

## الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني







أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالى حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًّا وإقليميًّا وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقْمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالى والبحث العلمى، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة الإدارة المركزية لتطوير المناهج

# كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ ؟

مِنَ الْمَاضِي إِلَى الهُسْنَقْبَلِ

المِحْوَرُ الثَّالِثُ

٧	لمَوْصُوعُ الأَوَّلُ تَارِيخُ الأَرْضِ
٩ _ ٨	قْيِيمٌ تَشْخِيصِيٍّ
١.	نِصَّةُ الاسْتِمَاعِ لُعْبَةُ الكَنْزِ
11	لِحِظْ وَاكْتَشِفْ
1 4 - 1 4	نِصَّة «الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ»
Y 1 = 1 A	شْبِيد: الأَرْضُ
77	مُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ
7 7	ئِتَابَةُ فِقُرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ
Y £	قَيْيِمٌ ذَاتِيٍّ
77_ 70	رِحِظْ وَتَعَلَّمْ
* *	لمَوْصُوعُ الثَّانِي تَنَوُّعُ الثَّقَافَاتِ
۲۸	نِصَّةُ الاسْتِمَاعِ الصَّدِيقَتَانِ
4 9	(حِطْ وَاكْتَشِفُ
٣٤ <u>.</u> ٣٠	نِصَّة «مَسْرَحُ المَدْرِ سَةِ»
<b>79_70</b>	قَافَاتُ الشُّعُوبِ
٤٠	مُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ
٤١	لِتَابَةُ قِصَّةٍ
٤٢	قْيِيمٌ ذَاتِيٍّ
£ £_£ ٣	إحِظْ وَتَعَلَّمْ ِ
٤٥	لْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ
٤٦	نِصَّةُ الاسْتِمَاعِ اخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ
٤٧	لإحِظْ وَاكْتَشِفْ َ
٥٢ _ ٤٨	نِصَّة «صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ»
٥٧ _ ٥٣	لْعُصُولُ الذَّهَبِيَّةُ لِلْعُصُولُ الذَّهَبِيَّةُ لِلْعُصُولُ الذَّهَبِيَةُ لِلْعُصُولُ الذَّهَبِي
٥٨	مُوذَجُ كِتَابَةِ إِعْلانٍ
09	بِتَابَةُ إِعْلانِ
٦.	قُبِيمٌ ذَّاتِيِّ ً
77 _ 71	لاَحِظْ وَتَعَلَّمْ
7 4	نَّامُوسُ الْكَلِمَاتِ المُصَوَّرَةِ

# النُّوَاصُلُ المِحْوَرُ الرَّابِعُ النَّكَامُلُ فِي الحَيَاةِ

70	لْمَوْصُنُوعُ الْأَوَّلُ التَّكَامُلُ فِي الْعَلاقَاتِ
<b>17 - 11</b>	نِصَّةُ الامنْتِمَاعِ أَنَا وَأَنْتَ
٦٩ _ ٦٨	رِحِظْ وَاكْتَشِفْ
<b>Yo _ Y</b> •	نِصَّة «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ»
V9 _ V7	شِيد: أَصْحَابُ الْمِهَنِ
٨٠	مُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ
۸١	بِتَابَةُ فِقْرَةٍ إِقْتَاعِيَّةٍ
٨٢	قْيِيمٌ ذَاتِيٍّ
۸٤ - ۸٣	إحِظْ وَتَعَلَّمْ ِ
٨٥	لْمَوْصُنُوعُ الثَّاثِي التَّكَامُلُ فِي الأَدْوَارِ
٨٦	نِصَّةُ الاسْتِمَاعِ رِحْلَةُ الْمَوْزِ
۸٧	(حِظْ وَاكْتَشِفْ
97_ ^ ^	نِّصَّة «رَتَعَاوُنُ الْحَيِّ»
97 _ 98	لْمُقَايَضَةُ
9 /	مُوذَجُ كِتَابَةٍ فِقْرَةٍ لاقْتِرَاحٍ حَلِّ
99_91	بِتَابَةُ فِقْرَةٍ لاقْتِرَاحٍ حَلِّ
1	قْيِيمٌ ذَاتِيٍّ
1 • 7 = 1 • 1	حِظْ وَتَعَلَّمْ
1.4	لمَوْصُنُوعُ الثَّالِثُ الثَّكَامُلُ فِي المُجْتَمَعِ
1 . £	نِصَّةُ الاسْتِمَاعِ أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ
1.0	رْحِظْ وَاكْتَشْبِفْ
11 1.1	نِصَّة «طَالِبٌ مُمَيَّزٌ»
117 - 111	للُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ
115	مُوذَجُ كِتَابَةِ رَأْيٍ
110	بِتَابَةُ رَأْيٍ
117	قْيِيمٌ ذَاتِيٍّ
111 - 114	رِحِظْ وَتَعَلَّمْ
119	نَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوَّرَةِ







#### نَشَاطِ 🌓 صِلْ كُلَّ جُمْلَةِ بِالصُّورَةِ الـمُنَاسِبَةِ: ۗ

- أُتَناوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ.
  - أَغْسِلُ يَدَيَّ بِاسْتِمْرَارٍ.
- تُمَارِسُ مَرْيَمُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَام.



يَسْتَيْقِظُ مُحْسِنٌ كُلَّ صَبَاحٍ بَاكِرًا، يَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ، ثُمَّ يَتَناوَلُ فَطُورَهُ، وَيَرْتَدِي مَلابِسَهُ للذَّهَابِ إِلَى المَدْرسَةِ.

- أَ يَسْتَيْقِظُ مُحْسِنٌ فِي الصَّبَاحِ .....
- ب اكْتُبْ يَوْمَ مُحْسِنٍ بِالتَّرْتيبِ: ....... وَ......وَ ـُثَمَّ ...... وَ...... وَ....... وَ....... وَ

#### نَشَاطِ 🍟 اقْرَأْ، ثُمَّ أَخْمِلْ:

«كَانَتْ هُنَاكَ مُبَاراةُ كُرَةِ قَدَمٍ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ بِالمَدْرِسَةِ، لَعِبَ اللاعِبُونَ بِجُهْدٍ وَإِثْقَانٍ مُحَاوِلِينَ الفَوْزَ بِكُهْدٍ وَإِثْقَانٍ مُحَاوِلِينَ الفَوْزَ بِالمُدَارَةِ، لَكِنَّ المُبَاراةَ انْتَهَتْ بِخَسَارَةِ فَرِيقِ الصَّفِّ الثَّالِثِ، فَحَزِنَ الفَرِيقُ وَلَكِنَّهُمْ تَحَلَّوْا بِالرُّوحِ المُبَاراةِ الفَرِيقِ الآخَرِ مُبَارِكًا لَهُ عَلَى الفَوْزِ، وَقَرَّرُوا مُمَارِسَةَ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ؛ حَيْثُ قَامَ كُلُّ لاعِبٍ بِتَحِيَّةِ الفَرِيقِ الآخَرِ مُبَارِكًا لَهُ عَلَى الفَوْزِ، وَقَرَّرُوا مُمَارِسَةَ التَّمَارِينِ وَالعَدِيدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ للفَوْزِ فِي المُبَاراةِ المُقْبِلَةِ».

- اً كَانَتْ هُنَاكَ مُبَاراةُ .....
  - ب خَسِرَ فَرِيقُ
- **ج** تَحَلَّى الفَرِيقُ الخَاسِرُ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ حَيْثُ قَامَ .......
  - عُنْوانُ الفِقْرَةِ:
  - <u>﴾</u> نَشَاطا؛ يَقْرَأُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرَّجُوعُ للنَّصَّ للإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- 🕞 نَشَاطًا، ٣؛ يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِفَهْم وَطَلاقَة كَافيَيْن لَمَعْرِفَة الغَرَضِ الأَسَاسيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

الأهداف:

### نَشاط [2] اكْتُب الكَلمَةَ المُنَاسبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَة: ۗ

FF







#### نَشَاطُ (0) اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَة:

	*



	-		
طُ الجَمِيلَ وَعَلامَاتِ التَّرْقِيمِ	دَثُ حُمَلًى مُرَاعِبًا الخَدِّ	عَنَ الصُّورَةِ فِي ثُلَا	أنشاط
70	عَلَيْهِ عَلَى مُعَالِّمُ الْمُعَالِّينِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ	مُرْكِمُ الْمُرَاكِمُ الْمُرْكِمُ الْمُرْكِمُ الْمُرْكِمُ الْمُرْكِمُ الْمُرْكِمُ الْمُرْكِمُ الْمُراكِمُ الْم	

	2000	mg/mg/mg/
S. N. S.		T.
0	Q.	
36		

***************************************	 	
	 	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •



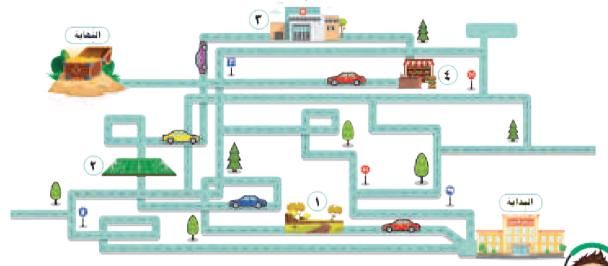
- إِنَّ الْكَلِمَاتِ وَجُمَلًا، هُرَاعِيًا حَجْمَ الحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَات وَالْجُمَل.
  - نَشَاط ١: يَسْتَخُدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكتَابَة.



# قِصَّةُ الاسْلِمَاعِ: لُعْبَةُ الكَنْز

#### نَشَاطِ الْحُثْ غَنِ الكَنْزِ: ۗ

سَاعِدْ حَلِيمَةَ فِي الوُصُولِ إِلَى الكَنْزِ، تَتَبَّعْ خَطَّ السَّيْرِ لِتَصِلَ لِـمَكَانِهِ.. يَبْدَأُ الخَطُّ مِنَ المَدْرسَةِ، ثُمَّ الحَدِيقَةِ، ثُمَّ المَلْعَب، ثُمَّ المُسْتَشْفَى، ثُمَّ السُّوقِ، وَأَخِيرًا الكَنْزِ.



#### ا اسْتَمِعْ إِلَى القَصَّةَ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

#### نَسَاطِ السَّمِحُ للقِصَّةِ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

#### (أَ) اخْتَر الإِجَابَةَ الصَّحيحَةَ مـمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- كَانَ الإِخْوَةُ الثَّلاثَةُ مُهْتَمِّينَ بِالحَيُوانَاتِ خَاصَّةً (الكِلابَ الدَّيْنَاصُورَاتِ الأَسْمَاكَ).
- أَشْبَعَتِ الأُمُّ فُضُولَ الأَوْلادِ مِنْ خِلالِ (طَبْخ الطَّعَام اللَّذِيذِ إعْدَادِ لُعْبَةِ الكَنْزِ مُمَارسَةِ الرِّيَاضَةِ).
  - الكَنْزُ كَانَ عِبَارَةً عَنْ (صُنْدُوقٍ مِنَ الحَلْوَى مَبْلَغ مِنَ المَالِ تَذَاكِرَ لِمُتْحَفِ الدَّيْنَاصُورَاتِ).

#### (ب) أَكْمَلْ:

- (ج) فَكِّرْ فِي مَحَطَّةٍ رَابِعَةٍ قَبْلَ الوُصُولِ إِلَى الكَنْزِ، وَاكْتُبْ مُهِمَّةً سَيَقُومُ الإِخْوَةُ بِهَا:
  - (د) ارْسُمْ أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي القِصَّةِ وَلـمَاذَا؟ .....
- 🕒 نَشَاط ا؛ يَسْتَخْدِهُ الوَسَائِلَ البَصَريَّةَ وَالمَعْلُومَاتِ المَوْجُودَةَ فِي النَّصَّ لِمَعْرِفَةِ الغِكْرَةِ الرَّئيسَةِ.
  - ُ نَشَاطٍ ٢: يَسْتَنْتَجُ الغَكْرَةَ الرَّئيسَةُ وَالغَكَرَ الفَرْعِيَّةُ فَي النَّصَّ.

الأهداف:

# لَاحِظْ وَاكْنَشِفْ

#### نَسًاط اللهُ وَلاحِظِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِكُلِّ كَلِمَةِ:



### نَسَاطِ اللَّهِ فَعُ خَطًّا تَحْتَ الحَرْفِ غَيْرِ الصَّحِيحِ إِمْلاثِيًّا مَكَ كِتَابَةِ التَّصْوِيبِ:

- ( أ ) يزاكرُ التِّلميظُ دُروسَهُ. (ب) أُحِبُّ رُقوبَ الكِطاارِ معَ جَدِّي. (ج) يقفظُ الدفدعُ فِي المَاءِ.
  - ( د ) أُحِبُّ شَكْلَ الأَذْهَارِ فِي الحَدِيكَةِ. (هـ) أَتَناولُ تَعامِي عَلَى تَاولَةِ الطَّعَامِ.

#### نَشاط الْكُتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:

دِرَاسَةُ المَاضِي مُهِمَّةٌ لِمَنْ يُرِيدُ التَّخْطِيطَ للمُسْتَقْبَلِ.

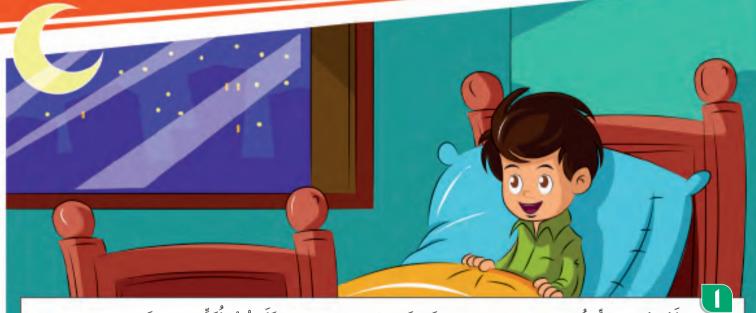
#### نَشَاطِ عَ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

- نَشَاطَ ١: يُمَيَّزُ أَصْوَاتَ الدُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ نُطْقًا.
  - <u>﴾</u> نَشَاط ٢: يُغَكُّرُ وَيَكْتُبُ كَلَمَّاتَبِالْإِمْلاءُ الصَّحيح.
- نَشَاط ٣: يَكْتُبُ كَلِمَاتِ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالـمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَل.
  - نَشَاط ٤: يَعْرِضُ مَهَارِاتَ الكتَابَةَ الأَسَاسيَّةَ.





# قِصَّــة: (الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ)



أَخْبَرَتْنَا المُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرسَتِنَا بِرِحْلَةٍ إِلَى الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ، فَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ: مَا هَذَا الاسْمُ العَجِيبُ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةٍ حَجَرِيَّةٍ؟ وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟ وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى المَنْزِلِ وَفَرَغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ذَهَبْتُ لأَنَامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلُ شَكْلَ المَكَانِ وَغَرابَتَهُ.





#### ل فَكُرْ

#### نَتْسَاطَ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَاذْكُرِ اسْمَ المَكَانِ وَحَدِّدِ السِّمَاتِ المُمَيّزَةَ لَهُ:



### اقْرَأْ وَاكْتَشْفُ

#### نَشَاطِ ( أَ) اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

انْتَهَيْتُ

بَدَفُ مَلِ

شَبِيهَ

á

- ١- فَرَغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بالكُرَةِ.
  - ٢- تَحَوَّلَت الدُّودَةُ إِلَى فَرَاشَة.
    - ٣- لا أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ إِلَّا نَادِرًا.
- ٤- رَأَيْتُ حَدِيقَةً لا مَثِيلَ لَـهَا فِي جَمَالِهَا.
- ٥- كَانَتْ حَدِيقَةُ الحَيَوانِ زَاخِرَةً بِحَيَواناتٍ وُخْرَافَة
  - ٦- الغَرَضُ مِنْ مُمارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ
     الحُصُولُ عَلَى جِسْم صَحِيحٍ.

- ......مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالكُرَةِ.
  - .....الدُّودَةُ إِلَى فَرَاشَةِ.
  - لا أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ إِلَّا ......
- رَأَيْتُ حَدِيقَةً لا ...... لَهَا فِي جَمَالِهَا.
- كَانَتْ حَدِيقَةُ الحَيَوانِ .....بِحَيَواناتٍ مُخْتلفَة.
- .....مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ الحُصُولُ عَلَى جِسْم صَحِيحِ.

نَشَاط ۱: يُحَدِّدُ الفكْرةَ الرَّثيسَةَ في النَّصِّ.

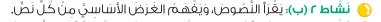
نَشَاط ٢ (أ)؛ يَسْتَثْتُهُ الكَلِمَاتِ غَيْــرَ الــمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلَغَةٍ؛ كَالسَّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادفَات الكَلَمَة.

			_	
# *** m	# i.e	عَنَ الأَسْ	۰ 🔓	·
וענים:	ست	שו ועש	احب:	

			"		
			سَيْن:	بَ مِمَّا بَيْنَ القَوْرَ	🕦 تَخَيَّر الصَّوَا
يجِّرَةِ - الجِبَالِ).	عْرَاءَ - الغَابَةِ المُتَحَ	(الصَّ		رِّحْلَةُ المَدْرَسِيَّةُ إِ	
	•	الغَابَةِ؛ لأنَّـهَا	بَعْضِ الأَحْجَارِ مِنَ	تَطِعْ هَانِي جَمْعَ	(ب) لَمْ يَسْ
حْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ).	رِحْلَةٌ قَصِيرَةٌ - مَـ	(مُهِمَّةٌ شَاقَّةٌ -			
•				نَ القِصَّةِ سُؤَالًا .	🕜 اسْتَخْرِجْ مِرَ
•					وَأَجِبْ عَنْهُ
•	<b>.</b>	<b>.</b>	مِنَ القِصَّةِ	اتِ شَخْصِيَّةِ هَانِي	اسْتَنْتِجْ صِفَا ٣
		:.	ُ.فِ، (×) للتَّضَادِّ	ضُعٌ (=) للتَّرادُ	نَشَاطِ 🤤
مَلِيئَةٌ	زَاخِرَةٌ	دَائِمًا	نَادِرًا	الهَدَفُ	الغَرَضُ
m min	/////////////////////////////////////	بر جرار تُذْدِمًا الكَلِمَ تَدْدِمًا الكَلِمَ	رِ الـمُقَابِلَةِ مُسْ	س حرير عَبِّرْ عَنِ الصُّوَ	المرابع نشاط <mark>د</mark>

(فَرَغت)	1
· (تَحَول) - "- "- "- "- "- "- "- "- "- "- "- "- "	٢
- المَثِيـل) - المَثِيـل	Ψ

أَشَاطِ 🙆 حَانَ الآنَ وَقْتُ القَرَاءَة الجَهْريَّة، هَيًّا اتَّبِعْ تَعْليمَات مُعَ



نَشَاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصِّ.
 نَشَاط ٢ (ج، د): يُحَدِّدُ مَعَانِي الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ كَما تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.
 نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

الأَهْدَافَ:



### الدخطْ وَاكْتَشَفْ 🚩

#### نَشَاط اقْرَأْ وَلاحظُ:

- أَيْنَ أَنْتَ يَا أَحْـمَدُ؟
- مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى النَّادِي؟
  - مَنْ ذَهَبَ مَعَكَ؟
- لِمَاذَا ذَهَبْتُمْ مَعًا إِلَى النَّادِي؟
- كَيْفَ ذَهَبْتُمْ وَسَيَّارَتُكُمْ مُعَطَّلَةٌ؟
- هَلْ سَتَلْعَبُ مَعِي عِنْدَمَا تَعُودُ؟
  - كَمْ مِنَ الوَقْتِ سَأَنْتَظِرُ؟



أنَا فِي النَّادِي.

فِي السَّاعَةِ العَاشِرَةِ صَبَاحًا.



#### تَخَيَّر الصَّوَابَ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فيمَا يَلى:

الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ تُسَمَّى (أَدَوَاتِ النَّفْي - أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَام - فِعْلَ الأَمْر).

نَسْتَخْدِمُ (أَيْنَ) فِي السُّؤالِ عَنِ (الوَقْتِ - الـمَكَانِ).

نَسْتَخْدِمُ (مَتَى) فِي السُّؤالِ عَنِ (الوَقْتِ - الـمَكَانِ).

نَسْتَخْدِمُ (مَن) فِي السُّؤالِ عَن (السَّبَبِ - الأَشْخَاص).

نَسْتَخْدِمُ (لِمَاذَا) فِي السُّؤالِ عَن (السَّبَبِ - الأَشْخَاص).

نَسْتَخْدِمُ (كَيْفَ) فِي السُّؤالِ عَنِ (الحالِ - العَدَدِ) .

نَسْتَخْدِمُ (كَمْ) فِي السُّؤالِ عَنِ (الحالِ - العَدَدِ).

### ٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمُ

#### نَشَاطِ (أُ) اخْتَرْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الـمُنَاسِبَةَ:

- ١- .....طَالِبًا فِي الفَصْلِ؟
  - ٢- .....حَالُكَ الْيَوْمَ؟
- ٣- ستشسس سَتَذْهَبُ إِلَى المَدْرسَةِ؟
  - ٤- .....مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ؟
  - ٥- ...... تَرَكَ البَابَ مَفْتُوحًا؟
  - ٦- \_\_\_\_\_ تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ يَوْميًّا؟
- (مَتَى كَمْ هَلْ) (لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ) (أَيْنَ - مَنْ - مَتَى) (مَتَى - لِمَاذَا - أَيْنَ) (أَيْنَ - كَمْ - مَنْ) (لَمَاذَا - مَنْ - كَمْ)



الأَهْدَافُ:

🕒 نَشَاطًا ٣، ٤(أُ): يَتَوَصُّلُ إِلَى مَغَاهيمَ جَديدَة (أَدَوَات الاسْتَفْهَام).

			_		
ُ مـمًّا يَلي:		- •		0 -	
	# 1   1 1 1 m		<b>\                                     </b>	•	
: 211 (0-0)	الملاسلا	Coronn	וכוט וע		
.0	-				

هَلْ	أَيْنَ	كَم	مَتَى	مَن	
		?(	فَازَ بِالمَرْكَزِ الأَوَّلِ		1
	عَمْ.	لِكُمُ المَرِيضِ؟ نَعَ	ِّمْتُمْ بِزِيَارَةِ صَدِيقِ	, <u> </u>	Y
		9	هَبَ أَحْمَدُ أَمْسِ		٣
			مَنُ الحَلْوَى؟	ق	£
	ا.	عِيدِ؟ غَدًا صَبَاحً	مَنَشْتَرِي مَلابِسَ ال		0

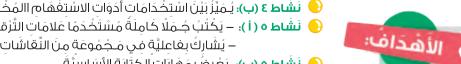
## ٥ شاركُ

نَشَاطِ اللَّهِ الْحُثْ مَكَ زُمَلائِكَ عَنْ مَكَانٍ بِـمُحَافَظَتِكَ تَوَدُّ زِيارَتَهُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرسيَّة. ۗ ازْسُمَ الـمَكَانَ، وَأَكْتُب اسْـمَهُ وَسَبَبَ اخْتيَارَكُّ لَهُ:

	اسْمُ الـمَكَانِ:
	اسْمُ الـمَكَانِ: سَبَبُ اخْتِيَادِي:
14	
Λ	

#### نَشاط 🔑 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: 🤇

- 🕒 نَشَاطٍ ٤ (ب): يُـمَيِّزُ بَيْنَ اسْتَخْدَامَات أَدَوَات الاسْتَفْهَام االمُخْتَلَفَة.
- ♦ نَشَاطِ ٥ (أ): يَكْتُبُ جُـمَلًا كَامِلَةٌ مُسْتَخْدَمًا عَلامَات التَّرْقيم.
- \_ يُشَارِكُ بِفَاعِليَّةَ فَى مَـجْمُوعَةَ مِنَ النَّقَاشَاتِ التَّعَاوِنيَّةَ مَـعَ زُمَلائه.
  - نَشَاطه (ب): يَعْرِضُ مَهَارَاتُ الْكَتَابَةَ الْأَسَاسَيَّةَ.





# نَشِيدُ (الأَرْضُ)

#### لَ فَكُرْ

#### نَسَاطِ ارْسُمْ أُو اكْتُب الـمَوْجُودَ عَلَى كَوْكَب الأَرْض كَمَا في الـمثَال:



### اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

#### نَسَاطِ أَ اخْتَر المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلْمَاتِ المُلَوَّنَةُ ممَّا يَلَى:











٢- المُسَافِرُ فِي الصَّحْرَاءِ تَهْدِيهِ النُّجُومُ • المُسَافِرُ فِي الصَّحْرَاءِ ......النُّجُومُ

فِي الطَّرِيقِ.

فِي الطَّرِيقِ.

- بِالعَمَلِ وَالجِدِّ نَبْنِي .....بِلادِنَا.
- ٤- نَضَعُ فِي الفَصْلِ شِعَارَ لَا للتَّنَمُّرِ.

٣- بِالعَمَلِ وَالجِدِّ نَبْنِي عِزَّ بِلادِنَا.

- نَضَعُ فِي الفَصْلِ .....لَا للتَّنَمُّرِ.
  - 🕟 🚺 نَشَاط ١: يُحَدِّدُ الغَكْرَةَ الرَّثيسَةَ في النَّصِّ.
  - الْكُلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلَفَةٍ؛ كَالسَّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ ﴿ اللَّهَاتِ الكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلَفَةٍ؛ كَالسَّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُوادِفًاتِ الكَلِمَةِ.







