

الوحدة الأولى : كسر همزة إنَّ

الحالات التي تُكسرُ فيها همزة (إنَّ) وجوبًا:

(١) إذا جاءت في بداية الكلام.

- إنَّ الكلام كالدَّواءِ؛ إن أقلتَ منه نفع، وإن أكثرَ منه ضرر.

- علل وجوب كسر همزة إنَّ في الجملة التالية:

- إنَّ الله على كلِّ شيءٍ قدير.
ج لأنها جاءت في بداية الكلام أو أول الجملة الابتدائية.

(٢) إذا جاءت بعد أحدِ حرفي الاستفتاح (ألا، أمَّا).

- ألا إنَّ السَّماءَ لا تُمطرُ دَهَبًا ولا فضَّةً، فاعقلوا واعملوا.
(أمَّا إنَّ الصَّومَ يعودُ الإنسانَ على الصَّبر).

- علل وجوب كسر همزة إنَّ في الجملة التالية:

- ألا إنَّ نصر الله قريب.
ج لأنها جاءت بعد حرف الاستفتاح ألا أو أول الجملة الاستفاحية.

(٣) إذا جاءت في أول الجملة المحكية بالقول.

- قال الشافعي: قالوا سَكَتَ وقد خوصمت قلت لهم إنَّ الجواب لباب الشرِّ مفتاح
- قال ألم أقل لك إنَّك لن تستطيع معي صبرًا.

- علل وجوب كسر همزة إنَّ في الجملة التالية:

- قال: إنَّ الذبابة الواحدة تحمل ملايين الجراثيم.
ج لأنها جاءت في أول الجملة المحكية بالقول.

(٤) إذا جاءت في أول جملة جواب القسم.

- تسبَّب المخدراتُ مشكلاتَ جسديَّةً ونفسيةً واجتماعيةً واقتصاديةً، فوالله، إنَّها آفةٌ خطيرةٌ.
- والعصر إنَّ الإنسانَ لفي خسر.

- علل وجوب كسر همزة إنَّ في الجملة التالية:

- لعمري إنَّ مكانةَ الدول لا تقيَّمُ بالمساحة.
ج لأنها جاءت في أول جملة جواب القسم.

(٥) إذا جاءت بعد أحدِ الظرفين (إذ، حيث).

- من الأفضل عدمُ الاستعجال في نقل الأخبار، حيث إنَّ التريث والتأمُّل يكشفان لك حقيقةَ الأمور.
- أحببتُ علمَ النحو، إذ إنَّني وجدته سهلًا.

- علل وجوب كسر همزة إنَّ في الجملة التالية:

- سكتُ إذ إنَّك ساكت.
ج لأنها جاءت بعد الظرف إذ أو أول جملة المضاف إليه.

(مكتف/ النحو والصرف) الفصل الدراسي الأول (٢٠١٩)

مكتف

البدر

جيل ٢٠٠١

في

النحو والصرف

للفروع الأدبيَّة

الفصل الدراسي الأول

الوحدة (١) :	كسر همزة إنَّ.
الوحدة (٢) :	أحوال الفاعل والمفعول به تقديمًا وتأخيرًا.
الوحدة (٣) :	الإبدال.
الوحدة (٤) :	التصغير.
الوحدة (٥) :	الإضافة.

العلامة الكاملة

أسئلة الوزارة (٢٠١٨) شتوية وصيفية

٢٠١٩



(facebook) الأستاذ بدر الأسير (٠٧٩/٥٥٤٩٠٠٣) (البدر)

قال تعالى "إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ".
- وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ.

- علل وجوب كسر همزة إن في الجملة التالية:

- واستعينوا بالصبر والصلاة وإنها لكبيرة.
ج لأنه اقترن خبرها باللام المزحلقة.

تدريبات الكتاب المقرر وإجاباتها من دليل المعلم.

تدريب (١) انكر سبب كسر همزة (إن) في ما يأتي:

- ١- قال تعالى في وصف المنافقين:
(وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ} {١١} أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ} {١٢}).
الإجابة: لأنها جاءت في أول الجملة المحكية بالقول/ لأنها جاءت بعد حرف الاستفتاح ألا.
٢- إن السعادة ليست في الحصول على ما لا نملك.
الإجابة: لأنها جاءت في بداية الكلام.
٣- وإني وإن كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطعه الأوائل
الإجابة: لأنه اقترن خبرها باللام المزحلقة.
٤- والله، إني سأبذل قصارى جهدي حتى أحقق طموحاتي.
الإجابة: لأنها جاءت في أول جملة جواب القسم.

تدريب (٢) اقرأ النّص الآتي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

أظهر الملك أنوشروان يوماً من الأيام أنه مريضٌ وأنفذ ثقافته وأمناءه أن يطوفوا أقطار بلادهم، وأكناف ولايتهم طالبين له لبننة عتيقة في قرية خربة ليتداوى بها؛ إذ إن الأطباء وصفوا له ذلك، فطافوا ولايته كلها وعادوا إليه فقالوا له: ما وجدنا مكاناً خراباً ولا لبننة عتيقة. ففرح أنوشروان وشكر الله وقال: ما أردت تجريب ولايتي، واختبار مملكتي؛ لأعلم هل بقي في الولاية موضع خراب لأعمره، وحيث إنه لم يبق فيها مكان إلا هو عامر فقد تمت أمور المملكة، وانتظمت الأحوال، ووصلت العمارة إلى درجة الكمال.

- وردت في النصّ جملتان كُسرَتْ همزة (إن) فيهما وجوبا، ما علة كسرها.

الإجابة: وقعت في أول جملة المضاف إليه :

- إذ إن الأطباء وصفوا له ذلك (جاءت بعد الظرف إذ).
- وحيث إنه لم يبق فيها مكان (جاءت بعد الظرف حيث).

الفاعل: اسم مرفوع يدل على من فعل الفعل (الحدث).
مثل: (يدرك الإنسان قيمة العمل) (الإنسان) فاعل مرفوع.

أنواع الفاعل:

١- اسم ظاهر:

- أ) معرب : مثل (حارب الإسلام الفقر).
الإسلام: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- ب) اسم مبني : (اسم إشارة أو اسم موصول)
مثل: (فاز هذا المتسابق) اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.
(فاز الذي اجتهد). اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.

٢- ضميرا متصلًا:

- تاء المتكلم (ت): ضربتُ: التاء: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- نون النسوة (ن): ضربنَ.
- نا الفاعلين (نا): ضربنا.
- ألف الاثنين (ان): يضربان ضربا.
- واو الجماعة (ون): يضربون يضربوا.
- ياء المخاطبة (ين): تضربين تضربي.

المفعول به: هو الاسم المنصوب الذي يدل على من وقع عليه

فعل الفاعل (الحدث):

مثل: يحب الله الصادقين.

(الصادقين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

أنواع المفعول به:

١- اسم ظاهر:

- أ) معرب : مثل (ضرب الحارس اللصّ).
اللسّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- ب) اسم مبني : (اسم إشارة أو اسم موصول)
مثل: (ضربت هذا الطالب) اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به.
(ضربت الذي قام). اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به.

٢- ضميرا متصلًا: (نا / هـ / ي / ك)

- ضربتُنا: نا ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
- ضربته: الهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
- ضربتني: الياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
- ضربك: الكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

تدريب (١) حدّد عناصر الجملة الفعلية الواردة في الأمثلة الآتية :

الجملة

١- يدرك الطالب النجاح بالمتابعة.
٢- تصنع بعض الكائنات الحية - كالثباتات - غذاءها بنفسها.
٣- جميل أن يلقي الإنسان أخاه بابتسامة.
٤- الله أسأل أن يوفقنا مسيرتنا العلمية والعملية.
٥- لا يرجع المال المفقود إلا عفيف النفس.
٦- وتعتلت لغة الكلام وخاطبت عيني في لغة الهوى عينك

الفعل	الفاعل	المفعول به
يدرك	الطالب	النجاح
تصنع	بعض	غذاءها
يلقى	الإنسان	أخاه
أسأل	(مستتر تقديره) أنا	الله (لفظ الجلالة)
يُرجع	عفيف	المال
وَتَعَطَّلَتْ وَخَاطَبَتْ	لغة عينك	عيني

أولاً : تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً

١- خشية اللبس لعدم وجود قرينة تميز أحدهما من الآخر.

- هنأت سلمى نُهي بمناسبة عودتها من السفر.
الفاعل والمفعول به اسمان علمان مقصوران مذكران أو مؤنثان.
الاسم المقصور آخره ألف (أى) مثل : (مها أو موسى) لا تظهر عليه الحركات الإعرابية.

٢- كَوْنُ الْفَاعِلِ ضَمِيرًا مَتَّصِلًا سِوَاءَ أَكَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمًا ظَاهِرًا أَمْ ضَمِيرًا مَتَّصِلًا.

- سألوا الغواصين.
الفاعل هو الضمير (واو الجماعة) والذي اتصل بالفعل (سأل) وأن المفعول به اسم ظاهر هو (الغواص) ؛ ولا يجوز فصل الضمير المتصل عما اتصل به.
- قابله. جاء كل من الفاعل والمفعول به ضميرين متصلين فالفاعل الضمير المتصل (تاء) والمفعول به الضمير المتصل (هاء) .

تدريب (٢) علل تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً في ما تحته خط في كل مما يأتي:

١- قال تعالى: (الْحَسَنَاتُ يُدْهِبُنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرٌ لِلذَّاكِرِينَ).
الإجابة : لأنّ الفاعل ضميراً متصلاً (نون النسوة) والمفعول به اسم ظاهر (السيئات).

٢- قال رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
اتَّقُوا الظُّلْمَ فَإِنَّ الظُّلْمَ ظِلْمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.
الإجابة : لأنّ الفاعل ضميراً متصلاً (واو الجماعة) والمفعول به اسم ظاهر (الظلم) .

٣- يعيشون الورد لكن .. يعيشون الأرض أكثر
الإجابة : لأنّ الفاعل ضميراً متصلاً (واو الجماعة) والمفعول به اسم ظاهر (الورد / الأرض).

