ الكلمات مع الانتباه الى نطق الحرف المكرر.

● التدريب الثالث:

- كتابة جملة (كم أحبك حين تروي لي قصص الحق والخير!) على السبورة او على بطاقة.

- المحاكاة والتدريب في قراءة الجملة مع مراعاة التعجب.

● التدريب الرابع:

- كتابة الكلمات على بطاقات ملونة.

- اختيار بعض الطلبة حيث يقوم كل واحد بأخذ إحدى البطاقات والوقوف أمام باقي الطلبة ضمن فريقين واحد للكلمات والآخر لمعاني الكلمات.

- قيام طالب من الفريق الأول بقراءة الكلمة المكتوبة على البطاقة وطالب آخر من الفريق المقابل بقراءة معنى الكلمة (اختيار الكلمة المناسبة وقد يتم طرح السؤال على أكثر من طالب).

- قيام الطلبة بوضع كل كلمة ومعناها على لوحة الجيوب حتى يرددها باقي الطلبة.

● التدريب الخامس:

- إحضار أشياء تدل على معاني الكلمات مثل الطاولة العالية والكرسي المنخفض وصور عن الخير والشر وأواني واسعة وأخرى ضيقة.

- يتم شرح معاني الكلمات وأضدادها من خلال المواد الملموسة بمشاركة الطلبة في إعطاء الإجابة الصحيحة وتدوينها على السبورة.

● التدريب السادس:

الوعي الصوتي / استراتيجية قراءة اصوات الحروف (تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية).



- النمذجة : (جبال - تروي).
- الممارسة الموجهة : (ليلي).
- الممارسة المستقلة: (صديقي - الكتاب).

● التدريب السابع:

الوعي الصوتي / استراتيجيات دمج المقاطع الصوتية.

- النمذجة : (ب-ح-ر).
- الممارسة الموجهة : (ك-ت-ب).
- الممارسة المستقلة: (غابات - غازات).

● التدريب الثامن:

- كتابة الكلمات على بطاقات واختيار بعض الطلبة حيث يتم تعليق البطاقة في عنق الطالب مستخدمين الشبر.
- يقف الطلبة أمام باقي زملائهم بشكل غير مرتب.
- اختيار طالب حتى يقوم بترتيب اصطاف الطلبة على حسب الكلمة التي توجد معه لتكوين جملة مفيدة.
- تكرار الخطوة السابقة حتى يتم الوصول لترتيب جملتين. بمعنى مفيد. بمشاركة أكبر عدد من الطلبة.
- كتابة الإجابات الصحيحة في المكان المخصص بالكتاب.

● التدريب التاسع:

- كتابة الضمائر على بطاقات.
- اختيار طلبة وتقسيمهم إلى مجموعات (طالب (مفرد مذكر) - طالبان (مثنى المذكر) - طالبة (مفرد مؤنث) - مجموعة طلبة (الجمع)).
- يقفون أمام باقي الزملاء ويوجه المعلم الكلام لمجموعة معينة.
- يقوم أحد الطلبة الجالسين باختيار الضمير المناسب للمجموعة التي خاطبها المعلم وهكذا حتى يتم اختيار الضمير المناسب لكل مجموعة من المجموعات).
- المجموعات من الطلبة تمثل الأصدقاء في التدريب.

معلومات إضافية للمعلم

التعزيز المستمر للطلبة يعمل على تشجيع الطلبة وإثارة دافعيتهم للتعلم والعمل بكفاءة وفاعلية.

أخطاء شائعة

قراءة جمل التعجب دون تمثل المعنى.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: ركّب من الحروف كلمات ثم اقرأ: (ق - ص - ي - د)

إثراء: اختر من النص كلمة تحوي لاما قمرية وحللها.



استراتيجيات التقويم وأدواته
التقويم المعتمد على الأداء/ سلّم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي، السبورة والطباشير.

أكتب

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب كلمات ورد فيها (ى - ي) كتابة صحيحة.
- يكتب جملة تدل على الترحيب.
- يكتب جملتي الكتابة بخط جميل.
- يكتب نص الإملاء كتابة صحيحة.
- ينمو لديه حب الترتيب وإتقان الكتابة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، (العمل في الكتاب المدرسي ، أنشطة القراءة المباشرة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب).

التمهيد

تذكير الطلبة بالفرق بين نطق الألف المقصورة (ى) والياء (ي) وضرورة الانتباه إلى كتابة الياء مع النقاط حتى لا يخطئ الطلبة عند قراءتها.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول:

- استخدام كتابة كلمة تحوي مهارة محددة.
- النمذجة: (ضحى - رامي).
- الممارسة الموجهة: (عيسى - الغالي).
- الممارسة المستقلة: الفرع الثاني من التدريب.
- تعطى ورقة عمل (٢٠).

• التدريب الثاني:

- يخرج أحد الطلبة من الغرفة الصفية.
- يطرق الباب ويفتح له المعلم.
- يرحب المعلم به بشكل جيد.
- يكلف المعلم الطلبة استخراج جملة تدل على الترحيب وردت في الدرس وكتابتها.



● التدريب الثالث - الخط:

التمهيد

- توجيه الطلبة إلى نص الكتابة ثم تحديد موضوع النص.
- تكليف الطلبة برفع اليدين للأعلى وتحريكها مع العد استعداداً للكتابة.

خطوات التنفيذ

- استخدام استراتيجية كتابة الجملة.
- النمذجة والممارسة الموجهة: تحب ليلي المطالعة كثيراً.
- الممارسة المستقلة: أنت صديق مخلص.

● التدريب الرابع - الإملاء المنقول:

التمهيد

- قراءة بعض الكلمات الواردة في الدرس (تحوي ألفا مقصورة وياء).
- توجيه الطلبة إلى نص الإملاء المنقول ثم تحديد موضوع الدرس.

خطوات التنفيذ

- قراءة نص الإملاء المنقول من قبل المعلم قراءة صحيحة معبرة.
- تكليف بعض الطلبة قراءة نص الإملاء المنقول قراءة صحيحة معبرة.
- استخراج الكلمات التي تحوي ألفا مقصورة وياء.
- الطلب من الطلبة محاكاة نص الإملاء المنقول المدون أمامهم.
- تصويب كتابة الطلبة فردياً أو زمرياً من قبل المعلم.

أخطاء شائعة

- خطأ في كتابة الهمزة.
- خطأ في كتابة الألف المقصورة بحيث تكتب ياء.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: ضع دائرة حول الكلمة التي تحوي (ى):
(مروى - جنى - غالي - رامي)
إثراء: تذكر كلمات تحوي (ى) واكتبها.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ قائمة الرصد.

مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات، الكتاب المدرسي، السبورة والطباشير.



أنشد

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- ينشد النشيد ملحنًا مقروناً بحركاته التعبيرية.
- ينمو لديه الحرص على القراءة وحب الكتاب.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة ، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم في مجموعات (التعلم التعاوني الجماعي)، التعلم من خلال النشاط (التدريب ، المحاكاة).

التمهيد

ذكر بعض القصص والكتب التي قرأها الطلبة.

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم نص النشيد ملحنًا مقروناً بحركاته التعبيرية.
- قراءة المعلم نص النشيد ملحنًا مقروناً بحركاته التعبيرية بيتاً بيتاً والطلبة يرددون خلفه.
- ترديد الطلبة النشيد خلف المعلم بصورة زميرية.
- ترديد النشيد خلف المعلم بصورة فردية.
- توضيح الفكرة العامة من النشيد وهي أهمية الكتاب.

أخطاء شائعة

الخنجل من الإنشاد المقرون بالحركات.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أنشد النشيد بصوت مرتفع امام زملائي.
- إثراء: أنشد نشيداً آخر عن العلم والمعرفة.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير.



أستمع

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يستمع إلى النص المقروء مراعيًا قواعد الاستماع الجيد.
- تنمو لديه عادات الاستماع الجيد.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال النشاط، التعلم التعاوني.

التمهيد

- رفع اليد "إشارة الصمت" يرفع المعلم يده، فيستجيب الطلبة برفع أيديهم، يطلب المعلم من الطلبة إغلاق الكتب.
- التمهيد للدرس من خلال تقديم لمحة سريعة عن موضوع الدرس من المعلم، فيقول: سنتعرف اليوم إلى منطقة سياحية مهمة في الأردن.

إجراءات التنفيذ

- قراءة النص قراءة سليمة معبرة بصوت واضح.
- إعادة القراءة مرة ثانية على شكل جمل قصيرة.
- ترديد الطلبة الجمل بمجموعات ومنفردين.
- طرح أسئلة الاستماع على الطلبة ومناقشة الإجابات.
- متابعة إجابات الطلبة، مع التعزيز المستمر من المعلم لطلبتيه.
- أخذ إجابات الطلبة وتصحيحها لتقارب جمل الدرس
- طرح أسئلة مثيرة للتفكير: ما رأيك في تصرف خولة؟ هل أعجبك تصرفها ولماذا؟ ماذا تعلمت من درس اليوم؟
- يحث المعلم طلبته على ضرورة الانتباه وعدم السباحة دون وجود الأهل.
- بعد الانتهاء من طرح الأسئلة بهدف التعرف إلى ما اكتسبه الطلبة من نص الاستماع يتبع المعلم الخطوات الآتية:
- ١- تقسيم الطلبة لمجموعات.
- ٢- توضيح المهمة المطلوبة وهي رسم لوحة بسيطة تعبر عن القصة وشخصياتها.
- ٣- تعليق اللوحات على الحائط.
- ٤- وقوف طالب أو اثنين من المجموعة ليقدم شرحاً موجزاً عن اللوحة.
- ٥- اطلاع الطلبة على لوحات المجموعات الأخرى.



أخطاء شائعة

- ترديد كلمات مسموعة بصورة خاطئة.
- صعوبة لدى بعض الطلبة في الإجابة عن أسئلة نص الاستماع.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: يعيد المعلم قراءة الفقرة من نص الاستماع والمتضمنة إجابة السؤال الذي لم يتمكن الطالب من معرفة إجابته. إثراء:

- اذكر الجملة الأخيرة في النص المسموع.
- ما الكلمة الأكثر تكراراً في النص.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

أحدث

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يعبر شفويًا عن مضمون الصور بلغة عربية سليمة.
 - يستخدم العبارات المناسبة للتعبير عن الصور.
 - تنمو لديه عادات التحدث الجيد.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، الأسئلة والأجوبة، المناقشة والحوار.

التمهيد

- حوار مع الطلبة حول رحلات قاموا بها.
- لفت انتباه الطلبة إلى ضرورة الاستفادة من الجمل المسموعة التي وردت في درس الاستماع "زيارة العقبة" وربطها بصور التحدث.
- يوجه المعلم انتباه الطلبة للصور التي سيعرضها لتأملها جيداً.

إجراءات التنفيذ

- يتبع المعلم أسلوب (النقطة الأكثر أهمية) ، حيث يوجه انتباه الطلبة إلى التأمل والتفكير بالحدث الأساسي الوارد في كل صورة.
- تقسيم الطلبة مجموعات.
- تقسيم الصور على المجموعات وتكليفهم بالتحدث ووضع أسئلة على الصورة المحددة.



- إعطاء وقت محدد للمجموعات للعمل.
- استخدام (إشارة المرور) وتوزيع أكواد بثلاثة ألوان (أحمر أصفر أخضر) كإشارة للمعلم في حال احتياج الطلبة للمساعدة (اللون الأخضر يشير إلى أن الطلبة لا يحتاجون مساعدة ، والأصفر إلى أنهم بحاجة للمساعدة لكن يمكن الاستمرار في العمل ، والأحمر إلى أن الطلبة بحاجة ماسة للمساعدة ولا يستطيعون إتمام المهمة).
- عرض صور المحادثة صورة صورة.
- تحدث أفراد المجموعات وطرح أسئلة حول الصورة المطلوبة منهم واختيار المعلم طالب من مجموعة أخرى لإجابة السؤال.
- استخدام أسلوب الحوار والمناقشة للتعبير عن الصورة بلغة عربية سليمة.
- تصويب الأخطاء في اللفظ والتعبير.
- طرح المعلم أسئلة منظمة للوصول إلى جمل الدرس.
- تكليف الطلبة بإعادة الربط بين الجمل والتعبير عنها بتسلسل وجرأة وطلاقة.

معلومات إضافية للمعلم

التمثيل الدرامي للقصة يطور من مهارة التحدث من خلال: تحديد القصة، توزيع الأدوار، لعب الدور وصف الطالب لما يشاهده بلغته البسيطة.

أخطاء شائعة

- خجل بعض الطلبة من الحديث أمام زملاء.
- صعوبة اختيار الكلمات المناسبة واسترجاعها.
- صعوبة في تكوين جمل حول الصور.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: أكمل الفراغ في ما يأتي:

- ١- كانت مريم تلعب
- ٢- بنت مريم

إثراء: تحدث بجملتين عن منطقة سياحية في الأردن زرتها.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي.



• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يقرأ النص (زيارة العقبة) قراءة جهرية معبرة سليمة.
 - يلفظ الكلمات الآتية لفظاً سليماً (عليل - المرجان - بواخر).
 - يقرأ الجملتين (ركبت الأسرة القارب الزجاجي) و (ما أجمل هذه الطبيعة!) بطريقة مناسبة.
 - يتعرف معاني المفردات الآتية: (عليل - المرجان - بواخر).
 - يستنتج الأفكار الرئيسة في الدرس.
 - تنمو لديه قيم حب الوطن والانتماء اليه.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أنشطة القراءة المباشرة، التعلم التعاوني، التعلم من خلال النشاط.

التمهيد

- يبدأ المعلم بنشاط استهلاكي يطرح من خلاله مجموعة من الأسئلة على الطلبة تمهيداً لموضوع الدرس، من مثل:
 - من منكم زار العقبة؟
 - ماذا شاهدت هناك؟
- يتلقى المعلم إجابات الطلبة ويناقشهم بها، ويربطها بمضمون الدرس ثم يقدم عنوان الدرس إلى الطلبة معروضاً على بطاقة أو كتابته على السبورة ويقروءه الطلبة.

إجراءات التنفيذ

• قراءة القدوة:

- قراءة المعلم للنص قراءة القدوة مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي، وعلامات الوقف، والحرص على متابعة انتباه الطلبة باستمرار.
- قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين قراءة المحاكاة وتدريبهم على الأنماط اللغوية من خلال:
 - قراءة الجمل بطريقة معبرة، (ركبت الاسرة القارب الزجاجي) و (ما أجمل الطبيعة!)
 - قراءة الدرس فقرة فقرة مع ترديد الطلبة.

• القراءة التفسيرية:

- طرح المعلم أسئلة حول معاني المفردات الجديدة من خلال عرض الكلمة ومعناها على بطاقات، والمفردات مثل: (عليل - المرجان - بواخر)، ويكلف الطلبة وضعها في جمل مفيدة ومتابعة الجمل وتصويبها.
- كتابة جمل الدرس على بطاقات وتقسيم الصف مجموعات.
- توزيع البطاقات على المجموعات وتكليفهم قراءتها.



- خروج أحد أفراد المجموعة إلى السبورة وقراءة الجملة.
- إخراج أحد الطلبة المجيدين ليرتب جمل الدرس وقراءتها.
- التعزيز المستمر لأداء الطلبة والمجموعات.
- استخدام المفردات/ استراتيجيات شبكة المفردات.
- النمذجة: الزجاج (كأس - شباك - ... الخ)
- الممارسة الموجهة: الباخرة (نقل - ركاب - ...)
- الممارسة المستقلة: العقبة.

● القراءة الموزعة:

توزيع القراءة على الطلبة بحيث تشمل الطلبة متدني التحصيل.

معلومات إضافية للمعلم

ييدي المعلم إعجابه بأداء الطالب المميز، ويكافئه عليه، وهذا له الأثر في إثارة المنافسة بين الطلبة، وإعطائهم فرصة لمراجعة إنتاجهم.

أخطاء شائعة

- وجود ضعف في نطق وتمييز الأصوات في الكلمة ودمجها.
- أخطاء في لفظ بعض الكلمات.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: يحاكي الطلبة قراءة زملائهم المميزين لفقرات الدرس أو كلمات منه مرات. عديدة.
إثراء:

- ضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

العقبة، البواخر.

- اقترح عنواناً جديداً للدرس.

التكامل الأفقي

اللغة العربية - الجزء الأول - درس حمامات ماعين.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير.



مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي، بطاقات جمل الدرس، أكواب اشارة المرور.

التدريبات

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ الكلمات بشكل سليم مميزاً بين الحركات وحروف المد.
- يقرأ الجملة الآتية بطريقة معبرة: (لا تخافي، هذا صوت البواخر التي تحمل البضائع، وتنقل الركاب).
- يقرأ الجملة منتبهاً إلى اللام الشمسية واللام القمرية: (نزلت الأسرة إلى الشاطئ).
- يتعرف معاني المفردات الآتية: (عليل، المرجان - بواخر).
- يتعرف ضد المفردات الآتية: (عالياً، صغيراً، واسع، نزلت).
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها تحليلاً سليماً.
- يركب من المقاطع كلمات.
- يكون كلمات جديدة من كلمة مرجان.
- يكمل الجملة باسم الإشارة المناسب.
- يكون كلمات على نمط المثال.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (سؤال وجواب، العمل في الكتاب المدرسي، تدريبات وتمرين، بطاقات خاطفة، القراءة المباشرة)، التعلم التعاوني، التعلم من خلال النشاط.