# نَشِيدُ (الأَرْضُ)

يَا كَوْكَبَ الأَرْضِ الَّذِي يعُوْوِينَا وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللَّغَاتُ تَنَوُّعًا الأَسْوَدُ الغَالِي أَخُوهُ الأَبْيَضُ فَارْفَعْ شِعَارًا للسَّلامِ فَإِنَّهُ

فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا يُثرِي العُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا بِيثرِي العُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا بِالسَحْبِ تَبْنِي عِزْنَا أَيْدِينَا بِالسَحْبِ تَبْنِي عِزْنَا أَيْدِينَا بِالسَحْبِ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا بِالسَحْبِ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا

#### نَشَاطِ اللَّهُ بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّشِيدَ أَحْمِلْ:

١- تَنتَوَّعَتِ اللُّغَاتُ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ، اذْكُرْ لُغَتَيْنِ تَعْرِفُهُمَا غَيْرِ اللُّغَةِ العَربيَّةِ

٥- أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ عَلَى الْوَزْنِ نَفْسِهِ مِنَ النَّشِيدِ: يُؤْوِينَا ............ / تَهْدِينَا .......

٦- اكْتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

#### نَشَاطِ 😝 أَحْمِلِ النَّشِيدَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

١- يَا كَوْكَبَ الأَرْضِ الَّذِي .....

٢- فارْفَعْ .....للسَّلامِ فَإِنَّهُ

٣- .....العُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا

٤- وَــــفِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا

الأَهْدَافَ:



#### نَشَاطِ 🔁 حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- النَّصَّ. ﴿ وَهُمَهُ النَّصَّ. يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَة تُظْهِرُ فَهُمَهُ النَّصَّ.
- 🕒 نَشَاط ٢ (جَ): يَكُثَيْب بُ الكَلَمَا ْت وَيَسْتَخْدِهُهَا، وَيُكَدِّدُ العِبَارَاتِ الـمُنَاسِبَةَ للسِّيَاقِ فِي النَّصَّ.
  - <u>}</u> نَشَاط ٢ (د): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بَطَلاَقَة وَدقَّةَ.

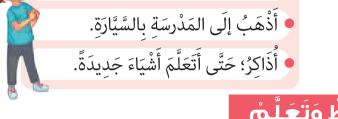


### الحظْ وَاكْتَشْفُ 🚩 🕊

#### نَشاطِ اقْرَأُ الجُمَلَ وَصلْ كُلَّ سُؤال بِإِجَابَتِهِ الـمُنَاسِبَةِ:

- كَنْفَ حَالُكَ؟
- هَلْ تُحبُّ الفَراولَةَ؟
  - مَاذَا سَتَفْعَلُ الآنَ؟
- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الـمَدْرسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ؟
  - **﴿** لِمَاذَا تُذَاكِرُ؟
    - كُم السَّاعَةُ الآنَ؟

- السَّاعَةُ الآنَ الثَّالثَةُ عَصْرًا.
  - بِخَيْر، الحَمْدُ للهِ.
    - سَأُذَاكِرُ الآنَ.
- لَا أُحِبُّ الفَراولَةَ، أُحِبُّ المَوْزَ.



### ٤ لاحظْ وَتَعَلَّمُ

#### اَخْتَرِ السُّوْالَ المُنَاسِبَ للإجَابَةِ: 🚺

اللهِ سَافَرْتُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ يَوْمَ الثُّلاثَاءِ.

مَتَى سَافَرْتَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةٍ؟

كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةٍ؟

لَـمَاذَا اشْتَرِيْتَ كُتُبًا؟

اشْتَرِيْتُ عَشرَةَ كُتُبٍ بِالأَمْسِ.

كُمْ كِتَابًا اشْتَرَيْتَهُ؟

عُدْتُ مِنَ الرِّحْلَةِ مُتْعَبًا.

عدت مِن الرحمةِ منعب

كَيْفَ كَانَ حَالُكَ عِنْدَمَا عُدْتَ مِنَ الرِّحْلَةِ؟

لِمَاذَا عُدْتَ مِنَ الرِّحْلَةِ؟

رَسَمَ أَحْمَدُ قِطَارًا كَبِيرًا فِي كُرَّاسَتِهِ.

مَتَى رَسَمَ أَحْمَدُ؟

مَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ؟

🧿 فَرِحَتِ الحَيَواناتُ؛ لأنَّهَا تَخَلَّصَتْ مِنَ الثَّعْلَبِ الـمَكَّارِ.

لِمَاذَا فَرحَتِ الحَيَواناتُ؟

كَيْفَ تَخَلَّصَتِ الحَيَواناتُ مِنَ الثَّعْلَبِ المَكَّارِ؟

نَعَمْ، غَابَ مُحَمَّدٌ.

لمَاذَا غَابَ مُحَمَّدٌ؟

هَلْ غَابَ مُحَمَّدٌ؟

نَشَاطا ٣، ٤(أ)؛ يَتَوَصَّلُ إِلَى مَغَاهيمَ جَديدَة (تَكُوين السُّؤال).

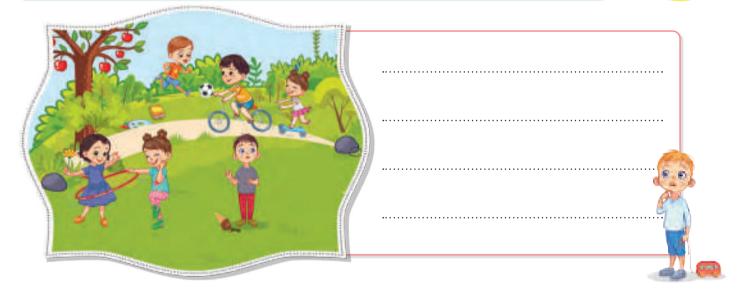
الأَهْدَافُ:

### نَشَاطِ 🔑 اكْتُبْ سُؤَالًا أَمَامَ كُلِّ إِجَابَةٍ فِيمَا يَلِي:

Alle ellis

Ally ville	
	١- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الـمَدْرِسَةِ.
	٢- ثَـمَنُ الكِتَابِ عَشرَةُ جُنَيْهَاتٍ.
	٣- نَعَمْ، أَكَلَتْ حَلا كُلَّ طَعَامِهَا.

#### نَشَاطِ 😜 اكْتُبْ ثَلاثَةَ أَسْئِلَةٍ تَكُونُ إِجَابَاتُهَا فِي الصُّورَةِ، مُسْتَخْدِمًا (مَاذَا، هَلْ، أَيْنَ): ۗ



### 🌖 شَارِكُ

نَسَاطِ أَ اخْتَرْ قِيمَةً مِنَ القَيَمِ الـمَوْجُودَةِ بِالنَّشِيدِ، وَقُمْ بِعَمَلِ لافِتَةٍ لِحَثِّ زُمَلائكَ عَلَى التَّمَسُّك بهَذه القيمَة:

- 0	0	ه و	
ماناعي		اكْتُبْ	
عبيب:	ما يمس	احس	
	- 11 -	•	

الأَهْدَافَ:

•••••	 	 	•••••	•••••	••••••
•••••	 	 			

- <u>﴾</u> نَ**شَاط ٤ (ب، ج**): يَكْتُبُ سُؤَالًا، مُسْتَخْدِمًا قَواعِدَ اللَّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
  - <u>﴾</u> نَشَاط ه ( أ )؛ يُعَبَّـرُ عَنْ فِكَرِهِ بِأَسْلُوبٍ مُقْنِعٍ.
  - 🕒 نَشَاط ه (ب)؛ يَعْرِضُ مَهَاراتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.



# نَــمُونَجُ كِنَابَةِ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

نَشَاطً أُكْمِلْ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

مُقَدِّمَةٌ

عُنْوَانٌ

رَسْمٌ تَوْضِيحِيٌّ

### تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عَبْرَ التَّاريخ

تُسْتَخْدَمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الأَفْرَادِ وَالبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الوَسَائِلُ بِسِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطَوُّرَاتِ عَبْرَ التَّارِيخ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي العُصُورِ القَدِيمةِ فِي غَايَةِ الصُّعُوبَةِ، كَمَا كَانَتْ بَطِيئَةً جِدًّا؛ حَيْثُ كَانَ الأَقْدَامِ، جِدًّا؛ حَيْثُ كَانَ الأَقْدَامُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشْيًا عَلَى الأَقْدَامِ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتَخْدِمُونَ الحَيَواناتِ فِي نَقْلِ البَضَائعِ وَالأَمْتِعَةِ ثُمَّ اخْتُرِعَتِ العربات وَالمَرْكَبَاتُ الَّتِي تَتكوَّنُ مِنْ أَرْبَع عَجَلاتِ دُونَ وُجُودٍ مُحَرِّكِ..

اخْتُرِعَتْ أُوَّلُ سَيَّارةٍ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ اللَّمُحَركِ، وَمِنْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ بَدأَ التَّطورُ فِي وَسَائلِ النَّقْلِ بِشَكْلِ أَسْرِعَ، حَتَّى وَصَلَ للطَّائِرَاتِ وَالمَرْكَبَاتِ الفَضَائِيَّةِ.

جَعلَتْ وَسائِلُ النَّقْلِ مِنَ العالَمِ مَكَانًا صَغِيرًا وَمُشْتَركًا للعَيْشِ فيهِ، فَاخْتِراعُهَا غَيَّرَ حَياةَ الإِنْسَانِ، وأصبَحَ بِإِمْكانِهِ السَّفَرَ حَوْلَ الأَرْضِ وَفِي الفَضاءِ.



يَكْتَسبُ الكَلمَات وَيَسْتَخْدمُهَا، وَيُحَدّدُ العبَارَات المُنَاسبَةَ للسّيَاق في النَّصّ.

الأَهْدَافُ:

# كِنَابَةُ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

نَشَاطِ اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ تَارِيخِ التَّوَاصُلِ، مُسْتَخْدِمًا المَعْلُومَاتِ الآتِيَةَ:

تَعَدَّدَتْ طَرَائِقُ التَّوَاصُلِ بَيْنَ البَشَرِ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ. --

المَرْحَلَةُ الأُولَى اسْتَخْدَمَ الإِنْسَانُ فِي البِدَايَةِ الحَمَامَ الزَّاجِلَ؛ لإِيصَالِ رَسَائِـلِهِ لِمَنْ يُرِيدُ.

المَرْحَلَةُ الثَّانِيَةُ مَعَ تَطَوُّرِ الإِنْسَانِ وَظُهُورِ الوَرَقِ، ظَهَرَتْ فِكْرَةُ صُنْدُوقِ البَرِيدِ لِوَضْعِ الرَّسَائِلِ بِهِ. لِوَضْعِ الرَّسَائِلِ بِهِ.

المَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ في عَصْرِنَا الحَديثِ تَغَيَّرَ شَكْلُ التَّوَاصُلِ نِهَائِيًّا عَنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ، مُسْتَخْدِمِينَ البَرِيدَ الإِلكتِرُونيَّ.



الأَهْدَافَ:

لَا تَنْسُ:

الفكْرةَ الرئيسَةَ فِي كُلِّ فِقْرةٍ

العُنْوانَ وَالـمُقَدِّمَةً

والخاتمة

الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ

عَلامَاتِ التَّرْقيم

الرُّسُومَ التَّوْضيحِيَّةَ

الحَقَائِقَ العِلْمِيَّةَ

- 🙌 يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدمًا عَلامَات التَّرْقيم.
- 🕒 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمِ الحَرْفِ وَالمَسَافاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.

الخَطَّ الجَمِيلَ



# تَقْسِمُ زَانِيٌ لِكِنَابَنِي

(••)		$(\odot)$	$\odot$	
أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَنْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُنْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أُلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْبِيمِ
				اسْتَخْدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرْقيمِ
				وَضَعْتُ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً
				وَضَعْتُ فِكْرةُ رَئيسَةً في كُلِّ فَقْرة
			)	ذَكَرْتُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةً
				اسْتَخْدَمْتُ رُسُومًا تَوْضيحيَّةً
				كَتَبْتُ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُنَاسب
				مىاسىپ إمْلائِي صَحِية <u>ٌ</u>

	بِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ مَرَّةَ أَخْرَى، مَ <b>؟</b> تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ: 
-	

الأَهْدَافُ:

<u>﴾</u> يُراجِ\$ً وَيُنَقِّهُ كِتَابِتَهُ الشُّخْصِيَّةَ؛ لِيُحَسِّنَ مَهَاراتِهِ.

# لاحظ وَتَعَلَّقُ

#### نَشَاطِ اللَّهُ مُمَّا يَلِي:

زَاخِرَةً

يُؤْوِيهَا

تَحَوَّلَتْ

مَثِيلَ



«كَانَتِ الدَّيْنَاصُورَاتُ تَعِيشُ فِي الغَابَةِ، فَهُوَ المَكَانُ الَّذِي .............. وَكَانَتْ ........ بِأَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَكَانَتْ أَحْجَامُهَا عِمْلاقَةً لا ....... لَهَا بَيْنَ الحَيُوانَاتِ فِي الحَجْمِ. وَبَعْدَ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَكَانَتْ أَحْجَامُهَا عِمْلاقَةً لا ...... إلَى عِظَامٍ، وَقَامَ العُلَمَاءُ بِجَمْعِهَا وَوَضْعِهَا بِالمَتَاحِفِ، مُرُورِ السِّنِينَ، انْقَرَضَتِ الدَّيْنَاصُورَاتُ وَ..... إلَى عِظَامٍ، وَقَامَ العُلَمَاءُ بِجَمْعِهَا وَوَضْعِهَا بِالمَتَاحِفِ، وَالسَّنِينَ، انْقَرَضَتِ الدَّيْنَاصُورَاتُ وَبُودِ الدَّيْنَاصُورَاتِ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ».

#### نَشَاطِ 🜈 اخْتَرْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً:

( أ ) (لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ) تَسْكُنُ؟ (فِي القَاهِرَةِ)

(ب) (هَلْ - مَتَى - أَيْنَ) أَعْجَبَكَ الطَّعَامُ؟ (نَعَمْ، أَعْجَبَنِي الطَّعَامُ)

(جـ) (أَيْنَ - مَتَى - مَنْ) كَسَرَ الزُّجَاجَ؟ (حَبِيبَةُ)

(د) (كَمْ - لِمَاذَا - مَتَى) تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟ (بَعْدَ الأَكْل)

#### نَشَاطِ اللهُ الْمُتُبُ أَسْئَلَةً للإجَابَات الـمَكْتُوبَة؛

- - (ب) ﴿ شَرِبَ الوَلَدُ كُوبَ عَصِيرٍ.
- (٥) ...... عَصْرًا. ﴿ لَعِبَ مَاجِدٌ بِالكُرَةِ عَصْرًا.
  - (هـ) خَتِي بِالجَائِزَةِ.





- 🕒 نَشَاط ١؛ يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِهُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ للسّيَاقِ فِي النَّصّْ.



#### نَشَاطِ عَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَحْمِلْ:

«كَوْكَبُ الأَرْضِ هُـوَ قَالِتُ كَواكِبِ المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ عُطَارِدَ وَالزُّهَرَة.

يُعَدُّ كَوْكَبُ الأَرْضِ مَسْكَنًا لِـمَلايينِ الأَنْوَاعِ مِنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ، بِمَا فِيهَا الإِنْسَانُ، وَهُـوَ المَـكَانُ الوَحِيدُ المَعْرُوفُ بِوُجُـودِ حَيَاةٍ عَلَيْهِ فِي الكَوْنِ، فِي ظِلِّ وُجُـودِ الأُكسجينِ.. هَـلْ تَتَمَنَّى العَيْشَ عَلَى كَوْكَبِ آخَرَ؟».

•	( أَ ) تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَن:
	(ب) اكْتُبْ مَعْلُومَتَيْنِ عَنْ كَوْكَبِ الأَرْضِ:

#### نَشَاطُ () ارْسُمْ رَسْمًا تَوْضِيحِيًّا لِلفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ:

#### مَراحلُ نُـمُوِّ الإِنْسَانَ

يَمُرُّ الإِنْسَانُ بِمَراحِلَ مُتَعَدِّدَةٍ، تَبْدَأُ مِنْ فَتْرةِ الجَنِينِ الَّتِي تَسْتَمِرُّ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ، ثُمَّ يُصْبِحُ طِفْلًا صَغِيرًا يَتَحرَّكُ قَلِيلًا وَيُصْدِرُ أَصْوَاتًا وَكَلِمَاتٍ، ثُمَّ يَكْبَرُ قَلِيلًا فَيَسْتَطِيعُ الحَركَةَ وَالـمَشْيَ وَالجَرْيَ وَالجَرْيَ وَاللَّعِبَ وَالتَّحَدُّثَ بِجُمَلٍ مَفْهُومَةٍ، وَيَكْبِرُ أَكْثَرَ لِيَصِلَ إِلَى مَرْحلَةِ الشَّبَابِ حَيْثُ يَكُونُ قَدْ أَنْهَى وَاللَّعِبَ وَالتَّحَدُّثَ بِجُمَلٍ مَفْهُومَةٍ، وَيَكْبِرُ أَكْثَرَ لِيَصِلَ إِلَى مَرْحلَةِ الشَّبَابِ حَيْثُ يَكُونُ قَدْ أَنْهَى مَرْحلَة النَّضْجِ وَيُكَوِّن أَسْرَةً، وَتَمُرُّ الأَيَّامُ حَتَّى مَرْحلَة النَّضْجِ وَيُكَوِّن أَسْرَةً، وَتَمُرُّ الأَيَّامُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى مَرْحلَة وَيُكَوِّن أَسْرَةً، وَتَمُرُّ الأَيَّامُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى مَرْحَلَة الشَّيْخُوخَةِ حَيْثُ يُصْبِحُ رَجُلًا كَبِيرَ السِّنِّ.

نَشَاط ٤: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَغْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيُّ مِنْ كُلِّ نَصٌ.

َ نَشَاطِ هِ: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ. ﴾ فَعَنِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.









قِصَّةُ الاسْنِمَاعِ: الصَّدِبِقَنَانِ

مُعَلِّملاً	ىنە قىڭ	ى القد	يتَمعُ الَ	III (6.6)
	<u> </u>		- E	

- 1 · 0 f / / · · ·		
-/ v ) al / / ) d a \ l a		
	ا اسْتَمِعْ للقِصَّةِ، وَضَعْ	

(	)	( أ ) كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَا صَدِيقَتَيْنِ مِصْرِيَّتَيْنِ.
(	)	(ب) كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَا تَتَشَارَكَانِ الأَوْقَاتَ كُلَّهَا مَا عَدَا وَقْتَ اللَّعِبِ.
(	)	(جـ) كَانَتْ كُلُّ صَدِيقَةٍ مِنْهُمَا تَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا.
(	)	( ٥ ) تَشَاجَرَتِ الصَّدِيقَتَانِ مَعًا بِسَبَبِ خَسَارَةٍ للفَرِيقِ.
(	)	(هـ) فِي الحَفْلِ تَذَوَّقَتْ كُلُّ مِنْهُمَا طَعَامَ الأُخْرَى.
		نَشَاطِ اللَّهُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:
•		( أ ) ما أَكْثَرُ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي القِصَّةِ؟
•		وَلِمَاذَا؟
		(ب) تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانُ إِحْدَى شَخْصِيًّاتِ القِصَّةِ؛
•		فَمَنْ سَتَخْتَارُ؟
•		(ج) وَمَا تَصَرُّفُكَ تِجَاهَ الـمُشْكِلَةِ الَّتِي حَدَثَتْ؟
نُخْصِيَّةُ).	فَاتُ الشَّ	( د ) اكْتُبْ مُوَاصَفَاتِ كِلْتَا الصَّدِيقَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ (البَلَدُ - الطَّعَامُ المُفَضَّلُ - الصِّ
هَنا		مند المداد المدا

الأَهْدَافُ:

َ ﴾ فَشَطا ١، ٢: يُحَدِّدُ الغَكْرَةَ الرَّئِيسَةَ للنَّصُّ، وَيُحَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصُّ، وَيُلَخُّصُ الغِكَرَ الغَزْعيَّةَ الَّتِي تُوَيِّدُ فَهُمَ النَّصُّ.

# لَاحِظُ وَاكْنَشِفْ

	ودَةً أَمَامَكُ:	ف المَوْجُ	خُدِمًا الحُرُو	لُغزُ مُسْتُ	كُلُ ال	نشاط
ب ح	9	٤	ن	ي	J	9
	الـا	كَالسيوم. ا	ةِ، وَيَمُدُّنَا بِال	هُ منَ البَقَرَ	ِابٌ نَأْخُذُ	(أ)شَرَ
			هُ؛ حَتَّى يَكُفَّ			
	ِ عَلَى الطَّعَام. ا		_	· ·		
	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ					
الضَّابِطُ	الأرانِبُ		النَّحْلُ		لجَزَرُ	1
ي ق	M	الأسار و		ا ا ت ا و		الوَلَدُ
طَّرِيقُ		التَّاجُ		الهَوَاءُ		الولد
		، المِثَالِ:	تِيَةً كُمًا فِي			
لامٌ قَمَرِيَّةٌ)			_ w			المِثَالُ طَارَه
لامٌ شَمْسِيَّةٌ) لامٌ قَمَريَّـةٌ)			امَ الـمُعَلَّمِ. ي سَرِيرِهَا.			
دم فمریته)						
munde	Memor	حَ مَالنَا	تَنَوُّعُنَا سِرُّ	، بِذَطِّ النَّسُ	N/h.	-will
			<i></i>			
			مَلَيْكَ:	ا مَا يُمْلَى:	ا اُحْتَبْ	نشاط (ر
	ا مراجع ا		َّــُرُفَ لِيُكَوِّنَ الكَلِهَ إِ اللامَ الشَّهْسيَّةَ وَ			

﴾ نَشَاط ٤: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجُمَ الحَرْفِ وَالـمَسَافاتِ بَيْنَ الحَلِمَاتِ وَالجُمَلِ. ﴾ نَشَاط ه: يَعْرِضُ مَهَاراًتِ الحِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.



اَ أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِـمُنَاسَبَةِ اليَوْمِ العَالَـمِيِّ للُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنَ عَشرَ مِنْ دِيسَمْبِرَ، وَكَانَ احْتِفَالًا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَاسِمُ الاحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ وَجَـمَالِـهَا.. وَلَدَى دُخُولِي، أَوْضَحَتْ لَنَا الـمُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ

حَتَّى نَتَعَرَّفَ أَصَالَةَ لُغَتِنَا وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الحَضَارَاتِ.

## الفَراحِــلُ الْأُولَى الثَّانِيَةُ الثَّالِثَةُ الرَّابِعَةُ

فِي البِدَايَةِ، كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلِفِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الكِتَابَةِ، وَأَصْلَ الخُطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا.. وَأَهَمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الخَطَّ العَربِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الإِبْدَاعِ..



وَحَـمَلَتِ الخُطُوطُ العَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الـمُدُنِ أَوِ الأَشْخَاصِ أَوِ الأَقْلامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِـهَا، وَمِنْ أَهَمِّهَا: النَّسْخُ، وَالرُّقْعَةُ، وَالكُوفِيُّ، وَالفَارِسِيُّ، وَالدِّيوانِيُّ، وَالثُّلُثُ، وَغَيْرُهَا الكَثِيرُ.. وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي بِالخَطِّ الكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ لأُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي..



في الخِتَام، تَحَدَّثَ مُدِيرُ الـمَدْرِسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَر مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلٍ عَامٍّ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلٍ عَامٍّ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالأَجْنَاسِ وَالقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَة تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَالْأَجْنَاسِ وَالقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَة تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَالْأَجْنَاسِ وَالقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَة تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِ. وَتَقَافَتِهِمْ وَلَقَافَتِهِمْ وَتَقَافَتِهِمْ وَثَقَافَتِهِ.

#### صلْ كُلَّ طفْل برسَالَته:







您好

How are you?

كَيْفَ الحَالُ؟

### 🖊 اقْرَأْ وَاكْتَشَفْ

#### اخْتَر المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلمَاتِ المُلَوَّنَةُ مِمَّا يَلي:

ممَّا تَرَكَهُ الأَجْدَادُ

سَارَ في

يَشْتَمِلُ عَلَى



- ١- أَبِي سَلَكَ طَرِيقًا آخَرَ بِسَبَبِ الزِّحَامِ.
- ٢- صُنْدُوقِي يَحْوِي العَدِيدَ مِنَ اللُّعَبِ.
  - ٣- حَكَى لَنَا جَدِّي قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ.
  - ٤- فَازَ أَخِي فَتَهَلَّلَ وَجْهُهُ وَقَفَزَ عَالِيًا.
  - ٥- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي رَحْلَةِ شَائِقَةِ.
    - ٦- أَنَا جُزْءٌ لا يَتَجَزَّأُ مِنْ أُسْرَتي.

- أَبِي .....طَرِيقِ آخَرَ بِسَبَبِ الزِّحَامِ.
- صُنْدُوقِي ....العَدِيدِ مِنَ اللُّعَبِ.
  - حَكَى لَنَا جَدِّي قِصَّةً
- فَازَ أَخِي فَـــــوقَفَزَ عَالِيًا.
- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ ...............
- أَنَا جُزْءٌ لا \_\_\_\_\_عَنْ أُسْرَتي.

🕒 نَشَاط ١: يُحَدِّدُ الغَكْرَةَ الرَّئيسَةَ في النَّصِّ.

 نَشَاط ٢ (أ)؛ يَسْ تَنْتَهُ الكَلمَات غَيْرَ المَعْرُوفَة بأسَاليبَ مُخْتلفَة؛ كَالسِّيَاق وَاسْتَخْدَام مُرَادفًات الكَلْمَة.