٤- كرم موسى عيسى لمشاركته ف الأعمال التطوعية.
الإجابة : تقدم الفاعل (موسى) على المفعول به (عيسى) خشية اللبس لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية تميز أحدهما من الآخر ؛ لأنّ الحركة مقدره على آخرهما ، ولأنّ كلا منهما يمكن أن يكون فاعلا ويمكن أن يكون مفعولا به في المعنى.

٥- لا تسألني الناس عن مالي وكثرتي وسألني القوم عن ديني وعن خلقي
الإجابة : لأنّ الفاعل ضميراً متصلاً (ياء المخاطبة) والمفعول به اسم ظاهر (الناس / القوم).

٦- ناقش هذا ذاك في أمور سياسية كثيرة بلباقة واحترام.
الإجابة : تقدم الفاعل (هذا) على المفعول به (ذاك) خشية اللبس لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية تميز أحدهما من الآخر ؛ لأنّ الحركة مقدره على آخرهما ، ولأنّ كلا منهما يمكن أن يكون فاعلا ويمكن أن يكون مفعولا به في المعنى.

٧- من أحسن لي شكرته ، ومن أساء تركته.
الإجابة : لأنّ الفاعل ضمير متصل والمفعول به ضمير متصل.

٨- من عادة الشاعر في العصر الجاهلي الوقوف على الإطلال والطلب من خليليه أن يتذكرا معه وداد محبوبته الراحلة.
الإجابة : لأنّ الفاعل ضميراً متصلاً (ألف الأثنين) والمفعول به اسم ظاهر (وداد).

أما إن وجدت قرينة لفظية أو معنوية ، فالترتيب لا يكون واجباً بل جانزاً ؛

القرينة اللفظية (الفاعل عاقل والمفعول به عاقل)

- (أكرمت يحيى لبنى)
فوجود تاء التانيث في الفعل دليل على أنّ الفاعل هو المؤنث "لبنى".
- (استقبل صديقي العزيز عمي) ، فظهور علامة الرفع (الضمة) على آخر كلمة (العزيز) التي هي صفة (صديقي) دليل على أنّ (صديقي) هو الفاعل.

القرينة المعنوية (الفاعل عاقل والمفعول به غير عاقل)

- (قرأ أخي روايتي) ، فالمعنى يقتضي أن يكون (أخي) هو الفاعل ؛ لأنه هو الذي يقرأ الرواية ، لا العكس.

تدريب (٣) ما القرينة التي أزلت الغموض في تمييز الفاعل من المفعول به في ما يأتي :

١- حثّ والدي الفاضل أخي على زيارة المرضى.
الإجابة : لفظية؛ (الحركة الإعرابية على الكلمة الفاضل ، فهي صفة ، والصفة تتبع موصوفها).

٢- أرشدت علا مصطفى إليه.
الإجابة : لفظية؛ (لاتصال الفعل ببناء التانيث ما يعني أنّ الفاعل مؤنث (علا)).

٣- قالت المديره : استعارت صديقتي كتابي لحاجتها إليه.
الإجابة : قرينة معنوية ؛(فالكتاب لا يستعير). وقرينة لفظية (تاء التانيث).

٤- صقل مهارتي في الخط مدرسي مذ كنت صغيراً.
الإجابة : قرينة معنوية ؛(المهارة لا تصقل).
وقرينة لفظية(صقل فعل لفاعل مذكر (مدرسي)أما المهارة مؤنثة.

٥- نافست عيسى هدى في مسابقة أوائل المطالعين.
الإجابة : قرينة لفظية ؛(لاتصال الفعل ببناء التانيث ، ما يعني أنّ الفاعل مؤنث (هدى)).

ثانيًا : تقدّم المفعول به على الفاعل وجوبًا

١- إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به.

- (استلم الجائزة مستحقها) . تجد المفعول به (الجائزة) قد تقدّم على الفاعل (مستحقها) ، ولعلك تلحظ اتصال الضمير (ها) بالفاعل (مستحق) وهذا الضمير يعود على المفعول به (الجائزة) ، وفي هذه الحالة يجب أن يتقدّم المفعول به على الفاعل ؛ لأنه اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به؛ فیتقدّم المفعول به على الفاعل وجوبًا.

٢- إذا كان المفعول به ضميرًا متصلًا ، والفاعل اسمًا ظاهرًا.

- (سيذكرني قومي) . تجد أنّ الفاعل هو الاسم الظاهر (قومي) والمفعول به هو الضمير (الياء) المتصل بالفعل (يذكر) وفصل الضمير المتصل ممتنع في اللغة ؛ لذا يجب تقدّم المفعول به على الفاعل.

تدريب (٤) بيّن سبب تقدّم المفعول به على الفاعل في كلِّ

مما يأتي:

١- قال تعالى : (يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعذِرَتُهُمْ).

الإجابة: اتصل بالفاعل (معذرة) ضمير (هم) يعود على المفعول به المقدم (الظالمين).

٢- قال تعالى : (جاءكم فاسقٌ نبياً فتنبؤوا).

الإجابة: المفعول به ضميرًا متصلًا (كم) ، والفاعل اسمًا ظاهرًا (فاسق).

٣- يحمي الوطن أهله ، ويعشق الأرض أصحابها.

الإجابة: اتصل بالفاعل (أهل / أصحاب) ضمير (الهاء) يعود على المفعول به المقدم (الوطن / الوطن).

٤- أحلى القصاد ما أوحته عينك وما يرتله في الفجر جفناك

الإجابة: المفعول به ضميرًا متصلًا (الهاء) ، والفاعل اسمًا ظاهرًا (عينك).

٥- إن تكن شابت الذوائب مني فالليالي تزيئها الأقمار

الإجابة: المفعول به ضميرًا متصلًا (الهاء) ، والفاعل اسمًا ظاهرًا (الأقمار).

٦- حرث الأرض مالئها.

الإجابة: اتصل بالفاعل (مالك) ضمير (الهاء) يعود على المفعول به.

٧- يعجبني المواطنون الذين يقدمون المصلحة العامة على المصلحة الخاصة.

الإجابة: المفعول به ضميرًا متصلًا (الياء) ، والفاعل اسمًا ظاهرًا (المواطنون).

٨- إن أردت أن يحترمك الآخرون فاحترمهم أنت أولاً.

الإجابة: المفعول به ضميرًا متصلًا (الكاف) ، والفاعل اسمًا ظاهرًا (الآخرون).

٩- ينفع الإنسان خلقه الحسن وعلمه النافع.

الإجابة: اتصل بالفاعل ضمير (الهاء) يعود على المفعول به المقدم (الإنسان).

ثالثًا : تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوبًا:

١- إذا كان المفعول به ضمير نصبٍ منفصلاً يدلُّ على

الاختصاص.

- (إيّاك نعبُد وإيّاك نستعين).

تجد أنّ الفعل (نعبد) متعدّد وفاعله ضميرٌ مستترٌ (نحن) ومفعوله الضمير المنفصل (إيّاك) ولعلك تلحظ أنّ المفعول به قد تقدّم على الفعل والفاعل؛ لأنه ضميرٌ نصبٍ منفصلٌ يدلُّ على الاختصاص، ومثله الضمير (إيّاك) في قوله تعالى (وإيّاك نستعين). الفعل (نستعين).

٢- إذا كان المفعول به من الألفاظ التي لها حقّ الصدارة

، كأسماء الاستفهام ، وكم الخبرية ، وأسماء الشرط.

- كم كتابًا قرأت في العطلة الصيفية؟

تجد أنّ الفعل (قرأ) فعلٌ متعدّد، وتجد أنّ فاعله الضمير المتصل (التاء) ، وتجد أنّه لم يستوف مفعوله بعده؛ لذا تكون (كم) في محل نصب مفعول به، ومن المعلوم لديك أنّ أسماء الاستفهام لها حقّ الصدارة في الكلام؛ لذا يتقدّم المفعول به وجوبًا على الفعل والفاعل.

ومن الأسماء التي لها حقّ الصدارة في الكلام - أيضًا:

- كم الخبرية (كم مشكلة حل التطور التكنولوجي).

- أسماء الشرط: (من تقابل فابتسم في وجهه).

تدريب (٥) حدّد سبب تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل

وجوبًا في كلِّ مما يأتي:

١- قال تعالى: (وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَأَنْفُسِكُمْ).

الإجابة: (لأنّ المفعول به اسم شرط (ما) ، وهو من الألفاظ التي لها حقّ الصدارة).

٢- أضاعوني وأي فتى أضاعوا

الإجابة: (لأنّ المفعول به اسم استفهام (أي) ، وهو من الألفاظ التي لها حقّ الصدارة).

٣- ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه أني بما أن شاك منه محسود

الإجابة: (لأنّ المفعول به اسم استفهام ، وهو من الألفاظ التي لها حقّ الصدارة).

٤- الكلمة الطيبة صدقة، وإياها يرتجي الخلق.

الإجابة: المفعول به ضميرٌ نصبٍ منفصل (إياها) يدلُّ على الاختصاص.

٥- من زرت في هذا المساء؟

الإجابة: (لأنّ المفعول به اسم استفهام (من) ، وهو من الألفاظ التي لها حقّ الصدارة).

٦- من أمثال العرب: " إيّاك أعني واسمعي يا جارة".

الإجابة: المفعول به ضميرٌ نصبٍ منفصل (إيّاك) يدلُّ على الاختصاص.

الوحدة الثالثة : الإبدال

الإبدال: جَعَلَ حرفَ مكانَ حرفٍ آخَرَ، ويكون في صيغةٍ محدَّدةٍ هي (افتعل) ومصدرها ومشتقاتها (يفتعل، مُفتعل، افتعال) إذا كانت فاؤها أحد هذه الحروف الآتية: (واو، زاي، دال، ذال، طاء، صاد، ضاد).

- حالات الإبدال:

١- إذا كانت فاء (افتعل) واولًا

تُبدل الواو تاءً، ثم تُدغم في تاء الافتعال.

٢- إذا كانت فاء (افتعل) زايًا أو دالًا أو ذالًا

تُبدل تاء الافتعال دالًا، ثم تُدغم الدال في الدال، والدال في الدال.

