

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدود)

٣
١

مدة الامتحان : ٣٠ : ١

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠١٩/١/١٠م

المبحث: اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث

الفرع: جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ الآيات الكريمة من سورة (فاطر)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أَنْثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقِصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١﴾ وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٍ سَائِعٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أجاجٌ وَمِنْ كُلِّ تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حُلِيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ فِيهِ مَوَاجِرَ لِيَتَّبِعُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٢﴾ يُؤَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى ذَلِكَ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ تُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ ﴿٣﴾﴾

(٣ علامات)

١) بين مراحل خلق الإنسان كما وردت في الآيات السابقة.

(علامتان)

٢) بِمَ يَخْتَلِفُ الْبَحْرَانِ الْمَذْكُورَانِ فِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ؟

(علامتان)

٣) مَثَلٌ عَلَى كُلِّ نِعْمَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِذِكْرِ مَثَالٍ وَاحِدٍ:

أ - لَحْمًا طَرِيًّا

ب - حُلِيَةً تَلْبَسُونَهَا

(٣ علامات)

٤) عرضت الآيات بعض مظاهر قدرة الله تعالى، اذكر ثلاثة منها.

(٤ علامات)

٥) بين معنى كل من:

أ - مَوَاجِرَ

ب - قِطْمِيرٍ

(علامتان)

٦) ما الضبط الصحيح لحرف (الميم) في كلمة (عُمُرِهِ) المخطوط تحتها في النص؟

(علامتان)

٧) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (أجاج) الواردة في الآيات السابقة.

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أرق على أرق)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- وَلَقَدْ بَكَيْتُ عَلَى الشَّبَابِ وَلِمَتِّي مُسَوِّدَةٌ وَلِمَاءِ وَجْهِ رَوْنَقُ
- ٢- حَدْرًا عَلَيْهِ قَبْلَ يَوْمِ فِرَاقِهِ حَتَّى لَكِدْتُ بِمَاءِ جَفْنِي أَشْرَقُ
- ٣- أَمَا بَنُو أَوْسٍ بِنِ مَعْنِ بِنِ الرِّضَا فَأَعَزُّ مَنْ تُحْدِي إِلَيْهِ الأَيْنُقُ
- ٤- كَبَّرْتُ حَوْلَ بِيَارِهِمْ لَمَّا بَدَّتْ مِنْهَا الشُّمُوسُ وَلَيْسَ فِيهَا المَشْرِقُ
- ٥- وَعَجِبْتُ مِنْ أَرْضِ، سَحَابُ أَكْفُهُمِ مِنْ فَوْقِهَا، وَصُخُورُهَا لَا تَوْرِقُ
- ٦- وَتَفْوُحُ مِنْ طَيْبِ النَّنَاءِ رَوَائِحُ لَهُمْ بِكُلِّ مَكَانَةٍ تُسَنَشِقُ

- ١) ماذا قصد الشاعر بقوله: (وَلَقَدْ بَكَيْتُ عَلَى الشَّبَابِ وَلِمَتِّي مُسَوِّدَةٌ)؟ (علامتان)
- ٢) من السمات الفنية لشعر المتنبي المبالغة في التصوير، وضح ذلك من خلال البيت الثاني. (علامتان)
- ٣) ما معنى كلمة (الأَيْنُقُ) الواردة في البيت الثالث؟ (علامتان)
- ٤) وضح الأمر الذي دعا الشاعر لأن يكبر كما ورد في البيت الرابع. (٣ علامات)
- ٥) وضح الصورة الشعرية في ما تحته خط في البيت الخامس. (٣ علامات)
- ٦) ما المحور الذي تدور حوله الأبيات من (٣ - ٦)؟ (علامتان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (ضانا سيده الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

- ١) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفاعلاتهما، ويحر كل منهما:
أ) مَوْجَةُ السَّخْرِ مِنْ حَفِيِّ البُحُورِ اغْمَرِي القَلْبَ بِالأَخْيَالِ الغَمِيرِ
ب) اشْتَدِّي أزمَةً تَنْفَرِجِي قَدْ أَدْنَى لَيْلِكَ بِالأَبْجِجِ

٢) أي جاد إلا نهب أم أي خطب جاز إلا ذهب (علامتان)

- اختر مما يأتي الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي والمعنى:

- أ- زمان ب- رجل ج- الأزمنة د- كريم

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ) اقرأ النّص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:
(كانَ اليأسُ يغادرُهُ حينًا، ويلازمُهُ أحيانًا، حتّى ظنَّ الرّحيلَ قريبًا فتسلّخَ بدفِعةٍ كبيرةٍ من الصبرِ؛ ليتمكّنَ من تغطيةِ مساحاتِ الألمِ في صدرِهِ المكلومِ).