		<mark>دَتِيَةِ:</mark>	عَنِ الأَسْئِلَةِ ال	اَجِبْ: 🖳	نشاط
		قَوْسَيْنِ:	يِحَةً مِمًّا بَيْنَ ال	لإِجَابَةَ الصَّحِ	🕕 تَخَيَّرِ ا
		, a 2	ةُ بِالاحْتِفَالِ بِمُا	مَتِ المَدْرسَ	(أ)قَا
لعَرَبيَّةِ)	- اليَوْمِ العَالَمِيِّ للُّغَةِ ا	عِيدِ - يَوْمِ الطُّفُولَةِ -	(اك		
		رْبِعُ) مَحَطَّات.	مْسُ - ثَلاثُ - أَ	حَفْلُ به (خَهُ	(ب) ال
			حَدَثَتِ المَوَاقِ		
(	)		نَ التُّرَاثِ لِكَلِيلًا		
(	)		لخَطِّ الكُوفِيِّ عَ		
(	)	ةً وَالعَربيَّةِ خَاصَّةً.			
(	)	.9	لمَلِيءِ بِالشُّعَرا؛	ي المَسْرَح ا	( د ) فِ
					اً كُمِلْ:
•	«مَحَطَّة»		قِصَّةِ مُفْرَدَ «لُغَا		
•		? ఆ	لَّاتِ الَّتِي أَعْجَبَنُ	ا أكْثَرُ المَحَصَّ	(ب) مَ
•		°_ • ~ ° °		لِمَاذَا؟لِمَاذَا	ē
		حِظْ وَاكْتَشِفْ	U P		
	بنَ الْقَوْسَيْنِ:	ُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا بَبْ	م تَخَيَّرِ الإِجَابَةُ	اَقْرَأْ ثُمَّ	نشاط
يَرْسُمُ	ٲ۠ػ۠ؾؙڹ	أَجْلِسُ قَفَزَ	يَأْكُلُ	رِبَ	شُ
تَكَلَّمَ	يَجْرِي		قِفْ	عِبَ	عِا
	ءٌ - حُرُوفٌ).	ُ كُلُّهَا (أَفْعَالٌ - أَسْمَا	• هَذِهِ الكَلِمَاتُ		
		:	الجَدْوَلَ الآتِي	أَكْمِلِ ا	نَشاط
	فِعْلُ أَمْرٍ	فِعْلُ مَاضٍ	عْلٌ مُضَارِعٌ	فِ	
			يُذَاكِرُ		
	اجْلِسْ				
		ذَهَبَ		J	
چل علمك	يًّا اتَّبِعُ تَعْليمَات هُ	رَاءَة الجَهْريَّة، هَـٰ	ِّنَ وَقْتُ القرَ	جَانَ ال	نُشاط
_	ى، وَالرُّجُوعُ للنَّصِّ للإِجَابَةِ عَنِ ال			ái 🔷 👝	
	) الفِعْلِ).	إِلَى مَٰغَا۠هِيمَ ۖ جَدِيدَة (أَنْوَاعِ ـوصَ بِطَلاقَة وَدقَّة. ۗ	ُ <b>ناط ٣ (أ، ب):</b> يَتُوَصَّلُ <b>نياط ٣ (جـ):</b> يَقْرَأُ النُّصُ	_	الأَهْدَافَ
L MET		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			

### ٤) لاحظْ وَتَعَلَّمُ

#### ) ضَعُ الفَعْلَ المُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ صُورَة:

أَكَلَ - يَأْكُلُ - كُلْ







، وَانْتَهَى):	الآنَ - حَدَثَ	فعْلُ (بَحْدُثُ	مُضَادِعُ هُوَ	• الفعْلُ ال
----------------	----------------	-----------------	----------------	--------------

- الفِعْلُ المَاضِي هُوَ فِعْلٌ (يَحْدُثُ الآنَ حَدَثَ وَانْتَهَى):
  - فِعْلُ الْأَمْرِ هُوَ (طَلَبٌ فِعْلٌ حَدَثَ وَانْتَهَى): ........



لَشَاطِ (بِ عَنِ الصُّورَة بثَلاث جُمَل بِهَا (فَعْلُ مُضَارِعٌ ـ مَاض ـ أَمْر):



٥) شَارِكُ

قُمْ بِعَمَلِ لافْتَةٍ تَشْجِيعِيَّةٍ تَحُثُّ التَّلامِيذَ عَلَى التَّحَدُّث بِاللُّغَة العَرْبِيَّةُ وَأَهْمَيَّةً ذَلكَ:



#### نَشَاطِ 🔑 اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

- نَشَاطٍ ٤ (أَ)؛ يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَديدَة (أَنْوَاع الفعْل). نَشَاطٍ ٤ (ب)؛ يَسْتَخْدَمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةَ فَيَ الكِتَابَةَ.
  - نَشَاطِهُ (أَ، بِ)؛ يَعْرِضُ مَهَارَات الكَتَابَةَ الأَسَاسَيَّةَ.

# نَصُّ مَعْلُومَانيُّ: ثَقَافَاتُ الشَّعُوب

#### نَسْاط انْظُرْ، فَكُرْ، نَاقَشْ هَ\$ زُمَلائكُ:

- فِي أَيِّ قَارَّةٍ يَعِيشُ كُلُّ مِنْهُمْ؟
- مَا أَوْجَهُ التَّشَابُهِ وَالاخْتِلافِ بَيْنَهُمْ؟



#### ا قُرَأُ وَاكْتَشَفُ

#### اخْتَر المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلمَات المُلَوَّنَة ممَّا يَلى:

مُخْتَلفَة

حَاجِزًا

صُعُوبَاتٌ

- ١- وَضَعْنَا مَانِعًا بَيْنَ الحُجْرَتَيْنِ.
- ٢- الدَّوْلَةُ تُذَلِّلُ مُشْكِلاتِ المُوَاطِنِينَ.
  - ٣- فِي الطَّرِيقِ عَقَبَاتٌ كَثِيرَةٌ.
  - ٤- أُحِبُّ الاطِّلاعَ عَلَى الكُتُبِ.
    - ٥- أَقْرَأُ فِي كُتُبِ مُتَنَوِّعَةٍ.

الأَهْدَافَ:

- وَضَعْنَا
- مُشْكِلاتِ المُوَاطِنِينَ. • الدَّوْلَةُ
  - فِي الطَّريق .....كَثِيرَةٌ.
    - أُحِبُّ .....الكُتُب.
  - أَقْرَأُ فِي كُتُبِ ...
    - 🕞 نَشَاط ١: يُحَدِّدُ الغَكْرَةَ الرَّئيسَةَ في النَّصِّ.
  - نَشَاط ٢ (أ): يَسْتَنْتَهُ الكَلمَات غَيْرَ المَعْرُوفَة بأسَاليبَ مُخْتَلفَة كَالسِّيَاق وَاسْتَخْدَام مُرَادفَات الكُلمَة.





يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي المَأْكَلِ وَالمَشْرَبِ وَالمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الهِوَايَاتِ.. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى «ثَقَافَةَ شَعْب».

لَمْ يَكُنِ اخْتِلافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنِهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ؛ لأَنَّ هَذِهِ الشُّعُوبِ. لأَنَّ هَذِهِ المَعْرِفَةَ تُذَّللُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ.. وَتَعَلَّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكَرِهِ، وَكَذَلِكَ الفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا.

إِنَّ الاطِّلاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ.



			أُكْمِلْ مَا يَلِي:	نَشاط Џ
•	<u>è</u>	وَلِكُلِّ شَعْبٍ	هُ مِنهُ	١- يَتَكَوَّنُ العَالَ
•	طَرِيقَةِ	گثِيرَةً فِي	اتِ الشُّعُوبِ تُذِلَّلُ	٢- مَعْرِفَةُ ثَقَافَا
•		وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ	فُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوب	٣- عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ
	•		سَةُ فِي النَّصِّ هِيَ:	
	( <u>~</u> )	(ب)	ءَ يَّةُ هِيَ: ( أ )	
		كُولْ:	" بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ، أَ	
		لِفُ الشَّعُوبُ فِي	تُخْتُ	
		للتَّضَادِّ:	ضُعُّ (=) للتَّرَادُفِ، (×)	نشاط ع
التَّعَرُّفُ	تُصَعِّبُ الاطِّلاعُ	تُذَّللُ حَاجِزًا	شَابِهَة مَانِعًا	مُتَنَوِّعَة
		مَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:	اخْتَرْ ثَلاثَةَ مُفْرَدَاتٍ، ثُ	نشاط 🍅
		ت - الاطِّلاع - مُتَنَوِّعَة	مَانِعًا -  تُذَلِّلُ - عَقَبَا	
ر ا	سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	اءَة الجَهْريَّة، هَيًّا اتَّا	حَانَ الآنَ هُوْتُ الْقَاا	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
9.0	هُ للنَّصُّ للإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ. عِّل.	نيئَاةَ تُظْهِرُ فَهْمَّهُ النَّصُّ، وَالرُّجُو <sup>عُ</sup> كُلِتَّوْضِيحِ الغِكَرِ الرَّثيسَةِ فِي النَّد اتِ وَجُـمَلًا؛ لإيصَالِ الـمَعْنَى وَالأَسْ	اَ <b>نَشَاط ٢ (ب):</b> يُجِيبُ عَنْ أَنْ <del>﴿</del> نَ <b>شَاط ٢ (ج):</b> يُحَلِّلُ وَيُصَنَّفُ	الأَهْدَافُ:

#### الحظُ وَاكْتَشْفُ 🚩 لاحظُ

#### نَشاط اقْرَأْ وَصلْ بالصُّورَة المُنَاسبَة:

• يُسَاعدُ الفَأْرُ الأَسَدَ.

• وَقَعَ الأَسَدُ فِي الشِّبَاكِ.









• أَسْرِعْ يَا فَأْرُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الصَّيَّادُ.

• أَنْقَذَ الفَأْرُ الأَسَدَ مِنَ الشِّبَاكِ.

- الجُمَلُ كُلُّهَا تَبْدَأُ بِـ (اسْم فِعْلِ حَرْفٍ).
- اسْتَخْرِجْ: فِعْلًا مُضَارِعًا ....... فِعْلًا مَاضِيًا ....... فِعْلَ أَمْرِ .....
  - الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ تُسَمَّى (جُمْلَةً فِعْلِيَّةً جُمْلَةً اسْمِيَّةً).



#### ٤ لاحظْ وَتَعَلَّمُ

#### نَسَاطِ (أُ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُهْلَة الفَعْلَيَّة:

الطَّاولَةُ نَظِيفَةٌ.

يَسْقُطُ المَطَرُ.



#### نَشَاطِ 🔑 أَكُمِلْ بِفَعْلِ لتُصْبِحَ الجُمْلَةُ فَعْلَيَّةً: ﴾

- .....مَهَا فِي النَّادِي.
  - .....الوَلَدُ أَبَاهُ.
- .....الصَّيَّادُ السَّمَكَةَ.
- .....الطِّفْلُ الرَّضِيعُ.

﴾ ﴿ نَشَاطًا ٣، ٤ (أ، ب)؛ يَتُوصُّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ).

الأَهْدَافَ:

#### نَشَاطِ ( حُوِّلِ الجُمَلِ الاسْمِيَّةَ الاَتيَةَ إِلَى فَعْلَيَّةً:







#### نَشَاطُ 🔼 عَبِّرْ بِثَلاث جُمَل فَعْليَّة عَنِ الصُّورَة: 🦳





#### ٥) شَارِكُ

تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَابَلْتَ سَائحًا مِنْ بَلَد آخِرَ، وَطَلِبْتَ مِنْهُ أَنْ تَتَعَرَّفَ عَادَاتُه وَتَقَالِيَدَهُ وَالْفُنُوئَ الَّتَى يَشْنُهِرُ بَهَا بَلَدُهُ. تَّخَيَّلُ شَكْلَ الْحُوارِ الَّذِي ذَارَ بَيْنُكُمَا، وَّأَهُمَّ الْأَسْئِلَةُ الَّتِي سَتَطْرَحُهَا عَلَيْه، وَابْحَثْ عَنْ إِجَابَاتِ عَنْهَا.



الأَهْدَافُ:

نَسَاطُ (بِ) اكتبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

- نَشَاطٍ ٤ (جـ، د): يَسْتَخْدهُ قَوَاعدَ اللَّغَة في الكَتَابَة.
- نَشَاط ه (أ): يَشْتَركُ بِفَاعليَّة في مَـجْموعَة مِنَ النِّقَاشَاتِ التَّعَاوِنيَّة مَعَ زُمَلائه وَمُعَلِّميه فَى مَـجُمُوعَات صَغيرَة وَكَبيرَة.
  - 🕒 🛚 نَشَاطِ ه (ب): يَعْرِضُ مَهَازَات الكتَابَة الأَسَاسيَّةَ.



### نَّمُونَٰجُ كِتَابَةٍ قِطَّةٍ

#### نَشَاطِ اقْرَأُ القَصَّةُ، ثُمَّ أَحُملْ:

يَوْمَ الخَمِيسِ المَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ الفَصْلَ وَحَيَّا تَلامِيذَه مُبْتَسِمًا.. وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمِّ السِّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ.

فِي نِهَايَةِ الحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهُنَا وَاجَهَتْ أَشْرَفَ مُشْكِلَةٌ؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلالِهَا عَنْ هَذَا المَوْضُوعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ.

عِنْدَ المَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.. وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَة، تَمَكَّنَ مِنْ تَعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي المَأْكَلِ وَالمَلْبَسِ وَالفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ المَجَالاتِ. يَوْمَ الأَحَدِ ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى المَدْرسَةِ، وَسَلَّمَ البَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ المُعَلِّمُ وَحَيَّاهُ زُمَلاؤُهُ.

المَكَانُ الغُفْدَةُ/ المُشْكِلَةُ النَّمُانُ القِصَّةِ النَّمَانُ القِصَّةِ النَّمَانُ القِصَّةِ النَّمُسُكِلَةُ النَّمُ المُشْكِلَةُ النَّمُ المُشْكِلَةُ النَّمُ النَّمُ النَّمُ النَّمُ النَّمُ النَّامُ النَّمُ النَّامُ الْمُعْمَالُ اللَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ اللَّامُ ال

الأَهْدَافُ: ﴿ نَشَاطٍ: يُحَلِّلُ تَرْجِيبَ النَّصِّ.

# كتَابَةُ قِطَّةٍ



يه او خياليه، مُستعِينا	نت لك فِي الـمَاضِي حَفِيفِ	نشاط اكتب قِصة حدن
وَصْفِ الشَّعُورِ:	، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالثَّرْتيبِ وَ	بالفعْل المَاضر
الزَّمَانُ	شَخْصِيًّاتُ القِصَّةِ	الـمَكَانُ
تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ	العُقْدَةُ/ الـمُشْكِلَةُ	تَصَاعُدُ الأَحْدَاثِ

ِ الفِعْلَ الـمَاضِي

الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ

عَلامَاتِ التَّرْقيمِ

عَنَاصِرَ القِصَّةِ

الـمَشَاعِرَ وَوَصْفَهَا

(المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةَ أُدَوَات الرَّبْطِ وَالتَّرْتيبَ

الأَهْدَافُ:

لَا تَنْسَ:

نَشَاط: إِنَّدْتُ إِن كُولًا كَامِلَةً وُسْتَخْدمًا عَلامَات التَّرْقيم.



# نَقْيِمْ زَانِيِّ لِكَانِلِي

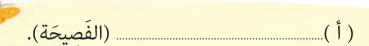
أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَنْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْت	أُلْتَزِهُ مُ <del>غ</del> ظَمَ الوَقْت	أُلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				ذَكَرْتُ عَنَاصِرَ القِصَّةِ (مُقَدِّمَةُ وَمُشْكِلَةُ وَحَلًّا)
				سْتَخْدَمْتُ عَلامَاتِ لتَّرْقيمِ
				سْتَخْدَمْتُ الفِعْلَ لـمَاضِي
				اسْتَخْدَمْتُ الـمَشَاعِرَ وَوَصْفَهَا
				سْتَخْدَمْتُ مُفْردَاتٍ مُنَاسِبَةً
				كَتَبْتُ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُنَاسب
				اسْتَخْدَمْتُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ، وَالتَّرْتِيبَ
				إمْلائِي صَحِيهُ
S CON	:4	و تُصْوِيبِ الأَخْطَاءِ	قٍ مَرَّةً أُخْرَى، مَجَّ	أُعِدْ كِتَابَةَ القِصَّ
	- 1			

الأَهْدَافُ:

پُرَاجِڰُ وَيُنَقَّمُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِيُحسِّنَ مَهَاراتِهِ.

# لاحِظْ وَتَعَلَّمُ

#### نَشَاطِ [ ] عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةِ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:





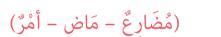




#### نَشاط 🜈 اخْتَرْ نَوْعَ الفَعْل في الجُمَل الآتيَة:

- ( أ ) يَلْعَبُ خَالِدٌ بِالكُرَةِ.
- (ب) ذَاكَرَتْ هُدَى كُلَّ دُرُوسِهَا.
  - (جـ) افْتَح الشُّبَّاكَ، الجَوُّ حَارٌّ.









#### نَسَاطِ (" حَوِّلِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

- ( أ ) الشَّمْسُ تَغْرُبُ كُلَّ مَسَاءٍ.
- (ب) النُّجُومُ تُنِيرُ فِي السَّمَاءِ.
- (جـ) الثِّمَارُ تَنْمُو فَوْقَ الشَّجَرَة.
- ( د ) الطِّفْلُ يَبْكِي مِنَ الجُوعِ. 🔻

الأَهْدَافَ:

- تَغْرُبُ الشَّمْسُ كُلَّ مَسَاءٍ.
- - <u>﴾</u> نَشَاط ا؛ يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِهُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ للسَّيَاقِ فِي النَّصِّ.
    - ﴾ نَشَاطًا ٢، ٣: يَسْتَخْدَهُ قَوَاعُدَ اللُّغَةَ فِي الْكَتَابَةِ.



#### نَشَاطِ ٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكُملْ:

«هَاجَرَتْ هَنَا مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى دَوْلَةٍ أُورُبِيَّةٍ تَارِكَةً بَلَدَهَا مِصْرَ لاشْتِغَالِ وَالدِهَا بِالعَمَلِ هُنَاكَ، وَالْتَحَقَتْ هَنَا بِـمَدْرِسَةٍ فِي الْخَارِجِ، وَوَجَدَتْ صُعُوبَةً فِي بَادِئِ الْأُمْرِ فِي التَّاقُلُمِ وَخُصُوصًا فِي التَّواصُلِ بِاللَّغَةِ الأَجْنَبِيَّةِ، لَكِنَّهَا سَرْعَانَ مَا تَعَلَّمَتِ اللَّغَةَ وَاسْتَطَاعَتِ التَّواصُلَ مَعَ أَصْحَابِهَا.. مَرَّت التَّواصُلِ بِاللَّغَةِ الأَجْنَبِيَّةِ، لَكِنَّهَا سَرْعَانَ مَا تَعَلَّمَتِ اللَّغَةَ وَاسْتَطَاعَتِ التَّواصُلَ مَعَ أَصْحَابِهَا.. مَرَّت سَبْعَةُ أَعْوَامٍ، وَرَجِعَتْ هَنَا إِلَى مِصْرَ فِي إِجَازَةٍ وَجَلسَتْ مَعَ جَدِّهَا، إلا أَنَّهَا وَجَدَتْ صُعُوبَةً فِي التَّوَاصُلِ بِهَا، حَزِنَتْ هَنَا كَثِيرًا فَهِيَ لُغَتُهَا الأَصْلِيَةُ التَّرَبِ اللَّغَةِ العَربِيَّةِ وَلَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى التَّوَاصُلِ بِهَا، حَزِنَتْ هَنَا كَثِيرًا فَهِيَ لُغَتُهَا الأَصْلِيَةُ وَهُويَتُهَا، وَقَرَّرَتِ الجُلُوسَ فَتْرةً مِنَ الوَقْتِ مَعَ جَدِّهَا لِتَسْترجِعَ مَا تَعَلَّمَتُهُ فِي اللَّغَةِ العَربيَّةِ، وَتُنَمِّيهَا، وَقَرَّرَتِ الجُلُوسَ فَتْرةً مِنَ الوَقْتِ مَعَ جَدِّهَا لِتَسْترجِعَ مَا تَعَلَّمَتُهُ فِي اللَّغَةِ العَربيَّةِ، وَتُنَمِّيهَا، وَقَرَّرَتِ الجُلُوسَ فَتْرةً مِنَ الوَقْتِ مَعَ جَدِّهَا لِتَسْترجِعَ مَا تَعَلَّمَتُهُ فِي اللَّغَةِ العَربيَّةِ، وَتُنَمِّيهَا».

	وَتُنَمِّيهَا».
؛ لأنَّ	( أ ) هَاجَرَتْ هَنَا إِلَى
•	(ب) وَاجَهَتْ صُعُوبَةً فِي التَّأَقْلُمِ بِسَبَبِ
مُرَادِفُ (لِتَتَذَكَّرَ):مُرَادِفُ	(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ فِعْلًا مَاضِيًا:
	وَجُمْلَةً فِعْلَيَّةً:
•	( د ) ضَعْ عُنْوانًا للفِقْرَةِ.
•	(هـ) مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ هَنَا؟
ةً مِنْ ثَلاثَةِ مَشَاهِدَ:	نَشَاطِ (0) اكْتُبْ قِصَّةً سَرْدِيَّةً صَغِيرَةً
ةً مِنْ ثَلاثَةِ مَشَاهِدَ:	نَشَاطِ (0) اكْتُبْ قِصَّةً سَرْدِيَّةً صَغِيرَةً
ةُ مِنْ ثَلاثَةِ مَشَاهِدَ:	نَشَاطِ ( ) اكْتُبْ قِصَّةً سَرْدِيَّةً صَغِيرَةً
ةُ مِنْ ثَلاثَةِ مَشَاهِدَ:	نَشَاطِ ( ) اكْتُبْ قِصَّةً سَرْدِيَّةً صَغِيرَةً
ةُ مِنْ ثَلاثَةٍ مَشَاهِدَ:	نَشَاطِ ( ) اكْتُبْ قِصَّةً سَرْدِيَّةً صَغِيرَةً
ةُ مِنْ ثَلاثَةِ مَشَاهِدَ:	نَشَاطِ ( ) اكْتُبْ قِصَّةً سَرْدِيَّةً صَغِيرَةً

- الأَهْدَافُ:
- 🕒 نَشَاط ٤: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَغْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيُّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
  - 🔒 نَشَاط ه: يَسْتَخْدِهُ قَواعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



### قِصَّةُ الاسْلِمَاعِ: اخْلِرَاعٌ عَجِيبٌ



#### اسْتَمِعُ إِلَى القَصَّةَ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

#### نَشاط اللهُ الْجُابَةُ الصَّحِيحَةُ:

- ( أ ) أَعْلَنَتِ الـمَدْرِسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِمَعْرِضٍ (للَّوْحَاتِ الفَنِّيَّةِ للعُلُوم للآثَارِ).
- (ب) المَطْلُوبُ أَنْ يُقَدِّمَ كُلُّ طَالِبِ نَمُوذَجًا (للَوْحَةٍ فَنيَّةٍ لاخْتِراعٍ مُبْتَكَرٍ لِتَجْرِبَةٍ عِلْمِيَّةٍ).
  - (ج) قَرَّرَ مَاجِدٌ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُوذَجًا لاخْتِراعِ (آلَةِ الزَّمَنِ إِنْسَانٍ آليٍّ آلَةِ تَنْظِيفِ البَيْتِ).
  - (د) آلَةُ الزَّمَنِ هِيَ آلَةٌ (تُعَرِّفُنَا الوَقْتَ نَسْتَعْمِلُهَا لِتُوقِظَنَا مِنَ النَّوْمِ نُسَجِّلُ بِهَا العَامَ، وَتَذْهَبُ بِنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى المَاضِي أَوِ المُسْتَقبَلِ).

#### نَشَاطُ 🚺 عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي جُـمْلَةٍ:

di				
	مَاجِدٍ .	شَخْصِيَّة	صِفْ	j

- وِ صِفْ فِكْرَةَ المَشْرُوعِ ......

#### نَسَاطِ اللهِ مَكِّرْ فِي الأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى نَجَاحِ فِكْرَةِ مَاجِدٍ وَفَوْزِهِ بِأَفْضَلِ فَكْرَةَ اخْتَرَاع:



- 🥚 نَشَاط ۱: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الغِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالِتَّغَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَسْمُوع.
  - **ُ نَشَاطٍ ٢**؛ يَصِفُ شَخْصِيًّات القَصَّة، وَيُبْدِي رَأْيُهُ فَى الأَحْدَاث الـمُهمُّة. ۗ
    - ) نَشَاطٍ ٣: يُـحَدِّدُ الرِّسَالَةُ أَو الدَّرْسَ الرَّئيسَ الـمُسْتَغَادَ مِنَ النَّصِّ.



## لَاحِظٌ وَاكْنَشَفْ

#### نَشَاطِ [] اقْرَأْ وَلَوِّنْ حَسَبَ التَّعْلِيمَات:

- اجْعَلِ النَّخْلَةَ خَضْرَاءَ اللَّوْنِ.
- اجْعَلِ الشَّمْسَ صَفْرَاءَ اللَّوْنِ.
  - اجْعَل السَّمَاءَ زَرْقَاءَ اللَّوْن.
  - اجْعَلِ الوَرْدَةَ خَمْرَاءَ اللَّوْنِ.

الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ تَنْتَهِي بِحَرْف



#### نَسَاط 🜈 اخْتَر الكُلْمَةُ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ كُلِّ صُورَة:





(سَـمَاء - نَقَاء)



#### شَاطِ اللَّهِ الْحُلِّمَةِ: فَمْزَةِ مَكَّ قِرَاءَةِ الكَلِمَةِ:

دُعَا

دَوَا.....

شفَا...



الأَنْشَطَةُ ١، ٣، ٣؛ يُمَيِّزُ شَكْلَ الهَمْزَة المُتَطَرِّفَة بَعْدَ مَدِّ بالأَلف.



