



الرياضيات

كِتَابُ التَّلْمِيذِ



الصف الثالث
الفصل الدراسي الأول

الطبعة التجريبية ١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

الرمز البريدي CB2 8BS، المملكة المتحدة.
تشكل مطبعة جامعة كامبريدج جزءاً من الجامعة.
وللمطبعة دور في تعزيز رسالة الجامعة من خلال نشر المعرفة، سعياً
وراء تحقيق التعليم والتعلم وتوفير أدوات البحث على أعلى مستويات التميز العالمية.
© مطبعة جامعة كامبريدج ووزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.
يخضع هذا الكتاب لقانون حقوق الطباعة والنشر، ويخضع للاستثناء التشريعي
المسموح به قانوناً ولأحكام التراخيص ذات الصلة.
لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب من دون الحصول على الإذن المكتوب من
مطبعة جامعة كامبريدج ومن وزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.
الطبعة التجريبية ٢٠١٧ م

طُبعت في سلطنة عُمان

هذه نسخة تَمَّت مواءمتها من كتاب التلميذ - الرياضيات للصف الثالث - من سلسلة
كامبريدج للرياضيات في المرحلة الأساسية للمؤلفتين تشيرى موزلي وجانيت ريز.
تمت مواءمة هذا الكتاب بناءً على العقد الموقع بين وزارة التربية والتعليم
ومطبعة جامعة كامبريدج رقم ٢٠١٧ / ٤٥.
لا تتحمل مطبعة جامعة كامبريدج المسؤولية تجاه توفّر أو دقة المواقع الإلكترونية
المستخدمة في هذا الكتاب، ولا تؤكد بأن المحتوى الوارد على تلك المواقع دقيق
وملائم، أو أنه سيبقى كذلك.

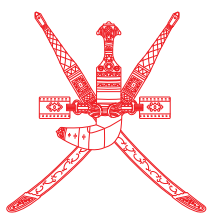
تمت مواءمة الكتاب

بموجب القرار الوزاري رقم ٩٨ / ٢٠١٧ واللجان المنبثقة عنه

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة
لوزارة التربية والتعليم



حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم



النَّشِيدُ الْوَطَنِي

يَا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا جَلَالََةَ السُّلْطَانِ
وَالشَّعْبَ فِي الْأَوْطَانِ بِالْعِزِّ وَالْأَمَانِ
وَلْيَدُمُ مَوْيِدًا عَاهِلًا مُمَجِّدًا

بِالْنُّفُوسِ يُفْتَدَى

يَا عُمَانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ أَوْفِيَاءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
أَبْشِرِي قَابُوسُ جَاءَ فَلْتُبَارِكْهُ السَّمَاءُ

وَاسْعَدِي وَلْتَقِيهِ بِالْدُّعَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد،،،

انطلاقاً من التوجيهات السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بضرورة إجراء تقييم شامل للمسيرة التعليمية في السلطنة من أجل تحقيق التطلعات المستقبلية، ومراجعة سياسات التعليم وخططه وبرامجه، حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها ومجالاتها المختلفة كافة؛ لتلبي متطلبات المجتمع الحالية، وتطلعاته المستقبلية، ولتتواءم مع المستجدات العالمية في اقتصاد المعرفة، والعلوم الحياتية المختلفة، بما يؤدي إلى تمكين المخرجات التعليمية من المشاركة في مجالات التنمية الشاملة للسلطنة.

وقد حظيت المناهج الدراسية باعتبارها مكوناً أساسياً من مكونات المنظومة التعليمية بمراجعة مستمرة وتطوير شامل في نواحيها المختلفة؛ بدءاً من المقررات الدراسية، وطرائق التدريس، وأساليب التقويم وغيرها؛ وذلك لتناسب مع الرؤية المستقبلية للتعليم في السلطنة، ولتتوافق مع فلسفته وأهدافه.

وقد أولت الوزارة مجال تدريس العلوم والرياضيات اهتماماً كبيراً يتلاءم مع مستجدات التطور العلمي والتكنولوجي والمعرفي، ومن هذا المنطلق اتجهت إلى الاستفادة من الخبرات الدولية؛ اتساقاً مع التطور المتسارع في هذا المجال من خلال تبني مشروع السلاسل العالمية في تدريس هاتين المادتين وفق المعايير الدولية؛ من أجل تنمية مهارات البحث والتقصي والاستنتاج لدى الطلاب، وتعميق فهمهم للظواهر العلمية المختلفة، وتطوير قدراتهم التنافسية في المسابقات العلمية والمعرفية، وتحقيق نتائج أفضل في الدراسات الدولية.

إن هذا الكتاب بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات جاء محققاً لأهداف التعليم في السلطنة، وموائماً للبيئة العمانية، والخصوصية الثقافية للبلد بما يتضمنه من أنشطة وصور ورسومات، وهو أحد مصادر المعرفة الداعمة لتعلم الطالب بالإضافة إلى غيره من المصادر المختلفة.

متمنية لأبنائنا الطلاب النجاح، ولزملائنا المعلمين التوفيق فيما يبذلونه من جهود مخلصه لتحقيق أهداف الرسالة التربوية السامية؛ خدمة لهذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم، حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

مقدمة كتاب التلميذ

لقد تمَّ تصميمُ هذا الكتابِ وفقِ مناهجِ كامبريدج لتعليم الرياضيات في المرحلة الأساسية والتي تدمجُ بشكلٍ مُبتكرٍ المنهاجَ معَ مصادرٍ صُمِّمت خصيصاً لدعم كلِّ من المعلمين والتلاميذ؛ وذلك من خلال تقديم أفضل الممارسات الدولية في تعليم الرياضيات ومقاربات حلِّ المشكلات. فهذه الكتب تُكرِّسُ مساعدة المدارس على تنمية مهارات التلاميذ ليكونوا واثقين من أنفسهم، مسؤولين، مُتفكرين، مُبدعين ومُشاركين. وقد تمَّ التركيزُ على تزويد التلاميذ بمهارات حلِّ المشكلات بفاعلية، وتطبيق المعرفة الرياضية، وتطوير فهمِ شموليٍّ للموضوع.

تقدِّم الكتبُ أفضل دعمٍ صفيٍّ لمقاربة حلِّ المشكلات من خلال الممارسات التربوية الأفضل المُستقاة من المدارس حول العالم.

تشملُ عناصرُ المنهاجِ ما يلي:

- دليل المعلم (نسخة ورقية وقرص مدمج)
- كتاب التلميذ.
- كتاب النشاط.

يُعزِّز كتابُ التلميذ هذا تعلُّم الرياضيات ويدعمه. وهو يُشكِّلُ وسيلةً تعليميةً مفيدةً للتلاميذ حيثُ أنَّه يُوفِّرُ النقاطَ الرئيسية للنقاش الصفي بهدف تطوير مهارات حلِّ المشكلات والتعلُّم من خلال الاستقصاء. وقد تمَّ تجنُّب أساليب التعليم التقليدية فيه.

سيكون مثالياً بدءُ الحصّة بالنشاط الأساسي المناسب من دليل المعلم والطلب إلى التلاميذ النظر إلى الصفحة ذات الصلة في كتابهم كمرجع بصريٍّ أو إرشاديٍّ لهم. يتوفَّرُ أحياناً بعضُ الأسئلة أو النشاطات البسيطة التي يُمكن استخدامها للتحقق من فهم التلاميذ. ويُرافق ذلك توجيهات للمعلم حول النشاط الأساسي في «دليل المعلم».

يتمُّ تقديم العديد من الأفكار والمقترحات المُساعدة للتلاميذ والتي تُظهِر على الشكل التالي:



الرجاء الانتباه إلى وجوب استعمال كتاب التلميذ إلى جانب دليل المعلم دائماً.

المحتويات

٤	المئات، والعشرات، والآحاد
٦	الأعداد المفقودة
٨	أي بطاقة
١٠	في المتجر
١٢	لغز الغابة
١٤	الضعف والنصف
١٥	زهرة عائلة الحقائق
١٦	الهدف ١١
١٧	أتريد أم لا أتريد؟
١٨	مضاعفات مختارة
٢٠	المضاعفات المتعددة
٢٤	الأشكال الثنائية الأبعاد
٢٦	استكشاف الأشكال الثلاثية الأبعاد
٢٨	المزيد من شبكات الأشكال الثلاثية الأبعاد
٣٠	التماثل
٣٢	الطرق

- ٣٤ النُّقُودُ
- ٣٦ الْوَقْتُ
- ٣٨ الْوَقْتُ وَالنُّمُو
- ٣٩ الْبُسْتَانُ
- ٤٠ كَمْ عَدَدَ الْفَاكِهَةِ ؟
- ٤٤ أَوَانِي الْأَعْدَادِ
- ٤٥ مُقَارَنَةُ الْمَقَائِسِ
- ٤٦ وَقْتُ الْأَسْئَلَةِ
- ٤٨ التَّقْرِيبُ إِلَى أَقْرَبِ عَشْرَةٍ أَوْ مِائَةٍ
- ٥٠ تَقْدِيرُ الْكُرَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ
- ٥٢ أَيُّ عَدَدٍ أَنَا ؟
- ٥٥ جُذْرَانُ الْجَمْعِ
- ٥٧ شَبَكَاتُ الطَّرْحِ
- ٥٩ أَطْوَالُ الْحَبْلِ
- ٦١ مُضَاعَفَاتُ ٥ وَ ١٠
- ٦٣ الْمَزِيدُ مِنَ الْمُضَاعَفَاتِ
- ٦٤ أَيْضًا الْمَزِيدُ مِنَ الْمُضَاعَفَاتِ

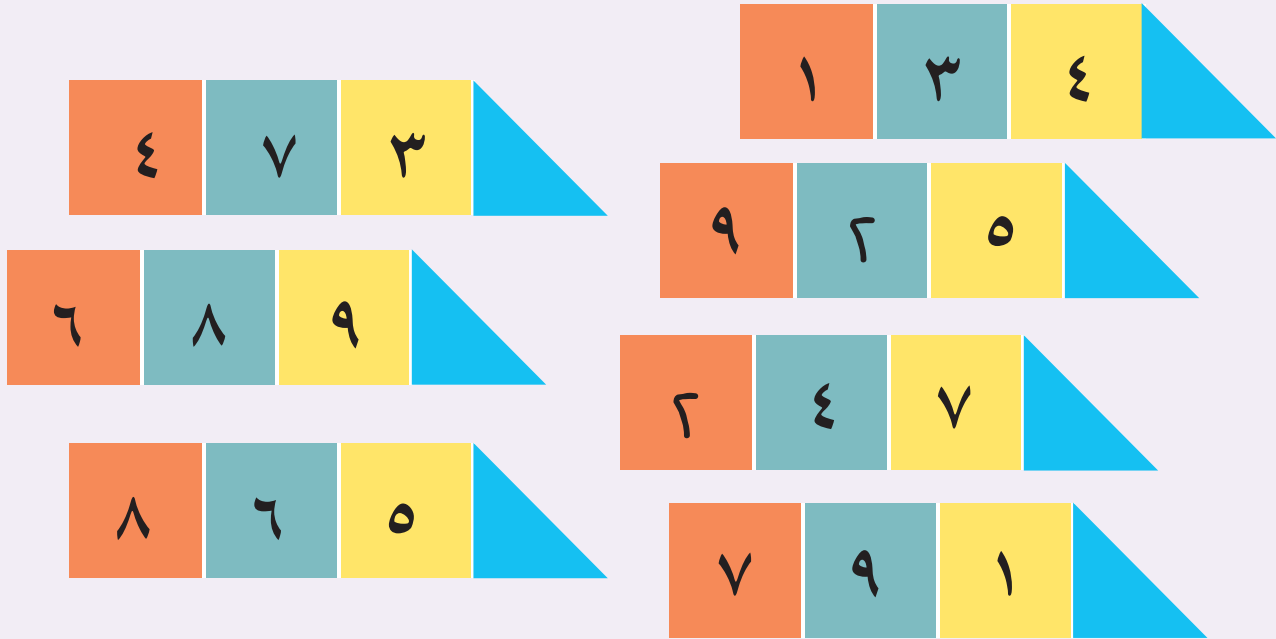


استخدم مجموعة من
بطاقات القيم المكانية لتساعدك

لنستكشف

استخدمت مجموعة من بطاقات القيم المكانية لتكوين تسعة أعداد كل منها مكون من ثلاثة أرقام. نجد أدناه سبعة من هذه الأعداد. أي من بطاقات القيمة المكانية مفقود؟

كم عدداً مختلفاً مكوناً من ثلاثة أرقام يمكنك تكوينه من بطاقات القيم المكانية المفقودة؟



هل يهّم معرفة أي بطاقة من بطاقات القيم المكانية مفقودة؟

هل يمكنك دائماً تكوين هذا الكم من الأعداد؟ لماذا؟

استخدم مجموعة من بطاقات القيم المكانية لتكوين تسعة أعداد مكون كل منها من ثلاثة أرقام.

دع زميلك يرى سبعة من هذه الأعداد وتحداه أن يعرف العددين الآخرين.

إذا كانت الأعداد غير صحيحة، ولكن زميلك استطاع تحديد البطاقات الصحيحة، فأعطه محاولة

أخرى ليتوقع الأعداد المطلوبة.

١- مَا قِيمَةُ الرَّقْمِ ٦ فِي كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَعْدَادِ..؟

٦٠٩ ٢١٦ ٦١٣ ٢٦٣

٢- اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ الَّتِي تَزِيدُ بَعَشْرَةَ ، تَقُلُّ بَعَشْرَةَ ، تَزِيدُ بِمِائَةٍ وَتَقُلُّ بِمِائَةٍ عَنِ الْأَعْدَادِ الْوَارِدَةِ فِي السُّؤَالِ السَّابِقِ.

٣- قِيمَةُ الرَّقْمِ ٦ لَمْ تَتَغَيَّرْ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَعْدَادِ السَّابِقَةِ؛ أَيُّ عَدَدٍ؟ وَلِمَاذَا؟

٤- لَاحِظِ الْأَرْقَامَ الْآتِيَةَ:

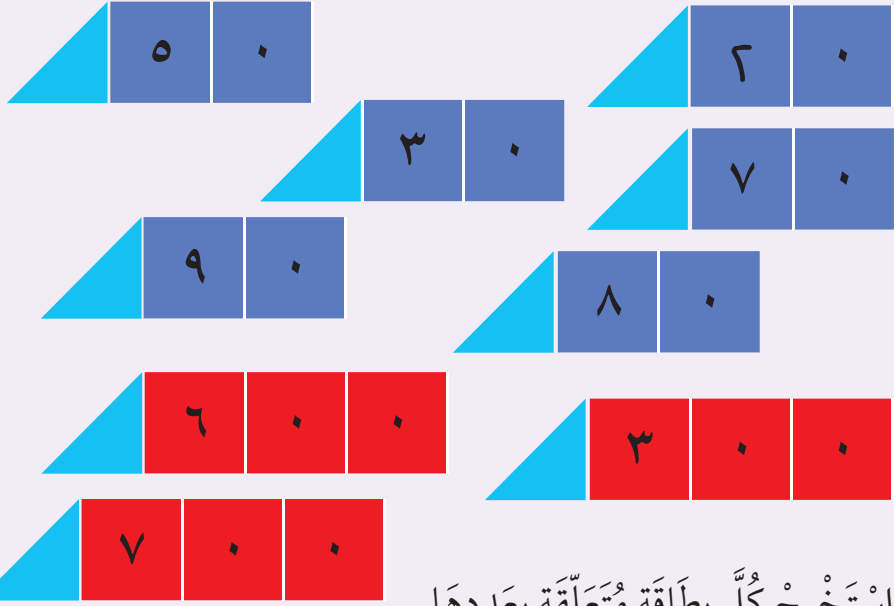
٨ و ٣	المِائَات
٥ و ١	العَشْرَات
٦ و ٢	الْأَحَاد

اسْتَخْدِمِ الْأَرْقَامَ الْوَارِدَةَ فِي الْجَدْوَلِ لِتَكْوِينِ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَعْدَادِ الْمَكُونَةِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ.

الأعداد المفقودة

لنستكشف

علقت الأعداد بشكل صحيح على خط الأعداد المبيّن أدناه، لكنّ البطاقات التالية سقطت عن خط الأعداد.



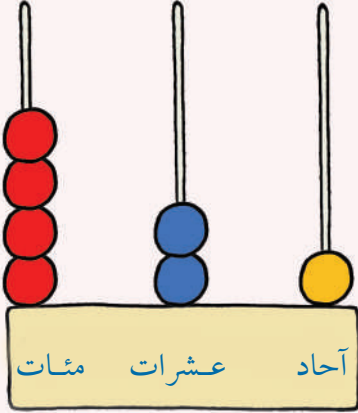
استخرج كل بطاقة متعلّقة بعددها.

اكتب قائمة بالأعداد الصحيحة والمطابقة لبطاقاتها المفقودة.

مفردات الدرس:

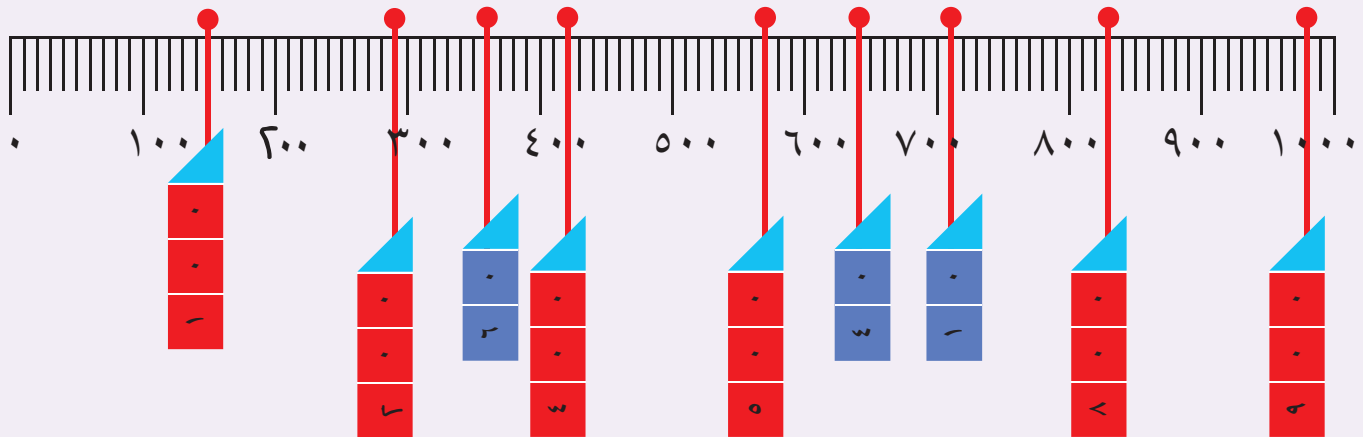
(المعداد):

أداة تُستخدم لعرض الأعداد وحسابها. مثال: العدد ٤٢١ يُمكن عرّضه على الشكل التالي:



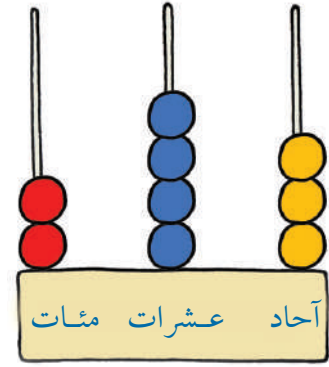
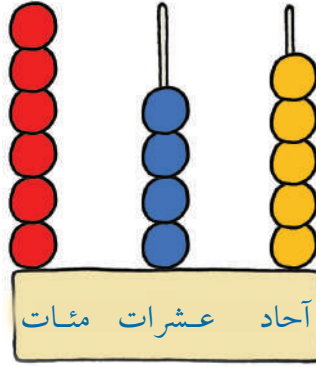
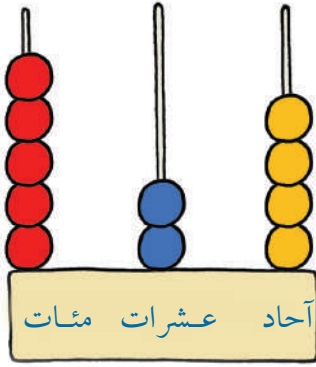
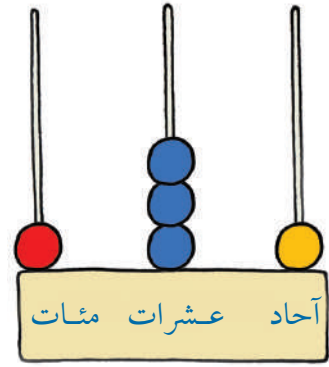
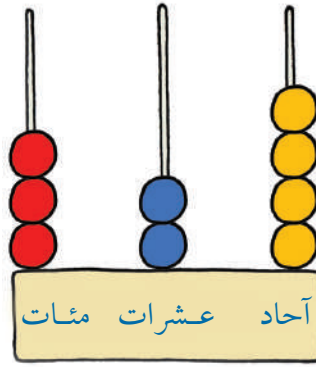
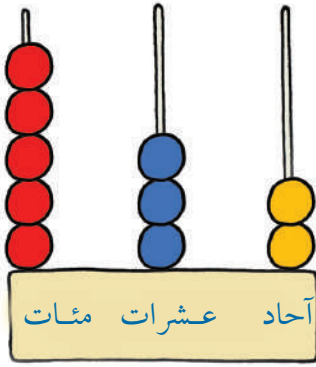
أنظر إلى مكان تعليق كل عدد

على خط الأعداد وماذا يجب أن يكون؟



١- عَدَدُ الْخَرَزَاتِ فِي كُلِّ بُرْجٍ مِنَ الْمَعْدَادِ يُبَيِّنُ لَنَا رَقْمَ الْآحَادِ، الْعَشْرَاتِ وَالْمِئَاتِ فِي كُلِّ عَدَدٍ.

اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَعْدَادِ الْمِئِنَةِ أَذْنَاهُ:



٢- رَتِّبِ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

٣- ارْسُمِ الْمَعْدَادَ لِتُبَيِّنَ كُلًّا مِنَ الْأَعْدَادِ التَّالِيَةِ: ٢٣٦، ٤٣٧، ٣٥٢، ٦٢٨، ٧١٤، ٥٤١.

٤- خُذْ بَطَاقَاتِ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ، وَضَعْ الْمِئَاتِ فِي مَجْمُوعَةٍ وَاحِدَةٍ، الْعَشْرَاتِ فِي مَجْمُوعَةٍ، وَالْآحَادِ فِي مَجْمُوعَةٍ. اِخْلِطِ الْبَطَاقَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ عَشْوَائِيًّا.

اقْلِبِ الْبَطَاقَةَ فِي أَعْلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِلْحُصُولِ عَلَى عَدَدٍ مُكَوَّنٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ.

ارْسُمِ الْمَعْدَادَ وَضَعْ الْعَدَدَ عَلَيْهِ. كَرِّرِ الْعَمَلِيَّةَ مَرَّةً أُخْرَى.

تَعَاوَنَ مَعَ زَمِيلِكَ: اِخْلِطِ الْبَطَاقَاتِ عَشْوَائِيًّا مَرَّةً أُخْرَى وَاقْلِبِ الْبَطَاقَةَ أَعْلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ثُمَّ اقْرَأْ لِرَمِيلِكَ الْعَدَدَ الَّذِي حَصَلَتْ عَلَيْهِ لِرَسْمِ الْمَعْدَادِ لَهُ.

