



٣

للفصل الثالث الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول

طبعة ١٤٤١ - ٢٠١٩

لغتي

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

# لغتي

للفصل الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
وزارة التعليم

لغتي: للصف الثالث الابتدائي : الفصل الدراسي الأول / وزارة التعليم.

- الرياض ، ١٤٣٠ هـ.

١٥٦ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك : ٤-٩٢٥-٤٨-٩٩٦٠-٩٧٨

١. اللغة العربية . النحو. كتب دراسية ٢. التعليم الابتدائي . مناهج السعودية  
أ . العنوان

١٤٣٠ / ٦٦٠٢

ديوي ٣٧٢,٦٣٥٣١

رقم الإيداع : ١٤٣٠ / ٦٦٠٢

ردمك : ٤ - ٩٢٥ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساس الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".  
وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية الإسلامية العربية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن أربع وحدات: التعامل مع الآخرين- ربوع من بلادي- أخلاق المسلم - وسائل الاتصالات.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُتقنٍ مُتمكّنٍ تمكناً عالياً من مادته، حريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

## دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.

- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٢).

- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.

- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

### فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
٤٩	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	ربوع من بلادي	٢
٧٨	نشاط أسري		
١٠٦	الواجب المنزلي	أخلاق المسلم	٣
١١٦	الواجب المنزلي		
١٢١	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	وسائل الاتصالات	٤
١٤٩	نشاط أسري		

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات	
٧	التقويم التّشخيصي		الوحدة الأولى : التّعامل مع الآخرين	
١٢	تعلّم فن الخطّ			
١٤	دليل الوحدة			
١٥	نشاطات التّهيئة	مدخل الوحدة		
١٥	أنجز مشروع			
١٦	نصّ الاستماع			
٢١	التّشديد			
٢٢	الدّرس الأول : عادل في الطائرة			دروس الوحدة
٢٤	الدّرس الثاني : عام دراسي جديد			
٤٤	التقويم التّجميعي (١)			
٥٠	دليل الوحدة		الوحدة الثانية : ربوع من بلادي	
٥١	نشاطات التّهيئة	مدخل الوحدة		
٥٢	أنجز مشروع			
٥٤	نصّ الاستماع			
٥٧	التّشديد			
٥٨	الدّرس الأول : الرياض عاصمة بلادي			دروس الوحدة
٦٨	الدّرس الثاني : مصايفنا			
٧٩	التقويم التّجميعي (٢)			
٨٦	دليل الوحدة		الوحدة الثالثة : أخلاق المسلم	
٨٧	نشاطات التّهيئة	مدخل الوحدة		
٨٨	أنجز مشروع			
٨٩	نصّ الاستماع			
٩٣	التّشديد			
٩٤	الدّرس الأول : التّعاون			دروس الوحدة
١٠٧	الدّرس الثاني : الأيتار			
١١٧	التقويم التّجميعي (٣)			
١٢٢	دليل الوحدة		الوحدة الرابعة : وسائل الاتّصالات	
١٢٢	نشاطات التّهيئة	مدخل الوحدة		
١٢٤	أنجز مشروع			
١٢٥	نصّ الاستماع			
١٢٧	التّشديد			
١٢٨	الدّرس الأول : الهاتف المحمول			دروس الوحدة
١٢٩	الدّرس الثاني : الأقمار الصناعيّة			
١٥٠	التقويم التّجميعي (٤)			



## التَّقْوِيمُ التَّشْخِصِيُّ

أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

السَّمَاءُ - الْبَيْتُ - الْحَجُّ - الدَّيْنُ - الطَّبُّ - الرَّبِيعُ - الْأُمُّ - الْكَوْثَرُ -  
 الصَّلَاةُ - النَّمْلُ - التَّسَامُحُ - الْجَمَلُ - الضَّبَابُ - الزَّكَاةُ - الْهُدْهُدُ -  
 الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ - الْقَدَرُ - الْمَنَارَةُ

(ال) الْقَمَرِيَّةُ

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أَنَوِّنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

.....
.....
.....
.....
.....

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

.....
.....
.....
.....
.....

تَنْوِينُ الضَّمِّ

.....
.....
.....
.....
.....

الْكَلِمَةُ

سَبُّورَةٌ
فِنَاءٌ
صَيْفٌ
بَدْرٌ
حَدِيقَةٌ

### ٣ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

( ه - ه - ه - ه - ت ) :

صَادِقٌ...	وَرْدٌ...	وَقْدٌ...	صَوْدٌ...	خَافٌ...	مُثْمِرٌ...	نَبَاٌ...
نَبْتٌ...	السَّبِيءُ...	مُعْتَدِلٌ...	مِيَاٌ...	أَخٌ...	قَادِرٌ...	فَقِيءٌ...

### ٤ أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ:

				عُصْفُورٌ
				مُجْتَهِدٌ
				مَكْتُوبٌ

### ٥ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

- زَهْرَةٌ مُتَفَتِّحَةٌ. ●
- وَالدَّانِ مُهَذَّبَانِ. ●
- مَعْلَمَاتٌ. ●
- عَامِلٌ نَشِيطٌ. ●

### ٦ اخْتَارُ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ مَا يُتِمُّ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا: ي / ي

يَقْضِ.....	صَلِّ.....	يَرْمِ.....	ارْتَضَ.....	يُؤْذِ.....	سَعَى.....	اِقْتَدَى.....
-------------	------------	-------------	--------------	-------------	------------	----------------

### ٧ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُضَعَفِ:

فَلَاحٌ	سَمِعَ	تَوَضَّأَ	طَالِبٌ	سَلَّمَ	سَعِيدٌ
---------	--------	-----------	---------	---------	---------

٨

أرتب الكلمات الآتية لأكون منها جملاً مفيدة:

١- في - الأشجار - تخضر - الربيع - فصل.

.....

٢- الأسرة - طعام - اجتمعت - العشاء - لتناول.

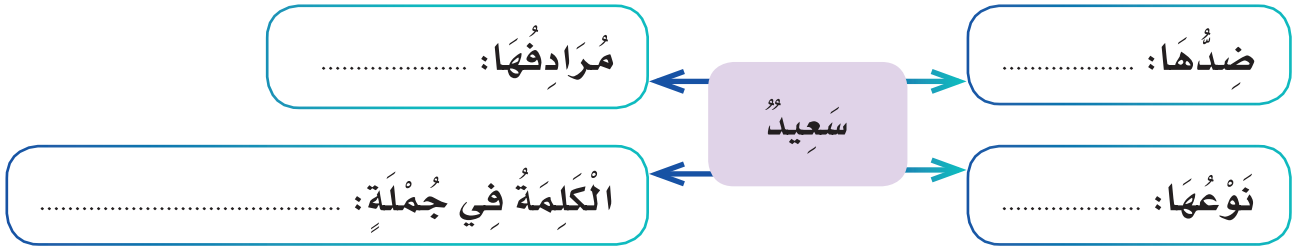
.....

٣- على - محافظ - المسلم - صلواته.

.....

٩

أكمل خريطة المفردة الآتية:



١٠

أكمل الكلمات الآتية بحرف المد المناسب:

جِد...د	ق...ض...	يَرو...	ص...دق	رِح...م	ق...ل	حُر...ف
ك...تِب	مَل...بِس	عَط...ف	ش...عِر	مَفْت...ح	ف...نُز...ن	ع...صمة



١١ أُدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرْ

مَا يَلِزَمُ:

خُبْرٌ

ثَوْبٌ

نَهْرٌ

بَحْرٌ

نُورٌ

سَجَادَةٌ

أَبْنَاءٌ

مَدْرَسَةٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

شَمْسِيَّةٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قَمْرِيَّةٌ

١٢ أَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

..... حَالِكَ؟ ●

..... شَاهَدْتُ نُورَةً؟ ●

..... تَسَافَرِيَا خَالِدًا؟ ●

..... النَّعَامَةَ تَبِيضُ أُمِّ تَلِدٍ؟ ●

..... تَغْرُبُ الشَّمْسُ؟ ●

..... زَارَكُمُ؟ ●

١٣ أَحْوِلِ الْمُفْرَدَ إِلَى مُثْنِيٍّ ثُمَّ إِلَى جَمْعٍ:

الْجَمْعُ

.....

.....

.....

.....

الْمُثْنِيَّ

.....

.....

.....

.....

الْمُفْرَدُ

طَالِبَةٌ

بُسْتَانٌ

كِتَابٌ

جَارٌ

١٤ أَمَلْ أَلْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةِ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ:

..... نُورَةُ الْعُرْضِ. ●

..... عَادِلُ الْقِصَّةِ. ●

..... الْعُصْفُورُ عَلَى الْغُصْنِ. ●

..... الْوَالِدُ النَّصِيحَةُ. ●

١٥

أَمَلًا الْفَرَاحَاتِ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (الْوَاوِ، الْفَاءُ، ثُمَّ):

- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا ..... قَلَمًا.
- زَارَ فَوَازٌ مَرْزَعَةَ جَدِّهِ ..... أَعْجَبَهُ مَنَظَرُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ.
- طَافَ مَاجِدٌ حَوْلَ الْكُعْبَةِ ..... سَعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.

١٦

أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خَالِدٌ - فِي - غَابَةٌ - مُفْتَرَسٌ - غَابَتْ - صَادِقٌ - مِنْ - عَصِيرٌ - خَرَجَ - عَنْ -  
يَتَسَابَقُ - أُكْتُبُ - تَصَدَّقَ - إِلَى - الْأَرْزُبِ - وَزَعَ - عَلَى - نَامَ - مُهَنَّدٌ - تَكْسَّرُ - قِصَّةٌ

الأفعال	الأسماء	الحروف
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

١٧

أَضَعْ فِي نِهَائِهِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ ( / . ):

- مَا لُونُ عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ .....
- شَرَبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ .....

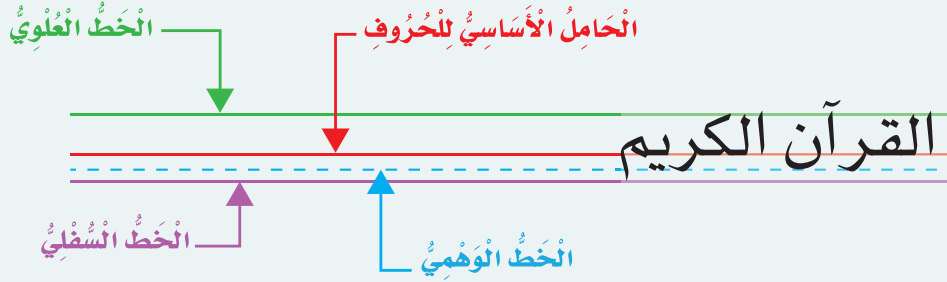
أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْحَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ لِلِاسْتِفَادَةِ  
مِنَ التَّمْرِينَاتِ التَّنْشِيطِيَّةِ

تطبيقات الإملاء



## أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



• الْخَطُّ الْعُلُوِّيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ ( ا، ل، لا، لا، ك، ك )

• خَطُّ الْوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل:

( ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ة، هـ، ت... )

• الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَآيَاتُ لِعِدَّةِ أَحْرَفٍ مِثْل: ( ر، و، ن، ق، ي، ص )

• الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: ( ح، خ، ج، ع، غ، م )

تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ قِسْمَيْنِ:

أَوَّلًا: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ه-ه-لا-ء-ح-خ

ثَانِيًا: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:

ح، ج، خ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض، م، ج

# الوحدة ١

# التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
قَالَ: قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
(إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ  
أَخْلَاقًا) [البخاري، رقم ٣٥٥٩]



## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>يَتَذَكَّرُ أَحْدَانًا سَمِعَهَا وَشَخَصِيَّاتٍ.</li> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ ( كَيْفَ، لِمَاذَا ).</li> <li>يُصَوِّغُ أَسْئَلَةً تَعْلِيلِيَّةً فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ ( كَيْفَ، لِمَاذَا ).</li> </ul>	<p>الاستماع</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوظِّفًا جَذَرَ السُّؤَالِ.</li> <li>يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضُوعٍ يَنَاسِبُ سَنَّهُ فِي جُمْلَتَيْنِ.</li> <li>يُرْتَّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِبِ.</li> <li>يَسْأَلُ ب: ( أَيْنَ وَ كَيْفَ وَلِمَاذَا ).</li> </ul>	<p>التحدث</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَلُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا: (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْمَمْدُودُ وَالتَّضْعِيفُ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ.</li> <li>يَسْتَظْهَرُ سَنَةَ أَبِياتٍ مِنَ الشَّعْرِ.</li> <li>يَقْرَأُ نَصًّا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠-١٥٠) كَلِمَةً.</li> <li>يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّنَادُّ.</li> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ: (كَيْفَ وَ لِمَاذَا وَمَاذَا لَوْ حَدَثَ).</li> <li>يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِبِ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسَهَا.</li> <li>يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْمَحْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>يَسْتَخْلِصُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.</li> </ul>	<p>القراءة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُحَكِّمُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ.</li> <li>يَمْنَحُ الْحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ.</li> <li>يَرَسُمُ الرُّمُوزَ لِلظُّوَاهِرِ الصَّوْتِيَّةِ/ اللُّغَوِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.</li> <li>يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.</li> <li>يُنَسِّخُ نَصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَعَ حَرَكَاتِهَا الْقَصِيرَةِ أَوْ الطَّوِيلَةِ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْأَلْفِ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَبْدِوَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ وَهَمْزَةٍ قَطْعٍ.</li> <li>يُرْتَّبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً لِبِنَاءِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.</li> <li>يُعِيدُ تَنْظِيمَ مَفْرَدَاتِ جُمْلَةٍ.</li> <li>يَرِبِطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ بِحُرُوفِ الْعَطْفِ: الْوَاوِ وَالْفَاءِ وَثَمَّ.</li> </ul>	<p>الكتابة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْمَمْدُودُ وَالتَّضْعِيفُ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ.</li> <li>- الاستثناء ب (إلا و غير).</li> <li>- ظَرْفًا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ (يَمِينِ وَشِمَالِ وَصَبَاحِ وَمَسَاءِ).</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>	<p>التراكيب اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>الافتداء بالرسول ﷺ في تعامله مع الآخرين.</li> <li>عَرَسَ قِيَمَةَ الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ</li> </ul>	<p>الاتجاهات والقيم</p>	



