

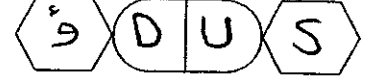
بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

منهاجي

متعة التعليم الهادف



## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

(وثيقة محمية/محدود)

س د  
٢ ٠٠

مدة الامتحان: ٠٠ : ٢٠  
اليوم والتاريخ: السبت ٢٩/٦/٢٠١٩م

المبحث: اللغة العربية

الفرع: جميع الفروع الأكاديمية / خطة (٢٠١٩)

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٤).

السؤال الأول: (٥٠ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي من (الكلمة الخلوة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(الكلمة الخلوة من مزايا الإنسان، فالآلة توفر لها الوقود والزيت فتصدع بأمرك، وليست في حاجة إلى أن تقول لها: من فضلك أو أشكرك، وهي تؤدي العمل بدقة وأمانة قد يعجز عنها الإنسان، لكن النفوس الصماء صمم الآلة... تفضّل التعامل مع الآلة على التعامل مع الإنسان...)

وينبغي للكلمة الخلوة أن تكون صادقة، صادرة عن إخلاص وإيمان لا يشوبها زيف أو نفاق... والكلمة الخلوة إذ ثقال أو تكتب، تصل إلينا مباشرة، فتقر على وتر من أوتار قلوبنا، ويكون لها صداها المستحب).

- (١) ما معنى كلمة (صداها) المخطوط تحتها في النص؟ (٤ علامات)
- (٢) بِمَ تختلف الآلة عن الإنسان، كما ورد في النص؟ (٥ علامات)
- (٣) ما المقصود بقول الكاتب: (النفوس الصماء صمم الآلة) الوارد في النص؟ (٥ علامات)
- (٤) كيف ينبغي أن تكون الكلمة الخلوة، كما ورد في النص؟ (٤ علامات)
- (٥) ما الجذر اللغوي لكلمة (تصل) الواردة في النص؟ (٤ علامات)
- (٦) ما دلالة عبارة (تصل إلينا مباشرة) الواردة في النص؟ (٤ علامات)
- (٧) هات مفرد كلمة (مزايا) الواردة في النص. (٤ علامات)
- (٨) ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص السابق؟ (٤ علامات)

(ب) انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (١٦ علامة)

(١) المعنى الذي أفادته الجملة المعترضة المخطوط تحتها في قوله تعالى: ﴿قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ﴾:

أ) التأكيد (ب) تعظيم شأن المولودة (ج) الاستمرار والتجدد (د) الاختصاص

(٢) الغرض من تعلّم التاريخ كما يظهر في قول الأمير الحسن بن طلال: (لا يُعدّ التاريخ سيرورة سردية، إنما

هو ذكرى وعبرة تُحفّر الخيال على التفكير) هو:

أ) زيادة معارف الإنسان (ب) تذكّر الماضي (ج) المتعة والتسلية (د) تحسين الحاضر والمستقبل

يتبع الصفحة الثانية ....

### الصفحة الثانية

٣) كَتَى أَحْمَدُ أَمِينَ بِالْتَّرَكِيبِ (نَاكِسَ الْبَصَرَ) فِي قَوْلِهِ: (فَمَا إِنْ يُصَابُ الْمَرْءُ بِالتَّنَافِهِ مِنَ الْأَمْرِ حَتَّى تَرَاهُ حَرْجَ الصَّدْرِ، كَاسْفِ الْوَجْهِ، نَاكِسَ الْبَصَرَ) عَنِ:

أ) الفرح والسعادة (ب) الراحة والطمأنينة (ج) الحزن والعبوس (د) القلق وقلة النوم

٤) المجموعة القصصية التي أُخِذَتْ مِنْهَا قِصَّةُ (رِسْمِ الْقَلْبِ) لِلْكَاتِبِ جَمَالِ نَاجِي:

أ) مخلفات الزوابع الأخيرة (ب) عندما تشيخ الذئاب (ج) رجل خالي الذهن (د) ما جرى يوم الخميس

### السؤال الثاني: (٥٠ علامة)

أ) اقرأ النصَّ الشعريَّ الآتي من قصيدة (سأكتبُ عنكَ يا وطني) للشاعر محمود فضيل النُّلَّ، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