٣- إذا كانت فاء (افتعل) طاءً أو صادًا أو ضادًا

تُبدل تاءً الافتعال طاءً، ثم تدغم الطاء في الطاء.

وقى	زهر	دعا	ذكر	طرح	ضجع	صاد
فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
افتعل	افتعل	افتعل	افتعل	افتعل	افتعل	افتعل
اوتقى	ازتهر	ادتعى	اذتكر	اطترح	اضتجع	اصتاد
انتقى	ازدهر	اددعى	اذدكر	اططرح	اضطجع	اصطاد
اتقى	-	ادعى	اذكر	اطرح	-	-

تدريب (١) هات الثلاثي المجرد مما يأتي:

اتفاق: وفق / اصطلاح: صلح / المزدهي: زها /
ازداد: زاد / اتكال: وكل / اضطرام: ضرم.

تدريب (٢) صغ من الأفعال الآتية فعلاً على وزن (افتعل):

وزن: ائرن / زحم: ازدحم / ذخّر: ادخّر / ضرّ: اضطرّ.

تدريب (٣) وضّح الإبدال في الكلمات التي تحتها خط في كلّ

مما يأتي:

١- يَظْطَرِّخُونَ: أصلها (يسترخون) بدليل المجرد (صرخ) ،
جاءت فاء افتعل صادًا فأبدلت تاء الافتعال طاء.

٢- اصْطَفَاكَ: أصلها (اصتفاك) بدليل المجرد (صفا) ،
جاءت فاء افتعل صادًا فأبدلت تاء الافتعال طاء.

٣- ادّهنوا: أصلها (ادتهنوا) بدليل المجرد (دهن) ،
جاءت فاء افتعل دالًا فأبدلت تاء الافتعال دالًا ثم ادغمت مع الدال الأخرى.

٤- فليضطجع: أصلها (فليضتجع) بدليل المجرد (ضجع) ،
جاءت فاء افتعل ضادًا فأبدلت تاء الافتعال طاء.

٥- فاتهمت: أصلها (فاوتهمت) بدليل المجرد (وهم) ،
جاءت فاء افتعل واوا فأبدلت تاء الافتعال تاء ثم ادغمت مع التاء الأخرى.

٦- الاتصالات: أصلها (الاتصالات) بدليل المجرد (وصل) ،
جاءت فاء افتعل واوا فأبدلت تاء الافتعال تاء ثم ادغمت مع التاء الأخرى.

تدريب (٦) اضبط ما تحته خط في النّص الآتي:

علمتني الحياة أن الذين يبنون قصورهم بالأوهام تهدمها الحقائق،
والذين ينصبون حياتهم في مهابّ الرّيح تبعثها العواصف، والذين
يرسون قواعدهم على الرّمال تميد بهم يوم تتحرّك الرّمال، ولا ثبات
إلا لما له أصل ثابت، فتكافئ الحياة أصحاب الهمم العالية الذين
لا يعرفون البأس ويصرون على تحقيق طموحاتهم.

تدريب (٧) اقرأ الأبيات الآتية للشاعر أبي تمام، ثم أجب عن

الأسئلة التي تليها:

- ١- إذا جاريّت في خُلُقٍ دنيبًا
- ٢- رأيت الحرّ يجتنب المخازي
- ٣- وما من شدة إلا سيأتي
- ٤- لقد جرّبت هذا الدهر حتى

١- أي بيت يتفق في مضمونه مع قول الشاعر أبي الفضل
يوسف بن النّحوي: اشتدي أزمة تنفّرجي قد أدنّ ليك بالبلج
الإجابة: البيت الثالث.

٢- استخرج:

أ- جملتين تقدّم فيهما الفاعل على المفعول به وجوبًا.

الإجابة: رأيت الحرّ/ جرّبت هذا الدهر.

ب- جملتين تقدّم فيهما المفعول به على الفاعل وجوبًا.

الإجابة: ويحميه عن الغدر الوفاء/ أفادتني التجارب.

تدريب (٨) نموذج في الإعراب

- قال تعالى: (وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ).

ابتلى: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحة المقدّرة على الألف، منع من
ظهورها التّعذر. إبراهيم: مفعولٌ به مقدّم وجوبًا منصوب وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
ربه: فاعلٌ مؤخّرٌ وجوبًا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على
آخره، وهو مضاف، والهاء ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الضمّ في محل
جرّ مضاف إليه.

أعرّب ما تحته خط في ما يأتي:

١- قال تعالى: (حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ).

الإجابة: حضر: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره.

يعقوب: مفعول به مقدّم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
الظاهرة على آخره. الموت: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه
الضمة الظاهرة على آخره.

٢- قال أحمد شوقي: جَدِّدْهَا وَكَمِّتْ السَّهْمَ فِي كَبْدِي

الإجابة: جدّد: فعل ماضٍ مبني على السكون، التاء: ضمير متّصل
مبني على الضمّ في محل رفع فاعل.

الهاء: ضمير متّصل مبني في محل نصب مفعول به.

٣- تذكّر مصطفى موسى.

الإجابة: مصطفى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على
الألف منع من ظهورها التعذر. موسى: مفعول به منصوب وعلامة
نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

الوحدة الرابعة: التصغير

التصغير: صيغةٌ مخصوصةٌ تطرأ على بنية الأسماء المعرّبة؛ للدلالة على معانٍ تُفهم من السياق، هي:

أولاً: دلالات التصغير

١- التّحقير وتقليل الشأن.

- شاهدت شُويعر في المجلس.
- دعك من هذا الشُويعر فهو لا يحسن الكلام ، إنّه صُوِينع غير متمكن من صنّعه.
- يا رُجِيل أما أن لك أن تسلك مسلك الرجال.
- قال الشّاعر: تعلم يا شُويعر كيف تهجو

٢- تقليل الحجم أو العدد.

- أخذنا لُرِيهَمات من التاجر .
- أقرأ الكتيّب المرفق مع الغسالة قبل تركيبها أو صيانتها.
- الصدقة نفعها عظيم، ولو بدرِيهَمات.
- شاهدت ذُبَيْب في الغابة.

٣- تقريب المكان أو الزّمان.

- جنّت قُبَيْل المغرب . - جنت بُعَيْد العشاء.
- قُرْب مدرستنا مسجد.
- عطف حنايه دُوِين سمانه عطف الأهلّة والحواجب والقسي

٤- التّحبُّب.

- أي بَنِي إنّ العلم نور . - ما أحبّك إلى قلبي يا بَنِي.
- عن أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال:
- كان النبي- صلى الله عليه وسلم- يأتينا فيقول لأخ لي، وكان صغيراً: " يا أبا عُمَيْر "

تدريب (١) ما المعنى الذي أفاده التصغير في ما تحته خطاً في كلِّ ممّا يأتي؟

- ١- قال تعالى: (وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ) . **الإجابة:** التّحبُّب.
- ٢- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " مَا مَلَأَ أَدَمِيَّ وَعَاءً شَرًّا مِنْ بطن ، حَسْبُكَ يَا ابْنَ آدَمَ لُقَيْمَاتٌ يَقْمَنُ صَلْبِكَ ، فَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ فَتَلْتِ طَعَامٌ ، وَتَلْتِ شَرَابٌ ، وَتَلْتِ نَفْسٌ " . **الإجابة:** تقليل العدد.

٣- تمكّن رجال الدفاع المدني من إطفاء الحريق قُبَيْل انتشاره في الغابة. **الإجابة:** تقريب الزّمان.

٤- يتألّف جهاز المناعة من كُرِيّات الدّم البيضاء والحمراء. **الإجابة:** تقليل الحجم.

٥- من سمات العالم أنّه متواضع، أما العُوَيْلم فتطغى عليه سمة استكبار الجاهل. **الإجابة:** التّحقير وتقليل الشأن.

٧- يَطْلَع : أصلها (يطلع) بدليل المجرّد (طلع)، جاءت فاء افتعل طاء فأبدلت تاء الافتعال طاء ثم أدغمت مع الطاء الأخرى.

٨- تَصْطَادُ: أصلها (تصتاد) بدليل المجرّد (صاد) ، جاءت فاء افتعل صاداً فأبدلت تاء الافتعال طاء.

٩- واضْطربا : أصلها (اضتربا) بدليل المجرّد (ضرب) ، جاءت فاء افتعل ضادا فأبدلت تاء الافتعال طاء.

١٠- يَتَسَّع : أصلها (يوتسع) بدليل المجرّد (وسع) ، جاءت فاء افتعل واوا فأبدلت فاء الافتعال تاء ثم أدغمت مع التاء الأخرى.

١١- اصْطبر: أصلها (اصتبر) بدليل المجرّد (صبر) ، جاءت فاء افتعل صاداً فأبدلت تاء الافتعال طاء.

١٢- المطرّدة : أصلها (المطرّدة) بدليل المجرّد (طرد) ، جاءت فاء افتعل طاء فأبدلت تاء الافتعال طاء ثم أدغمت مع الطاء الأخرى.

١٣- مُتَسَّع : أصلها (موتسع) بدليل المجرّد (وسع) ، جاءت فاء افتعل واوا فأبدلت فاء الافتعال تاء ثم أدغمت مع التاء الأخرى.

١٤- اصْطبار: أصلها (اصتبار) بدليل المجرّد (صبر) ، جاءت فاء افتعل صاداً فأبدلت تاء الافتعال طاء.

١٥- اصْطحب : أصلها (اصتحب) بدليل المجرّد (صحب) ، جاءت فاء افتعل صاداً فأبدلت تاء الافتعال طاء.

١٦- يَدْعِي: أصلها (يدتعي) بدليل المجرّد (دعا) ، جاءت فاء افتعل دالا فأبدلت تاء الافتعال دالا ثم أدغمت مع الدال الأخرى.

١٧- يَزْدهي: أصلها (يزتهي) بدليل المجرّد (زها) ، جاءت فاء افتعل دالا فأبدلت تاء الافتعال دالا.

١٨- يَتَفَق: أصلها (يوتفق) بدليل المجرّد (وفق) ، جاءت فاء افتعل واوا فأبدلت فاء الافتعال تاء ثم أدغمت مع التاء الأخرى.