- (١) استخرج من النّص:
أ - اسم مفعول
ب - فعلًا ينصب مفعولين
ج - مصدرًا لفعل رباعيّ
د - اسم مرّة
(٢) أعرب كلمة (حينًا) المخطوط تحتها في النّص إعرابًا تامًا. (علامتان)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

- (١) الاسم العلم الممنوع من الصرف من بين الآتية هو:
أ - عماد
ب - خالد
ج - معاوية
د - مالك
(٢) الفعل الماضي من المصدر (ارتباط) هو:
أ - رتبط
ب - ترتبط
ج - ارتبط
د - ارتبط
(٣) علامة نصب الفعل المضارع (يتنفع) في جملة (هم اشتروا الأدوات لينتفعوا بها) هي:
أ - الضمة
ب - السكون
ج - حذف النون
د - الفتحة
(٤) الجملة التي جاءت فيها (كم) خبرية مما يأتي هي:
أ - كم ذرفنا ليلة الرحيل من دموع
ب - بكم اشتريت هذا الكتاب
ج - كم موظفًا حضر الاجتماع
د - كم صفحة قرأت من الرواية
(٥) المعنى المستفاد بالزيادة في الفعل (أخضر) في جملة (أخضر الفلاخ الفأس):
أ - التدرج
ب - التعديّة
ج - المطاوعة
د - المشاركة

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

- (١) حوار بين الكتاب الورقيّ والكتاب الإلكترونيّ يُظهر فيه كلّ منهما ميزاته وحسناته.
(٢) قصّة أمّ تسلّحت بالصبر في مواجهة الحياة، بعد وفاة زوجها، حتى تمكّنت من تربية أبنائها.
(٣) مقالة بعنوان: العنف المدرسيّ ظاهرة دخيلة على مجتمعنا.

بسم الله الرحمن الرحيم
امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / الدورة الشتوية



وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

الإجابة النموذجية

صفحة رقم (١)

مدة الامتحان : $\frac{٤}{٣}$ س
التاريخ : ١٠ / ١ / ١٩٠٤

المبحث : اللغة العربية / مدارج الاتصال ٣٢
الفرع : النوع الأكاديمية / علم، أدب، شعر

منهاجي
متعة التعليم الهادف

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول : (١١ علامة)

رقم السؤال في الكتاب	الإجابة النموذجية
١١	(١) شراب / نطفة / أزواج (٣ علامات)
١٥	(٢) أحدهما عذب فإن صالح للشرب ، والآخر طعم أجاب غير صالح للشرب (٤ علامات)
١٥	(٣) P - لخطا طريا : الأسماء U - حلية تلبوس : اللؤلؤ (٤ علامات)
١٣ / ١١	(٤) يذكر الطالب ثلاثة مما يأتي : تلكم خلق الجنان - فروع البحار / صنع الليل والنهار / فأبى البحر من أسماك وديني / تنفير البحار سير السفن / حركة الشمس والعرس (٣ علامات)
١٣	(٥) P - مواخر : السفن التي تجرى في الماء
١٥	U - قضمير : القشرة بين الشرة والنواة
١١	(٦) الرضفة / عثمرد (٤ علامات)
١١	(٧) أ. ح. ج (٤ علامات)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني
٢٤	١- يبيِّن على السبَّاب قبل أن يأتي المسيَّب (علامة -)
٢٤	٢- أي لكثرة دموعه كاد يشقَّ بها بطنه اربون (علامة -)
٢٢	٣- الأيقنة : (جمع ناقة) / آفة الخمل (علامة -)
٢٤	٤- كبر تعجباً من قدرته تعالى ، حيث أطلع شمساً من حيث لا تطلع الشمس عادة ، إشارة إلى تشبيه الممدوحين بالشموس لخلق مكانهم . (علامة -)
٢٥	٥- شبه الشاعر الهبات والقطرات التي يضيئها الممدوح بالمطر الذي يسقط على أرض جرداء ، وضخوخ صماء فلا تشبه شيئاً أو شبه الكف بالسوان أو شبه الكف بالسماط الملبدة بالسحاب (علامة -)
٢٤	٦- المحور هو المديح (علامة -)
٥٦ / ١٥٥	٧- يكتب الطالب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (ضنا بسمية الذميمة الجبلية) للشاعر محمود الشبلبي (علامة -)
	٨- يكتسب فلان راحة الوصل / الضم / في بيتها
	٩- في وحدة منقولة
	١٠- تصحح أدوار اربعة ابنا في بيت

ضاننا (سيدة الدهشة الجبلية)