### قِصَّةُ: (صُنْدُوقُ الذِّكْرِيَاتِ)



عَلَيْهِ، وَسَأَلَتْهُ: مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟

ابْتَسَمَ الجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلَقِي يَا بَسَنْتُ فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنَّنِي الْبَسَنْتُ فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنَّنِي الْشَكَةُ تُنْدُوقَ الذِّكْرَيَات.





قَالَتْ بَسَنْتُ مُتَعَجِّبَةً: صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ! مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟ رَدَّالجَدُّ:صُنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالـمَاضِي، وَبِأَحْبَابِي.



أَخْرَجَ الجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أُورُبَّا كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ، وَقَالَ: وَصَلَ هَذَا الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ .

قَالَتْ بَسَنْتُ: قَلاَّتَهُ أَشْهُرٍ! الآنَ بِإِمّْكَاٰنِكَ إِرْسَاْلُ أَيَّةِ رِسَالَةٍ إِلَى أَيَّةِ مِنْطَقَةٍ بِالعَالَ مِ بِضَغْطَةٍ زِرِّ مِنْ خِلَالِ الْبَريدِ الإِلكْتِرُونيِّ، وَلَا يَسْتَغْرِقُ الأَمْرُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتِ.

أَمْسَكَتْ بَسَنْتُ بِصُورَةٍ فِي الصُّنْدُوقِ، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا: يَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ قَدِيـمَةٍ! إِنَّـهَا صُورَتُكَ أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكُمَا!



تَنَاوَلَ الجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ، وَقَالَ: أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا؟ فَقَالَتْ: لَا، لَا أَعْلَمُ.. فَقَالَ لَـهَا: هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الأَغَانِي الوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا لــ«أَم كلثوم»،



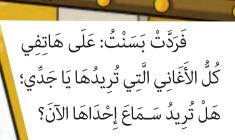
تَحَمَّسَ الجَدُّ قَائِلًا: نَعَمْ، وَلَكِنْ تَعَالَيْ إِلَى الشُّرْفَةِ

لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ.

وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا إِلَى شَيْءٍ كُرويٍّ مِنَ

القُمَاشِ، فَقَالَتْ: انْتَظِرْ يَا جَدِّي، مَا هَذَا؟

قَالَ الجَدُّ: إِنَّهَا كُرَةٌ مِنَ الجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالطُّرُقَاتِ، فَقَالَتْ بَسَنْتُ: هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا يَا جَدِّي، وَنَسْتَمِعْ للأَغَانِي بِالخَارِجِ.



#### شاط انْظُرْ إِلَى الصُّورَة وَفَكِّرْ، ثُمَّ أُجِبْ:

• مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يُوجَدَ دَاخِلَ الصُّنْدُوق؟

🖊 اقْرَأْ وَاكْتَشْفْ

#### نَشَاطُ أَلُو الْمُعْنَى المُنَاسِبَ للكَلْمَاتِ المُلَوَّنَةِ ممَّا يَلَي:

عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ أَحْدَاثًا لا تُنْسَى كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرادٍ رَغِبْتُ فِي

حُبِّ الاسْتِطْلاع

• يَقْرَأُ أَبِي الجَرِيدَةَ ..... كُلَّ صَبَاح.

• ......أَنْ أَرَى جَارِي بَعْدَ أَنْ سَافَرَ.

• أُحِبُّ أَنْ تَحْكِيَ لَنَا جَدَّتِي .....مِنَ

الـمَاضِي.

الهَديَّة المُغَلَّفَة.

• أَبْحَثُ بَيْنَ لُعَبِي عَنْ شَيْءِ ......

١- يَقْرَأُ أَبِي الجَرِيدَةَ كَعَادَتِهِ كُلَّ صَبَاحٍ.

٢- اشْتَقْتُ أَنْ أَرَى جَارِي بَعْدَ أَنْ سَافَرَ.

٣- أُحِبُّ أَنْ تَحْكِيَ لَنَا جَدَّتِي ذِكْرَيَاتٍ مِنَ الـمَاضِي.

> ٤- شَعَرَ أَخِي بِالفُضُولِ لِـمَعْرِفَةِ مَا بدَاخِلِ الهَدِيَّةِ المُغَلَّفَةِ.

٥- أَبْحَثُ بَيْنَ لُعَبِي عَنْ شَيْءٍ كُرَويٍّ.

 نَشَاط ۱: يُحَدِّدُ الغِكْرَةَ الرَّئيسَةَ في النَّصِّ.
 نَشَاط ٢ (أ): يَسْـ تَنْتُجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَـالِيبَ مُخْتَلِغَة؛ كَالسِّـيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادفَات الكَلْمَة.



#### نَشاط 😛 أَكُملْ:

•	ي غُرْفَتِهِ	بَسَنْتَ فِي	ُسَ جَدُّ	۱- جَا
		. –		

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ جَـمْعَ (الأُغْنِيَة): \_\_\_\_\_\_\_، وَمُضَادَّ (ضَوْضَاء): \_\_\_\_\_\_\_

#### نَسَاطِ 📮 مَنْ قَائِلُ هَذه العَبَارَة؟ (الجَدُّ – بَسَنْتُ):

١- الآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَال أَيَّةِ رِسَالَةٍ إِلَى أَيَّةِ مِنْطَقَةٍ بِالعَالَمِ بِضَغْطَةِ زِرِّ. ...

٢- هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الأَغَانِي الَّتِي أُحِبُّهَا لــ«أُم كُلْثُوم».



#### نَسْاطِ ( أُ اقْرَأْ وَحَدِّد الكَلمَةَ المُخْتَلفَةَ كَمَا في المِثَال: ﴿

حُسَامٌ	كُرَةٌ	عَبِيرُ	أُحْمَدُ	
زَرافَةٌ	بَقَرةٌ	أَسَدُ	بِطيخٌ	
29 0 /	۾ و ۾	29, 15	19 1	

مَوْزُ	لُعْبَةٌ	طَاولةٌ	کِتابٌ	P

حَدِيقَةٌ	مَدْرِسَةٌ	بَيْتُ	مِلْعقَةٌ	( = 1
-----------	------------	--------	-----------	-------

نَخْلةٌ	عُصْفُورةٌ	ۅؘڒۮؘةۨ	شَجَرةٌ	0

ذَكِيٌّ يُلْعَبُ كُمُهَذَّبٌ	
------------------------------	--

#### نَشاط 🔑 ابْحَثْ بَيْنَ الكَلِمَاتِ عَنِ المَطْلُوبِ:

صَادِقٌ

1 ° C 1 20 11 -	امتدع		-		
خَالِدُ لِرَسِي مَحْبُوبٌ		()	(	، إِنْسَان: (	۱- اسْمُ
الْعْشَابُ مَوْزُ الْعُبِيْدِ	رُبُّمْ )	()	(	ُ حَيَوانِّ: (	۲- اسْمُ
مْثُ بَيْتُ	(هنا	()	(	هُ جَبِمَادِّ: (	٣- اسْمُ
32	مَادَةً	\(()	(	مُكَانِ: (	ع- اسْمُ
ڠِرْدٌ ۗ	رقاق	<sup>'</sup> ()	()	أَ نَبَاتًٍ: ١	٥- اسْمُ
		(	(	مُ مِرْفَةً ٠ (	۲- اسْمُ

#### نَسَاطُ (جُ حَانَ الآنَ وَقْتُ القَرَاءَة الجَهْرِيَّة، هَيًا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتٍ مُعَلِّمِكَ.

- **﴾** نَشَاط ٢ (ب ، جـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ للنَّصِ للإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
  - نَشَاطًا ٣ (أ، ب)؛ يَرْتَوُصُّلُ إِلَى مَغَاهِيمَ جُدِيدَةٍ (أَنْوَاعِ الاسْمِ).



### (٤) لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نَشَاطِ أَ الْعَبْ مَعَ صَدِيقِكَ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الآتِي:

65	اسْمُ صِفَةٍ	اسْمُ جَـمَادٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ حَيوانٍ	اسْمُ إِنْسَانٍ	اسْمٌ يَبْدَأُ بِحَرْفِ	6
							ب	
							ح	
八							٩	

#### نَشَاطِ (بِ ابْحَثْ فِي الفِقْرَةِ عَنْ أَنْوَاعِ الأَسْمَاءِ:

ذَهَبَتْ هُدَى إِلَى حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ، فَرَأَتْ عُصْفُورًا لَهُ أَلْوَانٌ خَلابَةٌ يَلْتَقِطُ الحُبُوبَ مِنْ عَلَى الأَرْضِ.. وَمَا إِنِ اقْتَرَبَ مِنْهَا حَتَّى الْتَقَطَتْ لَهُ صُوَرًا جَمِيلةً بِكَامِيرِتِها.

 اسْمُ جَمَادٍ	 اسْم إِنْسَانٍ
 اسْمُ مَكَانٍ	 اسْمُ حَيُوانٍ
 اسْمٌ صِفَةٍ	اسْـــمُ نَبَاتٍ

#### 0 شارِكُ

نَسْاطِ اللَّهُ بِعَمَلِ صُنْدُوقِ الدُّكْرِيَاتِ مِنَ الكَرْتُونِ، وَضَعٌ بِدَاخِلِهِ ذِكْرَيَاتِكَ مِنَ المَاضِي، ثُمَّ قُمْ بِعَرْضِهِ عَلَى أَصْدِقَائِكَ وَشَرْحِ مَا بِهِ مِنْ أَشْيَاءَ، وَسَبَبِ وَضْعِكَ لَهَا فِيهِ،

سکر اکتب ها یهنی عتیت:

- 🔒 نَشَاط ٤ (أ، ب): يَتُوصُّلُ إِلَى مَفَاهيمَ جَديدَة (أَنْوَاع الاسْم).
- الْعَرْضِ البَصَرِيَّةَ لِعَرْضِ البَصَرِيَّةَ لِعَرْضِ فِكَرِهِ بِشَكْلٍ مُعَبِّرٍ، وَيُعَزِّزُ مِنْ فَهُمِ ال هَذه الفَكَرِ.
  - 🕒 نَشَاطه (ب): يَعْرِضُ مَهَاراتِ الكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةً.



الأهداف:

## نَصُّ مَعْلُومَاتيُّ:العُصُورُ الذَّهَبيَّةُ

#### انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، وَفَكِّرْ مَنْ قَامَ بِاخْتِرَاعِهَا:









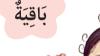
### رًا وَّرَأُ وَاكْتَشَفُ

#### اخْتَر المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلمَات المُلَوَّنَة ممَّا يَلى:



شَارَكَ

المُدَاوَمَة



- ١- العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى ازْدِهَارِ البِلادِ.
- ٢-يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ أَسْهَمَ فِي بِنَاءِ البَيْتِ.
- ٣- آثَارُ المصريين القدماء خَالِدَةٌ حَتَّى يَوْمنَا هَذَا.
- ٤-إِذَا وَاجَهْتَ الصِّعَابَ بِالصَّبْرِ وَالـمُثَابَرِةِ فَسَتَتَغَلَّبُ عَلَيْهَا.
- ٥-الامْتِحَانُ كَانَ يَسِيرًا، وَانْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ بسُرْعَةِ.

- العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى .....البلادِ.
- · يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ .....في
  - بنَاءِ البَيْتِ.
- آثَارُ المصريين القدماء .....حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.
- اذًا وَاجَهْتَ الصِّعَابَ بالصَّبْرِ وَ..... فَسَتَتَغَلَّبُ عَلَيْهَا.
- الامْتحَانُ كَانَ ...... وَانْتَهَيْتُ منْ حَلِّهِ بِسُرْعَةِ.
  - نَشَاط ١: يُحَدِّدُ الفكْرَةَ الرَّئيسَةَ في النَّصِّ.
  - نَشَاط ٢ (أ): يَسْتَنْتَهُ الكَلمَات غَيْـرَ الـمَعْرُوفَة بأسَاليبَ مُخْتلفَة؛ كَالسِّيَاق وَاسْتَخْدَام مُرَادفَات الكُلمَة.





## نَصُّ مَعْلُومَاتيُّ:العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ

فِي الوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أُورُبَّا تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلامِ لِكَثْرَةِ الجَهْلِ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ العَرَبِ الظَّلامِ لِكَثْرَةِ الجَهْلِ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ العَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الازْدِهَارِ، فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ اليَوْمِ يَعُودُ الفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الفَتْرَةِ.

بَدَأَتِ العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ ٧٨٦م - ٨٠٩م، عِنْدَمَا قَامَ بِافْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ للعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ، وَسَمَّاهَا (بَيْتَ الحِكْمَةِ).

كَانَ العَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ المَجَالاتِ، وَالَّتِي لا تَزالُ خَالِدَةً حَتَّى اليَوْمِ، أَمْثَال: فِي كُلِّ المَجَالاتِ، وَالَّتِي لا تَزالُ خَالِدَةً حَتَّى اليَوْمِ، أَمْثَال: الزهراوِيُّ، حَيْثُ اخْتَرعَ أَدَوَاتِ البِحِرَاحَةِ.. وَعَبَّاسُ بْنُ فِرنَاسِ أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيرانَ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيرانِ.. وَالحسَنُ بْنُ الهيشم، إِذِ اخْتَرعَ آلةَ القَمرةِ وَهِيَ الكَامِيرا فِي وَقْتِنَا البَالِيِّ.. وَابْنُ سِينَا، وَهُو مِنْ أَفْضَلِ وَهِيَ التَّارِيخِ، وَألَّف العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ فِي الطِّبِ.

الاهْتِمَامُ بِالعِلْمِ كَانَ وَلا يَزالُ أَمْرًا مُهِمًّا؛ إِذْ لا بُدَّ مِنَ الدِّراسَةِ وَالتَّعَلُّمِ وَالصَّبْرِ وَالمُثَابَرةِ؛ لِيَتَمَكَّنَ الإِنْسَانُ مِنِ الدِّراسَةِ وَالتَّعَلُّمِ وَالصَّبْرِ وَالمُثَابَرةِ؛ لِيَتَمَكَّنَ الإِنْسَانُ مِنِ اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَعَمَلِ تَقَدُّمٍ وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ فِي الْبِلادِ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ يَسِيرٍ.





#### نَشاط 🖳 أَحُمِلْ:

	مَنَاكَ عُصُورٍ	۔۔۔۔۔۔۔ کَانَتْ هُ	فَتْرَةٍ تُسَمَّى	رُبًّا تَعِيشُ فِي	١- كَانَتْ أُو
•				الذَّهَبِيَّةُ كَانَت	١- العُصُورُ
•		عَهْدِعَهْدِ	ٮۅڔِ الذَّهَبِيَّةِ فِي حَ	دِيدُ بِدَايَةِ العُصُ	٢- يَتِمُّ تَحْا
•	(ظَلام):	وَمُضَادَّ (	ِّدُ (جَهْل): - گَا (جَهْل): سسسسس	مِنَ النص مُضَا	٤- اسْتَخْرِجْ
	~	-	-	ا ا ا ا	م رَدَّ حالاً في ا

#### نَشَاطِ 😜 صِلْ كُلَّ مُخْتَرَعَ بِاخْتِرَاعِهِ:









كُنْبُ مِن الطَّبُ

مُثَابِرَة

الأَهْدَافَ:

القَّمْرةُ





#### نَشَاطِ (حَا عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

	الازْدِهَار	يَسِير	أَسْهَمُوا	لِدَة
力力				•••••

#### نَشَاطِ 🙆 حَانَ الآنَ وَقْتُ القَرَاءَة الجَهْريَّة، هَيًا اتَّبِعْ تَعْلِيمَات مُعَلِّمكَ.

﴿ نَشَاطٍ ٢ (ب ، جـ): –يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَة تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ للنَّصَّ للإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ. –يُحَدِّدُ الغَحْرَةُ اللَّرْئِيسَةُ وَالغَكَرَ الغَرْعِيَّةَ في الغقْرَة.

🕒 نَشَاط ٢ (د): يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وجُمَلًا؛ لإيصَالِ المَعْنَى وَالأُسْلُوبِ المُرَادِ.

<u>( اَ نَشَاط ۲ (هـ): يَ</u>قْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةُ وَدَقَّة.



#### الحظُ وَاكْتَشَفُّ

#### نَشَاطِ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- يَاسِرٌ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
- الشَّجَرَةُ أَثْمَرَتْ تُفَّاحًا لَذِيذًا.
  - المَدْرسَةُ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي.
- طَاوِلَةُ الطَّعَامِ عَلَيْهَا أَصْنَافٌ لَذِيذَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.
  - الصِّدْقُ خُلُقٌ عَظِيمٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِهِ.

- (أ) تَبْدَأُ الجُمَلُ بــ
- (ب) كُلُّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى

#### (اسْم - فِعْلِ - حَرْفِ). (جُمْلَةً اسْمَيَّةً -جُمْلَةً فعْليَّةً).

• الكَلْبُ يَجْرِي فِي الحَدِيقَةِ.

#### (٤) لاحظُ وَتَعَلَّمُ

#### نَشَاطِ (أُ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ:

- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ مِنَ المَشْرقِ.
- فَازَ أَحْمَدُ فِي المُسَابِقَةِ.

• المُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ بِإِتْقَانِ.

• مِصْرُ بَلَدٌ جَمِيلٌ.

- القِطَارُ تَحَرَّكَ بِسُرْعَةٍ.
- يُدَافِعُ الجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ.

#### نَشَاطِ Џ أَخْمِلْ كُلَّ جُـمْلَة لتُصْبِحَ اسْـميَّةً:

- ١-..... سَريعٌ.
- ٢-.....يَنَامُ مُبَكِّرًا.
  - ٣-.....جَمِيلَةٌ.
- ٤-.....يُعَالِجُ المَرْضَى.

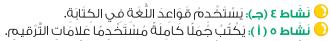


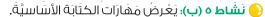
الأهداف:

🕒 نَشَاطًا ٣، ٤ (أ، ب)؛ يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهيمَ جَديدَة (الجُمْلَة الاسْمِيَّة).

#### نَسَاطِهِ حَوِّل الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فَعْلَيَّة وَالْفَعْلِيَّةَ لاسْمِيَّة كُمَاً فِي الـمثّال:

شَعَرَ اللاعِبُ بِالتَّعَبِ.	الجُمْلَةُ: اسْمِيَّةٌ	المِثَالُ اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ.
	الجُمْلَةُ:	٢- يُحِبُّ أَخِي الأَزْهَارَ.
2	. الجُمْلَةُ:	٣- اكْتَشَفَ العَالِمُ اكْتِشَافَاتٍ مُهِمَّةً
	الجُمْلَةُ:	٤- يَبْكِي الطِّفْلُ الصَّغِيرُ كَثِيرًا.
	الجُمْلَةُ:	0- الاخْتِرَاعَاتُ الحَدِيثَةُ تُقَلِّلُ الجُهْدَ وَالوَقْتَ.
اتٍ عَنْهُ وَعَنِ اكْتِشَافَاتِهِ سِيرَتَهُ الذَّاتِيَّةَ:	ُ شَارِكُ م مُخْتَرعٍ و وَاجْمَعْ مَعْلُومَ ى هَذَا الاكْتِشَافِ، ثُمَّ امْلأْ	نُشاطِ <mark>أُ</mark> ابْحَثْ عَنِ اسْم وَكَيْفَ وَصَلَ إِلَ
		١- الاسْمُ:
		٢- مَعْلُومَاتٌ عَنْ حَيَاتِهِ:
 او آرس او آ		٣- الاكْتِشَافُ:
		٤- كَيْفَ اكْتَشَفَهُ؟
	غَلْيْكُ:	نَشاط 🔑 اُكْتُبْ مَا يُمْلَى







### نَـمُونَجُ كِتَابَةٍ إِعْلانٍ

#### نَسًاطِ [] اقْرَأُ الإعْلانَ، ثُمَّ أَجِبْ:

#### الصَّديقُ الذَّكتُ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ الإِبْدَاعِ عَنْ صُنْعِ صَدِيقِ ذَكِيًّ؛ حَيْثُ يُجَالِسُ الجِهَازُ الطِّفْلَ، وَيُسَاعِدُهُ فِي كُلِّ مَا يُرِيدُ مِنْ مُذَاكَرةٍ وَلَعِبِ أَيْضًا.
لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ يُسَلِّي ابْنَكَ،
فَالجِهَازُ سَيَفْعَلُ هَذَا كُلَّهُ وَأَكْثَرَ..
الجِهَازُ مُتَوافِرٌ بِجَمِيعِ الفُرُوعِ وَبِأَسْعَارٍ مُنَافِسَةٍ..
سَارِعُوا بِالشِّراء .



ِّنُ عَن:ــــــــــــــــــــــــــــــــ	الإعْلا
المُسْتَهْدفَةُ (الرِّجَالُ - السَّيدَاتُ - الأطْفَالُ)	الفِئَةُ
لةُ المنتَج:	أهمتً

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الأَطْفَالَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا المُنْتَجِ؟

#### نَشَاطِ الْمُرَأُ الإعْلانَ، ثُمَّ أَجِبْ:

#### السَّيَّارَةُ الطَّائرَةُ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ النَّهْضَةِ عَنْ إِنْتَاجَ سَيَّارَةٍ طَائِرَةٍ، هَلْ تَعِبْتَ مِنَ الزِّحَامِ وَالوُقُوفِ فِي الإِشَارَاتِ؟ السَّيَّارَةُ الطَّائِرَةُ هِيَ الْحَلُّ سَيَّارَةٌ بِهَا جِهَازٌ يَفْتَحُ عَلَى شَكْلِ أَجْنِحَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيرانِ مَسَافَةً قَصِيرَةً.. فَقَطْ سَارِعْ بِالحَجْزِ فَالعَدَدُ مَحْدُودٌ.



المُنْتَج؟

الإعْلانُ عَن:
الِفِئَةُ الـمُسْتَهْدِفَةُ (الرِّجَالُ - السَّيدَاتُ - الأَطْفَالُ)
أَهُميَّةُ المنتَج:
" مَا السَّيَتُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَحْعَلُ الرِّجَالَ نُقْبِلُونَ عَلَى شرَاء هَذَا

الأَهْدَافُ:

🔒 نَشَاطا ٢٠١؛ يُحَلِّلُ تَرْكيبَ النَّصِّ.

# كِنَابُةً إِعْلَاتٍ

#### ضَعْ تَصَوُّرًا وَتَخَيُّلًا للأَشْيَاء الآتيَة:

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ النَّاسَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذا المُنْتَجِ؟ 	اسْمُ الـمُنْتَجِ: مَا الـمُنْتَجُ؟ الفِئَةُ الـمُسْتَهْدَفَةُ: أَهميَّةُ هَذا المُنْتَجِ:
	حَانَ الآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الإِعْلانِ:

اسْمَ الـمُنْتَج

عُلامَاتِ التَّرْقيم

الإمْلاءَ الصَّحِيحَ

الخَطَّ الجَمِيلَ

ِ الخاتِـمَـةَ الشَّائِقَةَ

الجُمَلَ السَّهْلةَ الوَاضِحَةَ

الأَهْدَافَ: 

لَا تَنْسَ:

🕒 يَكْتُبُ كَلَمَات وَجُمَلًا، مُرَاعيًا حَجْمَ الحَرْف وَالمَسَافاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.



# تَقْيِينُ زَانِيٌّ لِكِنَابَنِي









أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَنْتَزِمُ بَعْضَ الَوَقْتِ	أُلْتَزِهُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أُلْتَزِمُ دَاثِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				ذَكَرْتُ اسْمَ المُنْتَجِ
				اسْتَخْدَمْتُ الجُمَلَ السَّهْلَةَ الوَاضِحَةَ
				كَتَبْتُ خَاتَهةً شَائِقَةً
			_	كَتَبْتُ بِخَطِّ جَـمِيلٍ
			_	اٖمْلائِي صَحِيحٌ
				اسْتَخْدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرْقيمِ

أُعِدْ كِتَابَةَ الإِعْلانِ مَرَّةً أُخْرَى، مَكَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:

,		 	 	 
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 	 	 • • • • • • •

الأَهْدَافُ:

اَيْرَاجِعُ وَيُنَقَّحُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِيُحَسِّنَ مَهَاراتِهِ.

# لاحِظ وَتَعَلَّمُ

#### نَشَاطِ اللَّهِ مُنْ تَعْبِيرِكَ: كُلُّ كُلِّمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

اشْتَقْتُ	ازْدِهَار	ۮؚػ۠ڔؽٵۘؾ	مُثَابَرَة
•	•	•	•
0 0	0	0	0

#### نَشَاطُ الْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً:





#### 

•	تَطِيرُ الطَّائِرَةُ سَرِيعًا.
•	صَنَعَتْ سَارَةُ صُنْدُوقًا للذِّكْرَيَاتِ.
	اكْتَشَفَ الرَّازِي العَدِيدَ مِنْ
•	الاكتِشَافَاتِ.
	•



- نَشَاط ا: يَكْتَسبُ الكَلمَات وَيَسْتَخْدهُهَا، وَيُحَدِّدُ العبَارَات المُنَاسبَةَ للسَّيَاق في النَّصِّ.
  - <u>(</u> نَشَاطا ٢، ٣: يَسْتَخْدِهُ قَوَاعِدَ اللُّغَةَ فِي الكِتَابَةِ.



