

الدرس الثاني عشر:

تدريبات الاستماع

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (فا، فو، في)، وَنُرَدِّدُ:

مُفِيد	فِيل	مُلفوف	فول	فارِس	فادي
--------	------	--------	-----	-------	------

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (فا، ف، فو، فُ، في، فِ، ف)، وَنُرَدِّدُ:

فادي	فَرس	فول	فُجَل	فِيل	فِرَاس	مِفْتاح مِفْتوح
------	------	-----	-------	------	--------	-----------------

◆ نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ:

صوت فيل	صوت عصفور	صوت حروف	صوت سيارة إسعاف	صوت ضفدع	صوت تصفيق
---------	-----------	----------	-----------------	----------	-----------

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الحَرْفِ:

عادَ فَارِسٌ مِنَ المَدْرَسَةِ إِلَى البَيْتِ، قَدِّمَتْ لَهُ أُمُّهُ صَحْنَ فَوَلٍ. راجِعْ دُرُوسَهُ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ يُشَاهِدَ التَّلْفَازَ، جَلَسَ بِرِفْقَةِ أُخْتِهِ رَفيْفٍ؛ لِمُشَاهَدَةِ بَرنامِجٍ عَنِ الفِيلِ، أُعْجِبَا بِضَخامَةِ حَجمِهِ، وَطَوِيلِ خُرطومِهِ.

الدرس الثالث عشر:

تدريبات الاستماع

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (عا، عو، عي)، وَنُرَدِّدُ:

بَعِيد	عِيد	مَسْعود	عود	عالي	عادِل
--------	------	---------	-----	------	-------

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (عا، ع، عو، عُ، عي، عِ، ع)، وَنُرَدِّدُ:

عادي	عَسَل	عود	عُمَر	عِيد	عِماد	سَعْد مَعْمول
------	-------	-----	-------	------	-------	---------------

◆ نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ع):

عَسَل، بَصَل، دود، عود، عَلم، قَلم

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الحَرْفِ:

في عَرَسِ سَعِيدٍ، سَمِعَ عِمادٌ وَعَبيرٌ وَعادِلٌ صَوْتِ عودٍ، كانَ العَمُّ عَبدو يُعزِفُ عَلَى عودِهِ. تَجَمَّعُوا حَوْلَهُ، غَنَّوا وَرَقَصُوا، ثُمَّ عادوا فَرِحِينَ.

الدرس الرابع عشر:

تدريبات الاستماع

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (شَا، شُو، شِي)، وَنُرَدِّدُ:

شادي	شام	مَنْشُور	مَبْشُور	نَشِيد	رَشِيد
------	-----	----------	----------	--------	--------

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (شَا، شَنْ، شُو، شُنْ، شِي، شِيْ، شِنْ)، وَنُرَدِّدُ:

شارع	شَمْس	مَنْشُور	شُعَاع	بَشِير	شِعْر	مَشْرُوع
------	-------	----------	--------	--------	-------	----------

◆ نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ش):

جَزْر، شَجَر، مَشْدُود، مَسْدُود، جِمَال، شِمَال، سَمْع، شَمْع

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ:

في فصل الشتاء، فَرِحَ الْعَمُّ عَاشُورٌ بِنُزُولِ الْمَطَرِ، وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْمَطَرُ يَسْقِي الزَّرْعَ وَالشَّجَرَ، وَيَشْرَبُ مِنْهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ. قَالَ شَادِي: سَأَشْتَرِي مِطْلَةً. شَعَرْتُ شَامٌ بِالْبُرْدِ، فَقَالَتْ: سَأَلْبَسُ الْمَلَابِسَ الصَّوْفِيَّةَ، أَمَا رَشِيدُ فَخَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ فَرِحاً بِالْمَطَرِ.

الدرس الخامس عشر:

تدريبات الاستماع

◆ نَسْتَمِعُ، إِلَى صَوْتِ (صَا، صَو، صِي)، وَنُرَدِّدُ:

صَاد	صَابِر	صَوْص	مَنْصُور	رَصِيف	عَصِير
------	--------	-------	----------	--------	--------

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (صَا، صَنْ، صَو، صُنْ، صِي، صِيْ، صِنْ)، وَنُرَدِّدُ:

صالح	صَبَاح	مَنْصُور	صُومَد	بَصِير	صِيَام	مِصْبَاح
------	--------	----------	--------	--------	--------	----------