أَيُّ بَطَاقَةٍ؟

لِنَسْتَكْشِفْ

فِيَمَا يَلِي بَطَاقَاتُ ثَلَاثِ أَلْعَابٍ غَيْرِ مُكْتَمِلَةٍ
مِنْ لُعْبَةٍ: «مِئَاتٍ * عَشْرَاتٍ * أَحَادٍ»
حَاوَلِ اللَّاعِبُونَ تَكْوِينَ: أَصْغَرَ عَدَدٍ
وَأَكْبَرَ عَدَدٍ وَأَقْرَبِ عَدَدٍ إِلَى ٥٠٠.
هَلْ يُمَكِّنُكَ تَحْدِيدُ أَيِّ البَطَاقَاتِ تَخُصُّ
كُلًّا مِنَ الأَعْدَادِ المُسْتَحْدَمَةِ؟
كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟

بَطَاقَةُ اللُّعْبَةِ الأُولَى		
اللاعِبُ الأَوَّلُ		
	٥	٧
اللاعِبُ الثَّانِي		
	٣	٨

بَطَاقَةُ اللُّعْبَةِ الثَّالِثَةِ		
اللاعِبُ الأَوَّلُ		
	٥	١
اللاعِبُ الثَّانِي		
٦		٢

بَطَاقَةُ اللُّعْبَةِ الثَّانِيَةِ		
اللاعِبُ الأَوَّلُ		
٤		٩
اللاعِبُ الثَّانِي		
	٧	٢



انظُرْ أَيْنَ تَمَّ وَضْعُ
بَطَاقَاتِ الأَعْدَادِ.
أَيْنَ سَتَضَعُ كُلَّ بَطَاقَةٍ إِذَا كُنْتَ
تُحَاوِلُ أَنْ تُكُونَ أَصْغَرَ عَدَدٍ؟ أَوْ أَكْبَرَ
عَدَدٍ؟ أَوْ أَقْرَبِ عَدَدٍ إِلَى ٥٠٠؟

الْعَبُّ جَوْلَةَ لُعْبَةٍ «مِئَاتٍ * عَشْرَاتٍ * أَحَادٍ»، تَوَقَّفْ بَعْدَ أَنْ
تَضَعِ أَرْبَعَ بَطَاقَاتِ أَرْقَامٍ. تَحَدَّ بَعْضُ زُمَلَائِكَ بِأَنْ يُجْبِرُوكَ عَنِ
اللُّعْبَةِ الَّتِي نَفَّذُوهَا.

١- إِلَيْكَ هَذِهِ الْأَرْقَامَ الْأَرْبَعَةَ:

٧ ٤ ٩ ١

(أ) كَوْنُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ بِاخْتِيَارِ أَيِّ مِنَ الْأَرْقَامِ أَعْلَاهُ.

(ب) كَوْنُ أَصْغَرَ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ مِنَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي السُّؤَالِ (١).

٢- (أ) مَا أَكْبَرُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ يُمَكِّنُكَ تَكْوِينُهُ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ بَطَاقَاتِ الْأَرْقَامِ؟

(ب) مَا أَكْبَرُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ يُمَكِّنُكَ تَكْوِينُهُ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ بَطَاقَاتِ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ مِنْ مِائَاتٍ وَعَشْرَاتٍ وَآحَادٍ؟

٣- (أ) مَا أَصْغَرُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ يُمَكِّنُكَ تَكْوِينُهُ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ بَطَاقَاتِ الْأَرْقَامِ؟

(ب) مَا أَصْغَرُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ يُمَكِّنُكَ تَكْوِينُهُ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ بَطَاقَاتِ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ مِنْ مِائَاتٍ وَعَشْرَاتٍ وَآحَادٍ؟

٤- مَا الْعَدَدُ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي الْمَرْبَعِ؟

$$٤٢١ = \boxed{?} + ٢٠ + ١ \text{ (أ)}$$

$$١٤٨ = ١٠٠ + \boxed{?} + ٨ \text{ (ب)}$$

$$٧٧٧ = \boxed{?} + ٧٠ + ٧ \text{ (ج)}$$

$$٨٦٥ = ٨٠٠ + \boxed{?} + ٥ \text{ (د)}$$

٥- (أ) أَيُّهُمَا أَصْغَرُ: ٤ مِائَاتٍ أَمْ ٤٤ عَشْرَةً؟ كَيْفَ تَعْرِفُ؟

(ب) أَيُّهُمَا أَكْبَرُ: ٨ مِائَاتٍ أَمْ ٨٨ عَشْرَةً؟ كَيْفَ تَعْرِفُ؟

(ج) أَيُّهُمَا أَصْغَرُ: ٢ عَشْرَةً وَ ٣ آحَادٍ أَمْ ٣ عَشْرَاتٍ وَ ٢ آحَادٍ؟ كَيْفَ تَعْرِفُ؟

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

الحل: إيجاد الإجابة



استخدم مجموعة من بطاقات القيمة المكانية أو مواد الأساس عشرة لمساعدتك.

حل المسائل اللفظية باستخدام الجمع أو الطرح.
أرسم صورة أو اكتب جملة عددية تبين طريقة الحل.

١- يُوجَدُ فِي الْمَتَجَرِ ٢١ كَيْسًا مِنَ الْحَلْوَيَّاتِ. فَإِذَا اسْتَلَمَ الْمَتَجَرُ ٣٠ كَيْسًا إِضَافِيًّا مِنْهَا، فَكَمْ كَيْسًا مِنَ الْحَلْوَيَّاتِ لَدَى الْمَتَجَرِ الْآنَ؟

٢- يُوجَدُ فِي الْمَتَجَرِ ٣٤ تُفَاحَةً. يَبِيعُ مِنْهَا ٢٠ حَبَّةً. كَمْ تُفَاحَةً بَقِيَتْ فِي الْمَتَجَرِ؟

٣- صَنَعَ الْخَبَّازُ ٢٤٨ قِطْعَةً كَعَكٍ. بَاعَ مِنْهَا ١٠٠ لِلْحَفْلَةِ. كَمْ قِطْعَةً كَعَكٍ تَبَقَّتْ فِي الْمَتَجَرِ؟

٤- يُوجَدُ فِي الْمَتَجَرِ ١٢٠ حَبَّةً بُرْتُقَالٍ. فَإِذَا اسْتَلَمَ الْمَتَجَرُ ١٠٠ حَبَّةً أُخْرَى. فَكَمْ حَبَّةً بُرْتُقَالٍ لَدَى الْمَتَجَرِ الْآنَ؟

٥- تَسَلَّمَ الْمَتَجَرُ صَبَاحًا ٨٤ جَرِيدَةً. يَبِيعُ مِنْهَا ٦٠ قَبْلَ الظُّهْرِ. كَمْ جَرِيدَةً بَقِيَتْ لِلْبَيْعِ بَعْدَ الظُّهْرِ؟

٦- كَانَ فِي الْمَتَجَرِ ١٦٠ بَيْضَةً، تَلَفَ مِنْهَا ٤٠. كَمْ بَيْضَةً صَالِحَةً لِلْبَيْعِ بَقِيَتْ مِنْهَا؟

٧- كَانَ فِي الْمَتَجَرِ ١٠٧ أَكْيَاسٍ مِنَ الْأُرْزِ. تَسَلَّمَ الْمَتَجَرُ إِضَافَةً إِلَيْهَا ٢٠٠ كَيْسٍ. كَمْ كَيْسٍ أُرْزٍ لَدَى الْمَتَجَرِ الْآنَ؟

٨- تَسَلَّمَ الْمَتَجَرُ ١٤٠ عُلْبَةً مِنَ الشَّايِ. وَكَانَ عَلَى رُفُوفِ الْمَتَجَرِ ٣٧ عُلْبَةً شَايٍ. كَمْ عُلْبَةً شَايٍ لَدَى الْمَتَجَرِ الْآنَ؟

٩- يُوجَدُ ثَلَاثَةُ مَقَاسَاتٍ مِنَ الْأَكْيَاسِ الْبَطَاطَا: وَزَنُ ٣ كِغَمٍ، ٥ كِغَمٍ، وَ ١٠ كِغَمٍ. لَدَى الْمَتَجَرِ ٥ أَكْيَاسٍ وَزَنُ ٣ كِغَمٍ، ٤ أَكْيَاسٍ وَزَنُ ٥ كِغَمٍ، وَكَيْسَانِ وَزَنُ ١٠ كِغَمٍ. كَمْ كِيلُو غَرَامًا مِنَ الْبَطَاطَا لَدَى الْمَتَجَرِ الْآنَ؟

١٠- كَوْنُ قِصَّةٍ تَعْبَرُ فِيهَا عَنْ كُلِّ جُمْلَةٍ عَدَدِيَّةٍ فِيمَا يَأْتِي:

$$١٧٥ = ٢٠ + ١٩٥$$

$$٤٤ = ٢٠ - ٦٤$$

$$٣١٢ = ١٠٠ + ٢١٢$$

$$٢٢٠ = ٣٠٠ - ٥٢٠$$

أَخْبِرْ زَمِيلَكَ وَاحِدَةً مِنْ هَذِهِ الْقِصَصِ، وَاسْتَمِعْ لَوَاحِدَةٍ مِنْ قِصَصِهِ. أَيُّ جُمْلَةٍ عَدَدِيَّةٍ اسْتَحْدَمَ الْآخَرُ فِي الْقِصَّةِ؟


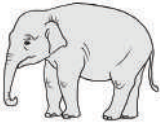

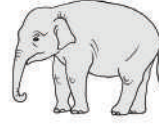

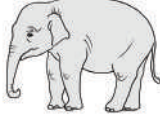


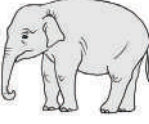
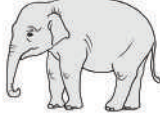



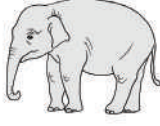


لُغْزُ الْغَابَةِ

لِنَسْتَكْشِفْ

مَا قِيَمَةُ كُلِّ حَيَوَانٍ؟

مَا عَدَدُ الْأَرْجُلِ فِي اللَّغْزِ؟

كَيْفَ تَوَصَّلْتَ لِلْإِجَابَةِ؟

٢٢ =				
٢٠ =				
٢٢ =				
١٨ =				
	١٨ =	٢٠ =	٢٦ =	١٨ =

أَوْجِدِ الْإِجَابَةَ لِلْجُمْلِ الرَّيَاضِيَّةِ التَّالِيَةِ:

$$? = \text{Zebra} + \text{Snake} + \text{Elephant} + \text{Tiger} + \text{Giraffe} - 1$$

$$? = \text{Giraffe} - 5 - 2$$

$$? = \text{Tiger} - 8 - 3$$

$$? = \text{Elephant} - 6 - 4$$

$$? = \text{Snake} + 2 + \text{Zebra} \quad 3 - 5$$

$$? = \text{Tiger} + 5 + \text{Giraffe} \quad 4 + \text{Zebra} + 5 + \text{Snake} \quad 4 - 6$$

هَلْ لَاحَظْتَ وَجُودَ طَرِيقَةٍ سَرِيعَةٍ لِإِيجَادِ الْمَجْمُوعِ؟

$$? = \text{Tiger} - \text{Snake} - \text{Zebra} \quad -7$$

$$? = \text{Zebra} - \text{Giraffe} \quad 2 - 8$$

$$? = \text{Elephant} - \text{Zebra} \quad -9$$

$$? + \text{Tiger} = \text{Snake} + \text{Giraffe} \quad -10$$

كَوْنُ بَعْضِ الْأَلْغَازِ الْمَشَابِهَةِ لِصَدِيقِكَ لِيَحُلَّهَا.
اسْتِخْدِمِ صُورًا لِأَشْيَاءٍ تُعْجِبُ صَدِيقَكَ.

الضَعْفُ وَالنِّصْفُ

لِنَسْتَكْشِفْ

أرسم شبكةً كالشبكة الموجودة في الصورة أدناه، ثم اكتب الإجابات الصحيحة في الأجزاء المناظرة.

مَا ضِعْفُ الْعَدَدِ ؟٦	مَا ضِعْفُ الْعَدَدِ ؟٤	مَا نِصْفُ الْعَدَدِ ؟٢٠
مَا نِصْفُ الْعَدَدِ ؟٢	مَا ضِعْفُ الْعَدَدِ ؟١٠	مَا ضِعْفُ الْعَدَدِ ؟١٤
مَا ضِعْفُ الْعَدَدِ ؟١٨	مَا نِصْفُ الْعَدَدِ ؟٢٨	مَا نِصْفُ الْعَدَدِ ؟٣٦
مَا نِصْفُ الْعَدَدِ ؟٨	مَا ضِعْفُ الْعَدَدِ ؟١	مَا نِصْفُ الْعَدَدِ ؟١٢



مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْأَسْئَلَةَ كُلَّ مِنْهَا
عَكْسُ الْآخَرِ؟ لَيْسَ لَهَا نَفْسُ الْإِجَابَةِ

أَيُّ مِنَ الْأَسْئَلَةِ فِي الشَّبَكَةِ هِيَ عَكْسُ الْآخَرَى؟
اُكْتُبْ قِصَّةً تَتَمَاشَى مَعَ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ.

١- مَا ضِعْفُ الْعَدَدِ ٥٠؟
اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْعَكْسِيَّةَ.

٢- مَا ضِعْفُ الْعَدَدِ ٧٥؟
اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْعَكْسِيَّةَ.

٣- مَا نِصْفُ الْعَدَدِ ٥٠؟
اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْعَكْسِيَّةَ.

٤- مَا نِصْفُ الْعَدَدِ ٥٠٠؟
اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْعَكْسِيَّةَ.

زَهْرَةٌ عَائِلَةُ الْحَقَائِقِ

لِنَسْتَكْشِفْ

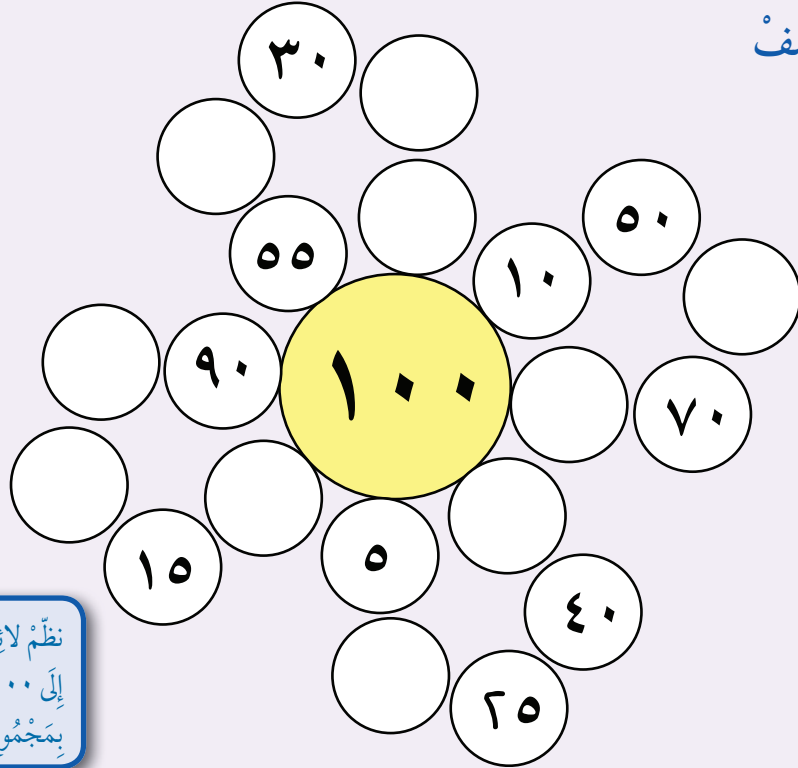
مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

المضاعف: عندما نبدأ العد من صفر، مع الانتقال بين الأعداد في خطوات متساوية في القياس، الأعداد الناتجة نسميها مضاعفات قياس الخطوة.

صفر، ١٠، ٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ... إلخ هي مضاعفات العدد ١٠



نظم لائحة بمضاعفات العدد ٥ إلى ١٠٠ ثم كون أزواجاً عددية بمجموع ١٠٠.



كُلُّ بتلةٍ فيها مضاعفاتٌ مختلفةٌ للعدد ٥. أي من مضاعفات العدد ٥ غير موجود؟

باستخدام الصفر وباقي الأعداد، اكتب عائلة الحقائق لكل الأزواج العددية من مضاعفات العدد ٥ على أن يكون المجموع يساوي ١٠٠.

١- إنسخ وأكمل:

(أ) $100 = ? + 5$

(ب) $100 = ? + 35$

(ج) $100 = 80 + ?$

(د) $100 = 15 + ?$

(هـ) $45 = ? - 100$

(و) $65 = ? - 100$

٢- أي من الجمل العددية يمكنك كتابتها إن استخدمت الأزواج العددية لمضاعفات العدد ١٠٠ على أن يكون المجموع يساوي ١٠٠٠؟

الهدف ١١

لِنَسْتَكْشِفْ

إِنْحَثْ عَنْ عَمَلِيَّاتِ جَمْعِ نَائِجِهَا ١١

٨+٩	١٠+٥	١١+٦	١+٥	٧+٧	١١+٨	٤+٠	١١+٠
٥+٢	١١+٧	٩+٢	٨+١	٤+٢	٧+٢	١٠+٢	٩+٠
٣+٠	٧+٣	٢+٠	٨+٨	٩+٥	٨+٧	٧+١	١٠+٩
١١+٣	٨+٣	٧+٩	١١		١٠+١	١٠+٨	٨+٦
٦+٢	١٠+٤	٢+٥			١١+٩	٧+٥	١+٠
٢+٢	٥+٥	٧+٢	١١+١	٨+٢	١١+٤	٨+٢	٧+٦
٧+٨	١٠+٦	١١+٢	٧+٤	٤+٥	٨+٥	٨+٥	١١+٥
١٠+٧	٣+٢	٨+٤	٣+٥	٦+٥	٧+٥	١٠+٣	١+٢



استخدم بعض أوراق
المربعات لتصميم شبكة
٨×٨ ثم اكتب إجابات
العمليات الحسابية في
المربعات المناظرة.

١- استخدم رمز المساواة = لربط كل زوجين مجموعتهما يساوي العدد ١١.
مثال: $١٠ + ١ = ٥ + ٦$.

٢- أوجد ثلاثة أزواج من الأعداد لها المجموع نفسه مستخدماً رمز المساواة = للربط بينها.

٣- أي من هذه العمليات إجابتها تساوي العدد ١١؟

(أ) $٢٧ - ١٨$ (ب) $٦٥ - ٥٤$ (ج) $٩١ - ٧٩$ (د) $٣٨ - ٢٧$

٤- لدى بدر ٤ عصي، واشترى ٧ أخرى.

لدى خالد ١٥ عصاً، وأعطى منها ٣ لغيره.

هل يملك الاثنان نفس عدد العصي؟

٥- كان لدي ١٧ قطعة حلوى، ولكنني أكلت منها ٦ قطع.

كان لدى أخي ١٥ قطعة حلوى ولكنه أكل ٤ قطع منها.

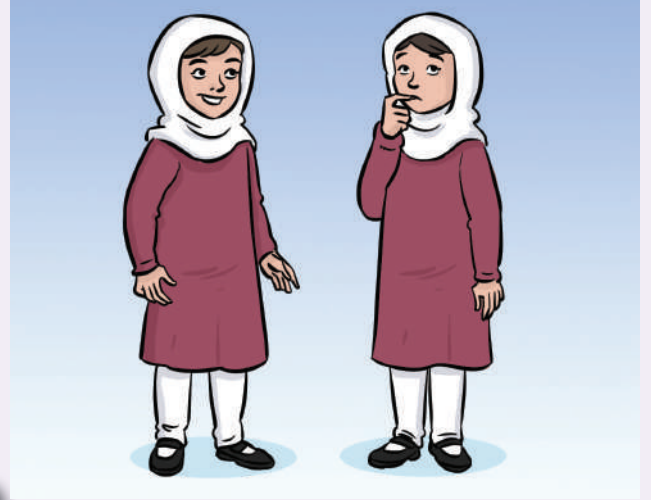
هل لدينا نفس عدد قطع الحلوى الآن؟

٦- استخدم لوحة هدف فارغة، وضع هدفاً لأي عدد ضمن العدد ٢٠. تبادل لؤحتي الأهداف مع زميلك.

هل يمكنكما إيجاد حقائق الجمع الصحيحة؟

الوحدة ١ أ: النشاط الأساسي ٥-٢ شرائط الحساب.

أتريد أم لا تتريد؟



إستخدِم مَا تَعْرِفُهُ عَن مَضَاعِفَاتِ
الأَعْدَادِ ٢ و ٥ و ١٠. يُمَكِّنُكَ أَيْضًا اسْتِخْدَامُ
لَوْحَةِ ١٠٠.

- ١- بدءً من صفر، عدّ تصاعديًا اثنيّاتٍ، هل ستحصل على العدد ١٢١؟ كيف تعرف ذلك؟
 - ٢- بدءً من صفر، عدّ تصاعديًا خمساتٍ، هل ستحصل على العدد ٩٥؟ كيف تعرف ذلك؟
 - ٣- بدءً من صفر، عدّ تصاعديًا عشراتٍ، هل ستحصل على العدد ١٧٠؟ كيف تعرف ذلك؟
 - ٤- بدءً من صفر، عدّ تصاعديًا خمساتٍ، هل ستحصل على العدد ٨٣؟ كيف تعرف ذلك؟
 - ٥- بدءً من صفر، عدّ تصاعديًا اثنيّاتٍ، هل ستحصل على العدد ٩٩؟ كيف تعرف ذلك؟
 - ٦- بدءً من ٤٣، عدّ تنازليًا اثنيّاتٍ، هل ستحصل على العدد ١١؟ كيف تعرف ذلك؟
 - ٧- بدءً من ٤٩، عدّ تنازليًا خمساتٍ، هل ستحصل على العدد ٢٤؟ كيف تعرف ذلك؟
 - ٨- بدءً من ١٩٧، عدّ تنازليًا عشراتٍ، هل ستحصل على العدد ٢٧؟ كيف تعرف ذلك؟
 - ٩- بدءً من ٣٦، عدّ تنازليًا خمساتٍ، هل ستحصل على العدد ١١؟ كيف تعرف ذلك؟
 - ١٠- بدءً من ١١٨، عدّ تنازليًا عشراتٍ، هل ستحصل على العدد ٦٨؟ كيف تعرف ذلك؟
- ضع بعض الأسئلة كالمذكورة سابقًا، واطرحها على صديقك. تأكد من معرفتك للإجابة الصحيحة.

مُضَاعَفَاتُ مُخْتَارَةً

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ عَنِ الْمُضَاعَفَاتِ:

١- اُكْتُبْ أَوَّلَ خَمْسَةِ مُضَاعَفَاتٍ لِكُلِّ مِنَ الْعَدَدِ ٢، ثُمَّ الْعَدَدِ ٣، ثُمَّ الْعَدَدِ ٥ وَالْعَدَدِ ١٠.