١٩- ازْدحام: أصلها (ازتحام) بدليل المجرّد (زحم) ، جاءت فاء افتعل زايا فأبدلت تاء الافتعال دالا.

٢٠- اصْطلى: أصلها (اصتلى) بدليل المجرّد (صلى) ، جاءت فاء افتعل صاداً فأبدلت تاء الافتعال طاء.

٢١- مُتَزَن : أصلها (موتزن) بدليل المجرّد (وزن) ، جاءت فاء افتعل واوا فأبدلت فاء الافتعال تاء ثم أدغمت مع التاء الأخرى.

٢٢- يَضْطرب: أصلها (يضترب) بدليل المجرّد (ضرب) ، جاءت فاء افتعل ضادا فأبدلت تاء الافتعال طاء.

٢٣- اضْطهاد: أصلها (اضتهاد) بدليل المجرّد (ضهد) ، جاءت فاء افتعل ضادا فأبدلت تاء الافتعال طاء.

تدريب (٤) ما الحرف الذي أُبدل في ما تحته خطاً:

١- تَدَخَّرُون: تاء الافتعال أبدلت دالا وأدغمت مع الدال فأصبحت دالا مشدّدة.

٢- ازْداننت: تاء الافتعال أبدلت دالا.

٣- يَدْعِي : تاء الافتعال أبدلت دالا وأدغمت مع الدال الأخرى فأصبحت دالا مشدّدة.

٤- مُتَصَفِّأ : فاء الافتعال (الواو) أبدلت تاء وأدغمت مع التاء الأخرى فأصبحت تاء مشدّدة.

ثانيا: تصغير الاسم الثلاثي

١- الاسم الثلاثي يُصَغَّرُ على وزن (فَعِيل).

سَعَد: سَعِيد	جبل: جُبَيْل	دب: دُبَيْب	ذئب: ذُوَيْب
---------------	--------------	-------------	--------------

٢- الاسم الثلاثي المؤنث غير المختوم بتاء التانيث تلحقه التاء عند التصغير.

هند: هُنَيْدَة	شمس: شَمْسِيَة	عين: عَيْنِيَة
----------------	----------------	----------------

٣- الاسم الثلاثي الذي ثانيه حرف الألف فإنه يرد (أي حرف الألف) إلى أصله عند التصغير.

تاج:	ناب:	نار:	باب:	غار:
تُوَيْج	نُيَيْب	نُورَة	بُويِب	عُور

٤- إذا كان الاسم ثنائياً (أي من حرفين) فإننا عند التصغير نرد الحرف الثالث المحذوف (الواو أو الياء).

أخ: أُحَيّ	يد: يَدِيَة	دم: دُمَيّ	ابن: بَنِيّ
------------	-------------	------------	-------------

٥- إذا انتهى الاسم الثلاثي بحرف (الألف أو الواو)

فإنهما يُقَلبان ياءً، ويُدغمان مع ياء التصغير، وإذا انتهى بحرف الياء فإنه يُدغم مع ياء التصغير.

العصا:	دلو:	ظبي:	فتى:	حلو:	هدى:
العُصَيَّة	دُلَيّ	ظُبَيّ	فُتَيّ	حُلَيّ	هُدَيّ

٦- يُصَغَّرُ تصغير الاسم الثلاثي كل اسم مختوم بـ

(ألف ممدودة، أو ألف مقصورة، أو تاء مربوطة، أو ألف ونون) إذ تُصَغَّرُ الحروف الثلاثة منه على (فَعِيل) ثُمَّ تُرَدُّ إليه الرّوائد.

سوداء:	سلمى:	زهرة:	سلمان:
سُويْداء	سُلَيْمَى	زُهَيْرَة	سُلَيْمان

تدريب (٢) صغّر الأسماء الآتية مع الضبط التام:

سهل: سُهَيْل / قَط: قَطَيْط / رعد: رُعَيْدَة /
ثوب: ثُويِب / نجوى: نُجَيّا / فتى: فُتَيّ / نجلاء: نُجَيْلاء /
راحة: رُويْحَة / عمران: عُمَيْران / وردة: وُرَيْدَة.

تدريب (٣) ما مكبر الأسماء الآتية؟

فُدَيّا: فدوى / نُعَيْمان: نعمان / بُلَيْدَة: بلدة / نُويْرَة: دار
/ جُزَيّ ٤: جزء / كُرَيّ ٤: كرة / الجُبَيْهَة: الجبهة / حُدَيْفَة: حذفة.

تدريب (٤) استخراج الأسماء المُصَغَّرَة في كل مما يأتي، ثم أذكر مكبر كل منها:

١- قال تعالى على لسان لقمان:
(يَا بُنَيّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ
عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ).
الإجابة: بُنَيّ - ابن.

٢- فُويِقَ جُبَيْلٍ شامخ الرأس لم يكن ليبلُغُه حتّى يكَلَّ ويعملا
الإجابة: فُويِقَ - فوق. / جُبَيْل - جبل.

٣- قال رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- : " أرحم أمتي
بأمتي أبو بكر، وأشدّهم في أمر الله عمر، وأصدقهم حياءً
عثمان، وأقروهم لكتاب الله أبي بن كعب ".
الإجابة: أبي - أب.

٤- امتدح إسحاق الموصليّ أبا عبيدة أحد علماء اللغة، فقال:
عليك أبا عبيدة فاصطنعه فإن العلم عند أبي عبيدة
الإجابة: عبيدة - عبدة.

٥- أُبْنَيْتِي لا تُجْزَعِي كُلُّ الْأَنامِ إلى ذهاب
الإجابة: أُبْنَيْتِي - ابنة.

٦- قال الأعشى: ودع هريرة إن الركب مرتحل
الإجابة: هريرة - هرة.

٧- قال القحيف العقيليّ يمدح حكيم بن المسيّب القشيري:
إذا رَضِيْتُ عَلَيَّ بَنُو قَشِيرٍ لَعَمْرُ اللهِ أَعْجَبْتِي رِضاها
الإجابة: القحيف/القحف. قَشِيرٍ/قشر.

٨- من الرّحالة المشهورين ابنُ جُبَيْرٍ فقد نقلَ صوراً دقيقةً
للمجتمعات التي ارتحل إليها في القرن السادس الهجري.
الإجابة: جُبَيْرٍ - جبر.

ثالثاً: تصغير الاسم الرباعي

رابعاً: تصغير الاسم الخماسي، والمركب الإضافي

١- الاسم الخماسي:

أ- الذي رابعه حرف علة (ألف، أو واو، أو ياء) يُصَغَّرُ على صيغة (فَعِيل).

رمان:	عصفور:	عفريت:	بشكير:
رُمَيْمِينُ	عُصْفُورٌ	عُفَيْرِيَّتٌ	بُشَايِكِيرٌ

ب- إذا كان ثانيه ألفاً تقلبُ واوًا.

حاسوب: حُوَيْسِيْبٌ

ج- إذا كان ثانيه ياء منقلبة عن واو تردُّ واوًا عند التصغير.

مِيقَات:	مُوَيَّقِيَّتٌ	مِيزَان:	مُوَيَّرِيْنٌ
----------	----------------	----------	---------------

٢- الاسم المركب تركيباً إضافياً يُصَغَّرُ صدره فقط ، وتطبق عليه أحكام التصغير.

عبد الله:	تاج الدين:	عماد الدين:
عَبْدُ اللَّهِ	تُوْجُجُ الدِّينِ	عَمِيْدُ الدِّينِ

تدريب (٧) صغّر الأسماء الآتية مع الضبط التام:

ميراث: مُوَيَّرِيْتٌ / ناقوس: نُوَيَّقِيْسٌ / مفتاح: مُفَيِّئِيْحٌ / مندبل: مُنْبَدِيْلٌ / بدر الدين: بُدَيْرُ الدِّينِ / منشار: مُنْيَشِيْرٌ / مخروط: مُخْرِيْطٌ / جمال الدين: جَمِيْلُ الدِّينِ.

تدريب (٨) ما مكبر الأسماء الآتية؟

مُزْرِيْبٌ: مزارب / نُوَيْطِيْرٌ: ناطور / دُوَيْرَةُ الأرقم: دار الأرقم / سَيِّفُ الدَّوْلَةِ: سيف الدولة.

١- الاسم الرباعي يُصَغَّرُ على صيغة (فَعِيل).

أحمق: أُحْمِيقُ | زُخْرَفٌ: زُخْرِيْفٌ

٢- إذا كان الحرف الثاني من الاسم الرباعي ألفاً

فإنه يقلبُ واوًا.

خالد: خُوَيْلِدٌ | صانع: صُوَيْعٌ

٣- إذا كان الحرف الثالث من الاسم الرباعي ألفاً أو واوًا

فإنهما يقلبان ياءً، ويدغمان مع ياء التصغير،

وأما إذا كان الحرف الثالث ياءً فيدغم مع ياء التصغير.

غزال: غَزِيْلٌ | عجوز: عَجِيْزٌ | كثير: كَثِيْرٌ

٤- يُصَغَّرُ تصغير الاسم الرباعي كل اسم مختوم بـ

(ألف ممدودة ، أو تاء مربوطة ، أو ألف ونون) ، إذ تُصَغَّرُ الحروف الأربعة الأولى منه، ثم تردُّ إليه الزوائد.

قنطرة:	صولجان:	خنفساء:
قُنَيْطِرَةٌ	صُوَيْلِجَانٌ	خُنَيْفِسَاءٌ

تدريب (٥) صغّر الأسماء الآتية مع الضبط التام:

عجول: عَجِيْلٌ / خندق: خُنَيْدِقٌ / غدِير: غُدَيْرٌ / محبرة: مُحْبِرَةٌ / صاحب: صُوَيْحِبٌ / زعفران: زُعْفِرَانٌ / كتاب: كُتَيْبٌ.

تدريب (٦) استخراج الاسم المصغر مما يأتي:

١- قال أبو حيان التوحيد في كاتب: "وما قدر كُوَيْتِبٌ يردُّ مع صاحبه، لا سنَّ له ولا شهرة، ولا إفضال ولا توسع". الإجابة: كُوَيْتِبٌ.