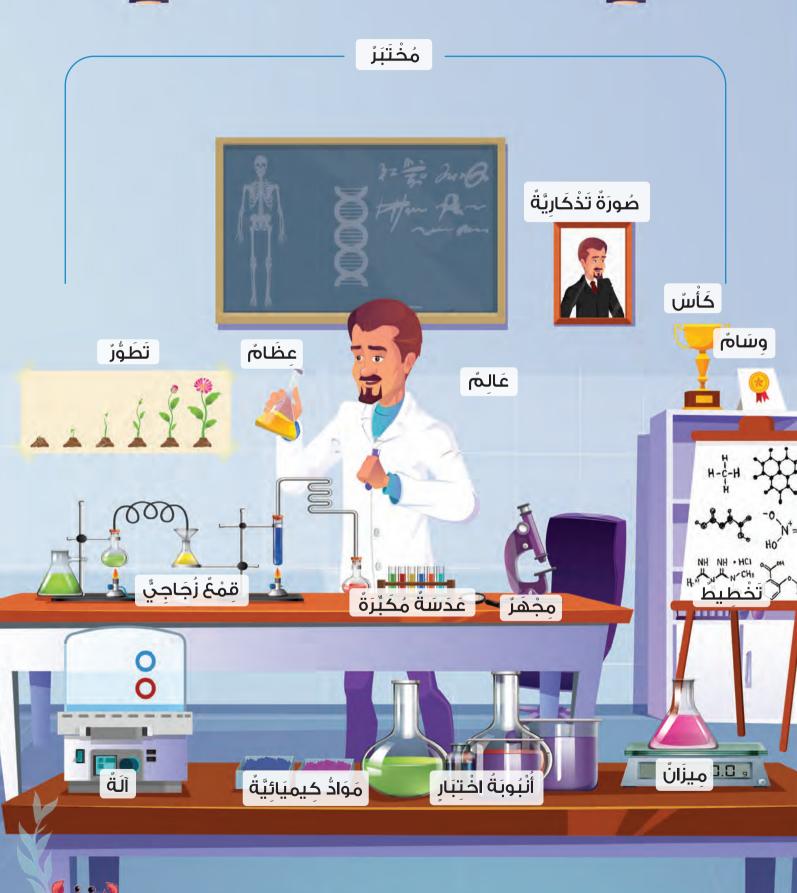
#### نَشَاطِ ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكُملُ:

«رَغْمَ صِغَرِ أَعْمَارِهِمْ فَإِنَّ الأَطْفَالَ دَائِمًا لَدَيْهِمُ القُدْرَةُ عَلَى الابْتِكَارِ، وَتَقْدِيمِ العَدِيدِ مِنَ الفِكَرِ الصَّالِحَةِ لِتَنْفِيذِهَا عَلَى أَرْضِ الوَاقِعِ، بَلْ مُعَالَجَةِ بَعْضِ المُشْكِلاتِ المَوْجُودَةِ بِالفِعْلِ. عُمَرُ طِفْلٌ فِي التَّاسِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ، اسْتَطاعَ اخْتِراعَ أَدُواتٍ مِنْ شَأْنِهَا خِدْمَةُ ذَوِي الإِرَادَةِ؛ عُمَرُ طِفْلٌ فِي التَّاسِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ، اسْتَطاعَ اخْتِراعَ أَدُواتٍ مِنْ شَأْنِهَا خِدْمَةُ ذَوِي الإِرَادَةِ؛ كَالعَصَا الخَاصَّةِ بِالمَكْفُوفِينَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِنَغْمَاتٍ خاصَّةٍ تُنَبِّهُ مُسْتَخدِميهَا فِي أَثْنَاءِ المَشْيِ.. كَالعَصَا الخَاصَّةِ بِالمَكْفُوفِينَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِنَغْمَاتٍ خاصَّةٍ تُسَعِيلُ مَصَابِيحِ البَيْتِ وَالأَجْهِزَةِ وَهُنَاكَ طِفْلٌ آخَرُ اخْتَرَعَ مُولِّدًا كَهْرَبَائِيًّا، بِاسْتِطَاعَتِهِ تَشْغِيلُ مَصَابِيحِ البَيْتِ وَالأَجْهِزَةِ وَهُنَاكَ طِفْلٌ آخَرُ اخْتَرَعَ مُولِّدًا كَهْرَبَائِيًّا، بِاسْتِطَاعَتِهِ تَشْغِيلُ مَصَابِيحِ البَيْتِ وَالأَجْهِزَةِ الإَلكْتُرُونِيَّةِ، أَمَّا شَحْنُهُ فَيَتِمُّ إِمَّا عَبْرَ الطَّاقَةِ المُولَّدَةِ مِنَ الرِّياحِ أَوْ عَبْرَ الطَّاقَةِ الشَّمسيةِ، وَهُنَاكَ غَيْرُهمُ الكَثِيرُ مِنَ الأَطْفَالِ».

·	( أ ) اذْكُرْ أَسْمَاءَ الاخْتِراعَاتِ:
•	(ب) الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ للفِقْرَةِ هِيَ:
وَجُمْلَةً اسْمِيَّةً:	(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ جَمْعَ (مُشْكِلَة):
•	( د ) ضَعْ عُنْوانًا للفِقْرَةِ:
•	(هـ) هَلْ تَتَمَنَّى اخْتِراعَ شَيْءٍ جَدِيدٍ؟ مَا هُوَ؟
# #	
<u>حي:</u>	نَشَاطِ ( ) اكْتُبْ إِعْلانًا عَنْ مُنْتَجٍ غِذَائيٍّ مُفِيدٍ وَصِ
حي:	نَسَاطًا (0) اكتب إعلانا عن مُنتجٍ غِذائيَ مقِيدٍ وصِ
:02	نَسَاطًا (0) اكتب إعلانا عن مُنتجٍ غِذائي مقِيدٍ وصِ
: <u>```</u>	نَسَاطًا (۵) اکتب إعلانا عن مُنتجٍ غِذائي مقِيدٍ وصِ
: <u>```</u>	نَسَاطُ (0) اكتب إعلانا عن مُنتجٍ غِذائي مقِيدٍ وصِ
:02	نَسَاطً (0) اكتب إعلانا عن مُنتجٍ غِذائي مقِيدٍ وصِ

- 😥 نَشَاط ٤: يَقْرَأُ النَّصُوصَ، وَيَغْهَـمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيُّ مِنْ كُلِّ نَصًّ.
  - 🔒 نَشَاط ه: يَسْتَخْدمُ قَواعدَ اللَّغَة في الكتَابَة.

# عَامُوسُ الكَلِمَاتِ المُصَوَّرَةِ لِمُ



المِحْوَرُ الرَّابِعُ



### سَ , سَ النُّواصلُ النَّكَامُلُ فِي الحَيَاةِ





# قِصَّةُ الاسْنِهَاعِ: أَنَا وَأَنْتُ



#### اسْتَمِعْ إِلَى القصَّة مِنْ مُعَلِّمِكَ:

#### ) رَتُّبْ الحُرُوفَ لَـمَعْرِفَةَ مَا بِدَاخِلِ الهَديَّةِ:



#### نَسْاط 🕜 رَتِّبْ أَحْدَاثَ القصَّة، ثُمَّ أَجِبْ:

- وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتِظِرُهَا وَنَادَانِي جَدِّي أَنَا وَابْنَ عَمِّي.
  - دَخَلَتْ أُمِّى الغُرْفَةَ فَوَجَدَتْني مَشْغُولَ البَال وَلَمْ أَنَمْ بَعْدُ.
    - فَقَبَّلْتُ جَدِّى قَائلًا: أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.
    - وَسَاعَدْتُ أُمِّي فِي تَزْيِينِ البَيْتِ وَإِعْدَادِ الفَطُورِ.

•	هُوَ:	أَعْجَبَكَ	مَشْهَدٍ	ٲػ۠ؾؘؘڔ
			_	

#### ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامَ الإِجَابَة الصَّحيحَة وَعَلامَةً (X) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- أُ يُحْضِرُ الجَدُّ هَدَايا العيد لأَطْفَال العَائلَة.
- بِ أَخَذَ مِدْحَت وَعَمْرُو الهَدِيَّةَ نَفْسَها؛ لأَنَّهُمَا فِي العُمُر نَفْسِهِ.
  - 弆 كَانَ عَمْرُو مُعْجَبًا بِكُلِّ الهَدَايِا الَّتِي قَدَّمَها الجَدُّ للآخَرِينَ.
    - عُمرُو العُلُومَ وَالقِرَاءَةَ؛ فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ عَالِمًا.
- يَعْرِفُ الجَدُّ مُيُولَ وَاهْتِمَامَاتِ كُلِّ طِفْلِ مِنْ أَطْفَالِ العَائِلَةِ.

- 🕒 نَشَاطًا ٢، ٣؛ يُحَدِّدُ الرِّسَالةَ أُو الدَّرْسَ الرَّثيسَ الـمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

				الجَــدّ
				عَمْرُو
اللَّذِي أَمَامَكُ:	برُو وَمدْحَت في الشَّـدُ	الــُـــُـــُــُــُنَابِـــُهُ بَــُـــُـــُعَــُ	ئتب الـمُخْتَلفُ وَ	نَشاط (٥) اذْ
ر السائل				
			6	
المُختلفُ		المُتَشَابِهُ		
				4
			1	
مِدْحَت				عَمْرُو
مَامَاته، وَاذْكُر		حِتُهُ وَتُرِيدُ اعْطَاءُ	المحمدات ألك تُ	
مَامَاتِهِ، وَاذْكُرِ	هُ هَدِيَّةً، فَكِّرْ فِي اهْتِ	ُحبُّهُ وَتُريدُ إِعْطَاءَ وَارْسُوْهَا:	المسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	
مَامَاتِهِ، وَاذْكُرِ	.هُ هَدِيَّةً، فَكُرْ فِي اهْتِ	ُحبُّهُ وَتُرِيدُ إِعْطَاءَ قُ وَارْسُمْهَا: أَنَا مُهْتَمُّ	المرجدية عَتْرْ صَدِيقًا لَكَ تُ هَدِيَّةَ اَلـمُنَاسِبَأَ	السلط ( الد
مَامَاتِهِ، وَاذْكُرِ	هُ هَدِيَّةً، فَكُرْ فِي اهْتِ	ةُ وَارْسُمْهَا: َ - قَارِسُمْهَا: َ	المصديقًا لَكَ تُ فَدِيَّةَ المُنَاسِبَا	
مَامَاتِهِ، وَاذْكُرِ	هُ هَدِيَّةً، فَكِّرْ فِي اهْتِ	ةُ وَارْسُمْهَا: َ - قَارِسُمْهَا: َ	هَدِيَّةُ الْمُنَاسِبَا	الا صَدِيقِي اسْمُهُ:
مَامَاتِهِ، وَاذْكُرِ	هُ هَدِيَّةً، فَكُرْ فِي اهْتِ	ةُ وَارْسُمْهَا: َ - قَارِسُمْهَا: َ	هَدِيَّةُ الْمُنَاسِبَا	الا صَدِيقِي اسْمُهُ: اهْتِمَامَاتُهُ وَمُيُولُ
مَامَاتِهِ، وَاذْكُرِ	هُ هَدِيَّةً، فَكُرْ فِي اهْتِ	ةُ وَارْسُمْهَا: َ - قَارِسُمْهَا: َ	هَدِيَّةُ الْمُنَاسِبَا	الا صَدِيقِي اسْمُهُ:
مَامَاتِهِ، وَاذْكُرِ	هُ هَدِيَّةً، فَكُرْ فِي اهْتِ	ةُ وَارْسُمْهَا: َ - قَارِسُمْهَا: َ	هَدِيَّةُ الْمُنَاسِبَا	الا صَدِيقِي اسْمُهُ: اهْتِمَامَاتُهُ وَمُيُولُ
	هُ هَدِيَّةً، فَكِّرْ فِي اهْتِ صُّلَ إِلَيْهِ وَالغِكَرَ الدَّاعِمَةً لَهابِطَرِي	أَوَ وَارْسُمْهَا: أَنَا مُهْتَمُّ	هُدِيَّةُ الْمُنَاسِبَا	صديقي اسْمُهُ: اهْتِمَامَاتُهُ وَمُيُولُ لِذَا سَأَشْتَرِي لَهُ:

(-1

# لَاحِظُ وَاكْنَشِف

#### نَشَاطِ 🌓 اقْرَأْ وَلاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

	اسْمٌ	ٳؚؠ۠ڔؚؾۊٞ	اسْتَمْتَعَ	أُسْرَةٌ	انْتِظَارٌ	أَحْمَدُ	
	وَاسْم	ۅؘٳؚؠ۠ڔؚيق	وَاسْتَمْتَعَ	وَأُسْرَة	وَانْتِظَار	وَأَحْمَد	
		•			_	• فِي المِثَالِ الأَوَّلِ	
	,			-		• فِي المِثَالِ الثَّانِ • مَا الكَلِمَاتُ الَّتِہِ	
		• (	ه جمد حرب	الهمرو فيد تعق	ي احملي حوت		
Y		. تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ.				• إِذَنْ فَهَمْزَةُ القَد	
Ĭ	كلامِ وَلا تنطق	تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ ال	قهَاوَق	يَ الِف ليْسَ فَوْف	، كَلِمَةِ (اسْمٍ) هِ	• أَلِفُ الوَصْلِ فِي فِي وَسَطِهِ.	

#### نَشَاطِ 🜈 ارْسُمْ دَائرَةً حَوْلَ هَمْزَة القَطْع:

• ذَهَبَتْ أَمَلُ وَأُمُّهَا إِلَى السُّوقِ.

• أُنَظِّفُ أَسْنَانِي قَبْلَ أَنْ أَنَامَ.

#### نَشَاطِ (")ارْسُمْ دَائرَةً حَوْلَ أَلَفَ الوَصْل:

• بَاعَ مُحَمَّدٌ الزَّرْعَ، وَاشْتَرَى بَاسِمٌ الأَزْهَارَ.

• تَمَهَّلْ وَاحْذَرْ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.

الأَهْدَافُ:

🕒 الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣؛ يُمَيِّزُ بَيْنَ هَمْزَةِ القَطْعِ وَأَلِغِ الوَصْلِ نُطْقًا وَكِتَابَةً.

كِ كِ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ وَصَنَّفُهَا فِي الجَدْوَلِ:	
مَرُ ابْنٌ أُمُّ أَسْنَانٌ أَسَدُ	أُحُ
أَلِفُ وَصْلِ	
ي يَوْمٍ مِنَلأيَّامِ، خَرَجَ سَالِمٌلَىلحَدِيقَةِ. رَأَى ال	
إِنَّ الهَدِيَّةَ حُلْوَةٌ تُقَرِّبُ بَيْرَ الْكُتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:	
	مَرُ ابْنُ أَ <mark>لُفُ وَضَلِ الْمُ وَضَلِ الْمُ وَضَلِ الْمُ وَضَلِ الْمُ وَصَلِ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ اللهُ عَرَجَ سَالِمٌلَىلكرَةِ، وَلَعِبَ بِالكُرَةِ، وَيَكِ الْمُ اللهُ عَرَجُ النَّسْخِ:</mark>

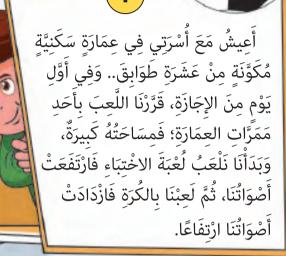


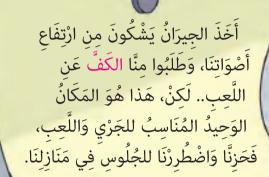
🕒 نشاط ١: يكتب كلِمَات وجمَلاً، مَراعِياً حجِم الحرفِ والـمَسافاتِبين الكَلِمَاتِ والجمَلِ 🕟 نَشَاط ٧: يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَة الأَسَاسِيَّةَ.





D





هُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدَخُّلَ وَمُنَاقَشَةَ المُشْكِلَةِ مَعَنا أَوَّلَا، فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ الْمُشْكِلَةِ مَعَنا أَوَّلَا، فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ آرَاءَنَا وَاقْتِراحَاتِنَا لِحَلِّ المُشْكِلَةِ، فَوَضَحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ؛ فَنَحْنُ نُرِيدُ فَوَضَحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ؛ فَنَحْنُ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ بِلا حَركَةٍ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ بِلا حَركَةٍ أَوْ صَوْتٍ..

3

ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ العِمَارَةِ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ المُشْكِلَةِ، فَانْقَسَمَتِ الآرَاءُ إِلَى قِسْمَينِ؛ القِسْمُ الأوَّلُ فَانْقَسَمَتِ الآرَاءُ إِلَى قِسْمَينِ؛ القِسْمُ الأوَّلُ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءٌ وَقَدِ اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَركَاتِهِمُ الكَثِيرةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعِ فِي وَحَركَاتِهِمُ الكَثِيرةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعِ فِي اللَّمَمَرَّاتِ، وَالقِسْمُ الآخَرُ إِمَّا هُمْ كِبَارُ السِّنِ الدِينَ لا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمُّلَ هَذهِ كَبَارُ السِّنِ الَّذِينَ لا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمُّلَ هَذهِ الأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طَفْلٌ رَضِيعٌ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طَفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهُدُوءٍ دُونَ إِزْعَاجٍ؛ فَهُمْ يَرْضِعُ لَوْدُونَ إِزْعَاجٍ؛ فَهُمْ يَرْفُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالمَمَرَّاتِ.



اجْتَمَعَ كِلا القِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنَا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارِسَةُ طُفُولَتِنَا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارِسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِيَّةٍ وَسَعَادَةٍ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلَّا للمُشْكِلَة، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالمِنْطقَةِ عَلَى حَجْزِ مَعْ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالمِنْطقَةِ عَلَى حَجْزِ مَعْ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالمِنْطقَةِ عَلَى حَجْزِ مَعْ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالمِنْطقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا، وَسَتُقَسَّمُ مَلْعَبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا، وَسَتُقَسَّمُ مَلَا اللَّمَا اللَّهُ الإِشْرَافِ عَلَى الأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ؛ فَكُلَّ يَوْمِ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الإِشْرَافِ عَلَى الأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ؛ فَكُلَّ يَوْم سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالمَرْكَزِ..





وَبِالفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ، وَنَلْعَبُ بِحُرِيَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الجِيرَانِ.

#### 🕕 فَكُرْ

#### نَشاط انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَأَجِبْ:

يَجْلِسُ الأَبُ مَعَ الأَطْفَالِ؛ لِمُنَاقَشَةِ مُشْكِلَةٍ وَحَلِّهَا.. فَمَا هَذهِ الـمُشْكِلَةُ؟ وَهَلْ اسْتَطَاعُوا التَّوَصُّلَ إِلَى حَلِّ؟ وَمَا هُوَ؟



### 🚺 اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

#### نَشَاطِ أَلُ اخْتَرِ الـمَعْنَى الـمُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ الـمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

بِالتَّتَابُعِ

تَعَوَّدَ

مُضَايَنَ

مُتَابَعَةً

· - طَلَبَ مِنِّى أَبِي الكَفَّ عَنِ الشِّجَارِ.

الامْتنَاعَ

- ٢- اعْتَادَ الطَّالِبُ الاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا.
- ٣-طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ إِزْعَاجِ أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
- ع-طَلَبَتْ مِنِّي الـمُعَلِّمَةُ الإِشْرَافَ عَلَى
   أَدَاءِ مَجْمُوعَتِى.
- ٥- نُنَظِّفُ غُرْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي بِالتَّنَاوُبِ
   كُلَّ أُسْبُوع.

- طَلَبَ مِنِّي أَبِي .....قِنِ الشِّجَارِ.
- ..... الطَّالِبُ عَلَى الاسْتِيقَاظِ مُبَكِّرًا.
  - طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ ...........
    - أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
    - طَلَبَتْ مِنِّي الـمُعَلِّمَةُ
      - مَجْمُوعَتِي.
- نُنَظِّفُ غُرْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي ......كُلَّ
   أُسْبُوع.
  - 🕒 نَشَاط 1: يُحَدِّدُ الغِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- 🕒 نَشَاط r (Î)؛ يَسْتَنْتِهُ الكَلِّمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ هُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسَّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.



		لآتِيَةِ: ﴿	ئبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ ال	نشاط 🔑 أج
			لصَّحِيحَةً مِمَّا بَيْنَ ال	
ابِقَ.	سَبْعَةِ - عَشرَةٍ) طَوَا			
	ةِ - السَّطْح).	لمَمَرَّاتِ - الحَدِيقَ	طْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي (ا	(ب) كَانَ الأَه
				اً أُكْمِلْ:
	ناكَ مَنْناكَ مَنْ	, رَفْضِ اللَّعِبِ؛ فَهُ	دُ أَفْعَالِ الجِيرَانِ فِي	اخْتَلفَتْ رُدُو
				اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّخَرِ
<b>€ ©</b> 3	ِمُضَادَّ (هُدُوء)	ُصِيرَة)هو	وَمُضَادُّ (قَ	جَمْعَ (مَمَرّ) .
	لهَا؟	، لَدَيْكَ حُلُولٌ أُخْرَو	عَلُّ الـمُشْكِلَةِ؟ وَهَلْ	عَ هَلْ أَعْجَبَكَ حَ
7				
The state of the s	un minute	All the same of the	المباعدات	de
		کِلةِ:	ـمْ بِتَحْلِيلِ الـمُشْ	
العِمَارُةِ 🔐 💮	رَأَيُ سُكَّانِ	رَأَيُ الأَطْفَالِ	ىكِلَةُ	الـمُـثُ
	<u> </u>			······
الخُلُّالخُلُ	وَكُانَ		رَّأْيَانِ عَلَى	اجْتَمَعَ ال
قىيرڭ:	ا في جُمْلَة مِنْ تَعْ	٠ ممَّا نَلَى وَضَعْهَ	خُتَرْ ثَلاثَ كَلمَاتٍ و	نَشاط 🔁 اد
الإِشْرَاف عَلَى	تناؤب	اعْتَادُوا	الكَفّ	شَكْوَى
				•
<u></u>				
<b>6</b>				•
مُعَلِّمِكَ.	يًّا اتبِعْ تَعْلِيمَاتِ م	رَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَ	يَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَ	نَشاط 🐽 دَ
	سَاسِيُّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.		(ب): يَقْرَأُ النُّكُ <mark>﴿) (ب): يَقْرَأُ النُّكُ</mark> اللهُ الذَّلُ الذَّكُ الذَّلُ الذَّلُ الذَّلَ	
سِّيَاقِ فِي النَّصِّ.	يُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ للا	ُ الكَلِمَاتِّ وَيَسْتَثُدِّ <u>ِ</u> مُهَا، وَ	🚺 نَشَاط ٢ (د)؛ يَكْتَسِبُ	الأَهْدَافَ:
VE	• _	عُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.	النُّدُ <mark>(هـ)؛ يَقْرَأُ النُ</mark> ّدُ <mark>﴿ (هـ)</mark>	
				A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

#### ٣ لاحظْ وَاكْتَشْفُ

#### نَشَاطِ ابْحَثْ عَن الكَلِمَاتِ مُسْتَخْدِمًا اللَّوْنَ الْمَطْلُوبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ عَلَىَ (صَارُوخِ فَضَاءٍ قَمَرٍ)
- حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ عَلَى (يَنْطَلِقُ يَسْبَحُ يَهْبِطُ)
  - حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ عَلَى (فِي عَلَى إِلَى)
- الكَلِمَاتُ الزَّرْقَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ أَفْعَالٌ حُرُوفٌ)
- الكَلِمَاتُ الحَمْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ أَفْعَالٌ حُرُوفٌ)
- الكَلِمَاتُ الخَضْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ أَفْعَالٌ حُرُوفٌ)

ت	ی	J	١	ب	ي	
ف	خ	3	ح	(i)	ج	ث
ي	ھ	ب	ط	i	ف	ب
ق	ی	J	ع	ز	ض	ت
س	ق	خ	و	ر		<u>ص</u>
9	م	J	ك	غ	٤	m
w		اع	ح	ب	س	ي



#### كُ لاحظٌ وَتَعَلَّمُ

#### نَسَاطِ 🚺 صَنِّف الكَلمَات الآتيَةَ دَاخلَ الجَدْوَل:

كِتَابٌ وَ نَجَحَ الطَّالِبُ شَمْسٌ عَلَى يُذَاكِرُ ثُمَّ اكْتُبْ

25	حَرْفٌ	فِعْلُ	اسْمُ
4			

#### نَشَاطِ إِلَا أَكْمِلَ الجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- ١- ..... مَلِكُ الغَابَةِ.
- ٢- .....الطَّبيبُ المَريضَ.
- ٣- يَجْلِسُ الطَّالِبُ الطُّالِبُ الطُّالِبُ الطُّالِبُ الطُّالِبُ الطُّالِبِ الكُرْسِيِّ.

الْأَهْدَافُ: ﴿ نَشَاطَ ٣، ٤ (أَ، بِ): يَتَوَصُّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَقْسَامِ الكَلامِ: الاسْمِ، وَالفِعْلِ، وَالدَرْفِ).

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلاثِ جُمَلٍ، تَحْتَوِي كُلُّ جُمْلَةٍ عَلَى اسْمٍ ﴿ عَنِ السَّمِ السَّم	رنشاط (چ
<b>ۚ وَفِعْلَ وَحَرْفِ: ۚ ۚ "</b> وَفِعْلَ وَحَرْفِ: ۗ "	
فَكِّرْ مَكَ أَصْدِقَائِكَ فِي مُشْكِلَةٍ دَائِمًا مَا تَحْدُثُ بِالِمَدْرِسَةِ، وَقُومُوا بِتَحْلِيلِهَا، وَفَكْرُوا فِي حُلُولِ لَهَا، وَاعْرِضُهَا عَلَى مُعَلِّمِكَ:	أنشاط (أ
	المُشْكِلَةُ
	أُسْبَابُهَا
	اَمْالْمَ
	حلها
اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:	نُشاط 🖰



🔥 نَشَاط ه ( أَ): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيدِيَّةً لِيَدْرُسَّ مَوْضُوعًا مَاْ، وَيُوصِّلَ الَغِنَّكَرَ وَالمَغْلُومَاتِ. 🕒 نَشَاط ه (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



### نَشِيدٌ (أَصْحَابُ الـــوَهَنِ )

#### 🚺 فَكُرْ

#### نَشاط انْظُرْ إِلَى الصُّورَة، وَفَكِّرْ:

• مَا هَذِهِ المِهَنُ؟

• تَخَيَّلِ البِلادَ بِدُونِهَا.