التمهيد

قراءة درس القراءة من قبل الطلبة.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول:

استخدام الوعي الصوتي / استراتيجية التلاعب بالأصوات / إضافة حرف.

- النمذجة: (كَتَبَ - كَاتَبَ).
- الممارسة الموجهة: (نَصَرَ - نَاصَرَ).
- الممارسة المستقلة: كلمات التمرين في الكتاب.

• التدريب الثاني:

- قراءة الجملة قراءة معبرة ومحركاتها من الطلبة.
- تصحيح الأخطاء.
- تكليف الطلاب تكرار الجملة مع مراعاة تغيير الصوت بما يناسب الجملة جماعياً وفردياً.



● التدريب الثالث:

التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية.

– النمذجة : (المدرسة – الصف).

– الممارسة الموجهة : (القمر – الشمس).

– الممارسة المستقلة: الكلمات في تمرين الكتاب.

● التدريب الرابع:

– تكليف الطلبة قراءة الكلمات في العمودين

– توزيع الطلبة إلى مجموعات وتكليفهم توصيل الكلمة بمعناها.

– الحل جماعيًا من خلال إجابات المجموعات.

– تصحيح الأخطاء.

● التدريب الخامس:

– توضيح المطلوب والتركيز على معنى كلمة (ضد) وأنها تعني العكس وطرح بعض الأمثلة البسيطة.

– عرض بطاقات عليها الكلمات وقراءتها من الطلبة ووضعها على السبورة.

– البحث عن ضد الكلمة والتوصيل بينهما.

– الحل في الكتاب.

● التدريب السادس:

قراءة أصوات الحروف (تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية.

– النمذجة : (واسع: وا س ع) ، (عليل: ع ل ل).

– الممارسة الموجهة : (شاهدت: شا ه دت) ، (أسماك: أس ما ك).

– الممارسة المستقلة: (نخيل – مريم – المرجان).

● التدريب السابع:

قراءة أصوات الحروف (استراتيجية دمج المقاطع الصوتية).

– النمذجة : بحار (ب - ح ا - ر).

– الممارسة الموجهة : تنظر (ت ن ظ - ر).

– الممارسة المستقلة: كلمات التمرين في الكتاب.

● التدريب الثامن:

– كتابة النص على السبورة.

– كتابة كلمة مرجان على السبورة.

– إخراج بعض الطلاب إلى السبورة لتكوين كلمات كما هو مطلوب مع كتابة الإجابة.

– الحل في الكتاب.

– تعطى ورقة عمل (٢١).



● التدريب التاسع:

- قراءة الطلبة لكلمات النمط.
- توضيح النمط للطلبة وأنا نستخدم هذا للمذكر وهذه للمؤنث.
- طرح أمثلة وتكليف الطلبة اختيار هذا أو هذه
- قراءة الجمل وإضافة اسم الإشارة المناسب.
- متابعة الحل في الكتاب وتصحيح الأخطاء.

● التدريب العاشر:

- كتابة الكلمات على السبورة وقراءتها من الطلبة.
- توضيح النمط وكيفية تكوين الجمع بإضافة واو ونون.
- إخراج طالب إلى السبورة وتكليفه صياغة الجمع للكلمة.
- تكرار قراءة الكلمات من قبل الطلبة الضعاف
- إخراج طالب آخر وهكذا ...
- الحل في الكتاب وتصحيح الأخطاء.

معلومات إضافية للمعلم

- العمل في مجموعات يشجع على أن يساعد الطلبة بعضهم بعضاً وتشجيعهم على السرعة والاعتماد على النفس في أداء المهمات.
- لعبة ساعي البريد تساعد على إثراك عدد كبير من الطلبة في الأنشطة.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: تكرار قراءة الجملة: (ما أجمل هذه الطبيعة !) بعد طالب مجيد.
- إثراء: ضع كلمه (هذه) في جمل مفيدة.

استراتيجيات التقويم وأدواته

- التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير
- الفقرات ذات الإجابة المحددة/ الورقة والقلم.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.



• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ الكلمات التي تنتهي بالتنوين مراعيًا النطق الصحيح لكل تنوين.
- يكتب الجملة كتابة سليمة مراعيًا كتابة التنوين.
- يستخرج من النص الكلمات التي تنتهي بـ (ي، ي، ي، ه، ت).
- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
- يكتب النص الإملائي مراعيًا كتابة التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
- ينمو لديه حب الترتيب والكتابة بخط جميل.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، التدريبات والتمارين، التعلم بالأنشطة.

التمهيد

قراءة الدرس من قبل الطلبة والتركيز على قراءة الكلمات التي تحتوي هاء مربوطة وتاء مربوطة وتنوينًا.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول:

الوعي الصوتي / استراتيجية قراءة أصوات الحروف (التمييز بين أنواع التنوين).

- النمذجة: (كرة - كرة - كرة).
- الممارسة الموجهة: (قمر - لوحة - باباً).
- الممارسة المستقلة: كلمات التمرين.

• التدريب الثاني:

- يعطي المعلم فترة قصيرة للعمل ضمن المجموعات واستخراج الكلمات المطلوبة من الدرس، ثم يتلقى المعلم الإجابات من خلال اختيار رقم عشوائي وتدوين الإجابات على السبورة للتدريب ومناقشتها مع باقي الطلبة وتصويب أخطائهم.

- تعطى ورقة عمل (٢٢).

• التدريب الثالث - الخط:

استخدام استراتيجية كتابة الجملة.

- النمذجة والممارسة الموجهة: نظرت أم مازن إلى البحر.
- الممارسة المستقلة: سمعت مريم صوتًا عاليًا.



● التدريب الرابع – الإملاء المنقول:

التمهيد

عرض بطاقات لكلمات تتضمن الياء والألف المقصورة التي وردت في نص الدرس لقراءتها من قبل الطلبة.

خطوات التنفيذ

- كتابة نص الإملاء على السبورة بخط واضح ومرتب.
- تمييز الياء والألف المقصورة الموجودة في نهاية الكلمات الواردة في النص الإملائي بلون مختلف ليتسنى للطلبة تركيز انتباههم إليها.
- يقرأ الطلبة النص الإملائي مظهرًا الفرق بين نطق حرفي الياء والألف المقصورة.
- قراءة الطلبة الضعاف لنص الإملاء.
- يعرض المعلم بطاقات الكلمات التي تنتهي بالياء والألف المقصورة.
- اطلب من الطالبات محاكاة نص الإملاء المنقول المدون أمامهم.
- تصحيح الدفاتر بالطريقة المناسبة.
- مناقشة الأخطاء الإملائية وتصويبها.

أخطاء شائعة

- عدم رسم الحروف بالشكل الصحيح (على السطر أو فوقه أو تحته).
- كتابة التاء المربوطة هاء في الإملاء.

مراجعة الفروق الفردية

- علاج: استخراج من درس القراءة كلمات تنتهي بهاء وتاء مربوطة.
- إثراء: اذكر كلمات تنتهي بهاء وتاء مربوطة.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ قائمة الرصد.

مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات.



• **النتائج**

- يتوقع من الطالب أن:
 - يقرأ القصيدة قراءة سليمة.
 - يحفظ القصيدة غيبًا.
 - ينمو لديه حب الوطن والاعتزاز بمناطقه السياحية.

• **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر، الأسئلة والأجوبة، الحوار والمناقشة، التعلم من خلال النشاط لعب الأدوار.

التمهيد

- مناقشة الطلبة بأهمية حب الوطن والانتماء له.

إجراءات التنفيذ

- قراءة القصيدة قراءة سليمة.
- إعادة القراءة مرة ثانية فرادى وجماعات.
- مناقشة الاتجاهات والقيم الموجودة في النشيد كالاعتزاز بالوطن.
- حفظ القصيدة غيبًا.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: تكرار قراءة القصيدة.
- إثراء: حفظ قصائد أخرى عن الوطن.

استراتيجيات التقويم وأدواته

- الملاحظة/ سلم التقدير.



أستمع

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يستمع إلى النص مراعيًا قواعد الاستماع الجيد.
 - يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة وكاملة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة ، العمل في الكتاب) العمل الجماعي التعلم بالأنشطة (الألعاب).

التمهيد

إحضار آلة التسجيل والاستماع لأنشودة النملة والحرص صور تتحدث عن نفس القصة.

إجراءات التنفيذ

- قراءة نص الاستماع من قبل المعلم بصوت معبر ومسموع وبتمهل، كي يتمكن الطلبة من استيعاب النص.
- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة وتكليف الطلبة بإعادة ترديد الجمل المسموعة على شكل زمر.
- ترديد عبارات من النص المسموع من قبل الطلبة بصورة فردية.
- يقسم المعلم الطلبة مجموعات لحل أسئلة النص شفويًا.
- ينتقي كل طالب في المجموعة زميلًا له من المجموعة نفسها للتعاون على حل الأسئلة شفويًا.
- يتفق كل منهما على المطلوب، ويعرضانه شفويًا على مجموعتهما.
- تعرض كل مجموعة إجاباتها شفويًا أمام باقي المجموعات.
- تصويب المعلم الأخطاء الواردة في الألفاظ أو التعبير.

أخطاء شائعة

عدم القدرة على التركيز لمدة طويلة عند بعض الطلبة.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: التنوع في طريقة الأداء لضمان لفت انتباه الطلبة.
- إثراء: اذكر جملة أعجبتك في النص.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.



مصادر التعلم

الكتاب، آلة التسجيل.

أحدث

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويًا عن مضمون الصور بلغة سليمة.
- يستخدم عبارات مناسبة للتعبير عن الصور.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، الأسئلة والأجوبة، المناقشة والحوار.

التمهيد

يدخل المعلم وهو يردد كلمات بترتيب معين مثل: (عصفور-عش-أفعى- جحر)، بصوت مرتفع وواضح ويرفع يده مشيرًا إلى أن يهدأ الصف ثم يطرح سؤالاً:
من يعيد الكلمات التي كنت أرددها؟

إجراءات التنفيذ

- يتناول المعلم الصور على الترتيب ويوجه أسئلة تساعد الطلبة على تكوين جمل بسيطة حولها مأخوذة من نص الاستماع، من مثل:
الصورة (١): ماذا تفعل النملة؟ وماذا يفعل الجندب؟
الصورة (٢): ماذا طلب الجندب من النملة؟
الصورة (٣): ماذا أعطت النملة الجندب؟
- تعبیر الطلبة بشكل فردي عن الصور.
- تقويم إجاباتهم من المعلم.
- تكليف الطلبة إعادة الربط بين الجمل والتعبير عنها بتسلسل وجرأة وطلاقة بمساعدة المعلم وتوجيهه.

معلومات إضافية للمعلم

يبلغ طول النملة من ٢ ميليمتر وحتى ٢٥ ميليمترًا، للنملة رأس كبير قياساً مع حجم جسمها لها بطن بيضاوي وخصر صغير، لها فكّان تستطيع بهما حمل أشياء ثقيلة جدًا بالنسبة لها، وتستخدمهما أيضًا للحفر.

أخطاء شائعة

النجل من الحديث أمام الطلبة.



مراجعة الفروق الفردية

علاج: تشجيع الطلبة الحديث عن أي أمر يفضلون الحديث عنه. مثل: (تحدث عن حيوان تحب أن تعتني به).
إثراء: ماذا تتوقع أن يفعل الجندب الصيف القادم؟

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي.

أقرأ

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ درس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
- يلفظ الكلمات مراعيًا النطق الصحيح للحرف المشدد.
- يقرأ جملة (شكرًا لك يا عزيزتي) قراءة معبرة.
- يفسر معاني المفردات الجديدة في الدرس (حَزَنَت، دَع، فائدة).
- يضع المفردات السابقة في جمل من إنشائه.
- يستخرج الأفكار الرئيسة من الدرس.
- تنمو لديه قيمة احترام الوقت والعمل بجد.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة، المناقشة، القراءة المباشرة، بطاقات الكلمات، العمل في الكتاب المدرسي) من خلال الأنشطة (التمثيل).

التمهيد

- سرد (قصة الدجاجة التي طلبت من الجميع مساعدتها على زراعة الحبوب وسقايتها وحصادها وطحنها وعجنها وخبزها ولم يساعدها أحد، ثم عند الأكل طلبوا منها أن تطعمهم فقالت: من لا يعمل لا يأكل).
- يطرح المعلم الأسئلة الآتية:
هل تصرف الدجاجة صحيح؟



إجراءات التنفيذ

● قراءة القدوة:

- قراءة المعلم للنص قراءة القدوة مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي وعلامات الوقف والحرص على متابعة الطلبة باستمرار.
- قراءة النص من قبل الطلبة المجدين قراءة المحاكاة، وتدريبهم على الأنماط اللغوية من خلال قراءة الجمل بطريقة معبرة.
- ترديد الجملتين جماعياً وفردياً.

● القراءة التفسيرية:

- استراتيجية عائلة الكلمة / المفردات.
- النمذجة: جمع (جامع، جماعة، مجموعة)
- الممارسة الموجهة: صاد(يصيد، صياد، صيد)
- الممارسة المستقلة: خزنت.

● القراءة الموزعة:

- استخراج الفكرة الرئيسية من الدرس من خلال طرح الأسئلة الموجهة.
- تفسير معاني المفردات (دع، فائدة، خزنت) وتوظيفها في جمل مفيدة.
- استخدام استراتيجية إعادة السرد.

أخطاء شائعة

بطء القراءة عند بعض الطلبة.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: اقرأ العبارة الآتية بسرعة: (جمعت النملة الطعام وخزنته للشتاء).
- الطلب إلى الطالب قراءتها عدة مرات مطالباً إياه بزيادة سرعته في كل مرة.
- إثراء: اذكر لماذا لا تجمع الحشرات طعامها شتاء.

التكامل الأفقي

العلوم الوحدة الثانية الجزء الثاني البيئية.

التكامل الرأسي

اللغة العربية \ الصف الثاني الجزء الأول \ جزاء الإحسان.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.



التدريبات

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يضع الحرف (ف) و(ق) مرة لكللمات معطاة ويلفظها.
 - يضع الشدة فوق الحرف الملون في نفس الكلمات ويلاحظ الفرق.
 - يقرأ جملة (شكراً لك يا عزيزتي) قراءة معبرة.
 - يتعرف معاني المفردات (خزنت ، دع ، فائدة).
 - يتعرف الكلمة وضدها.
 - يحلل الكلمات إلى مقاطع.
 - يركب من المقاطع كلمات.
 - يعيد ترتيب الكلمات ليكون جملة مفيدة.
 - يملأ الفراغ على نمط المثال ويميز المذكر والمؤنث.
 - يتعرف عبارات آداب الحديث.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، البطاقات، القراءة المباشرة، التعلم بالأنشطة: التدريب، التعلم التعاوني: العمل في مجموعات.

التمهيد

قراءة درس القراءة من قبل الطلبة.

إجراءات التنفيذ

تقسيم الطلبة مجموعات، يعطي المعلم كل طالب في المجموعة رقماً، وعندما يريد الحصول على إجابة السؤال يختار عشوائياً رقماً فيجيب الطالب صاحب الرقم ضمناً لمشاركة الجميع.

• التدريب الأول:

استخدام استراتيجية الوعي الصوتي /التلاعب بالأصوات /الاستبدال.

- النمذجة : (رفيق ، رفيق).
- الممارسة الموجهة : (فائدة ، فائدة) .
- الممارسة المستقلة: بقية كلمات التدريب.

• التدريب الثاني:

كتابة كل كلمتين متشابهتين على بطاقة وتلوين الحرف المراد وضع الشدة عليه وقراءة الكلمة الأولى والثانية ثم وضع الشدة على الحرف الملون وإعادة قراءته لمعرفة الفرق.



● التدريب الثالث:

محاكاة قراءة المعلم للعبارة قراءة معبرة والتدريب عليها عدة مرات.

● التدريب الرابع:

من خلال لعبة المتاهة نكتب الكلمة ومعناها على السبورة في أماكن غير متقابلة ونصلها بخط متقطع وتكون الخطوط متقاطعة تبعاً لمواقع الكلمات ثم عن طريق تتبع الخط نصل إلى الكلمة ومعناها.

● التدريب الخامس:

من خلال المجموعات تأخذ كل مجموعة كلمة وتمثلها ليحزر بقية الصف ضدها ثم حلها في الكتاب عن طريق التوصيل وتمثل المجموعة الثانية معنى الكلمة الثانية ومعرفة الضد وحلها في الكتاب وهكذا مع بقية الكلمات.

● التدريب السادس:

استخدام استراتيجية قراءة أصوات الحروف (تحليل الكلمات إلى مقاطع).