٢- فَبَيْلَةٌ لَا يَغْدُرُونَ بِدِمَّةٍ وَلَا يَظْلُمُونَ النَّاسَ حَبَّةَ خَرْدَلٍ الإجابة: فَبَيْلَةٌ.

٣- وَرَجَا الْأَخِيْطِلُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ مِمَّا لَمْ يَكُنْ لَهُ لِيْنَا لَا قَدْنَا خُرَيْمَةً، قَدْ عَلِمْتُمْ، عَنُوَّةً وَشَتَا الْهُدَيْلُ يَمَارِسُ الْأَغْلَا الإجابة: الْأَخِيْطِلُ/ خُرَيْمَةٌ/ الْهُدَيْلُ.

٤- عَجِبْتُ مِنْ عَقْرِبٍ تَحْمَلُ عَلَى ظَهْرِهَا عُقَيْرِبَاءً. الإجابة: عُقَيْرِبَاءً.

٥- فِي هَذِهِ الدَّارِ قَلْبِي رَهْنٌ بِحَبِّ غَزِيْلٍ أَسْأَلُ دَمْعِي، وَالْوَى عَنِّي بِخَدِّ أُسَيْلٍ مَا رَحْتُهُ، فَرَمَانِي بِسَهْمِ طَرْفِ كُحَيْلٍ الإجابة: غَزِيْلٌ/ أُسَيْلٌ/ كُحَيْلٌ.

خامساً: تصغير الجمع

١- جمع القلّة يُصغّر على لفظه، ويأتي جمع القلّة على الأوزان الآتية: أفعال، أفعال، أفعلة، فِعْلة.

أصحاب:	أنهر:	أرغفة:	غلمة:
أصحاب:	أنهيه:	أرغفة:	غلمة:

٢- جمع الكثرة يُصغّر مفرده،

فإن كان مذكراً عاقلاً جمع مذكر سالماً، وإن كان مؤنثاً أو غير عاقل جمع مؤنث سالماً.

جبال: جُبيلات	شعراء: شُوعيرين
---------------	-----------------

٣- جمعاً المذكر والمؤنث السالمان يُصغّر مفردهما ثم تُرد إليهما علامة الجمع.

كاتيبين: كُوتيبين	ساعات: سُواعات
-------------------	----------------

تدريب (٩) صغّر الجموع الآتية مع الضبط التام:

أسطر: أسطُر / رُكبان: رُويكون - رُويكين / جفّنات: جُفّنات / أطعمة: أطعمّة / خبّرون: خُبّيرين / صبيّة: صبيّة / أعصان: أعصان / ورق: ورّيقات.

تدريب (١٠) هاتِ مُصغّر الأسماء الآتية، بصيغة الجمع المناسبة:

نخلة: نُخيلات / رجل: رُجّلون - رُجّلين / ظريف: ظُرّيفون - ظُرّيفين / كأس: كُؤيسات / ناقد: نُؤيقدون - نُؤيقدين.

تدريب (١١) استخرج الأسماء المصغّرة في ما يأتي، ثم اذكر مكبرها:

١- قَرِينَاكُمْ فَعَاظَنَا قِرَاكُمْ قُبَيْلِ الصُّبْحِ مَرْدَاةَ طَحُونَا
الإجابة: قُبَيْل - قبل.

٢- عُرِضَ فِي مَتَحَفِ عَمَانَ أَبِيرِيقٌ خَزْفِيٌّ يَعُودُ إِلَى الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ.
الإجابة: أَبِيرِيقٌ - إبيريق.

٣- أُمُّ أُذَيْنَةَ حَيٌّ مِنْ أَحْيَاءِ عَمَانَ.
الإجابة: أُذَيْنَةَ - أذن.

تدريب (١٢) اقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجب عما يليه:

قال الرَّاعي النَّميريّ يَخاطبُ عبدَ الملك:

قالت خُلَيْدَةُ ما عراكَ ولم تَكُنْ قَبْلَ الرَّقادِ على الشُّونِ سَؤُولاً
أخْلِيدُ إِنَّ أباكَ ضافٌ وسادَهُ هَمَّانُ باتا جُنبِيةً وذَخِيلاً
إني حَلَفْتُ على يَمِينِ بَرَّةٍ لا أَكْذِبُ اليَومَ الخَلِيفَةَ قَيْلاً
ما إِنَّ أَتَيْتُ أبا خُبَيْبٍ وَاقدَأَ يَوْمًا أريدُ بَيْتِي تَبديلاً
ولا أَتَيْتُ نُجَيْدَةَ بَنَ عُويمِرٍ أبغي الهُدَى فيزيدني تضليلاً

١- استخرج مثلاً على كلِّ ممّا يأتي:

أ- اسم مصغّر ثلاثي مذكر. الإجابة: النَّميريّ - خُبَيْب.

ب- اسم مصغّر ثلاثي مؤنث تائناً لفظياً. الإجابة: نُجَيْدَةُ.

ج- اسم مصغّر ثلاثي مؤنث تائناً حقيقياً. الإجابة: خُلَيْدَةُ (خلدة).

د- اسم مصغّر رباعي. الإجابة: عُويمِر.

٢- بيّن دلالة التصغير في الأبيات السابقة.

النَّميريّ / خُلَيْدَةُ / أخيلد: الإجابة: التحبّب.

خُبَيْبٍ / عُويمِر: الإجابة: التحقير.

٣- صغّر ما تحته خطّ مع الضبط التام.

الشُّونِ: شُؤينات / سَؤُولاً: سَؤِيل / أباكَ: أبايكَ / جُنْبِيةً: جُنْبِية / بَرَّة: بَريرة / تَبديلاً: تَبديل / الهُدَى: هُدَى.

٤- أعرب الجملة الآتية من البيت الثاني

(ضافٌ وسادَهُ هَمَّانُ).

الإجابة: ضاف: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره. وساده: مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف. والهاء: ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إليه. هَمَّانُ: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني.

٥- لماذا لا تُعدّ كلمة (ذخيلاً) تصغيراً مع أنّ ثالثها ياء ساكنة قبلها حرفان.

الإجابة: لأنّ الحرف الأوّل غير مضموم والحرف الثّاني غير مفتوح.

الوحدة الخامسة : الإضافة

– **الإضافة**: نسبة بين اسمين، يُسمى الأول منهما مضافاً، والثاني مضافاً إليه.

– تتكوّن الإضافة من ركتين:

- ١- المضاف، ويُعرب حسب موقعه من الجملة.
 - ٢- المضاف إليه، وحكمه الجرّ.
- تُحذف من المضاف:
- أل التعريف، والتّووين، ونون التّثنية أو الجمع.

اقرأ ما يأتي:

١- لا تأخذني بأقوال الوشاة.

تجدهما اسمين وضخ الثاني منهما معنى الأول، فكلمة (أقوال) في الأصل نكرة، ومنونة (أقوال)، ولكن حين قلنا: (أقوال الوشاة) أضحت الكلمة دالة على أقوال بعينها، وحذف تنوينها، وفي هذه الحالة تكون الكلمة الأولى مضافاً والثانية مضافاً إليه، وصارت الكلمتان معاً تدلان على مدلول واحد.

٢- ممّا تعنيه المواطنة الحقّة أن يقوم المواطن بواجباته بإخلاص.

فقد جاء المضاف اسماً نكرة (واجبات) مضافاً إلى ضمير (الهاء)، وإذا اتصل الضمير بالاسم اتصالاً مباشراً فإنه يكون مبنياً في محلّ جرّ مضاف إليه.

٣- قال تعالى: (إنا مرسلو النّاقة فتنة لهمّ فأرتقبهم وأصطبر).

– إذا تأملت الكلمتين (مرسلو النّاقة) تجد المضاف جمع مذكر سالماً (مرسلون) وقد حذفت نونه عند الإضافة، والحال نفسها إن جاء المضاف مثنى فإن نونه تحذف عند الإضافة، كما في قوله تعالى:

(تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ * مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ).

ويعرب المضاف بحسب موقعه في الجملة، أما المضاف إليه فيكون مجروراً أو في محلّ جرّ.

أمثلة متنوعة :

- أخذت كتاب الطالب.
- المؤمن بذال المال في ما يرضى الله.
- هذان مدرسا الفصل.
- احترم ناقدتي القصّة الهادفة.
- ذهبت إلى وزارتي الداخلية والخارجية.
- هؤلاء مدرسو الفصل.
- ممثلو المسرحية ماهرون.
- جاء معلّمو اللغات.

تدريب (١) عيّن المضاف والمضاف إليه في ما يأتي:

١- قال تعالى:

(كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ * وَإِنَّمَا تُوَفَّقُونَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَنْ رُزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ).

الإجابة: المضاف: كُلُّ / ذَائِقَةُ / أُجُورَ / يَوْمَ / مَتَاعُ.

المضاف إليه: نَفْسٍ / الْمَوْتِ / كُمْ / الْقِيَامَةِ / الْغُرُورِ.

٢- المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.

الإجابة: المضاف: أصغري/قلب/لسان.

المضاف إليه: الهاء.

٣- على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

الإجابة: المضاف: قدر/أهل/ قدر.

المضاف إليه: أهل/العزم/ الكرام.

٤- لا تبال بحاسديك وامض نحو هدفك.

الإجابة: المضاف: حاسدي/ نحو/ هدف.

المضاف إليه: الكاف/ هدف/ الكاف.

٥- أخاك أخاك فهو أجلّ ذخر إذا نابتك نائبة الزمان

الإجابة: المضاف: أخا / أجلّ / نائبة.

المضاف إليه: الكاف/ ذخر/ الزمان.

٦- قال البارودي: في لجة البحر ما يُغني عن الوشلي.

الإجابة: المضاف: لجة.

المضاف إليه: البحر.

صور المضاف إليه وما يلازمها من الأسماء

للمضاف إليه صورتان هما:

١- مفرد: يكون اسماً ظاهراً، أو ضميراً متصلاً (ناهيك).

٢- جملة تقع بعد: (حيث، إذ، إذا).