#### 🚺 اقْرَأْ وَاكْتَشْفْ

#### شَاطِ أَلَ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ للْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

الرَّفَاهِيَةِ المِهَنِ كَتَبَ سَقَى لآخِرِ العُمُرِ

لآخِرِ العُمْرِ المَكَانِ الَّذِي يَحْمِيهِ

- ١- فِي المصْنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ الحِرَفِ.
  - ٢-كَانَ التِّلْفَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ التَّرَفِ.
    - ٣- رَوَى أَخِي زَرْعَتَهُ حَتَّى تَنْمُوَ.
      - ٤- خَطِّ الكَاتِبُ الكِتَابَ.
  - ٥- الجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ الحِمَى بِكُلِّ قُوَّةٍ
     وَشَجَاعَةِ.
    - ٦- أُحِبُّ أُمِّي وَأَرْعَاهَا للأبَدِ.

- فِي المصْنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ
- •كَانَ التِّلْفَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ .............
- ......أَخِي زَرْعَتَهُ حَتَّى تَنْمُوَ.
  - .....الكَاتِبُ الكَتَابَ.
- الجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ .....بِكُلِّ قُوَّةٍ
   وَشَجَاعَةٍ.
  - أُحِبُّ أُمِّي وَأَرْعَاهَا .......

MAN WINDSHINE MILLEN WAREN SOME WHAT

- نَشَاط ۱: يَسْتَنْتُجُ الْفَكْرَةَ الرَّثِيسَةَ في النَّصِّ.
- الْمُعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِغَةٍ؛ كَالسَّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ ﴿ لَيْ اللَّهِ الْمَالِيبَ مُخْتَلِغَةٍ؛ كَالسَّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ ﴾ وَنُسُلِعًا فَي الكَلْمَاتِ الكَلْمَةِ.



## نَشِيدٌ (أَصْحَابُ الـمِهْنِ )

مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَانِ نَحْنُ أَصْحَابَ المِهَن نَحْنُ أَصْحَابَ المِهَن أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَان أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَان خَطَّ أَمْجَادَ الوَطَان ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَان ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَان غَشَات حُارًا يَا وَطَن عِشْاتَ حُارًا يَا وَطَن

مِصْرُ تَعِنُو بِالحِرَفُ
حَقَّقَتْ فِينَا التَّرَفُ
ذَاكَ فَ للَّرِّ رَوَى
عَالِمٌ فِينَا عَلا عَالِمَ فِينَا عَالِمَ فَينَا عَالِمَ فَينَا عَالِمَ فَينَا عَالِمَ فَينَا عَالِمَ فَينَا عَالِمَ فَينَا عَالِمَ فَي الحِمَى وَيَالِمُ لَيُحْمِي الحِمَى دَائِمًا قُلْ للأبَد



#### نَسَاطِ إِلَّ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّشِيدِ، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

á	9	صُىَ فَمنْهَا	في م	الحَفُ	ٔ - تَنَوَّعَت	١

- ٢- اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَ (عُلَمَاء): .......، وَجَمْعَ (حِرْفَة): .....
- ٣- لِكُلِّ مِهْنَةِ دَوْرٌ مُهمٌّ في الوَطَن؛ فَالفَلَّاحُ ..................... وَالضَّابِطُ .....
  - ٤- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ للنَّشيد: .....

ذَاكَ فَلَّاحٌ رَوَى

٥- اكْتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

#### نَشَاطِ 😜 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشيد بَيْتًا يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ كَمَا في المِثَالِ:



أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَن





#### 



ذَاكَ فَــلَّاحٌ

عَالِهُ فِينَا عَلا

ضَابِطٌ يَحْمِي

دَائــــمًا قُــلْ للأبَـــد

#### الحِمَى حُرًّا

أَرْضَ له عَبْرَ الزَّمَ ن

......أمْجَادَ الوَطَـن

ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَن

عِشْتَ .....يا وَطَن

#### نَسَاطِ 🐽 حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- 🕒 نَشَاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ للنَّصَّ للإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
  - رَزُمِدَافُ: ﴿ يُلِأَخُّصُ الْفِكِرَ الْفُرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهُمَ النَّصَّ.
- 🕒 نَشَاط ٢ (د): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ الــمُنَاسِبَةَ للسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

#### ٣ لاحظْ وَاكْتَشْفُ

	ـةٍ كَمَا فِي الـمِثَالِ:	كُلِمَاتٍ مُتَشَابِهَ	صُّنْدُوقِ عَنْ ذَ	شاط ابْحَثْ فِي ال
	نَخْلَةٌ/	سٌ - فَأْسٌ	كَأْر	حِمَارٌ/
	قَلْبٌ/			كُرَةٌ/
k	* *	حِظْ وَتَعَلَّمُ	11 E	-
فِي الـمِثَالِ:	اتِ الـمُتَمَاثِلَةِ كَمَا ذِ			شاط (أُ ارْسُمْ دَائِ
	التَّرَف	حِرَفُ حَقَّقَتْ فِينَا	مِصْرُ تَعْلُو (بِال	المِثَال
	أُوَّلِ النَّهَارِ نَـتَناوَلُ الإِفْطَارِ. السَّجْعَ يُطْرِبُ السَّمْعَ.		-	مِنْ بِدَایَاتِ الزَّمَن نَحْنُ أَصْحَ ذَاكَ فَلَّاحٌ رَوَى وضَابِطٌ یَحْ
14 Step	نَ نِهَايَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ:	دِمًا كَلِمَاتٍ ذَانَ	صُّورَةِ مُسْتَخْـ	شاط 😛 عَبِّرْ عَنِ ال
	نَهَار _ إِفْطَار	ب ـ جَذَّاب	خَلَّاد	رَبِيع ـ بَدِيع
.* Q				
		/ شَارِكُ	0	
كْدٍ	كَ، وَاكْتُبْ رِسَالَةَ شُد		ةً تَشْعُرُ بِأَهُمِّ عَلَى مَجْهُودِ	
				اد ی این
			يُـمْلَى عَلَيْكَ:	السطري احتب ما
X				

- نَشَاطا ٣، ٤ (أ)؛ يُنْشِئُ جُمَلاً تَشْتَمِلُ عَلَى كَلمَات ذَات نَهَايَات مُتَمَاثلَة.
  - ﴾ نَشَاط ٤ (ب)؛ يُنْشِئُ جُولًا تَشْتَمِلُ عَلَى كَلِمَات ذَاْتِ نِهَايَاتٍ مُتَّمَاثِلَةٍ. ﴿ نَشَاط ه (أَ)؛ يُعَبِّرُ عَنْ فِكَرِهِ بِأَسْلُوبٍ مُقْنِعٍ وَمُشَجِّعٍ.
    - - 🚺 نَشَاطِ ه (ب): يَعْرِضُ مَهَارَاَتَ الكَتَابَةُ الأَسَاسَيَّةَ.



#### ۗ ؙڹؖڡؙۅۮؘڿۘڂؚؾٵ<u>ڹ</u>؋ڣڨ۠ڗ؋ۣٳۣڨ۠ڹٙٵڡؚؾۜؖ؋ٟ



حَلِّل:	اقْرَأْ، ثُصَّ	أرشا
	ושניו טטן	س

#### وَقْتُ اللَّعب

حْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائِي، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بِالمَدْرسَةِ قَلِيلٌ لا يَكْفِي للأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا، فَأَعْمَارُنَا	<b>ં</b>
برَةُ، وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرْحَلَتِنَا؛ فَبِاللَّعِبِ نُنَمِّي مَهَارَاتِنَا وَنَسْتَكْشِفُ العَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا وَنَكُوِّنُ	صَغِي
دَاقَاتِ وَنُفَرِّغُ الطَّاقَاتِ وَنُنَشِّطُ الذِّهْنَ وَلِكُلِّ هَذهِ الأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مُدَّةٍ أَطْوَلَ للَّعِبِ.	

•	الرَّأْيُ: ﴿ اللَّهُ قُرَةِ: ﴾ ﴿ لِللَّاأْيُ: ﴾ ﴿ الرَّأْيُ: ﴾ ﴿ الرَّأْيُ: ﴾ ﴿ اللَّهُ عُنْوَانُ الفِقْرَةِ:	
•	الأَسْبَابُ الـمُقْنِعَةُ:	
•	•	
•	•	

#### نَشَاطِ الْقَرْأِ التَّحْلِيلَ، ثُمَّ اكْتُب الفِقْرَةَ:

لِللَّأْيُ: الاشْتِرَاكُ فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ.	أُ عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ: ﴿ دَوْرَةُ الرَّسْمِ.
<ul> <li>تَنْمِيَةُ المَوَاهِبِ.</li> <li>الفَرَاغِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ.</li> <li>سَابَقَاتِ الرَّسْمِ بِالمَدْرسَةِ.</li> </ul>	جَ الأَسْبَابُ الـمُقْنِعَةُ:    اسْتِغْلالُ أَوْقَاتِ  الاَشْتِرَاكُ فِي مُ

الأهداف:

🕒 نَشَاطًا ١، ٦؛ يُمَيِّزُ تَسَلْسُلَ الغِكَرِ وَالإِقْنَاعَ، وَتَأْثِيرَهُمَا عَلَى وَحْدَةِ النَّصَّ.

### **ڮ**ؾٙٵڹۘڰؙڣڡ۠ٛڕٙۊ۪ٳۣڡ۠ٛڹۜٵؗؗؗؗؗڡۣؾؖۊ۪





رَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا وَالِدَكَ بِأَنَّكَ تُرِيدُ شِرَاءَ	
ىحًا وِجْهَةَ نَظَرِكَ مُعَ ِزَّزَةً بِالْأَسْبَابِ لإِقْنَاعِهِ	دَرَّاجَةٍ، مُوَضًّ
(٥٠: ٥٠ کَلِمَةً):	



عَدَدَ الكَلمَات

تَسَلْسُلَ الفكَر

عَلامَاتِ التَّرْقيمِ

الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ

عُنْوَانَ الفِقْرَةِ

يُظْهرُ قَوَاعدَ اللُّغَة وَيَسْتَخْدِهُهَا عنْدَ الكتَابَة، وَيَكْتُبُ جُهَلا كَامِلَةٌ، وَيُرْتَّبُ فكَرَهُ في الكتَابَة، وَيَكْتُبُ فَقْرَةً لِلتَّعْبَيرِ عَنِ الرَّأْيِ هُدَغَّمًا رَأْيَهُ بِأَدَلَّة وَأَسْبَابٍ.



# نَقْسُ زَانِيُّ لِكِنَائِلِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أُلْتَزِمُ دَائِمًا	أُلْتَرِهُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أُلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدَدُ الكَلِمَاتِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
عُنْوَانُ الفِقْرَةِ				
أَسْبَابُ مُقْنِعَةُ	_			
خَطُّ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ				
إِمْلاءٌ صَحِيحٌ				
عَلامًا تُ التَّرْقيمِ				

#### أَعدْ كَتَابَةَ الفَقْرَة الإِقْنَاعيَّة مَرَّةً أُخْرَى، مَغَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاء:

••••	
••••	

- 🕦 يُرَاجِكُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيِقُوِّيَهَا مَكَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
  - يُقَيِّهُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشُّكُلُ وَالأُسْلُوبُ. ﴿ يُقَيِّهُ النَّسُوبُ.



## لاحِظ وَتَعَلَّقُ

تَزَادُهِ ،

#### نَشَاطِ 🌓 أَكْمِلْ بِكَلْمَاتِ مُنَاسِبَةً مِمَّا يَلِي:

·-15511

	إرفع	نجوي	إسرات	الحوا بِحَرِ	
بِالمَنَاطِقِ	ع العَدِيدِ مِنَ	رْمِيمِ، فَقَامُوا بِوَضْعِ	ُعْمَالِ الصِّيَانَةِ وَالتَّ	مَّالُ فِي مِنْطَقَتِنَا بِأَ	يقُومُ العُذَ
دَائِمٌ	ئانِ لَيْلًا، وَهُنَاكَ	مِالسُّكَّ	نَهَارًا فَقَطْ؛ لِعَدَهِ	وَيَقُومُونَ بِالعَمَلِ	المَحْفُورَةِ،
يزِ المَأْكُولاتِ	السُّكَّانِ فِي تَجْهِ	ِ نَقَانٍ وَ	نْ سَيْرِ العَمَلِ بِإِنْ	لعُمَّالِ؛ لِيَتَأَكَّدَ مِ	مِنْ مُديرِ ا
				تِ اللَّذِيذَةِ لَهُمْ.	وَالمَشْرُوبَاد <u>ِ</u>

#### نَشَاطُ 🜈 اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةِ اسْمًا – فِعْلًا – حَرْفًا: ۗ

28 21- 21

فِعْلٌ حَرْفٌ	اسْمٌ	أ ) ذَهَبَتْ مَرْيَمُ إِلَى الحَدِيقَةِ.
فِعْلٌ حَرْفٌ	اسْمٌ	(ب) كَتَبَ حُسَامٌ فِي الكُرَّاسَةِ.
	اسْمٌ	(ج) لَعِبَ الطِّفْلُ فِي البَيْتِ.

#### نَشَاطٍ " ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلْمَات ذَاتِ النِّهَايَاتِ الـمُتَمَاثُلَة: ۗ

- ١- أَذْهَبُ إِلَى الأَهْرَامِ مَعَ الأَصْحَابِ وَالأَعْمَامِ.
  - ٢- أُعِيشُ فِي القَاهِرَةِ بِأَحْيَائِهَا العَامِرَةِ.
- ٣- أُحِبُّ الحَدِيقَةَ بِأَزْهَارِهَا الرَّقِيقَةِ وَطُيُورِهَا الرَّشِيقَةِ.





#### نَشَاطِ ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ:

الاخْتِلافُ فِي الرَّأْيِ مِنَ الأُمُورِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي حَيَاتِنَا، وَكَذَلِكَ الاخْتِلافُ فِي الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ وَالعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ والمُعْتَقَداتِ الدِّينِيَّةِ وَغَيْرِ الدِّينِيَّةِ، وَلَكِنْ رَغْمَ ذَلِكَ فَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ لا يَقْبَلُونَ الاخْتِلافَ في الرأي بِرُوحِ إِيجَابِيَّةٍ..

لَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ مِنَ الاخْتِلافِ سَبَبًا للتَّعَارُفِ وَالتَّكَامُلِ وَلَيْسَ للخِلافِ وَالشِّجَارِ.. إِنَّ أَهَمَّ مَظَاهِرِ احْتِرامِ الآرَاءِ هُوَ الْتِزامُ الشَّخْصِ بِآدَابِ الحَدِيثِ، وَتَجَنُّبُ الاسْتِهْزاءِ وَالسُّخْرِيَةِ، وَعَدَمُ الاهْتِمَامِ بِآرَاءِ الآخَرِينَ.

•	تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنِ
•	(أ) نَخْتَلِفُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا
وَتَجَنُّبُ	(ب) مَظَاهِرُ احْتِرامِ الرَّأْيِ
فِعْلًا حَرْفًا	(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: اسْمًا
•	أَلِفَ وَصْلٍهُمْزَةَ قَطْعٍ
•	( د ) ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ:
فَ وَلا يَحْتَرِمُ الآرَاءَ:	(هـ) انْصَحْ صَدِيقَكَ الَّذِي لا يَتَقَبَّلُ الاخْتِلا

الاشْتِرَاكِ فِي تَـمْرِينِ الكُرَةِ بِـمَدْرِسَتِكَ.	

الأهداف:

- 🕒 نَشَاط ٤: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَغْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصِّ.
  - <u>﴾</u> نَشَاط ه: يَسْتَخْدِهُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



### قِصَّةُ الاسْلِمَاعِ: رِحْلَةُ الْمَوْزِ



#### اسْتَمِعُ إِلَى القصَّة مِنْ مُعَلِّمِكَ:

#### شاط ( ) صلْ كُلَّ مهْنَة بِمَكَانِهَا المُنَاسِبِ:



















#### نَشاط 🜈 رَتُّبْ رِحْلَةَ الْـمَوْزِ:

صَنَعَ البَائِعُ عَصِيرَ المَوْزِ اللَّذِيذَ.

قَطَفَ الفَلاحُ الفَاكِهَةَ مِنَ الأَشْجَارِ.

اشْتَرَى بَائِعُ العَصِيرِ الفَاكِهَةَ مِنْ بَائِعِ الفَوَاكِهِ.

بَاعَ الفَلاحُ الفَاكِهَةَ إِلَى بَائِعِ الفَوَاكِهِ.

#### نَسَاطٍ (" ) أَجِبْ عَن الأَسْئَلَة الآتيَة مِنْ خَلالٍ فَهُمِكَ القِصَّةَ:

- مَا المِهَنُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي القِصَّةِ؟ .....
- تَتَكَامَلُ الأَدْوَارُ وَتَحْتَاجُ كُلُّ مِهْنَةٍ إِلَى الأُخْرَى، أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَال:

الفَلَّاحُ

بَائِعُ الفَوَاكِهِ

بَائعُ العَصِيرِ

الفَلَّاحُ

بَائِعُ الفَوَاكِهِ

• كُلُّ مِهْنَةِ تَحْتَاجُ إِلَى الأُخْرَى، اذْكُرْ مِثَالًا آخَرَ لَمْ يُذْكَرْ فِي القِصَّةِ:



😥 الأَنْشَطَةُ ١، ٣، ٣: – يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الغَكَرَ الرَّئيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَها في نَصٍّ مَقْرُوء بصَوْت عَال. – يُحَدِّدُ الرَّسَالةَ أَو الْدَّرْسَ الْرَّئِيسَ الـمُسْتَغَادَ مِنَ النَّصِّ.

### لَاحِظْ وَاكْنَشِفْ

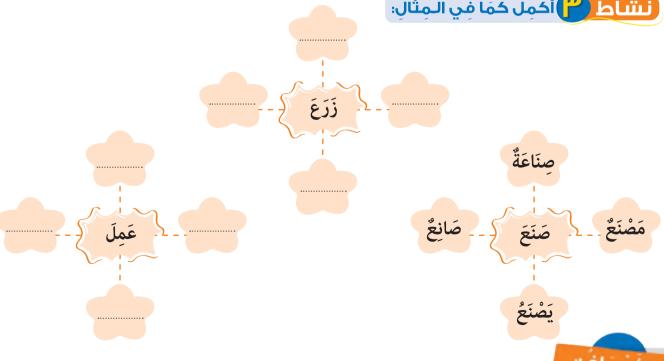
#### اقْرَأُ الكُلمَات الآتيَةَ، ثُمَّ أُجِبْ:

كِتَابٌ	مَكْتَبٌ	مَكْتُوبٌ	مَكْتَبَةٌ	كَاتِبٌ	يَكْتُبُ						
( /	/	)	• الأَحْرُفُ الـمُكَرَّرَةُ فِي كُلِّ الكَلِمَاتِ.								
(		)	• قُمْ بِتَكْوِينِ فِعْلٍ مَاضٍ مِنْ هَذِهِ الأَحْرُفِ.								
	الفِعْلُ المَاضِي هُوَ أَصْلُ كُلِّ هَذِهِ الكَلِمَاتِ.										

#### نَسَاط 🜈 اكْتُبْ جُذُورَ الكَلْمَات الآتيَة؛



#### نَسَاطٍ (٣ ) أُخْمِلْ كُمَا فِي الـمِثَالِ: ﴿



🕒 الأَنْشطَةُ ١، ٢، ٣؛ يَتَعَرَّفُ جُذُورَ الكَلمَات.





نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَواضِعٍ بِأَطْرَافِ الـمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمِ للوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَـمْتَطِي الـحِمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ اللَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالعَقَبَاتِ. الدَّرَّاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالعَقَبَاتِ.



لَفَتَ هَذَا الأَمْرُ انْتِبَاهَ المَسْتُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الحَيِّ لِمَعْرِفَةِ المُشْكِلَةِ.. بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرسَةٍ لِتَلامِيذِ هَذَا الحَيِّ فَفَرِحُوا كَثِيرًا.



شَعَرَ أَهْلُ الحَيِّ بِالاَمْتِنَانِ للدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لإِقَامَةِ هَذَا المَشْرُوعِ، وَلإِحْسَاسِهِمْ بِالمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى المَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ المَدْرسَةُ، وَعَرَضُوا عَلَى القَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الأَدَوَاتِ.



وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ المَدْرسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَذَاعَ صِيتُهَا بَيْنَ الأَحْيَاءِ المُجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.

#### 🚺 فَكُرْ

#### نَسًاطُ انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَة، وَعَبِّرْ عَنْ رَأَيكَ:







#### 🚺 اقْرَأْ وَاكْتَشَفْ

الشُّكْر

#### ا اخْتَر المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلْمَاتِ المُلُوَّنَةُ مَمَّا يَلَى:

- يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتٍ مُتَواضِعٍ.
- سَافَرْتُ مِنَ القَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ الطَّريقُ شَاقًّا.
  - يَمْتَطِي الفَلَّاحُ الحِمَارَ.
- وَاجَهْتُ الكَثِيرَ مِنَ العَقَبَاتِ عِنْدَ حَلِّ المُشْكلَة.
  - شَعَرَ الوَلَدُ بِالإَمْتِنَانِ تِجَاهَ أَبِيهِ.
  - أَبِي سَيَتَكَفَّلُ بِمَصَارِيفِ دِرَاسَتِي.
- فُتِحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَذَاعَ صِيتُهُ بِسَبب طَعَامه اللَّذيذ.

• يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتِ

اشْتُهرَ الصُّعُوبَاتِ يَتَحَمَّلُ

- سَافَرْتُ مِنَ القَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ الطَّريقُ .....
  - .....الفَلَّاحُ الحِمَارَ.
- وَاجَهْتُ الكَثيرَ مِنَ .....عِنْدَ حَلِّ المُشْكلَة.
  - شَعَرَ الْوَلَدُ بِـــــتِجَاهَ أَبيهِ.
  - أَبِي سَـــــــمَصَارِيفَ دِرَاسَتِي.
- فُتِحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَ \_\_\_\_\_بِسَبِ طَعَامه اللَّذيذ.

🕒 نَشَاطِ 1: يُحَدِّدُ الغَكْرَةَ أُو الـمَوْضُوعَات الرَّثيسَةَ للنَّصَّ. الأهدافا:

😚 نَشَاط ٢ (أ)؛ يَسْتَنْتِهُ الخَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسَّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.



#### ٣ لاحظٌ وَاكْتَشْفُ

								ٺ:	ا، ثُمَّ أَكْمِ	لاحِظْ 🗾	نَشاط
	ؙۣڵٳۮٞ	ġĨ			نِ	وَلَدَا				وَلَدٌ	
	فَّاحٌ	ق			تَانِ	فَّاحَ	و			عُّاحَةٌ	قُ
			وَ		، مِثْلِ:	وَاحِدٍ	ي شَيْءٍ وَ	دُلُّ عَلَ	هُوَ الَّذِي يَ	أ ) المُفْرَدُ	)
				و	لِ:ل	، مِثْا	۔ ی شَیْئَیْنِ	دُلُّ عَلَ	هُوَ الَّذِي يَ	ب) المُثَنَّى	(د
			وَ	لِ:ل	ِ نَیْنٍ، مِثْ	نٍ اڎ۠	ي أَكْثَرَ مِ	دُلُّ عَلَ	هُوَ الَّذِي يَ	جـ) الجَمْعُ	-)
				ڑ	وَتَعَا	ظُ	ک لاحِ				
							مِثَالِ:	بي الــر	مِلْ كَمَا فِ	أُكْرِ	نشاط
	da	لابٌ)	نِ ۔ کِ	بٌ ۔ كَلْبَا	(کَلْ			شْجَارٌ)	جَرَتَانِ _ أَ	$\hat{\hat{m}}$ ۽ $\hat{\hat{m}}$ ۾ $\hat{\hat{m}}$	
		(			(أُسَ		(		<b>-</b>	ِ زَهْرَةٌ ــ	5)
	تَاتَّــــــــــ _ تَاتَّــــــــــــــــــــــــــــــــــ					<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>			عُصْفُورَةٌ _	2)	
		:	لەُتَنَّى	ً لًّا تَحْتَ ال	ىعى خَد	ۅؘۮؘ	الجَمْع،	حَوْلَ	ىمْ دَائرَةً	ارْسُ	نشاط
ةٌ بِحَارٌ	مَدْرسَا	أَسْنَانُ	لَبِيبَانِ	كُرَتَانِ طَ	ئىن كىتىب	Š	حِصَانٌ	اِرَتَانِ	تُعْبَانٌ  سَيًّ	أُعْلامٌ	قِطَة
				بَطَّتَانِ	كَلِمَةٌ	ورٌ	َّانِ زُهُ	طَبَقَ			
					ارك	ń					

ِ إِلَى المُسَاعَدَةَ، وَضَعُوا خُطَّةً مَعًا لِمُسَاعَدَة. الأهداف:

الأنْشِطَة ٣، ٤، ٥ : يَتُوصُّلُ إِلَى مَغَاهِيمَ جَدِيدَةِ (المُغْرَدِ، وَالمُثَنَّى، وَالجَمْعِ).