– النمذجة : الجندب: ال/ جن/ د / ب.

– الممارسة الموجهة : يأكل: يا/ ك/ ل.

– الممارسة المستقلة: تدريبات الكتاب.

● التدريب السابع:

استخدام استراتيجية قراءة أصوات الحروف (دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات).

– النمذجة : (ر / ف / ع).

– الممارسة الموجهة : (ر / ك / ع).

– الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.

● التدريب الثامن:

– من خلال لعبة ساعي البريد) اختر أحد الطلبة ليقوم بدور ساعي البريد، ثم اطلب من الطلبة أن يضعوا رؤوسهم على المقعد حتى لا يروا على من يوزع ساعي البريد رسائله (البطاقات التي عليها الكلمات)، ثم يوزع ساعي البريد بطاقات الكلمات على زملائه بطريقة عشوائية، ثم اطلب من الطلبة رفع رؤوسهم وكل طالب وصلته رسالة (بطاقة كلمة) يخرج إلى السبورة ويحمل البطاقة مواجهة لزملائه بعد قراءتها ويقف الطلبة مع بطاقاتهم بجانب بعضهم بعضاً؟

– إخراج أحد الطلاب إلى السبورة وتكليفه تحريك زملائه لترتيب الجملة ثم قراءتها.

– تكرار قراءة الجملة.

– كتابة الجملة على الكتاب.

– تكرار لعبة ساعي البريد مرة أخرى للحصول على الترتيب الثاني للجملة.

● التدريب التاسع:

قراءة المطلوب من التدريب وكتابة المثال وتوضيح النمط للطلبة، ثم قراءة الجمل وحلها حسب النمط مع متابعة الإجابات وتصويبها.



● التدريب العاشر:

- قراءة المطلوب من التدريب ثم قراءة الجمل والخيارات.
- تكليف الطلبة باختيار العبارة المناسبة لكل موقف ومتابعة الإجابات وتصويبها.

أخطاء شائعة

عدم القدرة على تأنيث الفعل عند تأنيث الاسم في الجملة وتأنيث الفعل تبعاً للاسم.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: نقول

أكل احمد	أكل... عبير
جاء أبي	جاء... أمي
جلس عليّ	جلس... هدى

إثراء: ضع كلمة سامر مكان كلمة نهى في العبارة الآتية وقرأ الجملة كاملة بطريقة صحيحة.
عاد سامر الى البيت وسلم على والديه.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

أكتب

● النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يملأ الفراغ بـ (ة، ة، ت)
 - يستخرج من درس كلمتين تنتهيان بـ (اء).
 - يكتب الكتابة بخط جميل.
 - يكتب نص الإملاء كتابة صحيحة مراعيًا (ت، ة) و(اء).
 - ينمو لديه حب الترتيب.

● استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (سؤال وجواب، العمل في الكتاب، أنشطة القراءة المباشرة، البطاقات) تعلم من خلال النشاط (التدريب).



التمهيد

قراءة الدرس واستخراج كلمات فيها (ت ، ة) .

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول:

- استخدام استراتيجية قراءة الحروف للتمييز بين التاء المبسوطة و التاء المربوطة .
- النمذجة : (دخلت ، مكافأة ، عظمة) .
- الممارسة الموجهة : (قالت ، الحمامة ، نملة) .
- الممارسة المستقلة : تدريب الكتاب .
- تعطى ورقة عمل (٢٣) .

• التدريب الثاني:

- استخدام استراتيجية كتابة كلمة تحتوي على مهارة واحدة (كلمة في وسطها / أ) .
- النمذجة : (تأكد) .
- الممارسة الموجهة : (برأيكم) .
- الممارسة المستقلة : تدريب الكتاب .
- تعطى ورقة عمل (٢٤) .

• التدريب الثالث - الخط:

- استخدام استراتيجية كتابة الجملة .
- النمذجة والممارسة الموجهة : (نزل المطر ، دخلت النملة بيتها) .
- الممارسة المستقلة : (قال الجندب : شكرالك يا عزيزتي) .

• التدريب الرابع - الإملاء:

- كتابة عبارة الإملاء على لوحة مع إظهار حرفي (ة - ت) (اء) بلون مختلف وعرضها وقراءتها عدة مرات ثم نقرأ كلمة وتكتب من قبل الطلبة وتعاد عدة مرات حتى تنتهي العبارة .
- كتابة الفقرة كاملة على الدفتر .

معلومات إضافية للمعلم

- التاء المربوطة: هي التي تلفظ تاء عند الوصل وهاء عند الوقف .
- التاء المفتوحة: هي التي تلفظ تاء عند الوصل وعند الوقف .

أخطاء شائعة

عدم التمييز في الكتابة بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة .



مراجعة الفروق الفردية

علاج: - ضع (ت، ة، ة) في الفراغ:

- تسلق....القط.... الشجر....

- ذهب....غالي....الى المكتب....

إثراء: اكتب ثلاث كلمات تنتهي بتاء مفتوحة، وثلاث كلمات بتاء مربوطة.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ قائمة الرصد.

مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات، الكتاب المدرسي.



أستمع

- **النتائج**
 - يتوقع من الطالب أن:
 - يستمع إلى النص مراعيًا قواعد الاستماع الجيد.
 - يجيب عن أسئلة الاستماع.
- **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
 - التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة)، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (التدريب، المحاكاة).

التمهيد

- جذب انتباه الطلبة حيث يكلف المعلم الطلبة بإغماض العيون ثم إصدار بعض الأصوات للتعرف إلى مصدرها.
- طرح بعض الأسئلة:
- اذكر بعض الأجهزة التي تعمل بالكهرباء؟
- لماذا خلق الله تعالى الليل ، النهار؟
- ما أهمية الشمس لنا؟

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم النص قراءة صحيحة بصوت مسموع وتمهل.
- قراءة المعلم النص مرة أخرى على صورة جمل قصيرة.
- ترديد الجمل خلف المعلم بصورة جماعية
- ترديد الجمل خلف المعلم بصورة فردية
- يطرح المعلم على الطلبة الأسئلة الواردة تحت عنوان أستمع ، كل سؤال على حدة، ثم يعطي الطلبة الوقت للتفكير بالإجابة عنه شفويًا.
- تصويب الأخطاء الواردة في الألفاظ أو التعبير.

معلومات إضافية للمعلم

- من الضروري أن تكون التوجيهات اللفظية الموجهة للطلاب قصيرة وسهلة وبعبارات واضحة.
- كما يجب تدريب الطالب على التعرف إلى سماع أسماء وأصوات الحروف الأبجدية وأسماء الحيوانات.



مراعاة الفروق الفردية

علاج: اذكر كلمة وردت في النص ضد النهار، ضد فشل.
إثراء: اذكر الجملة الأخيرة من النص.

استراتيجيات التقويم وأدواته
الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الكتاب المدرسي.

أُتحدّث

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يعبر شفويًا عن مضمون الصور بلغة سليمة.
 - يستخدم عبارات مناسبة للتعبير عن الصور.
 - تنمو لديه عادات التحدث الجيدة كالإصغاء باهتمام إلى المتحدث.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات/ الرؤوس المرقمة، التعلم من خلال النشاط (التدريب، المحاكاة).

التمهيد

طرح الأسئلة:

- كم تجربة أجرى توماس أديسون؟
- في أي عام صنع توماس أديسون المصباح الكهربائي؟
- ماذا يحتاج الطريق إلى النجاح؟

إجراءات التنفيذ

- يحضر المعلم قصاصات ورقية ملونة بعدد طلبة الصف مدون عليها أسماؤهم.
- يكلف المعلم أحد الطلبة اختيار ورقة واحدة عشوائيًا.
- يتحدث الطالب الذي وقع عليها اختيار عن صورة من الصور أمام زملائه.
- يلتزم بقية الطلبة الصمت ويستمعون إلى حديث زميلهم.
- يكلف المعلم طالبًا آخر اختيار ورقة أخرى تحمل اسم طالب جديد للتحدث أمام زملائه عن صورة أخرى...
- يقيّم المعلم إجابة الطلبة المتحدثين ويقدم التغذية الراجعة.



مراعاة الفروق الفردية

علاج: أمثل دور أم أديسون المريضة.

إثراء: أبحث عن أسماء بعض العلماء وأهم اختراعاتهم وأقروه في الإذاعة المدرسية.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي.

أقرأ

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يلفظ الكلمات الآتية لفظاً سليماً: (مرضاً، شديداً، عمليةً، جراحيةً) مراعيًا تنوين الفتح.
- يتعرف معاني المفردات الآتية: (مخترع، يجري، يتمكن).
- يوظف المفردات الجديدة الواردة في النص في جمل مفيدة.
- يستنتج الأفكار الرئيسة التي يتضمنها النص.
- تنمو لديه عادات القراءة الجيدة (المحافظة على مسافة صحيحة بين العينين والمقروء).
- يقدر أهمية التجربة والمحاولة للوصول إلى النجاح.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، أنشطة القراءة المباشرة، البطاقات)، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (التدريب، المحاكاة).

التمهيد

ماذا تفعل لو فشلت في عمل شيء ما؟ كيف تتصرف لو حصلت على علامة متدنية في اختبار ما؟ ماذا تفعل لو لم تفز في مباراة أو لعبة؟

إجراءات التنفيذ

قراءة القدوة:

- قراءة المعلم النص كاملاً (مرة واحدة) قراءة جهرية سليمة معبرة مع تلوين الصوت بما يتناسب والسياق، ومتابعة انتباه الطلبة باستمرار.



- قراءة المعلم النص جملة جملة ثم يردد الطلبة خلفه زمرياً .
- تقسيم الطلبة إلى مجموعات وتكليف الطلبة المجيدين محاكاة جمل النص .
- ترديد الجملتين زمرياً وفردياً.

● القراءة التفسيرية:

- تقسيم الطلبة إلى مجموعات ثم توزيع بطاقات الكلمات على كل مجموعة وتكليف كل مجموعة لفظ المفردات الجديدة : (مخترع ، يجري ، يتمكن) وتوضيح معناها.
- عرض بطاقات الكلمات وتكليف الطلبة بلفظها ووضعها في جمل مفيدة .
- طرح الأسئلة من أجل استنتاج الفكرة العامة من النص (أهمية التجربة والمحاولة للوصول إلى النجاح).
- التدريب في استخراج كلمات ورد فيها (لام قمرية، لام شمسية)، (تنوين فتح) .
- استراتيجية الصفة المضافة/ المفردات.
- النمذجة: رأى عدداً من طيور الإوز (الجميلة ، البيضاء ، الكبيرة ، المحلقة)
- الممارسة الموجهة: أراد الطبيب ان يجري لها عملية جراحية. (الماهر، القدير، البارع، المشهور)
- الممارسة المستقلة: اجري توماس أديسون تجربة (علمية ، ناجحة ، جديدة ، ذكية)

● القراءة الموزعة:

- تكليف الطلبة قراءة النص فقرة فقرة.
- توزيع القراءة لتشمل جميع الطلبة.
- تصويب الأخطاء الواردة إما أن يكون التصويب من المعلم أو من الطلبة.
- التنبيه للأخطاء الجماعية.

معلومات إضافية للمعلم

- من المهم تدريب الطلبة على القراءة جملة جملة لا كلمة كلمة والتذوق الجمالي للنص والإحساس الجمالي والفني والانفعالي بالتعبيرات والمعاني الرائعة.
- كما يجب تشجيع الطلبة المتميزين في القراءة كالتشجيع المعنوي وخروجهم للقراءة والإلقاء في الإذاعة المدرسية.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أقرأ الجملة الآتية منتبهاً إلى علامة الترقيم النقطة: سر ليث بنجاحه، وأخبر والده أنه تعلم الكثير.
- إثراء: أضع (.) في المكان الصحيح من الجملة:
- ١- إنني مجتهد ومثابر، وسأنجح في الامتحان ()
- ٢- اجتمعت الأسرة حول المائدة ()

التكامل الأفقي

العلوم: الصف الثاني/ الجزء الأول / الوحدة الرابعة / الضوء.



التكامل الرأسي

اللغة العربية : الصف الأول / الجزء الأول / درس دار جدي.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

التدريبات

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ الكلمات بشكل سليم متنبهاً إلى الفرق بين نطق حرفي (ض، ظ).
- يلفظ الكلمتين: (لكنه، ذلك).
- يقرأ الجملة من غير توقف: فكر (أديسون) في أن يضيء ظلام الليل بطريقة ما.
- يتعرف معنى الكلمات: (مخترع ، يجري ، يتمكن).
- يتعرف أصداد الكلمات: (المرض، النجاح، الاجتهاد).
- يتعرف الكلمة المختلفة من بين الكلمات.
- يحلل الكلمات إلى مقاطع تحليلاً سليماً.
- يركب من المقاطع كلمات.
- يعيد ترتيب الكلمات ليكون جملتين مفيدتين.
- يكمل الجمل على نمط المثال: (مخترعون / مخترع).
- يكون على نمط المثال كلمات: (مصابيح / مصباح).
- يختار اسم الإشارة المناسب للكلمة على نمط المثال: (هو : مخترع).

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة ، العمل في الكتاب المدرسي ، البطاقات الخاطفة)، التعلم في مجموعات (المناقشة ، التعلم التعاوني الجماعي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب ، المناقشة ضمن فريق ، التدريب ، المحاكاة).

التمهيد

قراءة درس القراءة من قبل الطلبة.



إجراءات التنفيذ

● التدريب الأول:

الوعي الصوتي / استراتيجية تمييز الأصوات سماعياً.

– النمذجة : (ضَبَاب ، المِظْلَة).

– الممارسة الموجهة : (ضَبَع ، الظَّمَأ ، عَضَلَات ، ظَهْر).

– الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.

● التدريب الثاني:

تكليف الطلبة لفظ الكلمات لفظاً سليماً وتوضيح أن حرف الألف يلفظ ولا يكتب.

● التدريب الثالث:

تكليف الطلبة قراءة الجملة قراءة معبرة غير توقف.

● التدريب الرابع:

تكليف الطلبة بقراءة الجمل المكتوبة على السبورة ثم اختيار المعنى المناسب للكلمة الملونة من بين الكلمات المعطاة.

● التدريب الخامس:

تقسيم الطلبة مجموعات ثم تكليف الطلبة لفظ الكلمات المكتوبة على اللوح في العمودين ثم التوصيل بين الكلمة وضدها.

● التدريب السادس:

عرض بطاقات الكلمات ثم تكليف الطلبة لفظ الكلمات ثم التعرف إلى الكلمة المختلفة من بين الكلمات ووضع دائرة حولها.

● التدريب السابع:

قراءة أصوات الحروف / استراتيجية تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.

– النمذجة : يُجْرِي (يُجْر / ر / ي).

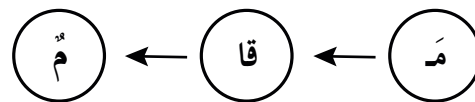
– الممارسة الموجهة : تَسْعِين (تَسْ / ع / ن).

– الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب، (مخترع ، اجتهد ، مصباح).

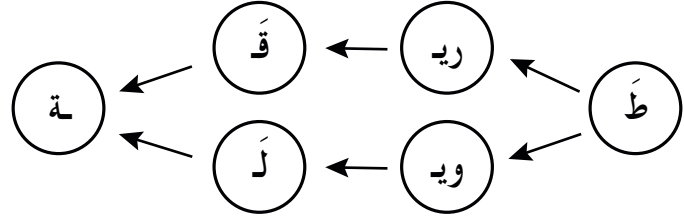
● التدريب الثامن:

قراءة أصوات الحروف / استراتيجية دمج المقاطع الصوتية.

– النمذجة :



- الممارسة الموجهة : (مدافع ، مراسل).



- الممارسة المستقلة: مقاطع التدريب.

● التدريب التاسع:

تقسيم الطلبة مجموعات ثم توزيع بطاقات الكلمات على المجموعات وتكليف الطلبة إعادة ترتيب الكلمات لتكون جملتين مفيدتين.

● التدريب العاشر:

توضيح النمط ثم تكليف الطلبة لفظ الكلمات ثم حذف الواو والنون من الكلمة ثم كتابتها.

● التدريب الحادي عشر:

تقسيم السبورة إلى عمودين واحد يكتب فيه الجمع والثاني يكتب فيه المفرد حيث يتم تكليف الطلبة بلفظ الكلمات ثم يكون على نمط المثال.

● التدريب الثاني عشر:

توضيح اسم الإشارة ثم تكليف الطلبة لفظ الكلمات واختيار اسم الإشارة المناسب على نمط المثال.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: ضع دائرة حول الكلمة التي تمثل جمع:

معلمون، مفكر، متصرون، مثابر، مجاهدون، مهذب.

إثراء: أضف الواو والنون إلى آخر الكلمات الآتية:

مجتهد

مسلم

مفكر

استراتيجيات التقويم وأدواته

- الفقرات ذات الإجابة المحددة/ الورقة والقلم.

- التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.