– (أولاً) (كلا) (كلتا)

تضاف إلى الاسم الظاهر وتُعرب إعراب الاسم المقصور:
– قوله تعالى: (كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أَكْلَهَا وَلَمْ تُظَلِّمْ مِنْهُ شَيْئاً وَفَجَّرْنَا خِلَافَهُمَا نَهْرًا). كلتا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو مضاف.

– تعامل (كلا وكلتا) إذا أضيفتا إلى (الاسم الظاهر المثنى)
معاملة الأسماء المقصورة فتكون علامات إعرابهما الحركات المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

جاء **كلا** الرجلين. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو مضاف.

رأيت **كلا** الرجلين. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو مضاف.

مررت **بكلا** الرجلين. اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو مضاف.

وتضاف إلى ضمير المثنى وتُعرَب ملحقةً بالمثنى:

- الأديبان مؤنس الرزّاز وهاشم غرايبة كلاهما من أدباء الأردنّ المُدعِين.

- تعامل (كلا وكلتا) إذا أُضيفتا إلى (ضمير المثنى) معاملة المثنى، فتكون علامة رفعهما (الألف) وعلامة النصب والجر

(الياء) ملحقة بالمثنى :

- جاء الرجلان كلاهما. تأكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق المثنى وهو مضاف. هما ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- رأيتَ الرجلين كليهما. تأكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق المثنى وهو مضاف. هما ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- مررتَ بالرجلين كليهما. تأكيد معنوي مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه ملحق المثنى وهو مضاف. هما ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- لا تضافان إلا إلى معرفة والى كلمة واحدة تدل على اثنين :

فلا يقال : كلا رجلين أو كلا رجل أو كلا رجال

الصواب كلا الرجلين.

- (ثانيا) (قبل ، بعد) تلازم الإضافة إلى المفرد:

ظرفان يدلان على الزمان أو المكان.

(١) تقع مكتبة عمان بعد المدخل الرئيسي بأمطار. ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

(٢) وإذا أُضيفا إلى اسم يدل على الزمان فإتّهما ظرفا زمان: قوله تعالى (وإنّ من قرية إلا نحن مهلكوها قبل يوم القيامة) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

ينبغي للمرء أن يتثبت قبل القول أو الفعل.

السعادة ما كانت بعد المصائب.

قوله تعالى (يجادلونك في الحق بعدما تبين).

- وصلتك قبل المغيب.

- قوله تعالى: (قال أنى يحيي هذه الله بعد موتها فأماته الله).

- (سيجعل الله بعد عسر يسرا).

(٣) إذا حذف المضاف إليه بعد (قبل) و (بعد) : فإنّ كلا منهما يسمى ظرفا مقطوعا عن الإضافة وبينيان على الضم إذا قطعا عن الإضافة.

- (لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرخ المؤمنون).

ظرف زمان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر مقطوع عن الإضافة.

- قوله تعالى: (أولا يذكر الإنسان أنا خلقناه من قبل ولم يك شيئا).

ظرف زمان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر مقطوع عن الإضافة.

- أما بعد فإن لكل شيء آفة.

ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب (مقطوع عن الإضافة).

- (ثالثا) (أي) تلازم الإضافة إلى المفرد (أي)

الشرطيّة والاستفهاميّة.

فالشرطيّة : أي إنسان تكرم يكرمك.

أي عمل تحب تتقته.

أما الاستفهاميّة:

ولست بمستيق أخا لا تلمه على شعث أي الرجال المهذب

قوله تعالى (بأيّ ذنب قتلت).

- (رابعاً) (مع) يلازم الإضافة إلى المفرد ولا يضاف إلى

الجملة وتتحدّد دلالتّه على الزّمان أو المكان من المضاف إليه:

(١) إذا أُضيف إلى اسم يدل على زمان فهو ظرف زمان :

- أحبّ القراءة مع الصباح الباكر.

ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

(٢) إذا أُضيف إلى اسم يدل على مكان فهو ظرف مكان :

- سرت مع سور المدرسة حتى وصلت مدخلها .

ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .

(٣) إذا أُضيف إلى غيرهما تتحدّد دلالتّه من السياق فقد يكون ظرف زمان أو مكان:

- قوله تعالى: (فإنّ مع العسر يسرا).

- ألا تتحدث مع القوم ؟

- قيل (نم مع الجمل وانهض مع العصفور).

- (خامسا) (حيث) يختصّ بالإضافة إلى الجمل.

ولا يضاف إلا إلى الجملة سواء كانت جملة فعلية أو جملة اسمية.

- قال تعالى: (الله أعلم حيث يجعل رسالته). ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب وهو مضاف. والجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه.

- أفضل الجلوس حيث العلماء جالسون.

الجملة الاسمية في محل جر مضاف إليه.

ملاحظة :

إذا سبق بحرف الجر يبقى مبني على الضم في محل جر.

عد من حيث أتيت.

قوله تعالى (رزق يأتيك به الله من حيث لا تحتسب).

قوله تعالى (ولما دخلوا من حيث أمرهم أبوهم).

قوله تعالى (فاتاهم العذاب من حيث لا يشعرون).

- (سادسا) (إذ) تختصّ بالإضافة إلى الجمل:

(ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب وهو مضاف).

ويضاف إلى (الجملة الاسمية) وإلى (الجملة الفعلية) :

- جئت إذ هطل المطر. الجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه.

- سافرت إذ بدأ الصيف. الجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه.

- قوله تعالى: (ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا).

الجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه.

- وصلت إذ النقاش محتدم. الجملة الاسمية في محل جر مضاف إليه.

- (سابعاً) (إذا) تختصّ بالإضافة إلى الجمل:

ظرف مبني للدلالة على المستقبل.

(ظرف لما يستقبل من الزمان اسم شرط غير جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف).

- قال تعالى: (وَالضُّحَى* وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى).

- قوله تعالى: (إذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا إليها).

- قوله تعالى: (واللّيل إذا يغشى والنهار إذا تجلّى).

الجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه.

(مكتف/ النحو والصرف) الفصل الدراسي الأول (٢٠١٩)

١١

(facebook) الأستاذ بدر الأسير (٠٧٩/٥٥٤٩٠٠٣) (البدن)

أحكام المضاف إلى ياء المتكلم

الحكم الأول: (الفتح أو التسكين)

يكسر آخر الاسم المضاف إليها ، ويجوز في الياء (التسكين والفتح):

- وطن: وطني / وطني.
- نفس: نفسي / نفسي.
- صديق: صديقي / صديقي.
- عهد: عهدي / عهدي.

الحكم الثاني: (وجوب الفتح)

تسكين آخر الاسم المضاف إليها و فتح الياء وجوباً إذا كان :

- ١) اسم مقصور: هدى : هادي. سوى : سوي. عصا: عصاي.
- ٢) اسم منقوص: هادي: هادي. محامي: محامي. ليالي: ليالي.
- ٣) جمع مذكر سالم: معلمون أو معلمين: معلمي. محبين: محبي.
- ٤) مثنى: أبوان: أبوي. صديقان: صديقي. صديقين: صديقي.

تدريب (٣) استخراج المضاف إلى ياء المتكلم في كل مما يأتي مبيّناً حالة آخره:

- ١- قال تعالى: (قَالَ مَعَادَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنُ مَثْوَايَ).
الإجابة: رَبِّي : يكسر آخره ، ويجوز في الياء التسكين والفتح. مَثْوَايَ: تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوباً.
- ٢- قال تعالى: (وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِحِينَ).
الإجابة: بِمُصْرِحِينَ: تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوباً.
- ٣- يتألف ضحكي وبكائي مثل قرارٍ وجواب أجدل حبلاً من زُهوي وضياعي.
الإجابة: ضحكي وبكائي زُهوي وضياعي : يكسر آخره ، ويجوز في الياء التسكين والفتح.
- ٤- أحترم والدي وناصحي جميعهم.
الإجابة: والدي وناصحي : تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوباً.
- ٥- بلادي وإن جارت عليّ عزيزةٌ وأهلي وإن ضنوا عليّ كرامٌ
الإجابة: بلادي وأهلي: يكسر آخره ، ويجوز في الياء التسكين والفتح.
- ٦- تخيرت رفاقي من ذوي الهمم العالية.
الإجابة: رفاقي : يكسر آخره ، ويجوز في الياء التسكين والفتح.

تدريب (٢) عيّن المضاف والمضاف إليه، ثمّ بيّن نوع

المضاف إليه في كلّ مما يأتي:

- ١- قال تعالى: (رَبَّنَا لَا تُرْغِ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ).
الإجابة: المضاف: ربّ- قلوب. المضاف إليه : النَّاء. نوع المضاف إليه: مفرد (ضمير). المضاف: إذ. المضاف إليه : هَدَيْتَنَا. نوع المضاف إليه: جملة. المضاف: لدن. المضاف إليه : الكاف. نوع المضاف إليه: مفرد (ضمير).
- ٢- تشتاقُ نفسي للجلوسِ على نهرِ اليرموك حيثُ تهبُّ رياحُ المعركةِ الخالدةِ.
الإجابة: المضاف: نفس/ نهر/ حيثُ. المضاف إليه : الياء/ اليرموك/ تهبُّ. نوع المضاف إليه: مفرد (ضمير). مفرد (اسم ظاهر). جملة.
- ٣- فهل يزولُ حدادُ اللَّيْلِ عن أفقٍ وهل يكونُ لصُبحٍ بعده أفقٌ
الإجابة: المضاف: حدادٌ - بعد. المضاف إليه : اللَّيْلِ- الهاء. نوع المضاف إليه: مفرد (اسم ظاهر). - مفرد (ضمير).
- ٤- الأشجارُ يانعَةٌ على ضفّتي النَّهرِ.
الإجابة: المضاف: ضفّتي. المضاف إليه : النَّهرِ. نوع المضاف إليه: مفرد (اسم ظاهر).
- ٥- فاطمةٌ وأملٌ كلتاها استحققتا جائزةَ التَّفوقِ.
الإجابة: المضاف: كلتا/ جائزة. المضاف إليه : هما/ التَّفوقِ. نوع المضاف إليه: مفرد (ضمير). مفرد (اسم ظاهر).
- ٦- إذا رأيتَ نيوْبَ اللَّيْثِ بارزةً فلا تظنَّنْ أَنَّ اللَّيْثَ يبتسمُ
الإجابة: المضاف: نيوْب. المضاف إليه : اللَّيْثِ. نوع المضاف إليه: مفرد (اسم ظاهر).
- ٧- الهاشميونُ تسيرُ معهم العزّةُ والكرامةُ حيثُ حلّوا.
الإجابة: المضاف: مع/ حيثُ. المضاف إليه : هم/ حلّوا. نوع المضاف إليه: مفرد (ضمير) ، جملة.
- ٨- يا أخي لا تملُ بوجهك عني ما أنا فحمةٌ ولا أنت فرقدٌ
الإجابة: المضاف: أخ - وجه. المضاف إليه : الياء - الكاف. نوع المضاف إليه: مفرد (ضمير). - مفرد (ضمير).
- ٩- قال ابنُ حزمِ الأندلسيِّ: "يسافرُ علمي حيثُ سافرتُ ظاعنا ويصحبني حيثُ استقلتُ بي النَّجْبُ
الإجابة: المضاف: علم/ حيثُ / حيثُ. المضاف إليه : الياء/ سافرتُ / استقلتُ. نوع المضاف إليه: مفرد (ضمير). جملة. جملة.