### نَصْ مَعْلُومَاتِيَّ: الــمُقَابِضَة

#### 🚺 فَكِّرْ

#### نَشَاطً فَكُرْ، نَاقَشْ، شَارِكْ:

- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ النُّقُودِ قَدِيـمًا؟
- هَلْ كَانَتْ مَوْجُودَةً؟ وَكَيْفَ كَانَ النَّاسُ قَديهًا يَشْتَرُونَ الـمُنْتَجَات؟



مِقْيَاسِ

#### 🚺 اقْرَأْ وَاكْتَشْفُ

#### نَشَاطِ اللَّهُ المُعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

مِلْكَ ثَمَنُهُ

مِلْكَ تَمَنُّهُ المُنْتَجَاتِ مُمَيِّزَاتٍ فَوَائِدُ

١- ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ السِّلَعِ.

٢- عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَأْذِنَ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا
 بِحَوْزَةٍ شَخْصِ آخَرَ.

٣- مِنْ إِيجَابِيَّاتِ الدِّرَاسَةِ عَبْرَ الإنترنت
 سُهُولَةُ وَسُرْعَةُ التَّواصُل.

- ٤- لِحَيَوانَاتِ الـمَزْرعَةِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ.
- ٥- أَهَمُّ مِعْيَارٍ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصِّدْقُ.
- ٦- قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثَّوْبَ قِيمَتُهُ غَالِيَةٌ.

- ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى السُّوق لِشِرَاءِ ......
- عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَأْذِنَ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا .....شَخْصِ آخَرَ.
- مِنْ .....الدِّرَاسَةِ عَبْرَ الإِنترنت سُهُولَةُ وَسُرْعَةُ التَّواصُل.
  - لِحَيوانَاتِ المَزْرعَةِ
  - أَهَمُّ .....نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصِّدْقُ.
  - قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثَّوْبَ .....غَال.

نَشَاط ۱: يُحَدِّدُ الغِكْرَةَ أَوِ الـمَوْضُوعَاتِ الرَّثِيسَةَ للنَّصِّ.

<u>( اَ نَشَاط ٢ (أ):</u> يَسْتَنْتِهُ الكَلَمَاتِ غَيْــرَ الــمَعْرُوفَةَ بِأَسَالِيبَ هُخْتَلِغَةٍ؛ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.



## نَصْ مَعْلُومَانِيَّ: الـمُقَابِضَة

فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ لَمْ تَظْهَرِ الحَاجَةُ للنُّقُودِ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلَعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الآخَرُونَ، فَمَثلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرِعَتِهِ لَكِنَّهُ مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلَعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الآخَرُونَ، فَمَثلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرِعَتِهِ لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى الْبَانِ فَيَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ يَـمْتَلِكُ بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالقَمْح.

وَسُمِّيَ هَذَا النِّظَامُ نِظَامَ المُقَايضَةِ، فَهُوَ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ، فَالَّذِي يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إلَيْهِ وَيُرِيدُ شَيْئًا بِحَوْزَةِ شَخْصٍ آخَرَ يَقُومُ بِمُقَايضَةِ هَذَا الشَّخْصِ عَلَى مَا يَمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدام وَسِيلَةٍ تَبَادُلِ كَالمَالِ.

وَلَمْ يَكُنْ شَرْطًا أَنْ يَتِمَّ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الخِدْمَاتِ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ؛ فَمَثلًا الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الـمَرِيضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسَبِ وَظِيفَتِهِ؛ فَإِذَا كَانَ نَجَّارًا فَسيَصْنَعُ لَهُ كُرْسِيًّا، وَهَكَذا.

لِنِظَامِ المُقَايِضَةِ إِيجَابِيَّاتُ؛ حَيْثُ يَتَبادَلُ الطَّرَفانِ المَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الآخَرُ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالأُرْزِ مَثَلًا، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ المُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا.. وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الأَشْيَاءَ قِيمَتُهَا الحَقِيقِيَّةَ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ بِالاتِّفَاقِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا الْحَقِيقِيَّةَ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ بِالاتِّفَاقِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أَغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا، وعَدَمُ الحَاجَةِ إلَى بَعْضِ السِّلَعِ بِسَبَبِ تَكْرَارِ تَبَادُلِهَا قِيمَتُهَا أَوْ عَدَمِ أَهَمِّيَتِهَا بِالنِّسْبَةِ للطَّرَفِ الآخَرِ فَلَنْ تَتِمَّ عَمَلِيَّةُ المُقَايِضَةِ؛ فَالنِّظَامُ يَحْتَاجُ إِللَّهُ المُقَايِّقَةُ المُقَايِضَةِ؛ فَالنِّظَامُ يَحْتَاجُ

ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَليَّةُ المُقَايِضَةِ لِتَبَادُلِ العُمْلاتِ الثَّمِينَةِ كَالفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ الَّتِي يَـمْتَلِكُهَا الآخَرُ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إلَى العُمْلاتِ الوَرَقيَّةِ بِشَكْلِهَا الحَالِيِّ.

#### نَشاط 💛 أَحُملْ:

•	·	نْ تَطَوُّر	النَّصُّ عَر	ؾؘؘؘؘۘۘۘٙػڐۘۘۛۛٛٞٛٛ۠ٛ	۱- يَ
•	•	هُوَ	مُقَايَضَةٍ	ظَامُ الـ	۲- زِ

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ جَمْعَ (سِلْعَة): .............................. وَمُضَادَّ (رَخِيصَة): .......

٤- اكْتُبْ عُنْوَانًا آخَرَ للنَّصِّ: .....

٥- تَخَيَّلْ أَنَّكَ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ، وَاكْتُبْ عَنْ مُقَايِضَةِ تَمَّتْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَحَد الأَشْخَاصِ، مَعَ ذِكْرِ هَلْ كَانَتْ مُقَايَضَةَ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ أَمْ بِخِدْمَةٍ: ...



#### نَسَاطِ (جِ اكْتُبْ رَقْمَ الْفَقْرَة أَمَامَ الْمُنَاسِبِ كَمَا فَي الْمِثَالِ:

تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ نِظَام مُقَايِضَةِ سِلْعَةِ بِسِلْعَةِ.

تَتَحَدَّثُ الفقْرَةُ عَنْ تَطَوُّر المُقَايِضَةِ وَظُهُورِ النُّقُودِ.

تَتَحَدَّثُ الفقْرَةُ عَنْ مُمَيِّزَات وَعُيُوبِ نظَامِ المُقَايِضَة.

تَتَحَدَّثُ الفقْرَةُ عَنْ أَنَّ المُقَايِضَةَ لَيْسَتْ سلَعًا فَقَطْ.

تَتَحَدَّثُ الفقْرَةُ عَنْ بِدَايَةٍ فِكْرَةِ التَّبَادُلِ.

#### نَسَاطِ 🔼 عَبِّرْ عَن الصُّورَة مُسْتَخْدِمًا ثَلاثَ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَلِي:

مَنَافع



#### نَشاط 🙆 حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيًا اتبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نَشَاط ٢ (ب، جـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَغْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيُّ مِنْ كُلِّ نَصٌّ.
 نَشَاط ٢ (د): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ الْعِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ للسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
 نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



#### ٣ لاحظُ وَاكْتَشْفُ

#### نَشاط لاحظْ، ثُمَّ أَكُمِلْ كُمَا فِي المِثَالِ:













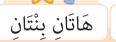




















#### 🔼 لاحظْ وَتَعَلَّمُ

#### نَسَاطِ أَ أَكُمِلْ بِاسْمِ إِشَارَة مُنَاسِبِ:

- ١- ......فَتَاةٌ مُتَفَوِّقَةٌ. ٢- .....فَتَاةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.
- ٣- ...... وَرْدَتَانِ جَمِيلَتانِ. ٤- ..... الطَّبِيبَانِ مَاهِرَانِ.
- ٥- ......التَّلامِيذُ يَدْرسُونَ بِاجْتِهَادٍ.

			mornin			
ن – هَاتَان):	رَة (هَذَارُ	سُمَى الإشا	مُسْتَخْدمًا ال	عَن الصُّورَة	عَبِّرُ :	نشاط 🖳

#### ہ شارك 🚺

ر عَلَيْكَ:	مَا يُمْلَر	ا اکْتُث	نُشاط

•	 	 	 	 	 	 		
•••	 	 	 •••••	 	 	 	•••••	······································



(أُسْمَاءِ الإِشَارَةِ).	اهیمَ جَدیدَة	صُّلُ إِلَى مَفَ	<b>٤ (أ، ب):</b> يَتَود	نَشَاطا ٣،
	*	_ & -	0	

### نَـمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ لاقْتِراحِ حَلًّا

نَشَاطِ اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

#### قِلَّةُ اللُّعَبِ بِالمَدْرِسَةِ

قْتَ اللَّعِبِ وَالرَّاحَةِ، نُواجِهُ مُشْكِلَةً مُتَكَرِّرَةً وَهِيَ نَقْصُ اللُّعَبِ	فِي مَدْرسَتِنَا، وَخُصُوصًا وَه
()	وَصَائِلِ التَّرْفِيهِ بِالمَدْرسَةِ.
خْتَلِفِ الأَعْمَارِ عَنْ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ وَقْتِ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ، وَوَجَدْتُ أَكْثَرَ	قُمْتُ بِسُوّالِ التَّلامِيذِ مِنْ مُ
دِ لُعَبٍ كَافِيَةٍ وَيَشْعُرُونَ بِالـمَلَلِ فِي هَذِهِ الأَوْقَاتِ، وَقُمْتُ بِالبَحْثِ	بِنْ نِصْفِهِمْ يُؤَكِّدُونَ عَدَمَ وُجُو
غْتلفَةٍ لَدَيْهَا الـمُشْكِلَةُ نَفْسُهَا وَقَامَتْ بِحَلِّهَا.	بِي «الإِنترنت» عَنْ مَدَارِسَ مُح
()	
إ، وَهُوَ صِنَاعَةُ لُعَبٍ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُتَوافِرَةٍ	وَبِالفِعْلِ وَجَدْتُ حَلًّا يَسِيرً
()	بِي کُلِّ بَيْتٍ.
هُ حَلٌّ سَهْلُ التَّنْفِيذِ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَعاوَنَ التَّلامِيذُ فِي	مِنْ مُمَيِّزَاتِ هَذَا الحَلِّ أَنَّهُ
()	مَمَلِهَا بِمُسَاعَدَةِ المُدَرِّسِينَ.
َ بِـمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الكَلِمَاتِ: ع المَعْلُومَاتِ - حَلِّ المُشْكِلَةِ - سَبَبِ اخْتِيارِ هَذَا الحَلِّ	( أ ) اكْتُبْ وَصْفَ كُلِّ فِقْرَةٍ الـمُشْكِلَة – جَمْعِ
وَلِـمَاذَا؟	( بِ ) هَلْ أَعْجَبَكَ الحَلُّ؟ وَ

نَشَاط ا: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ، وَذَلِكَ يَشْمَلُ فَهْمَ أَنَّ النَّصْ مُكَوَّنُ مِنْ كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ وَفِقْرَاتٍ.





### نَـمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ لاقْتِراحِ حَلًّا

حَلُّ الـمُشْكلَة

اتَّفَقْنَا أَنْ نَتَعَاوَنَ

لِتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.

نَشَاطً أَكْمِلْ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ مُسْتَعِينًا بِالجَدْوَلِ الآتِي:

#### 

تَرْتِيبُ الْمَنْزِلِ.

#### جَمْعُ الـمَعْلُومَاتِ

سُؤَالُ إِخْوَتِي وَأَبِي.

#### سَبَبُ اخْتيارِ هَذَا الحَلِّ

بِالتَّعَاونِ سَيَقلُّ المَجْهُودُ، وَتُنَفَّذُ المَهَامُّ بسُرْعَةِ.

#### مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ

عُدْتُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرِحِينَ بِرُجُوعِنَا لِرُؤْيَةِ أُمِّنَا الَّتِي عَادَتْ أَيْضًا مِنْ عَمَلِهَا فَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا لِتَنَامَ بَعْضَ الْوَقْتِ، سَأَلْتُ أَبِي وَإِخْوَتِي مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِنُسَاعِدَ أُمَّنَا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَتْرُكَهَا نَائِمَةً، وَإِخْوَتِي مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِنُسَاعِدَ أُمَّنَا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَتْرُكَهَا نَائِمَةً، وَأِنْ نَتَعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ، وَعِنْدَ اسْتِيقَاظِهَا وَجَدَتْ أَنَّ كُلَّ وَأَنْ نَتَعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ، وَعِنْدَ اسْتِيقَاظِهَا وَجَدَتْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرَتَّبٌ فَشَكَرَتْنَا عَلَى ذَلِكَ وَاحْتَضَنَتْنَا فِي دِفْءٍ وَحَنَانٍ.

فَالـمُشْكِلَةُ الآنَ هِيَ .....

سَأَلْتُ .....و....و....و

لِتَرْتِيبِ ...... بِـ اللَّمَجْهُودُ لِتَرْتِيبِ ....... اللَّمَجْهُودُ الْمَجْهُودُ

وَتُنَفَّذُ المَهَامُّ بِسُرْعَةٍ

هَذَا الحَلُّ سَيَكُونُ مُفْرِحًا لِـ .....





### كِتَابَةُ فِقْرَةٍ لاقْتِراحِ حَلِّ

نَشَاطِ بالــَهُدرَسَة السُّخْرِيَةُ وَالتَّنَهُّرُ عَلَى التَّلامِيذِ(٥٠ : ٧٠ كَلَمَةُ):

۱۷ کترمه):	ر عنی انتقوٰیدِ(۵۰: ۱	تبه الشخرية والتنم	باحمدره
سُبَبُ اخْتِیارِ هَذَا الحَلِّ	حَلُّ الـهُشْكِلَةِ	جَمْعُ الـمَعْلُومَاتِ 	الـهُشْكِلَةُ
الأَسْبَابَ الـمُقْنِعَةَ لاخْتِيارِ الحَلِّ عْلُومَاتِ الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ	حَلَّ الـمُشْكِلَةِ كِلَةِ جَمْعَ الـمَ الخَطَّ الجَمِيلَ	دَدَ الكَلِمَاتِ عَرْضَ الـمُشْ فِكَرِ عَلْامَاتِ التَّرْقيمِ	لاً تَنْسُن الله الله الله الله الله الله الله الل

🕦 يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، وَيُرَتّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتَابَةِ.

99

## تَقْبِينُ نَاتِيٌّ لِكِنَابَئِي

		(0)		210-
أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أُلْتَزِمُ بَعْضَ الَوَقْتِ	أُلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أُلْتَزِمُ دَاثِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				عَدَدُ الكَلِمَاتِ
				تَسَلْسُلُ الفِكَرِ
				عَرْلُ الـمُشْكِلَةِ
				جَمْعُ الـمَعْلُومَاتِ
				حَلُّ المُشْكِلَةِ
				أُسْبَابُ مُقْنِعَةُ لاخْتِيارِ الحَلُ
				خَطُّ جَمِيلٌ
				إِمْلاءٌ صَحِيحٌ
				عَلامَاتُ التَّرْقيمِ
	الأَخْطَاءِ:	رَى، مَ§َ تَصْوِيبِ	تِرَاحِ حَلٍّ مَرَّةً أُذْ	أُعِدْ كِتَابَةً فِقْرَةِ اقْ

الاخطاءِ:	تصويب	اخری، مُح	ئل مُرة ا	اقتراح د	فعرة	کتابه	اعد
_						-	-


ا يُقَيَّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الَشُّ حَلُ وَالْأُسْلُوبُ. ﴿ فَيَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

## لاحظ وتعلم

#### نَشَاطِ 🌓 عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الاَتِيَةَ: ۗ

_		ء	
(سلع)	(	1	)
((000)	•	,	/





(ب) .....

(جـ)



#### نَشَاطِ الْ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

and the	جَمْغُ	مُثَنَّى	مُفْرَدُ	
		كَلْبَانِ		
			قِطَّةُ	
	ػؙؾؙڹٛ			A

#### نَشَاطً " اسْتَخْدِم اسْمَ الإشَارَة الـمُنَاسِبَ (هَذَا – هَذِه – هَذَان – هَاتَان – هَوْلاء):

- ( أ ) .....طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.
- (ب) .....عُمَّالٌ يَتَعاوَنونَ فِي البِنَاءِ.
  - (جـ) ......الأَسَدُ مُفْتَرِسٌ.
  - ( د ) .....الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ المَرِيضَ.
    - (هـ) .....البنْتَانِ جَمِيلَتَانِ.

الأَهْدَافُ:



- 🕒 نَشَاطًا؛ يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِهُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ للسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
  - 🕒 نَشَاطا ٣،٢: يَسْتَخْدمُ قَوَاعدَ اللَّغَة في الكتَابَة.



#### نَشَاطِ ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

اعْتَادَتْ وَالِدَةُ سَيْفٍ تَقْسِيمَ مَهَامِّ الأَعْمَالِ المَنْزِلِيَّةِ عَلَى أَفْرَادِ عَائِلَتِهَا المُكَوَّنَةِ مِنْهَا، وَزَوْجِهَا، وَابْنَةٍ بِأَعْمَارٍ مُخْتَلَفَةٍ؛ فَكُلُّ مِنْهُمْ يَتَولَّى عَمَلًا مَا يُفَضِّلُهُ وَيُسَرُّ بِأَدَائِهِ؛ فَكُلُّ مِنْهُمْ يَتَولَّى عَمَلًا مَا يُفَضِّلُهُ وَيُسَرُّ بِأَدَائِهِ؛ فَكُلُّ مِنْهُمْ يَتَولَّى عَمَلًا مَا يُفَضِّلُهُ وَيُسَرُّ بِأَدَائِهِ؛ فَكُلُّ مِنْهُمْ يَتَولَى عَمَلًا مَا يُفَضِّلُهُ وَيُسَرُّ بِأَدَائِهِ؛ فَيَتَولَّى الزَّوْجُ مَهَامَّ التَّبَضُّعِ وَالشِّرَاءِ دَائِمًا، كَمَا يُشَارِكُ فِي تَجْهِيزِ السَّلَطَاتِ قَبْلَ مَوْعِدِ الْغَيْرَا السَّلَاقِ وَبُلْ مَوْعِدِ الغَيْرَ وَمُهِمَّةُ الابْنِ سَيْفٍ تَرْتِيبُ البَيْتِ وتَجْمِيعُ الغَدَاءِ.. والبِنْتُ تَفُضِّلُ غَسْلَ الصُّحُونِ، وَمُهِمَّةُ الابْنِ سَيْفٍ تَرْتِيبُ البَيْتِ وتَجْمِيعُ النُّفَايَاتِ وَإِلْقَاؤُهَا فِي الخَارِجِ.. هَذهِ الأَسْرَةُ قُدْوَةٌ وَنَـمُوذَجٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَذِيَ بِهِ.

َى نَحْتَذِيَ بِهِ	وذجٌ، عَلَيْنَا أَرْ	سْرَةُ قَـدُوَةُ وَنَــمُو	رِجِ هَـذهِ الأَر	النَّفَايَاتِ وَإِلْقَاؤُهَا فِي الخَارِ
		ادٍ.	أفْرَ	ا تَتَكَوَّنُ الأُسْرَةُ مِنْ
			وَمُهِمَّةُ الابْنَةِ:	ا مُهِمَّةُ الزَّوْجِ:
				وَمُهِمَّةُ سَيْفٍ:
<b>6</b>	، وَكَلِمَةً جَمْعًا	مَةً مُفْرَدَةً	ه وَكَلِدَ	ا اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: اسْمَ إِشَارَةٍ
	•	شْتَقَّةً مِنْ (عَمِلَ)	، وَكَلِمَةً مُ	وَكَلِمَةً مُشْتَقَّةً مِنْ (نَزَلَ)
•				ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ:
بي (۲۰ کَلِمَ	، هَذَا الحَلُّ فِ	، وَسَبَبَ اخْتِيارِكَ	شْكِلَةِ الآتِيَةِ	نَشَاطِ 🚺 اكْتُبْ حَلَّا لَلْمُا
	, 11	0	و و و	ū
	سة)	مَصَادِرِ بِالْمَدْرِي	۵ الکتبِ وال	(مُل
•••••				

🕒 نَشَاط ٤: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَغْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصِّ.

<u>﴾</u> نَشَاط ه: يَسْتَخْدمُ قَوَاعدَ اللُّغَة في الكتَابَة.



قِصَّةُ الاسْلِمَاعِ: أُخْلِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ

اسْتَمعْ إِلَى القصَّة مِنْ مُعَلِّمكَ:

_					
(٧) أُوْ (X):	# : N & 9	Lia ä.		. 4	
:(^) gi (^ )	سهسد و	س، وص	ے سم	استن 💻	
				-	

- كَانَتْ مَلَكُ لا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى.
- رَفَضَ مَالِكٌ مُسَاعَدَةَ أُخْتِهِ بِسَبَبِ اخْتِلافِهَا عَنْهُ.
  - شَعَرَ مَالِكٌ بِالفَحْرِ بِأَنَّ مَلَكَ أُخْتُهُ.
  - أَكْمَلَتْ مَلَكُ التَّعْلِيمَ الـمَدْرَسِيَّ فَقَطْ.

#### نَشَاطِ 🜈 رَتِّبْ أَحْدَاثَ القصَّة:

وَقَرَّرَتْ الالْتِحَاقَ بِكُليَّةِ التَّربيَةِ الخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيم.

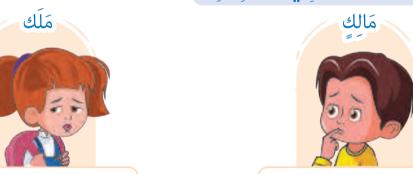
وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ؛ لأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطَّرَائِقِ للتَّوَاصُل مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ المَهَاراتِ العَقْلِيَّةِ.

كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ أُخْتِي لأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالمُسْتَشْفَى.

هَلْ «مَلَكُ» مُخْتَلفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي أَمْ مَا المُشْكِلَةُ؟ «مَلَك» مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ.

أَصَرَّتْ، وَحَاوَلَتْ، وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَثْبَتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالمَدْرِسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

#### نَشَاطِ الْمُتُبْ رَأْيَكَ فِي شَخْصِيَّةِ:



- 🚺 نَشَاطاً ١، ٢: يُحَدِّدُ الغِكْرِةَ الرَّثيسَةَ للنَّصَّ.
- 🕞 نَشَاط ٣: يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَو الدَّرْسَ الرَّئيسَ الـمُسْتَفادَ مِنَ النَّصِّ.





### لَاحظ وَ اكْنَشَفْ

مَجِيءٌ	يْسِيءُ	مُضِيءٌ	<b>D</b>	ط الْفُرَأْ وَلاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:	نَشا
مَمْلُوءٌ	سُّوءٌ	ۿؙۮؙۅۼٞ		ي الكَلِمَاتُ كُلُّهَا بِـ	• تَنْتَهِ.
	•	لَهَا مَدُّ بِ	ُهِي بِهَمْزَةٍ قَبْ	الـمَجْمُوعَةِ الأُولَى: الكَلِمَاتُ تَنْتَ	• فِي ا
				الـمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ: الكَلِمَاتُ تَنْتَ	
		:a	قُمْ بِتَصْوِيرِ	ابْحَثْ عَنِ الخَطَأِ، وَهُ	نشاه
X			)	نَّجْمُ مُضِياً فِي السَّمَاءِ.	۱ – ۱
		<b>(</b>	)	بْتُ جَدِّي مَمْلُواً بِالخَيْرَاتِ.	۲- بَدْ
			)	نْتَظِرُ مَجِيوً أَبِي مِنَ السَّفَرِ.	۳- نَا
فِي الـمِثالِ:	ُى السَّطْرِ كَمَا	ؠۣۿۿڒؘۊ۪ؖؖؖؖۘۘٵۘ	ِمَاتٍ تَنْتَهِ	اُكْمِلِ الجَدْوَلَ بِكَاِ الْجَدْوَلَ بِكَا	رنشاد
	قَبْلهَا مَدُّ بِالوَاوِ	عًـ عُـ	قَبْلهَا هَ بِاليَاءِ	قَبْلهَا مَدُّ بِالأَلِفِ	
	سُوءٌ		مَجِيءٌ	سَمَاءٌ	
				اكْتُبْبِخَطُالنَّسْخِ النَّسْخِ	
	لِتَنْجَحَ.	نِ؛ فَكُنْ قَوِيًّا	ةٌ بِالتَّحَدِّيَانِ	الْعَالَّمُ مَلِي	
			نْ كَ:	اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَ	رنشار
4.0					

- 🕒 نَشَاط ١: يَتَعَرَّفُ صَوْتَ الهَمْزَة عَلَى السَّطْرِ قَبْلَها مَدُّ باليَاء أُو الوَاوِ. 🕒 نَشَاطٍ ٢: يَتَعَرَّفُ صَوْتَ وَشَكْلَ الهَمْزَة عَلَى السَّطْرِ قَبْلَهَا مَدُّ باليَاء أُو بالوَاوِ.
- 🕒 نَشَاط ٣: يَتَعَرَّفُ صَوْتَ وَشَكْلَ الهَمْزَةَ عَلَى السَّطُر قَبْلَهَا مَدُّ بَالأَلَفُ أَوْ باليَاء أُو بالوَاو.
- 🕒 نَشَاطِ عَ: يَكْتُبُ كَلَمَات وَجُمَلا، مُرَاعيًا حَجْمَ الحَرْفُ وَالـمَسَافَات بَيْنَ الكَّلَمَات وَالجُمَل.
  - 🕒 نَشَاط هُ: يَعْرِضُ مَهَارَاًت الكَتَابَــة الأَسَاسيَّةَ.