أكتب

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ الجمل قراءة صحيحة منتبهاً إلى تنوين فتح.
- يكتب كلمات بإضافة تنوين الفتح كتابة صحيحة.
- يكتب نموذج الكتابة بخط جميل.
- يكتب نص الإملاء كتابة صحيحة.
- ينمو لديه الحرص على النظافة والنظام خلال الكتابة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، البطاقات)، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (التدريب، المحاكاة).

التمهيد

لفظ بعض الكلمات:

مرضاً، شديداً، عملية، جراحية.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول:

- استراتيجية كتابة كلمة تحوي مهارة محددة (تنوين الفتح).
- النمذجة: الفرع الأول من التدريب (بَيْتًا، دَفْتَرًا، شَجَرَةً، قِصَّةً).
- الممارسة الموجهة: الفرع الثاني من التدريب (مصباح، مقعد، مدرسة، كرة).
- الممارسة المستقلة: الفرع الثالث من التدريب.

• التدريب الثاني - الخط:

التمهيد

- لفظ بعض الكلمات التي تنتهي بتنوين فتح.
- توجيه الطلبة إلى نص الكتابة ثم تحديد موضوع النص.

خطوات التنفيذ

- استراتيجية الكتابة / كتابة جملة.
- النمذجة والممارسة الموجهة:
- أجرى (أديسون) أكثر من تسع وتسعين تجربة.
- الممارسة المستقلة:
- نجح (أديسون) في صنع المصباح الكهربائي



● التدريب الثالث - الإملاء المنظور:

التمهيد

- لفظ بعض الكلمات الواردة في الدرس (تنتهي بتنوين فتح).
- توجيه الطلبة إلى نص الإملاء المنظور ثم تحديد موضوع الدرس.

خطوات التنفيذ

- كتابة نص الإملاء المنظور على السبورة بخط واضح ومرتب.
- استخراج الكلمات التي تحوي تنوين فتح.
- يقرأ الطلبة النص الإملائي.
- يقرأ الطلبة الضعاف النص.
- يدرّب المعلم الطلبة على كتابة نص الإملاء ومعالجة القضية الإملائية.
- يملّي المعلم النص على الطلبة كلمة كلمة أو جملة جملة بسرعة مناسبة.
- يصحح المعلم كتابة الطلبة فردياً.
- يقدم المعلم تغذية راجعة للطلبة بعد تصحيح الإملاء.
- تعطى ورقة عمل (٢٥).

معلومات إضافية للمعلم

- قد يخطئ بعض الطلبة في التمييز بين التنوين والنون لذلك يجب على المعلم تدريب الطلبة على قراءة الكلمة مع تسكين الحرف الأخير، فإذا قرئ الحرف الأخير نون فإنه يكون حرفاً رئيسياً من الكلمة ويكتب (ن) مثل (من) ، أما إذا لم يقرأ الحرف الأخير نون فإنه يكون تنويناً مثل (محمد) .
- يوضع تنوين الفتح على الحرف الذي قبل الألف مثل : (دفترًا ، قفصًا) .

مراعاة الفروق الفردية

علاج: أَلْفُ الكلمات الآتية بوضع تنوين الفتح:

زهرة ، خزانة ، قلم ، مقعد

إثراء:

- أبحث في إحدى الصحف اليومية عن كلمات ورد فيها تنوين فتح .
- أضيف تنوين الفتح إلى الكلمات الآتية وأكتبها:

- ١- وردة
- ٢- مدرسة
- ٣- باب
- ٤- دفتر



استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ قائمة الرصد.

مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات.

أحفظ

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ القصيدة مقرونة بحركاته التعبيرية.
- يحفظ القصيدة غيباً.
- ينمو لديه حب العاملين وتقدير عملهم.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة ، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (التدريب، المحاكاة).

التمهيد

إعطاء الطلبة لغز (من أنا؟) للتعرف إلى صاحب المهنة:

- أستخدم المقص والسماكات ، من أنا؟
- أستخدم المنشار ، من أنا؟
- أستخدم اللوح والطباشير ، من أنا؟

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم نص أحفظ ملحناً مقروناً بحركاته التعبيرية .
- قراءة المعلم نص أحفظ ملحناً مقروناً بحركاته التعبيرية بيتا بيتا والطلبة يرددون خلفه .
- ترديد النص خلف المعلم بصورة زميرية .
- ترديد النص خلف المعلم بصورة فردية .
- توضيح الفكرة العامة من النص وهي حب العاملين وتقدير عملهم .
- تسميع النص للطلبة .

مراعاة الفروق الفردية

علاج: أقرأ بعض القصائد المتنوعة مع المسجل وزملائي.
إثراء: أقرأ قصائد من ذاكرتي في الإذاعة المدرسية

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / سلم التقدير.



الدرس السادس عشر يوم الاستقلال

أستمع

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يستمع إلى النص مراعيًا آداب الاستماع الجيد.
 - يجيب عن أسئلة الاستماع.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة)، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (التدريب، المحاكاة، الألعاب).

التمهيد

- إبعاد كافة المشتتات وضبط مصادر الضوضاء في الغرفة الصفية، والتركيز على الإلقاء الجيد من قبل المعلم.
- إجراء لعبة (أرسل برقية) والهدف منها تركيز انتباه الطلبة لتلقي الرسالة سماعيا وإعادتها بتفاصيلها وذلك من خلال:
 - تكوين مجموعة من الطلبة يهمس الأول برسالة في أذن صديقه الذي بجواره مثل (يحتفل الأردنيون بيوم الاستقلال كل عام) ثم يقوم باقي أفراد المجموعة بتمريرها لبعضهم بعضًا بالهمس حتى تصل للطلّاب الأخير الذي بدوره يقول الرسالة بصوت عالٍ لمقارنتها مع الرسالة التي بدأ بها الطالب الأول وملاحظة الفرق بين الرسالة الأصلية والأخيرة.

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم النص قراءة صحيحة بصوت مسموع وتمهل.
- قراءة المعلم النص مرة أخرى على صورة جمل قصيرة.
- العمل الجماعي في ترداد الجمل خلف المعلم بصورة جماعية.
- ترديد الجمل خلف المعلم بصورة فردية.
- توجيه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب على الطلبة حيث يجيب الطلبة عن الأسئلة إجابة شفوية وذلك برفع أيديهم مثال : يطرح المعلم السؤال الأول وعندما يجيب الطلبة عن السؤال يطرح المعلم السؤال الآتي:
 - من منكم يتفق مع هذه الإجابة؟ (لا يكشف المعلم إذا كانت الإجابة صحيحة أم لا).
 - يعبر الطلبة عن موافقتهم برفع الأيدي.
 - استدلال المعلم كم من الطلبة لديهم إجابات متماثلة أو مختلفة.
 - تصويب الأخطاء الواردة في الألفاظ أو التعبير.
 - متابعة المعلم باقي الأسئلة بنفس الطريقة مع إدارة الحوار بشكل فعال وإشراك جميع الطلبة.



معلومات إضافية للمعلم

جذب انتباه الطلبة للنص المسموع بطريقة مشوقة (لعبة، حركات باليد، حركات بالجسد، تغيير نبرة الصوت) ينمي مهارة الاستماع لديهم.

أخطاء شائعة

صعوبة الاحتفاظ بالمعلومات المسموعة حية في الذهن فترة طويلة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: ما أول كلمة استمعت إليها في النص؟
إثراء: اذكر الجملة الأخيرة في النص المسموع.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الكتاب المدرسي.

أُتحدّث

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يعبر شفويًا عن مضمون الصور بلغة سليمة.
 - تنمو لديه عادات التحدث الجيدة كالإصغاء باهتمام إلى المتحدث.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة، المناقشة والحوار)، التفكير الناقد.

التمهيد

يوزع المعلم الأعلام الصغيرة على الطلبة ويطرح الأسئلة الآتية عليهم ويستمع للإجابات:

- ما ألوان علم بلادي؟
- ما الشيء الموجود وسط المثلث؟

إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم الصور ويطلب تأملها من الطلبة.
- يطرح المعلم أسئلة مثل:



الصورة (١) : ماذا كان يحمل جمال؟

الصورة (٢) : بماذا زين الطلبة ساحة المدرسة؟

الصورة (٣) : ماذا قال حسام؟

- يلاحظ المعلم النقاط التي يركز عليها الطلبة في أثناء تحديثهم ويعطي بعض النقاط التي غفل عنها الطلبة أهمية كبرى.
- توجيه الطلبة إلى توظيف جمل الدرس المعبرة عن الصور.
- تلقي الإجابات من الطلبة وتشجيعهم على الحديث بجرأة وطلاقة.
- تصويب المعلم الأخطاء الواردة في الألفاظ أو التعبير.

معلومات إضافية للمعلم

للمعلم دور كبير في تنمية مهارة التحدث وكسر حاجز الخوف والتوتر لدى بعض الطلبة لذلك يجب ان يتبع المعلم عدة اساليب لعلاج هذه النقاط مثل تكليف الطلبة بالوقوف وتمثيل دور المذيع التلفزيوني والتحدث عن موضوع الدرس أو عن موقف من حياته اليومية.

أخطاء شائعة

صعوبة اختيار الكلمات واسترجاعها.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: اذكر اسم المحافظة التي أسكن فيها.
إثراء: اذكر مناسبات وطنية أخرى يحتفل فيها الأردنيون كل عام.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي، الإعلام.

أقرأ

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يلفظ الكلمات الآتية لفظاً سليماً مراعيّاً نطق (ل) بشكل صحيح (جمال - الاستقلال - الاحتفال - نحتفل).
- يتعرف معاني المفردات الآتية: (رَحَب ، اسرتي ، الاستقلال ، أيار) .
- يستنتج الأفكار الرئيسة التي يتضمنها النص.
- تنمو لديه عادات القراءة الجيدة: (المحافظة على مسافة صحيحة بين العينين والمقروء) .
- ينمو لديه حب الوطن والانتماء له.



- استراتيجيات التدريس وإدارة الصف
- التدريس المباشر (المباشر) (أسئلة وأجوبة ، العمل في الكتاب المدرسي ، أنشطة القراءة المباشرة ، البطاقات) ، التعلم في مجموعات (التعلم الجماعي التعاوني) ، التعلم من خلال النشاط (التدريب ، المحاكاة) .

إجراءات التنفيذ

● قراءة القدوة:

التمهيد

- عرض صورة لجلالة الملك عبدالله الثاني وخارطة الأردن.
- الاستيعاب القرائي/ استخدام استراتيجية التفكير بالمعرفة السابقة حول النص.
- النمذجة : ما عاصمة الأردن؟
- الممارسة الموجهة: اذكر مناسبات وطنية تعرفها.
- الممارسة المستقلة: هل شاركت في احتفال وطني؟ ماذا فعلت؟
- يتم مناقشة إجابات الأسئلة.

خطوات التنفيذ

- قراءة المعلم النص كاملاً (مرة واحدة) قراءة جهرية سليمة معبرة مع تلوين الصوت بما يتناسب والسياق، ومتابعة انتباه الطلبة باستمرار.
- قراءة المعلم النص جملة جملة ثم يردد الطلبة خلفه زمرياً.
- تقسيم الطلبة مجموعات وتكليف الطلبة المجيدين بمحاكاة جمل النص.
- التدريب في ترديد الجملتين زمرياً وفردياً.

● القراءة التفسيرية:

- تقسيم الطلبة مجموعات ثم توزيع بطاقات الكلمات على كل مجموعة وتكليف كل مجموعة لفظ المفردات الجديدة: (رَحْب ، أسرتي ، الاستقلال ، أيار).
- الاستيعاب القرائي / استخدام استراتيجية طرح الأسئلة حول النص.
- النمذجة: إلى أين ذهب جمال؟
- الممارسة الموجهة: لماذا يحمل جمال أعلام الأردن؟
- الممارسة المستقلة: لماذا نحتفل بيوم الاستقلال؟
- استخراج كلمات وردت فيها همزة وصل وهمزة قطع.

● القراءة الموزعة:

- تكليف الطلبة قراءة النص فقرة فقرة.
- توزيع القراءة على الطلبة.
- تصويب الأخطاء الواردة إما أن يكون التصويب من المعلم أو من الطلبة.
- التنبيه إلى الأخطاء الجماعية.



معلومات إضافية للمعلم

لتنمية مهارة القراءة على المعلم تدريب الطلبة على الشجاعة في مواقف القراءة وممارستها أمام زملائهم بصوت واضح دون تلثم ، كما يجب تدريب الطالب على الخروج ليقراً النص أمام زملائه وتدريبه على الوقفة الصحيحة وإمساك الكتاب بالطريقة الصحيحة.

أخطاء شائعة

- عدم مراعاة علامات الترقيم خلال القراءة.
- عدم تمييز الحرف المضعف.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: أَلْفُظُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مُنْتَبِهَا إِلَى نَطْقِ الحَرْفِ المَضْعَفِ: (الكشافة، نزيّن).
إثراء: أَلْفُظُ الكَلِمَاتِ وَأَضَعُ الشَّدَّةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ: (السنوي ، أيار)

التكامل الأفقي

- اللغة العربية / الصف الثاني / الفصل الأول / درس (تحية العلم).
- التربية الاجتماعية والوطنية / الصف الثاني / الفصل الثاني / الوحدة الرابعة (وطني الأردن).

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

التدريبات

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ الكلمات منتبها الى الفرق بين نطق حرفي (ج ، ف) حسب حركته.
- يقرأ الجملة (هيا نحتفل بذكرى الاستقلال) بطريقة معبرة.
- يستخرج الشهر الموجود في الجملة.
- يحدد المعنى المقارب للكلمات: (رَحَب-اسرتي - الاستقلال).
- يتعرف ضد (لبس - بعد).
- يحلل الكلمات إلى مقاطع.
- يركب المقاطع لتكوين كلمات.
- يعيد ترتيب الكلمات لتكوين جملتين مفيدتين.



- يعيد ترتيب الجمل لتكوين فقرة شفويًا.
- يكمل الترتيب العددي.

● استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي - أسئلة واجوبة - البطاقات)، التعلم في مجموعات، التعلم من خلال النشاط (الألعاب).

التمهيد

يشرح المعلم للطلبة عن مفهوم الحرف المشدد (حرف ساكن + حرف متحرك) مع إعطاء الأمثلة.

إجراءات التنفيذ

● التدريب الأول:

استخدام قراءة أصوات الحروف/ استراتيجية تمييز الصوت مع الحركات القصيرة.

- النمذجة : (الجَد - الجَد).
- الممارسة الموجهة : (البَر - البَر) .
- الممارسة المستقلة: تدريبات الكتاب.

● التدريب الثاني:

- يدون المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقة.
- يقف مجموعة من الطلبة أمام باقي زملاءه ويوجه لهم طالب آخر الحديث بقوله (هيا نحتفل بذكرى الاستقلال).
- يتم تكليف أكثر من طالب لقراءة الجملة ثم قراءتها بشكل جماعي.

● التدريب الثالث:

- يعرض المعلم لوحة لأشهر السنة أو يقوم بعرض التقويم السنوي.
- يذكر المعلم الطلبة بأشهر السنة.
- يكلف المعلم طالب قراءة الجملة (اليوم هو الخامس والعشرون من أيار، يوم الاستقلال).
- يستخرج طالب آخر الشهر الموجود في الجملة (أيار).

● التدريب الرابع:

- تدوين جمل التدريب على السبورة مع تمييز الكلمة المطلوبة بلون مختلف عن باقي الكلمات.
- تكليف أحد الطلبة قراءة الجملة الأولى وطالب آخر لتحديد المعنى المقارب للكلمة الملونة وطالب آخر يقوم بكتابة الإجابة على السبورة (نفس الخطوات تتم للجملة الثانية والثالثة).

● التدريب الخامس:

- كتابة كلمات التدريب على بطاقات ملونة.
- اختيار بعض الطلبة حيث يقوم كل واحد بأخذ إحدى البطاقات والوقوف أمام باقي الطلبة ضمن فريقين واحد للكلمات والآخر لصد الكلمات.



– قيام طالب من الفريق الأول بقراءة الكلمة المكتوبة على البطاقة وطالب آخر من الفريق المقابل بقراءة ضد الكلمة (اختيار الكلمة المناسبة).

– قيام الطلبة بوضع كل كلمة وضدها على لوحة الجيوب أو تعليقها على لوحة الاعلانات حتى يرددها باقي الطلبة.
● التدريب السادس:

استخدام قراءة أصوات الحروف/استراتيجية تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.

– النمذجة: حسام (ح/سا/م)

– الممارسة الموجهة: ملابس (م/لا/ب/س)

– الممارسة المستقلة: تدريبات الكتاب.

● التدريب السابع:

استخدام قراءة أصوات الحروف/استراتيجية دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.

– النمذجة:

جمال (ج-ما-ل)

جلال (ج-لا-ل)

– الممارسة الموجهة:

ملابس (م-لا-ب-س)

مساجد (م-سا-ج-د)

منازل (م-نا-ز-ل)

– الممارسة المستقلة: تدريبات الكتاب.

