



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدود)

د
س

مدة الامتحان: ٣٠ ١

اليوم والتاريخ: الخميس ١٠/١/٢٠١٩

المبحث : اللغة العربية/الفصل الثاني

الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي من (رسم القلب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لم تمض سوى أيام قليلة حتى نزلت أوراقها، حاولت إنقاذها، نظفت مساماتها بقطعة من القماش المبلول، رويتها بحرص، فتحت الستائر والنوافذ، لكن كانت أشبه بعزير يريد الانسحاب من حياتي بصمت موجع.

رويداً رويداً اصفرت أوراقها، كل يوم تصفر أوراق جديدة، ثم تجف وتسقط، لم يبق سوى أغصانها التي اسودت، ويدت مثل أذرع سوداء لعنكبوت خرافي يتشبث بجدار، ثم يسقط على الأرض فجأة في إحدى ليالي أيار، فيعود الجدار مثلما كان، متقشراً مصفراً، وعارياً، أما أنا فقد دهمتي رغبة جامحة، غير مفهومة برؤية تلك الصديق (حسني)، لماذا اشتقت إليه حين سقط العنكبوت في سكون تلك الليلة من أيار؟

(علامتان)

١) استخرج من النص كلمة بمعنى (فاجأ).

(٣ علامات)

٢) كيف حاول القاص إنقاذ النبتة؟

(علامتان)

٣) هات مثالين من النص على توظيف القاص عنصر اللون.

(٣ علامات)

٤) ما دلالة الجدار المتقشر؟

(٣ علامات)

٥) بم يوحى استخدام القاص للفظة (عنكبوت) في نهاية القصة؟

(علامتان)

٦) كشف الصراع بين القاص والنبتة عن مسؤولية الإنسان في تحقيق السعادة لنفسه ولمن حوله، بم تتمثل تلك السعادة؟

(علامتان)

٧) ما اسم المجموعة القصصية التي أخذ منها النص السابق؟

(٣ علامات)

٨) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (يتشبث) الواردة في النص.

يتبع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

١- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة من باب العامود) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|--|---|
| ١- رَسْمُكَ الْغَالِي عَلَى أَهْدَابِهِمْ | رَايَةً وَأَسْمُكَ سَيْفٌ وَكِتَابٌ |
| ٢- وَهُمْ الْأَهْلُ قِيَا فَارِسَهُمْ | أَسْرَجِ الْمُهْرِ يُطَاوِعُكَ الرَّكَابُ |
| ٣- كَمْ عَلَى السَّاحَاتِ مِنْ أَنْفَاسِهِمْ | وَرْدَةٌ فَاحَتْ وَكَمْ جَادَ سَحَابُ |
| ٤- وَعَلَى بَابِ الْغُلَى كَمْ مِنْ يَدٍ | خُرَّةٍ نَقَّتْ وَكَمْ شَعْ شِهَابُ |
| ٥- وَهُمْ الْأَبْطَالُ وَالْأَقْصَى لَهُمْ | وِيهِمْ تَزْهُو الرَّوَابِي وَالشُّعَابُ |
| ٦- وَالجِبَابُ السُّنُرُ أَعْرَاسُ فِدَى | وَعَلَيْهَا مِنْ سَنَا الْمَجْدِ إِهَابُ |

- (١) ما معنى كلمة (إهاب) الواردة في البيت السادس؟ (علامتان)
- (٢) من المقصود بكل من (الاهل ، الفارس) الواردين في البيت الثاني؟ (علامتان)
- (٣) بين دلالة عبارة (وردة فاحت) الواردة في البيت الثالث. (٣ علامات)
- (٤) ما مفرد كلمة (الروابي) الواردة في البيت الخامس؟ (علامتان)
- (٥) وضح الصورة الفنية في العبارة المخطوط تحتها في البيت الأول. (٣ علامات)
- (٦) حدد البيت الذي أشار فيه الشاعر إلى التضحيات التي قدمها الجيش العربي من أجل القدس. (علامتان)
- (٧) ما نوع العاطفة التي برزت في البيت الخامس؟ (علامتان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) للشاعر علي الجارم، مما ورد في الكتاب المقرر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