◆ نَسْتَمِعُ وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (صِي، صُنْ، صِيْ):

صَيْف، صُخْف، صَنْم، عَاصِم، صَدِيق، صُخُور، صِيَا ح

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ:

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الْأَطْفَالِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا يُحِبُّونَ، رَسَمَ عَاصِمٌ كَأْسَ عَصِيرٍ، وَرَسَمَتِ صَبَاحٌ صُنْدُوقاً صَغِيراً، وَرَسَمَ صَالِحٌ عُصْفُوراً وَصَوّاً، سَأَلَ صَالِحٌ: مَا لَوْنُ الصَّوِّصِ يَا أَصْدِقَائِي؟ ضَحِكَ مَنْصُورٌ، وَقَالَ: لَوْنُ الصَّوِّصِ أَصْفَرٌ.

الدرس السادس عشر:

تدريبات الاستماع

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (قا، قو، قي)، وَنُرَدُّدُ:

فَقِير	نَقِيق	عُقُول	حُقُول	قَارِب	قَالَ
--------	--------	--------	--------	--------	-------

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (قا، ق، قو، ق، قو، ق، ق، ق)، وَنُرَدُّدُ:

قَارِب	قَمَر	حُقُول	قُلُوب	دَقِيق	قِطَار	صَقَر فَقَر
--------	-------	--------	--------	--------	--------	-------------

◆ نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ق، ق، ق):

قَلْب، قَرْد، قُرُوش، قِمَاش، قَمِيص

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ:

فَكَّرَ قَاسِمٌ وَرَفِيقٌ فِي عَمَلٍ لِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ فِي قَرَبَتِهِمْ، فَجَمَعَا نَقُوداً فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ، شَاهَدَ قَاسِمٌ وَرَفِيقٌ فَقِيرًا فِي الطَّرِيقِ، قَالَ رَفِيقٌ: سَنُعْطِي النُّقُودَ لِلْفَقِيرِ، قَالَ قَاسِمٌ: وَأَنَا سَأُعْطِيهِ قَمِيصًا.

الدرس السابع عشر:

تدريبات الاستماع

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (ثا، ثو، ثي)، وَنُرَدُّدُ:

ثَامِن	ثَالِث	ثُبُور	مُنْشُور	ثِيرَان	مُثِير
--------	--------	--------	----------	---------	--------

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (ثا، ث، ثو، ث، ثي، ث، ث)، وَنُرَدُّدُ:

ثَار	ثَلْج	ثُبُور	ثُعْبَان	ثِيرَان	ثِيَاب	عُثْمَان	مُثْمَر
------	-------	--------	----------	---------	--------	----------	---------

◆ نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ث، ث، ث):

ثِمَار، ثُعْبَان، ثُعْلَب، ثُرَيَّا، ثَلْج، ثِيَاب

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ:

ذَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، قَرَأَ ثَابِتٌ قِصَّةً عَنِ الثُّعْلَبِ الْمَاكِرِ، وَقَرَأَتْ ثُرَيَّا كِتَابًا عَنِ زَهْرَةَ الْمُنْشُورِ، قَرَأَ حَارِثٌ قِصَّةَ الثُّيْرَانِ الثَّلَاثَةِ، وَقَرَأَتْ بُثَيْنَةُ قِصَّةَ عَرُوسِ الثَّلْجِ، قَالَ الْمُعَلِّمُ: حَافِظُوا عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْمَكْتَبَةِ.

الدرس الثامن عشر:

تدريبات الاستماع

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (خا، خو، خي)، وَنُرَدُّدُ:

مُخَيِّفٌ	بَخِيلٌ	فَخُورٌ	صُخُورٌ	خَالِيٌ	خَالِدٌ
-----------	---------	---------	---------	---------	---------

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (خا، خَ، خو، خُ، خي، خِ، خَ)، وَنُرَدُّدُ:

مَخْبِرٌ						
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

◆ نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (خ):

حَسَبٌ، حَطَبٌ، حَيْوَلٌ، سَيْوَلٌ، خَيْطَانٌ، حَيْطَانٌ، فَاجِرٌ، نَادِرٌ

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ:

ذَهَبَ خَالِدٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي رِحْلَةٍ مِنَ الْخَلِيلِ إِلَى أَرِيحَا، مَرَّوْا بِكُرُومِ الْعِنَبِ، وَتَسَلَّقُوا الْجِبَالَ الْعَالِيَةَ، وَجَلَسُوا فَوْقَ الصُّخُورِ، وَتَنَاوَلُوا طَعَامَ الْإِفْطَارِ. عِنْدَمَا اقْتَرَبُوا مِنَ الْقُدْسِ شَاهَدُوا قُبَّةَ الصَّخْرَةِ، ثُمَّ وَصَلُوا إِلَى بُسْتَانِ نَخِيلٍ فِي مَدِينَةِ أَرِيحَا.