تَرَابِكُ قَدْ زَرَعْتَ بِهِ

بذورَ الحُبِّ خالدةً إلى الأبدِ

لتعلوَّ في سمانِكَ أجملُ الرِّايَاتِ

رمزُ الفخرِ والإيمانِ والظَّفَرِ

فما أحسنتُ في يومِ

بأني كُنْتُ مُغْتَرِبًا

لأنَّكَ لَمْ تَفَارِقْنِي

كما رُوحِي تَنَادِمُنِي

كما ظَلَمْتُ تَسِيرُ مَعِي

- (١) ما معنى كلِّ من الكلمتين (الظَّفَرُ، تَنَادِمُنِي) الوارديتين في النصِّ؟ (٤ علامات)
- (٢) علَّل: عدم إحساس الشاعر بالاعتراب، كما ورد في النصِّ. (٤ علامات)
- (٣) ما الرمز الذي تمثَّله كلمة (الرِّايَاتِ)، الواردة في النصِّ؟ (٣ علامات)
- (٤) ما دلالة توظيف الشاعر للفعل (تعلو) الوارد في النصِّ؟ (٤ علامات)
- (٥) وضَّح الصورة الفنية في قول الشاعر: (كما ظَلَمْتُ تَسِيرُ مَعِي) الوارد في النصِّ. (٤ علامات)
- (٦) ما الذي زَرَعَهُ الأردنُّ في ترابه، كما ورد في النصِّ؟ (٣ علامات)
- (٧) اذكر اثنين من دواوين الشاعر محمود فضيل النُّلَّ، ممَّا ورد في الكتاب المقرَّر. (٤ علامات)

(ب) انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (١٦ علامة)

(١) الغرض الشعريِّ لقصيدة (واحرَّ قلباه) للشاعر المتنبِّي هو:

أ) العتاب (ب) الغزل (ج) الرثاء (د) الهجاء

(٢) مفرد كلمة (الرُّسْم) في قول المتنبِّي: (لا تَسْتَقِلُّ بِهَا الْوَحَادَةَ الرُّسْمُ) هو:

أ) المرسم (ب) الرُّسوم (ج) المرسوم (د) الرُّسام

يتبع الصفحة الثالثة ....

### الصفحة الثالثة

٣) من دواوين الشاعر حيدر محمود، ممّا ورد في الكتاب المقرّر:

أ) من أقوال الشاهد الأخير      ب) فيض الخاطر      ج) الخمائل      د) المجلد

٤) المخاطب في قول الشاعر حيدر محمود: (يا حبيبِ القُدسِ نادتكِ القِيَابُ) هو الملك:

أ) طلال بن عبد الله      ب) عبد الله الثاني ابن الحسين

ج) الحسين بن طلال      د) عبد الله الأول ابن الحسين

ج) اكتب الآيات الكريمة من سورة آل عمران من قوله تعالى: ﴿فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ...﴾

إلى قوله تعالى: ﴿... يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ﴾. (٨ علامات)

### السؤال الثالث: (٢٥ علامة)

أ) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما، وحرر كل منهما:

١) وما نَيْلُ المَطالِبِ بالتَمَنّي      ولكن تُؤخَذُ الدُنْيَا غِلاباً

٢) لِحَوْلَةِ أَطلالٍ بِبِرْقَةٍ تُهمد      تلوخُ كَباقِي الوَشْمِ في ظاهِرِ اليَدِ

ب) افصل بين شطري البيت الآتي: (علامة واحدة)

قَدْ تَرَفَّ الحِياةُ بَعْدَ ذُبُولِ وَيَلِينُ الزَّمانُ بَعْدَ جَفاءِ

ج) انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

١- وَتَعْظُمُ في عَيْنِ الصَّغِيرِ صغارها      وَتَصْغُرُ في عَيْنِ العَظِيمِ العَظائمُ

القافية في البيت السابق:

أ) عَظائمُ      ب) ظانِمُ      ج) ائِمُ      د) نِمُ

٢- قِطْعَةُ شَعرٍ حُلُوَّةٌ      قَدْ رَقِصَ القَلْبُ لها

يُعَدُّ البيت السابق من مجزوء:

أ) الوافر      ب) الخفيف      ج) البسيط      د) الرجز

٣- إذا بَلَغَ ..... آمالُهُ      فليس له بَعْدَها مُقْتَرَحُ

الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي في البيت السابق:

أ) الإنسان      ب) الرَّجُلُ      ج) المرءُ      د) المَجْتَهَدُ

### الصفحة الرابعة

#### السؤال الرابع: (٥٠ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(في عام ١٩١١م، وبعد مضيّ تسعة وعشرين يوماً من شهر أيلول، توجهت الجيوش الإيطالية لاحتلال ليبيا؛ فهبَّ عمر المختار إلى الجهاد دفاعاً عن وطنه. وبعد أن وجّه الضربة ثمّ الأخرى للمحتلّين وقع أسيراً في أيديهم. ثمّ أغدّموه عام ١٩٣١م، لكنّه ظلّ حياً في الزمان أريجيه، فلم ينس الناس اسمه. فالله الله على هذا البطل! وما أجمل ذكره!).