١ (قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفاعيلهما، وحر كل منهما: (٦ علامات)

- | | |
|---|--|
| أ) نَعَمٌ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ شَتَى | مِنْ مَعَانِي الرَّبِيعِ أَوْ أَنْحَاتِهِ |
| ب) وَدَغٌ هُرَيْرَةٌ إِنَّ الرَّكْبَ مُرْتَجِلٌ | وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ |

٢ (زمّني كلُّ حادثةٍ فَأَخْطَنِي وَلَمْ تُصِبِ
القافية في البيت الشعري السابق هي: (علامتان)

- | | | | |
|--------------|-----------|---------|---------|
| أ) لم تُصِبِ | ب) تُصِبِ | ج) تُصِ | د) صِبِ |
|--------------|-----------|---------|---------|

السؤال الرابع: (١٧ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(أعظم بالماء وفوائده! فهو عصب الحياة والسرّ الدفين لكلّ شيء حيّ، وقد ازداد الناس إقبالاً على شرب الماء لما عرّف له من فوائد كبرى؛ فهو منجاة من أمراض كثيرة، ويكاد الماء يؤثر في كلّ خلية في الجسم؛ فكم لحظة شعرنا فيها بالتعب كان سببها قلّة شرب الماء، والله درّ من يحافظ على نعمة الماء!).

(٤ علامات)

١- استخراج من النص:

أ) مصدرًا صريحًا لفاعل غير ثلاثي (ب) مصدرًا ميميًا (ج) اسمًا مقصورًا (د) صيغة تعجب قياسية

(علامة واحدة)

٢- ما نوع (كم) الواردة في النص؟

(علامتان)

٣- أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النص إعرابًا تامًا.

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك

(١٠ علامات)

رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

١- الجملة الصحيحة ممّا يأتي هي:

ب) قرأت ثلاث عشر رواية

أ) قرأت ثلاثة عشر رواية

د) قرأت ثلاثة عشرة رواية

ج) قرأت ثلاث عشرة رواية

٢- الجملة الصحيحة ممّا يأتي هي:

ب) هذا ساعي في قضاء حوائج الناس

أ) أقدر الساع إلى الخير

د) شكرت ساع الخير

ج) جاء ساعي البريد

٣- الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة ممّا تحته خط:

ب) سما الرجل بأخلاقه

أ) دعي المؤمن ربه

د) نجي الطفل من الغرق

ج) بنا المهندس عمارة

٤- الجملة التي احتوت على تمييز نسبة ممّا يأتي:

ب) ليست خاتماً فضة

أ) اشتدّ الجو برودة

د) تقدّم للامتحان عشرون طالباً

ج) اشتريت رطلاً تمرًا

٥- الاسم الممدود ممّا يأتي:

د) الضياء

ج) العصا

ب) التقى

أ) الباني

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- قصة صديقين ضربا أروع الأمثلة في الصدق والوفاء.

٢- مقالة بعنوان: الثقة بالنفس من أهم سمات الشخصية التي تقود إلى السعادة والنجاح.

٣- سيرة ذاتية تسجل فيها أهم المواقف التي أثرت في حياتك.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / الدورة الشتوية

الإجابة النموذجية

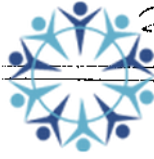
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

مدة الامتحان : ١٥٠ دقيقة
التاريخ : ١١/١٤/٢٠١٩

المبحث : اللغة العربية لمتوسطات
الفرع : جميع الفروع الأساسية

منهاجي



متعة التعليم الحادف

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الأول :
١٥٧	(١) دهم / دهنس قط غير فله ظها (علامتان)
١٥٧	(٢) نظف مساماتها بقطعة من قماش مبلول، ورواها بحجر صلب (٣ علامات)
١٥٧	(٣) أعضائها التي أسودت، وبتقشيرها مصفراً أي لوين (علامتان)
١٥٧	(٤) سوء الأوضاع المطالبة للقاص (٣ علامات)
١٦٠	(٥) التشبث بالحياة، فقد كانت النبتة مقاومة لتسبته بالحياة كعنكبوت يتشبث بالجدار ثم هو يسقط (٣ علامات)
١٥٨	(٦) تشبث السعادة في أن يترك الإنسان الآخرين يمارسون حريتهم، وأن يقبل الآخرين (١) وتكيف معهم، ولا يتسرع في اتخاذ قراراته (علامتان)
١٥٨	(٧) ما جرى يوم الخميس أو بعد ظها (علامتان)
١٥٩	(٨) تشبث / تشبث التربة في الأرض (٣ علامات)