٢- أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَعْدَادِ هُوَ مُضَاعَفٌ لِلْعَدَدِ ٣؟

١٠ ١٥ ٢٠ ٢٥ ٣٠ ٣٥ ٤٠

٣- أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَعْدَادِ هُوَ مُضَاعَفٌ لِلْعَدَدِ ٥؟

١٠ ١٢ ١٤ ١٦ ١٨ ٢٠ ٢٢

٤- اُنْسَخْ وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ١٠، آحَادُهَا دَائِمًا

مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٢ هِيَ أَعْدَادٌ

مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٥ آحَادُهَا دَائِمًا أَوْ

٥- اشْطَبْ كُلَّ عَدَدٍ دَخِيلٍ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٥

١٠، ١٦، ٣٠، ١٨، ٢٠

مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٢

١٢، ٨، ١٥، ٩، ١٨

٦- اُكْتُبْ عَائِلَةً حَقَائِقِ الضَّرْبِ لِكُلِّ مُسْتَطِيلٍ. اُكْتُبْ قِصَّةً عَدَدِيَّةً لِوَاحِدَةٍ مِنَ الحَقَائِقِ فِي كُلِّ عَائِلَةٍ.

اُكْتُبِ الجُمْلَةَ العَدَدِيَّةَ وَأَوْجِدِ التَّيْجَةَ فِي كُلِّ مِنَ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

٧- يَحْتَوِي كُلُّ كَيْسٍ عَلَى ١٠ قِطْعٍ حَلْوَى. كَمْ قِطْعَةً حَلْوَى تُوجَدُ فِي ٧ أَكْيَاسٍ؟

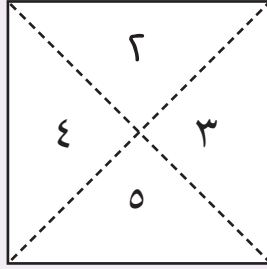
٨- لَدَى سِتَّةِ أَطْفَالٍ زَوْجٍ أَحْذِيَّةٍ جَدِيدٍ. مَا عَدَدُ الأَحْذِيَّةِ الجَدِيدَةِ؟

٩- الشَّجَرَةُ أَطْوَلُ بِخَمْسِ مَرَّاتٍ مِنَ الحَائِطِ. يَبْلُغُ طُولُ الحَائِطِ مِثْرَيْنِ. كَمْ مِثْرًا يَبْلُغُ طُولُ الشَّجَرَةِ؟

١٠- تَسْبَعُ السَّيَّارَةُ لـ ٥ رُكَّابٍ، مَا عَدَدُ الرُّكَّابِ فِي ٧ سَيَّارَاتٍ؟

اُكْتُبْ بَعْضَ الأَسْئَلَةِ لَزِمِيكَ لِيَحْلَهَا.

لِنَسْتَكْشِفْ



لَوْنِ مَجْمُوعَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ
المضاعفاتِ فِي كلِّ مَرَّةٍ.

أُطْلَبُ مِنَ المَعْلَمِ نُسخَةَ مِنْ وَرَقَةِ مُضاعفاتِ ٢، ٣، ٤، و ٥.
أُنظِرُ إِلَى المِفْتَاحِ فِي أَعْلَى وَرَقَةِ المضاعفاتِ.

اسْتَخْدِمِ أَرْبَعَةَ أَقْلَامٍ بِألوانٍ مُخْتَلِفَةٍ.

لَوْنِ الرُّبْعِ الأَعْلَى مِنَ المُرَبَّعِ إِذَا كَانَ العَدَدُ مِنْ مُضاعفاتِ ٢.

لَوْنِ الرُّبْعِ الأَسْفَلَ مِنَ المُرَبَّعِ إِذَا كَانَ العَدَدُ مِنْ مُضاعفاتِ ٥.

لَوْنِ الرُّبْعِ الأَيْسَرَ مِنَ المُرَبَّعِ إِذَا كَانَ العَدَدُ مِنْ مُضاعفاتِ ٣.

لَوْنِ الرُّبْعِ الأَيْمَنَ مِنَ المُرَبَّعِ إِذَا كَانَ العَدَدُ مِنْ مُضاعفاتِ ٤.

عِنْدَ الإِنْتِهَاءِ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) أَيُّ مِنَ الأَعْدَادِ لَدَيْهَا لَوْنَانِ؟ لِمَاذَا؟ اكْتُبْ حَقَائِقَ الضَّرْبِ لِهَذِهِ الأَعْدَادِ واسْتَخْدِمِ الرَّمْزَ = لِرَبْطِ زَوْجٍ مِنَ الحَقَائِقِ يُعْطِيَانِ نَفْسَ الإِجَابَةِ.

(ب) أَيُّ مِنَ هَذِهِ الأَعْدَادِ لَدَيْهَا ثَلَاثَةُ ألوانٍ؟ لِمَاذَا؟ اكْتُبْ حَقَائِقَ الضَّرْبِ لِهَذِهِ الأَعْدَادِ واسْتَخْدِمِ الرَّمْزَ = لِرَبْطِ أزْوَاجِ حَقَائِقِ تُعْطِي نَفْسَ الإِجَابَةِ لأَرْبَعَةٍ مِنْ هَذِهِ الأَعْدَادِ.

(ج) أَيُّ مِنَ الأَعْدَادِ لَدَيْهَا أَرْبَعَةُ ألوانٍ؟ لِمَاذَا؟ اكْتُبْ حَقَائِقَ الضَّرْبِ لِهَذِهِ الأَعْدَادِ واسْتَخْدِمِ الرَّمْزَ = لِرَبْطِهَا مَعَ زَوْجٍ مِنَ الحَقَائِقِ يُعْطِيَانِ نَفْسَ الإِجَابَةِ لِكُلِّ عَدَدٍ مِنْ هَذِهِ الأَعْدَادِ.

تَدْرَبْ عَلَى الجَمْعِ ثَلَاثَاتٍ وَأَرْبَعَاتٍ لِتَبْدَأَ بِتَعَلُّمِ جَدْوَلِيَّيْ ضَرْبِهِمَا.

مُستخدماً جداول الضرب للأعداد ٢، ٣، ٤ و ٥؛ أجب عن الأسئلة الآتية:

١- يوجد في كل كيس لوحا شوكولاتة.

(أ) كم لوح شوكولاتة يوجد في:

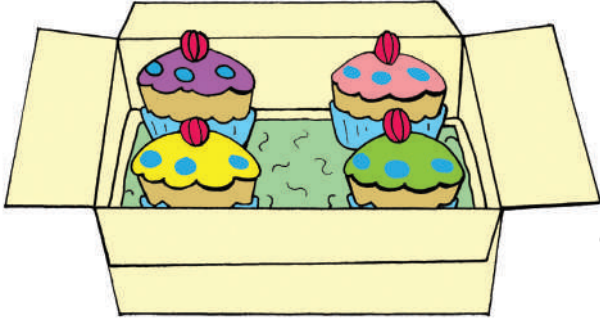
١- أربعة أكياس؟

٢- ستة أكياس؟

٣- تسعة أكياس؟

٤- أحد عشر كيساً؟

(ب) كم كيس حلوى أحتاج لإهداء ١٢ طفلاً لكل منهم لوح شوكولاتة؟



٢- يضع محل الحلويات ٤ قطع كعك في كل علبة.

(أ) كم قطعة كعك في:

١- علبتين؟

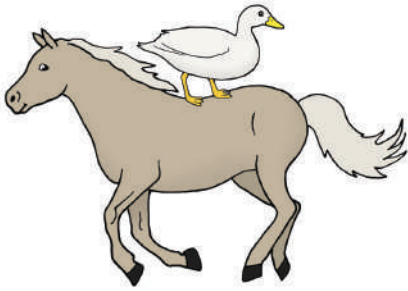
٢- خمس علب؟

٣- سبع علب؟

٤- ثمان علب؟

(ب) كم علبة كعك أحتاج إليها لإعطاء ٢٤ شخصاً، لكل منهم قطعة كعك؟

٣- بعض الطيور تقف على حافة الحائط.



(أ) إذا كان هناك على الحائط ثمانية طيور، فما عدد أرجلها؟

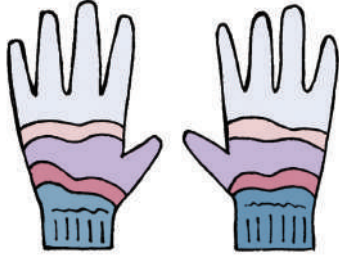
(ب) إذا كان هناك ١٨ رجل طير، فكم يكون عدد الطيور؟

٤- يوجد في حقل مجموعة من البط والخيول.

إذا كان عدد الأرجل في هذا الحقل ٢٠؛

فما عدد الأحصنة وعدد البط؟

كم إجابة يمكنك الحصول عليها؟



٥- يَصْنَعُ فَيْصَلُ الْقُفَّازَاتِ. يُحِبُّ فَيْصَلٌ عَدَدَ الْأَصَابِعِ لِلْقُفَّازَاتِ
التي يصنعها، عددُ الأصابعِ في كلِّ كفٍّ ٥ أصابع.

(أ) مَا عَدَدُ الْأَصَابِعِ فِي:

١- ثَلَاثَةُ قُفَّازَاتٍ؟

٢- سَبْعَةُ قُفَّازَاتٍ؟

٣- عَشْرَةَ قُفَّازَاتٍ؟

(ب) فِي يَوْمٍ شَاقٍّ، صَنَعَ فَيْصَلٌ ٩ قُفَّازَاتٍ، كَمْ عَدَدُ الْأَصَابِعِ فِي هَذِهِ الْقُفَّازَاتِ؟

٦- يُوجَدُ ثَلَاثُ سَيَّارَاتٍ لُعْبَةٍ فِي كُلِّ عُلْبَةٍ:

(أ) مَا مَجْمُوعُ السَّيَّارَاتِ فِي:

١- عُلْبَتَيْنِ؟

٢- خَمْسِ عُلْبٍ؟

٣- ثَمَانِ عُلْبٍ؟

٤- عَشْرِ عُلْبٍ؟

(ب) أَحْتَاكُ إِلَى ١٢ سَيَّارَةً لُعْبَةً، فَمَا عَدَدُ الْعُلْبِ الَّتِي أَحْتَاكُهَا؟

٧- تُغْلَفُ قِطْعُ الْبَسْكَوَيْتِ فِي عُلْبَةٍ سَعَةٍ ٥ قِطْعٍ.

(أ) مَا مَجْمُوعُ الْقِطْعِ فِي:

١- عُلْبَتَيْنِ؟

٢- خَمْسِ عُلْبٍ؟

٣- ثَمَانِ عُلْبٍ؟

٤- تِسْعِ عُلْبٍ؟

(ب) نَحْتَاكُ إِلَى ٣٠ قِطْعَةً بَسْكَوَيْتٍ، فَمَا عَدَدُ عُلْبِ

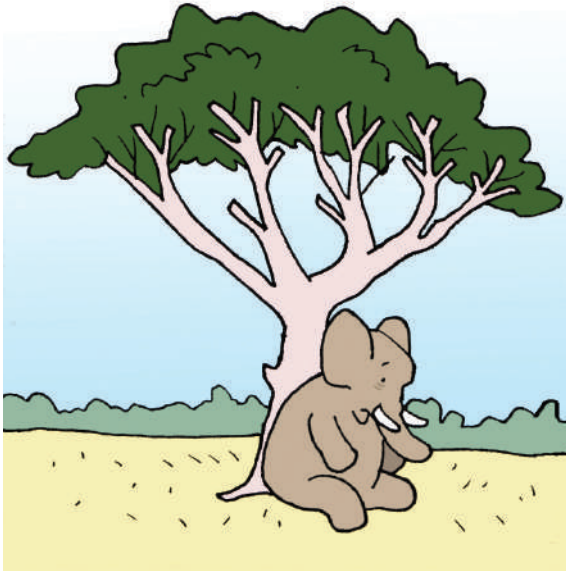
الْبَسْكَوَيْتِ الَّتِي نَحْتَاكُهَا؟

٨- يَجْلِسُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ سَبْعَةُ فَيْلَةٍ.

(أ) مَا مَجْمُوعُ أَرْجُلِهَا؟

بَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ، ذَهَبَ فَيْلَانِ إِلَى بَرَكَةِ الْمِيَاهِ لِلشُّرْبِ.

(ب) كَمْ أَصْبَحَ عَدَدُ أَرْجُلِ الْفَيْلَةِ الْآنَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ؟



٩- يُوجَدُ عَلَى حَافَةِ بَرَكَةِ الْمِيَاهِ نَمْرَانِ، فَيَلَانِ وَأَرْبَعَةُ حَمِيرٍ وَحَشِيَّةٌ تَشْرَبُ مِنَ الْمَاءِ.
مَا مَجْمُوعُ أَرْجُلِهَا؟

١٠- يُوجَدُ تِسْعَةُ أَوْلَادٍ فِي مَيْدَانِ سِبَاقِ الرَّكُضِ.

(أ) مَا مَجْمُوعُ أَرْجُلِهِمْ؟

ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوْلَادِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَنْزَلِ.

(ب) كَمْ أَصْبَحَ مَجْمُوعُ أَرْجُلِ الْأَوْلَادِ فِي مَيْدَانِ سِبَاقِ الرَّكُضِ الْآنَ؟

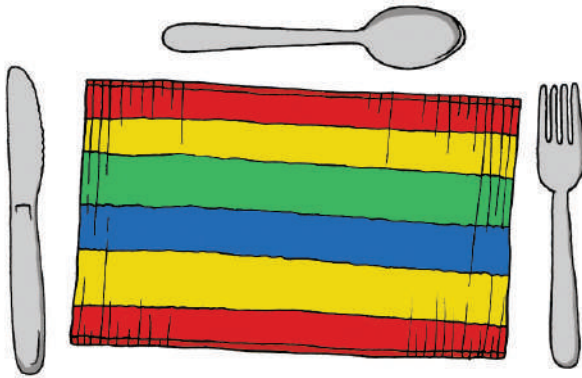
١١- كُلُّ وَاحِدٍ مِّنَّا يَحْتَاجُ إِلَى أَدْوَاتِ الْمَائِدَةِ: سِكِّينٍ، شَوْكَةٍ وَمِلْعَقَةٍ؛ أَيُّ ثَلَاثُ قِطْعٍ لِكُلِّ شَخْصٍ.

(أ) مَا عَدَدُ قِطْعِ أَدْوَاتِ الْمَائِدَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا:

١- ثَلَاثَةُ أَشْخَاصٍ؟

٢- سِتَّةُ أَشْخَاصٍ؟

٣- تِسْعَةُ أَشْخَاصٍ؟



(ب) يُوجَدُ ٢١ قِطْعَةً مِنْ أَدْوَاتِ الْمَائِدَةِ

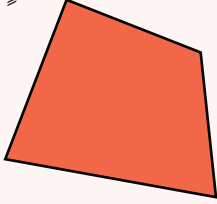
لِلغَسْلِ، كَمْ كَانَ عَدَدُ الْأَشْخَاصِ
الْمُسْتَعْدِمِينَ لَهَا؟

الهندسة

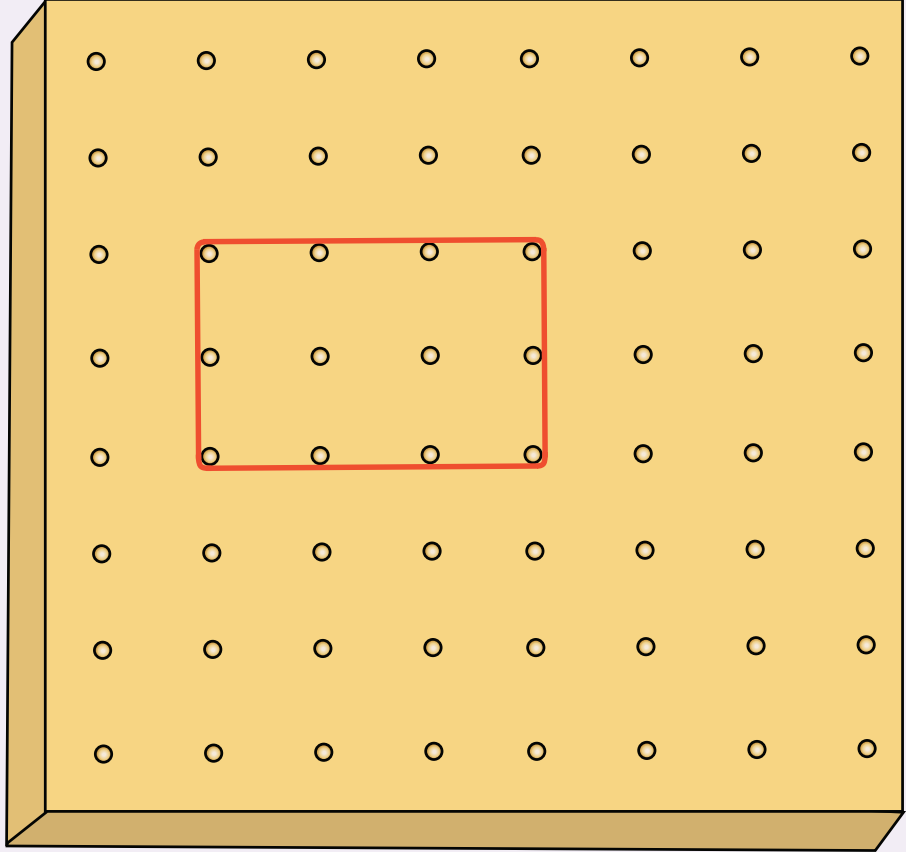
الأشكال الثنائية الأبعاد

مفردات الدرس

رُباعي الأضلاع: شكل
مسطح له أربعة أضلاع.



لنستكشف


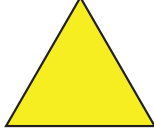

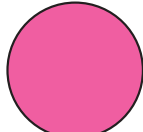
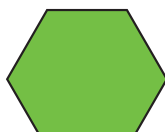


استخدم اللوحة المسارئة 8×8.

كم شكلاً رباعياً الأضلاع بأربع زوايا قائمة مختلفاً يمكنك تكوينه
على اللوحة المسارئة؟

كيف تعلم أنك كوّنتها كلها؟

١- اِنسَخْ وَاكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

الشَّكْلُ	الاسْمُ	الأضلاعُ	الزَّوَايَا
			
			
			
			
			

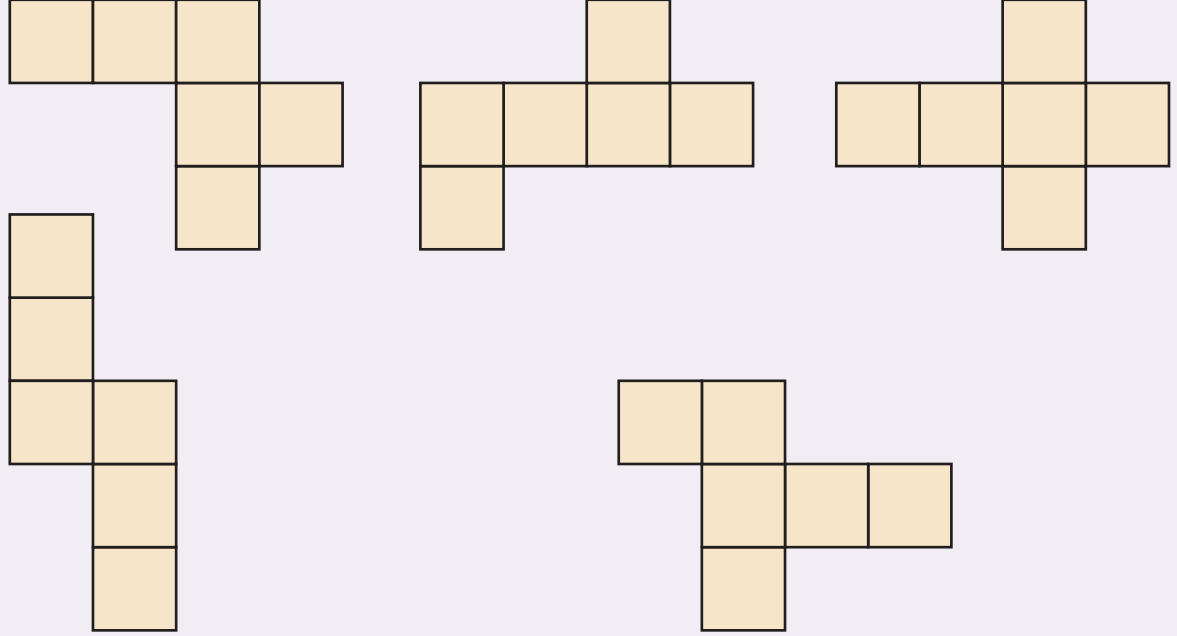
٢- ارْضُمِ وَسَمِّ الْأَشْكَالَ الْآتِيَةَ:

- (أ) لَدَيَّ أَرْبَعَةٌ أَضْلَاعٍ وَأَرْبَعُ زَوَايَا قَائِمَةٌ. الضَّلْعَانِ الْمُقَابِلَانِ لِبَعْضِهِمَا يَتَسَاوَيَانِ بِالطُّوْلِ.
زَوْجٌ مِنَ الْأَضْلَاعِ أَطْوَلُ مِنَ الزَّوْجِ الْآخَرِ.
- (ب) لَدَيَّ سِتَّةُ أَضْلَاعٍ، لَيْسَتْ كُلُّهَا مُتَسَاوِيَةً بِالطُّوْلِ.
- (ج) لَدَيَّ ثَلَاثَةُ أَضْلَاعٍ وَزَاوِيَةٌ قَائِمَةٌ وَاحِدَةٌ.
- (د) لَدَيَّ ثَلَاثَةُ أَضْلَاعٍ وَلَيْسَ لَدَيَّ أَيُّ زَاوِيَةٍ قَائِمَةٍ.
- (هـ) لَدَيَّ خَمْسَةُ أَضْلَاعٍ، لَيْسَتْ كُلُّهَا مُتَسَاوِيَةً بِالطُّوْلِ.
- (و) لَدَيَّ أَرْبَعَةٌ أَضْلَاعٍ مُتَسَاوِيَةٍ الطُّوْلِ وَأَرْبَعُ زَوَايَا قَائِمَةٍ.
- (ز) لَدَيَّ سِتَّةُ أَضْلَاعٍ مُتَسَاوِيَةٍ الطُّوْلِ وَلَيْسَ لَدَيَّ أَيُّ زَاوِيَةٍ قَائِمَةٍ.

اِسْتِكْشَافُ الْأَشْكَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ

لِنَسْتَكْشِفْ

أَيُّ مِنْ هَذِهِ الشَّبَكَاتِ إِنَّ طَوِينَاهَا تُعْطِنَا شَكْلَ الْمَكْعَبِ.



اِثْنِ هَذِهِ الشَّبَكَاتِ أَعْلَاهُ وَتَحَقَّقْ:

أَوْجِدْ شَبَكَاتٍ أُخْرَى تُعْطِي مَكْعَبَاتٍ وَارْسُمَهَا عَلَى وَرَقِ الْمَرْبَعَاتِ.