الجزء الثاني:

الدرس الأول:

تدريبات الاستماع

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (ذا، ذو، ذي)، وَنُرَدِّدُ:

ذابل	جُرْدَان	جُدور	بُدور	لَدِيد	مُدْبِع
------	----------	-------	-------	--------	---------

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (ذا، ذَ، ذو، ذُ، ذي، ذِ، ذٌ)، وَنُرَدِّدُ:

ذاب	ذَبَل	جُدور	ذُباب	ذيب	ذِرَاع	مِذْيَاع مُذْنِب
-----	-------	-------	-------	-----	--------	------------------

◆ نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ذ):

مُعَاد، نَبَات، ذُبَاب، جُحور، تِلْمِيذ، رِيَاب، جُدور

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ:

بَدَرَ الْفَلَّاحُ الْبُدُورَ فِي الْأَرْضِ، نَمَتِ الْمَرْزُوعَاتُ، وَكَبُرَتْ، وَعِنْدَمَا كَبُرَتْ ذُبُلُ بَعْضِهَا، ظَنَّ الْفَلَّاحُ أَنَّ ذِيئاً صَغِيراً دَخَلَ حَقْلَهُ، وَأَفْسَدَ زَرْعَهُ. رَاقَبَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ، فَشَاهَدَ الْجُرْدَانَ تَنْبِشَ الْأَرْضِ، وَتَأْكُلُ الْجُدُورَ.

الدرس الثاني:

تدريبات الاستماع

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى (غا، غو، غي)، وَنُرَدِّدُ:

غانم	غادر	بِرْغوث	مَرْغوب	صَغِير	رَغِيف
------	------	---------	---------	--------	--------

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (غا، غَ، غو، غُ، غي، غِ، غٌ)، وَنُرَدِّدُ:

غاب	غَنَم	مَرْغوب	غُبَار	صَغِير	غِنَاء	تَغْرِيد مَغْسُول
-----	-------	---------	--------	--------	--------	-------------------

◆ نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (غ):

غالي، خالي، حَرَسَ، غَرَسَ، غَيْمَةَ، حَيْمَةَ، فَرَاغَ، فَرَّاشَ

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ:

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الطَّلَبَةِ أَنْ يَذْكُرُوا كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْعَيْنِ، فَقَالَ غَالِبٌ: غُيُومٌ، وَقَالَتْ رَغْدُ: غَزَالٌ، وَقَالَ رَاغِبٌ: بِرْغُوثٌ، أَمَّا غَادَةُ فَقَالَتْ: رَغِيفٌ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَحْسَنْتُمْ، لِنُصْفِقُ لَهُمْ جَمِيعاً.

الدرس الثالث:

تدريبات الاستماع

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (طا، طو، طي)، وَنُرَدِّدُ:

طالِب	طارِق	طوَلِكْرَم	فَطوَر	طِين	فِلَسْطِين
-------	-------	------------	--------	------	------------

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (طا، ط، طو، ط، طي، ط، ط، ط)، وَنُرَدِّدُ:

مَطَار	طَلال	طوَل	طُيور	لَطِيف	طِفْل	مَطْبُخ	مَطْعَم
--------	-------	------	-------	--------	-------	---------	---------

◆ نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ط):

طين، تين، بطاطا، تمر، قَطَط، بِنطال، توت

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الحَرْفِ: "على المعلم لفظ الكلمات المنتهية بالتناوين ساكنة باستثناء تنوين الفتح"

طارِقُ طالِبٌ فِلَسْطِينِيٌّ، يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الأوَّلِ، اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ نَشِيطاً، رَتَّبَ سَرِيرَهُ، وَغَسَلَ وَجْهَهُ وَأَسْنَانَهُ، وَجَلَسَ حَوْلَ طاوِلَةِ المَطْبُخِ، تَنَاوَلَ طَعَامَ فَطوَرِهِ؛ فَأَكَلَ قِطْعَةً مِنَ الجُبْنِ، وَبَيَّضَةَ مَسْلوقَةً مَعَ خُبْزِ الطَّابُونِ، وَشَرِبَ حَلِيباً طازِجاً، سَلَّمَ عَلَى والِدَيْهِ، وَخَرَجَ، وَفِي الطَّرِيقِ التَقَى بِفاطِمَةَ وَطالالِ، وَسَارَ مَعَهُمَا إِلَى المَدْرَسَةِ، أَوْقَفَ الشَّرْطِيَّ السَّيَّارَاتِ، وَعَبَّرَ الطُّلابُ الشَّارِعَ بِأَمَانٍ.

