

## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الصيفية

مدة الامتحان : ٣٠ : ١ : ٣٠  
اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٠١٨/٧/٩

(وثيقة محمية/محدود)

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث  
الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).  
السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (القدس في وجدان بني هاشم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(أما عناية الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - بالقدس، فقد كانت تشكل استمرار تدفق نهر العطاء الهاشمي؛ إذ أولاه عناية موصولة؛ مدينة ومؤسسات ومقدسات \* واعتنى بإعمارها في عدد من المراحل كانت أولها سنة ١٩٦٤م، واشتملت استبدال قبة جديدة من الألمنيوم المذهب بالقبة القديمة بعد تفكيكها، ثم جاء الإعمار الثاني للقدس سنة ١٩٦٧م، الذي حل الاحتلال الإسرائيلي دون إتمامه، وفي عام ١٩٦٩ أمر جلالته بإعادة تشكيل لجنة إعمار المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة؛ للمبادرة إلى العمل السريع لترميم وإصلاح آثار الحريق الذي أتى على أكثر من ثلث المسجد الأقصى ومنبر صلاح الدين، الذي كان تحفة فنية نادرة؛ إذ صنع من خشب الأرز المطعم بالفضة، من غير وجود مسمار واحد فيه. وأمر جلالته بوضع الخطط لإعادة البناء وترميم الزخارف الداخلية والقبة من الداخل والخارج. ثم أمر عميد بني هاشم جلالة الملك الحسين - رحمه الله - بالبدء بالإعمار الهاشمي الثالث لقبة الصخرة، وإعادة بناء منبر صلاح الدين؛ ليضمن للمدينة هيبته وإشراقها).

(١) وضّح كيف شكّلت عناية الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - بالقدس استمرار تدفق نهر

العطاء الهاشمي. (٣ علامات)

(٢) علّل: يُعدّ منبر صلاح الدين تحفة فنية نادرة. (٣ علامات)

(٣) بيّن الهدف من كلّ ممّا يأتي: (٤ علامات)

أ - تشكيل لجنة إعمار المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة.

ب- البدء بالإعمار الهاشمي الثالث لقبة الصخرة، وإعادة بناء منبر صلاح الدين.

(٤) ما المشاعر التي تتوافر في عبارة: (حال الاحتلال الإسرائيلي دون إتمامه) الواردة في النص؟ (علامتان)

(٥) ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص؟ (علامتان)

(٦) علّم يعود الضمير (ها) المخطوط تحته في عبارة: " واشتملت استبدال قبة جديدة من الألمنيوم المذهب

بالقبة القديمة بعد تفكيكها " الواردة في النص؟ (علامتان)

(٧) اكتب جذر كلمة (مبادرة) المخطوط تحتها في النص. (علامتان)

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (ضانا سيده الدهشة الجبلية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| ١- الحضارات دزبها في بلاد   | عائق المجد في رباها الحسام   |
| ٢- وخيول على مشارف ضانا     | " قد براها الإسراج والإجام " |
| ٣- من ضلوع الجبال فجزر ماء  | هو للأرض نضعها، والقوام      |
| ٤- كل نسر حرّ الجناح تراه   | يحرس الوقت، أرضه لا تضام     |
| ٥- سرح الطرف في الأصيل وطوف | فالأويقات دهنسة وهيام        |
| ٦- يا فلسطين كلما سال جرح   | لم ينم في الجنوب قلب همام    |

- (١) وضّح الكناية الواردة في الشطر الثاني من البيت الثاني. (علامتان)
- (٢) ما معنى كلمة (نضعها) الواردة في البيت الثالث؟ (علامتان)
- (٣) إلام يرمز الشاعر بـ (النسر) في البيت الرابع؟ (علامتان)
- (٤) لماذا اختار الشاعر وقت الأصيل للتمتع بجمال ضانا في البيت الخامس؟ (علامتان)
- (٥) وضّح الصورة الفنية في الشطر الثاني من البيت الأول. (علامتان)
- (٦) ما الفكرة في البيت الأخير؟ (علامتان)
- (٧) ما الضبط الصحيح لحرف (هاء) في كلمة (هيام) المخطوط تحتها في البيت الخامس؟ (علامتان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أرق على أرق) للمتنبّي. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