٧- أستشيرُ محاميَ كلَّهم في الشؤون القانونية التي تخصُّ الشركة.

الإجابة: محاميّ: تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوبا.

٨- يا فتاي لا تحزن؛ فظلام الليل بنور الفجر سيزول.

الإجابة: فتاي: تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوبا.

تدريب (٤) عيّن المضاف والمضاف إليه في كلِّ مما يأتي:

١- قال تعالى: (قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي * وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي * وَأَحِلِّ الْعُقَدَةَ مِنْ لِسَانِي * يَفْقَهُوا قَوْلِي).

الإجابة: المضاف (صدر)، المضاف إليه (الياء).

المضاف (أمر)، المضاف إليه (الياء).

المضاف (لسان)، المضاف إليه (الياء).

المضاف (قول)، المضاف إليه (الياء).

٢- كلُّ إنسانٍ يودُّ أن يكونَ مجتمعه متقدِّماً.

الإجابة: المضاف (كل)، المضاف إليه (إنسان).

المضاف (مجتمع)، المضاف إليه (الهاء).

٣- إنَّ الغصونَ إذا قومتها اعتدلتُ ولن تلينَ إذا قومتها الخشبُ

الإجابة: المضاف (إذا)، المضاف إليه (قومتها). المضاف (إذا)،

المضاف إليه (قومتها الخشب).

٤- عيناك غابتا نخيل ساعة السحر أو شرفتانِ راح ينأى عنهما القمر

الإجابة: المضاف (عينا)، المضاف إليه (الكاف). المضاف (غابتا)،

المضاف إليه (نخيل). المضاف (ساعة)، المضاف إليه (السحر).

٥- نشرتُ لجينُ على صفحتها الإلكترونية مقالةً عن أهمية الغذاء المتوازن.

الإجابة: المضاف (صفحة)، المضاف إليه (الهاء). / المضاف

(أهمية)، المضاف إليه (الغذاء).

٦- وطني لو شغلْتُ بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي

الإجابة: المضاف (وطن)، المضاف إليه (الياء). / المضاف (نفس)،

المضاف إليه (الياء).

٧- ما أجملَ منظرَ الثلوج فوق قمم الجبال العالية!

الإجابة: المضاف (منظر)، المضاف إليه (الثلوج). / المضاف

(فوق)، المضاف إليه (قمم). المضاف (قمم)، المضاف إليه (الجبال).

٨- تعليمُ الطفلِ على الحفاظِ على الممتلكاتِ العامة والخاصة واجبٌ مجتمعيٌّ.

الإجابة: المضاف (تعليم)، المضاف إليه (الطفل).

٩- قال الحسن البصري: "رأسُ المجلسِ حيثُ أجلسُ".

الإجابة: المضاف (رأس)، المضاف إليه (المجلس). المضاف

(حيث)، المضاف إليه (أجلس).

تدريب (٥)

١- نموذج في الإعراب: أفننا حيثُ أقام أهلُ

أفننا: فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرِّكٍ و(الناء): ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ مقدَّمٌ وجوباً. **حيثُ:**

ظرفٌ مكانٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصب، وهو مضافٌ. **أقام:**

فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر على آخره. **الأهلُ:** فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرة على آخره. والجملَةُ الفعليةُ (أقام أهلنا) في محلِّ جرٍّ مضافٍ إليه.

ثانياً - أعرب ما يأتي إعراباً تاماً:

١- إنَّ تعليمَ الفتياتِ من دلائلِ رُقيِّ الأمةِ.

٢- قال عليُّ بنُ الجهم:

عيونُ المها بين الرصافةِ والجسرِ جَلْبُنُ الهوى من حيثُ أدري ولا أدري

١- **إنَّ:** حرفٌ مشبهٌ بالفعل من أخواتِ إنَّ مبنيٌّ على الفتح. **تعليم:** اسمٌ إنَّ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرة على آخره، وهو مضافٌ. **الفتيات:** مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرة على آخره. **من:** حرفٌ جرٌّ.

دلائل: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرة على آخره، وهو مضافٌ. **رُقيِّ:** مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرة على آخره وهو مضافٌ. **الأمة:** مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرة على آخره.

٢- **عيونُ:** مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرة على آخره، وهو مضافٌ. **المها:** مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ المقدرةٌ للتعذر. **بين:** مفعولٌ فيه (ظرفٌ مكان)، وهو مضافٌ. **الرصافة:** مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرة على آخره.

والجسر: الواو: حرفٌ عطف، **الجسر:** اسمٌ معطوفٌ مجرورٌ. **جَلْبُنُ:** جلبٌ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ. **الهوى:** مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ المقدرةٌ للتعذر.

من: حرفٌ جرٌّ. **حيثُ:** اسمٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ جرٍّ بحرفِ الجرِّ، وهو مضافٌ.

أدري: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ المقدرة على الياء، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديره أنا. والجملَةُ الفعليةُ في محلِّ جرٍّ مضافٍ إليه. **الواو:** حرفٌ عطف. **لا:** حرفٌ نفي. **أدري:** فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ المقدرة على الياء، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديره أنا.

تدريب (٦) اقرأ النَّصَّ الآتي الذي يتحدث عن فصل الشتاء،

ثمَّ أجب عما يليه:

أنت فصل الحياة لولاك غصت أغنيات الزَّراع إذ ما تسيل

أنت طوفانُ الخير، جعلت الرِّيفَ أحلى من الحواشي في ديوان أندلسيٍّ، مهابُ الرِّياح تنفخ البشائر قبل وصولك، وتفتح الأرض قلبها حيث يتهاوى سقوطك، أصبح الغصنُ خفيفاً، لامعاً، راقصٌ الورق، فهو أطربُ من مزمار.

١- استخراج:

أ- اسمًا يلزم الإضافة إلى مفرد. **الإجابة:** قبل.

ب- اسمين يلزمان الإضافة إلى جملة. **الإجابة:** إذ / حيث.

ج- مضافاً إلى ضمير. **الإجابة:** سقوطك.

٢- أعرب ما تحته خطاً. **الإجابة:** طوفانُ: خبر مرفوعٌ وعلامةُ

رفعهِ الضمةُ، وهو مضافٌ. **الخير:** مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ. **الورق:** مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

٣- لماذا لا يجوز أن تُعْرَبَ كلمة (أندلسي) مضافاً إليه مع

أنها مجرورة. **الإجابة:** لأن ما قبلها منون.

تدريب (٧) اقرأ النَّصَّ الآتي ، ثم أجب عما يليه:

أي بُنِي، (إن) من أجمل ما جاء في أعمال شكسبير الأدبية قوله: لا تكسر أبداً كلَّ الجسور مع مَنْ تحبُّ، فربما شاعت الأقدار لكما يوماً لقاءً آخر يعيد ما مضى ويوصل ما انقطع، فإذا كان العمر الجميل قد رحل، فمن يدري فربما ينتظرك عُمرُ أجمل.

وإذا قررت أن تترك حبيباً أو صديقاً فلا تترك له جرْحاً، فمن أعطانا قلباً لا يستحقُّ منا أن نغرس فيه سهماً أو نترك له لحظة تشفيه.

ما أجمل أن تستقرَّ في روحكما دائماً لحظات الزمن الجميل! فإن فرقت بينكما الأيام فلا تتذكَّر لمن تحب غير كلِّ إحساس صادق. وإذا سألوك يوماً عن إنسانٍ أحببته فلا تحاول تشويه الصورة الحلوة لهذا الإنسان الذي ارتبطت به، فاجعل من قلبك مخبأً حيث الأسرار والحكايا؛ فالحبُّ الصادق ليس مشاعر وأحاسيس فقط، بل حبُّ مُزدانٍ بأخلاق نبيلة وقيم عظيمة.

١ - استخرج من النَّصِّ السابق ما يأتي:

أ- جملة جاء فيها الفاعل والمفعول به ضميرين متصلين، ثم بين حكم تقدُّم أحدهما على الآخر.

الإجابة: أحببته، الحكم: يتقدم الفاعل على المفعول به وجوبا.

ب- اسماً يلزم الإضافة إلى جملة.

الإجابة: إذا (وإذا قررت....).

ج- اسماً جاء على بنية التصغير، ثم بين مَكْبَرَه، وما طرأ عليه من تغيير عند تصغيره.

الإجابة: بُنِي، مكبره: ابن، حذف لامه، لأنه اسم ثلاثي، أصله (بنو) فيرد له الحرف المحذوف (الواو) ثم تقلب الواو ياء وتدغم مع ياء التصغير.

٢- ضع الهمزة في مكانها المناسب لما بين قوسين (ان) بحسب النَّصِّ، مُعلِّلاً إجابتك.