الشاعر: محمود الشلبي

- ١ - هذه الأرض شُرْفِيَّة لا تَنَام
 - ٢ - قَبْ عَلَيْهَا، واستنطق الصخر فيها
 - ٣ - الحضارات دَرُبَهَا في بلاد
 - ٤ - وخيول على مشارف ضاننا
 - ٥ - أطلقت في المدى الصَّهِيل فأصغَتْ
 - ٦ - مِنْ ضُلُوعِ الجبال فُجَّرَ ماء
 - ٧ - مند فيها الأنباط قافية الرِّيِّ م
 - ٨ - كُلُّ نَسْرِ حُرِّ الجحاح مُراه
 - ٩ - سَرَّحِ الطَّرْفِ في الأصيل وطوَّف
 - ١٠ - في اتساق الكروم بُوخ لغات
 - ١١ - (فروة بن عمرو الجذامي) أصغى
 - ١٢ - قِيَامَ كالطُّودِ فارسًا يتحدَّى
 - ١٣ - هنا هو اليوم شاهدٌ وشهيدٌ
 - ١٤ - أشرقَتْ شَمْسُهُ، ولاح صباخ
 - ١٥ - ومضى (الحوارث) الوليُّ يُلَبِّي
 - ١٦ - مِنْ هُنَا مَرَّ (جَعْفَرٌ) وعليه
 - ١٧ - من بلاد الكروم يَصْدَحُ صوت
 - ١٨ - ظمَّلَ زَيْتُ الجنوبِ زادَ القناديلِ م
- وكتابات أوراقه الأيتام
وارو عنها ما سطرته الأنام
عائق المجد في رباها الحسام
"قد يراها الإسراج والألجام"
أذن الشرق وانبرى الإقصادم
هو للأرض نُسْغُهَا، والقوام
وعند البروي حبالاً أقساموا
يحرس السوقت، أرضه لا تضام
فالأويقات دهشة وهيام
فصرت عن بلوغها الأفهام
لنداء كائنه الإلهام
قيصر الروم، فاصطفاه الحمام
ولسدى النضب تستريح جذام
بعد نيل، وشغشغ الإسلام
دعوة الحق، والحقوق ذمام
من نلدى الفجر حلة، ولثام
يعربى المدى، فتصحو الشمام
وفي القدس تلقى الأرحام

١٩- يَا فِلَسْطِينَ كَلِّمِ اسْمَاءَ جَرِيحٍ لَمْ يَنْمِ فِي الْجَنُوبِ قَلْبٌ هُمَامٌ
٢٠- يَا رَوْيَ الْأَمْسِ، يَا مَمْرَاتِ ضَانَا لَكَ نَشْتِاقٌ، وَالْحُطَى تَلْتَامُ
٢١- يَضَعُدُ الْعَاشِقُونَ سَلْمَكَ الْعَالِي م وَيَخْلَعُونَ عَلَيَّ ذُرَاكَ الْكَلَامُ

منهاجي
متعة التعليم الهادف



رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثالث
	(٨ علامة)
	(٦ علامة)
٧٧	<p>٣) موجة البحر من فخر الجور / اغرى القلب بالخيال الخمر</p> <p>--- و / - و - و / --- و</p>
	<p>فَاعِلَاتٌ / مَتَفَعِلُنَّ / فاعِلَاتٌ / فاعِلَاتٌ / مَتَفَعِلُنَّ / فاعِلَاتٌ</p>
	ابم الحذف .
٨٠	<p>٤) استدي أزمة تنفري / قد آذن ليلك بالبلج</p> <p>--- و / - و - و / --- و</p>
	<p>فَعَلُنَّ / فَعَلُنَّ / فَعَلُنَّ / فَعَلُنَّ / فَعَلُنَّ / فَعَلُنَّ</p>
	ابم المتراك .
١٤-	<p>٢) / زمان / متعة التعليم الهادئ (علامة)</p>

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع
	(١٦ علامة)
٦٨	١- ا- المعلوم
٥١	ب- ظن
٦٠	ج- تفضية
٦٨	د- دفعة
	(٤ علامة)
٢٨	٢- ميمًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح
	(علامة)
٦٠	١- ا- معاوية
٦٠	ب- اربط
٦٨	ج- هدف المون
٥٢	د- ا- اركم ذرقتا ليلة الرحيل من دمشق
	هـ- ا- القديرة
	(١٠ علامة)

السؤال الخامس (١١ علامة)

توزع العلامة التالية على الموضوعي كما يأتي:

١- الأفكار: تاليفاً ودراسةً وهديةً
وخطاباً للموضوعي (٥ علامات)

٢- الألفاظ: قوة التأليف ورياضتها
وتوظيف الخيال وطلاقة الشكوه الفنية
للموضوعي (٣ علامات)

٣- سلامة اللغة، ومراعاة عناصرها
وموضوع الألفاظ (٣ علامات)

٤
٣
٣

* تدار موضوعات قسم الترميز الثاني، كتبت من الأول فكلور
لا تتألفه الـ كمال التي لم يمتحج ضا لا عند الامتحان - صف