الدرس الرابع:

تدريبات الاستماع

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (كا، كو، كي)، وَنُرَدِّدُ:

كاس	كانون	كوسا	كوخ	كيس	مِسْكِين
-----	-------	------	-----	-----	----------

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (كا، ك، كو، ك، كي، ك، ك)، وَنُرَدِّدُ:

كامل	كمال	كوب	كُرْسِي	حَكِيم	كِتاب	شُكْرًا مَكْتَب
------	------	-----	---------	--------	-------	-----------------

◆ نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ك):

كانون، قَلَم، كَعَك، قَمَر، كِتاب، سَمَك

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ: "على المعلم لفظ الكلمات المنتهية بالتناوين ساكنة باستثناء تنوين الكسر"

يَسْتَيْقِظُ كَامِلٌ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى صَوْتِ دِيكٍ جَمِيلٍ. يَصِيحُ الدِّيكُ فِي الصَّبَاحِ (كوكو كوكو)، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ لَمْ يَسْمَعْ كَامِلٌ صَوْتِ الدِّيكِ، فَظَنَّ أَنَّهُ مَفْقُودٌ، اسْتَعَانَ بِأَخُوهِ كِنْدَةَ وَحَكِيمَ، وَخَرَجُوا يَبْتَحثُونَ عَنِ الدِّيكِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَصَفَّ كَامِلٌ الدِّيكَ لَهُمَا قَائِلًا: عَرَفْتُهُ أَحْمَرَ، وَصَوْتُهُ عَالٍ مَسْمُوعٌ، بَحَثَ الْأَخُوَّةُ عَنِ الدِّيكِ كَثِيرًا، فَوَجَدُوهُ فِي الْكُوخِ.

الدرس الخامس:

تَدْرِيبَاتُ الاسْتِمَاعِ

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (ضا، ضو، ضي)، وَنُرَدِّدُ:

ضابط	حُضَار	مَوْضُوع	رُضُوض	تَحْضِير	ضيق
------	--------	----------	--------	----------	-----

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (ضا، ضن، ضو، ضن، ضي، ضن، ضن)، وَنُرَدِّدُ:

ضاع	ضَجِيج	حُضُور	ضُحَى	رَضِيع	ضرس	يَضْرِبُ	يَضْحَكُ
-----	--------	--------	-------	--------	-----	----------	----------

◆ نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ض):

ضَعِيف، أَخْضَر، دَار، ضَبَاب، خَيْطَان، رَوْضَة، يَد

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الدرس:

كَانَ نِضَالٌ وَضِيَاءٌ يَلْعَبَانِ كُرَّةَ الْقَدَمِ وَسَطَ هُنَافَاتِ الْحُضُورِ، رَكَضَ نِضَالٌ بِسُرْعَةٍ، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، وَأُصِيبَتْ قَدَمُهُ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ، فَوَضَعَ لَهُ ضَمَّادَاتٍ عَلَى مَكَانِ الْإِصَابَةِ، وَطَلَبَ مِنْهُ الرَّاحَةَ. عَادَ نِضَالٌ إِلَى الْبَيْتِ، وَهَنَأَهُ الْجَمِيعُ بِالسَّلَامَةِ، حَتَّى أَخُوهُ الرُّضِيعُ نَظَرَ إِلَيْهِ مُتَبَسِّمًا.

الدرس السادس:

تَدْرِيبَاتُ الاسْتِمَاعِ

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (ها، هو، هي)، وَنُرَدِّدُ:

هانِي	هَارِب	زهور	كهوف	نهيل
-------	--------	------	------	------

◆ نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (ها، هه، هو، هه، هي، هه، هه)، وَنُرَدِّدُ:

هَاتِف	هَرَم	فُهُود	هُدُود	صَهِيل	هِنْد	كَهْفُ زَهْرَة
--------	-------	--------	--------	--------	-------	----------------