# نشاطات التهيئة

١ أرسم دائرة حول الأوصاف التي تُعجبني:

مُتَعَاوِنٌ

طَمَّاعٌ

مُبَدِّرٌ

كَرِيمٌ

صَادِقٌ

غَشَّاشٌ

مُهَذَّبٌ

كَذَّابٌ

أَمِينٌ

بَخِيلٌ

ظَالِمٌ

رَحِيمٌ

٢ الأَخذُ الصُّورَةَ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا:



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي\*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَطْوِيَّاتٍ وَمُلصَقَاتٍ وَإِرشَادَاتٍ تَوْعُويَّةٍ حَوْلَ آدَابِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ فِي (الْبَيْتِ، الصَّفِّ، الْمَدْرَسَةِ، الْأَسْوَاقِ...) وَمَعَ الْأَقْرَابِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ أُخْرَى لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ الطُّلَّابِ بِهَذِهِ الْآدَابِ.

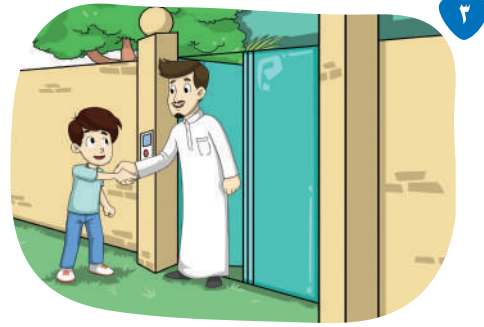
\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

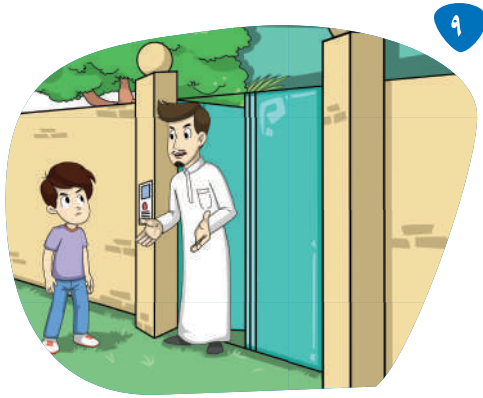
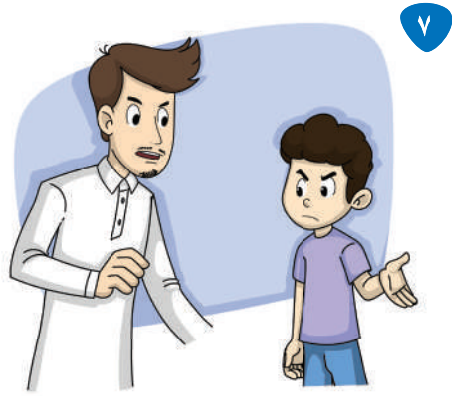
\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

## شُكْرًا يَا جَارِي

### الأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

١









## ٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيْقَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ؟
٢. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ؟
٣. مَاذَا فَعَلَ طَارِقٌ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟
٤. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الْجَارِ عَلَى طَارِقٍ؟
٥. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟
٦. كَيْفَ تَعَامَلَ زِيَادٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟
٧. لِمَاذَا رَفَضَ الْجَارُ أَنْ يُعْطِيَ زِيَادًا الْكُرَةَ؟
٨. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لَزِيَادٍ عِنْدَمَا رَأَى تَصْرُفَهُ مَعَ الْجَارِ؟
٩. اعْتَذَرَ زِيَادٌ لِلْجَارِ، فَمَاذَا قَالَ لَهُ؟
١٠. لِمَاذَا أَعْطَى الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟



٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. كَانَ الشَّقِيقَانِ طَارِقٌ وَزِيَادٌ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ فِي الشَّارِعِ.  الشَّارِعِ.  فِنَاءٍ مَنَزِلَهُمَا.
٢. قَرَعَ طَارِقٌ الْبَابَ بِقُوَّةٍ.  بِقُوَّةٍ.  بِلُطْفٍ.
٣. فَتَحَ الْجَارُ الْبَابَ لِزِيَادٍ وَكَانَ غَاضِبًا.  غَاضِبًا.  مُبْتَسِمًا.
٤. عَادَ زِيَادٌ وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ فَلَمْ يُسَامِحْهُ.  فَسَامِحْهُ.  فَلَمْ يُسَامِحْهُ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- صَاحَ زِيَادٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: هَيَّا، أَعْطُونِي الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ.
- خَجَلَ طَارِقٌ مِنْ تَصْرُفِهِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ.
- قَالَ زِيَادٌ: اَعْتَذِرْ عَن خَطِيئِي يَا عَمُّ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

٤. أَسْتَمِعُ وَأَسْتُخِدِمُ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامَ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

- خَرَجَ الْجَارُ غَاضِبًا. ....
- لَمْ يُعْطِ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ. ....
- تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ. ....

٥. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ التَّعَامُلِ

غَيْرِ الصَّحِيحِ:



التَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الْأَخْرِيِّينَ.

قَوْلُ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) عِنْدَ لِقَاءِ الْأَخْرِيِّينَ.

الصُّرَاخُ فِي وُجُوهِ الْأَخْرِيِّينَ.

قَرَعُ الْأَبْوَابِ بِقُوَّةٍ.

الْأَعْتِرَافُ بِالْخَطَأِ.



٦. أَسْتَمِعُ لِلنِّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:

قِصَّةُ (شُكْرًا يَا جَارِي)

الشَّخْصِيَّاتُ:

.....  
.....  
.....  
.....

المَكَانُ:

.....  
.....  
.....  
.....



أُنشِدُ

آدَابُ الْحَدِيثِ

أَدْبَنِي الْإِسْلَامَ الْأَعْظَمَ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ  
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ  
لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ

أَحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا  
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ  
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا

مُعْجَمِي  
الصَّغِيرِ

ذَكَرْنَا الصِّفَاتِ السَّيِّئَةَ عَنِ النَّاسِ فِي غِيَابِهِمْ

مُغْتَابًا

أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ.

هَدْيٍ

نَاقِلًا لِلْكَلامِ بَيْنَ النَّاسِ بِقَصْدِ الْإِفْسَادِ

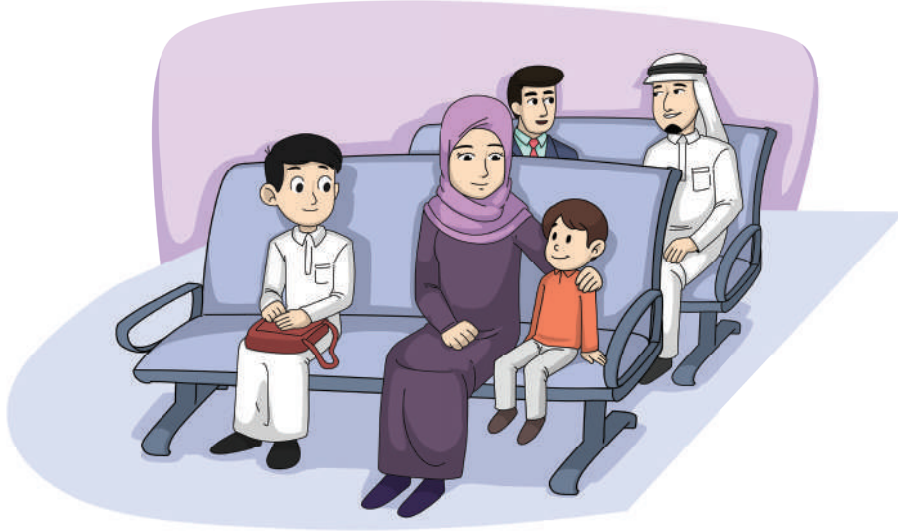
نَمَامًا

أَعْيِبُ وَأَنْتَقِصُ.

أَلْمِزُ



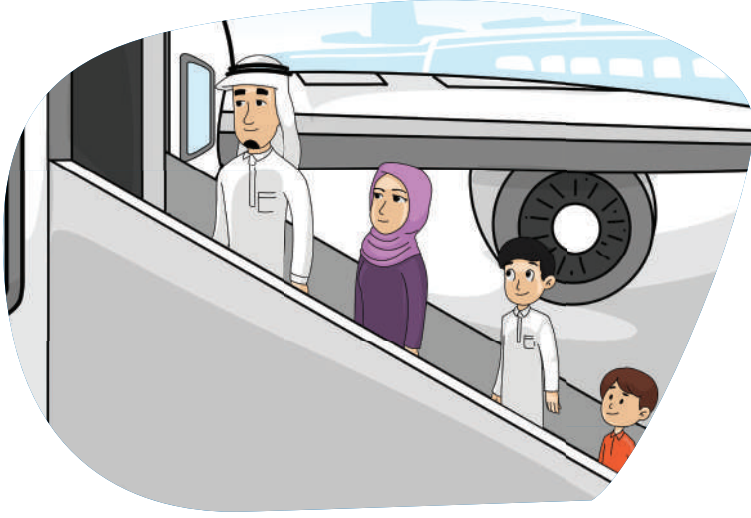
## عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ  
الْجَمِيعُ لِتَجْهِيْزِ حَقَائِبِهِمْ الْكَبِيْرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا، اِكْتَفَى بِحَقِيْبَةٍ  
يَدَوِيَّةٍ صَغِيْرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ  
فِي صَالَةِ الْاِنْتِظَارِ كغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِيْنَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ  
تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيْهِ.

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِيْنَ وَيَسْتَمْتِعُ  
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لِصُعُودِ الطَّائِرَةِ.



صَعِدَ عَادِلٌ بِرُفْقَةٍ أُسْرَتِهِ إِلَى  
الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ، وَعِنْدَمَا دَخَلَ  
الْمَقْصُورَةَ وَجَدَ الْمُضِيفَ فِي  
اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ  
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ

عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، وَأثناءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ  
إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَرَدَّدَ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ دُعَاءَ السَّفَرِ.  
أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ  
ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ،  
وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَّاتِهَا، مُرَبِّكِينَ الْمُضِيفِينَ أَثناءَ عَمَلِهِمْ.

دَهَشَ عَادِلٌ مَنْ تَصَرَّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!  
رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ أَجْناسٍ  
مُتَنَوِّعَةٍ وَأَدْيَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى  
بِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِأَدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا» [رواه أبو داود رقم ٤٦٨٢، ورواه الترمذي، رقم ١١٦٢].



١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما سبب فرح أسرة عادل؟
٢. كيف تصرف عادل مع المرأة التي لم تجد مقعدًا في صالة الانتظار؟
٣. كيف استدلل عادل على مقعده المخصص له في الطائرة؟
٤. لم ربط عادل حزام الأمان؟
٥. ما الذي رددته عادل مع قائد الطائرة؟
٦. ما الذي أدهش عادلًا في الطائرة؟ وكيف أتصرف لو كنت مكانه؟
٧. ما اسم المطار الموجود في مدينتك؟
٨. أذكر دعاء السفر.
٩. اقترح عنوانًا آخر للنص.
١٠. استحسن الوالد موقف عادل من الأطفال الذين يركضون في ممرات الطائرة، كيف ذلك؟ أقرأ ما يدعم إجابتي من النص.
١١. هل يمكن أن أحاكي عادلًا في تصرفه؟ أعلل إجابتي.

٢. أَرْبِطُ التَّصْرُفَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِدَلَالَتِهِ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

الثَّقَافَةُ وَحُبُّ الْقِرَاءَةِ

التِّزَامُ النَّظَامِ

سُوءُ التَّصْرُفِ

حُسْنُ الْأَدَبِ

أ

قَامَ عَادِلٌ عَنْ مَقْعَدِهِ لِتَجَلُّسِ الْمَرْأَةِ فِيهِ.

نَفَذَ عَادِلٌ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.

طَالَعَ عَادِلٌ الْمَجَلَّةَ.

رَكَضَ الْأَطْفَالُ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ.

٣. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. الَّذِي أَرْشَدَ عَادِلًا إِلَى مَقْعَدِهِ هُوَ:

الْمُهَنْدِسُ.

الْمُضِيْفُ.