● التدريب الثامن:

– كتابة الكلمات على بطاقات واختيار بعض الطلبة حيث يتم تعليق البطاقة في عنق الطالب مستخدمين الشبر.

– يقف الطلبة أمام باقي الطلبة بشكل غير مرتب.

– اختيار طالب حتى يقوم بترتيب اصطاف الطلبة على حسب الكلمة التي توجد معه لتكوين جملة مفيدة.

– تكرار الخطوة السابقة حتى يتم الوصول لترتيب جملتين. بمعنى مفيد. بمشاركة أكبر عدد من الطلبة.

– كتابة الإجابات الصحيحة في المكان المخصص بالكتاب.

● التدريب التاسع:

– يكتب المعلم الجمل على بطاقات.

– يوزع المعلم الجمل على كل مجموعة ويكلفهم ترتيب الجمل لتكوين فقرة.

– يختار المعلم بعض الطلبة بشكل عشوائي من خلال الأرقام حتى يقف ويقرأ الفقرة شفويًا.

● التدريب العاشر:

– يسأل المعلم الطلبة عن ترتيبهم بين الإخوة والأخوات.

– يكمل الطلبة الترتيب العددي.



معلومات إضافية للمعلم

يوم ٢٥ أيار ١٩٤٦ اعترف بالأردن مملكة مستقلة ذات سيادة وأعلن البرلمان الأردني جلالة الملك عبد الله الأول ملكاً عليها.

أخطاء شائعة

صعوبة التمييز بين التنوين والنون.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: استخرج من درس القراءة كلمات تنتهي (ت - ة) وأدونها في دفترتي.
إثراء: اجمع الكلمات الآتية: (مدرسة - معدن - سيارة)

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

أكتب

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يضع الشدة على الحرف الملون.
- يكتب كلمات وردت في الدرس فيها شدة.
- يستخرج من الدرس كلمة فيها لام شمسية وكلمة فيها لام قمرية.
- يكتب جملي الكتابة بخط جميل.
- يكتب نص الإملاء كتابة صحيحة.
- ينمو لديه حب الترتيب وإتقان الكتابة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي - أنشطة القراءة المباشرة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب).

التمهيد

يشرح المعلم للطلبة عن مفهوم الحرف المشدد (حرف ساكن + حرف متحرك) مع إعطاء الأمثلة.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول:

استراتيجية كتابة كلمة تحوي مهارة محددة (الشدة).

- النمذجة: تعلمت
- الممارسة الموجهة: الجزء الأول من التدريب
- الممارسة المستقلة: الجزء الثاني من التدريب.



- التدريب الثاني:
- الكتابة/ استراتيجية كتابة كلمات تحتوي مهارة محددة (اللام الشمسية واللام القمرية).
- النمذجة : (اليوم - المدرسة).
- الممارسة الموجهة: (النور - التاريخ).
- الممارسة المستقلة: تدريب الكتاب.
- تعطى ورقة عمل (٢٦).

- التدريب الثالث - الخط:
- الكتابة / استراتيجية كتابة الجمل.
- النمذجة والممارسة الموجهة: نريد أن نزين بالأعلام ساحة المدرسة.
- الممارسة المستقلة: اليوم هو الخامس والعشرون من أيار يوم الاستقلال.

- التدريب الرابع - الإملاء المنظور:
- التهيئة

- قراءة بعض الكلمات الواردة في الدرس (لام قمرية و شدة).
- توجيه الطلبة إلى نص الإملاء المنظور ثم تحديد موضوع الدرس.
- خطوات التنفيذ:
- قراءة نص الإملاء من قبل المعلم قراءة صحيحة معبرة.
- تكليف بعض الطلبة قراءة نص الإملاء قراءة صحيحة معبرة.
- كتابة النص على السبورة من المعلم.
- استخراج الكلمات التي تحوي شدة ولأما قمرية.
- إملاء المعلم النص على الطلبة كلمة كلمة أو جملة جملة بسرعة مناسبة.
- تصحيح المعلم كتابة الطلبة فردياً.
- تقديم المعلم تغذية راجعة للطلبة بعد تصحيح الإملاء.

أخطاء شائعة

خطأ في كتابة تنوين الفتح.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- استخراج من الفقرة الأخيرة في النص كلمتين منونتين بتنوين الضم وأدونهما على الدفتر.
- أعد كتابة الكلمتين الآتيتين مع تنوين الفتح فقط: قلم - مدرسة.
- إثراء: أعد كتابة الكلمات الآتية مع تنوين الفتح والضم والكسر: كرة - باب - قمر.



• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يحفظ القصيدة مقرونة بحركاته التعبيرية.
 - يقدر أهمية حب الوطن والوحدة العربية.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة).

التمهيد

طرح الأسئلة الآتية على الطلبة:

- ما واجبي تجاه وطني؟
- هل يجب أن أحب البلاد العربية؟
- ما لغة العرب؟

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم القصيدة مقرونة بحركاته التعبيرية.
- قراءة المعلم القصيدة مقرونة بحركاته التعبيرية بيتاً بيتاً والطلبة يرددون من خلفه.
- ترديد الطلبة القصيدة مقرونة بحركاتهم التعبيرية بشكل جماعي ثم بشكل فردي.
- ترديد الطلبة القصيدة جماعات ومنفردين حتى يحفظوه.
- تقديم ما تتضمنه القصيدة من قيم واتجاهات لحب الوطن والانتماء إليه وأهمية الوحدة العربية.

معلومات إضافية للمعلم

الفرق بين الأناشيد والمحفوظات:

الأناشيد قصائد شعرية تلحن قد تحفظ أو لا تحفظ ، أما المحفوظات فتحفظ.

أخطاء شائعة

ترديد بعض الكلمات بشكل خاطئ نتيجة لعدم سماعها بشكل جيد وعدم التركيز.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: ردد القصيدة عدة مرات.

إثراء: اذكر بعض القصائد أو العبارات الأخرى التي تتحدث عن الوطن.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير.



أستمع

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يستمع إلى النص المقروء مراعيًا قواعد الاستماع الجيد.
- تنمو لديه عادات الاستماع الجيد.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال النشاط.

التمهيد

- تشجيع الطلبة على الاستماع وتركيز انتباههم عن طريق تنفيذ لعبة (أرسل برقية)، فيهمس أحد الطلبة برسالة في أذن صديقه الذي بجانبه، ثم يمرر باقي الطلبة الرسالة في ما بينهم همساً إلى أن تصل إلى آخر طالب فيذكر الرسالة بصوت مرتفع، ومن ثم يقارن المعلم والطلبة بين الرسالة التي ذكرها الطالب الأول والتي ذكرها الطالب الأخير، لمعرفة هل حدث تغيير في مضمون الرسالة أم لا.
- يطلب المعلم من الطلبة إغلاق الكتب.
- التمهيد للدرس من خلال تقديم لمحة سريعة عن موضوع الدرس من قبل المعلم، فيقول: "من يحدد لنا فصول السنة؟ في أي فصل يسقط المطر؟ في أي فصل تشتد الحرارة؟"

إجراءات التنفيذ

- قراءة النص قراءة سليمة معبرة بصوت واضح.
- إعادة القراءة مرة ثانية على شكل جمل قصيرة.
- يردد الطلبة الجمل مجموعات ومنفردين.
- طرح أسئلة الاستماع على الطلبة ومناقشة الإجابات.
- متابعة إجابات الطلبة، مع التعزيز المستمر من قبل المعلم لطلبته.
- طرح أسئلة مثيرة للتفكير: ماذا تعلمت من درس اليوم؟
- يحث المعلم طلبته على تعظيم قدرة الله في خلق الفصول.

معلومات إضافية للمعلم

إبعاد المشتتات عن ذهن الطلبة لتحقيق الاستماع الفعال.



أخطاء شائعة

- ترديد كلمات مسموعة بصورة خاطئة.
- صعوبة لدى بعض الطلبة في الإجابة عن أسئلة نص الاستماع.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: يعيد المعلم قراءة الفقرة من نص الاستماع والمتضمنة إجابة السؤال الذي لم يتمكن الطالب من معرفة إجابته. إثراء:

- اذكر الجملة الأخيرة في النص المسموع.
- ما الكلمة الأكثر تكراراً في النص.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

أُحدث

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يعبر شفويًا عن مضمون الصور بلغة عربية سليمة.
 - يستخدم العبارات المناسبة للتعبير عن الصور.
 - تنمو لديه عادات التحدث الجيد.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، الأسئلة والأجوبة، المناقشة والحوار.

التمهيد

- حوار مع الطلبة حول فصل الصيف.
- لفت انتباه الطلبة إلى ضرورة الاستفادة من الجمل المسموعة التي وردت في درس الاستماع " فصل الصيف " وربطها بصور التحدث.
- يوجه المعلم انتباه الطلبة للصور التي سيعرضها لتأملها جيداً.

إجراءات التنفيذ

- تناول الصور على الترتيب.
- توجيه أسئلة تساعد الطلبة على تكوين جمل بسيطة حولها مأخوذة من نص الاستماع.
- تعبير الطلبة بشكل فردي عن الصور.
- تقويم إجابات الطلبة من المعلم وتصويب الأخطاء.
- تكليف الطلبة إعادة الربط بين الجمل والتعبير عنها بتسلسل وجرأة وطلاقة.



أخطاء شائعة

- خجل بعض الطلبة من الحديث أمام زملاء.
- صعوبة اختيار الكلمات المناسبة واسترجاعها.
- صعوبة في تكوين جمل حول الصور.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: أكمل الفراغ في الجمل الآتية:

- ها قد أقبل
 - يطيب لنا السهر
 - وتحلق أسراب الطيور
- إثراء: تحدث بجملتين عن ماذا أفعل في العطلة الصيفية.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير اللفظي.

مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي.

أقرأ

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ النص (فصل الصيف) قراءة جهرية معبرة سليمة.
- يلفظ الكلمات الآتية لفظاً سليماً (أسراب، يطيب، الطمأنينة، الوفير).
- يقرأ جملة (تصفو بزرقها كالبحر) بطريقة مناسبة.
- يتعرف معاني المفردات الآتية (أسراب، يطيب، الطمأنينة، الوفير).
- يستنتج الأفكار الرئيسة في الدرس.
- تنمو لديه قيم (تعظيم قدرة الله في الخلق، الاستفادة من العطلة بما ينفعنا).

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أنشطة القراءة المباشرة، التعلم التعاوني، التعلم من خلال النشاط.

التمهيد

- يبدأ المعلم بنشاط استهلاكي يطرح من خلاله مجموعة من الأسئلة على الطلبة تمهيداً لموضوع الدرس، من مثل:
- ١- أيّ الفصول أحب اليك؟
- ٢- صف الفصل الذي تحبه.



- يتلقى المعلم إجابات الطلبة ويناقشهم فيها، ويربطها بمضمون الدرس ثم يقدم عنوان الدرس إلى الطلبة معروضاً على بطاقة أو كتابته على السبورة ويقروءه الطلبة.

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم للنص قراءة القدوة مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي، وعلامات الوقف، والحرص على متابعة انتباه الطلبة باستمرار.
- قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين قراءة المحاكاة.
- تدريبهم على الأنماط اللغوية من خلال:
- قراءة الجمل بطريقة معبرة: وفي الصيف نستفيد من العطلة المدرسية في ما ينفعنا.
- استراتيجية طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها
- النمذجة: يقرأ المعلم فقرة من النص وي طرح الأسئلة: ما الذي أقبل علينا؟
- الممارسة الموجهة: من ماذا كانت السماء تخلو؟
- الممارسة المستقلة: ماذا نستفيد من الصيف؟
- وصف فصل الصيف.
- الاستفادة من العطلة المدرسية بما ينفع وطرح أسئلة.
- معاني المفردات الجديدة من خلال عرض الكلمة ومعناها على بطاقات، والمفردات مثل: (أسراب: جماعات، الطمأنينة: الأمن، الوفير: الكثير....)
- الطلب من الطلبة وضع المفردات في جمل جديدة ومتابعة الجمل وتصويبها.
- استراتيجية شبكة المفردات
- النمذجة: حقل (قمح، تراب، محصول، محراث)
- الممارسة موجهة: العطلة (سفر، راحة، صيف، زيارات، رحلات)
- الممارسة المستقلة: الطيور
- توزيع القراءة على الطلبة حتى تشمل الطلبة متدني التحصيل.

معلومات إضافية للمعلم

ييدي المعلم إعجابه بأداء الطالب المميز، ويكافئه عليه، وهذا له الأثر في إثارة المنافسة بين الطلبة، وإعطائهم فرصة لمراجعة إنتاجهم.

أخطاء شائعة

- وجود ضعف في نطق وتمييز الأصوات في الكلمة ودمجها.
- أخطاء في لفظ بعض الكلمات.



مراعاة الفروق الفردية

علاج: يحاكي الطلبة قراءة زملائهم المميزين لفقرات الدرس أو كلمات منه مرات عديدة.
إثراء: ضع عنواناً جديداً للدرس.

التكامل الأفقي

لغتنا العربية | الصف الأول | الجزء الثاني | الدرس الأول | أسرتي - الدرس الحادي عشر - أهلاً بالربيع.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير.

مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

التدريبات

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ الكلمات بدون الشدة بشكل سليم.
- يقرأ الجملة الآتية: (وتكون لنا مع موسم القطاف وسلاله العامرة قصص وحكايات) قراءة سليمة معبرة.
- يضيف ال التعريف إلى الكلمات ويقرأ قراءة سليمة.
- يتعرف معاني المفردات الآتية: (أسراب، الوفير، الطمأنينة، يطيب).
- يتعرف ضد الكلمتين الآتيتين: (تخلو، الدفء).
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها تحليلاً سليماً.
- يركب من المقاطع كلمات.
- يرتب الكلمات لتكوّن جملاً مفيدة.
- يكوّن كلمات على نمط المثال (جمع تكسير).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (سؤال وجواب، العمل في الكتاب المدرسي، تدريبات وتمارين، بطاقات خاطفة، القراءة المباشرة)، التعلم التعاوني، التعلم من خلال النشاط.

التمهيد

قراءة درس القراءة من قبل الطلبة.



إجراءات التنفيذ

● التدريب الأول:

استخدام استراتيجية الوعي الصوتي / التلاعب بالأصوات / الحذف.

– النمذجة : عرض كلمتي (الحَقَّ ، الحق).

– الممارسة الموجهة : (عَبَّرَ ، عَبَّرَ) .

– الممارسة المستقلة: تدريبات الكتاب.

● التدريب الثاني:

– قراءة الجملة قراءة معبرة ومحركاتها من قبل الطلبة.

– تصحيح الأخطاء.

– تكليف الطلبة تكرار الجملة مع مراعاة تغيير الصوت بما يناسب الجملة جماعياً وفردياً.

● التدريب الثالث:

– قراءة الجملة وتوضيح النمط.

– قراءة الجمل الآتية ومحاكاة النمط.

– متابعة الحل وتصحيح الأخطاء.

● التدريب الرابع:

– تكليف الطلبة قراءة الجمل في العمودين.

– توزيع الطلبة إلى مجموعات وتكليفهم توصيل الكلمة بمعناها.

– الحل جماعياً من خلال إجابات المجموعات.

– تصحيح الأخطاء.

● التدريب الخامس:

– توضيح المطلوب والتركيز على معنى كلمة (ضد) وأنها تعني العكس وطرح بعض الأمثلة البسيطة

– عرض بطاقات عليها الكلمات وقراءتها من الطلبة ووضعها على السبورة.

– البحث عن الكلمة المضادة ووضع دائرة حولها.

– الحل في الكتاب.

● التدريب السادس:

استخدام قراءة أصوات الحروف / استراتيجية تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.

– النمذجة : معارفنا: م/ عا/ر/ف/نا

– الممارسة الموجهة : أسراب: أس/را/ب

– الممارسة المستقلة: تدريبات الكتاب.



● التدريب السابع:

استخدام قراءة أصوات الحروف / استراتيجية دمج الأصوات لتكوين كلمات.

– النمذجة: نسماته (ن / س / ما / ت / ه)

– الممارسة الموجهة: كلماته (ك / ل / ما / ت / ه)

– الممارسة المستقلة: تدريبات الكتاب.

● التدريب الثامن:

– كتابة النص على السبورة.

– توزيع الكلمات على الطلبة من خلال لعبة ساعي البريد (اختر أحد الطلبة ليقوم بدور ساعي البريد، ثم

اطلب من الطلبة أن يضعوا رؤوسهم على المقعد حتى لا يروا الأشخاص الذين يوزع ساعي البريد رسائله

عليهم (البطاقات التي عليها الكلمات) ، ثم يوزع ساعي البريد بطاقات الكلمات على زملائه بطريقة

عشوائية ، ثم الطلب من الطلبة رفع رؤوسهم وكل طالب وصلته رسالة (بطاقة كلمة) يخرج إلى السبورة

ويحمل البطاقة مواجهة لزملائه بعد قراءتها ويقف الطلبة مع بطاقاتهم بجانب بعضهم بعضاً.