١- ارْسُمْ وَسَمِّ الشَّكْلَ الْهَنْدَسِيَّ الثَّلَاثِيَّ الْأَبْعَادِ الْآتِي:

(أ) لَدَيَّ سِتَّةُ وُجُوهِ وَثَمَانِيَّةُ رُؤُوسٍ. لَدَيَّ ١٢ حَدًّا وَكُلُّ أَوْجُهِي لَهَا نَفْسُ الشَّكْلِ.
مَنْ أَنَا؟

(ب) لَدَيَّ سِتَّةُ وُجُوهِ وَثَمَانِيَّةُ رُؤُوسٍ. لَدَيَّ ١٢ حَدًّا. ٤ مِنْ أَوْجُهِي مُسْتَطِيلَةٌ الشَّكْلِ
وَالْبَاقِيَةُ مَرْبَعَةٌ الشَّكْلِ. مَنْ أَنَا؟

(ج) لَدَيَّ ثَلَاثَةُ وُجُوهِ وَلَيْسَ لَدَيَّ رُؤُوسٍ. لَدَيَّ حَدَّانِ. اِثْنَانِ مِنْ وُجُوهِ لُهُمَا نَفْسُ
الشَّكْلِ، وَاحِدٌ مِنْهُمَا مُنْحَنٍ. مَنْ أَنَا؟

(د) لَدَيَّ خَمْسَةٌ وَجُوهٌ وَسِتَّةُ رُؤُوسٍ. لَدَيَّ تِسْعَةُ حُدُودٍ. إِذَا قَطَعْتَنِي إِلَى نِصْفَيْنِ، فَإِنَّ آخِرَ وَجْهِي يَبْقَى كَمَا هُوَ. اِثْنَانِ مِنْ وَجُوهِي هُمَا مِثْلَانِ الشَّكْلِ وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مُسْتَطِيلَةٌ الشَّكْلِ. مَنْ أَنَا؟

(هـ) لَدَيَّ سَطْحٌ أَمْلَسٌ بِلَا رُؤُوسٍ أَوْ حُدُودٍ. مَنْ أَنَا؟

(و) لَدَيَّ وَجْهَانِ وَرَأْسٌ وَاحِدٌ؛ وَحَدٌّ وَاحِدٌ. مَنْ أَنَا؟

٢- أَنْظِرْ إِلَى خَصَائِصِ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ الثَّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ. اِنْسَخْ وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

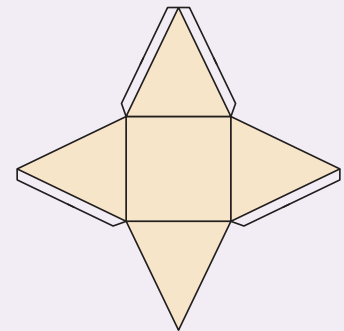
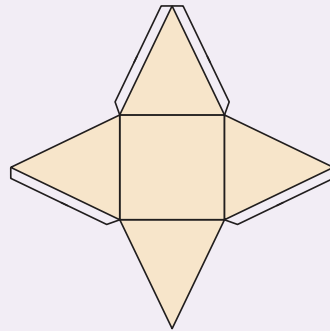
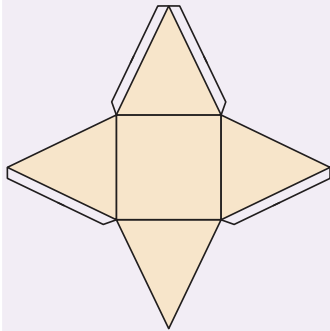
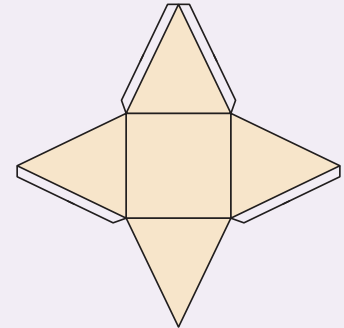
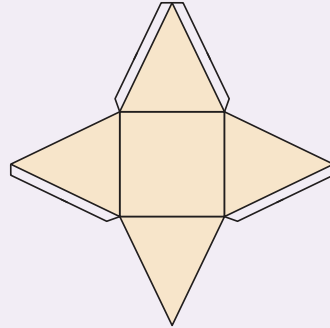
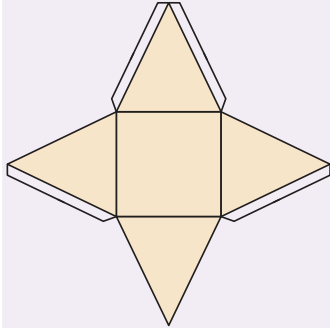
الاسم	عَدَدُ الْحُدُودِ الْمُسْتَقِيمَةِ	عَدَدُ الْحُدُودِ الْمُثْنِيَّةِ	عَدَدُ الرُّؤُوسِ	هَلْ يَتَدَخَّرُ؟	هَلْ يُمَكِّنُ تَكْدِيرَهَا دُونَ فَرَاحَاتٍ بَيْنَهَا
المكعب					
منشور رباعي					
كرة					
أسطوانة					
هرم ثلاثي					

مَا النَّتَائِجُ الَّتِي تَوَصَّلْتَ إِلَيْهَا لِكُلِّ شَكْلِ ثَلَاثِيَّ الْأَبْعَادِ؟

المَزِيدُ مِنْ شَبَكَاتِ الأشْكَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الأَبْعَادِ

لِنَسْتَكْشِفْ

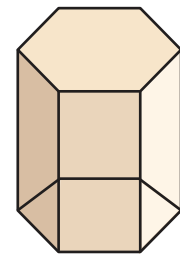
أَنْشِئَ ٦ أَهْرَامَاتٍ مُرَبَّعَةِ القَاعِدَةِ.



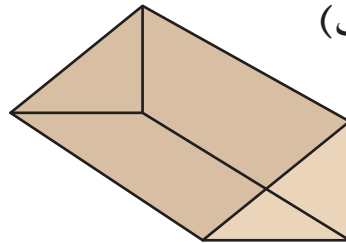
أَلصِّقْهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مُكَعَّبٍ.

١- اكَتُبْ نَوْعَ الشَّكْلِ الثَّلَاثِيِّ الأَبْعَادِ: مَنشُورٌ أَمْ هَرَمٌ؟

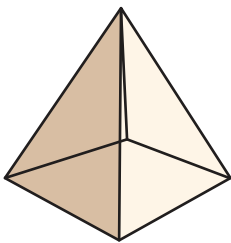
(أ)



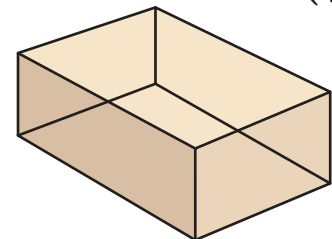
(ب)



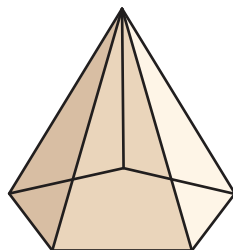
(ج)



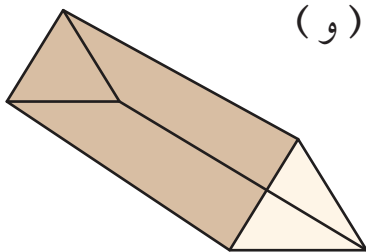
(د)



(هـ)



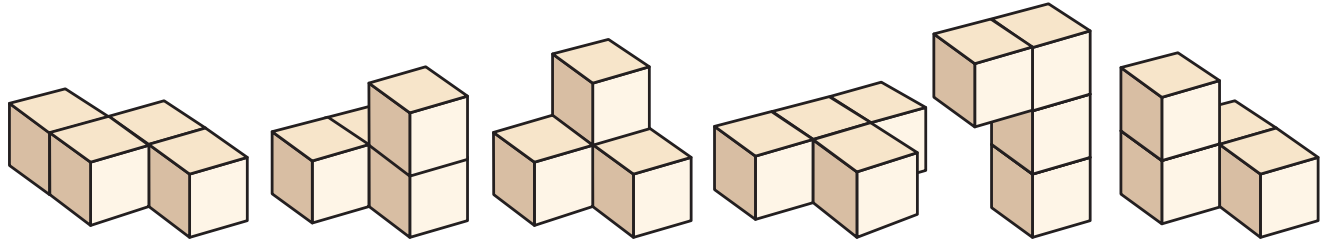
(و)



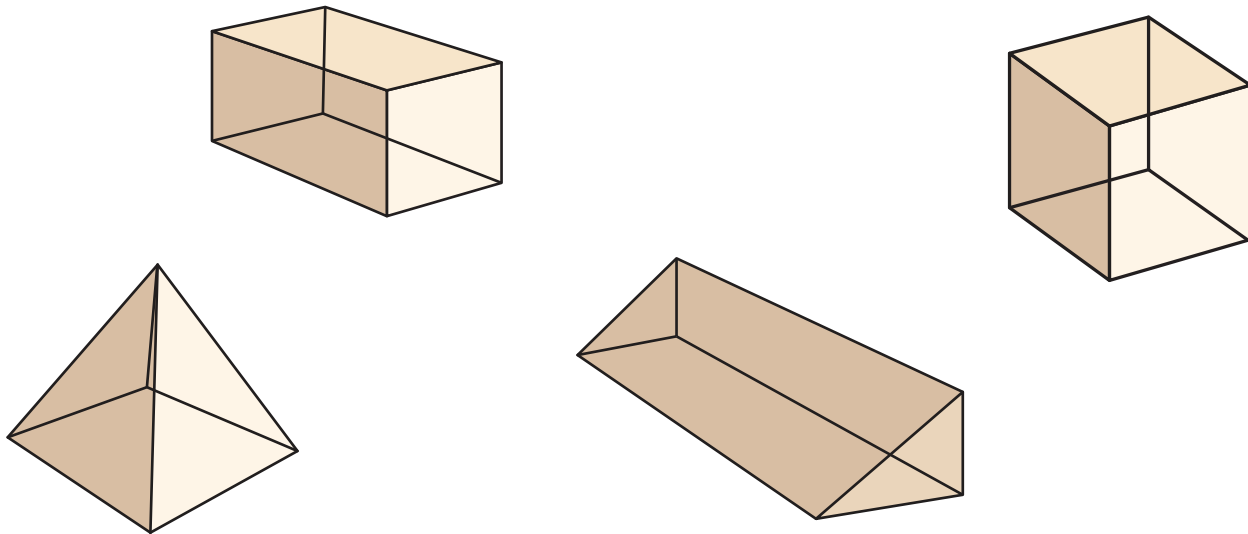
٢- اِنْسَخْ وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

كَمْ عَدَدُ...؟					
الرُّؤُوس	الْحُدُود	الأَوْجُه المُسْتَطِيلَة	الأَوْجُه المثلثَة	صُورَة الشَّكْلِ	اسْمُ الشَّكْلِ
					المكعب
					المنشور الرباعي
					المنشور الثلاثي
					هرم رباعي القاعدة

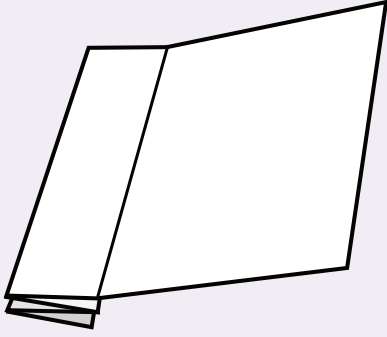
٣- كَوِّنِ الأشْكَالَ الثَّلَاثِيَّةَ الأَبْعَادِ التَّالِيَةَ مُسْتَعْمِلًا أَرْبَعَةَ مُكْعَبَاتٍ.



اخْتَرِ وَاحِدًا مِنَ الأشْكَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الأَبْعَادِ التَّالِيَةِ وَاكْتُبْ مَرَّاحِلَ تَكْوِينِهَا لِيَسْتَطِيعَ غَيْرُكَ تَعَلُّمَ تَكْوِينِهَا:



لِنَسْتَكْشِفْ



أَطْوِ طَرَفًا مِنَ الْوَرَقَةِ عَلَى شَكْلِ شَرَائِطٍ عِدَّةٍ لِتَصْنَعَ مِنْهَا مِرْوَحَةً.

أَبْقِ الْوَرَقَةَ مَطْوِيَّةً بِالكَامِلِ.

ارْسُمْ شَكْلًا عَلَى الْمُسْتَطِيلِ الْعُلُويِّ.

حَاوِلْ أَنْ تَرَسُمَ شَكْلَ إِنْسَانٍ أَوْ شَجَرَةٍ.

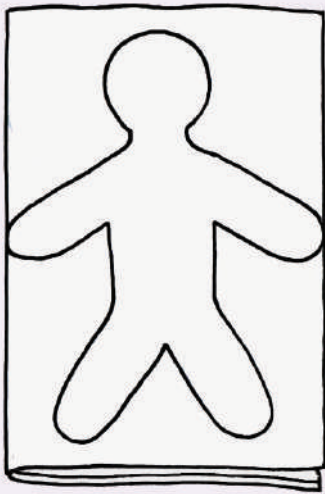
حَاوِلْ أَنْ تُلَامِسَ رَسْمَتَكَ حُدُودَ الْوَرَقَةِ الْمَطْوِيَّةِ عَلَى شَكْلِ مُسْتَطِيلٍ.

قُمْ بِقَصِّ وَنَزْعِ الشَّكْلِ مَعَ الْإِبْقَاءِ عَلَى الصَّفْحَةِ مَطْوِيَّةً بِالكَامِلِ كَمَا كَانَتْ. افْتَحِ الْوَرَقَةَ الْآنَ.

الشَّكْلُ الْمَوْجُودُ عَلَى الصَّفْحَةِ الْأُولَى مِنَ الْقُصَاصَةِ هُوَ نَفْسُهُ عَلَى الصَّفْحَةِ الثَّلَاثَةِ، نَفْسُهُ عَلَى الصَّفْحَةِ الْخَامِسَةِ وَالسَّابِعَةِ إِخ...

كَذَلِكَ الْأَمْرُ، إِنَّ الشَّكْلَ الْمَوْجُودَ عَلَى الصَّفْحَاتِ الزَّوْجِيَّةِ هُوَ نَفْسُهُ.

لِمَاذَا يَحْصُلُ ذَلِكَ؟



١- اِنْسَخْ هَذِهِ الْأَحْرُفَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَارْسُمْ خَطَّ التَّمَاثُلِ:

A B C D E F G H I J

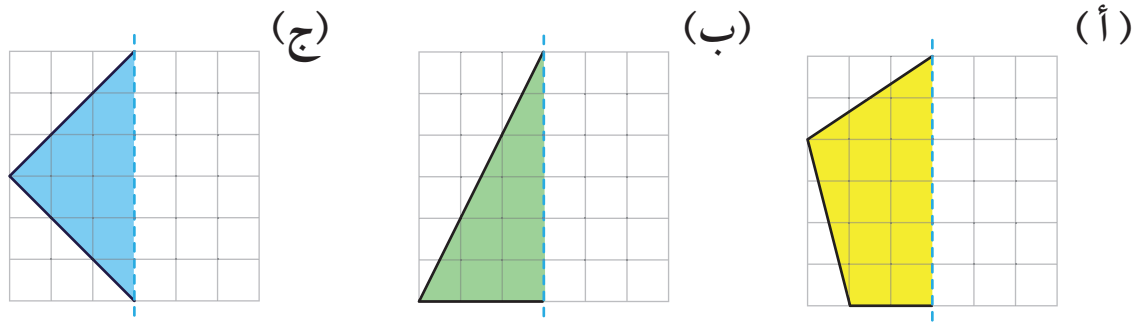
K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

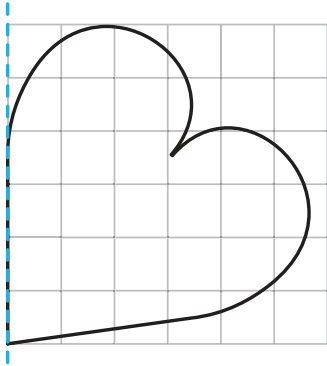
٢- أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) أي من الأحرف السابقة لديه خط تماثل واحد؟
(ب) أي من الأحرف السابقة لديه خطًا تماثلًا؟
(ج) أي من الأحرف السابقة لديه أكثر من خطي تماثل؟
(د) أي من الأحرف السابقة ليس لديه أي خط تماثل؟

٣- أذناه نصف أشكال هندسية مع خط تماثل واحد لها. انسخ الصورة وأكمل الشكل الهندسي:



٤- انسخ الصورة أذناه واستخدم المرآة لمُشاهدة انعكاس الشكل فيها.



٥- اطو ورقةً مربعة الشكل إلى نصفين، بالطول أو بالعرض أو بشكلٍ (قطري). استخدم خط الطي كخط تماثل.

ظلل بعض المربعات للحصول على نمط متماثل بخط تماثل واحد.
كرر العملية بطي الورقة مرتين، للحصول على نمط تماثل بخطي تماثل.

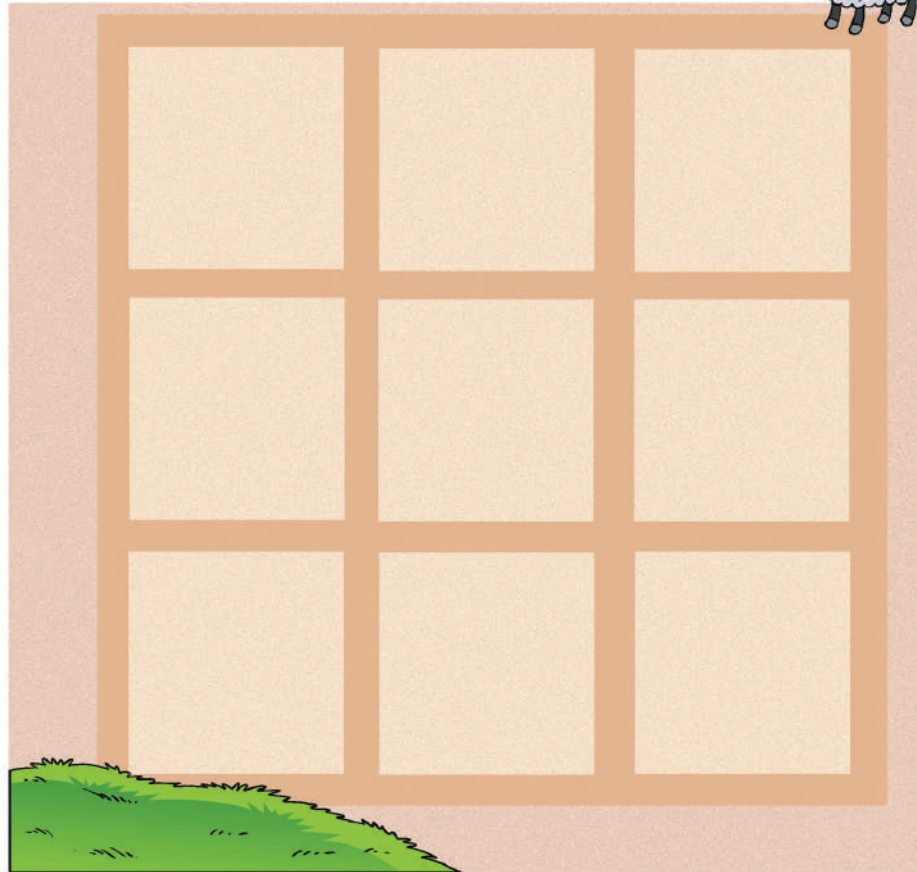
لِنَسْتَكْشِفْ

تُرِيدُ مَدِينَةً بِنَاءَ طَرِيقٍ بِشَكْلِ يَجْعَلُ الْمَنَازِلَ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ مُقَسَّمَةً إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ مِنْ ثَمَانِيَةِ مَنَازِلَ.

كَمْ عَدَدُ الْمَسَارَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ إِيجَادُهَا لِإِنْبَاءِ الطَّرِيقِ؟ انْتَبِهْ إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِالضَّرُورَةِ أَن يَكُونَ الطَّرِيقُ مُسْتَقِيمًا.



يُرِيدُ الْخُرُوفُ الْعُبُورَ إِلَى الْمَرْعَى، عَلِمًا أَنَّ كُلَّ مَرْبَعٍ يُمَثِّلُ خُطْوَةً.



هُوَ دَائِمًا يَمْشِي فِي الطَّرِيقِ وَبِاتِّجَاهِ الْمَرْعَى .

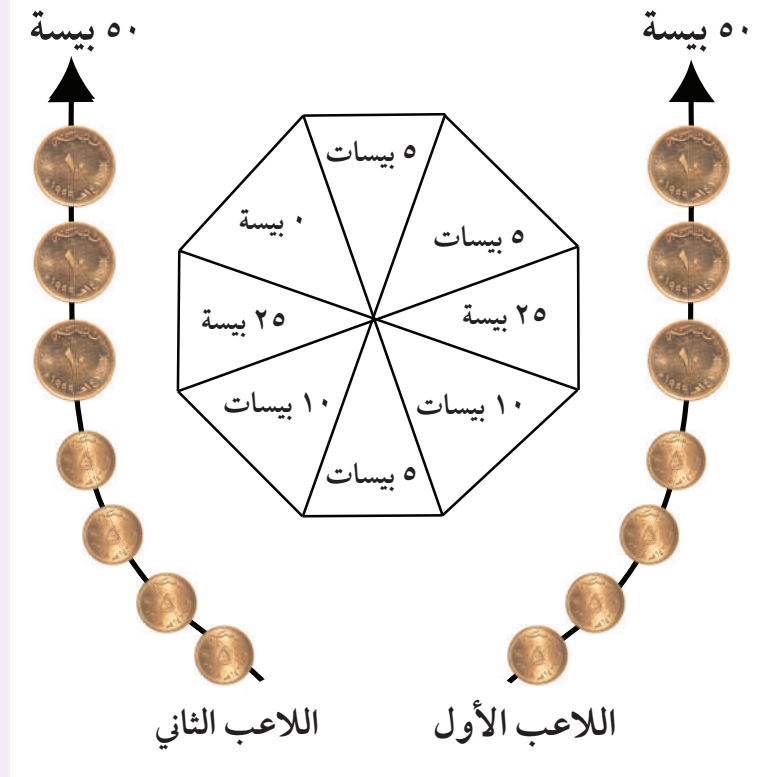
- ١- مَا عَدَدُ الْخُطُواتِ الَّتِي يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ بِهَا غَرْبًا قَبْلَ أَنْ يَنْعَطِفَ؟
- ٢- مَا مَجْمُوعُ الْخُطُواتِ الَّتِي يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ بِهَا جَنُوبًا؟
- ٣- مَا مَجْمُوعُ الْخُطُواتِ الَّتِي يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ بِهَا غَرْبًا؟
- ٤- كَمْ طَرِيقًا مُخْتَلِفًا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ بِهِ إِلَى الْمَرْعَى؟
- ٥- هَلْ يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ شَمَالًا؟
- ٦- هَلْ يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ شَرْقًا؟

إِبْحَثْ عَنْ طَرِيقَةٍ مَا لَتَسْجِيلِ الطُّرُقِ الْمُخْتَلِفَةِ .
تَحَقَّقْ مَاذَا سَيَجْرِي لَوْ اسْتُخْدِمَتِ شَبَكَةٌ مُرَبَّعاتٍ صَغِيرَةٍ أَوْ كَبِيرَةٍ .