رقم الصفحة في الكتاب	[٢٠ علامة]	السؤال الثاني :
		(٢)
١٤٥	(١) جلد خطبة الكوفة - خطبة غطاء ^{بأبي} و ^{بأبي} (علامتان)	
١٤٦	(٢) الأهل : أهل القدس ^{الذين} ^{محافظة} أهل ^{صحة} ^{خطبة}	
١٤٦	المفارس : الملك الحسين بن ملال رحمه الله	
	(علامتان)	
١٤٧	(٣) الشهيد / الشهاد / التحيات (٣ علامات)	
	التناد X المقاومة / الكفاح / النضال	
١٤٥	(٤) الرابية فقط (علامتان)	
١٤٧	(٥) حضور الشاعر حضوره الملائم ^(١) راية على أهداب أهل ^(٢) القدس ^(٣)	
	الشمس ^{التي} ^{الراية} ^{أو} ^{الأضواء} ^{شبه} (٣ علامات)	
	الملائم X خلفه عليه إنما أظفرت الجوارح منه	
	(٦) البيت السادس	
١٤٦	أولها والجباه السمر أعراس فدى ^{وعليها} ^{من} ^{سنا} ^{المجد} ^{أحان}	
	أرنا ^{طرفة} ^{تقرء} ^{البيت} (علامتان)	
	[٦ فقط] <u>أرأيت آلان</u>	
١٤٧	(٧) المعارضة الوطنية فقط ^{أرأيت} ^{فما} (علامتان)	
	رض	
١٦٧ - ١٦٨	(٨) مكتب الطالب أرجله أبيات شعرية من قصيدة (العربية)	
	(٩) ما ضيها وحامنها) للشاعر علي الجارم	
	(٤ علامات)	
	كل بيت علامة	
	بكرة ^{من} ^{أد} ^{خطا} ^{أما} ^{خطا} ^{لغاي} ^{بسر} ^{علامة} ^{بسه}	
	الوصل ^{وتعلم} ^{وتناد} ^{لربطه} ^{بأد} ^{من} ^{خطا}	

ماذا طحا بك يا صناجة الأدب
أطار توأمك أحداث وجمت لها
واليعريئة أندى ما بعنت به
روح من الله أحيت كل نازعة
أزهى من الأمل البسام موقعتها
وسنى بأخبية الصحراء يوقظها
تكلمت سور القرآن مفضحة
وقام خير قریش وابن ساداتها
بمنطق هاشمي الوشي لو نسجت
فازت بركن شديد غير منصدع
ولم تزل من جمى الإسلام في كنف
حتى رمتها الليالي في فرائدها
كأن عدنان لم تملأ بدائعه
تطير للفظ نستجديه من بلد
كمهرق الماء في الصخراء حين بدا
أزرى ببنت قریش ثم خازنها

أنترك العربي الشمع منطقة
وفي المعاجم كنز لا نفاذ له
كم لفظه جهدت مما نكرزها
ولفظه سجننت في جوف مظلمة
كأنما قد تولى القارطان بها
يا شيخه الضاد والذكرى مخلدة
هنا تخطون مجدا ما جرى فلم

هلا شدوت بأمداح ابنة العرب
فك تنفخ بين الهم والوصب
شجوا من الحزن أو شدوا من الطرب
من البيان وآت كل مطلب
وجرس الفاظها أحلى من الضرب
وخي من الشمس أو همس من الشهب
فأشكت صخب الأزماح والقضب
يدعو إلى الله في عزم وفي ذاب
منه الأصائل لم تنصل ولم تغب
من البيان وخبيل غير مضطرب
سهل ومن عزة في منزل خصب
وخر سلطانها ينهار من صيب
مسمع الكون من ناء ومقرب
ناء وأمثاله منا على كتب
لغينه بارق من عارض كذب
من لا يفرق بين التبعب والعرب