١- استخرج من النص:

أ) اسم مرّة

ب) فعلاً مضارعاً مجزوماً بحذف حرف العلة

ج) مصدرًا صريحًا لفعل رباعي

د) جملة تمثّل تعجباً سماعياً

٢- أعرّب الكلمتين (يوماً، أريج) المخطوط تحتها في النصّ إعراباً تاماً. (٤ علامات)

٣- لِمَ كُتِبَتْ الألف المقصورة بصورة (ي) في كلمة (الأخرى) الواردة في النصّ؟ (٥ علامات)

٤- أُنْعِدْ كلمة (المحتلّين) الواردة في النصّ اسم فاعل أم اسم مفعول؟ (٥ علامات)

٥- اضبط آخر كلمة (تسعة) في عبارة (وبعد مضيّ تسعة وعشرين) الواردة في النصّ. (٤ علامات)

ب) انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

١- واحدة من الجمل الآتية تمثّل أسلوب شرط جازماً:

أ) لولا الحياء لهاجني استعباراً.

ب) إذا درست نجحت.

ج) لو صدقت لنجوت.

د) مهما تقرأ تحصل على فائدة.

٢- واحدة من الجمل الآتية تتضمّن مصدرًا ميميًا:

أ) دخل الجندي في مأوى حصين.

ب) وصل المسافر مطلع الفجر.

ج) موعدنا قرب باب المدرسة.

د) وفّقك الله في مسعاك.

٣- الصّفة المشبّهة في ما يأتي هي:

أ) رحيم

ب) وسيم

ج) غفور

د) سؤال

٤- نوع المنادى في الحديث الشريف (يا غلام، سمّ الله):

أ) نكرة غير مقصودة

ب) نكرة مقصودة

ج) مضاف

د) شبيه بالمضاف

#### السؤال الخامس: (٢٥ علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان: المرأة هي الأفق الذي تشرق منه شمس السعادة على المجتمع.

٢- رسالة توجهها إلى مدير شركة تحثّه فيها على جودة المنتج قبل تنميق القول للمستهلك.

٣- قصة تبين فيها أنّ الفشل مرحلة مؤقتة تخلق فرص النجاح.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية: السؤال الأول
	منهاجي (٥٠ علامة) متعة التعليم العادف
١٣٣، ١٣٢	١. أترها أو جمع الصوت. (صوتها وهما: خطأ) (٤ علامات)
١٣٢، ١٣١	٢. الآية توفر لها الوقود والزيت فتصدق بأشرك (كسبت في حاجة إلى أن تقول لها: من فضلك أو أشرك) (أوليت في حاجة إلى كلمة ملوثة). - علامة ونصف
	تؤدي العمل بدقة وأمانة وقد يعجز عنها الإنسان. (٥ علامات)
١٣٤	٣. (أي النفوس التي تتعامل أضحائها مع الآخرين من نطفه مادي) غير إنساني لأن لا تفيد للقلب أو اللسان فيه. (٥ علامات)
١٣٤	٤. صادقة أهدارة عن أحلام راعان لا سيوبها ريف أو نيات. (٤ علامات)
١٣٢، ١٣٣	٥. وهل (أو إذا جزأها) (وإمدك) ويشتت عن اضط (٤ علامات)
١٣٤	٦. الأثر الإيجابي العميق والسريع في النفوس (أو) (٤ علامات)
١٤٥، ١٣١	٧. مزجية (مقط) شدة أديون / توثر في النفس (أو) (٤ علامات)
١٣٣	٨. المقالة، أو مقال أدبي، أو المقال، أو مقال اجتماعي (أو مجلة أخرى) (٤ علامات)
١٦	٩. (ب) إنهم يعظم شأن الملوثة. (٤ علامات)
١١٨، ١١٥	١٠. (د) تحب المحاضر والمستقبل أو (ب) تذكر الماضي (٤ علامات)
٢٣	١١. ج. الحزن والعبوس. (٤ علامات)
١٥٨	١٢. د. ما جرى يوم الخميس. (٤ علامات)

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الثاني : (٥) علامة

(٦) علامة

٧٠

(٤ علامات)

١- الظفر : الفوز أو النصر أو الغلبة.