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

البَيْسَةُ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِنْ أَلْفٍ
لِلرِّيَالِ العَمَانِيِّ الوَاحِدِ.

لِنَسْتَكْشِفْ



الْعَبِ اللُّعْبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ.

سَتَحْتَاجُ إِلَى عَدَدٍ مِنْ نُقُودٍ مَعْدِنِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ ٥ بَيْسَاتٍ وَ ١٠ بَيْسَاتٍ وَمَشْبِكِ وَرَقٍ.

ضَعْ مَشْبِكَ وَرَقٍ بِشَكْلِ مُسَطَّحٍ عَلَى الشَّكْلِ أَعْلَاهُ بِحَيْثُ تَكُونُ نِهَائِيَّتُهُ فَوْقَ مَرَكِزِ الدَّوَارِ، وَقُمْ بِوَضْعِ المَشْبِكِ فِي مَرَكِزِ الدَّوَارِ بِدَاخِلِ مَشْبِكِ الوَرَقِ. قُمْ بِالِإمْسَاكِ بِالقَلَمِ جَيِّدًا وَقُمْ بِتَدْوِيرِ المَشْبِكِ لِلحُصُولِ عَلَى النَتِيْجَةِ. إِجْمَعِ النَتَائِجَ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا عَلَى لَوْحٍ. عِنْدَمَا تَحْصُلُ عَلَى قِطْعَتَيْ نُقُودٍ مِنْ فِئَةِ ٥ بَيْسَاتٍ، اسْتَبْدِلْهَا بِوَاحِدَةٍ مِنْ فِئَةِ ١٠ بَيْسَاتٍ. اللَّاعِبُ الَّذِي يَجْمَعُ ٥٠ بَيْسَةً يَكُونُ الفَائِزَ.

١- انظر إلى لوحة اللعبة السابقة:

(أ) إن أخفيت قطعة معدنية واحدة من فئة ١٠ بيسات وقطعة واحدة من فئة ٥ بيسات، كم سيكون المجموع؟

(ب) إن أخفيت كل النقود في جانبك، كم سيكون المجموع؟

(ج) كم طريقة يمكنك بواسطتها تكوين ٢٠ بيسة؟

٢- أوجد الناتج:

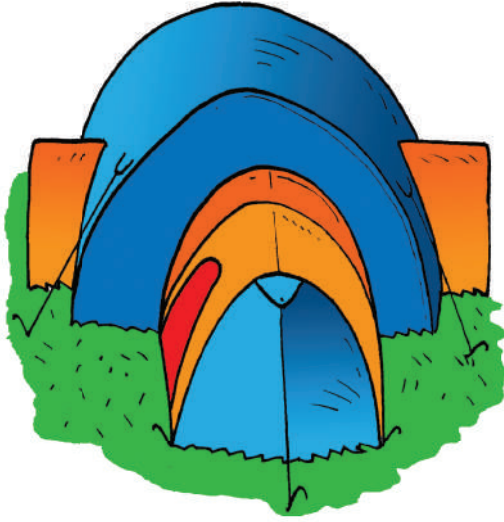
- (أ) ٥ ريالات + ١٠ ريالات (ب) ٢٠ ريالاً + ٥٠ ريالاً
(ج) ١٠ ريالات + ٥٠ ريالاً (د) ٥٠ ريالاً - ٢٠ ريالاً
(هـ) ٢٠ ريالاً - ١٠ ريالات (و) ٥٠ ريالاً - ٥ ريالات
(ز) ١٠٠ بيسة + ٥٠٠ بيسة

٣- استخدم فئات البيسة: ٥، ١٠، ٥٠، ١٠٠ لتجد نصف ريال.

٤- استخدم فئات الريال: ٥، ١٠، ٢٠ لتجد ٩٥ ريالاً.

٥- باستخدام نفس قطع النقود، بكم طريقة يمكنك جمع ٣٠ بيسة؟

٦- باستخدام فئتي الـ ٥ و الـ ٢٥ بيسة، بكم طريقة يمكنك جمع ٥٠ بيسة؟



١- تَحْطِّطُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُخَيِّمِينَ لِلذَّهَابِ إِلَى جَزِيرَةٍ. فِي
اليَوْمِ الْأَوَّلِ عَبَرَ ١٠ إِلَى الْجَزِيرَةِ ثُمَّ عَادَ مِنْهُمْ اثْنَانِ.
فِي الْيَوْمِ الثَّانِي، عَبَرَ ١٢ مُخَيِّمًا إِلَى الْجَزِيرَةِ ثُمَّ عَادَ مِنْهُمْ
ثَلَاثَةٌ. إِذَا اسْتَمَرَ الْمُخَيِّمُونَ بِالْعُبُورِ بِهَذَا النَّمَطِ إِلَى
الْجَزِيرَةِ، فَكَمْ سَيَكُونُ عَدَدُهُمْ عَلَى الْجَزِيرَةِ فِي نَهَايَةِ
الْأُسْبُوعِ؟ وَكَمْ مُخَيِّمًا مِنْهُمْ سَيَعَادِرُونَ؟

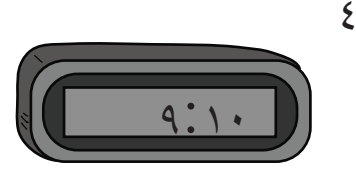
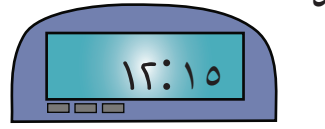
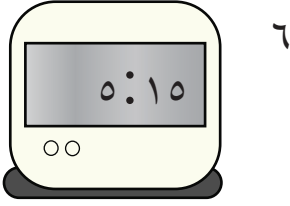
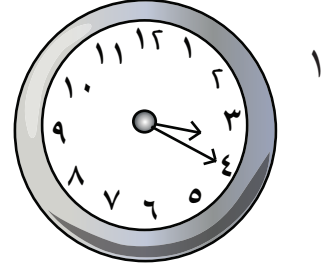
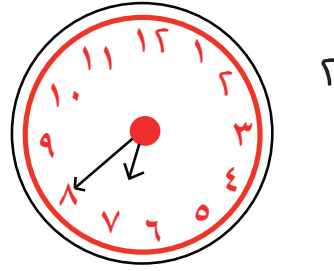
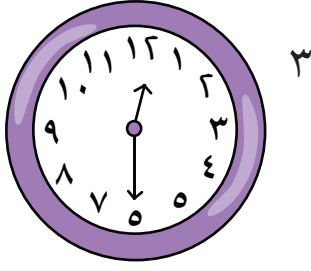
٢- ضَعُ خُطَّةً لِلخُرُوجِ وَالْبَقَاءِ ١٠ سَاعَاتٍ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا.
يُمْكِنُكَ خِلَالَهَا فِعْلُ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَشْيَاءِ فِي نَفْسِ الْيَوْمِ.

مُسْتَعْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ أَذْنَاهُ، كَمْ يَوْمًا يُمْكِنُكَ التَّخْطِيطُ فِيهِ لِأَعْمَالِكَ؟

بَيِّنِ الْأَوْقَاتَ الَّتِي تَخْرُجُ وَتَعُودُ فِيهَا إِلَى الْمَنْزِلِ، مُسْتَعْدِمًا سَاعَةَ الْعَقَارِبِ
وَالسَّاعَةَ الرَّقْمِيَّةَ لِكُلِّ يَوْمٍ تَخْرُجُ فِيهِ.

٤٠ دقيقة بالدَّرَاجَةِ الْهَوَائِيَّةِ	مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى السُّوقِ	٣٠ دقيقة	مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى مَحْطَّةِ حَافِلَاتِ النُّقْلِ
سَاعَتَانِ	التَّسَوُّقُ	سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ	مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى مَحْطَّةِ سَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ
سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ	السَّبَّاحَةُ فِي الْمَسْبَحِ	١٥ دَقِيقَةٌ	المشي من مَحْطَّةِ سَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ إِلَى النَّادِي
٤ سَاعَاتِ	البَقَاءُ فِي الْمَلَاهِي	١٥ دَقِيقَةٌ	من مَحْطَّةِ سَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ إِلَى الشَّاطِئِ
سَاعَتَانِ	اللَّعِبُ عَلَى الشَّاطِئِ	٢٠ دَقِيقَةٌ	رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ نَحْوَ الْمَلَاهِي
١٠ دَقَائِقِ	تَنَاوُلُ الْعَصَائِرِ فِي أَيِّ مَكَانٍ	١٠ دَقَائِقِ	من مَحْطَّةِ حَافِلَاتِ النُّقْلِ إِلَى الْمَسْبَحِ
٣٠ دَقِيقَةٌ	تَنَاوُلُ وَجِبَةِ الطَّعَامِ فِي أَيِّ مَكَانٍ	٢٠ دَقِيقَةٌ بِالسَّيَّارَةِ	مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى السُّوقِ

٣- (أ) اكتب الوقت المبين في الصور الآتية:

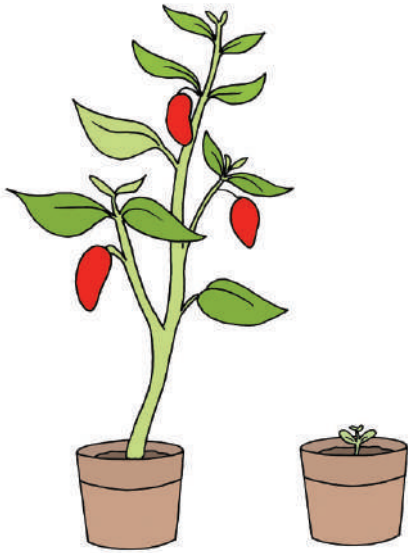


(ب) لكل صورة ساعة، ارسم ساعة أخرى بحيث يكون الوقت مختلفاً عن الوقت المحدد في الصورة مرةً بعشر دقائق قبلها، ومرةً أخرى بخمس دقائق بعدها (ستحتاج إلى نسخة من صورة ساعة فارغة من معلمك).

لنستكشف

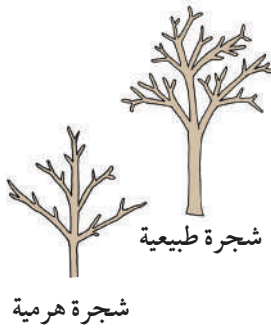


تستطيع أسماك القرش أن تُعيد نمو أسنانها بشكل مستمر مدى الحياة. ما إن يتآكل صَفٌّ من أسنانها حتى ينمو الصَّفُّ الذي يليه ليحل محله. إذا كان لدى أسماك القرش صَفٌّ من ٣٨ سنًا ويتبدل الصَّفُّ الأمامي من أسنانها مرة كل أسبوع، كم سنًا ستخسر أسماك القرش في مُدَّة شهر؟



في شهر مارس زرع محمودُ بذرة فلفلٍ في حوضِ زراعةٍ أمام المنزل. في أوّل يونيو، نقل محمودُ حوضِ زراعةِ الفلفلِ إلى حديقة المنزل. في نفس اليوم، زرع بُدورَ الفاصولياءِ في حوضِ زراعةٍ آخر. بعد ١٠ أيام، نمت نبتةُ الفاصولياءِ وأصبح طولها ستمترًا واحدًا. قاس محمودُ طول نبتةِ الفلفلِ وتبيّن أنّ طولها ٣٨ ستمترًا. في كلِّ يومٍ يقوم محمودُ بقياسِ طولِ النبتتين. في صباحِ اليومِ التالي، نمت نبتةُ الفاصولياءِ ٢ ستمتر. في كلِّ يومٍ تنمو نبتةُ الفاصولياءِ يضعف نموها في اليومِ الذي قبله. نمت نبتةُ الفلفلِ كلِّ يومٍ بمعدلِ خمسة ستمترات.

- ١- كم كان طول نبتةِ الفاصولياءِ عندما بدأ محمودُ بقياسِ الطولِ (في اليومِ الأوّل)؟
- ٢- كم كان طولها في اليومِ التالي (في اليومِ الثاني)؟
- ٣- كم كان طول نبتةِ الفلفلِ عندما بدأ محمودُ بقياسِ الطولِ؟
- ٤- كم كان طول نبتةِ الفاصولياءِ في اليومِ الرابع؟
- ٥- في أيِّ يومٍ سيُصبح طول النبتتين متساويًا؟
- ٦- كم كان طولها وقتها؟



تَنُمُو أَشْجَارِ الْفَاكِهَةِ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ وَذَلِكَ لِتَحْفِيزِ الْمَزِيدِ مِنَ الْفَوَاكِهِ عَلَى النُّمُو. يُمَكِّنُ تَغْيِيرُ شَكْلِ أَشْجَارِ الْفَاكِهَةِ عَنْ طَرِيقِ الْقَصِّ أَوْ التَّشْدِيدِ. الشَّكْلُ الْهَرْمِيِّ لِلْأَشْجَارِ يَسْمَحُ بِزَرْعِهَا إِلَى جَانِبِ بَعْضِهَا الْبَعْضِ. الشَّكْلُ الطَّبِيعِيُّ لِلْأَشْجَارِ يَسْمَحُ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ أَنْ تَصِلَ إِلَى الْفَاكِهَةِ مِمَّا يَسْمَحُ بِنُمُو الْمَزِيدِ مِنْهَا. يَسْهُلُ عَلَى الشَّجِيرَةِ حَمْلُ الْفَاكِهَةِ. اسْتَخْدِمِ الْجَدْوَلَ أَدْنَاهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

المساحة		العائد السنوي		التفاح و الكمثرى
كل صف لوحدته	في الصف	الكمثرى	التفاح	
٤ - ٥ م	٤ - ٥ م	٢٠ - ٤٥ كغم	٢٥ - ٥٠ كغم	الشجيرة
٢ م	١,٥ - ٢ م	٣ - ٥ كغم	٥ - ٧ كغم	الشجيرة الهرمية
٦ - ١٠ م	٦ - ١٠ م	٤٠ - ١٠٠ كغم	٥٠ - ٢٠٠ كغم	الشجيرة الطبيعية

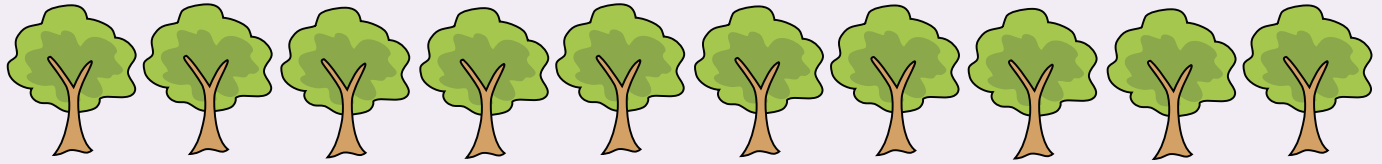
يُبلِغُ طُولُ الْبُستانِ ٣٠ م وَعَرْضُهُ ٢٠ م.

- ١- كم شجيرة، شجرة هرمية وشجرة طبيعية يمكننا زرعها في البستان؟
- ٢- ما أثقل وزن تفاح يمكنك توقعه في العام إن زرعت:
 - (أ) شجيرات؟
 - (ب) شجراً هرمياً؟
 - (ج) شجراً طبيعياً؟
- ٣- ما أخف وزن من الكمثرى يمكنك توقعه في العام إن زرعت:
 - (أ) شجيرات؟
 - (ب) شجراً هرمياً؟
 - (ج) شجراً طبيعياً؟
- ٤- (أ) إذا كان طول البستان ضعف الطول الحالي، فهل ستحصل على ضعف وزن الفاكهة؟
- (ب) إذا كان عرض البستان ضعف عرضه الحالي، فهل ستحصل على ضعف وزن الفاكهة؟
- (ج) إذا كان طول وعرض البستان ضعف طوله وعرضه الحالي، فكم سيتضاعف وزن الفاكهة؟
- ٥- أي شكل من الأشجار ستختار؟ لماذا؟

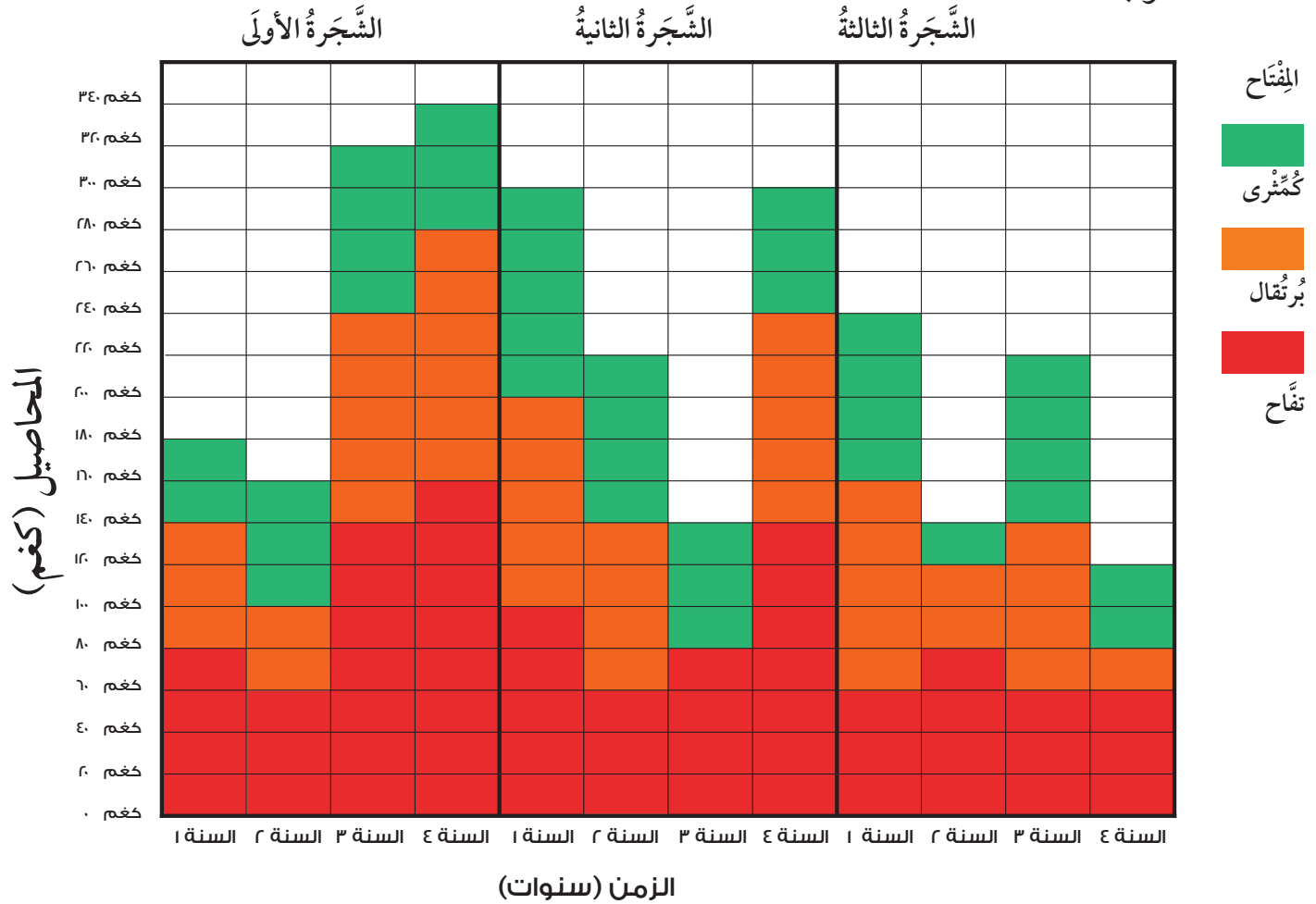
كَم عَدَدُ الْفَاكِهَةِ؟

لِنَسْتَكْشِفْ

اشْتَرَيْتَ لِلتَّوْ ١٠ شَجَرَاتٍ. تُرِيدُ أَنْ تَزْرَعَهَا فِي خُمْسَةِ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ بِمُعَدَّلِ أَرْبَعِ شَجَرَاتٍ فِي الْخَطِّ الْوَاحِدِ.
كَيْفَ سَتَفْعَلُ ذَلِكَ؟



١- يَحْتَفِظُ الْمُزَارِعُ نَاصِرٌ بِسِجْلِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ شَجَرَاتِ الْفَاكِهَةِ لَدَيْهِ لِمُدَّةِ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ.
هَذَا مَا وَجَدَهُ:

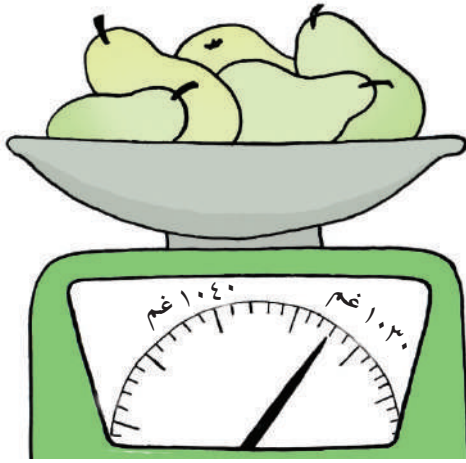


- (أ) أَيُّ شَجَرَةٍ أَعْطَتْ أَعْلَى عَائِدٍ مِنْ الْفَاكِهَةِ فِي السَّنَةِ الْأُولَى ؟
 (ب) أَيُّ شَجَرَةٍ أَعْطَتْ أَعْلَى عَائِدٍ مِنْ الْفَاكِهَةِ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ ؟
 (ج) أَيُّ شَجَرَةٍ أَعْطَتْ أَعْلَى عَائِدٍ مِنْ الْفَاكِهَةِ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ ؟
 (د) أَيُّ شَجَرَةٍ أَعْطَتْ أَقَلَّ عَائِدٍ مِنْ الْفَاكِهَةِ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ ؟
 (هـ) أَيُّ شَجَرَتَيْنِ يَجْدُرُ بِالْمُزَارَعِ نَاصِرَ الْإِحْتِفَاطِ بِهِمَا وَأَيُّ شَجَرَةٍ يَجِبُ قَطْعُهَا ؟

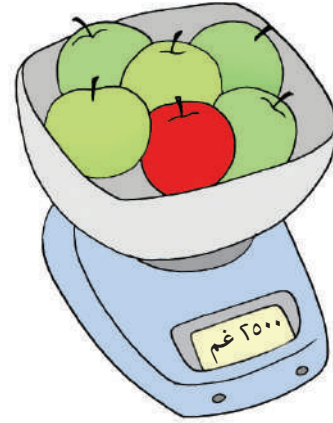
إِشْرَحِ السَّبَبَ.

٢- جَمَعَ الْمُزَارِعُ سَعِيدٌ كُلَّ الْفَاكِهَةِ الْجَاهِزَةِ لِلْبَيْعِ فِي الْمَتَجَرِّ.
 أَنْظِرْ إِلَى الْأَوْزَانِ.