- (١) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما، وبحر كل منهما: (٦ علامات)
- أ) سَلَّمَ لِلَّهِ الْأَمْرَ تَقَرُّ  
وَاعْبُدْ وَاجْهًا كُلَّ الْجَهْدِ
- ب) مَنْ كَانَ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَلَمْ  
يَقْتَعِ فَذَاكَ الْمَوْسِرُ الْمُعْسِرُ

(٢) دارت على الدوح سلاف القطر ..... أعطافه بالسكر (علامتان)

- اختر مما يأتي الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي والمعنى:

- أ - فَنَرَّجَتْ - ب - فَرَّتْجَتْ - ج - فَنَمَائِلَتْ - د - فَدَابَّتْ

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(يرى أهل الاختصاص جميعاً أنه يُمكن الاستغناء عن المبيدات الحشرية، أو الحدّ من استعمالها وحصرها في مواقعٍ محدودةٍ حتّى لا تنتقل إلى طعام الإنسان وشرابه، ولا إلى الهواء الذي يتنفسه، فتسبب في أخطر الأمراض).

(١) استخرج من النصّ:

(٤ علامات)

أ - اسم فاعل      ب- اسم مفعول      ج- اسم تفضيل      د - جمع قلة

(٢) أعرب كلمة (جميعاً) المخطوط تحتها في النصّ إعراباً تامّاً. (علّمان)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم

(١٠ علامات)

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

(١) الاسم العلم الممنوع من الصرف من بين الآتية هو:

أ - خليل      ب- محمّد      ج- عليّ      د - أسامة

(٢) الفعل الماضي من المصدر (تقريب) هو:

أ - تقارب      ب- قرّب      ج- تقرب      د - قارب

(٣) عند إسناد الفعل (سدّ) إلى ضمير المخاطبين (أنتم):

أ - سدّيتُم      ب- سدّدتم      ج- سدّدتم      د - سدّتم

(٤) " في حديقة بيتنا (٩) شجرات "، التحويل الصحيح للرقم الوارد في الجملة السابقة إلى حروف هو:

أ - تسع      ب- تسعة      ج- تسعة      د - تسع

(٥) المعنى المستفاد بالزيادة في الفعل (أطلق) في جملة " أطلق الصياد العصفور ":

أ - التكثير والمبالغة      ب- المطاوعة      ج- التعدية      د - المشاركة

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

(١) حوار بين شاب وشيخ يُظهر فيه كلّ منهما مميّزات عصره.

(٢) قصّة رجل قدّم معروفاً لمحتاج ولم ينتظر منه مقابلاً.

(٣) مقالة بعنوان: عمالة الأطفال نوع من الظلم الاجتماعي.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

الس

مدة الامتحان: ٣ : ١

المبحث : الملف العربي (معارف الاتصال) / المستوى الثالث

التاريخ : ٢٠١٨ / ٧ / ٩

الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

الإجابة النموذجية :

منهاجي



متعة التعليم الهادف

السؤال الأول : (١٨ علامة)

رقم الصفحة  
في الكتاب

٦٤

١) أولاها عناية موصولة ، مدينة ومؤسسان وقديسان ، واعتنى بإعمارها  
في عدد من المراحل .  
(٣ علامات)

٦٥

٢) لأن صنعه اعتمد على مهارة الحرفيين وامتلاكهم أسرار تصفية الخشب  
بعضه ببعض ، ولم يكن في هذا العمل مسام واحد ، إضافة للمهارة  
في الزخارف والرسوم التي اهتمت بها قبلة الصنعة .  
(٣ علامات)

٦٤

٣) ٢- المبادرة الى العمل السريع لترميم وإصلاح آثار الحريق الذي أتى  
على أكثر من ثلث المسجد الأقصى ومنبر صلاح الدين .  
٤- لضمان هيبة المدينة وإشرافها .  
٤ علامات