إلى دخيل من الألفاظ مخترب
لمن يميز بين الدر والشخب
حتى لقد لهشت من شدة التعب
لم تنظر الشمس منها عين مرتعب
فلم يؤوبا إلى الدنيا ولم تسوب
هنا يؤسس ما تبون للعقب
بمثله في مدى الأدهار والحب

رقم الصفحة
في الكتاب

(٨ علامات)

السؤال الثالث :

(١)

١٩٣ (م) نَخَمٌ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ شَيْءٌ مِنْ مَعَالِي الرِّيحِ أَوْ الْحَايَةِ

---/---/---

---/---/---

فعلاتن متفعلان فالاتن

فعلاتن متفعلان فاعلاتن

البحر : الخفيف

(٣ علامات)

١٩٩ (ب) وَدَّعَ هَدِيدَةٌ إِنْ الرِّكْبِ مَرَّحَلٍ وَهَلْ تَطِيقُ وَدَاعًا أَيْهَا الرِّجْلِ

---/---/---

---/---/---

متفعلان فعلان متفعلان فعلان

مستفعلان فعلان مستفعلان فعلان

البحر : البسيط

(٣ علامات)

٢٠٣ (٥) (م) لَمْ تُصِبْ

(٤ علامتان)

أخطف الرمن بحر الأراجيز خطأ

منهاجي

تعد الأمايه خطأ

بأنة خطأ واحد لتقولوا والتبني وكل على حدة

الخطا في كتابة اسم البحر خطأ خمس علامته

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع : (١٧ علامة)
	(٢)
	١ - مصدر لعل غير ثلاثي (٤ علامات)
١٢٤ و ١٢٣	٢ - مصدر لعل غير ثلاثي : اقبالا (اقتبال)
١٣٧	٣ - مصدر ميمي : منجاة
١١٣ و ١١٤	٤ - اسم مقصور : كبرى
١٣٦	٥ - صيغة توجب قياسية : أعظم بالماء وفوائدها
	٦ - <u>أزاعظرب</u> أو <u>أزاعظرت</u> التأكيد
١٤١	٧ - خبرية <u>أزكمت</u> أو <u>أزكت</u> (علامة واحدة)
	٨ - <u>أزكمت</u> أو <u>أزكت</u> (علامة واحدة)
١١٣ و ١١٤	٩ - <u>أزكمت</u> أو <u>أزكت</u> (علامة واحدة)
	١٠ - <u>أزكمت</u> أو <u>أزكت</u> (علامة واحدة)
	١١ - <u>أزكمت</u> أو <u>أزكت</u> (علامة واحدة)
	١٢ - <u>أزكمت</u> أو <u>أزكت</u> (علامة واحدة)
	١٣ - <u>أزكمت</u> أو <u>أزكت</u> (علامة واحدة)
	١٤ - <u>أزكمت</u> أو <u>أزكت</u> (علامة واحدة)
	١٥ - <u>أزكمت</u> أو <u>أزكت</u> (علامة واحدة)
١٥٠ - ١٤٩	١٦ - <u>أزكمت</u> أو <u>أزكت</u> (علامة واحدة)
١٦٣ - ١٦١	١٧ - <u>أزكمت</u> أو <u>أزكت</u> (علامة واحدة)
١٧٣ - ١٧٤	١٨ - <u>أزكمت</u> أو <u>أزكت</u> (علامة واحدة)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخامس (١٠ علامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوعين التاليين:

١- الأفكار التي لها أثر إيجابي وفعال
ومفيدة للموضوع

(٤ علامات)

٢- الأفكار التي لها أثر إيجابي وفعال
ومفيدة للموضوع

(٣ علامات)

٣- العلامة الكلية ومراعاة علامات التقييم وموضوع
الخط

(٣ علامات)

منهاجي

متعة التعليم القادف



منهاجي

متعة التعليم القادف