تسارعت ، تسارعتي أو تسارعتي أو تسارعتي أو تسارعتي.

٧٢

٢- لأن الوطن يسر مع الشاعر كظله الذي لا يفارقه ، أو بحاله كروحه ،

فهو قريب منه نفسياً [أو إذا كتب بمرثية لوسط الأضواء حرفياً من القافية أو أي بحر أو إذا كتب لطلب أن لوطن يلازم الشاعر ولا يفارقه .

(٤ علامات)

٣- رمز الفخر والاليمان والظفر

(٣ علامات) (كل رمز علامة)

(أو) رمز الاستقلال والرفض والشرف والكرامة والنصر والهوية الوطنية (ويكتفى بثلاثة فقط)

٧٤

(٤ علامات)

٤- يدل على الرفعة التي يتصف بها وطنه

(واحدة فقط تلي)

أنا سموات السما

٧٩

٥- شبه الوطن بظله الذي لا يفارقه في حله وترحاله (٤ علامات)

٧٩ (٤ علامات) (كل رمز علامة)

(أو) شبه الوطن ببيوت (أو كائن زواجره...) يسير (محمي) معه

٧٩

(٣ علامات)

٦- بذور الحب خالدة إلى الأبد

(أو) الحبة (ومدها)

٧- أغنيات الصمت والأغتران ، نداء للعد الأبي ، جدار الانتظار ، هاستا الطريق ،

٧٠

(٤ علامات)

سراخ الليل والظوفان . (يكفى برينوين فقط)

(٦) علامة

٦

٤٣

(٤ علامات)

١- أ ، العتاب

٤٣

(٤ علامات)

٢- ب ، الرسوم

١٤٤

(٤ علامات)

٣- أ ، عن أقوال الشاعر الأخير

١٤٣، ١٤٤

(٤ علامات)

٤- ج ، الحسين بن طلال

٥- لكت الطالب البيات ، البرية من سورة آل عمران من قوله تعالى ١١ ، ١٢

(فتقبها برينوين بقول من) إلى قوله تعالى (يفعل ما يشاء) . (٨ علامات)

كل آية علامتان فيمكن عن خطأ الأول

الخطأ الثاني عشر علامة (انظر المرفقة) غير المقبولة - الحظ الثاني عشر علامة - الخطأ الثالث مفضل - علامتين

مريم ابنة عمران

قال تعالى:

إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ  
 وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴿٣٣﴾ ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ  
 سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٣٤﴾ إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ  
 مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٣٥﴾ فَأَمَّا  
 وَضَعَهَا قَالَ رَبِّ ابْنِي وَضَعَهَا أَنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ  
 وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ  
 وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴿٣٦﴾ فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ  
 حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا  
 زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَ هَارِزٍ قَالًا قَالَ يَلْمِزُكَ إِنِّي لِكِ هَذَا  
 قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٣٧﴾  
 هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً  
 طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ ﴿٣٨﴾ فَتَادَتْهُ الْمَلِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ  
 يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيحْيَىٰ مُصَدِّقًا لِكَلِمَةٍ مِنْ  
 اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٣٩﴾ قَالَ رَبِّ  
 إِنِّي كُنتُ لِي غَلَمًا وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ قَالَ  
 كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ﴿٤٠﴾ قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً  
 قَالَ آيَاتُكَ الْأَتُكَلِّمَةُ النَّاسِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْرًا وَآذَكَرُ

ب عن

وَقِيلَ

(١٣).

كل آية لها مكان.