(أ) كَمْ تَزُنُ كُلُّ كَمِيَّةٍ مِنَ الْفَاكِهَةِ بِالْكِيلُوغَرَامِ وَبِالْغَرَامِ ؟

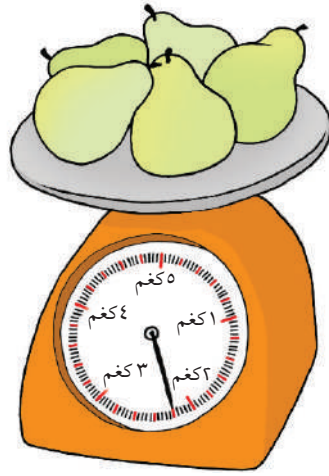


الكمية (ب)

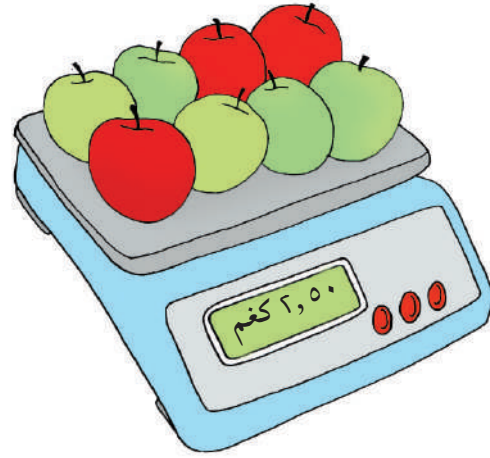


الكمية (أ)

(ب) كَم تَزِنُ كُلُّ كَمِّيَّةٍ بِالْغَرَامِ؟

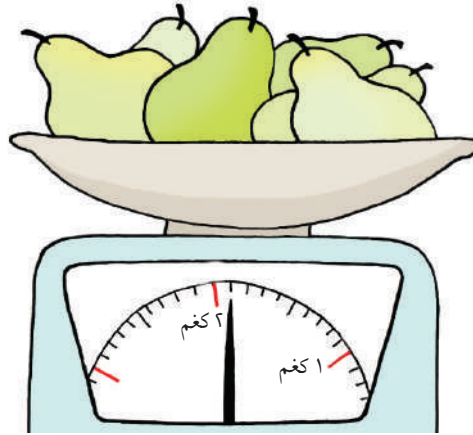


الكمية (د)

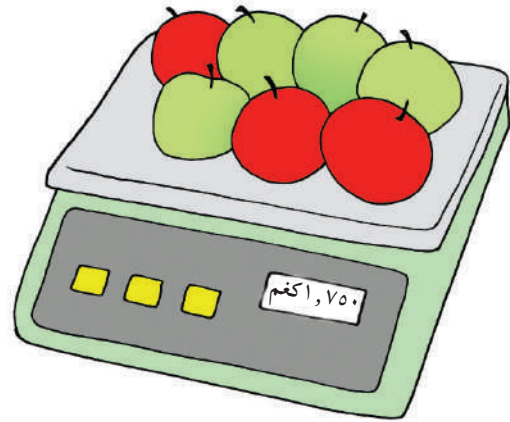


الكمية (ج)

(ج) قَرِّبِ الْوِزْنَ لِكُلِّ كَمِّيَّةٍ لِأَقْرَبِ كَيْلُوغَرَامٍ.



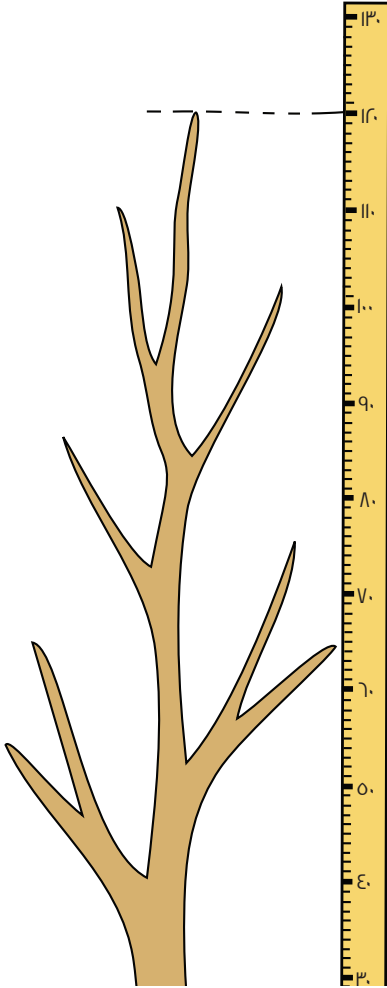
الكمية (و)



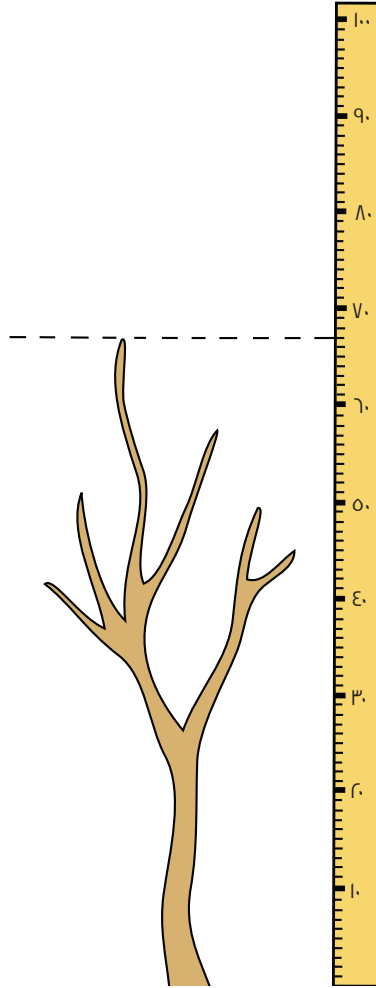
الكمية (هـ)

٣- زرع المزارع سعيد شجرات فاكهة حديثه العهد.

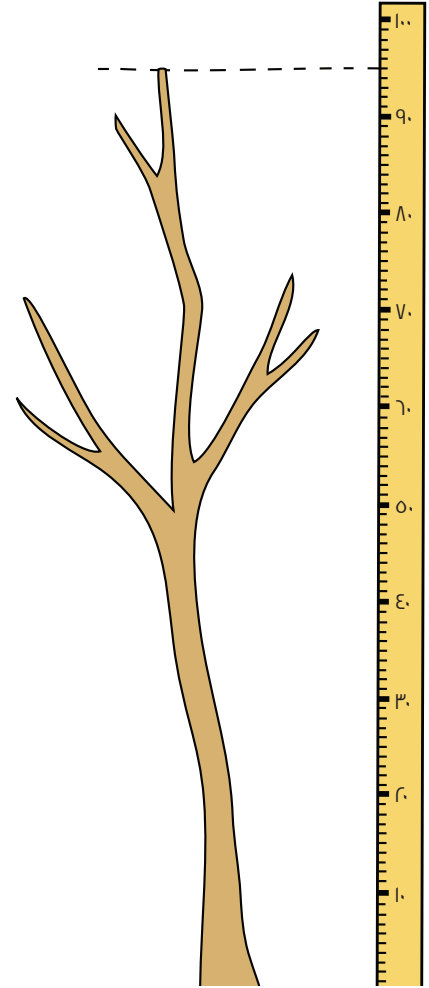
اكتب الطول لكل شجرة بـ: (أ) م . (ب) سم . (ج) ملم .



الشجرة الثالثة



الشجرة الثانية



الشجرة الأولى

لنستكشف

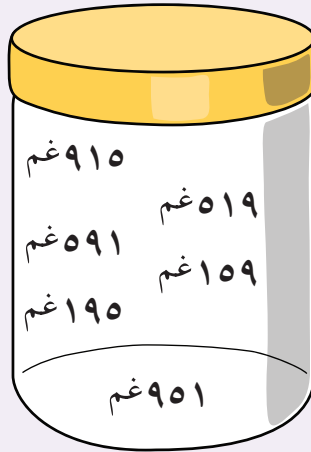
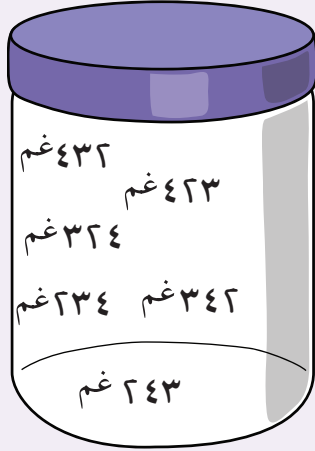
كم عدداً مختلفاً من ثلاثة أرقام يمكنك كتابته مستعيناً بالأرقام التالية...؟



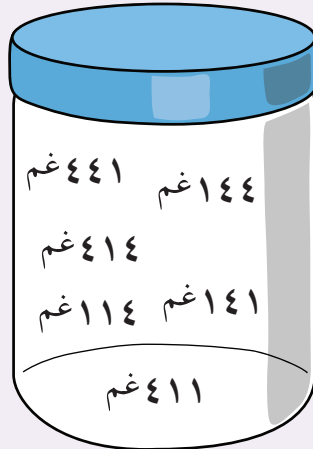
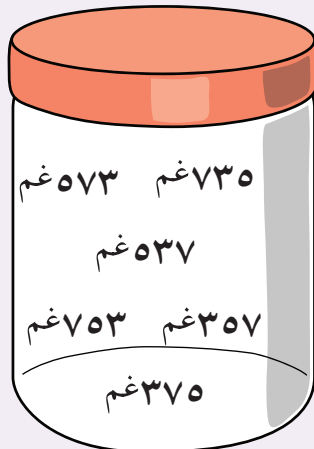
استخدم بطاقات القيمة
المكانية للمساعدة.



اكتب الأعداد بالترتيب بدءاً من العدد الأصغر. ضع الأعداد في كل إناء بالترتيب بدءاً من العدد الأصغر.



ضع الأعداد في كل إناء بالترتيب بدءاً من العدد الأكبر.



مُقَارَنَةُ الْمَقَائِيسِ

لِنَسْتَكْشِفْ

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

الْمُتَبَايِنَةُ: غَيْرُ مُتَسَاوِيَةٍ. جُمْلَةٌ
عَدَدِيَّةٌ تَسْتَعْمَلُ الرَّمَزَ > أَوْ < وَلَا
تَسْتَعْمَلُ الرَّمَزَ =

١٠٠ غم	٢٠٠ غم	٣٠٠ غم	٤٠٠ غم	٥٠٠ غم
٦٠٠ غم	٧٠٠ غم	٨٠٠ غم	٩٠٠ غم	١ كغم



اسْتَعْمَلِ مَجْمُوعَةً مِنْ بَطَاقَاتِ
الْقِيَمِ الْمَكَانِيَةِ لِتُسَاعِدَكَ.



$$١٠٠ \text{ غم} + ٣٠٠ \text{ غم} > ٥٠٠ \text{ غم}$$

$$٧٥٠ \text{ مل} < ٥٠٠ \text{ مل} + ١٠٠ \text{ مل}$$

أَكْتُبْ مُتَبَايِنَةً مُسْتَعْمِلًا الْوِزْنَ أَوْ السَّعَةَ.

اسْتَعْمَلِ: الْجُمْعَ (+) وَالطَّرْحَ (-) وَأَصْغَرَ مِنْ (>) وَأَكْبَرَ مِنْ (<).

اعْرِضِ الْمُتَبَايِنَاتِ عَلَى زُمَلَانِكَ وَتَحَقَّقُوا مِنْ صِحَّةِ عَمَلِكُمْ.

١- اِنْسَخْ وَأَكْمِلِ الْآتِي مُسْتَعْمِلًا إِشَارَةَ > أَوْ < لِتَكُونَ مُتَبَايِنَةً صَحِيحَةً.

$$١٠٠ \text{ (ب) } ٣٠٠ \text{ ؟}$$

$$٢٠٠ \text{ (أ) } ٤٠٠ \text{ ؟}$$

$$٧٥٠ \text{ (د) } ٢٥٠ \text{ ؟}$$

$$٤٠٠ \text{ (ج) } ٣٠٠ \text{ ؟}$$

$$٢٠٠ \text{ (و) } ٦٠٠ \text{ ؟}$$

$$٧٠٠ \text{ (هـ) } ٦٠٠ \text{ ؟}$$

٢- اِنْسَخْ وَأَكْمِلِ الْآتِي مُسْتَعْمِلًا عَدَدًا فِي الْفَرَاغِ لِتَكُونَ مُتَبَايِنَةً صَحِيحَةً.

$$١٠٠ > \text{ (ب) } ٧٠ > \text{ ؟}$$

$$٥٠ > \text{ (أ) } ٣٠ > \text{ ؟}$$

$$٣٥٠ > \text{ (د) } ٣٠٠ > \text{ ؟}$$

$$٥٠ < \text{ (ج) } ١٠٠ < \text{ ؟}$$

$$١٠٠ < \text{ (و) } ٢٠٠ < \text{ ؟}$$

$$٨٠ < \text{ (هـ) } ١٠٠ < \text{ ؟}$$



تذكر تأثير ضرب الأعداد
بعشرة.

أجب عن الأسئلة الآتية مبيناً كيف حصلت على الإجابة:

١- تحتوي كل علبة على ١٠ أقلام. إذا كان لدى المتجر ٣٨ علبة. فكم قلماً لدى المتجر؟



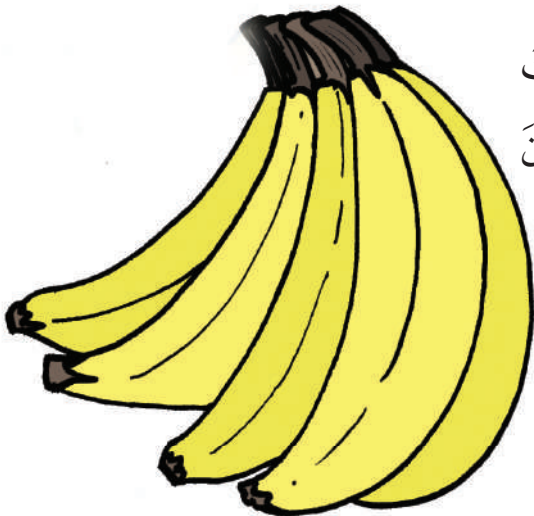
٢- يستطيع ١٠ أولاد الجلوس حول طاولة واحدة. كم عدد الطاولات التي نحتاج إليها ليجلس حولها ١٧٠ ولداً؟

٣- كل فريق يتألف من عشرة لاعبين. إذا كان لدينا ٣٩ فريقاً في الدوري الرياضي، فكم عدد اللاعبين الإجمالي؟

٤- إذا كانت وصفة وجبة حساء لشخص واحد تحتاج إلى ٣٠ غراماً من البطاطا. أحتاج أن أصنع حساء لعشرة أشخاص. ما كمية البطاطا التي أحتاج إليها؟

٥- طول الأنبوب ٧٨ سنتيمتراً. ما الطول الإجمالي لعشرة أنابيب مجتمعة؟ أكتب الإجابة مستخدماً وحدة المتر.

٦- تستطيع الملعقة حمل ١٠ مل من العصير المركز. فإذا وضعت ١٣ ملعقة ممتلئة من العصير المركز في الكعك؛ فكم وضعت من العصير المركز في الكعك؟



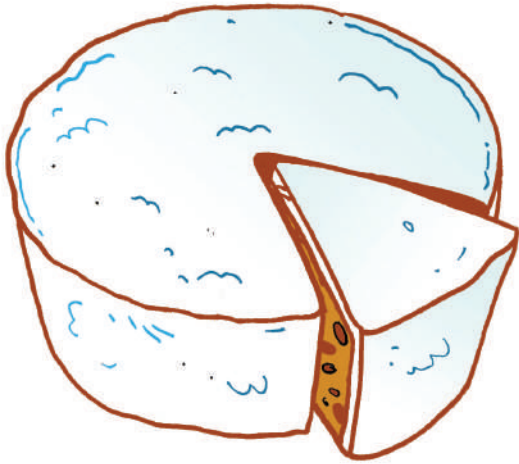
٧- في كل حزمة يوجد ١٨ حبة موز. كم حبة موز في ١٠ حزم؟

٨- يَحْتَوِي كُلُّ دَلْوٍ عَلَى ١٠ لِيْتْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ. اِحْتَجْنَا ٣٧ دَلْوًا مِلَّاءِ حَوْضِ
الِاسْتِحْامِ. كَمْ لِيْتْرًا مَاءٍ فِي الْحَوْضِ؟

٩- يُوْجَدُ ٤٨ حَبَّةً تُفَّاحٍ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ. اشْتَرَى صَاحِبُ الْمَتَجَرِ ١٠
صُنَادِيْقٍ تُفَّاحٍ، فَكَمْ حَبَّةً تُفَّاحٍ اشْتَرَاهَا صَاحِبُ الْمَتَجَرِ؟

١٠- نَحْتَاجُ إِلَى ٥٠٠ كِغَمٍ مِنَ الرَّمْلِ. كُلُّ كَيْسٍ يَحْتَوِي عَلَى ٥٠ كِغَمٍ مِنَ
الرَّمْلِ. فَكَمْ كَيْسًا مِنَ الرَّمْلِ نَحْتَاجُ؟

١١- يَبْلُغُ طَوْلُ الْحَائِطِ ٧٦ سَنْتِيْمِتْرًا. كَمْ سَيَبْلُغُ طَوْلُ الْحَائِطِ إِذَا كَانَ أَعْلَى
بِعَشْرَ مَرَّاتٍ؟ اَكْتُبِ الطَّوْلَ بِالْمِيْتْرِ.



١٢- تَحْتَاجُ وَصْفَةً كَعْكَةَ الْجَزْرِ إِلَى ٩٠ غَمٍ مِنَ الْجَزْرِ. أُرِيدُ
أَنْ أَصْنَعَ كَعْكَةً أَكْبَرَ بِعَشْرَ مَرَّاتٍ. كَمْ غَرَامًا مِنَ الْجَزْرِ
أَحْتَاجُ؟

ضَعْ سُؤَالَ لِيْمِيْلِكَ مُسْتَعِينًا بِوَحْدَاتِ سَم، م، غَم، كِغَم، مِل
وَلْتَر.

قَدْ يَحْتَوِي سُؤَالَكَ عَلَى طَلْبِ ضَرْبِ الْعَدَدِ بِعَشْرَةٍ أَوْ طَلْبِ
عَدَدِ الْعَشْرَاتِ لِتَكْوِيْنَ كَمِيَّةً مُعَيَّنَةً.

التقريب إلى أقرب عشرة أو مائة

لِنَسْتَكْشِفْ

مُساعدَة: يُمكنك الإِستِعا نةُ بورقِ مُربَّعاتٍ لِرِسمِ
شبكةٍ 5×5 لِتَسْجِيلِ إِجاباتِكَ عَلَیْها.



تَحَقَّقْ ما يَحْصُلُ لِلأَعْدادِ
ما بَينَ ٤٤٠ إلى ٥٠٠ عِندَما
يتمُّ تَقْرِيبُها لِأَقْرَبِ ١٠٠٠.

(أ) قَرِّبِ الأَعْدادَ الآتِيةَ إلى أَقْرَبِ ١٠.

٤٥	٢٩	٤٣	٣٣٥	٢٣
٦٥	١١٣	٦٤٦	٨٧	١٧٨
٧٢	٤٢٥	٣٩	١٦٩	٩٢
٣١٧	٣٤	١٨٤	٣١	٢١٦
١٩٨	٣٦١	٢٣٧	٥٥٨	٤٨

(ب) الآن قَرِّبِ الأَعْدادَ الجَدِيدَةَ إلى أَقْرَبِ ١٠٠.

(ج) بِالعُودَةِ إلى الجَدُولِ، قَرِّبِ الأَعْدادَ الوارِدَةَ فِيهِ إلى أَقْرَبِ ١٠٠.

(د) قارِنُ بَينَ التَّيَجَتِينِ السَّابِقَتَيْنِ، هَلِ الأَعْدادُ فِيها مُتساوِيَةٌ؟ أَيُّ مِنَ
الأَعْدادِ مُخْتَلَفَةٌ عَنِ الأَعْدادِ الأُخْرَى؟ لِمَذا؟

(هـ) ماذا تَسْتَنْبِجُ عَنِ فِكرَةِ التَّقْرِيبِ؟

تَحَدِّدْ: أَيُّ مِنَ الأَعْدادِ يَكُونُ خَطَأً إِذا قَرَّبْتَهُ إلى أَقْرَبِ ١٠، ثم إلى أَقْرَبِ ١٠٠،
وَتَمَّ إلى أَقْرَبِ ١٠٠٠، بَدَلِ أَنْ يَتَمَّ تَقْرِيبُهُ مُباشَرَةً إلى أَقْرَبِ ١٠٠٠؟

١- قَرِّبْ كُلًّا مِنْ الْمَبَالِغِ الْمَالِيَّةِ الْآتِيَةِ إِلَى أَقْرَبِ ١٠ بِيَسَاتٍ.

(أ) ١,٢٣ ريال (ب) ٢,٤٧ ريال (ج) ٦٧ ريالاً

(د) ٣٦ بيسَةً (هـ) ٩٧ بيسَةً (و) ١٢ بيسَةً

أَيُّ مِنَ الْمَبَالِغِ الْمَالِيَّةِ تَمَّ تَقْرِيْبُهُ إِلَى الْأَقْل؟ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَبَالِغُ الْمُقْرَبَةُ عِبَارَةً عَنْ أَسْعَارِ
الْبَضَائِعِ فِي الْمَتَجَرِّ، هَلْ سَيَقْبَلُ بِهَا صَاحِبُ الْمَتَجَرِّ؟

٢- قَرِّبْ كُلًّا مِنْ الْأَطْوَالِ الْآتِيَةِ إِلَى أَقْرَبِ ١٠٠ سَنْتِيْمَتَرٍ.

(أ) ٧٨ سم (ب) ١٤٥ سم (ج) ٢٣٤ سم

(د) ٣١٩ سم (هـ) ١٨٧ سم (و) ٢٦٤ سم

أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَطْوَالِ قَرَّبَتْهَا إِلَى الْأَكْبَرِ؟

٣- قَرِّبْ كُلًّا مِنْ الْأَوْزَانِ الْآتِيَةِ إِلَى أَقْرَبِ ١٠ غَرَامَاتٍ.

(أ) ٣٧ غم (ب) ٤٩ غم (ج) ٢١ غم

(د) ٧٥ غم (هـ) ٨٤ غم (و) ٥٦ غم

أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَوْزَانِ قَرَّبَتْهُ إِلَى الْأَصْغَرِ؟

٤- قَرِّبْ كُلًّا مِنْ الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ إِلَى أَقْرَبِ ١٠.

(أ) ٨٤ (ب) ١٢١ (ج) ٦٨

(د) ٢٤٠ (هـ) ٤٣ (و) ١٠٣

٥- قَرِّبْ كُلًّا مِنْ الْكَمِّيَّاتِ الْآتِيَةِ إِلَى أَقْرَبِ ١٠٠ مِلِّيْتَرٍ.