٢. عِنْدَمَا اسْتَقَرَّ عَادِلٌ فِي مَقْعَدِهِ رَبَطَ:

حِزَامَ الْأَمَانِ.

خَيْطَ الْحِذَاءِ.

٣. قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ عَادِلَ:

الطَّائِرَةَ وَسِيْلَةَ لِلْسَّفَرِ.

الطَّائِرَةَ مَكَانَ لِلْعِبِّ.





## ثَانِيَا أَنُمِّي لُغَتِي

١. أَخْتَارُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ مِنَ الْقَائِمَةِ (أ) مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ (ب):

ب

حَسَنَةً وَجَمِيلَةً

انْتِطَاقِ الطَّائِرَةِ وَارْتِفَاعِهَا

مَكَانَ جُلُوسِ الْمُسَافِرِينَ فِي الطَّائِرَةِ

صَوْتًا عَالِيًا مُزَعَجًا

أ

دَخَلَ عَادِلٌ الْمَقْصُورَةَ

سَمِعَ عَادِلٌ ضَجِيجًا

نُرِيهِمْ صُورَةَ مُشْرِفَةً

اسْتَعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ

٢. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

إِقْلَاعٌ

اسْتَقْبَلُ

حَافِظٌ

أَرْشَدُ

أَهْمَلُ

هَبُوطٌ

وَدَّعٌ

أَضَلُّ

اهْتَمُّ

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مَعْنَاهَا: .....

ضِدُّهَا: .....

أَقْلَعْتُ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: .....

نَوْعُهَا: .....



أقرأ وألاحظ

## ١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- عندما دخل عادل المقصورة وجد المضيف في استقباله فأرشده إلى المقعد المخصص له.
- أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقلب صفحات المجلة سمع ضجيجًا.
- لا بد أن نريهم صورة مشرفة للمسلم الذي يتحلى بأخلاق الإسلام.
- ربط عادل حزام الأمان استعدادًا لإقلاع الطائرة، وأثناء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.



## أَوَّلًا أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ( اَل ) الشَّمْسِيَّةَ ( ..... )
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ( اَل ) الْقَمَرِيَّةَ ( ..... )
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ ( ..... )
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَفْتُوحَةً ( ..... )
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَرْبُوطَةً ( ..... )

## ثَانِيًا أُكْمَلُ

١. أُكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَسْتَمْتَعُ فِي الطَّائِرَةِ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ ..... وَالْمَجَلَّاتِ .....

٢. أُكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

الْأَطْفَالُ يَرْكُضُونَ فِي الْ ..... وَيَعْبَثُونَ بِ ..... الطَّائِرَةِ.

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حُرُوفَ مَدٍّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....	.....	.....	.....	عَادِلٌ
.....	.....	.....	.....	صُعُودٌ
.....	.....	.....	.....	كَبِيرَةٌ

تطبيقات الإملاء

أرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالْحِطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ



ثَالِثًا أَكْتُبُ

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

صَعِدَ عَادِلٌ بِرِفْقَةِ أُسْرَتِهِ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهْدْوٍ، وَعِنْدَمَا دَخَلَ الْمَقْصُورَةَ وَجَدَ الْمُضِيفَ  
فِي اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ الْمَخْصُصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ  
الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ.

.....

.....

.....

.....

٢. أَلَا حِظَّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيحًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَاتِهَا، مُرَبِّكِينَ الْمُضِيفِينَ أَثْنَاءَ عَمَلِهِمْ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

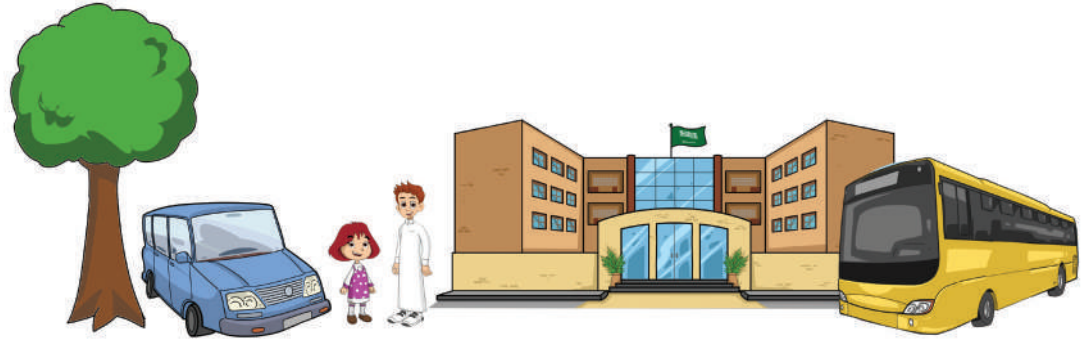
رَابِعًا اسْتَحْدِمُ

اسْتَحْدِمُ (إِلَّا) بِالْأَسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

جَهَّزَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَقَائِبَهُمُ الْكَبِيرَةَ إِلَّا عَادِلًا.

- جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ ..... امْرَأَةً.
- صَعَدَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ ..... طِفْلًا.

أُحوّلُ بِاسْتِخْدَامِ ( يَمِينٌ، شِمَالٌ ) مَعَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



يَقِفُ فَوْازٌ بِجَوَارِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ الْحَافِلَةُ شِمَالاً الْمَدْرَسَةَ.

يَقِفُ فَوْازٌ يَمِيناً الْمَدْرَسَةَ.

تَقِفُ نُورَةٌ بِجَانِبِ السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ ..... نُورَةَ.

تَقِفُ نُورَةٌ ..... السَّيَّارَةَ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ قُرْبَ الشَّجَرَةِ.

تَقَعُ الشَّجَرَةُ ..... السَّيَّارَةَ.

تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ ..... السَّيَّارَةَ.



أرسمُ بخطي الجميلِ

أقرأ الحديثَ الشريفَ، ثمَّ أرسمُه بخطِّ النسخِ مُبتدئاً من السَّطرِ الأخيرِ:

قالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.»

«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.»

«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.»

«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.»

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةَ ١٢)



أعبر

أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص، ثم أكتبها لأكون فقرة:

ثم استمع إلى تعليمات السلامة



وربط حزام الأمان استعدادًا لإقلاع الطائرة



وجلس على مقعده



ثم طالع مجلة للأطفال



وردد دعاء السفر



صعد عادل الطائرة بهدوء



في دفتر واجباتي المنزلية

ألخص قصة "عادل في الطائرة" في أربعة أسطر.

---



---



---



---



---

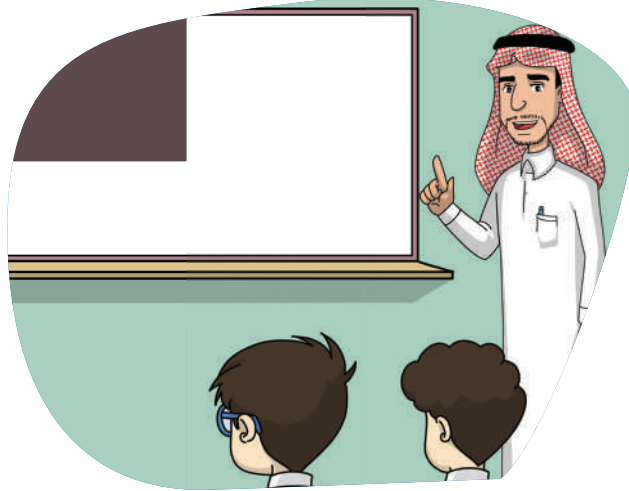


---





## عَامِ دَرَاْسِيٍّ جَدِيدٍ



مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ، وَبَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّلَاثِ  
الْأَبْتِدَائِيِّ فِي فَصْلِهِمْ؛ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْهُمْ أَنْ يُعَرِّفُوا بِأَنْفُسِهِمْ؛ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ  
وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ؟  
قَالَ أَحْمَدُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَنْ أُسْعِدَ وَالِدِيَّ بِتَفَوُّقِي.  
الْمُعَلِّمُ: لَتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَائِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛  
لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بِيَسْرٍ، وَتُوجِّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنْهَا،  
وَتُرَاجِعَ دُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ مَحَطَّ أَنْظَارِ زُمَلَائِكَ وَإِعْجَابِهِمْ،  
وَيَسْعَدُ بِذَلِكَ وَالِدَاكَ.

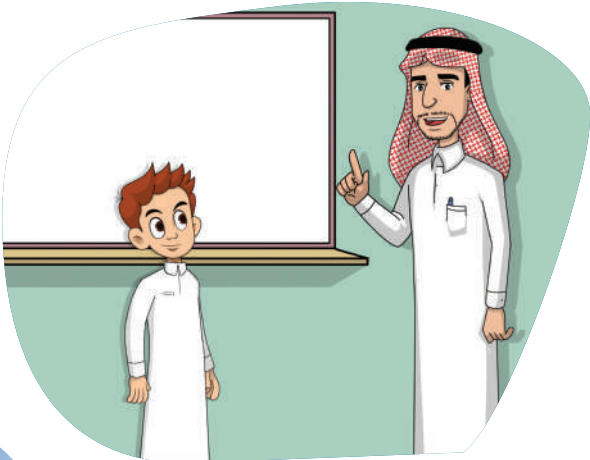
قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا: كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَنَامَ الْيَوْمَ؛ فَأَنَا مَارِلْتُ مُتَعَبًا.

الْمُعَلِّمُ: مِنَ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي تُوَجِّهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِيقَاطَ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ. وَحَلُّ هَذِهِ الْمَشْكَلةِ سَهْلٌ لِلغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتِ كَافٍ.

قَالَ فَوَّازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحَ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زَمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَّازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمَشَاحِنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ؛ لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

يَا أَبْنَائِي، مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْخُلُقِ، وَاحْتِرَامَ الْآخَرِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ! قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « مَا مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلُ فِي مِيزَانِ الْمُؤْمِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ » [رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ، رَقْمَ ٢٠٠٢].





أولاً

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما طريق التفوق في الدراسة؟
٢. قدم المعلم حلًا سهلًا لمشكلة عادل. ما المشكلة؟ وما الحل؟
٣. كيف تسود المحبة داخل المدرسة؟
٤. أصف مشاعري في أول يوم من العام الدراسي الجديد.
٥. من هم أفضل الناس كما جاء في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم؟
٦. ماذا يحدث لو لم يكن هناك محبة وتسامح بين الناس؟

٢. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

١. طلب المعلم من التلاميذ أن يعرفوا بأنفسهم:
  - كي يسجل أسماءهم.
  - كي يعرف كل واحد زميله.
٢. طلب المعلم من التلاميذ بعد أن عرفوا بأنفسهم:
  - أن يذكر كل واحد منهم أمنيته في العام الدراسي الجديد.
  - أن يفتحوا كتبهم المدرسية.



١. أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خِيَارُكُمْ      الْمَشَاحِنَاتُ      تَسْوُدُ      يُسْرُّ

.....

مَوْضِعُ اهْتِمَامٍ

أَفْضَلُكُمْ

تَكْثُرُ وَتَعْمُ

الْعِدَاوَاتُ

سَهُولَةٌ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمَفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: .....

ضِدُّهَا: .....

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: .....

نَوْعُهَا: .....



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجملة وألاحظ نطق الهمزة في الكلمة الملوّنة:

■ مع بداية العام الدراسي الجديد، وبعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف (المشدد) في الكلمة الملوّنة:

■ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم كي يعرف كل واحد زميله.

٣. أقرأ وأنطق التاء المربوطة نطقاً صحيحاً عند الوقف:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول.

وحل هذه المشكلة سهل للغاية، وهو أن تنام مساءً في وقت مبكر؛ لتستيقظ لصلاة الفجر، قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

إذا وقفت على

(التاء المربوطة)

بالسكون نطقتها (هاء)

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛ لتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

جميلة

قف

المدرسة

## أَوَّلًا أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ

١. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بَتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (.....) ، (.....)
٢. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بَتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (.....) ، (.....)
٣. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِهَاءٍ (.....) ، (.....)
٤. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً وَصَلٍ (.....) ، (.....)
٥. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً قَطْعٍ (.....) ، (.....)

## ثَانِيًا أُكْمَلُ

١. أُكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ هَاءٍ:

- أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رَوْحٌ ..... بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي.
- عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ ..... وَالْخِصَامَ مَعَ الْآخَرِينَ.
- يَعْرِفُ كُلُّ وَاحِدٍ .....

٢. أُكْمَلُ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ أَوْ (ال) الْقَمَرِيَّةَ:

.....	.....	.....	.....	الدَّرَاسِيُّ
.....	.....	.....	.....	الْجَدِيدُ



١. اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

مِنَ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَجِّهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِيْقَاطُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،  
حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ. وَحُلُّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ سَهْلٌ لِلغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً  
فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.

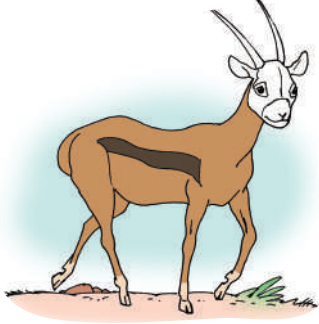
٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَ فَوَازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحَ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زَمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً  
بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمُشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ؛  
لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

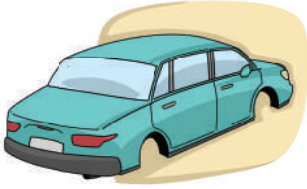
٣. اُكْتُبِ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

## رَابِعًا اسْتَعْدِدْ



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ اسْتَشْنِي بـ ( غَيْرَ ):

١. لَوْنُ الرَّسَامِ الْغَزَالِ غَيْرَ الرَّأْسِ.