– إخراج أحد الطلاب إلى السبورة وتكليفه اختيار الكلمة المناسبة للفراغ.

– الحل في الكتاب.

● التدريب التاسع:

– قراءة الطلبة لكلمات النمط.

– توضيح النمط للطلبة والفرق بين المفرد والجمع.

– طرح أمثلة وتكليف الطلبة تكوين الجمع منها.

– قراءة الكلمات وصياغة جمع التكسير منها.

– متابعة الحل في الكتاب وتصحيح الأخطاء.

معلومات إضافية للمعلم

– العمل في مجموعات يشجع على أن يساعد الطلبة بعضهم بعضاً وتشجيعهم على السرعة والاعتماد على النفس في

أداء المهمات.

– لعبة ساعي البريد تساعد على إشراك عدد كبير من الطلبة في الأنشطة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: تكرار قراءة الجملة (وفي الصيف نستفيد من العطلة المدرسية في ما ينفعنا).

إثراء: يذكر كلمات وجمع التكسير لها.

استراتيجيات التقويم وأدواته

– التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير.

– الفقرات ذات الإجابة المحددة / الورقة والقلم.



مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي.

أكتب

• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يستخرج من النص الكلمات التي تنتهي بـ (ي ، ة ، هـ ، اء ، تنوين ضم ، شدة ، أل شمسية وال القمرية).
- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
- يكتب النص الإملائي مراعيًا كتابة أل الشمسية وال القمرية كتابة سليمة.
- ينمو لديه حب الترتيب والكتابة بخط جميل.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، الأسئلة والأجوبة، الحوار والمناقشة، التعلم من خلال النشاط.

التمهيد

قراءة الدرس من قبل الطلبة والتركيز على قراءة الكلمات التي تحتوي هاء في آخر الكلمة وتاء مربوطة وتنويناً وأل الشمسية وأل القمرية.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول:

- تقسيم الطلبة إلى مجموعات، يعطي المعلم كل طالب في المجموعة رقمًا، وعندما يريد الحصول على إجابة السؤال يختار عشوائياً رقمًا فيجيب الطالب صاحب الرقم على السؤال ضماناً لمشاركة الجميع.
- يدير المعلم العمل ضمن المجموعات باستخدام "إشارة المرور" بحيث يضع عند كل مجموعة ثلاثة كؤوس ألوانها (الأخضر، الأصفر، الأحمر) حيث يرفع الطلبة الكأس الأصفر إن احتاجوا لمساعدة المعلم، والكأس الأحمر يدل على أن المجموعة تواجه صعوبة معينة وتحتاج لتوضيح المعلم، أما الكأس الأخضر فيرفعه الطلبة دلالة على سير عملهم بشكل جيد.
- يعطي المعلم فترة قصيرة للعمل ضمن المجموعات واستخراج الكلمات المطلوبة من الدرس، ثم يتلقى المعلم الإجابات من خلال اختيار رقم عشوائي وتدوين الاجابات على السبورة للتدريب ومناقشتها مع باقي الطلبة وتصويب أخطائهم.

• التدريب الثاني - الخط:

استخدام استراتيجية كتابة الجملة.

- النمذجة والممارسة الموجهة: (تخلق أسراب الطيور وهي تنعم بالدفء).

- الممارسة المستقلة: (نستفيد في الصيف من العطلة المدرسية).



• التدريب الثالث – الإملاء المنظور:

التهيئة

عرض بطاقات لكلمات تتضمن أل الشمسية وأل القمرية والتاء المربوطة والهاء التي وردت في نص الدرس لقراءتها من قبل الطلبة.

خطوات التنفيذ:

- كتابة نص الإملاء المنظور على السبورة بخط واضح ومرتب.
- تمييز الحرف المشدد في أل التعريف الموجودة في الكلمات الواردة في النص الإملائي بلون مختلف ليتسنى للطلبة تركيز انتباههم إليها، والكلمات هي: (الصيف، الساطعة، نسماته، الحارّة، فيه، السماء، السحب).
- قراءة الطلبة النص الإملائي.
- قراءة الطلبة الضعاف النص.
- تدريب المعلم الطلبة على كتابة نص الإملاء ومعالجة القضية الإملائية.
- إملاء المعلم النص على الطلبة كلمة كلمة أو جملة جملة بسرعة مناسبة.
- تصحيح المعلم كتابة الطلبة فردياً.
- تقديم المعلم تغذية راجعة للطلبة بعد تصحيح الإملاء.
- تعطى ورقة عمل (٢٧).

معلومات إضافية للمعلم

من المقترحات لعلاج ضعف الطلبة في الإملاء، كتابة الكلمات التي أخطأ فيها أكثر الطلبة، وتعليقها فوق السبورة مدة أسبوع.

أخطاء شائعة

- عدم رسم الحروف بالشكل الصحيح (على السطر أو فوقه أو تحته)
- كتابة التاء المربوطة هاء في الإملاء.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: اكتب الحروف الآتية بشكل صحيح: (ة، ه).
- إثراء: يملي المعلم على الطلبة كلمات تنتهي بالحروف المطلوبة غير ما ورد في الدرس.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ قائمة الرصد.

مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات.



أنشد

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- ينشد النشيد ملحنًا مقروناً بحركات تعبيرية.
- ينمو لديه حب الفلاح وتقدير عمله المنتج.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، الأسئلة والأجوبة، الحوار والمناقشة، التعلم من خلال النشاط لعب الأدوار.

التمهيد

سؤال الطلبة:

من منكم زار حقلاً؟

إجراءات التنفيذ

- يقرأ المعلم النشيد ملحنًا.
- يردد الطلبة النشيد فرديًا وجماعيًا بطريقة ملحنة.
- يعاد على شكل مجموعات يرافق النشيد طرقًا خفيفًا على المقعد بالأيدي مع التكرار.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: تكرار قراءة النص.
- إثراء: ذكر نشيد آخر يعرفه الطلبة.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ قائمة الرصد.



ملحق (١)

نماذج استراتيجيات التدريس

للقصص الداعمة للقراءة، وبلسان عربيّ مبين،
وأقرأ وأحفظ الموجودتين في ثنايا الكتاب، وكراسة الخط والنسخ.



نموذج استراتيجيات تدريس القصص الداعمة للقراءة باستخدام التدريس المباشر

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتسب القدرة على القراءة بطلاقة.
- يمتلك مهارة فهم النص المقروء.
- ينمو لديه حب المطالعة.
- تنمو لديه القيم والاتجاهات الواردة في النص.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة).

التمهيد

عرض صورتي القصة وتكليف الطلبة تسمية الأشياء الواردة فيها.

إجراءات التنفيذ

- يقرأ المعلم القصة على مسامع الطلبة قراءة معبرة.
- يكلف المعلم طالباً مجيداً قراءة القصة قراءة معبرة.
- يوزع المعلم قراءة القصة على الطلبة بصورة مجزأة ويعالج أخطاءهم.
- يقرأ الطلبة جميعاً القصة كاملة.
- يناقش المعلم طلبته في المضمون العام للقصة والقيم والاتجاهات الواردة فيها من خلال طرح الأسئلة.
- يقيم المعلم أداء الطلبة ويعززهم.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: يحدد المعلم الكلمات الصعبة ويكلف الطلبة تكرار قراءتها.
إثراء: تكليف الطلبة ارتياد المكتبة المدرسية والمطالعة فيها.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / قائمة الرصد.



نموذج استراتيجية تدريس القصص الداعمة للقراءة باستخدام إعادة السرد

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يكتسب القدرة على القراءة بطلاقة.
 - يمتلك مهارة فهم النص المقروء.
 - يعيد سرد أحداث القصة بلغته الخاصة.
 - ينمو لديه حب المطالعة.
 - تنمو لديه القيم والاتجاهات الواردة في النص.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة).

التمهيد

سنتعرف اليوم كيف نعيد سرد أحداث القصة بكلماتنا الخاصة بعد قراءتها.

إجراءات التنفيذ

الاستيعاب القرائي / استراتيجية إعادة السرد.

النمذجة:

- يقرأ المعلم الفقرة الأولى من النص، ثم يعيد سردها بلغته الخاصة.
- محمود طالب في الصف الثاني. رجع يوماً من المدرسة فرأى أمام بيتهم قطة تعبت بكيس قمامة، وتبعثر محتوياته في الشارع. دخل البيت مسرعاً، وأخبر أمه بما جرى.
- يعيد المعلم سرد الفقرة:

عاد محمود من المدرسة وقد وجد أمام البيت كيس قمامة بعثرت محتوياته هرة، ثم دخل مسرعاً وأخبر أمه بذلك.

الممارسة الموجهة:

- تكليف الطلبة قراءة الفقرة الثانية ثم توضيح دورهم في إعادة السرد.
- قالت باستياء: إن الجيران يضعون القمامة أمام بيتنا، ويلوثون البيئة، ألا يضعون كيس قمامة في المكان المخصص؟ قال محمود: سأطلب إليهم أن يزيلوا القمامة، وينظفوا المكان.
- قالت الأم: لا تفعل يا بني، سننتظر حتى يأتي أبوك فيجد حللاً لهذه المشكلة.



- تكليف الطلبة العمل بشكل ثنائي للقيام بإعادة السرد، حيث يتجول المعلم بين الطلبة ويستمع لإجاباتهم ويقدم التغذية الراجعة لهم.

- السماح لطلاب إعادة السرد كل بلغته الخاصة ويشير إلى أن الكلمات مختلفة لكن أحداث القصة بقيت كما هي في الروايتين.

الممارسة المستقلة:

- يقرأ المعلم الفقرة الآتية من القصة، ويوضح دور الطلبة بإعادة سردها بلغتهم الخاصة. في هذه اللحظة دخل أبو محمود، وقبل أن يجلس ويرتاح من تعب العمل طلب إلى أم محمود أن تحضر له الكنسة والمجرد. عرفت الأم أنه يريد تنظيف الشارع، فأحضرتهمما بسرعة.

- يشي المعلم على عمل الطلبة ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- تدريب الطلبة على حسن الإصغاء لمخارج الحروف والنطق الصحيح.
- يحدد المعلم الكلمات الصعبة ويوضحها للطلبة ثم يكلف الطلبة بقراءتها.
- إثراء: تكليف الطلبة ارتياد المكتبة المدرسية والمطالعة فيها.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / قائمة الرصد.



نموذج استراتيجيات تدريس القصص الداعمة للقراءة باستخدام التلخيص

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتسب القدرة على القراءة بطلاقة.
- يمتلك مهارة فهم النص المقروء.
- يلخص أحداث القصة بجمل من إنشائه.
- ينمو لديه حب المطالعة.
- تنمو لديه القيم والاتجاهات الواردة في النص.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة).

التمهيد

- ستتعرف اليوم طريقة جديدة لتحديد الفكرة الرئيسة من النص، حيث سنجيب عن الأسئلة الآتية:
- ما الذي تدور حوله القصة؟
 - ما أكثر الأشياء أهمية في القصة؟
 - كيف يمكن صياغة المعلومات السابقة في جملة واحدة تتضمن الفكرة الرئيسة؟

إجراءات التنفيذ

الاستيعاب القرائي / استراتيجية التلخيص.

النمذجة:

- يقرأ المعلم فقرة قصيرة من النص:
- محمود طالب في الصف الثاني . رجع يوماً من المدرسة فرأى أمام بيتهم قطة تعبت بكيس قمامة ، وتبعثر محتوياته في الشارع . دخل البيت مسرعاً، وأخبر أمه بما جرى.
- قالت باستياء : إن الجيران يضعون القمامة أمام بيتنا . ويلوثون البيئة ، ألا يضعون كيس قمامة في المكان المخصص ؟ قال محمود : سأطلب إليهم أن يزيلوا القمامة ، وينظفوا المكان .
- قالت الأم : لا تفعل يا بني ، سننتظر حتى يأتي أبوك فيجد حلًا لهذه المشكلة .
- ثم يسأل نفسه الأسئلة الآتية :
- ما الذي يدور حوله النص؟ (وجود كيس قمامة مبعثر أمام بيت أبي محمود).
- ما أكثر الأشياء أهمية في النص؟ (الاستياء من وجود القمامة والتفكير في إزالتها).



- كيف يمكن صياغة المعلومات السابقة في جملة واحدة تتضمن الفكرة الرئيسة؟
(إيذاء الجار لأسرة أبي محمود بوضع القمامة أمام بيتهم).
- يسجل المعلم الإجابة على السبورة .

الممارسة الموجهة:

- يقرأ المعلم فقرة أخرى من القصة، ويوضح دور الطلبة مع المعلم بتلخيص النص معاً.
في هذه اللحظة دخل أبو محمود، وقبل أن يجلس ويرتاح من تعب العمل طلب إلى أم محمود أن تحضر له
المكنسة والمجرد . عرفت الأم أنه يريد تنظيف الشارع: فأحضرتهما بسرعة.
قال محمود : يا أبي ، لماذا لا يقوم الجيران بذلك ؟
أجاب أبوه : الجار يسامح جاره يا بني . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من كان يؤمن بالله
واليوم الآخر فليحسن إلى جاره " .
- يسأل المعلم الأسئلة الآتية ثم تكليف الطلبة بالإجابة عنها:
- ما الذي يدور حوله النص ؟
(عودة أبو محمود من العمل وقيامه بتنظيف الشارع) .
- ما أكثر الأشياء أهمية في النص ؟
(اندهاش محمود من قيام والده بتنظيف الشارع وعدم القيام بهذا العمل من قبل الجار) .
- كيف يمكن صياغة المعلومات السابقة في جملة واحدة تتضمن الفكرة الرئيسة ؟
(التسامح مع الجيران ، وعدم إيذائهم والإحسان إليهم) .

الممارسة المستقلة:

- يقرأ المعلم فقرة أخرى من القصة .
- تكليف الطلبة بمعرفة ما الذي يدور حوله النص والتفكير في الحدث الأكثر أهمية .
- تكليف الطلبة بكتابة جملة من تعبيرهم تلخص أحداث النص وكتابتها في دفاترهم .
- دعوة ثلاثة أو أربعة من الطلبة لعرض إجاباتهم ثم تقديم التغذية الراجعة لهم .

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- تدريب الطلبة على حسن الإصغاء لمخارج الحروف والنطق الصحيح .
- يحدد المعلم الكلمات الصعبة ويوضحها للطلبة ثم يكلف الطلبة بقراءتها .
- إثراء: تكليف الطلبة ارتياد المكتبة المدرسية والمطالعة فيها .

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / قائمة الرصد .



نموذج استراتيجية تدريس القصص الداعمة للقراءة باستخدام توقع الأحداث من خلال الصورة والعنوان

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يكتسب القدرة على القراءة بطلاقة.
 - يمتلك مهارة فهم القصة المقرؤة.
 - يتوقع أحداث النص من خلال الصورة والعنوان.
 - ينمو لديه حب المطالعة.
 - تنمو لديه القيم والاتجاهات الواردة في النص.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة).

التمهيد

سنتعرف اليوم طريقة جديدة لمعرفة الأحداث التي تقع في القصة من خلال الصورة والعنوان، حيث سيتم عرض الصورة ونتوقع ما يمكن أن تدور حوله هذه الصورة. وسراجع توقعاتنا لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة.

إجراءات التنفيذ

الاستيعاب القرائي / استراتيجية توقع الأحداث من خلال الصورة والعنوان.

النمذجة:

- يعرض المعلم الصورة الأولى من القصة، ثم يسأل نفسه: "ماذا نتوقع أن يحدث في القصة من خلال الصورة؟"
- تكون الإجابات على النحو الآتي:
 - (نفايات ، طالب مدرسة ، قطة)
- يقول المعلم سوف أنظر إلى الصورة وأسأل نفسي: ماذا أرى في الصورة؟
- ينظر المعلم إلى الصورة ثم يجيب:
 - طالب عائد من المدرسة.
 - نفايات في الشارع.
 - قطة تأكل من النفايات.
 - بيت.



- يقرأ المعلم عنوان القصة: (حق الجار).
- يسأل المعلم نفسه: ماذا أتوقع أن يحدث في القصة من خلال العنوان؟
- أتوقع أن يتحدث عن الطالب والنفايات الموجودة في الشارع.
- يقرأ المعلم الفقرة الأولى من القصة.
- محمود طالب في الصف الثاني. رجع يوماً من المدرسة فرأى أمام بيتهم قطة تعبت بكيس قمامة، وتبعثر محتوياته في الشارع. دخل البيت مسرعاً، وأخبر أمه بما جرى.
- قالت باستياء: إن الجيران يضعون القمامة أمام بيتنا. ويلوثون البيئة، ألا يضعون كيس قمامة في المكان المخصص؟ قال محمود: سأطلب إليهم أن يزيلوا القمامة، وينظفوا المكان.
- قالت الأم: لا تفعل يا بني، سننتظر حتى يأتي أبوك فيجد حلاً لهذه المشكلة.
- يستنتج المعلم أن التوقعات من خلال الصورة والعنوان كانت صحيحة.