(أ) ٤٥ مل (ب) ٨٢ مل (ج) ١٧٥ مل

(د) ١٢١ مل (هـ) ١٩٣ مل (و) ٦٤ مل

مَجْمُوعُ الْكَمِّيَّاتِ الْمُقْرَبَةِ ٧٠٠ مل. هَلْ هَذَا الْعَدْدُ أَكْبَرُ أَمْ أَصْغَرُ مِنْ مَجْمُوعِ الْكَمِّيَّاتِ
قَبْلَ تَقْرِيْبِهَا؟ كَيْفَ تُوجَدُ ذَلِكَ؟

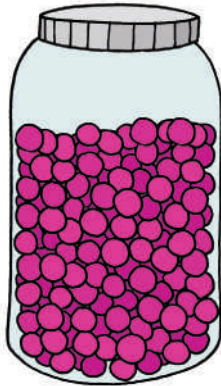
تَقْدِيرُ الكُرَاتِ الزَّجَاجِيَّةِ

لِنَسْتَكْشِفُ

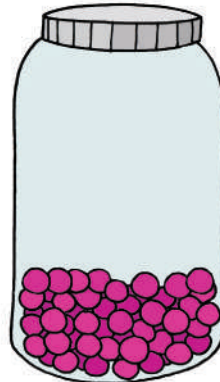
١- يَحْتَوِي إِنَاءٌ عَلَى ٥٠٠ كُرَّةٍ زُجَاجِيَّةٍ عِنْدَمَا يَكُونُ مُمْتَلَأً.



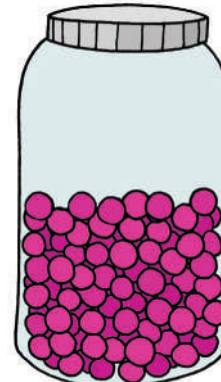
قَدِّرْ عَدَدَ الكُرَاتِ الزَّجَاجِيَّةِ فِي كُلِّ إِنَاءٍ مِنَ الأَوَانِي التَّالِيَةِ:



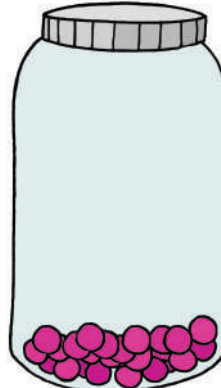
(ج)



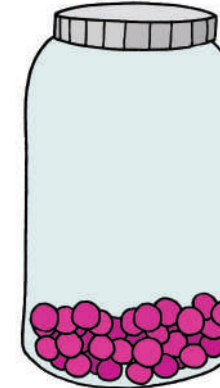
(ب)



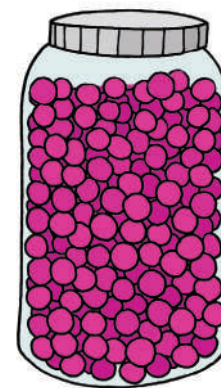
(أ)



(و)



(هـ)



(د)

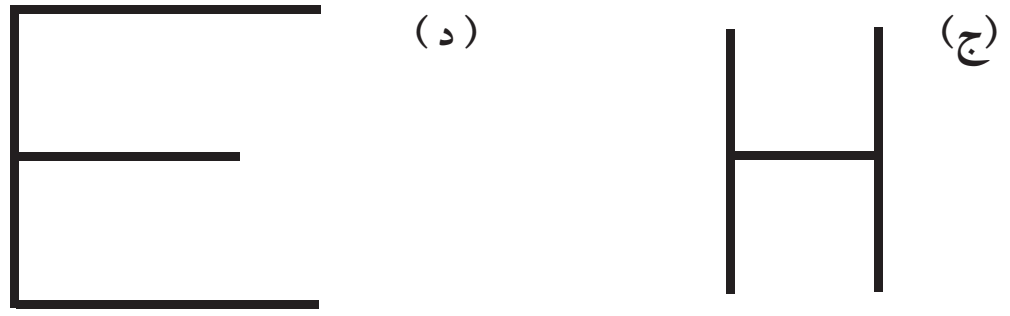
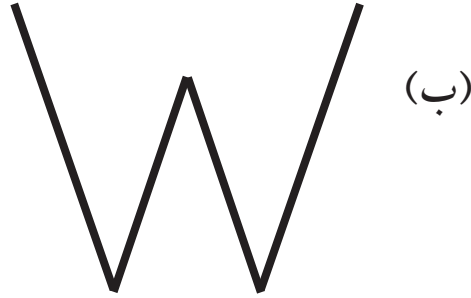
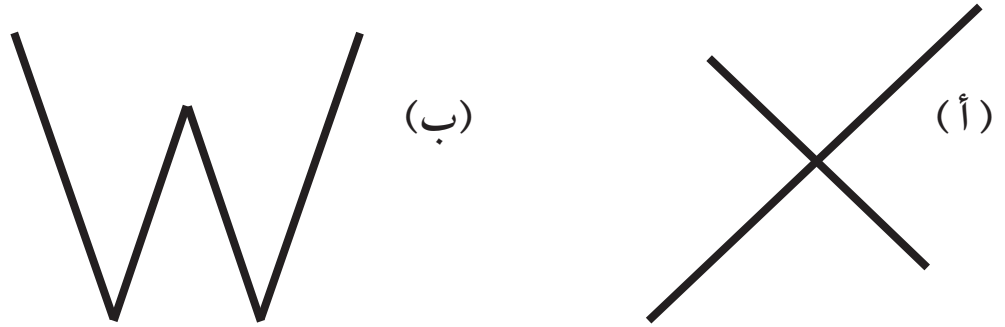
مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

مَدَى: نِطَاقُ امْتِدَادِ الأَعْدَادِ مِثْلًا:
٣٠ إلى ٥٠.



اسْتَخْدِمِ مَا تَعَلَّمْتَهُ عَنِ الكُسُورِ
لِيُسَاعِدَكَ. إِذَا كَانَ الإِنَاءُ المُمْتَلِئُ
يَحْتَوِي عَلَى ٥٠٠ كُرَّةٍ زُجَاجِيَّةٍ فَإِنَّ
الإِنَاءَ النِّصْفَ مُمْتَلِئًا يَحْتَوِي عَلَى
٢٥٠ كُرَّةٍ زُجَاجِيَّةٍ تَقْرِبًا.

٢- قَدِّرِ الْآنَ مَجْمُوعَ أَطْوَالِ الْخُطُوطِ الَّتِي تُشَكِّلُ الْأَحْرَفَ إِلَى أَقْرَبِ سَنْتِيْمَتْر. ثُمَّ قُمْ بِقِيَاسِهَا. إِلَى أَيِّ مَدَى كُنْتَ قَرِيباً بِتَقْدِيرِكَ؟



٣- ارْسُمْ بَعْضَ الْأَحْرَفِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ بِخُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ (الْحُرُوفُ):
M, N, V, X, Z, L, K, H, F, Y, T, E, W
لِنَفْسِكَ بَعْضَ الْأَحْرَفِ مُسْتَعِيناً بِحَافَةِ مُسْتَقِيمَةٍ وَلَيْسَ بِوَاسِطَةِ مِسْطَرَّةٍ. قَدِّرْ طُولَهَا ثُمَّ
قُمْ بِقِيَاسِ طُولِهَا لِلتَّأَكُّدِ. إِذَا كَانَ الْفَرْقُ بَيْنَ إِجَابَتِكَ وَالْقِيَاسِ الْحَقِيقِيِّ ضَمْنَ ١ سَنْتِيْمَتْر،
فَاعْطِ نَفْسَكَ نُقْطَةً وَاحِدَةً.



التَّرَاجُعُ عَنِ الضَّعْفِ أَوْ النِّصْفِ



أَجِبْ عَنِ الأَلْغَازِ الرِّيَاضِيَّةِ التَّالِيَةِ:

١- نِصْفِي العَدَدُ خَمْسَةٌ، وَضِعْفِي العَدَدُ ٢٠. أَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

٢- نِصْفِي العَدَدُ اثْنَانِ، وَضِعْفِي العَدَدُ ثَمَانِيَّةٌ. أَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

٣- ضِعْفِي العَدَدُ ١٠٠، وَنِصْفِي العَدَدُ ٢٥. أَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

٤- نِصْفِي العَدَدُ وَاحِدٌ، وَضِعْفِي العَدَدُ أَرْبَعَةٌ. أَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

٥- ضِعْفِي العَدَدُ ٣٢، وَنِصْفِي العَدَدُ ثَمَانِيَّةٌ. أَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

٦- نِصْفِي العَدَدُ ٢٠، وَضِعْفِي العَدَدُ ٨٠. أَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

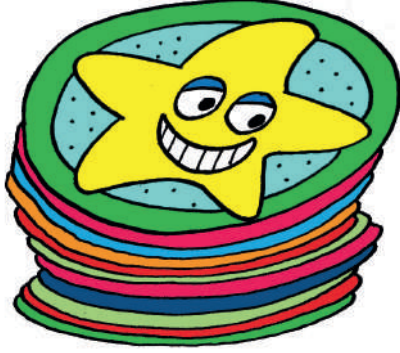
٧- ضِعْفِي العَدَدُ ٢٨، وَنِصْفِي العَدَدُ سَبْعَةٌ. أَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

٨- نِصْفِي العَدَدُ ١٥، وَضِعْفِي العَدَدُ ٦٠. أَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

٩- ضِعْفِي العَدَدُ ٣٦، وَنِصْفِي العَدَدُ تِسْعَةٌ. أَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

١٠- ضِعْفِي الْعَدَدُ ١٦، وَنِصْفِي الْعَدَدُ أَرْبَعَةً. أَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

١١- لَدَى سَارَةَ ١٦ كُرَّةً زُجَاجِيَّةً، أَعْطَتْ نِصْفَهَا إِلَى لَيْلَى، كَمْ كُرَّةً بَقِيَتْ مَعَهَا؟



١٢- كَانَ لَدَيَّ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ ١٨ وَرَقَةً لِاصِقَةً. فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَصْبَحَ لَدَيَّ الضَّعْفُ. كَمْ صَارَ لَدَيَّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟

١٣- كَانَ لَدَيَّ ١٤ رِيَالًا عُمَانِيًّا، وَصَرَفْتُ نِصْفَهَا. كَمْ رِيَالًا بَقِيَ مَعِي؟



١٤- اتَّبَعْنَا الْوَصْفَةَ لِصُنْعِ ثَمَانِي قِطْعِ حَلْوَى وَلَكِنَّا حَصَلْنَا عَلَى ضِعْفِهَا. كَمْ قِطْعَةً حَلْوَى صَنَعْنَا؟

١٥- كَانَ فِي الْحَفْلَةِ ٢٤ شَخْصًا، ذَهَبَ نِصْفُهُمْ إِلَى الْمَنْزِلِ. كَمْ بَقِيَ مِنْهُمْ فِي الْحَفْلَةِ؟

١٦- كَانَ هُنَاكَ ٢٥ شَخْصًا يَسْبَحُونَ، خِلَالَ سَاعَةٍ أَصْبَحَ الْعَدَدُ ضِعْفًا. كَمْ أَصْبَحَ عَدَدُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَسْبَحُونَ؟



١٧- ضَاعَفْتُ عَدَدًا؛ فَأَصْبَحَ الْعَدَدُ ١٤، كَمْ كَانَ الْعَدَدُ سَابِقًا؟

١٨- قَسَمْتَ عَدَدًا نِصْفَيْنِ؛ فَحَصَلَتْ عَلَى الْعَدَدِ تِسْعَةً، كَمْ كَانَ عَدَدِي سَابِقًا؟

١٩- ضَاعَفْتَ عَدَدًا فَأَصْبَحَ الْعَدَدُ ٣٠. كَمْ كَانَ عَدَدِي سَابِقًا؟

٢٠- قَسَمْتَ عَدَدًا نِصْفَيْنِ؛ فَتَنَجَّ لَدَيَّ الْعَدَدُ وَاحِدٌ. كَمْ كَانَ عَدَدِي سَابِقًا؟

الآن، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

٢١- كَيْفَ يَكُونُ مُضَاعَفَةُ عَدَدٍ وَمُنَاصِفَتُهُ مُشَابِهًا الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ؟

٢٢- مَاذَا يَحْدُثُ لِلْأَعْدَادِ إِذَا ضَاعَفْتَهَا حَمْسَاتٍ أَوْ مُضَاعَفَاتِ الْحَمْسَاتِ؟

٢٣- مَتَى سَمِعْتَ بِكَلِمَةِ نِصْفٍ؟

؟؟؟

نِصْفُ الْوَقْتِ

نِصْفُ لِكُلِّ مِنْهُمَا

٢٤- مَتَى سَمِعْتَ بِكَلِمَةِ ضِعْفٍ؟

؟؟؟

ضِعْفُ الْمَدَّةِ

ضِعْفُ الْبَيِّنَاتِ

جِدَارُنِ الْجَمْعِ

لِنَسْتَكْشِفْ

فِي هَذِهِ الصُّورَةِ جِدَارٌ جَمْعٍ.

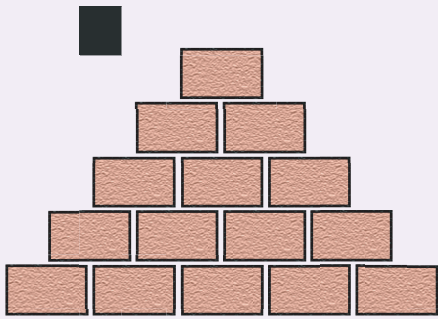
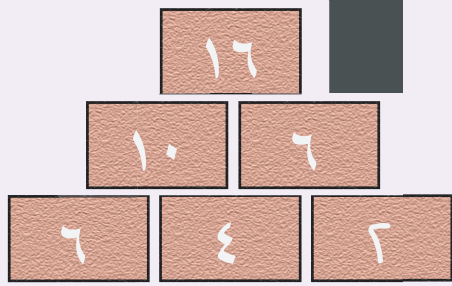
عِنْدَ إِضَافَةِ الْعَدَدَيْنِ فِي الطُّوبَتَيْنِ الْمُتَجَاوِرَتَيْنِ نَحْصُلُ عَلَى الْعَدَدِ الْمَوْجُودِ فِي الطُّوبَةِ الْأَعْلَى.

إِلَيْكَ جِدَارٌ كَبِيرٌ مِنَ الطُّوبِ:

سَيُعْطِيكَ مُعَلِّمُكَ وَرَقَةَ جِدْرَانِ الْجَمْعِ.

بِاسْتِخْدَامِ الْأَعْدَادِ ٥، ٦، ٧، ٨، ٩ فِي الصَّفِّ الْأَسْفَلِ مِنَ الْجِدَارِ، مَا أَعْلَى نَتِيجَةٌ يُمْكِنُكَ الْحُصُولُ عَلَيْهَا فِي أَعْلَى طُوبَةِ عَلَى الْجِدَارِ؟ وَمَا أَقْلُ نَتِيجَةٌ يُمْكِنُكَ الْحُصُولُ عَلَيْهَا؟

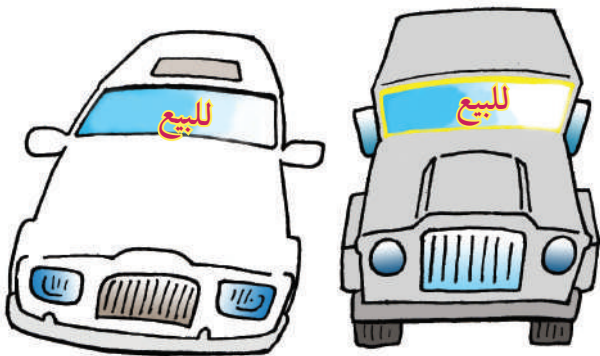
هَلْ يُمْكِنُكَ تَكْوِينُ كُلِّ الْأَعْدَادِ بَيْنَ الْعَدَدِ الْأَعْلَى وَالْعَدَدِ الْأَدْنَى؟



١- ذَهَبَ ٦٨ شَخْصًا إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ وَ ٢٧ شَخْصًا يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ. كَمْ شَخْصًا ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ فِي الْيَوْمَيْنِ؟

٢- يَبِيعُ ٣٧ سَيَّارَةً بَيْضَاءَ وَ ٢٩ سَيَّارَةً فَضِيَّةً. مَا مَجْمُوعُ السِّيَّارَاتِ الْمُبَاعَةِ؟

٣- يُوجَدُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ ١٣ بِنْتًا وَ ١٥ وَلَدًا. مَا عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي الصَّفِّ؟



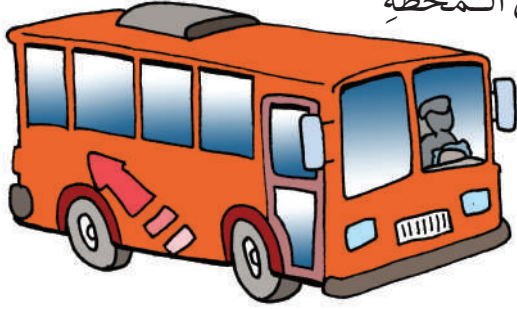
٤- يُوجدُ في الصَّفِّ الثَّانِي ١٨ وَلَدًا و١٧ بِنْتًا. ما عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي الصَّفِّ؟

٥- (أ) ما عَدَدُ الأَوْلَادِ فِي الصَّفَّيْنِ الأَوَّلِ وَالثَّانِي؟

(ب) ما عَدَدُ البَنَاتِ فِي الصَّفَّيْنِ الأَوَّلِ وَالثَّانِي؟

(ج) ما عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي الصَّفَّيْنِ الأَوَّلِ وَالثَّانِي؟

٦- تُحْمَلُ حَافِلَةٌ ٢٨ شَخْصًا فِي المَحَطَّةِ الأُولَى و٢٩ شَخْصًا فِي المَحَطَّةِ الثَّانِيَّةِ.



لَمْ يَنْزِلْ أَحَدٌ مِنَ الرُّكَّابِ فِي المَحَطَّةِ الثَّانِيَّةِ.

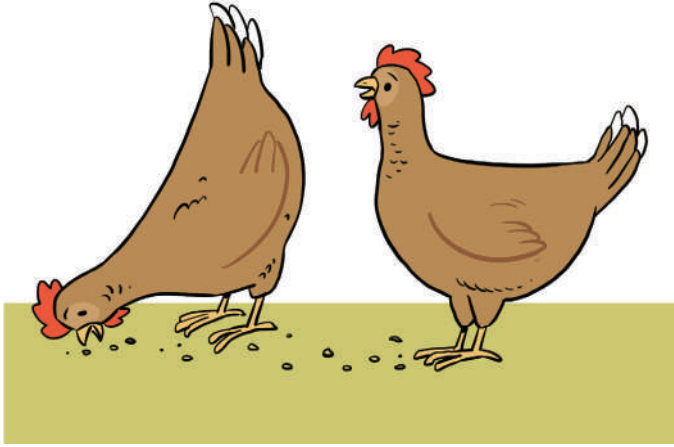
ما عَدَدُ الرُّكَّابِ فِي الحَافِلَةِ؟

٧- لَدَيَّ عَدَدٌ مِنَ الدَّجَاجِ.

وَضَعَتِ الدَّجَاجَاتُ ٤٧ بَيْضَةً هَذَا الأُسْبُوعِ.

٣٥ بَيْضَةً الأُسْبُوعِ المَاضِي. ما العَدَدُ الإِجْمَالِيُّ

لِلْبَيْضِ؟



٨- أَضِفِ العَدَدَ ٢٧ إِلَى كُلِّ عَدَدٍ مَوْجُودٍ فِي الشَّبَكَةِ. ارْسُمِ شَبَكَةً بِثَلَاثَةِ صُفُوفٍ وَثَلَاثَةِ

أَعْمَدَةٍ، وَاكْتُبْ فِيهَا الإِجَابَاتِ الجَدِيدَةَ.

اِحْسَبِ المَجْمُوعَ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ. بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدَامُ طَرِيقَةِ التَّقْرِيبِ، التَّجْزِئَةِ

أَوْ المُضَاعَفَةِ أَوْ أَيِّ وَسِيلَةٍ أُخْرَى لِلْحُصُولِ عَلَى الإِجَابَاتِ.

٤٦	٨٣	١٩
٣٧	٦٢	٢١
٩٨	٧٥	٥٤

شَبَكَاتِ الطَّرْحِ

لِنَسْتَكْشِفْ

اِطْرَحِ الأَعْدَادَ فِي الشَّبَكَةِ عَمُودِيًّا وَأُفْقِيًّا.
مَاذَا تُلَاحِظُ فِي النَّاتِجِ فِي النَّاحِيَةِ اليُسْرَى مِنْ أَسْفَلِ الشَّبَكَةِ؟



إِعْمَلْ بِشَكْلِ عَكْسِيٍّ:
أُكْتُبْ أَوَّلًا الإِجَابَةَ الَّتِي تُرِيدُهَا
فِي النَّاحِيَةِ اليُسْرَى مِنْ أَسْفَلِ
الشَّبَكَةِ.

	٤٥	٧٦
	٢٥	٥٤

(ب)

	٤٣	٧١
	٣٧	٥٨

(أ)

(د) أَرَسِّمْ شَبَكَةً بِنَفْسِكَ وَتَأَكَّدْ مِنْ صِحَّةِ الإِجَابَةِ
فِي النَّاحِيَةِ اليُسْرَى مِنْ أَسْفَلِ الشَّبَكَةِ.

	٤٥	٨٤
	٢٢	٤٨

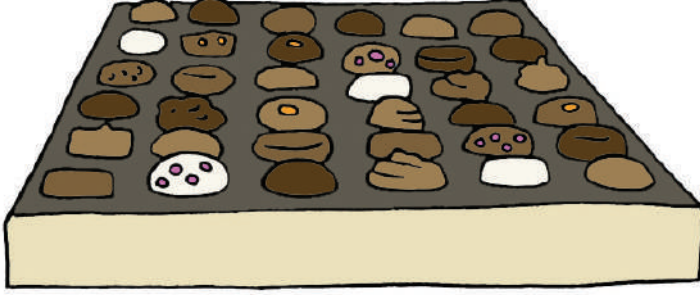
(ج)

- ١- غَادَرَ ٣٦ شَخْصًا الحَشْدَ المُوَلَّفَ مِنْ ٩٤ شَخْصًا. كَمْ شَخْصًا بَقِيَ فِي الحَشْدِ؟
- ٢- يَمْلِكُ سَعِيدٌ ٨٧ رِيَالًا. صَرَفَ مِنْهَا ٤٣ رِيَالًا. كَمْ رِيَالًا بَقِيَ مَعَ سَعِيدٍ؟
- ٣- يُوجَدُ فِي الصَّفِّ ٢٧ تَلْمِيذًا؛ مِنْهُمْ ١٩ بِنْتًا. مَا عَدَدُ الأَوْلَادِ فِي الصَّفِّ؟
- ٤- تَمْلِكُ عَائِشَةُ ٧٣ رِيَالًا، صَرَفَتْ مِنْهَا ٣٨ رِيَالًا. كَمْ رِيَالًا بَقِيَ مَعَ عَائِشَةَ؟
- ٥- لَدَيَّ ٢٤ قِطْعَةً حَلْوَى، أَكَلْتُ مِنْهَا ١٧ قِطْعَةً. كَمْ قِطْعَةً بَقِيَتْ مَعِيَ مِنَ الحَلْوَى؟
- ٦- لَدَيَّ ٤٣ رِيَالًا، صَرَفْتُ مِنْهَا ١٧ رِيَالًا. كَمْ رِيَالًا بَقِيَ لَدَيَّ؟

٧- تَحْتَوِي عُلْبَةُ الْحَلَوِيَّاتِ عَلَى ٣٦ قِطْعَةً، أَكَلْتُ مِنْهَا ١٨ قِطْعَةً.