٢. رَسَمَ الرَّسَامُ السَّيَّارَةَ ..... الْإِطَارَاتِ.



٣. حَضَرَ التَّلَامِيذُ ..... تَلْمِيذٍ.

## خَامِسًا أَحْوَلْ

أُحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ فِي تَحْوِيلِ الزَّمَنِ بِاسْتِخْدَامِ ( صَبَاحًا، مَسَاءً ):

أَخْلَدُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً.

اسْتَيْقِظُ لِلْحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا .....

تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا .....

يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ .....

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ .....





أقرأ الحديثَ الشريفَ، ثمَّ أرسمُه بخطِّ النسخِ مُبتدئاً من السَّطرِ الأخيرِ:

قالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.»

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.»

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.»

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.»

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةَ ١٢)



أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:

(تَعَمُّ - مَحَطُّ أَنْظَارٍ - يُسْر)

١. حَلَلْتُ الْمَسْأَلَةَ بِ..... لِأَنِّي اسْتَذَكَّرْتُ دُرُوسِي.
٢. إِذَا لَمْ نَلْتَزِمِ الْهُدُوءَ عِنْدَ الْأَصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ..... الْفَوْضَى.
٣. الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ..... الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَجْعَلَ الدِّرَاسَةَ



مُمْتَعَةً بِالنِّسْبَةِ لِي؟



أُقَدِّمُ خُطَّةً مَكْتُوبَةً بِعُنْوَانٍ:

(أَدْرُسُ وَأَسْتَمْتَعُ).

# التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أَوَّلًا أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:  

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ المَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَاتِهَا، مُرَبِّكِينَ المُضِيفِينَ أَثْنَاءَ عَمَلِهِمْ. دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!



أ. أَكْمِلِ الجَدْوَلَ الآتِيَّ مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الكِتَابَةِ:

التَّصَرُّفَاتُ السَّلْبِيَّةُ فِي المَقْطَعِ السَّابِقِ	التَّصَرُّفَاتُ الإِيجَابِيَّةُ فِي المَقْطَعِ السَّابِقِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ب. أَكْتُبِ النَتَائِجَ المُتَرْتَبَةَ عَلَى حُسْنِ التَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ؟

- ..... ١.      ..... ٣.
- ..... ٢.      ..... ٤.

ج. اخْتَارِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (ضَجِيج) (مُزَعَج - هَادِي - حَزِين)
٢. مَعْنَى (دَهَشَ) (تَعَجَّبَ - فَرِحَ - تَسَاءَلَ)
٣. مُفْرَدُ (مُضِيفِينَ) (ضَيْف - مُضِيف - ضِيَاْفَة)

د. أصنّف الكلمات الواردة في الجمل السابقة حسب المطلوب في الجدول:

كلمات فيها مد بالياء	كلمات فيها مد بالواو	كلمات فيها تاء مربوطة	كلمات فيها تنوين فتح
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ثانياً أقرأ ثم أجب:  

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول. وحل هذه المشكلة سهل للغاية.

أ. أذكر الحل الذي قدمه المعلم لمشكلة الاستيقاظ صباحاً.



ب. أذكر أسباب تلك المشكلة من وجهة نظري.



ج. اقترح حلاً آخرًا للتغلب على تلك المشكلة.

د. اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. كلمة (صباحاً) (ظرف زمان - ظرف مكان - أداة استثناء)

٢. كلمة (التلاميذ) (مفرد - مثنى - جمع)

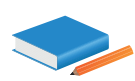
هـ. أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. الْأَسْتِيقَا... (ذ - ظ - ض)

٢. لِلْغَايَةِ... (ت - ة - هـ)

و. أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ فِيهَا (ال) الْقَمْرِيَّةُ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	أَسْمَاءٌ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....



### ثَالِثًا أَجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

- بَعْدَ التَّشْهَادِ الْأَخِيرِ يُسَلِّمُ الْمُصَلِّيُ ..... ثُمَّ .....
- الْمُسْلِمُ يَأْكُلُ بِيَدِهِ الْيُسْرَى ..... وَلَا يَأْكُلُ بِيَدِهِ الْيُمْنَى .....

ب. أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ ( الْوَاوِ، الْفَاءِ، ثُمَّ ):

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدُوءٍ ..... جَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ ..... رَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ .....  
اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ ..... رَدَّدَ دُعَاءَ السَّفَرِ ..... طَالَعَ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ.

ج. أرتب الكلمات لأكون جملة، ثم أكتبها في الفراغ:

أَسْتَيْقِظُ	لِلذَّهَابِ	الْمَدْرَسَةِ	صَبَاحًا	إِلَى
.....				

النَّاسُ	لِلنَّوْمِ	مَسَاءً	يَخْلُدُ
.....			

د. اكتب المطلوب:

- يُرَاجِعُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ. (مُفْرَدٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) .....
- عَادَ الْمُسَافِرُ مِنَ الرَّحْلَةِ. (جَمْعٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) .....
- فَتَحَ حَامِدٌ الصُّنْبُورَ. (ضِدُّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) .....
- أَقْبَلَتْ هِنْدٌ مِبْتَسِمَةً. (مُرَادِفٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) .....

ه. أكمل الكلمات الآتية بـ (ة - ة - ت - ه - ه):

كُرٌ.....	مُسْلِمًا.....	هَذَا.....	مُشْرِقًا.....	أَكَلًا.....	دَرَجًا.....	وَجَدَ.....



## رَابِعًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

أ. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

قَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْأَنْتِظَارِ كغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

---

---

---

---

ب. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

لِتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَائِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بِيُسْرٍ، وَتُوجِّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عِنهَا، وَتُرَاجِعَ دُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ.

ج. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

وَطَنِي شَجَرَةٌ وَارِفَةٌ الظَّلَالِ

نَسْقِيهَا بِالْحُبِّ وَالْعَمَلِ



# الوحدة ٢

## رُبُوعٌ مِنْ

## بِلَادِي

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدًا الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رُبُوعِ بِلَادِي الْحَبِيبَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أُنْقِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

**النَّشَاطُ:** الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُعْبَةٌ " حُرُوفٌ وَمُدُنٌ " لِتَعْرِفَ عَلَى أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنْ أَسْمَاءِ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ وَقَرَاهَا.



## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتذكّر أحداثًا سمعها وشخصيات.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا).</li> </ul>	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال.</li> <li>■ يبدى رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين.</li> <li>■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب.</li> <li>■ يسأل بـ: (أين وكيف ولماذا).</li> </ul>	التحدث	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود.</li> <li>■ يراعي مهارات النطق والتلفظ.</li> <li>■ يستظهر ثمانية أبيات من الشعر.</li> <li>■ يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث).</li> <li>■ يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.</li> <li>■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص.</li> <li>■ يكتشف القيم الواردة في النص.</li> <li>■ يستخلص الأفكار الرئيسية من النص.</li> </ul>	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحكم رسم الكلمات على السطر.</li> <li>■ يمنح الحرف مساحته المناسبة.</li> <li>■ يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة.</li> <li>■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف.</li> <li>■ يكتب كلمات محتومة بهاء.</li> <li>■ يكتب الكلمات الآتية: (هذان وهذين والذين).</li> <li>■ يكتب كلمات تنتهي بألف لينة (قائمة وعلى صورة الأبياء)، ومحتومة بياء.</li> <li>■ يعوض مفردة بأخرى.</li> <li>■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>■ يغيي النص بجمل جديدة.</li> </ul>	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود والألف اللينة.</li> <li>- أسلوب التفضيل (أفعل).</li> <li>- الأفعال (ماضٍ ومضارعٌ وأمرٌ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الظواهر الصوتية</li> <li>الأساليب اللغوية</li> <li>الأصناف اللغوية</li> </ul>	التراكيب اللغوية
	- الانتماء إلى الوطن.	الاتجاهات والقيم



# نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

أَبْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ سِتِّ مَدِينٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاحَاتِ:



ا	ل	ر	ي	ا	ض
م	ك	ة	ج	د	ة
ر	ج	أ	ب	هـ	ا
ة	ز	ع	ر	ع	ر
ط	ا	ل	خ	ب	ر
ا	ل	د	م	ا	م

.....	.....	أَبْهَا
.....	.....	.....
.....	.....	.....

أَخْتَارُ مَكَانًا أُسَافِرُ إِلَيْهِ مَعَ أُسْرَتِي لِقَضَاءِ الإِجَازَةِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ:

٢



## أَصْنَفْ مَا يَأْتِي بِالْأَرْقَامِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

٣



أدواتٌ نأخذها في النزهة	أدواتٌ نأخذها في النزهة البحرية والبرية	أدواتٌ نأخذها في النزهة البرية	أدواتٌ نأخذها في النزهة البحرية
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

## أنجز مشروع\*



يتعاون الطلاب - بعد تقسيمهم مجموعات - في إعداد مجلة «وطنية» تحوي موضوعات متنوعة  
وصوراً ورسومات، على أن تكون الموضوعات والرسوم بخط اليد، ثم تقترح كل مجموعة طرائق  
لنشر المجلة.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

### الأَحْضُ وَأُسْتَنْتَجُ

١





## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمَ كَلَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ؟
٢. مَنْ الَّتِي جَمَعَتِ الصُّورَ؟
٣. كَيْفَ عُرِضَتِ الصُّورُ؟
٤. أَيْنَ تَقَعُ الْكَعْبَةُ الْمَشْرَفَةُ؟
٥. كَمْ عَدَدُ الْمَدِينِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟
٦. مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟
٧. مَنْ الَّتِي بَحَثَتْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ؟
٨. مَنْ الَّتِي عَلَّقَتْ عَلَى الصُّورِ؟
٩. أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ؟

٢. أَرَسُّمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. تَكْثُرُ الزُّهُورُ فِي ■ الدَّمَامِ ■ تَبُوكَ.
٢. يَكْثُرُ النَّخْلُ فِي ■ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ ■ الْقَصِيمِ.
٣. تَقَعُ نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ فِي ■ جَدَّةَ ■ الْجُبَيْلِ.

٣. أَصُوغُ سُؤَالَآ بِاسْتِخْدَامِ ( كَيْفَ وَ لِمَاذَا ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

■ يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعَلَّقَةَ ( التَّلْفَرِيكَ ) لِلاِسْتِمْتَاعِ بِمَنَاظِرِ الطَّبِيعَةِ.

لِمَاذَا يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعَلَّقَةَ؟

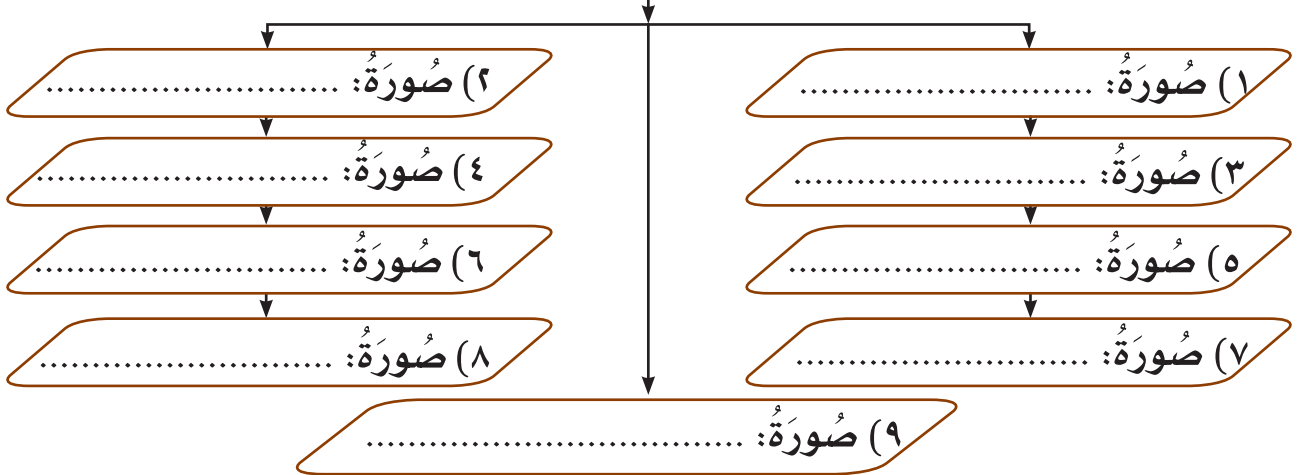
■ عَرَضَتْ سَارَةُ الصُّورَ مُسْتَخْدِمَةً شَاشَةَ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ.

■ جَمَعَتْ نُورَةُ الْمَعْلُومَاتِ بِالْبَحْثِ فِي الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَشَبَكَةِ (الْإِنْتَرْنِتِ).

■ كَانَ مَشْرُوعُ نُورَةَ وَسَارَةَ نَاجِحًا.