# 



كَانَ بَاسِمٌ مُبْتَسِمًا، بَشُوشَ الْوَجْهِ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ وَمِعَهُ عَصًّا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ، لَـمْ نَفْهَمْ فِي بَادِئِ الأَمْرِ قِصَّتَهُ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ فِي بَادِئِ الأَمْرِ قِصَّتَهُ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الحَصَّةِ وَجَرْيِ التَّلامِيذِ عَلَى الحَديقَةِ الحَصَّةِ وَجَرْيِ التَّلامِيذِ عَلَى الحَديقَةِ رَأَيْتُ بَاسِمًا جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَـمْ يَتَحَرَّكْ فَتَعَجَّبْتُ، وَسَأَلْتُهُ: أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنا إلَى الحَديقَةِ؟ فَاعْتَذَرَ وَقَالَ: شُكْرًا لَكِ، أُودُ البَقَاءَ الطَّعَامِ فَتَركتُه وَذَهَبْتُ، لَكِنَّنِي فِي الفَصْلِ وَتَنَاولَ الطَّعَامِ فَتَركتُه وَذَهَبْتُ، لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا وَلَا أَعْرِفُ السِّرَ.

عَ بَعْدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي مُتَسائِلَةً: مَاذَا بِكِ يَا بُنَيَّتِي؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي وَتَحْكِي لَـنَا عَنْ مُغَامَراتِكِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمِ.











الآنَ فَهِمْتُ يَا أُمِّي، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالاهْتِمَامِ بِهِ، فَقُمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلَ لَـهُمْ وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيرةً للتَّرْحِيبِ بِبَاسِمٍ، وَبِالفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيرًا وَعَرَّفْنَاهُ بِنَا وَقُمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي المَدْرسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزُّ الأَصْدِقَاءِ.

#### 🚺 فَكُرْ

#### نَسًاطً انْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَفَكِّرْ:



• وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْ هَذَا الاخْتِلافِ؟









#### 🤼 اقْرَأْ وَاكْتَشَفْ

#### ا اخْتَر المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلمَات المُلَوَّنَة ممَّا يَلي:

ابْنَتِي الصَّغِيرَةَ غَيْرَ مُنْتَبِهِ لِمَا حَوْلَهُ





٢- أُوَدُّ اللَّعِبَ بِكُرَةِ القَدَمِ، فَأَنَا أُحِبُّهَا.

٣- كَانَ صَدِيقِي شَارِدَ الذِّهْنِ.

٥- أَتَعَجَّبُ مِنْ إِصْرَارِ أَخِي الصَّغِيرِ.

- شَعَرْتُ بِالخَجَلِ فِي .....الأَمْرِ.
- \_\_\_\_ اللَّعِبَ بِكُرَةِ القَدَم، فَأَنَا أُحِبُّهَا.
  - كَانَ صَدِيقِي .....
- ٤- قَالَتْ لِي جَدَّتِي: يَا بُنَيَّتِي، أَنَا أُحِبُّكِ. قَالَتْ لِي جَدَّتِي: يَا ـــــــــ، أَنَا أُحِبُّكِ.
  - أَتَعَجَّبُ مِنْ .....أخِي الصَّغِيرِ.
- ﴾ فَ**شَاط ١**؛ يُحَدِّدُ الغَكْرَةَ الرَّثِيسَةَ فِي النَّصِّ. **نَشَاط ٢ ( أ**)؛ يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِغَةِ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ. **َنَشَاط ٢ ( أ**)؛ يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِغَةِ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.



#### نَشَاطِ لِ أَكُمِلْ:

- ١- بَاسمٌ كَانَ يَفْتَقدُ حَاسَّةَ
- ٢- لَخِّصْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ فِي أَرْبَعِ جُمَل:



- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ (تَلامِيذ): ....... وَمُضَادَّ (كَبيرًا): ...
- ٤- اذْكُرْ صِفَتَيْنِ لِشَخْصِيَّةِ بَاسِمِ: ........... وَصِفَتَيْنِ لِأَمِيرَةَ:
  - ٥- عَبِّرْ للكَاتِبِ عَنْ رَأْيِكَ فِي أُحْدَاثِ القِصَّةِ، مَعَ تَوْضِيحِ السَّبَبِ:



### نَشَاطِ 📮 أَكْمِلْ مِمَّا يَلِي:

# بَادِئ ﴿ شَارِدَ الذِّهْنِ ﴿ بُنَيَّتِي ﴿ إِضْرَارٌ إِضْرَارٌ

ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي وَكُنْتُ مُتَحَمِّسَةً لِرُؤيَتِهِ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ وَجَدْتُهُ فَظَنَنْتُ فِي .....الأَمْرِ أَنَّهُ مَريضٌ، وَلَكِنَّنِي اكْتَشَفْتُ أَنَّهُ .....الاطْمِئْنَانَ عَلَى أَخِيهِ، فَقَالَ لِي: يَا ......هَلْ يُمْكِنُكِ الاتِّصَالُ بِهِ؟ وَبِالفِعْلِ اطْمَئنَّ عَلَى أَخِيهِ، وَجَلَسَ يَحْكِي لِي العَدِيدَ مِنَ المَوَاقِفِ لِأَخِيهِ الَّتِي بِهَا قُوَّةٌ وَ عَلَى النَّجَاحِ وَتَحْقِيقِ حُلْمِهِ.

#### نَشاط (ح) مَشَاهيرُ مِنْ ذُوى الإرَادَة:

• بَحَثَتْ أَمِيرَةٌ مَعَ وَالِدَتِهَا عَنْ عُلَمَاءَ وَأُدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ حَوَاسً مُخْتَلِفَةً وَلَكِنَّهُمْ نَجَحُوا وَتَفَوَّقُوا، حَانَ دَوْرُكَ الآنَ لِتَبْحَثَ وَتَتَعَرَّفَ إِلَيْهِمْ:



هیلین کیلر



الرافعي



مصطفى صادق



طه حُسَيْن

### نُسْاط 🙆 حَانَ الآنَ وَقْتُ القَرَاءَة الجَهْريَّة، هَيًا اتبعُ تَعْليمَات مُعَلِّمكَ

- نَشَاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَة تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ للنَّصَّ للإِجَابَة عَن الأَسْئلَة.
  - نَشَاط ٢ (ج): يَخْتَارُ كَلَمَاتَ وَجُمَلًا؛ لإيصَالَ الـمَعْنَى وَالأَسْلُوبِ الـمُرَاد.
  - نَشَاط ٢ (د)؛ يَبْحَثُ فِي مَوْضُوعَ أَوْ سُؤَال مُحَدِّد، مُسْتَخْدمًا مَصَادرَ مُخْتَلَغَةً.
    - \Theta نَشَاط ٢ (هـ)؛ يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلاقَةِ وَدِقَةِ.

توماس إديسون



### ٣ لاحظْ وَاكْتَشْفُ

# ا اقْرَأْ وَلاحظْ، ثُمَّ أَكُملْ كَمَا في الـمثَال:



أَنْتَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهدٌ.



أَنْتُمَا تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ.



أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.



أَنْتُمَا تِلْمِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.



أَنْتُمْ تَلامِيذُ مُجْتَهدُونَ.

مُؤَنَّتُ)	كّرٌ /	ع (مُذَ	- جَمْ	– مُثَنَّى	• مُفْرَدُ
------------	--------	---------	--------	------------	------------

أَنْتَ: مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ.

أَنْت: .....

أَنْتُمَا:

أَنْتُمْ:

أَنْتُنَّ:

## ٤ لاحظْ وَتَعَلَّمُ

# نَشَاطِ أَخْمِلْ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ (أَنْتَ – أَنْتِ – أَنْتُمَا – أَنْتُنَّ – أَنْتُمْ): ﴿

	(ب)صدِيقَانِ كَرِيـمَانِ.	( أُ )يَا أَبْنَائِي طُلابٌ مُجْتَهِدُونَ.
	( د )أُمُّ عَطُوفٌ.	(جـ)رَجُلٌ شُجَاعٌ.
八	( و )مُعَلِّمَاتٌ بَارِعَاتٌ.	(هـ)أُخْتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ.

#### 🛕 شَارِكُ

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:	شاط
	•••••••

(ضَمَاثر الـمُخَاطَب)	ھيمَ جَديدَة	تَوَصَّلُ إِلَى مَفَا	🌀 نَشَاطا ٣، ٤؛ يَ
12 52 1			"

🕒 نَشَاطِ هُ: يَعْرِضُ مَهَارِاتِ الكَتَابَةِ الأُسَاسِيَّةَ.





# نَصُّ مَعْلُومَاتِیُّ: (اللَّغَةُ وَسِیلَةُ النَّوَاصُل)

#### الْعَبْ، ثُمَّ أَجِبْ: نشاط

لِيَتَواصَلَ	يَتَحَدَّثَ	الآخَرُ أَنْ	وَيُحَاوِلُ	أُذُنَيْهِ	بِإِغْلاقِ	أَحَدُكُمَا	يَقُومُ	حَيْثُ	بِاللَّعِبِ؛	زَمِيلِك	، مَعَ	• قُمْ
								دْوَارِ:	نَبْدِيلُ الأَه	مَّ يَتِمُّ زَ	عَهُ، ڎُ	źδ

١- بِمَ شَعَرْتَ عِنْدَمَا كُنْتَ لا تَسْمَعُ زَميلَك؟

٢- هَل اسْتَطَعْتَ فَهْمَ مَا يُرِيدُ أَنْ يَقُولَهُ؟ وَكَيْفَ؟

## 🚺 اقْرَأْ وَاكْتَشَفْ

#### اخْتَر الـمَعْنَى الـمُنَاسِبَ للكَلمَات الـمُلَوَّنَة ممَّا يَلى:



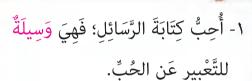
الأَهْدَافَ:

### العَلامَات

#### طَريقَةٌ

### ظَاهِرٍ





- ٢- تَكَاتَفَ أَفْرَادُ البَيْتِ لِأَدَاءِ الـمَهَامِّ الـمَنْزليَّةِ.
- ٣- رَأَيْتُ فِي السَّيَّارَةِ العَدِيدَ مِنَ الرُّمُوزِ الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.
  - ٤- كَتَبَتْ أُمِّي اسْمِي عَلَى الحَقِيبَةِ بشَكْل بَارز؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.
- ٥- الاسْتمَاعُ الفَعَّالُ هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْه المُتَحَدِّثِ وَمُحَاوَلَةُ فَهْم كَلامِهِ.

- أُحِبُّ كِتَابَةَ الرَّسَائِل؛ فَهيَ ... للتَّعْبير عَن الحُبِّ.
- ..... أَفْرَادُ البَيْتِ لِأَدَاءِ الـمَهَامِّ المَنْزليَّةِ.
- رَأَيْتُ فِي السَّيَّارَةِ العَدِيدَ مِنَ الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.
- كَتَبَتْ أُمِّى اسْمِى عَلَى الحَقيبَة بشَكْل ..... حَتَّى لَا تَضيعَ.
- الاسْتَمَاعُ .....هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْه الـمُتَحَدِّثِ وَمُحَاوَلَةُ فَهْم كَلامِهِ.

🔒 نَشَاط ١: يُحَدِّدُ الغَكْرَةَ الرَّئيسَةَ في النَّصِّ.

🔒 نَشَاط ٢ ( أ )؛ يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَة بأَسَاليبَ مُخْتَلِفَة؛ كَالسَّيَاق وَاسْتَخْدَام مُرَادفَات الكَلْمَة.



# نَصْ مَعْلُومَانِيّ : (اللَّغَةُ وَسِيلَةُ النَّوَاصُل)

اللُّغَةُ هِيَ الوَّسِيلَةُ لِتَبَادُلِ الفِكَرِ وَالمَشَاعِرِ للتَّوَاصُل بَيْنَ النَّاسِ، وَلِهَذا فَإِنَّها تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ المُجْتَمَعِ.. وَلِكَيْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ المُجْتَمَع؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ.

هُنَاكَ لُغَةُ الإِشَارَةِ، وَهُوَ مُصْطَلحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّواصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الإِرَادَةِ سَـمْعِيًّا (الصُّمُّ) وَصَوْتِيًّا (البُكْمُ)، وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حَركَاتِ اليَدَيْن (كَالأَصَابِع لِتَوْضيح الأَرْقَام وَالحُرُوفِ).. وَتَعَابِيرَ الوَجْهِ (لِنَقْلِ المَشَاعِرِ وَالمُيُولِ).. وَحَركاتِ الشِّفَاهِ حَيْثُ يَقْرأُ الأَصَمُّ الكَلِمَاتِ (مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرةً).. وَحَركةَ الجِسْم (كَإِشَاراتِ عَلَى الكَتِفِ أَوِ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالِ إِيحَائِيِّ لِتَوْضِيحِ الرَّعْبَاتِ وَالمَعَانِي).

وَطَرِيقَةُ «بِرَايِل» للمَكْفُوفِينَ: هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ البَصَرِ الَّذِي لا يَرَى قِراءَةَ الكَلِمَاتِ الـمَكْتُوبَةِ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ، كُلُّ رَمْزِ يَتَكَوَّنُ مِنْ نُقَطٍ بَارِزَةٍ، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيق مُرُورِ الأَصَابِع بِرِفْق فَوْقَهَا.

عَلَى أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرِ طَفِيفِ، للتَّوَاصُلِ الفَعَّالِ مَعَ كُلِّ الفئات.

طُرِيقَةُ بِرَايل

يَقْرَأُ بِهَا الكَلِمَاتِ.

وَتَتِمُّ قِراءَتُها مِنْ خِلال

٢- تَتَكَوَّنُ مِن ......



# لُغَةُ الإشَارَةُ

- ١- وَسِيلَةٌ للتَّوَاصُل غَيْر ...
- - ٢- وَفِيهَا نَسْتَخْدِمُ

حَانَ الآنَ وَقْتُ القَرَاءَةَ الجَهْريَّةَ، هَيَّا اتبعْ تَعْليمَات

- 🔒 نَشَاط ٢ (ب)؛ يُحَدِّدُ الغَكْرَةَ الرَّئيسَةَ للنَّصِّ.
- نَشَاط ٢ (جـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَة وَدقَّة.







#### ٣ لاحظُ وَاكْتَشَفْ

#### نَشَاطً اقْرَأْ وَلاحظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ: ﴾

- تَنْظُرُ مُعَلِّمَةُ الرَّسْمِ إِلَى التَّلامِيذِ، وَتُسَجِّلُ فِي الدَّفْتَرِ مَا تُلاحِظُهُ:
  - هُوَ يَرْسُمُ سَيَّارَةً.
  - هُمَا يَرْسُمَان بَيْتًا.
  - هُمْ يَرْسُمُونَ مَدْرِسَةً.
  - هِيَ تَرْسُمُ وَرْدَةً.
  - هُمًا تَرْسُمَان حَدِيقَةً.
    - هُنَّ يَرْسُمْنَ مَزْرَعَةً.



• مُفْرَدُ – مُثَنِّى – جَمْعُ (مُذَكَّرٌ / مُؤَنَّثُ)

ُ هُمَا: .....

هُوَ: مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ.

هِيَ: .....

هُمْ: .

هن: .....هن

# 8 لاحِظْ وَتَعَلَّمُ

#### نَشَاطَ أَجْمِلْ بِضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ (هُوَ – هِيَ – هُمَا – هُمْ – هُنَّ):

- ٢- .....مُعَلِّمَتَانِ مَاهِرَتَانِ.
- ٤- .....مُزَارِعَانِ نَشِيطَانِ.
- ٦- .....فَتَياتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.
- ١- \_\_\_\_\_ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
  - ٣- .....طفْلٌ صَغيرٌ.

الأَهْدَافَ:

٥- .....رجَالٌ صَادِقُونَ.

## ہ شارك

لَسْاطِ اللهِ مُعَادِرةٍ مَكَّ أَصْدِقَائِكَ عَنْ ذَوِي الإِرَادَةِ لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ حَوْلَ مَنْ هُمْ، وَكَيْفيَّةَ التَّعَامُل مَعَهُمْ، وَاللَّغَاتِ المُخْتَلِفَةَ لِلتَّوَاصُل.

نَسَاطِ كِ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

••••••	 	••••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	 •••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••	 	•••••							 ••••••

- 🕒 نَشَاطًا ٣، ٤: يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَديدَة (ضَمَاثر الغَائب).
- 🔵 نَشَاطِ ه ( أ ): يَعْرِضُ مَعْلُومَاتُه وَنَتَائِجَهُ، وَُمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهَ، وَالغَكَرَ الدَّاعمَةَ لَهَا.
  - نَشَاطِ ه (ب): يَعْرَضُ مَهَارات الْكتَابَةَ الْأَسَاسيَّةَ.



# نَـمُوذَجُ كِتَابَةِ رَأْيِ

#### نَشَاطِ [] صِل الرَّأْيَ بالسَّبَب:

- ١- أَنَا أَرَى أَنَّ عَلَى التَّلامِيذِ ارْتِدَاءَ الزِّيِّ المَدْرسِيِّ.
- ٢- أَنَا أَرَى أَنَّ دَمْجَ الطُّلابِ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ فِي المَدَارِسِ العَادِيَّةِ مُهمُّ.
  - ٣- أَنَا أَشْعُرُ بِأَنَّ دَوْرَ المُعَلِّمِ مُهِمٌّ.
- ٤- أَنَا أُفَضِّلُ لَعِبَ الرِّيَاضَةِ فِي النَّادِي بَدَلًا مِنَ
   اللَّعِب أَمَامَ الشَّاشَاتِ.
- ٥- فِي رَأْيِي؛ اسْتِعْمَالُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ للكِبَارِ فَقَطْ.

- وَذَلِكَ لأَنَّ المُعَلِّمَ يُوَضِّحُ المَعْلُومَاتِ وَيُبَسِّطُهَا، وَيَكُونُ هُنَاكَ تَفَاعُلٌ حَقِيقِيُّ.
- أَنَا أَرَى ذَلِكَ؛ لأنَّهُ يَجْعَلُ جَمِيعَ التَّلامِيذِ مُتَسَاوِينَ.
- الَّذِي جَعَلَنِي أَرَى هَذَا أَنَّهُمْ لَهُمُ الحَقُّ فِي الحَيَّاةِ وَالتَّعْلِيمِ كَبَقِيَّةِ الأَوْلادِ.
- وَالسَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا هُوَ خُطُورَةُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ، خَاصَّةً الأَلْعَابَ، عَلَى الصِّغَارِ.
  - بِسَبِبِ أَنَّ مُمَارِسَةَ الرِّيَاضَةِ فِي النَّادِي لَهَا
     العَدِيدُ مِنَ الإيجَابيَّاتِ؛ كَبنَاءِ جَسَدِ صِحِّيِّ.

# لِكِتَابَةِ الرَّأْيِ (تَسَنْسُل الفِكَرِ)

#### ذِكْرُ الرَّأْي

الأَسْبَابُ الَّتِي جَعَلَتْنِي أَخْتَارُ هَذَا الرَّأْيِّ، مَعَ أَمْثِلَةٍ دَاعِمَةٍ

#### الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى

- 🔥 يُحَلِّلُ تَرْكيبَ النَّصِّ.
- 🕟 يَكْتُبُ فِقُرَاتٍ للتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِّ، مُدَعِّمًا رَأْيُهُ بِأَدِلَّةٍ وَأَسْبَابٍ.
- ا يُحَلِّلُ تَرْحِير ( ) يُحَلِّلُ تَرْحِير ( ) يُحَلِّلُ تَرْحِير ( ) يَحْتُبُ فَقَرَ









# تَقْيِينُ، ذَاتِيِّ لِكِنَابَنِي

أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أُلْتَزِمُ بَعْضَ الَوَقْتِ	أُلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أُلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْبِيمِ
				الرَّأْيُ
				الأَسْبَابُ وَالأَمْثِلَةُ
				الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى
				تَسَلْسُلُ الفِكَرِ
				عَدَدُ الكَلِمَاتِ
				الإِمْلاءُ الصَّحِيحُ
				الخَطُّ الجَمِيلُ
				عَلامَاتُ التَّرْقيمِ

	أُعِدْ كِتَابَةَ الرَّأْيِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:
+ 1	

يَكْتُبُ فِقْرَات للتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ، مُحَمَّمًا رَأْيَهُ بِأَدِلَّة وَأَسْبَابٍ.
 يُرَاجِعُ وَيُنَقِّخُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُحَسِّنَ مَهَاراتِهِ.

# لاحظ وَتَعَلَّمُ

#### ا ضَعٌ مَا يَلِي في جُمَل مِنْ تَعْبِيرِكَ؛

- شَارِد الذِّهْن:
- أُوَدُّ: .....
- تَكَاتف: ....
- وَسيلَة: ...



#### نَسَاطِ الْفُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدمًا الـمَطْلُوبَ:



The state of the s		
	اهُمْ/	



#### نَشَاطِ الْ صُوِّبِ الخَطَأُ فِي كُلِّ جُمْلَةِ:

- ( أ ) هُوَ بِنْتٌ جَمِيلَةٌ.
- (ب) هُمْ وَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ.
- (جـ) هِيَ بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.
  - ( د ) أَنْتِ أَبٌ رَحِيمٌ.
- (هـ) أَنْتُمْ أُمَّهَاتٌ عَامِلاتٌ.







#### نَشَاطٍ ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

اخْتِلافُ الآرَاءِ لَيْسَ بِالضَّرُورَةِ شَيْئًا سَلْبِيًّا، بَلْ قَدْ يَكُونُ الاخْتِلافُ الصِّحِّيُّ سَبَبًا فِي نَجَاحِنَا بِطَرَائِقَ لَمْ نَتـَوَقَّعْهَا؛ فَلا دَاعِي لِتَجَنُّبِ النِّقَاشِ، وَالـمُهِمُّ أَنْ تَسْأَلَ نَفْسَكَ: هَلْ كُنْتَ قَادِرًا عَلَى النِّقَاشِ بطَريقَةِ فَعَّالةِ أَمْ لا؟

وَهَذُهِ بَعْضُ النَّصَائِحِ مِنَ الخُبَراءِ للتَّوَصُّل إِلَى أَفْضَل النَّتَائِجِ فِي النِّقَاشِ:

#### ا- الإصْغَاءُ للآخَرِ:

غَالبًا مَا يَتَمَلَّكُنَا الحَمَاسُ للدِّفَاعِ عَنْ آرَائِنَا، وَنَرْفُضُ الاسْتِمَاعَ للرَّأْيِ الآخَرِ، لَكِنْ لا يَنْبَغِي أَلَّا تَتَجَاهَلَ حَدِيثَ الشَّخْصِ الَّذِي تُنَاقِشُهُ، وَبِالاسْتِمَاعِ إِلَى الآخَرِ فَإِنَّكَ تَكْتَسِبُ مَعْرِفَةً وَتُحَسِّنُ رَأْيَكَ.

#### ١- مُحَاوَلَةُ فَهُم الآخَرِ:

لَيْسَ مِنَ المُهِمِّ أَنْ تَسْتَمِعَ فَقَطْ للآخَرِ، عَلَيْكَ الإِصْغَاءُ بِالفِعْلِ لِمَا يَقُولُهُ.. عَلَيْنَا البَدْءُ مِنْ نُقْطَةِ التَّشَابُهِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَخْتَلِفُونَ مَعَنَا فِي الرَّأْيِ، وَمَنْ يَدْرِي؟ فَقَدْ تُغَيِّرُ رَأْيَكَ عِنْدَمَا تَفْعَلُ ذَلكَ.

#### ٣- إِعَادَةُ مَا قَالَهُ الآخَرُ:

سَيُسَاعِدُكَ أَنْ تُرَدِّدَ مَا قَالَهُ الآخَرُ فِي التَّأَكُّدِ مِمَّا كَانَ يَقُولُهُ، حَتَّى يَقُولَ لَكَ: (نَعَمْ، هَذَا مَا قَصَدْتُ بِالضَّبْطِ)، وَهَذَا النَّوْعُ مِنْ إِعَادَةِ الفِكْرَةِ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ يُجَنِّبُ أَطْرَافَ النِّقَاشِ أَيَّ سُوءِ تَفَاهُم.

:ق	الصَّحِيدَ	غَيْر	بَارَة	العا	أمَامَ	(X)	وعَلامَةً	بحَة	لصًحا	ارَة ا	العبَ	أمَامَ	<b>(</b> \$\sqrt{)}	ضعٌ (	(İ)
-	_	-	-	-				-	-	-	_				

•		وعمروي (٧) افروا احجَبُارُهُ عِيْرُ الصِمَ	(۱) هي (۱) انهي المختارة المعتقبة
(	)		• اخْتِلافُ الآرَاءِ شَيْءٌ سَلْبِيُّ.
(	)		• عَلَيْنَا تَجَنُّبُ النِّقَاشِ.
(	)		• قَدْ يَكُونُ الاخْتِلافُ شَيْئًا مُفِيدًا وَفَعَّالًا.
	•		(ب) الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ للقِطْعَةِ هِيَ:
	•	ē ē	(ج) ثَلاثُ نَصَائِحَ لِنِقَاشٍ فَعَّالٍ:
	•	، وَمَعْنَى (إِصْغَاء):	( د ) اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ جَمْعَ (رَأْي):
			(هـ) ضَعْ عُنْوَانًا للقِطْعَةِ:
		ةٍ سَلْبِيَّةٍ؛ فَمَاذَا سَتَقُولُ لَهُ؟	( 9 ) زَمِيلٌ لَكَ يَخْتَلِفُ مَعَكَ وَيَتَحَدَّثُ بِطَرِيقَا
-			

الأهداف:



اللغة العربية الصف الثالث الابتدائي

#### مراجعة

د.جبريل أنور حميدة د.سعيد عبد الحميد

د.إسماعيل محمد عبد العاطي د.كمال عوض الله عبد الجواد

أ.سلوى عبد الله

#### إشراف

د.أكرم حسن مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية والمشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

جميع الحقوق محفوظة © 2025 / 2024 يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢١٧٠٦ / ٢٠٢٤

العام الدراسي ٢٠٢٤ – ٢٠٢٥ م

عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن	مقاس الكتاب
١٢٤ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف ٤ لون	۱۸۰ جرام کوشیه	۷۰ جرام ورق أبيض	۱۹*۲۷سم