الممارسة الموجهة:

- يعرض المعلم الصورة الثانية من القصة ثم يقول: سوف ننظر إلى الصورة ثم نجيب:
- ماذا يمكن أن يحدث في الدرس من خلال الصورة؟
- نرى محموداً ووالده، ورجلاً حزيناً، كيس نفايات.
- يقرأ المعلم عنوان القصة: (حق الجار).
- نسأل أنفسنا: ماذا يمكن أن يحدث في القصة من خلال العنوان؟
- نتوقع أن يتحدث عن تنظيف الشارع وإزالة النفايات.
- يقرأ المعلم بمصاحبة الطلبة الفقرة الثانية من القصة.
- في هذه اللحظة دخل أبو محمود، وقبل أن يجلس ويرتاح من تعب العمل طلب إلى أم محمود أن تحضر له المكينة والمجرد. عرفت الأم أنه يريد تنظيف الشارع، فأحضرتهم بسرعة.
- قال محمود: يا أبي، لماذا لا يقوم الجيران بذلك؟
- أجاب أبوه: الجار يسامح جاره يا بني. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره ".

- يستنتج المعلم مع الطلبة أن التوقعات من خلال الصورة والعنوان كانت صحيحة.

الممارسة المستقلة:

- يعرض المعلم الصورة الثانية من القصة.
- تكليف الطلبة العمل للإجابة بمفردهم على نفس الأسئلة السابقة من خلال عرض الصورة مع العنوان.
- يطلب المعلم من الطلبة استعراض توقعاتهم وتسجيلها على دفاترهم.



– تكليف الطلبة قراءة الفقرة الأخيرة من القصة.

انتهى محمود وأبوه من تنظيف المكان. فجأة ظهر جارهم أبو سعيد راجعاً إلى البيت. رأى الشارع نظيفاً؛ فأسرع نحو أبي محمود وهو يشعر بخجل كبير، قال: سامحني أيها الجار العزيز، أخطأنا حين وضعنا القمامة في الشارع أمام بيتكم، إن الجار لا يؤذي جاره، ومن اليوم سوف نضع القمامة في المكان المخصص.

– يقدم المعلم التغذية الراجعة لهم من خلال السؤالين الآتيين:

– هل التوقعات مبنية على الصورة؟

– هل هذه التوقعات صحيحة أم لا؟

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

– تدريب الطلبة على حسن الإصغاء لمخارج الحروف والنطق الصحيح.

– يحدد المعلم الكلمات الصعبة ويوضحها للطلبة ثم يكلف الطلبة بقراءتها.

إثراء: تكليف الطلبة ارتياد المكتبة المدرسية والمطالعة فيها.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / قائمة الرصد.



نموذج استراتيجيات تدريس بلسان عربي مبين

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يتلو الآيات الكريمة تلاوة صحيحة.
- يتعرف المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.
- يلتزم آداب تلاوة القرآن الكريم.
- يتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية الواردة في الآيات الكريمة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي).

التمهيد

تذكير الطلبة بالقيم التي تعلموها من نص القراءة.

إجراءات التنفيذ

- يتلو المعلم النص الآيات الكريمة تلاوة متأنية أو باستخدام تسجيل.
- يكلف الطلبة بعض المجيدين إعادة تلاوة الآيات.
- يتلو الطلبة الآيات الكريمة بشكل زمري.
- يكلف المعلم الطلبة تلاوة الآيات الكريمة بشكل فردي.
- يطرح المعلم بعض الأسئلة على الطلبة حول الفكرة العامة في الآيات الكريمة.
- يقيم المعلم أداء الطلبة ويعززهم.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يكتب الطالب بعض الكلمات الصعبة من النص ثم يقرأها.

إثراء:

- يكلف المعلم الطلبة الرجوع إلى سور قصيرة أخرى يحددها لهم لقراءتها وتمثل قيمها.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / قائمة الرصد.



نموذج استراتيجية تدريس أقرأ الموجودة في ثنايا الكتاب

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
 - يكتسب القدرة على القراءة بطلاقة.
 - يتعرف المعنى الإجمالي للنص.
 - يتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية الواردة في النص.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي).

التمهيد

- تذكير الطلبة بالقيم التي تعلموها من نص القراءة.

إجراءات التنفيذ

- يقرأ المعلم النص قراءة متأنية.
- يكلف الطلبة بعض المجيدين إعادة قراءة النص.
- يقرأ الطلبة النص بشكل زمري.
- يكلف المعلم الطلبة قراءة النص بشكل فردي.
- يطرح المعلم بعض الأسئلة على الطلبة حول الفكرة العامة في النص.
- يقيم المعلم أداء الطلبة ويعززهم.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يكتب الطالب بعض الكلمات الصعبة من النص ثم يقرأها.

إثراء:

- يكلف المعلم الطلبة الرجوع إلى نصوص أخرى يحددها لهم لقراءتها وتمثل قيمها.

استراتيجيات التقويم وأدواته

- الملاحظة / سلم التقدير.



نموذج استراتيجية تدريس أحفظ الموجودة في ثنايا الكتاب

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يتعرف المعنى الإجمالي للنص.
- يتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية الواردة في النص.
- يحفظ النص غيبًا.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر والتعلم من خلال النشاط (المحاكاة).

التمهيد

- تذكير الطلبة بالقيم التي تعلموها من نص القراءة.

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم النص.
- قراءة المعلم النص مقرونة والطلبة يرددون من خلفه.
- ترديد الطلبة النص بشكل جماعي ثم بشكل فردي.
- تقديم ما يتضمنه النص من قيم واتجاهات.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يردد بعض الطلبة النص مرارًا وتكرارًا لحفظه.

إثراء:

- يكلف المعلم الطلبة الرجوع إلى نصوص أخرى يحددها لهم لحفظها وتمثل قيمها.

استراتيجيات التقويم وأدواته

- الملاحظة / سلم التقدير.



نموذج استراتيجية تدريس كراسة الخط والنسخ

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يتقن الكتابة بخط النسخ.
- يكتب كتابة سليمة إملائيًا.
- ينمو لديه حب الترتيب والنظافة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي).

التمهيد

عرض الجمل والفقرات المراد تدريب الطلبة على كتابتها لقراءتها.

إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم النموذج.
- يكتب المعلم النموذج أمام الطلبة على السبورة مع التوضيح والبيان.
- تكليف بعض الطلبة كتابة بعض الكلمات على السبورة.
- محاكاة الطلبة للنموذج في كراساتهم من أسفل إلى أعلى.
- متابعة المعلم الطلبة وتصويب الأخطاء.
- معالجة أخطاء الطلبة المتكررة.
- يكلف المعلم الطلبة نسخ الفقرة مرتين في كراساتهم من أسفل إلى أعلى.
- يتابع المعلم الطلبة في أثناء النسخ ويوجههم.
- يجمع المعلم الكراسات ويصححها ويناقش الطلبة في أخطائهم.
- يعزز المعلم أداء الطلبة.

معلومات إضافية للمعلم

توجيه انتباه الطلبة إلى ضرورة تدريب العين على الرؤية الصحيحة للكلمة المراد كتابتها.

مراعاة الفروق الفردية

- علاج: مراجعة الطريقة الصحيحة لرسم الحروف مع الطلبة.
- إثراء: تكليف الطلبة كتابة عبارات وفقرات جديدة.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / قائمة رصد.



ملحق (٢)
نماذج استراتيجيات التقويم وأدواته



نموذج استراتيجية تقويم مهارة الاستماع

الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: سلم التقدير اللفظي

الرقم	معيار الأداء (المهارة)	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	بحاجة إلى مساعدة
١	يستمع إلى النص مراعيًا آداب الاستماع الجيد.					
٢	يجيب عن أسئلة النص بلغة سليمة.					
٣	يحدّد الأحداث الرئيسة في النص.					
٤	يرتب الأحداث حسب ورودها في النص.					
٥	يردّد جمل النص بطريقة سليمة.					

مفتاح الإجابة

ممتاز = ٥

جيد جداً = ٤

جيد = ٣

مقبول = ٢

بحاجة إلى مساعدة = ١



نموذج استراتيجية تقويم مهارة التحدّث

الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: سلم التقدير اللفظي

الرقم	معيّار الأداء (المهارة)	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١	يعبّر شفويًا عن مضمون الصور بلغة سليمة.				
٢	يحاكي جمل الدرس للتعبير عن الصور.				
٣	يتحدّث بجرأة وطلاقة.				
٤	يراعي آداب الحديث كالإصغاء باهتمام إلى المتحدّث.				

مفتاح الإجابة

دائمًا = ٥

غالبًا = ٤

أحيانًا = ٣

نادرًا = ٢



نموذج استراتيجيات تقييم مهارة القراءة

الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الأداء
الأداة: سلم التقدير

الرقم	معايير الأداء (المهارة)	٥	٤	٣	٢	١
١	يقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة مراعيًا الضبط السليم.					
٢	يلفظ الكلمات مراعيًا النطق السليم للحروف المتشابهة شكلاً ولفظًا.					
٣	يلفظ الكلمات مراعيًا النطق السليم للحروف المشددة والمنونة.					
٤	يقرأ الجمل بطريقة معبرة مراعيًا أساليب الاستفهام والتعجب وغيرها.					
٥	يتعرف معاني المفردات الجديدة.					
٦	يستنتج الأفكار الرئيسة في النص.					
٧	يردد جملاً محدّدة في النصّ بشكل سليم.					
٨	يراعي الوصل والقطع في أثناء القراءة.					
٩	يراعي علامات الترقيم في أثناء القراءة.					
١٠	يلفظ كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب مثل (لكن)، وكلمات ورد فيها حروف تكتب ولا تلفظ مثل (اللام الشمسية).					
١١	تنمو لديه عادات القراءة الجيدة كالمحافظة على مسافة صحيحة بين العينين والمقروء.					



نموذج استراتيجية تقويم التدريبات

الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء
الأداة: سلم التقدير

الرقم	معيار الأداء (المهارة)	١	٢	٣	٤	٥
١	يتعرّف أصداد الكلمات.					
٢	يحلّل الكلمات إلى مقاطع تحليلاً سليماً.					
٣	يركّب من المقاطع كلمات.					
٤	يعيد ترتيب الكلمات لتكوين جملتين مفيدتين.					
٥	يكمل على نمط المثال المعطى.					
٦	يعيد ترتيب الحروف لتكوين كلمات.					
٧	يصل بين كل عبارتين لتكوين جمل.					
٨	يعيد ترتيب الجمل لتكوين فقرة.					



نموذج استراتيجية تقويم مهارة الكتابة

الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الأداة: قائمة الرصد

الرقم	معيار الأداء (المهارة)	نعم	لا
١	يكتب كلمات فيها قضية كتابية محدّدة كالهزمة المتوسطة والتاء المربوطة والهاء والشدة والتنوين غيرها كتابة صحيحة.		
٢	يكتب (؟) أو (.) في نهاية الجملة.		
٣	يكتب جملتي الكتابة بصورة صحيحة بخط جميل من أسفل إلى أعلى.		
٤	يكتب نص الإملاء كتابة صحيحة.		
٥	ينمو لديه المحافظة على النظافة والترتيب وإتقان الكتابة.		



نماذج استراتيجيات تقييم أنشد

الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: قائمة الرصد

الرقم	معيار الأداء (المهارة)	نعم	لا
١	ينشد النشيد ملحنًا مقرونًا بحركاته التعبيرية.		
٢	تنمو لديه القيم والاتجاهات المطلوبة.		

أنشد

الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: سلم التقدير

الرقم	معيار الأداء (المهارة)	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١	يقرأ النشيد قراءة صحيحة.				
٢	يردد النشيد ملحنًا.				
٣	يقدر أهميّة الحرية.				



نموذج استراتيجية تقويم أحفظ

الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: سلم التقدير

الرقم	معيار الأداء (المهارة)	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	بحاجة إلى مساعدة
١	يقرأ القصيدة قراءة سليمة.					
٢	يتعرف المعنى العام للقصيدة.					
٣	تنمو لديه القيم والاتجاهات المطلوبة.					
٤	يحفظ القصيدة غيباً.					

مفتاح الإجابة

ممتاز = ٥

جيد جداً = ٤

جيد = ٣

مقبول = ٢

بحاجة إلى مساعدة = ١



نموذج استراتيجية تقويم أقرأ الموجودة في ثنايا الكتاب

الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: سلم التقدير

الرقم	معيّار الأداء (المهارة)	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١	يقرأ النصّ قراءة سليمة.				
٢	يتعرّف المعنى العام في النصّ.				
٣	تنمو لديه القيم والاتجاهات المطلوبة.				

مفتاح الإجابة

دائمًا = ٥

غالبًا = ٤

أحيانًا = ٣

نادرًا = ٢



نموذج استراتيجية تقويم أحفظ الموجودة في ثنايا الكتاب

الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: سلم التقدير

الرقم	معيار الأداء (المهارة)	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	بحاجة إلى مساعدة
١	يقرأ النصّ قراءة سليمة.					
٢	يتعرف المعنى العام للنصّ.					
٣	تنمو لديه القيم والاتجاهات المطلوبة.					
٤	يحفظ النصّ غيباً.					

مفتاح الإجابة

ممتاز = ٥

جيد جداً = ٤

جيد = ٣

مقبول = ٢

بحاجة إلى مساعدة = ١



نماذج استراتيجيات تقويم القصص الداعمة للقراءة

الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: قائمة الرصد للتدريس المباشر

الرقم	المعيار	نعم	لا
١	يستمع إلى القصة من قبل المعلم.		
٢	يقرأ القصة قراءة سليمة.		
٣	يذكر الفكرة العامة للقصة.		
٤	يتعرف الأفكار الرئيسة في القصة.		
٥	تنمو لديه القيم والاتجاهات الإيجابية الواردة في القصة.		

الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: قائمة الرصد لإعادة السرد

الرقم	المعيار	نعم	لا
١	يقرأ القصة قراءة جهرية معبرة.		
٢	يراعي في قراءته الأساليب اللغوية.		
٣	يراعي علامات الترقيم ومواضع الوقف.		
٤	يعيد سرد أحداث القصة بلغته الخاصة.		
٥	يتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية الواردة في القصة.		



الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: قائمة الرصد لتوقع أحداث القصة من خلال الصورة والعنوان

الرقم	المعيار	نعم	لا
١	يقرأ القصة قراءة جهرية معبرة.		
٢	يراعي في قراءته الأساليب اللغوية.		
٣	يراعي علامات الترقيم ومواضع الوقف.		
٤	يتوقع أحداث القصة من خلال الصورة والعنوان.		
٥	يتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية الواردة في القصة.		

الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: قائمة الرصد للتلخيص

الرقم	المعيار	نعم	لا
١	يقرأ القصة قراءة جهرية معبرة.		
٢	يراعي في قراءته الأساليب اللغوية.		
٣	يراعي علامات الترقيم ومواضع الوقف.		
٤	يلخص أحداث النص بجمل من إنشائه.		
٥	يتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية الواردة في القصة.		



نموذج استراتيجية تقويم كراسة الخط والنسخ

الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: قائمة الرصد

الرقم	المعيار	نعم	لا
١	يكتب الجمل والفقرات بخط النسخ كتابة سليمة.		
٢	يراعي الرسم الصحيح للحروف.		
٣	يكتب على السطر.		
٤	يكتب من أسفل إلى أعلى.		
٥	يراعي علامات الترقيم المناسبة.		
٦	يحافظ على النظافة والترتيب.		



نموذج استراتيجية تقويم بلسان عربيّ مبين

الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: قائمة الرصد

الرقم	المعيار	نعم	لا
١	يستمع إلى الآيات القرآنية الكريمة بخشوع.		
٢	يتلو الآيات القرآنية الكريمة تلاوة سليمة.		
٣	يذكر المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.		
٤	يلتزم آداب تلاوة القرآن الكريم.		
٥	يتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية الواردة في الآيات القرآنية الكريمة.		



ملحق (٣)
أوراق العمل



ورقة (١) عمل الدرس الأول

تحية العلم

أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع:

ساحةٌ :

رَفَعْتُ :

نَظَرًا :

قَالَتْ :

يَزْهَوُ :

صُفُوفِهِمْ :



ورقة عمل (٢) الدرس الأول تحية العلم

أميّز بين الكلمات التي فيها (أل) شمسية والكلمات التي فيها (أل) قمرية وأصنّفها في الجدول الآتي:

الكتاب، الدار، القلم، الزهرة، الشتاء، الربيع، الخريف، الصيف، العمل، السماء، القدس.

(أل) القمرية	(أل) الشمسية



ورقة عمل (٣) الدرس الثاني الحرية

أضع (.) أو (?) في الفراغ:

جلست فاطمة في الصف...

كم عمرِك يا عائشة...

نُجح محمد في الامتحان...

ما لونك المفضل يا خالد...



ورقة (٤) عمل الدرس الثالث الممرضة

١- أختار (ة، ة، ه، هـ) وأضعها في الفراغ:

مَكْتَبٌ... لَ...