٤. اسْتَمِعْ لِلنِّصِّ ثُمَّ اكْمَلِ الشَّكْلَ:

صُورُ مَعَالِمِ مَدْنِ الْمَمْلَكَةِ الَّتِي تَمَّ عَرَضُهَا



جَمِيعُ الصُّورِ جُمِعَتْ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرٍ وَهِيَ: ( ..... ، ..... ، ..... )



أُنشُدْ

يَا بِلَادِي

مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ  
نَحْوَهُ النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ  
وَبَسَاتِينُ بَهِيَّةٌ  
وَرِيَّاحِينُ شَدِيدَةٌ  
بِأَغَانِيهَا الشَّجِيَّةُ  
وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةٌ  
عَامِرَاتٌ وَغَنِيَّةٌ  
مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ

يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي  
فِيكَ بَيْتُ اللَّهِ تَهْفُو  
فِيكَ رَوْضَاتٌ حَسَانٌ  
فِيكَ أَشْجَارٌ وَزَهْرٌ  
وَطُيُورٌ شَادِيَاتٌ  
فِيكَ زَرْعٌ فِيكَ مَاءٌ  
وَكُنُوزٌ فِي الصَّحَارَى  
يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي

مُعْجَمِي  
الصَّغِيرِ

تَمِيلُ وَتَشْتَاقُ

تَهْفُو

عِنْدَ

لَدُنْ

الرَّقِيقَةُ النَّاعِمَةُ

الشَّجِيَّةُ

جَمِيلَةٌ

بَهِيَّةٌ





## الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ بِلَادِي



زَارَتْ نُورَةَ مَعَ أُسْرَتِهَا

مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ

سَأَلَتْ أَبَاهَا: لِمَ سُمِّيتْ مَدِينَةُ

الرِّيَاضِ بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟

قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيتِ الرِّيَاضُ

بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا - كَانَتْ فِيمَا

مَضَى - رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةَ الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ، وَسَطَ الصَّخْرَاءِ

الْقَاحِلَةِ.

نُورَةَ: وَالْآنَ، أَلَا تُوجَدُ فِيهَا بَسَاتِينُ خَضْرَاءَ كَمَا كَانَتْ فِي الْمَاضِي يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: مَا زَالَتْ الرِّيَاضُ كَمَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ

فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْ أَرْجَائِهَا. وَفِي الرِّيَاضِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ، كَحِصْنِ

الْمُصَمِّكِ وَآثَارِ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْمُتَحَفِ الْوَطْنِيِّ.



وَالرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأكْبَرُ  
مُدْنِهَا: فِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ  
وَالْوِزَارَاتُ وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ  
فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا  
مُتَعَدِّدَةٌ وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ،  
وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ.

وَبِقُرْبِهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ فِي الْجُنَادِرِيَّةِ، الَّتِي يُقَامُ عَلَى أَرْضِهَا الْمَهْرَجَانُ  
الْوَطَنِيُّ لِلتُّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ، وَتُشَارِكُ فِيهِ كُلُّ مَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ بِالْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ،  
وَبِالْمَعْرُوضَاتِ الْقَدِيمَةِ، وَيُقَامُ عَلَى  
مَيْدَانِهَا سِبَاقُ الْهَجْنِ السَّنَوِيِّ.





١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا سُميت الرياض بهذا الاسم؟

٢. كيف كانت مدينة الرياض في الماضي؟

٣. أين تقع قرية الجنادرية؟

٤. أصف قرية الجنادرية.

٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.

٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

(أ) من المعالم الأثرية في الرياض:

قصر المصمك.  قصر شبرا.

(ب) الرياض مدينة من:

أصغر مدن المملكة.  أكبر مدن المملكة.

(ج) الرياض عاصمة المملكة لأن فيها:

البساتين والحدائق الغناء.  مقر الحكم والوزارات والسفارات.

(د) يُقام المهرجان الوطني للتراث على أرض:

محافظة الدرعية.  قرية الجنادرية.



## ثَانِيَا أَنْمِي لُغْتِي

١. أَصِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

الْقَاحِلَةُ

الْهَجْنُ

التُّرَاثِيَّةُ

الْغَنَاءُ

كَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَالطُّيُورِ

الْقَدِيمَةُ

الْحَدِيثَةُ

الْإِبِلُ

الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا

٢. اسْتَخِمْ شَفِيًّا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْغَنَاءُ

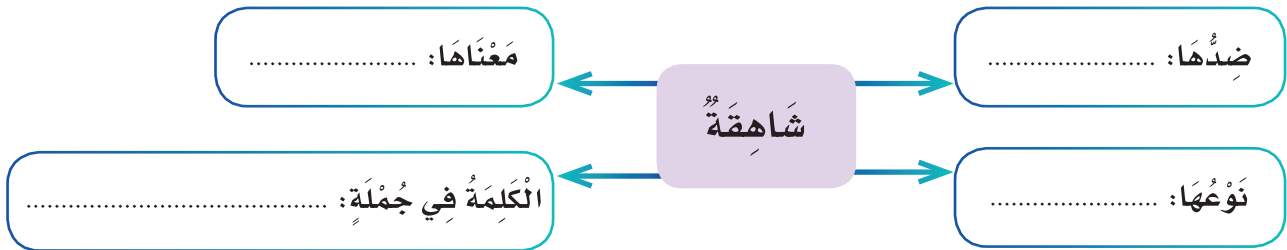
التُّرَاثِيَّةُ

الْقَاحِلَةُ

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (الْحَاضِرُ): .....
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (شَارِع): .....
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حُصُونُ): .....
- كَلِمَةٌ مَذْكَرُهَا (كَثِيرُ): .....
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (وَطَنِيَّةُ): .....

٤. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:





أقرأ وألاحظ

## ١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- تقع الرياض وسط الصحراء القاحلة. الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.
- تنتشر في أرجائها الحدائق الغناء، وبقرُبها قرية الجنادرية التي يُقام على ميدانها سباق الهجن.

## ٢. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين والحرف المشدد:

- مازالت الرياض كما كانت رياضاً خضراء بحدائقها التي تنتشر في كل مكان من أرجائها. وفي الرياض كثير من المعالم التاريخية كحصن المصمك وآثار الدرعية التاريخية والمتحف الوطني.

أفرق بين

(ال) القمرية و (ال) الشمسية:

اللام في (ال) القمرية تكتب ساكنة

وتنطق ساكنة.

اللام في (ال) الشمسية

تكتب ولا تنطق، والحرف الذي

بعدها يكون مشدداً.

الاسم المبدوء ب (ال) لا يقبل التنوين

تطبيقات الإملاء

أرجع إلى كتاب الإملاء

والخط على بوابة عين





أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

أَوَّلًا

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (الْ) الشَّمْسِيَّةِ ( ..... )
٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ ( ..... )
٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ ( ..... )

أَكْمَلُ

ثَانِيًا

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ ..... وَشَوَارِعُهَا ..... وَفِيهَا ..... مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ.

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

فِي الرِّيَاضِ مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَ .....، وَ .....، وَيُوجَدُ فِيهَا ..... شَاهِقَةٌ.

٣. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

..... مَضَى

٤. أَكْمَلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ مَمْدُودَةٍ (ءل) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

..... غَنَاءَ

١. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

زارت نورة مع أسرتها مدينة الرياض، وفي الطريق سألت أباه: لم سميت مدينة الرياض بهذا الاسم يا أبي؟ قال الوالد: سميت الرياض بهذا الاسم؛ لأنها - كانت فيما مضى - رياضاً خضراء، كثيرة البساتين والحدائق الغناء، وسط الصحراء القاحلة.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

نورة: والآن، ألا توجد فيها بساتين خضراء كما كانت في الماضي يا أبي؟  
الوالد: مازالت الرياض كما كانت رياضاً خضراء بحدائقها التي تنتشر في كل مكان من أرجائها، وفي الرياض كثير من المعالم التاريخية.

٣. اكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

## أُحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:



هَذِهِ نَخْلَةٌ أَطْوَلُ

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ



هَذَا شَارِعٌ .....

هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ



هَذِهِ سَيَّارَةٌ .....

هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ



## أَحْوَلُ الْفِعْلَ مِنَ الْمَضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يُشَارِكُ

تُشَارِكُ

يَقَعُ

تَقَعُ

يُحِيطُ

تُحِيطُ

أَحَاطَ

أَحَاطَتْ





أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أعيدُ ترتيبَ الكلماتِ لأكونَ نصًّا قصيرًا عن مدينةِ الرياضِ:

عاصمةُ

مُدُنُهَا

المَمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ

الرِّيَاضُ

وَفِيهَا

وَأَكْبَرُ

مَطَارَاتِ العَالَمِ

مَطَارُ المَلِكِ خَالِدٍ

وَهُوَ مِنْ أَجْمَلِ

.....

.....

.....

.....

.....

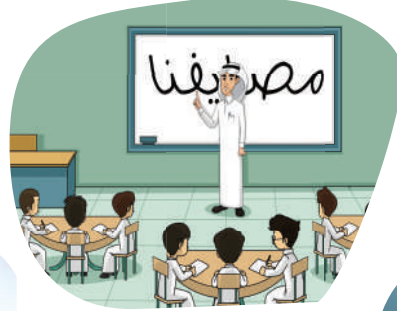


في دفتري واجباتي المنزلية

أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى شَخْصٍ عَزِيزٍ عَلَيَّ، أَصِفُ  
فِيهَا بَلَدَتِي الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا وَأُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي  
لَهَا، وَأُوجِّهُ لَهُ دَعْوَةَ لَزِيَارَتِهَا.



## مَصَائِفُنَا



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زَمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَائِفِ  
الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.  
بَدَأَ مُهَنَّدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ  
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهَرِ الْمَصَائِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتَسْمَى (عَرُوسَ الْمَصَائِفِ)، وَهِيَ  
مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ وَالْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ.  
مِنْ أَشْهَرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا اللَّذَانِ يَقْصِدُهُمَا السَّائِحُ  
لِجَمَالِهِمَا وَخُصُوبَةِ أَرْضِهِمَا وَمِيَاهِهِمَا الْعَذْبَةِ. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ  
الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عِكْرَمَةَ.  
تَشْتَهَرُ مُحَافِظَةُ الطَّائِفِ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ

الشُّوكِيَّ (البُرْشُومِيَّ).



ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنْ مَنطِقَةِ عَسِيرِ التِّي فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ المَصَايِفِ، مِنْ أَهْمَهَا مَدِينَةُ أَبْهَا، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَايِفِ المَمْلَكَةِ، وَتَسْمَى (عَرُوسَ الجَبَلِ).

وَقَدْ سَاعَدَتْ طَبِيعَةُ عَسِيرِ ذَاتِ الجَوِّ المُعْتَدِلِ، وَالمِيَاهِ الوَفِيرَةِ، وَالمَعَالِمِ الأَثَرِيَّةِ المُتَنَوِّعَةِ فِي أَنْ تُصْبِحَ أَبْهَا مَصِيفًا جَمِيلًا يَنْعَمُ السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ العَلِيلِ وَالمَنَاطِرِ الخَلَابَةِ وَالخُضْرَةِ الكَثِيفَةِ. وَمِنْ أَهَمِّ المُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُتَنَزَّهُ عَسِيرِ الوَطَنِ، وَيَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ مَوَاقِعَ؛ مِنْهَا: السُّودَةُ وَدَلْغَانُ وَالحَبْلَةُ.

وَلِأَنَّ هَذِهِ المَصَايِفَ ذَاتُ طَبِيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ، فَقَدْ أُنشِئَتْ الحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَالجُسُورِ وَالأَنْفَاقِ الَّتِي تَرِبُطُهَا بِمَنَاطِقِ المَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ التَّنْقُلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.



قَالَ المَعْلَمُ: أَحْسَنْتُمَا. أَحْضِرْ يَا مُهَنْدُ صُورًا لِمُحَافَظَةِ الطَّائِفِ، وَأَنْتِ يَا حَامِدُ أَحْضِرْ صُورًا لِمَدِينَةِ أَبْهَا؛ لِيَرَى زَمَلَاؤُكُمْ مَا مَصَايِفُنَا الجَمِيلَةُ.

أَضَعْ عَلامَةً (✓) عَن يَمِينِ الإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ:

كِتابَةَ ثَلاثَةِ أَسطُرٍ عَنِ المَصَافِيهِ.

الحَدِيثَ عَنِ المَصَافِيهِ الجَبَلِيَّةِ.

وَصَفَ مَصِيفٍ قامُوا بِزِيارَتِهِ.

٢. تَزَحَّرُ بَسَاتِينُ مُحافِظَةِ الطَّائِفِ بِالفواكِهِ الآتِيَةِ:

المُوزُ 

التِّينِ الشُّوكِيِّ 

العِنَبِ 

البَطِّيخِ 

المِشْمِشِ 

الثُّوتِ 

٣. تَحْتَضِنُ عَسِيرُ المُنْتَزَهاتِ الآتِيَةِ:

السُّودَةَ

الجَبَلَ الأَخْضَرَ

الحَبْلَةَ

الشِّفا

الهَضْبَةَ

دَلْغان



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ ( أ ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ ( ب ):

ب

الهُوَاءُ اللَّطِيفُ

الْجَمِيلَةُ الْمُحِبَّةُ

يَقْصِدُهُ النَّاسُ فِي الصَّيْفِ

الْمَوَاقِعُ الْقَدِيمَةُ الْمَشْهُورَةُ

أ

الْمَصِيفُ

الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ

النَّسِيمُ الْعَلِيلُ

الْخَلَابَةُ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: .....