(أ) كَمْ قِطْعَةً حَلْوَى بَقِيَتْ؟

(ب) مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُعَبَّرُ عَنْ عَدَدِ قِطْعِ الْحَلْوَى الْمُبَقِيَّةِ؟



٨- لَدَيَّ ٢٥ كُرَّةَ زُجَاجِيَّةٍ. اشْتَرَيْتُ ٢٤ كُرَّةَ أُخْرَى، لَكِنِّي فَقَدْتُ ١٧ كُرَّةً مِنْهَا. كَمْ كُرَّةً بَقِيَتْ مَعِي؟

٩- يُوجَدُ فِي الصَّفِّ ٢٣ تَلْمِيذًا، ١٢ مِنْهُمْ ذُكُورًا. فَمَا عَدَدُ الْإِنَاثِ فِي الصَّفِّ؟

١٠- لَدَيَّ ٥١,٠٠٠ رِيَالٍ عُمَانِيٍّ، صَرَفْتُ مِنْهَا ٢٢,٥٠٠ رِيَالٍ عُمَانِيٍّ، كَمْ رِيَالًا بَقِيَ مَعِي؟

٤٣	٨٧	٩١
٧٨	٥٤	٦٢
٣٩	٢٦	٦٥

١١- اطْرَحْ ١٨ مِنْ كُلِّ عَدَدٍ فِي الشَّبَكَةِ. ارْسُمْ شَبَكَةً جَدِيدَةً بِثَلَاثَةِ صَفُوفٍ وَثَلَاثَةِ أَعْمِدَةٍ. اُكْتُبْ فِيهَا الْإِجَابَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَعْدِمًا طُرُقًا مُخْتَلِفَةً مِثْلَ التَّقْرِيْبِ، الْأَخْذِ مِنْ، وَ الْعَدِّ تَنَازُلِيًّا عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ.

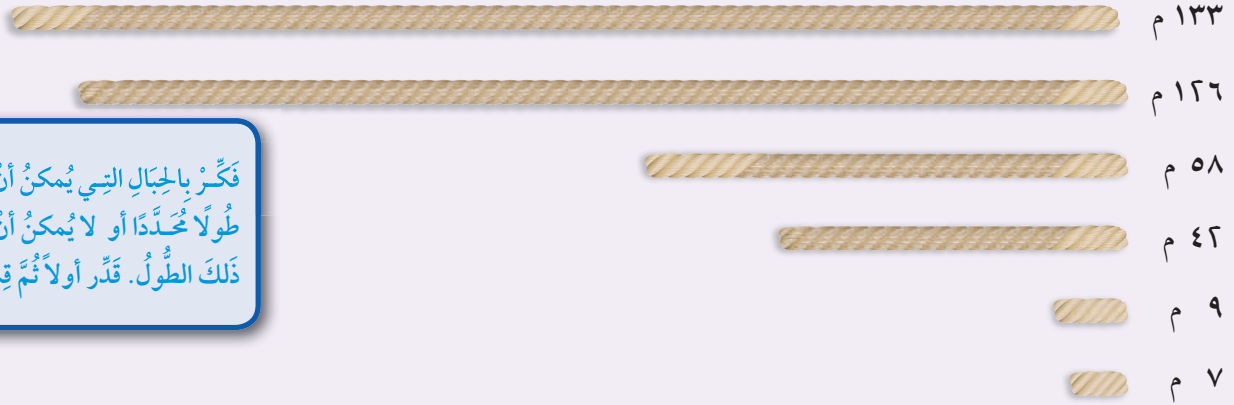
أَطْوَالُ الْحَبْلِ

لِنَسْتَكْشِفْ

الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ لِقِيَاسِ طُولِ الْحَبَالِ فِي جَزِيرَةِ الْحَبَالِ هِيَ الْحَبَالُ الَّتِي تَحْمِلُ قِيَاسَاتٍ عَلَيْهَا. بِإِمْكَانِكَ قِيَاسُ طُولِ الْحَبَالِ بِوَضْعِ طَرَفِ الْحَبْلِ الثَّانِي عِنْدَ نِهَائِيَةِ الْحَبْلِ الْأَوَّلِ، أَوْ وَضْعِهِمَا بِطَرِيقَةٍ مُتَوَازِيَةٍ لِمَعْرِفَةِ الْفَرْقِ بِالطُّولِ.



فَكَّرْ بِالْحَبَالِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُكُونَ طُولًا مُحَدَّدًا أَوْ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُكُونَ ذَلِكَ الطُّولَ. قَدِّرْ أَوْلَا تَمَّ قِسْ.



يَمْتَلِكُ صَاحِبُ الْحَبَالِ مَجْمُوعَةً بِأَطْوَالٍ: ٧ م، ٩ م، ٤٢ م، ٥٨ م، ١٢٦ م و ١٣٣ م. سَيُسَمَّحُ لَكَ فَقَطُّ بِاسْتِعَارَةِ حَبْلَيْنِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

أَيُّ حَبْلَيْنِ سَتَخْتَارُهُمَا لِقِيَاسِ الْمَسَافَاتِ التَّالِيَةِ؟

(أ) ٧٥ م (ب) ١٧٥ م (ج) ٨٤ م

(د) ٦٨ م (هـ) ١١٧ م (و) ١٣٥ م

(ز) هَلْ يُمَكِّنُكَ قِيَاسُ مَسَافَاتٍ أُخْرَى بِاسْتِخْدَامِ حَبْلَيْنِ فَقَطُّ؟

١- أَقْلَعَتْ طَائِرَةٌ وَعَلَى مَتْنِهَا ٢٣٨ رَاكِبًا. نَزَلَ مِنَ الطَّائِرَةِ عِنْدَ أَوَّلِ مَحْطَةٍ لَهَا تِسْعَةُ رُكَّابٍ.

(أ) كَمْ رَاكِبًا بَقِيَ فِي الطَّائِرَةِ؟

كَانَ عَلَى مَتْنِ الطَّائِرَةِ سَبْعَةُ مُضَيِّفِينَ.

(ب) كَمْ كَانَ عَدَدُ الْمَوْجُودِينَ فِي الطَّائِرَةِ عِنْدَمَا

أَقْلَعَتْ أَوَّلَ مَرَّةٍ؟

(ج) كَمْ أَصْبَحَ عَدَدُ الْمَوْجُودِينَ فِي الطَّائِرَةِ بَعْدَ

مُرُورِهَا فِي الْمَحْطَةِ الْأُولَى؟



٢- رَكِبَ الحَافِلَةَ ٢٣ شَخْصاً عِنْدَ المَحَطَّةِ الأُولَى.

و ١٩ شَخْصاً عِنْدَ المَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ.

و ٩ أَشْخَاصٍ عِنْدَ المَحَطَّةِ الثَّالِثَةِ.

(أ) كَمْ كَانَ عَدَدُ الرُّكَّابِ بَعْدَ المَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ؟

(ب) كَمْ أَصْبَحَ عَدَدُ الرُّكَّابِ بَعْدَ المَحَطَّةِ الثَّالِثَةِ؟

عِنْدَ التَّوَقُّفِ فِي المَحَطَّةِ مَا قَبْلَ الأَخِيرَةِ، نَزَلَ مِنَ الحَافِلَةِ ٣٧ شَخْصاً.

(ج) كَمْ شَخْصاً نَزَلَ مِنَ الحَافِلَةِ فِي المَحَطَّةِ الأَخِيرَةِ؟



٣- كَانَ لَدَى صَاحِبِ المَتَجَرِ ١٤ حَبَّةً مِنَ جَوْزِ الهِنْدِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ.

يَوْمَ الأَرْبَعَاءِ اشْتَرَى صُنْدُوقَيْنِ كَبِيرَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا ٧٥ حَبَّةً مِنَ جَوْزِ الهِنْدِ. يَوْمَ الأَرْبَعَاءِ بَاعَ ٣١

حَبَّةً، وَفِي يَوْمِ الخَمِيسِ بَاعَ ٣٤ حَبَّةً، وَفِي يَوْمِ الجُمُعَةِ بَاعَ أَيضاً ٤٧ حَبَّةً.

(أ) كَمْ حَبَّةً بَقِيَتْ مِنَ جَوْزِ الهِنْدِ فِي نِهَآيَةِ كُلِّ يَوْمٍ؟

(ب) كَمْ حَبَّةً مِنْ جَوْزِ الهِنْدِ بَاعَهَا فِي الأَيَّامِ الثَّلَاثَةِ؟

٤- صَنَعَ الخَبَّازُ ١٢٨ رَغِيفَ خُبْزٍ يَوْمَ الإِثْنَيْنِ، وَبَاعَ مِنْهَا ٩٨ رَغِيفاً.

وَفِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ صَنَعَ ١٠٠ رَغِيفٍ، وَبَاعَ ٨٧ رَغِيفاً.

وَفِي يَوْمِ الأَرْبَعَاءِ صَنَعَ ١٣٠ رَغِيفاً، وَبَاعَ ١١٢ رَغِيفاً.

(أ) كَمْ رَغِيفَ خُبْزٍ صَنَعَهُ الخَبَّازُ خِلَالَ الأَيَّامِ الثَّلَاثَةِ؟

(ب) كَمْ رَغِيفاً بَقِيَ عِنْدَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ؟

(ج) كَمْ رَغِيفَ خُبْزٍ بَقِيَ عِنْدَهُ خِلَالَ الأَيَّامِ الثَّلَاثَةِ؟

مُضَاعَفَاتُ ٥ وَ ١٠



فَمُ بِالْعَدِّ عَشْرَاتٍ أَوْ خَمْسَاتٍ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ سَيُسَاعِدُكَ.

١- اُكْتُبْ جَدْوَلَ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ ٥ لِغَايَةِ ١٠×٥ .

٢- اخْتَرْ حَقِيقَتَيْنِ لِلضَّرْبِ بِالْعَدَدِ ٥ وَاكْتُبْ عَائِلَةَ الْحَقَائِقِ الْمُرْتَبِطَةِ بِهِمَا.

٣- اخْتَرْ حَقِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ مِنْ جَدَاوِلِ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ ٥، وَارْسُمْ رَسْمًا تَوْضِيحِيًّا لَهُمَا مِنْ الصُّفُوفِ وَالْأَعْمَدَةِ.

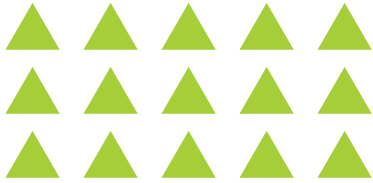
٤- اَكْتُبْ جَدْوَلَ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ ١٠.

٥- اخْتَرْ حَقِيقَتَيْنِ لِلضَّرْبِ بِالْعَدَدِ ١٠، وَاكْتُبْ عَائِلَةَ الْحَقَائِقِ الْمُرْتَبِطَةِ بِهِمَا.

٦- اخْتَرْ حَقِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ مِنْ جَدَاوِلِ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ ١٠، وَارْسُمْ رَسْمًا تَوْضِيحِيًّا لَهُمَا مِنْ الصُّفُوفِ وَالْأَعْمَدَةِ.

٧- ارْسُمْ خَطَّ الْأَعْدَادِ مُبَيَّنًا نَوَاتِجَ الضَّرْبِ، وَأَكْمِلْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْعَدَدِيَّةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:

(أ) ٥×٦ (ب) ٥×٩ (ج) ٥×٧
(د) ١٠×٩ (هـ) ١٠×٣ (و) ١٠×٨



٨- اُكْتُبْ عَائِلَةَ حَقَائِقِ الضَّرْبِ وَالْقِسْمَةِ لِلْمَجْمُوعَةِ التَّالِيَةِ:

٩- اُكْتُبْ عَائِلَةَ حَقَائِقِ الضَّرْبِ وَالْقِسْمَةِ لِلْمَجْمُوعَةِ التَّالِيَةِ:



١٠- اُنسَخْ وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْعَدَدِيَّةَ الْآتِيَةَ:

$$\begin{array}{ll} (أ) ٨٠ = ؟ \times ٨ & (ب) ٢٥ = ٥ \times ؟ \\ (ج) ٦٠ = ١٠ \times ؟ & (د) ٥٠ = ؟ \times ١٠ \\ (هـ) ٤٥ = ٥ \times ؟ & \end{array}$$

١١- اُنسَخْ وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْعَدَدِيَّةَ الْآتِيَةَ:

$$\begin{array}{ll} (أ) ٦ = ٥ \div ؟ & (ب) ٤ = ١٠ \div ؟ \\ (ج) ٣ = ٥ \div ؟ & (د) ٢ = ١٠ \div ؟ \\ (هـ) ٧ = ٥ \div ؟ & \end{array}$$

١٢- اشرح الأعداد في جدول الضرب للعدد ٥. اشرح الأعداد في جدول الضرب للعدد ١٠. هل النواتج في الجدولين متشابهة أم مختلفة؟

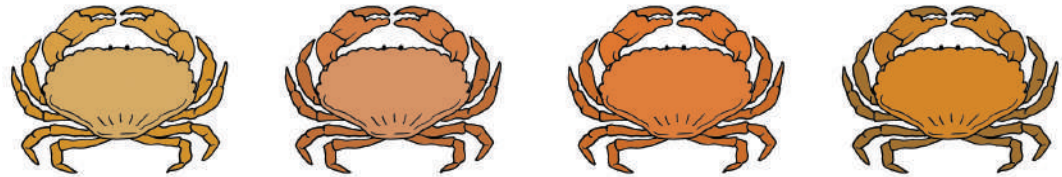
١٣- يوجد في نادي كرة القدم ٢٧ لاعباً. كم فريقاً من خمسة لاعبين يمكن أن يكونوا؟

١٤- يوجد في متجر الأزهار ٩٣ زهرة. كم باقة زهور ذات عشر أزهار يمكن تكوينها؟

١٥- اكتب عمليتين حسابيتين تتناسبان مع الصورة الآتية:



١٦- اكتب عمليتين حسابيتين تتناسبان مع الصورة الآتية:



١٧- اكتب قصة تعبر عن كل عملية حسابية فيما يلي:

$$\begin{array}{ll} (أ) ٤٥ = ٥ \times ٩ & (ب) ٣٠ = ١٠ \times ٣ \\ (ج) ٣ = ٥ \div ١٥ & (د) ٦ = ١٠ \div ٦٠ \end{array}$$



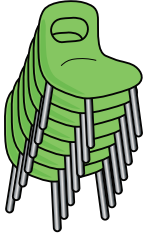
بالإثنين والأربعاء

- ١- اكتب جدول الضرب للعدد ٢ ووصولاً إلى 10×2 .
- ٢- اشرح نمط الأجوبة السابقة في جدول الضرب للعدد ٢.
- ٣- اختر اثنتين من حقائق جدول الضرب للعدد ٢، وكتب عائلة الحقائق لها.
- ٤- اختر اثنتين من حقائق جدول الضرب للعدد ٢، وارسم رسماً توضيحياً لها من الصفوف والأعمدة.
- ٥- اكتب جدول الضرب للعدد ٤ ووصولاً إلى 10×4 .
- ٦- اشرح نمط الأجوبة السابقة في جدول الضرب للعدد ٤.
- ٧- اختر اثنتين من حقائق جدول الضرب للعدد ٤، وكتب عائلة الحقائق لها.
- ٨- اختر اثنتين من حقائق جدول الضرب للعدد ٤، وارسم رسماً توضيحياً لها من الصفوف والأعمدة.

حل المسائل الآتية، اكتب العمليات الحسابية التي استخدمتها:

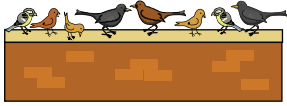
٩- (أ) تم رص سبعة كراسٍ في زاوية، ما عدد أرجلها؟

(ب) تم سحب ٣ كراسٍ منها. ما عدد الأرجل المتبقية؟



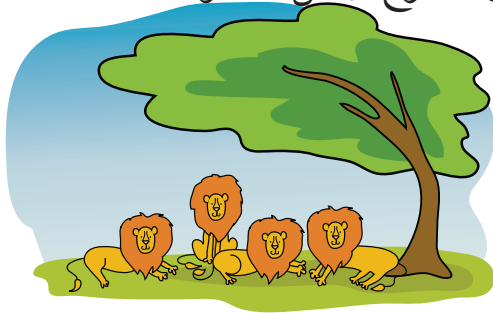
١٠- (أ) وقف ثمانية عصافير على حافة الحائط، ما عدد أرجلها؟

(ب) طار منها خمسة عصافير، كم رجلاً تبقت؟



١١- (أ) جلس أربعة أسود تحت الشجرة، ما عدد أرجل الأسود تحت الشجرة؟

(ب) أتى خمسة أسود أخرى وجلست إلى جانب الأربعة، فما مجموع أرجل الأسود؟



١٢- (أ) انسح وأكمل الآتي:

$$24 = 2 \times ? \quad -2 \quad 24 = 4 \times ? \quad -1$$

$$8 = 2 \times ? \quad -4 \quad 8 = 4 \times ? \quad -3$$

$$5 = 4 \div ? \quad -6 \quad 7 = 4 \div ? \quad -5$$

$$3 = 2 \div ? \quad -8 \quad 1 = 2 \div ? \quad -7$$

(ب) اختر اثنتين من العمليات الحسابية السابقة وكتب قصة حولها.

الوحدة ٢ أ: النشاط الأساسي ١٦-٢ مضاعفات ٢ و٤.

أيضاً المزيد من المضاعفات

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

باقي القسمة: هو الجزء المتبقي من نتيجة القسمة بين عددين.

مثال: $15 \div 4 = 3$ والباقي هو 3.

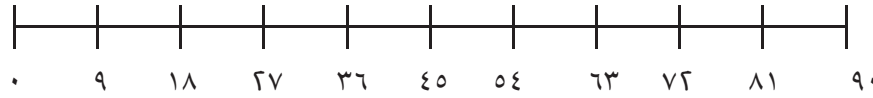
تستطيع تأليف 3 مجموعات من أربعة أشخاص، ولكن ليس لديك العدد الكافي لتكوين المجموعة الرابعة. إذاً 3 هو الجزء المتبقي من المجموعات الثلاثة ويسمى الباقي.

١- (أ) اكتب جدول الضرب المناسب للأعداد التالية:



(ب) اختر حقيقتين للضرب من جدول الضرب أعلاه، واكتب عائلة الحقائق لهما.

٢- (أ) اكتب جدول الضرب المناسب للأعداد التالية:



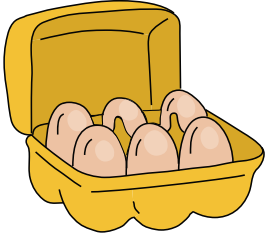
(ب) اختر حقيقتين للضرب من جدول الضرب أعلاه، واكتب عائلة الحقائق لهما.

(ج) اجمع الرقمين في كل عدد مكون من منزلتين في السؤالين السابقين. ماذا تلاحظ؟ فسر.

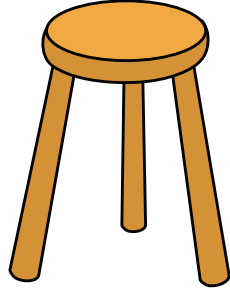
٣- إنسخ وأكمل الجدول الآتي. ماذا تلاحظ؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
					١٥				٣	$\times 3$
					٣٠				٦	$\times 6$
					٤٥				٩	$\times 9$

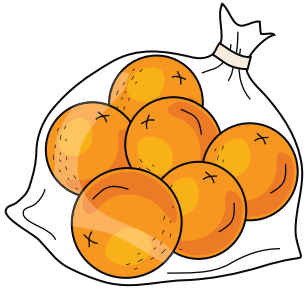
أَجِبْ عَنِ الْمَشْكَلاتِ الْآتِيَةِ شَارِحاً طَرِيقَةَ حَلِّهَا.



٤- تَحْتَوِي عُلْبَةُ الْبَيْضِ عَلَى سِتِّ حَبَّاتٍ. مَا مَجْمُوعُ الْبَيْضِ فِي سَبْعِ عُلْبٍ؟

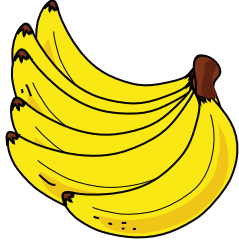


٥- لَدَى الْمَقْعَدِ ثَلَاثُ أَرْجُلٍ. مَا مَجْمُوعُ الْأَرْجُلِ لِتِسْعَةِ مَقَاعِدَ؟



٦- (أ) يَحْتَوِي الْكَيْسُ عَلَى سِتِّ حَبَّاتٍ بُرْتُقَالٍ. إِشْتَرَيْتَ خَمْسَةَ أَكْيَاسٍ بُرْتُقَالٍ، فَكَمْ حَبَّةً بُرْتُقَالٍ اشْتَرَيْتَ؟

(ب) أَعْطَيْتَ كَيْسَ بُرْتُقَالٍ لِصَدِيقِي. كَمْ بُرْتُقَالَةً بَقِيَتْ لَدَيَّ؟



٧- (أ) تَحْتَوِي كُلُّ حُزْمَةٍ عَلَى تِسْعِ حَبَّاتٍ مَوْزٍ. كَمْ حَبَّةً مَوْزٍ فِي سِتِّ حُزَمٍ؟

(ب) قُسِّمَتْ حُزْمُ الْمَوْزِ إِلَى حُزْمٍ أَصْغَرَ، كُلُّ مِنْهَا يَحْتَوِي عَلَى ثَلَاثِ حَبَّاتٍ مَوْزٍ. كَمْ أَصْبَحَ عَدَدُ حُزْمِ الْمَوْزِ الْآنَ؟

٨- (أ) اِنْسَخْ وَأَكْمِلِ الْآتِي:

(١) $٢٧ = ٣ \times ?$ (٢) $٣٠ = ٦ \times ?$

(٣) $٨١ = ٩ \times ?$ (٤) $٤٢ = ٦ \times ?$

(٥) $٤ = ٣ \div ?$ (٦) $١٠ = ٦ \div ?$

(٧) $٨ = ٩ \div ?$ (٨) $٧ = ٣ \div ?$

(ب) إِخْتَرِ اثْنَتَيْنِ مِنَ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ السَّابِقَةِ وَارْتَبِّ قِصَّةً عَنْهَا.



٩- تَشَارَكَ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ فِي عُلْبَةِ بَسْكَوَيْتٍ مِنْ ١٢ قِطْعَةً. كُلُّ مِنْهُمْ حَصَلَ عَلَى أَرْبَعِ قِطْعِ بَسْكَوَيْتٍ. أَيُّ عَمَلِيَّةٍ حِسَابِيَّةٍ عَدَدِيَّةٍ مِنَ السُّؤَالِ رَقْمِ ٨ تَنْطَبِقُ مَعَ مُعْطِيَّاتِ هَذَا السُّؤَالِ؟

شكر وتقدير

يتوجه المؤلفون والناشرون بالشكر الجزيل إلى جميع من منحهم حقوق استخدام مصادرههم أو مراجعهم. وبالرغم من رغبتهم في الإعراب عن تقديرهم لكل جهد تم بذله، وذكر كل مصدر تم استخدامه لإنجاز هذا العمل، إلا أنه يستحيل ذكرها وحصرها جميعاً. وفي حال إغفالهم لأي مصدر أو مرجع فإنه يسرهم ذكره في النسخ القادمة من هذا الكتاب.

(القرش) tswinner/Getty Images

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