- في الخط الأول  
 - تسكت عنه  
 - في الثاني  
 - في الثالث  
 - في الرابع  
 - في الخامس  
 - في السادس  
 - في السابع  
 - في الثامن  
 - في التاسع  
 - في العاشر  
 - في الحادية عشر  
 - في الثانية عشر  
 - في الثالثة عشر  
 - في الرابعة عشر  
 - في الخامسة عشر  
 - في السادسة عشر  
 - في السابعة عشر  
 - في الثامنة عشر  
 - في التاسعة عشر  
 - في العشرون

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الثالث: (٥٠ علامة)

			٢- وما نبيل المطالب بالتبني	ولكن توخذ الدنيا غلابا
٩٦			ن - / ن - ن - / - -	ن - / - - - ن - - -
٣ علامات			فَاعَلَنْتُمْ / فَعُولُنَّ	فَاعَلَنْتُمْ / فَعُولُنَّ
٣ علامات				
			بحر الوافر (٣ علامتان)	ملاحظة: يمكن حذف واحد من التقطيع وأيضا من التنجيد (٩ علامتان)
			٣- حولة أطلال برفقة شهد	تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
			ن - / ن - ن - / - -	ن - / - - - ن - - -
			فَعُولٌ / فَعَاعِلُنَّ / فَعُولٌ / فَعَاعِلُنَّ	فَعُولٌ / فَعَاعِلُنَّ / فَعُولٌ / فَعَاعِلُنَّ
			بحر الطويل (٣ علامتان)	(٩ علامتان)
١٩٤			٥- قد ترف الحياة بعد ذبول / ويلين الزمان بعد كفاء	
			إذا كتب الطالب الشطر الأول فقط: صحيح	(علامة واحدة)
			إذا كتب الطالب الشطر الثاني فقط: صحيح	
				(٦ علامتان)
٢٠٢			١- باء ظالم و	
١٠٥			٢- دء الرجز	
١٠٣			٣- جء المرء	



رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع
	٥. علامة
	١٦ علامة ( لكل واحدة ٤ علامات )
٧٧، ٧٦	أ- الضربة ( آثم مرة ) <u>أرضية</u>
٧٥	ب- ينس ( فاعل مضارع مرفوعاً مجزوماً بحذف حرف العلة ) <u>أف لم ينس</u>
١٤٢	ج- الجهاد ، الدفاع ( مصدر اصريحا لفعل رباعي )
١٢٦	د- الله الله على هذا الظلم ا ( جملة تمثّل تعجباً سماعياً ) <u>أول الله لله</u>
	ماذا اكمل الطالب لإجابته في آخره وما قبل ذكره ما بهجته خطأ
١٦٤، ١٦١	٢- يوماء <u>عديّة</u> ذات <u>عديّة</u> وعلاوة <u>عديّة</u> تنوين الياء الظاهر ( علامتان )
٦١، ٦٠	أ- <u>عديّة</u> بالياء استعمال مجرور ، وعلاوة <u>عديّة</u> جزم الكسرة <u>الظاهرة</u> على آخره وهو ( علامتان )
١٥، ١٤٩	٣- لأنّ كلفة ( الأخرى ) آثم زائد على ثلاثة أمرفاً ، والألف منه غير مسبوقة <u>علاوة واحدة</u>
	٤ علامتان ( ٥ علامات )
٩٠، ١٩	٤- آثم فاعل <u>علاوة واحدة</u>
١٤٣	٥- تسعة ( تنوين الكسر ) <u>علاوة واحدة</u> ( ٤ علامات )
	١٦ علامة ( لكل واحدة ٤ علامات )
٤٧، ٤٦	١- د / مها تقرأ تحمل على نائدة
١٣٧	٢- د / وقيل الله في مسعال
٤٨	٣- ب / وسيم
١٩، ١٨، ١٧	٤- ب / نكرة مقصورة <u>علاوة</u> <u>علاوة</u> مرفوع <u>علاوة</u> رفعه <u>علاوة</u>
	بدل ( فقط ) علامتان
	- فاعل للهناء <u>علاوة</u> <u>علاوة</u> مرفوع <u>علاوة</u> رفعه <u>علاوة</u>
	<u>علاوة</u> <u>علاوة</u> <u>علاوة</u>

رقم الصفحة  
في الكتاب

٥٥ علامة

السؤال الخامس

توزع العلامة الكلية على الموضوع على النحو الآتي :

١- الأفعال - : تلسها وترابطها ومدتها ومناستها للموضوع  
(١٠ علامات)

٢- الأسلوب : قوة التراكيب وزمانيها وتوظيف الخيال ومراعاة  
الشكل الفني للموضوع (٨ علامات)

٣- سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم ووضع الخط  
(٧ علامات)

٤- إذا كتب الطالب موضوعين مختلفين، اصحح الموضوع  
الذي تم أو الأشمل أو الأفضل، سواء كان  
الموضوع بالآول أو الثاني .

منهاجي

متعة التعليم مادف