ضِدُّهَا: .....

تَرْبِطُ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: .....

نَوْعُهَا: .....



## أقرأ وألاحظ

■ بدأ مَهْنَدُ الْحَدِيثِ **قَائلاً**: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَافِي السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عَرُوسَ الْمَصَافِي)، وَهِيَ **مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ** يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ وَالْمَعَالِمِ الْأَثْرِيَّةِ.  
مِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا اللَّذَانِ يَقْصِدُهُمَا السَّائِحُ لِحِمَالِهِمَا وَخُصُوبَةِ أَرْضِهِمَا وَمِيَاهِهِمَا الْعَذْبَةِ.

■ سَاعَدَتْ طَبِيعَةُ **عَسِيرِ** ذَاتِ الْجَوِّ الْمُعْتَدِلِ وَالْمِيَاهِ الْوَفِيرَةِ وَالْمَعَالِمِ الْأَثْرِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ فِي أَنْ تُصْبِحَ أَبْهًا **مَصِيفًا جَمِيلًا** يَنْعَمُ السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ.

خَتَمَ الْأِسْمَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ يَمْنَعُهُ مِنْ زِيَادَةِ أَلْفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ  
**جَمِيلًا..جَمِيلَةً**



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِالْفِ قَائِمَةً ( ا )

كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ ( ي )

كَلِمَةً فِيهَا شَدَّةٌ

كَلِمَةً فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

كَلِمَةً فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

.....

.....

.....

.....

.....

تطبيقات الإملاء

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ



ثَانِيًا أَكْمَلُ

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ ( ا ) الْقَمَرِيَّةِ:

أَنْشَأَتْ ..... شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَ ..... وَ .....

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ ( ا ) الشَّمْسِيَّةِ:

تَشْتَهَرُ مُحَافِظَةُ الطَّائِفِ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ وَ ..... وَ ..... وَ .....



٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ ( ي ) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

بَكَى

٤- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ قَائِمَةٍ ( ا ) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

دَعَا

ثَالِثًا  
أَكْتُبْ

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَافِيهِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. بَدَأَ مُهَنَّدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ  
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَافِيهِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَافِيهِ).

.....

.....

.....

.....

.....

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

مِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا اللَّذَانِ يَقْصِدُهُمَا السَّائِحُ لِجَمَالِهِمَا  
وْخُصُوبَةِ أَرْضِهِمَا وَمِيَاهِهِمَا الْعَذْبَةِ. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا  
وَسَدِّ وَادِي عِكْرَمَةَ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا  
أَسْتَخْدِمُ

أ. أَسْتَخْدِمُ كَلِمَتِي (أَشْهُرٌ، أَجْمَلٌ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. مَدِينَةُ أَبْهَا..... مَصَايِفِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

٢. مُحَافَظَةُ الطَّائِفِ إِحْدَى..... مَصَايِفِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

ب. أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ شَفْهِياً فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أَصْغَرَ

أَحْلَى

أَكْثَرَ



أُحَوِّلُ

خَامِسًا

أَضَعُ الْكُرَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ سَلَّةٍ، ثُمَّ أُحَوِّلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:



..... سَافِرٌ

.....

.....

.....

**الْأَمْرُ**

..... يُسَافِرُ

.....

.....

.....

**الْمُضَارِعُ**

..... سَافَرَ

.....

.....

.....

**الْمَاضِي**



أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

تَحْتَضِنُ مِنتَقَةَ تَبُوكَ مَشْرُوعَ (نِیُوم) أَحَدَ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِیَّةِ الضَّخْمَةِ.

تَحْتَضِنُ مِنتَقَةَ تَبُوكَ مَشْرُوعَ (نِیُوم) أَحَدَ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِیَّةِ الضَّخْمَةِ.

تَحْتَضِنُ مِنتَقَةَ تَبُوكَ مَشْرُوعَ (نِیُوم) أَحَدَ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِیَّةِ الضَّخْمَةِ.

تَحْتَضِنُ مِنتَقَةَ تَبُوكَ مَشْرُوعَ (نِیُوم) أَحَدَ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِیَّةِ الضَّخْمَةِ.

أستفیدُ من قواعدِ كتابةِ الحروفِ بالرجوعِ إلى: أتعلّمُ فنَّ الخطِّ (صفحة ١٢)



أَسْتَمْتِعُ فِي الْمَصَافِي السَّاحِلِيَّةِ بِوُجُودِ:

- ..... ١-  
..... ٢-  
..... ٣-



أَسْتَمْتِعُ فِي الْمَصَافِي الْجَبَلِيَّةِ بِوُجُودِ:

- ..... ١-  
..... ٢-  
..... ٣-



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

قَبْلَ السَّفَرِ مَعَ الْأُسْرَةِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ  
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ تَعَطَّلَتِ السَّيَّارَةُ، وَقَرَّرَ  
الْوَالِدُ الْغَاءَ الرَّحْلَةَ وَالْبَقَاءَ فِي الْمَنْزِلِ؛  
فَبِمَ يُمَكِّنُ قَضَاءَ الْإِجَازَةِ؟

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



- سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ مَعْلُومَاتٍ فِي دَفْتَرِهِ عَنْ:
- مَدِينَةِ سَاحِلِيَّةٍ مِنْ مَدُنِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ
  - مَشْرُوعِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أولاً أقرأ ثم أجيب:  

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا: فِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَالْوِزَارَاتُ، وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤها مُتَعَدِّدَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَبِقُرْبِهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ فِي الْجَنَادِرِيَّةِ.

أ. اكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- الرِّيَاضُ ..... الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .
- أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ .....
- تَقَعُ الْقَرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ ..... مِنْ مَدِينَةٍ .....

ب. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (أَكْبَر) (أَجْمَل - أَقْصَر - أَصْغَر)
٢. مَعْنَى (شَاهِقَةٌ) (مُمْتَدَّة - مُرْتَفَعَةٌ - مُنْخَفَضَةٌ)
٣. مُفْرَدٌ (مَعَالِم) (عَلَم - عَالِم - مَعْلَم)
٤. جَمْعٌ (قَرْيَةٌ) (قَرْي - قُرَى - قُرَاء)
٥. كَلِمَةٌ (تَقَعُ) (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ)

ج. أصنّف الكلمات الواردة في الجمل السابقة حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات فيها مدّ	كلمات مبدوءة بـ (أل)	كلمات مبدوءة بـ (أل)	كلمات مبدوءة بـ (أل)	كلمات مبدوءة بـ (أل)
بالألف	القمرية	الشمسية	بتاء مربوطة	بتاء مفتوحة
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

د. أملأ الفراغ بأداة الاستفهام المناسبة: (ماذا، أين):

- ..... تقع القرية التراثية؟
- ..... يوجد في مدينة الرياض؟

ثانياً أقرأ ثم أجب:  

ساعدت طبيعة عسير ذات الجوّ المعتدل، والمياه الوفيرة، والمعالم الأثرية المتنوعة في أن تصبح أبها مصيفاً جميلاً ينعم السائحون فيها بالنسيم العليل والمناظر الخلابة والخضرة الكثيفة. ومن أهم المتنزّهات السياحية فيها: متنزّه عسير الوطني.

أ. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• أذْكَرُ الْعَوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي أَنْ تُصْبِحَ أَبْهًا مَصِيفًا جَمِيلًا .

• أَسْمِيَّ أَهَمَّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي عَسِيرِ .

ب. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	أَسْمَاءُ أَعْلَامٍ	أَسْمَاءٌ مُعْرَفَةٌ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

ج. اكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (سَائِحُونَ) .....  
• جَمْعٌ (مَصِيف) .....  
• مُرَادِفٌ (الْخَلَابَةِ) .....  
• ضِدٌّ (وَفِيرَةَ) .....

د. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- الْأَثْرِيَّةُ: .....  
• فِي: حَرْفٌ .....  
• سَاعَدَ: فِعْلٌ .....  
(الْحَدِيثَةُ - الْقَدِيمَةُ - الْمُهَمَّةُ)  
(عَطْفٌ - جَرٌّ - نَصْبٌ)  
(أَمْرٌ - مَاضٍ - مُضَارِعٌ)



## ثالثاً أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

أ. أَمِيزُ الْحَرْفَ الْمُضَعَّفَ بِوَضْعِ الْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الرياض	سماعة	تُسمى	العربية	جبلية	سياحية	متنزهات
--------	-------	-------	---------	-------	--------	---------

ب. أَكْمِلُ الْفُرَاقَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- يَنْمُ... (وا - و - ي) • حَمْرٌ... (ا - اء - ي)
- سَقٌّ... (ا - اء - ي) • قَاحِلٌ... (ه - ت - ة)
- دَعٌّ... (ا - ي - ي) • يَرٌّ... (ا - ي - و)

ج. أَكْمِلُ الْفُرَاقَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- الرِّيَاضُ ..... بِالْأَدِي.
- تُسَمَّى ..... عَرُوسَ الْمَصَافِي.
- ..... وَأَسِعَةٌ.
- (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ)
- (كَلِمَةٌ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً)
- (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْأَلْفِ الْمَمْدُودَةِ)

د. أضع علامة التّرقيم المناسبة ( ١ / ٩ / ٠ ):

- أين تقع مدينة أبها .....
- تشارك مناطق المملكة في مهرجان التراث والثقافة .....
- ما أجمل منطقة عسير .....

هـ. أذكر مكاناً زرتُهُ، وأكتبَ عما أعجبنى وما لم يُعجبني فيه، مع مراعاة قواعد الكتابة السليمة.

---

---

---

رابعاً  اكتب حسب المطلوب:

أ. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

يُقام على أرض القرية التراثية في الجندرية المهرجان الوطني للتراث والثقافة،  
وتشارك فيه كل مناطق المملكة بالألعاب الشعبية، وبالمعروضات القديمة.

---

---

---

ب. ألاحظُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطُّرُقِ وَالْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُ الْمَصَافِحَ  
الْجَبَلِيَّةَ بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

ج. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

# الوحدة ٣ أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

سُئِلَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهَا عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَتْ:

(كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ)

[صحيح مسلم، رقم ١٢٨٢]

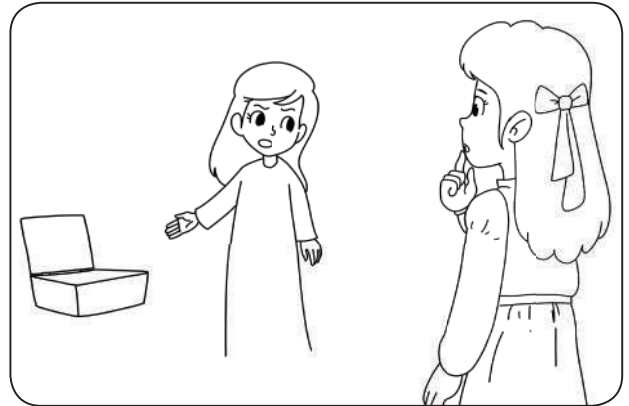
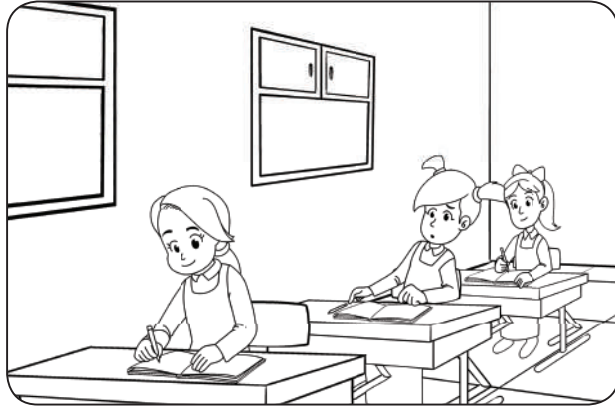
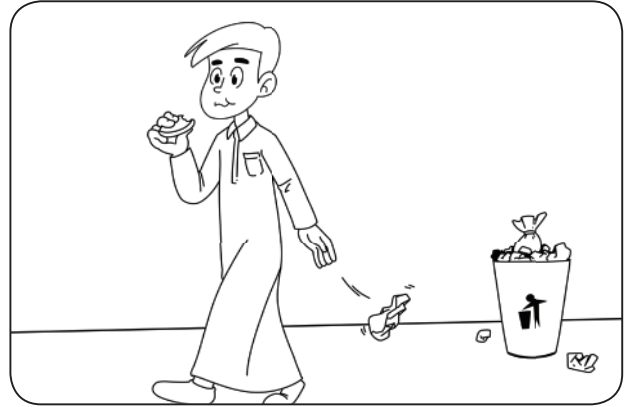
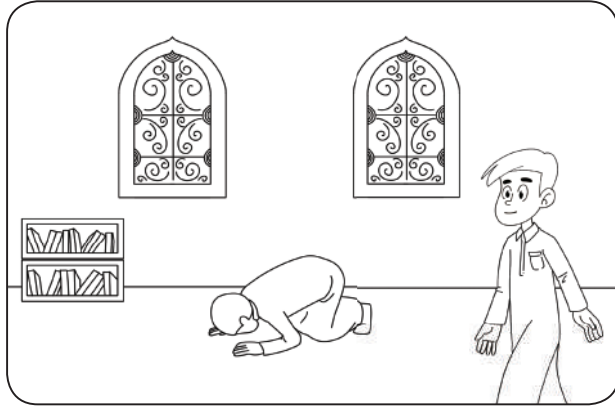


## الْكَفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يَتَذَكَّرُ أَحْدَاثًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ.</li> <li>■ يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا).</li> <li>■ يَصُوِّغُ أَسْئَلَةً تَعْلِيلِيَّةً فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا).</li> <li>■ يَرِبِطُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثِ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ ( شَخْصِيَّةٌ وَحَدَثٌ، شَخْصِيَّةٌ وَمَكَانٌ، حَدَثٌ وَمَكَانٌ).</li> </ul>	<p>الاسْتِمَاعُ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوظِّفًا جَذْرَ السُّؤَالِ.</li> <li>■ يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضِعٍ يُنَاسِبُ سَنَّهُ فِي جُمْلَتَيْنِ.</li> <li>■ يُرَاعِي تَسْلُسُلَ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ عِنْدَ عَرْضِهَا.</li> <li>■ يُرْتَّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِيبِ.</li> <li>■ يُعْطِفُ بِ (الواوِ وَأُو).</li> <li>■ يَصِفُ أَحْدَاثًا عَاشَهَا.</li> </ul>	<p>التَّحَدُّثُ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَلُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا: ( المَدُودُ وَالتَّضْعِيفُ وَالتَّنْوِينُ).</li> <li>■ يَقْرَأُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قِرَاءَةً سَلِيمَةً.</li> <li>■ يَسْتَنْظِرُ عَشْرَةَ آيَاتٍ مِنَ الشَّعْرِ.</li> <li>■ يُرَاعِي مَهَارَاتِ النُّطْقِ وَالتَّلْفِظِ.</li> <li>■ يَقْرَأُ نَصًّا مَشْكُولًا عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ ( ١٠٠-١٥٠ ) كَلِمَةً.</li> <li>■ يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.</li> <li>■ يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ: (كَيْفَ وَلِمَاذَا وَمَاذَا لَوْ حَدَثَ).</li> <li>■ يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيبَ اللَّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسَهَا ( التَّفْضِيلِ ).</li> <li>■ يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>■ يَرِبِطُ بَيْنَ مَكُونَاتٍ مَا يَقْرَأُ ( حَدَثٌ وَمَكَانٌ وَحَدَثٌ وَزَمَانٌ ).</li> <li>■ يُوَضِّحُ رَأْيَهُ فِي السُّلُوكِيَّاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>■ يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْمَحْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> </ul>	<p>الْقِرَاءَةُ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يُخَكِّمُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ.</li> <li>■ يَمْنَحُ الْحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ.</li> <li>■ يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.</li> <li>■ يَنْسِخُ نَصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ.</li> <li>■ يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ ( المَدُودُ وَالتَّضْعِيفُ وَالتَّنْوِينُ ).</li> <li>■ يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ، وَهَمْزَةٍ قَطْعٍ.</li> <li>■ يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ لَيْئِنَةً (قَائِمَةً/ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ) مِمَّا دَرَسَهُ.</li> <li>■ يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: هَذَانِ وَهَذَيْنِ وَالذِّبْنَ.</li> <li>■ يَوْسِعُ جُمْلَةً بِكَلِمَةٍ.</li> <li>■ يَحْدِفُ عُنْصُرًا مِنْ جُمْلَةٍ.</li> <li>■ يُعَوِّضُ مُفْرَدَةً بِأُخْرَى.</li> <li>■ يُرْتَّبُ كَلِمَاتٍ بِسَيْطَةٍ لِبِنَاءِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.</li> <li>■ يُجِيبُ إِجَابَةً تَامَةً عَمَّا يُسْأَلُ عَنْهُ.</li> <li>■ يُعِيدُ تَنْظِيمَ مُفْرَدَاتِ جُمْلَةٍ.</li> </ul>	<p>الْكِتَابَةُ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ المَدُودُ، التَّضْعِيفُ، التَّنْوِينُ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ وَالْقَطْعُ وَالْأَلْفِ اللَّيِّنَةُ.</li> <li>■ أَسْلُوبُ التَّعْجِبِ: ( مَا أَفْعَلُ ).</li> <li>■ الْمَعْرِفَةُ وَالنَّكْرَةُ ( الْمَعْرِفُ بِ ( الِ ) وَالْعَلْمِ ).</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ قَوْلًا وَعَمَلًا ( التَّعَاوُنُ - الْأَمَانَةُ - الْإِيثَارُ ....).</li> </ul>	<p>الاتجاهات والقيم</p>



أَتَحَدَّثُ، وَأَلْوَنُ الصُّورَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ:



أَتَبَادَلُ الدَّوْرَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الأَتِيَةِ:



\* مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا؟

\* مَا الصِّفَةُ الأَهْمُ؟ وَلِمَاذَا؟

\* مَنْ قَدَوْتُنَا فِي التَّحَلِّي بِهَذِهِ الصِّفَةِ؟

أُنْجِزْ مَشْرُوعِي \*



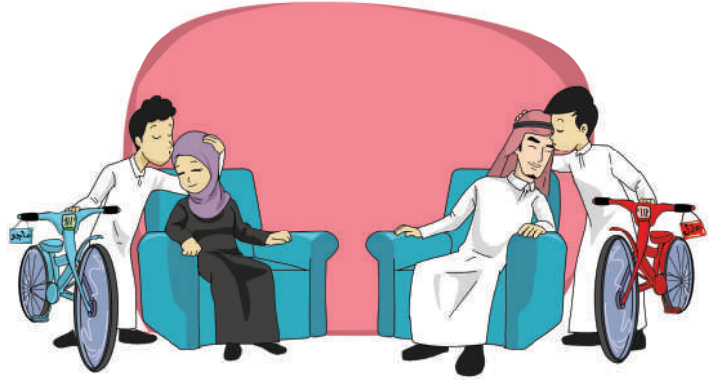
يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ فِي اسْتِنْبَاطِ القِيمِ المَوْجُودَةِ فِي سُورِ (جُزْءِ عَم) - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ وَتَقْسِيمِ السُّورِ الكَرِيمَةِ عَلَيْهِمْ - وَكِتَابَتِهَا فِي نَمَازِجٍ تُصَمَّمُ لِهَذَا الِهْدَافِ ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ لِنَشْرِ الوَعْيِ بِهَا.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ

الأحظُّ وأستنتجُ







## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ فِي الْقِصَّةِ؟
٢. مَا الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي أَحْضَرَ الْوَالِدُ فِيهَا الْهَدِيَّتَيْنِ؟
٣. مَا الْهَدِيَّتَانِ اللَّتَانِ أَحْضَرَهُمَا الْوَالِدُ؟
٤. هَلْ فَرِحَ مَاجِدٌ بِالدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَاذَا؟
٥. مَاذَا عَرَضَ عَادِلٌ عَلَى مَاجِدٍ عِنْدَمَا رَأَهُ مُنْزَعِجًا؟
٦. هَلْ شَارَكَ مَاجِدٌ عَادِلًا رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَاذَا؟
٧. بِمِ نَصَحَتِ الْأُمُّ مَاجِدًا؟

٢. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- فَرِحَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ.
- دَرَاஜَةٌ عَادِلٍ لَوْنُهَا أَحْمَرٌ وَعَجَلَاتُهَا قَوِيَّةٌ.
- دَرَاஜَةٌ عَادِلٍ أَكْبَرُ مِنْ دَرَاஜَةِ مَاجِدٍ.
- لَعِبَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.

٣. أَسْأَلُ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

١. لَمْ يَفْرَحْ مَا جِدُّ بِالذَّرَاجَةِ لِأَنَّهَا لَمْ تُعْجِبْهُ.

٢. تَصَرَّفَ عَادِلٌ بِفَرْحٍ عِنْدَمَا رَأَى ذَرَّاجَتَهُ.

٣. اسْتَيْقَظَ الشَّقِيقَانِ مُبْتَهَجِينَ فِي أَوَّلِ أَيَّامِ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

٤. أَصِلُ السُّلُوكَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

الْقِنَاعَةُ

الْأَعْتِدَارُ

الْأَمَانَةُ

الْغَيْرَةُ

الْعَضْبُ

أ

حِفْظُ الْأَشْيَاءِ وَرُدُّهَا إِلَى أَصْحَابِهَا

الرِّضَا بِمَا مَنَحَنَا اللَّهُ

طَلْبُ الْعَفْوِ بَعْدَ الْأَعْتِرَافِ بِالْخَطَأِ

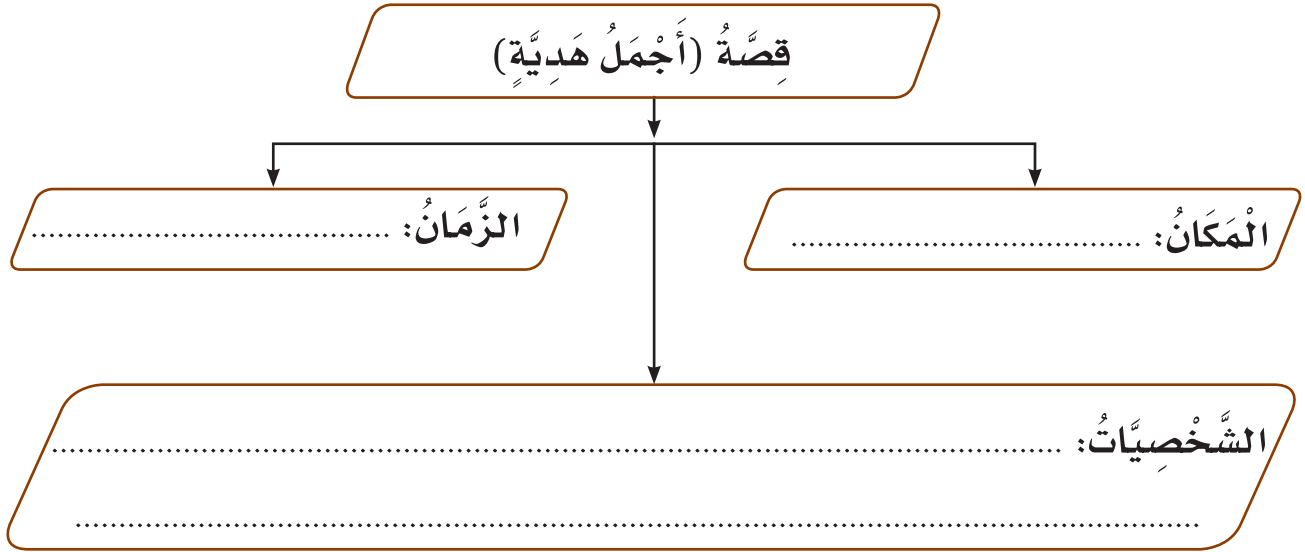
الْعُبُوسُ وَالتَّحَدُّثُ بِنُفُورٍ

٥. اَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ اُحَدِّدُ مَا يَأْتِي:

حَلُّهَا	أَسْبَابُهَا	الْمُشْكَلَةُ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



٦. اَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ اُكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:





النَّشِيدُ

## المُسلِمُ الصَّغِيرُ

المُسلِمُ الصَّغِيرُ      اِيْمَانُهُ كَبِيرُ  
 ضَمِيرُهُ نَقِيٌّ      وَقَلْبُهُ طَهُورُ  
 يَصْحُو مَعَ الصَّبَاحِ      وَالْبَلْبَلِ الصَّدَاحِ  
 يَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ      وَسَعْيُهُ مَشْكُورُ  
 الْحُبُّ وَالْإِحْسَانُ      لِعُمْرِهِ عُنْوَانُ  
 صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ      وَالْحَقْلُ وَالْعُصْفُورُ  
 طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ      أَضَاءَهُ الرَّسُولُ  
 وَزَادَهُ الْمَحْمُولُ      الْجِدُّ وَالتَّفْكِيرُ  
 مُهَذَّبٌ وَدِيْعٌ      يُحِبُّهُ الْجَمِيْعُ  
 كَأَنَّهُ الرَّبِيْعُ      غَنَّتْ بِهِ الطُّيُورُ

مُعْجَمِي  
الصَّغِيرِ

وَدِيْعٌ

زَادَهُ

الصَّدَاحِ

هَادِيٌّ

غَدَاؤُهُ

الْمُعْرَدُ



## التَّعَاوُنُ



فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ  
مَنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاِقْتِرَاحَاتٍ  
يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ.

أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا  
بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ  
وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

أَجَابَ فَوَازٌ: لَا تَقْلَقْ يَا حَازِمُ، فَبِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، فَالتَّعَاوُنُ خُلُقُ الْمُسْلِمِ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ فِي

قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا نَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ [المائدة: ٢٠].



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ  
مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ  
يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ  
تُنَظِّفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تُحَضِّرُ الْحُضْرَ،  
وَثَالِثَةٌ تُغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تُسْقِيهَا  
بِالْمَاءِ.

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدْوَاتِ

الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ. وَمَا إِنَّ شَارِفَ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ عَلَى  
الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ.