الإجابة: أي بُنِي: إن: كسر همزة إن، لوقوعها في بداية الكلام/الجملة.

٣- بين الإبدال الذي حصل على الكلمة (مزدان).

الإجابة: مُزدان أصلها (مزتان) بدليل المجرّد زان ، جاءت فاء الافتعال زاياء؛ فأبدلت تاء الافتعال دالاً.

٤ - اضبط ما تحته خط.

الإجابة: ينتظرك عُمرُ / الصورة.

تدريب (٨) اقرأ النَّصَّ الآتي ، ثم أجب عما يليه:

يا صُوَيْحِبِي ، إنَّ معالجة المشكلات لا يحتاج منك إلى اصطرّاخ ، بل أن تكونَ إيجابياً مُتأملاً أسبابها بعد تحديدها ، ووضعك العلاج الملائم لها ، فحينئذ ما أروع تجاوزها وقد طُبَّتْ نفساً !

١ - استخرج من النَّصِّ مثلاً على كلِّ مما يأتي :

أ- اسم مصغَّر ، واذكر دلالاته . **الإجابة:** صُوَيْحِبِي/التحبيب.

ب- مضاف إلى ياء المتكلم. **الإجابة:** صُوَيْحِبِي(صُوَيْحِب).

٢ - علِّل وجوب كسر همزة (إن) في النَّصِّ.

الإجابة: لأنها جاءت في بداية الكلام.

٣- وضِّح الإبدال في كلمة (اصطرّاخ).

الإجابة: أصلها (اصترّاخ) بدليل المجرّد (صرخ) ، جاءت فاء افتعل صاداً فأبدلت تاء الافتعال طاء.

٤- صغِّر الاسمين (بعد ، علاج).

الإجابة: بُعِيد، عُليج.

تدريب (٩) املاً الفراغ بما يناسبه :

١- سبب كسر همزة (إن) في الآية :

(إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوهُمْ).

الإجابة: لأنها جاءت في بداية الكلام.

٢- سبب تقدُّم المفعول به وجوباً على الفاعل في بيت أبي نواس :

فما جازة جودٌ ولا حلّ دونه ولكن يسيرُ الجودُ حيث يسيرُ **الإجابة:** جازة جودٌ : لأن المفعول به ضمير متصل والفاعل اسم ظاهر.

٣- عند تصغير (هضاب) نقول: **الإجابة:** هُضَيَّيات.

تدريب (١٠) اضبط آخر ما تحته خط في ما يأتي :

١- "حُكي أن رجلاً تكلم بين يدي المأمون ، فأحسن، فقال :

ابن من أنت ؟ قال : ابن الأديب يا أمير المؤمنين ، قال : نعم النسب انتسبت إليه ."

٢- مع العلم النافع والعمل الجاد ، يبدأ النهوض بالوطن.

السؤال الأول :

أ) اقرأ النَّصَّ الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" إنَّ الإصغاء الجيّد وسيلةً تواصليةً بين المتكلّم والمخاطب في أثناء الحوار، فإذا توافر الإصغاء اتّضحت وُجّهات النَّظر. فما أروع الإصغاء بُعِيد كلِّ خطاب! ويا لَهُ من حوارٍ بِناءٍ حين يَسوده احترام الرأي والرأي الآخر! "

١- استخرج من النَّص:

أ- ظرفاً مختصاً بالإضافة إلى جملة.

ب- كلمة حصل فيها إبدال.

ج- مفعولاً به تقدّم على الفاعل وجوباً.

٢- ما سبب كسرة همزة (إنَّ) الواردة في النَّص؟

ب) صغر كلمة (جساب)، مع الضبط التام.

ج) ما مكبر كلمة (فدياً)؟

د) اختر الإجابة الصحيحة في كلِّ ممّا يأتي:

١- الضبط الصحيح لآخر كلمة (العلم) في جملة

"حيث العلم ترقى الشعوب" هو :

أ- السكون. ب- الضمة. ج- الكسرة. د- الفتحة.

٢- الجملة التي تقدّم فيها المفعول به على الفعل والفاعل

وجوباً في ما يأتي هي :

أ- إياك أحترم. ب- قابلته ميتسماً.

ج- أحببت حكّم العرب. د- أنا أقدّر معلمي.

السؤال الثاني :

أ) علل كلّ ممّا يأتي:

١- كُسر آخر المضاف (صديق) في جملة

"يا صديقي، أقبل على الحياة".

٢- تقدّم الفاعل على المفعول به وجوباً في جملة

" استقبلت ليلى سلوى".

ب) صغر كلمة (فتى)، مع الضبط التام.

ج) وضّح الإبدال في كلمة (ازدهر).

د) ما نوع القرينة التي أدت إلى جواز تقدّم الفاعل على

المفعول به في جملة "قرأ أبي كتابي"؟

هـ) صوّب الخطأ في ما تحته خط في كلّ ممّا يأتي:

١- أما أن العمل مفيد. ٢- كتاباً كم قرأت؟

و) أعرب ما تحته خط في كلّ ممّا يأتي إعراباً تاماً:

١- تعليم الأبناء ضرورة.

٢- سكنت حيث سكن الأهل.

٣- استلمت الجائزة مستحقها.

ز) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ ممّا يأتي:

- الثلاثي المجرد لكلمة (اضطرام) هو :

أ- طرّم. ب- ضيّم. ج- ضومّ. د- ضرّم.

السؤال الأول :

١- استخرج من النَّص:

أ- ظرفاً مختصاً بالإضافة إلى جملة. إذا.

ب- كلمة حصل فيها إبدال. اتّضحت.

ج- مفعولاً به تقدّم على الفاعل وجوباً. الهاء في يسوده.

٢- لأنها جاءت في بداية الكلام أو أول الجملة الابتدائية.

ب) حُسيّب.

ج) فدوى.

د) ١- ب- الضمة. ٢- أ- إياك أحترم.

السؤال الثاني :

أ) علل كلّ ممّا يأتي:

١- لأنّ المضاف اسم مفرد صحيح الآخر.

٢- خشية اللبس أو لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية.

ب) فُتّي.

ج) (ازدهر) أصلها (ازتهر) بدليل المجرد (زهر) جاءت فاء

افتعل زايا تبدل تاء افتعال زايا.

د) قرينة معنوية.

هـ) ١- إن. ٢- كم كتاباً قرأت؟

و) ١- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

٢- ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب وهو مضاف.

٣- فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف

والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

ز) د- ضرّم.

السؤال الأول:

أ) اقرأ النصّ الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"المودة بين الأصدقاء وثيق اتّصالها، وما أنبلّ العلاقة التي تقوم على الإيثار وتنمو في سويداء القلب! إذ إنّ الصديق الحقّ يبني جسراً متيناً مع صديقه. والله درّها من علاقة يكون شعارك فيها: إنّ أحسنَ صديقي شكرته، وإنّ أساءَ تجاوزت عنه!"

(١) استخراج من النصّ:

أ- كلمة حصل فيها إبدال.

ب- ظرفاً يلزم الإضافة إلى المفرد.

ج- اسماً مصغراً.

د- جملة جاء فيها الفاعل والمفعول به ضميرين متصلين.

(٢) ما سبب كسر همزة (إنّ) الواردة في النصّ؟

ب) صغر كلمة (ميزان)، مع الضبط التام.

ج) ما مكبر كلمة (وريدة)؟

د) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ مما يأتي:

(١) الجملة التي تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوباً في ما

يأتي هي:

أ- كمّ كتاباً قرأت؟

ب- يحقق النجاح أخي.

ج- يعشق الأرض أبناؤها. د- أنت تحترمين المعلمات.

(٢) الضبط الصحيح لآخر كلمة (قبل) في جملة

"لم أرَ هذا الموقف من قبل" هو:

أ- الكسرة. ب- الضمة. ج- السكون. د- الفتحة.

السؤال الثاني :

(١) علل كلّ مما يأتي:

(١) تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً في جملة "أيّ مُعجِمٍ استخدمتَ لمعرفة معنى الكلمة؟".

(٢) حذفت نون المضاف في جملة "أحترمُ ناقدِي القصّة".

ب) صغر كلمة (شاعر)، مع الضبط التام.

ج) وضّح الإبدال في كلمة (اضطرب).

د) صوّب الخطأ في ما تحته خط في كلّ مما يأتي:

(١) حفّزَ إيانا المُعلِّمُ على الاجتهاد.

(٢) والله، إنَّكَ من المُخلصين.

هـ) أعرب ما تحته خط في كلّ مما يأتي إعراباً تاماً:

(١) يجمعنا هدف واحد. (٢) أعيت أمجد الشكوي.

و) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ مما يأتي:

(١) الثلاثي المُجرّد من (مُدخِر) هو:

أ- دَخَرَ ب- مَخَرَ ج- تَخَرَ د- دَخَرَ

(٢) يجوز فتح ياء المتكلم وتسكينها في واحدة من الجمل الآتية:

أ- اخترت رفيقي بعناية. ب- العقل هاديّ إلى الصواب.

ج- أحبُّ والدِي حباً عظيماً. د- أنا أعملُ وسواي يُقلدُ.

السؤال الأول:

(١) أ- اتّصالها.

ب- مع.

ج- سويداء.

د- شكرته.

(٢) لأنّها جاءت بعد الظرف إذ.

ب) مؤيِّزين.

ج) وردة.

د) (١) ج- يعشق الأرض أبناؤها. (٢) ب- الضمة.

السؤال الثاني:

(١) لأنّ المفعول به اسم استفهام (أي) ، وهو من الألفاظ التي لها حقّ الصدارة.

(٢) لأنّ المضاف جاء مثني.

ب) شويعر.

ج) أصلها (اضترب) بدليل المجرد (ضرب) جاءت فاء (افتعل) ضاد فأبدلت تاء الافتعال طاء.

د) (١) إيانا حفّزَ المُعلِّمُ على الاجتهاد.

(٢) والله، إنَّكَ من المُخلصين.

هـ) (١) نيا : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

(٢) الشكوي: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

و) (١) د- دَخَرَ (٢) أ- اخترت رفيقي بعناية.