٦٦

٤) مشاع المقد والكراهية . متعة التعليم الهادف  
٥) الفاضلة / ٦  
علاقته  
علاقته

٦٤

٦) يعود على القبلة القديمة .  
علاقته

٥١

٧) يدور  
علاقته

| رقم الصفحة<br>في الكتاب | السؤال الثاني ( ١٨ علامة )   |
|-------------------------|--|
| ٥٧                      | ١- كتابة عن كثرة غزوها في حروب الفتح بحيث أضعفتها كثرة الغزو والقتال .<br>علامته                           |
| ٥٧                      | ٢- النُفُف : ماء يفرج من الشجرة إذا قطعت . علامته  |
| ٥٧                      | ٣- في توظيف النسر رمز أسطوري يرمز إلى (الحارس) ؟<br>أي آن - سماء (ضانا) كانت ترمزها النور الجوارح . علامته |
| ٥٩                      | ٤- لأن جمال (ضانا) يبدو أكثر تجلياً ساعة الأصيل<br>وقد تدلت الشمس للغروب .<br>علامته                       |
| ٥٥                      | ٥- صور المجد والحام بتفصيل تيهانوان . علامته   |
| ٥٩                      | ٦- الفكرة : اللهم الهربى المتك<br>علامته   |
| ٥٥                      | ٧- هيام / الضمة .<br>علامته  |
| ٥٢١                     | (ب) يكتب الطالب أربعة أبيات شعرية من قصيدة ( أرق عد أرق ) للمتنبي . (٤ علامات)                             |

رقم الصفحة  
في الكتاب

سؤال الثالث (علامات)

۱۸۷

(۴) و کتبتا آخر من و دنی رأی عینہ / ولكن أنهي من و دني في المصائب .

ن - ن / ن - ن / ن - ن / ن - ن / ن - ن / ن - ن / ن - ن / ن - ن

فعلون / مفاعيلن / مفعولن / مفاعيلن / مفعولن / مفاعيلن / مفعولن / مفاعيلن

الجر الطويل .

۱۹۹

(ب) وَ ذُو الْحَقِّ لَا تَنْهَضُ حَقًّا / فإن القطيعة في نقيضه

ن - ن / ن - ن / ن - ن / ن - ن / ن - ن / ن - ن / ن - ن / ن - ن

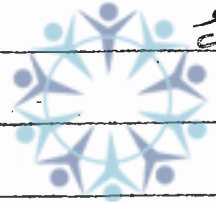
فعلون / مفعولن / مفعولن / مفعولن / مفعولن / مفعولن / مفعولن / مفعولن

الجر المتقارب . لا علامات

۱۹۴

(علامات)

منهاجي



متعة التعليم الهادف

۱۹۴/۱۹۴

۱۹۴

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الرابع : (١٦ علامة)

١- (٢ علامة)

٦٠

٢- المبيدات

٦٨

٣- محذورة

٥١

٤- أخطر

٦٠

٥- الأسمدة

٣٨

٤- جبهة: حال منضوية وعلامة نصيها  
الفتحة الظاهرة على آخرها. (علمتان)

١- (١٠ علامات)

٦٠

١- ا / أسامة

٦٨

٢- ب / قرآن

٣٨

٣- ب / استنتم

٥٢

٤- ا / م / ح

٦٠

٥- ا / التهرية

مترقاجي  
شبكة التعليم الهادف



رقم السؤال

السؤال الخامس ( ١٠ علامات )

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :  
١- الأفكار : ثلثها وترابطها ، وجزءتها  
ومناسبتها للموضوع .

٤٤ علامة

٢- الأسلوب : قوة التراكيب وربطها بنهاياتها وتوضيحا الجمل  
ومراعاة الشكل الفني للموضوع

( ٢٠ علامة )

٣- سلامة الفقه وإحاطة علامته الشرح  
وموضوع الحجة

( ٢٠ علامة )

منهاجي

متعة التعليم العادف



في ٤

٣

٣

إذا عجز الطالب على كل العنصر يفقد علامة الأسلوب  
٣٤٥٣

منهاجي

متعة التعليم العادف

