

نصوص الاستماع



الفصل الأول

الْحُرِّيَّةُ لِأَسْرَانَا

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

اسْتَعَدَّ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِاسْتِقْبَالِ أَحْمَدَ، وَالْإِحْتِفَالِ بِهِ فِي سَاحَةِ الْقَرْيَةِ بِمُنَاسَبَةِ خُرُوجِهِ مِنْ سُجُونِ الْأَخْتِلَالِ بَعْدَ أَنْ قَضَى عَشَرَ سِنِينَ فِيهَا بَعِيداً عَنْ زَوْجَتِهِ وَأَبْنَائِهِ وَأَهْلِيهِ. فَرَحَّتْ ابْنَتُهُ رَهِيَةً كَثِيراً عِنْدَ رُؤْيَةِ أَبِيهَا، وَعَلَّتْ زَعَارِيدُ النِّسَاءِ فِي الْحَيِّ. أَمَّا الرِّجَالُ فَعَانَقُوا أَحْمَدَ وَاحِداً وَاحِداً. أَكَلَ الْجَمِيعُ الْحَلْوَى وَهَتَفُوا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «الْحُرِّيَّةُ لِأَسْرَى الْحُرِّيَّةِ».

فَضْلُ الْمُعَلِّمِ

الدرس الثاني

عِصَامٌ مُهَنْدِسٌ مُمَيِّزٌ فِي عَمَلِهِ. بَنَى مَدْرَسَةً جَدِيدَةً فِي مَدِينَتِهِ. احْتَفَلَ الْأَهْلِي بِالْمَدْرَسَةِ، وَشَكَرُوهُ. وَرَأَى عِصَامٌ مُعَلِّمَهُ يَبِينُ الْحُضُورَ، فَزَلَّ عَنْ مَسْرَحِ الْحَفْلِ وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ، وَأَمْسَكَ يَدَيْهِ، وَمَشَى مَعَهُ إِلَى الْمَسْرَحِ. وَقَالَ: لَوْلَا فَضْلُ مُعَلِّمِي هَذَا، مَا كُنْتُ قَدْ وَصَلْتُ إِلَى هَذَا النَّجَاحِ.

الطَّقْسُ

الدرس الثالث

عِنْدَمَا تُشْرِقُ الشَّمْسُ، يُصْبِحُ الْجَوُّ دَافِئاً، وَفِي هَذَا الْوَقْتِ، نُحِبُّ اللَّعِبَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ. لَكِنْ عِنْدَمَا تَهْبُ الرِّيحُ، وَيَسْقُطُ الْمَطَرُ أَوْ الْقَلْجُ، يُصْبِحُ الْجَوُّ بَارِداً جِداً. فِي هَذَا الْجَوِّ الْبَارِدِ، نُحِبُّ اللَّعِبَ فِي الْبَيْتِ، أَوْ فِي الْأَمَاكِينِ الدَّافِئَةِ.

بِلَادِي جَمِيلَةٌ

الدرس الرابع

بِلَادُنَا جَمِيلَةٌ، وَخَيْرَاتُهَا كَثِيرَةٌ. حَيْثُمَا تَنْظُرُ إِلَى الْجِبَالِ مِنْ حَوْلِكَ، تَجِدُ شَجَرَةَ زَيْتُونٍ زَرَعَهَا جَدُّوْنَا مِنْذُ مَنَاتِ السِّنِينَ، أَوْ تَجِدُ شَجَرَةَ تِينٍ أَوْ لَوْزٍ أَوْ خَوْخٍ أَوْ كَرَمٍ عَنَبٍ. وَإِذَا ذَهَبْتَ إِلَى الْعَوْرِ، تَجِدُ أَشْجَارَ الْمُوزِ، وَالنَّخِيلِ، وَاللِّيمُونِ، وَالْبُرْتَقَالِ. أَمَّا فِي الشُّهُولِ، فَتَرَى الْقَمَحَ وَالشَّعِيرَ وَالْخَضِرَاتِ تَزِينُ رَيْبَ بِلَادِنَا.

فَضْلُ الصَّيْفِ

الدرس الخامس

فِي فَضْلِ الصَّيْفِ فِي بِلَادِنَا، تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ لِأَنَّ الشَّمْسَ تَكُونُ سَاطِعَةً، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً. وَتَكْثُرُ الرَّحَلَاتُ لِمَنَاطِقِ السَّيَاحَةِ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ. وَنَشْعُرُ فِيهِ بِالْعَطَشِ، فَنَشْرِبُ الْمَاءَ بِكَثْرَةٍ. وَفِي هَذَا الْفَضْلِ، تَنْضَجُ فَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ.

صِنَاعَاتُنَا الْوَطَنِيَّةُ

الدرس السادس

تَنْتَشِرُ فِي فِلَسْطِينَ صِنَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا صِنَاعَةُ الصَّابُونِ مِنْ زَيْتِ الزَّيْتُونِ، وَتَشْتَهَرُ بِهَا مَدِينَةُ نَابَلُسَ، وَصِنَاعَةُ الْأَحْدِيَّةِ مِنَ الْجُلُودِ، وَتَشْتَهَرُ بِهَا مَدِينَةُ الْخَلِيلِ، كَمَا تَشْتَهَرُ بِصِنَاعَةِ الرَّجَاجِ. أَمَّا عَزَّةٌ فَتَشْتَهَرُ بِصِنَاعَةِ الْفَخَّارِ وَالْبُسْطِ. وَنَجِدُ أَيْضاً صِنَاعَةَ الْحَجَرِ وَالرُّخَامِ فِي بَيْتِ فُجَارَ. وَهُنَاكَ صِنَاعَةُ التَّحْفِ مِنَ الصَّدْفِ وَخَشَبِ الزَّيْتُونِ فِي بَيْتِ لَحْمٍ. وَتُوجَدُ أَيْضاً مَصَانِعٌ لِلْأَعْذِيَّةِ وَمُنْتَجَاتِ الْأَلْبَانِ. وَنَجِدُ مَصَانِعَ لِمَوَادِّ التَّنْظِيفِ وَغَيْرِهَا.

الْفَلَاحُ النَّشِيطُ

الدرس السابع

صَالِحٌ فَلاَحٌ نَشِيطٌ، ذَهَبَ مَرَّةً إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ بُذُورِ الْقَمَحِ لِيزْرَعَ الْحَقْلَ. وَبَعْدَ ذَلِكَ، ذَهَبَ إِلَى سُوْقِ الْحَيَوَانَاتِ لِيشْتَرِيَ جِمَاراً لِيَسْتَعْمِدَهُ فِي جِرَائَةِ الْأَرْضِ. وَضَعَ صَالِحٌ الْبُذُورَ عَلَى ظَهْرِ الْجِمَارِ، وَسَاقَهُ إِلَى الْحَقْلِ، وَزَرَعَ أَرْضَهُ.

إِنَاسٌ وَالْعَجُوزُ

الدرس الثامن

ذَهَبَتْ إِيناسُ إِلَى بَيْتِ صَدِيقَتِهَا بُنَى. وَفِي الطَّرِيقِ، شَاهَدَتْ امْرَأَةً عَجُوزاً تَحْمِلُ أَكْيَاساً كَثِيرَةً، وَتُحَاوِلُ قَطْعَ الشَّرَاحِ