كُر... مِيا...

فِي... شَجَر...

مُدْرَسَ... وُجُو...

٢- أضع خطأً تحت الكلمة التي ورد فيها (ة، ة) وخطين تحت الكلمة التي ورد فيها (ه، هـ) في الكلمات الآتية:

حَدِيقَةٌ، دَفْتَرُهُ، زَهْرَةٌ، إِلَيْهِ، ذُرَّةٌ



ورقة عمل (٥) الدرس الثالث

الممرضة

أستخرج من الآيات الكريمة الآتية من سورة الأعلى كلمتين تنتهيان ب (اء) وأكتبهما:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى (١) الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى (٢) وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى (٣) وَالَّذِي أَخْرَجَ

الْمَرْعَى (٤) فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى (٥) سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسَى (٦) إِلَّا مَا شَاءَ اللّٰهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ

الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى (٧) وَنُيْسِرُكَ لِّلْيُسْرَى (٨)

.....

.....



ورقة عمل (٦) الدرس الرابع
جزاء الإحسان

أكمل على نمط المثال:

جميلة

.....

.....

.....

.....

جميل

١- صغير

٢- سريع

٣- مدير

٤- معلم



ورقة عمل (٧) الدرس الرابع

جزاء الإحسان

أضع الحرف المناسب في الفراغ: (ت ، ة ، ة)، ثم ألون المستطيل الذي فيه كلمات تنتهي بـ
(ت) باللون الأحمر، والمستطيل الذي فيه كلمات تنتهي بـ (ة) باللون الأخضر، والمستطيل الذي
فيه كلمات تنتهي بـ (ة) باللون الأزرق.

زيد.....	شجر.....	مدرس.....
ثاب.....	معلم.....	محا.....
ورد.....	سقط.....	غرف.....
تفاح.....	بي.....	مدير.....



ورقة عمل (٨) الدرس الرابع جزاء الإحسان

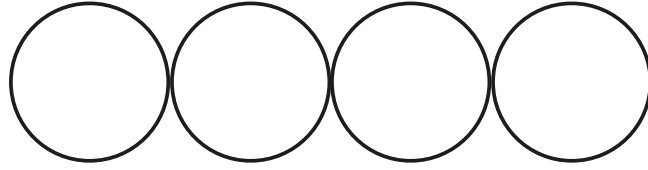
أضع (ة، ة، ت) في الفراغ:

انطلق... الأسر... من البي... إلى الحديقة... المُجاور... ، وبدأ... سار... تلاحق
الفراشا... الجميل... وهي تطير من زهر... إلى أخرى.

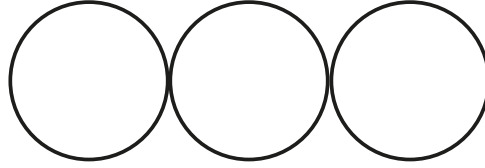


ورقة عمل (٩) الدرس الرابع
جزء الإحسان

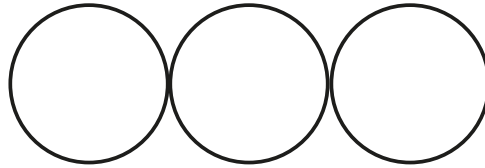
أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطعها:



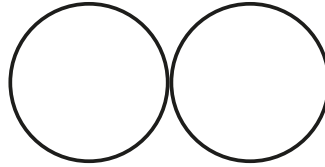
الخروفُ



هارباً



قرصتُ



غصناً



ورقة عمل (١٠) الدرس الخامس
العصفور المغرد

أكمل الكلمة بـ (ي) أو (ي) ثم أقرأ الكلمات:

يرم....

سلو....

حلو....

يند....



ورقة عمل (١١) الدرس السادس
سأكون طيارا

أكمل الكلمة بشكل الهمزة المناسب ثم اقرأ.
(أ - ء - ئ)

طا.....رة

السا.....

سا.....كون

سا.....نا



ورقة عمل (١٢) الدرس السادس
سأكون طيارًا

أضع دائرة حول الكلمة التي تحوي همزة مسبوقة بألف:

سَأَلَ سَمَاءُ رَأْسُ
مَدْرَسَةٍ رَأَى فَأَسَّ أُمِّي



ورقة عمل (١٣) الدرس السابع حمّامات ماعين

استخرج من سورة العاديات الكلمات التي تنتهي بتنوين و صنفها في الجدول الآتي:

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا (١) فَالْمُورِيَّاتِ قَدْحًا (٢) فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا (٣) فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا (٤)
فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا (٥) إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ (٦) وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ (٧) وَإِنَّهُ لِحُبِّ
الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ (٨) أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ (٩) وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ (١٠) إِنَّ رَبَّهُمْ
بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ (١١)

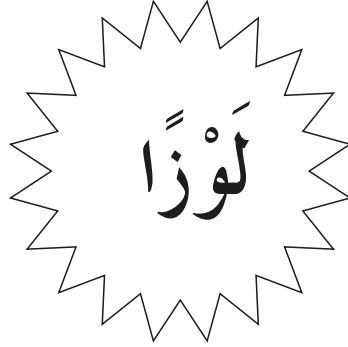
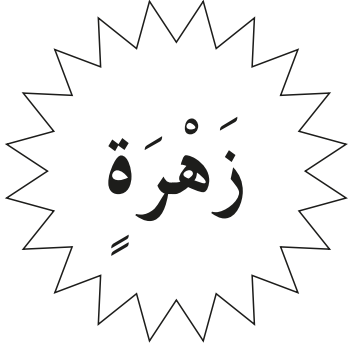
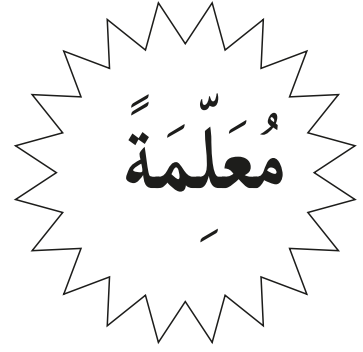
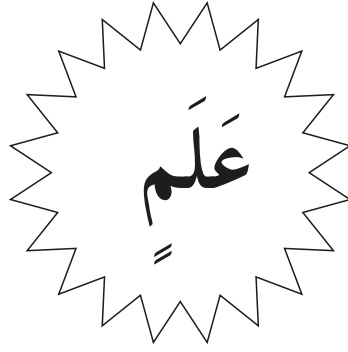
تنوين كسر	تنوين ضم	تنوين فتح



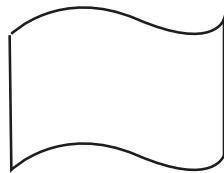
ورقة عمل (١٤) الدرس السابع

حمّامات ماعين

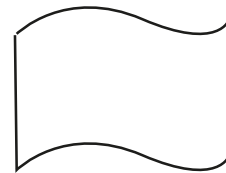
١- ألّون الوردة التي تحوي كلمات ورد فيها (تنوين فتح):



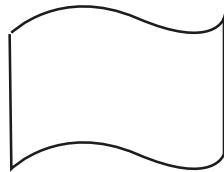
٢- أضيف تنوين الفتح إلى الكلمات الآتية وأعيد كتابتها:



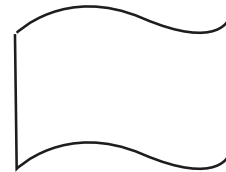
وَرْدَةٌ



لَذِيذٌ



لَوْحٌ



بَيْتٌ



ورقة عمل (١٥) الدرس الثامن
ما أغلى عيوننا!

أستخرج الكلمات التي فيها شدة من سورة التكاثر وأكتبها.

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ (١) حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ (٢) كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (٣) ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ
(٤) كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ (٥) لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ (٦) ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ (٧) ثُمَّ
لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ (٨)



ورقة عمل (١٦) الدرس الثامن
ما أغلى عيوننا!

أضع الشدّة فوق الحرف المناسب بعد سماعك الكلمة من معلمك:

بطيخ

معلم

الشمس

أحب



ورقة عمل (١٧) الدرس التاسع برّ الوالدين

أضع الشدة فوق الحرف المناسب بعد سماعك الكلمة من معلمك ثم اعد كتابتها:

..... إياه

..... إمام

..... يبلغن

..... ربياني



ورقة عمل (١٨) الدرس العاشر

صحة الجسم

أستخرج من سورتي الهمزة والزلزلة الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة أو تنتهي بهاء وأصنفها في الجدول الآتي:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَيُلِّ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ (١) الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ (٢) يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ (٣) كَلَّا
لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ (٤) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ (٥) نَارُ اللَّهِ الْمَوْقَدَةُ (٦) الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى
الْأَفْتِدَةِ (٧) إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ (٨) فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ (٩)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا (١) وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا (٢) وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا (٣) يَوْمَئِذٍ
تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا (٤) يَا نَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا (٥) يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوَّاْ أَعْمَالَهُمْ (٦)
فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (٧) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (٨)

الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة (ة، ة)	الكلمات التي تنتهي بهاء (ه، ه)



ورقة عمل (١٩) الدرس الحادي عشر

الذئب ومالك الحزين

أصنف الكلمات حسب نوع التنوين:

مدرسةً - باباً - قلمٌ - قمرٍ - قريبٌ - بعيدٍ - جميلاً - غصنٌ - رحيقاً - ساعةٍ.

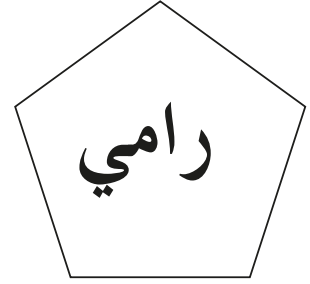
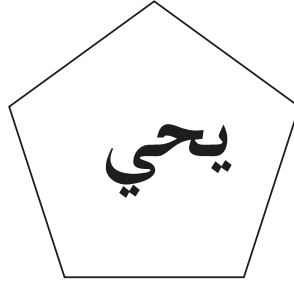
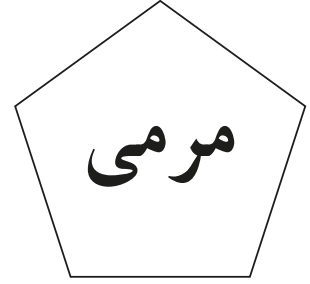
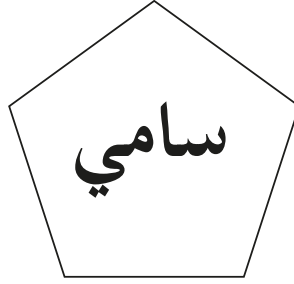
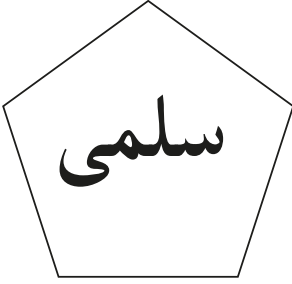
تنوين كسر	تنوين ضم	تنوين فتح



ورقة عمل (٢٠) الدرس الثاني عشر

صديق من ورق

ألون الكلمة التي تنتهي بالألف المقصورة:



ورقة عمل (٢١) الدرس الثالث عشر
زيارة العقبة

أكوّن كلمات من الحروف الآتية:

ل ح م

نضعه على الطعام

نراه في أثناء النوم

غذاء نأخذه من البقرة



ورقة عمل (٢٢) الدرس الثالث عشر
زيارة العقبة

أكمل الكلمة بالحرف الناقص وأقرأ:

(ة - ه - ه - ه)

١- ميا....

٢- كر....

٣- مكتب....

٤- مقلـم....

٥- نفس....



ورقة عمل (٢٣) الدرس الرابع عشر

النملة النشيطة

أستخرج من سورة البلد ما يأتي وأكتبه:

كلمة تنتهي بـ (ة)

كلمة تنتهي بـ (ت)

كلمة تنتهي بـ (ة)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

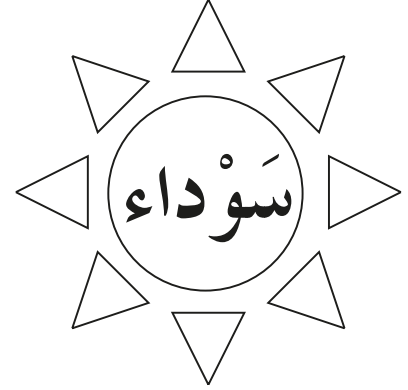
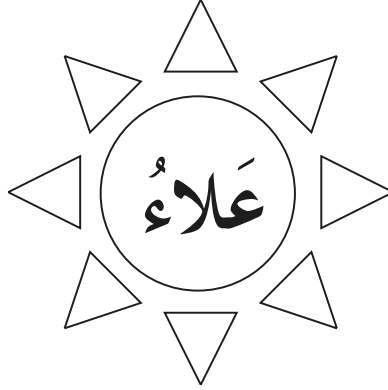
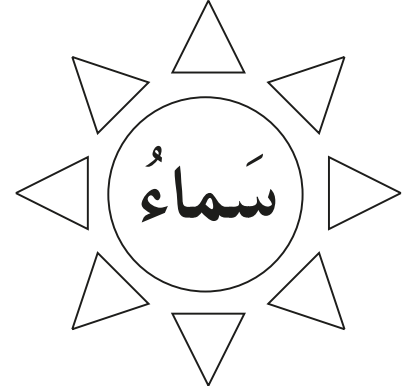
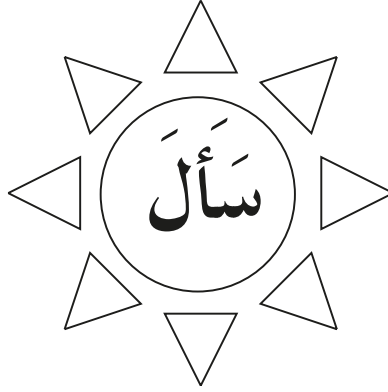
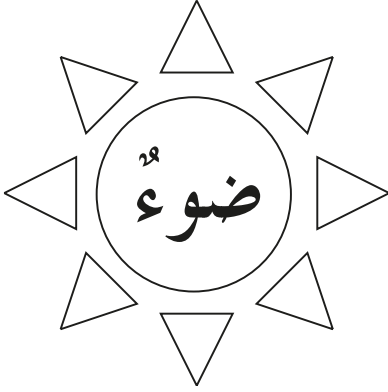
لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ (١) وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ (٢) وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ (٣) لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ
فِي كَبَدٍ (٤) أَيْحَسِبُ أَنْ لَنْ يُقَدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ (٥) يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا (٦) أَيْحَسِبُ أَنْ
لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ (٧) أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ (٨) وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ (٩) وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ (١٠) فَلَا
اِفْتِحَامَ الْعَقَبَةَ (١١) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ (١٢) فَكُ رَقَبَةً (١٣) أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ
(١٤) يَتِيماً ذَا مَقْرَبَةٍ (١٥) أَوْ مِسْكِيناً ذَا مَتْرَبَةٍ (١٦) ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا
بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ (١٧) أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ (١٨) وَالَّذِينَ كَفَرُوا بآيَاتِنَا هُمْ
أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ (١٩) عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ (٢٠)



ورقة عمل (٢٤) الدرس الرابع عشر

النملة النشيطة

ألون الشمس التي تحوي كلمة ورد فيها (أ):



ورقة عمل (٢٥) الدرس الخامس عشر

توماس أديسون

أميّز الكلمات التي تنتهي بتنوين الفتح والضم والكسر في الآيات الكريمة من سورة القلم وأصنفها في الجدول الآتي:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ (١) مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ (٢) وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ (٣)
وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ (٤) فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ (٥) بِأَيِّكُمْ الْمَفْتُونُ (٦) إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ
مَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ (٧) فَلَا تُطِعِ الْمُكَذِّبِينَ (٨) وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ
فَيُدْهِنُونَ (٩) وَلَا تُطِغْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ (١٠) هَمَّازٍ مَّشَاءٍ بِنَمِيمٍ (١١) مَنَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ
أَثِيمٍ (١٢)

تنوين كسر	تنوين ضم	تنوين فتح



ورقة عمل (٢٦) الدرس السادس عشر
يوم الاستقلال

أضع إشارة (✓) أمام الكلمة الدالة على الإجابة الصحيحة::

 الشمسية	 القمرية	(ال) في الكلمة
		المدرسة
		الطَّالِب
		التَّفاح
		المعلِّم
		الطَّيِّب
		الولد



ورقة عمل (٢٧) الدرس السابع عشر

فصل الصيف

الحقل الأخضر صنع يدي
وأنا فلاح يا بلدي
فلاح يا بلد النور
أستيقظ قبل العصفور
وأرث ترابك من تعبي
فرحاً بسنابل كالذهب

أستخرج من النشيد:

- كلمة فيها لام شمسية
- كلمة فيها لام قمرية
- كلمة تنتهي بـ(ي)
- كلمة تنتهي بتنوين ضم
- كلمة تنتهي بتنوين فتح
- كلمة فيها شدة



تم بحمد الله تعالى