دَهَشَ فَوْازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ  
الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غِنَاءٍ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَبِجُهْدٍ قَلِيلٍ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجْتَمَعِ،  
وَيُشِيعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمُودَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.



١. أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلب المعلم من تلاميذه؟
٢. ما المقصود بيوم البيئة العالمي؟
٣. هل وافق التلاميذ جميعهم على اقتراح فواز؟
٤. ما حجة حازم في رفض اقتراح فواز؟
٥. بماذا رد فواز على رفض حازم؟
٦. كيف تعاون المعلم مع التلاميذ؟
٧. ما نتيجة تعاون المعلم مع التلاميذ؟
٨. تضافاً مع البرنامج الوطني «قطرة» أوجه نصيحة للمجموعة الرابعة للعمل بها أثناء قيامهم بالمهمات المسندة إليهم من قبل المعلم.



٢. أكمل الجدول الآتي:

النتيجة	عدد المجموعات ومهمة كل مجموعة	حل المشكلة من وجهة نظر فواز	الصعوبات التي ذكرها حازم حول اقتراح فواز	الاقتراح الذي تقدم به فواز في يوم البيئة العالمي
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَعُوِّضُ شَفْهِيًا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِ**اِقْتِرَاحَاتٍ** يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيئَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيْمَانِ، يَزِيدُ **التَّرَابُطَ** فِي الْمُجْتَمَعِ، وَيُشِيْعُ **المَحَبَّةَ** وَالْمُوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- **شَارَفَ** الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ.
- أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ **الشُّتْلَاتِ**.
- اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ **غَنَاءِ**.

٢. أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ وَضِدَّهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

عَمَّ

خَصَّ

.....الْخَيْرُ كُلُّ النَّاسِ.

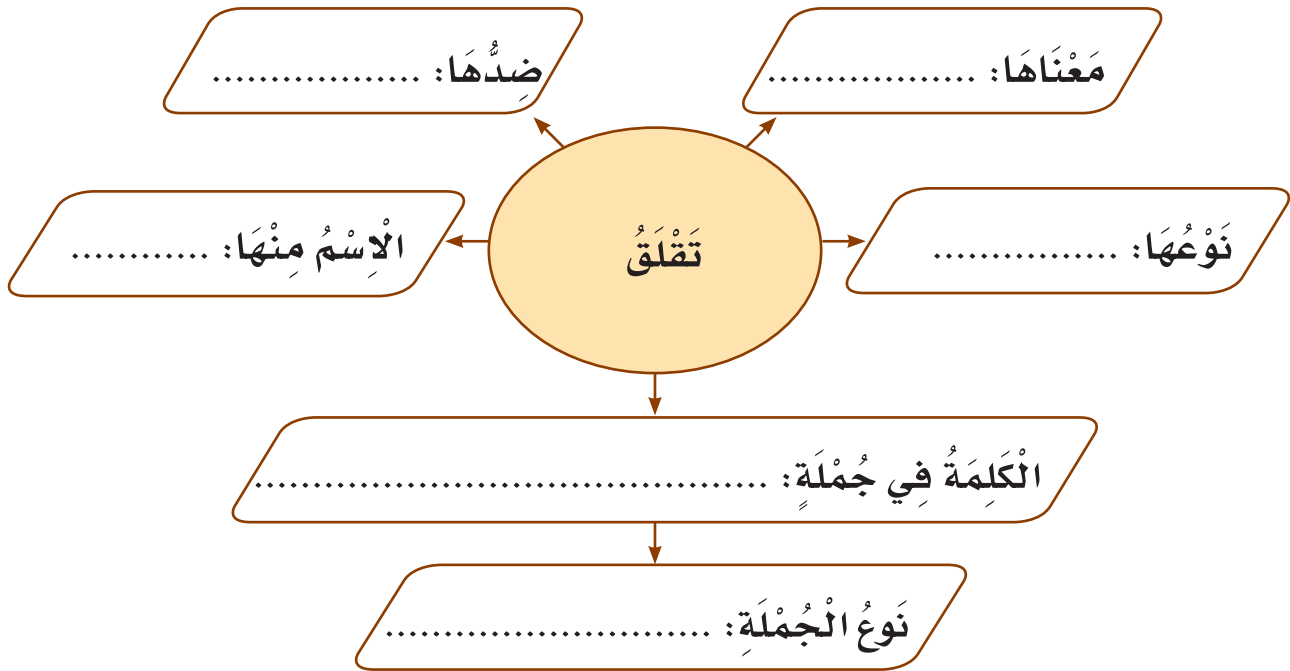
.....قَائِدُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبِ الْمُتَفَوِّقِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ.



### ٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (كَثِيرٌ) .....
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (صُعُوبَةٌ) .....
- كَلِمَةٌ جَمَعُهَا (حَدَائِقُ) .....
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (وَاسِعٌ) .....
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مُسْلِمَةٌ) .....

### ٤. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



## أقرأ وألاحظ

### ١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات.
- فبالتعاون نجتاز الصعوبات، وتشيع المحبة بين الناس.
- أحضر المعلم الشتلات، وما إن شارف اليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة حديقة غناء.

### ٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الممدود:

- أخذ التلاميذ يفكرون ويتشاورون فيما بينهم، فقال فواز: خلف المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

### ٣. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف:

- قسم المعلم التلاميذ مجموعات وخص كل مجموعة بعمل.

### ٤. أقرأ الجملة بصوت معبر:

- ما أجمل الحديقة!

# التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ

تطبيقات الإملاء



أَكْمِلُ

ثَانِيًا

أ. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ:

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةَ ..... وَنَحْنُ ..... فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

ب. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ ..... وَخَصَّ كُلَّ ..... بِ.....  
يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ.

ج. أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....	.....	.....	.....	اِقْتِرَاحَاتٍ
-------	-------	-------	-------	----------------

د. أَكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

أَمْرٌ



اَكْتُبْ

ثَالِثًا

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوخٌ):

فِي يَوْمِ الْبَيْتَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاِقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْتَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتَصْبِحَ حَدِيقَةً؟

.....

.....

.....

.....

٢. الْأَحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ):

قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تَنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِالْمَاءِ.

٣. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (اِمْلَأْ اَخْتِبَارِي مِنْ اَخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا

أَسْتَخْدِمُ

١. تَعَجَّبَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ فَقَالَ مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ السَّابِقِ اَتَعَجَّبُ مِنَ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ:

مَا ..... الْحَدِيقَةَ!

حَدِيقَةٌ نَظِيفَةٌ.



مَا ..... الشَّتَلَاتِ!

شَتَلَاتٌ كَثِيرَةٌ.




مَا ..... الْوَرْدَةَ!

وَرْدَةٌ زَاهِيَةٌ.



٢. اَسْتَخْدِمُ (مَا أَكْثَرَ، مَا أَحْسَنَ) فِي التَّعْبِيرِ شَفَهِيًّا عَمَّا يُعْجِبُنِي فِي الصَّفِّ.

أ. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوُلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (عَلِمَ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

قَالَ  : فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

قَالَ فَوَّازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ  : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

رَدَّ (.....): السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

ب. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوُلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (مُعْرِفٍ بِالِ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ  التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ **الْمُعَلِّمُ** التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَاذِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ،



وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِ



وَتَالِثَةٌ تَغْرِسُ

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَاذِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ،

وَتَالِثَةٌ تَغْرِسُ .....، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِ.....



أُحْوَلُ

ثَانِيًا

أُحْوَلُ (النَّكْرَةَ) إِلَى (مَعْرِفَةٍ)، وَأَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ (مَعْرِفَةٌ)	الْكَلِمَةُ (نَكْرَةٌ)
السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ	السَّاحَةُ	سَاحَةٌ
		يَوْمٌ
		مُعَلِّمٌ
		تَلَامِيذٌ
		صُعُوبَاتٌ
		شَتَلَاتٌ
		تَعَاوُنٌ
		زِرَاعَةٌ
		حَدِيقَةٌ



أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلّم فن الخط (صفحة ١٢)





١. بِمُحاكاةِ المِثالِ الأوَّلِ أُعيدُ كتابةَ الجُمَلِ الآتيةِ بِطريقةٍ أُخرى:

١. في يومِ البيئَةِ العالَمِيِّ، طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ تَلاميذِهِ المُشاركةَ بِاقتِراحاتٍ جَديدةٍ.

طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ تَلاميذِهِ المُشاركةَ بِاقتِراحاتٍ جَديدةٍ، في يومِ البيئَةِ العالَمِيِّ.

٢. تحوَّلت ساحةُ المَدْرَسَةِ إلى حَديقةٍ غَناءَ بِفضلِ التَّعاونِ.

٢. اقتِراحُ فِوازِ زِراعةِ سَاحةِ المَدْرَسَةِ.

٢. أَكْتُبُ مِثالاً عَنِ التَّعاونِ دَاخِلَ الأُسْرَةِ:



في دَفْتَرِ وِجاباتي المَنزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ قِصَّةَ تَعاونِ فِيها الرُّسُولُ عَلَيهِ



الصَّلَاةِ وَالسَّلَامُ مَعَ أَصْحابِهِ - بَعْدَ

البَحْثِ عَنها بِمُساعدةِ أُسْرَتِي -، ثُمَّ أَحْكِيها

في اليَومِ التَّالِيِ أَمامَ صَفِّي.

.....

.....

.....

.....



## الإِيثَارُ



قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمَرًا  
نُقُودًا كَانَتْ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.  
طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ  
إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَبَعْدَ فِرَاقِهِ  
مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى  
الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا وَيُطَالِعَانِ  
أَبْرَزَ عَنَاوِينَ مُمْتَوِيَاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ.

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةِ عُنْوَانِهَا (الإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الإِيثَارِ يَا أَبِي؟

رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الإِيثَارِ.

اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ أَثْرَكَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ جِرْحَى الْحَرْبِ الثَّلَاثَةِ أَخَاهُ عَلَى نَفْسِهِ

وَهُوَ يُفَارِقُ الْحَيَاةَ.

وَفِي الْمَسَاءِ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَأَلَ فَوَازًا: هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ، وَعَرَفْتَ مَعْنَى

الإِيثَارِ؟

قَالَ فَوَازٌ: نَعَمْ يَا أَبِي، وَالْقِصَّةُ هِيَ الَّتِي عَرَفْتَنِي إِيَّاهُ:



فَفِي مَعْرَكَةِ الْيَرْمُوكِ وَقَعَ ثَلَاثَةٌ مِّنَ  
 الْمُسْلِمِينَ جَرَحَى فِي أَرْضِ الْمَعْرَكَةِ، وَكَانَتْ  
 جُرُوحُهُمْ خَطِيرَةً، فَجَاءَ رَجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ قَرِيبٍ  
 لَهُ، فَوَجَدَ أَنَّهُ أَحَدُ الْجَرَحَى الثَّلَاثَةِ، وَعِنْدَمَا  
 أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَسْقِيَهُ اامْتَنَعَ قَرِيبُهُ عَنْ شُرْبِ  
 الْمَاءِ، وَأَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى جَرِيحٍ بِجَوَارِهِ يَتَأَلَّمُ،  
 وَقَالَ: اذْهَبْ إِلَى أَخِي، فَهُوَ أَحْوَجُ إِلَى الْمَاءِ  
 مِنِّي.

فَلَمَّا ذَهَبَ إِلَى الْجَرِيحِ الثَّانِي لِيَسْقِيَهُ سَمِعَ صَوْتَ جَرِيحٍ ثَالِثٍ يَقُولُ: مَاءٌ،  
 مَاءٌ، فَقَالَ لَهُ: اذْهَبْ إِلَى أَخِي، فَهُوَ أَحْوَجُ إِلَى الْمَاءِ مِنِّي.  
 فَلَمَّا ذَهَبَ إِلَى الثَّالِثِ وَجَدَهُ قَدْ مَاتَ، فَرَجَعَ إِلَى الثَّانِي فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ، ثُمَّ  
 رَجَعَ إِلَى قَرِيبِهِ فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ أَيْضًا.

الْوَالِدُ: مَا أَجْمَلَ الْإِيثَارَ يَا بُنَيَّ! فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ  
 لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُؤَثِّرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ  
 وَمَنْ يُوقِ شَحْنَنَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [الحشر: ٩].



أولاً

أجيب

١. أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. مَن اصْطَحَبَ فَوْازًا إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟
٢. مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ الَّتِي اخْتَارَهَا فَوْازٌ؟
٣. مَتَى عَادَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ؟ وَمَاذَا سَأَلَ فَوْازًا؟
٤. مَا الْخُلُقُ الَّذِي تَحَلَّى بِهِ الْجَرْحَى؟
٥. مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْجَرْحَى؟
٦. أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ أَعْجَبْتَنِي قَامَ بِهَا فَوْازٌ.
٧. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ النَّاسَ جَمِيعَهُمْ اتَّصَفُوا بِخُلُقِ الْإِيثَارِ؟
٨. أَقْصُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي.

٢. أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ:

١. قَرَّرَ فَوْازٌ شِرَاءَ .....
٢. دَارَ الْحَوَارِ بَيْنَ ..... وَ .....
٣. عَدَدُ الْجَرْحَى فِي الْقِصَّةِ .....



١. أُعَوِّضُ شَفْهِياً الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

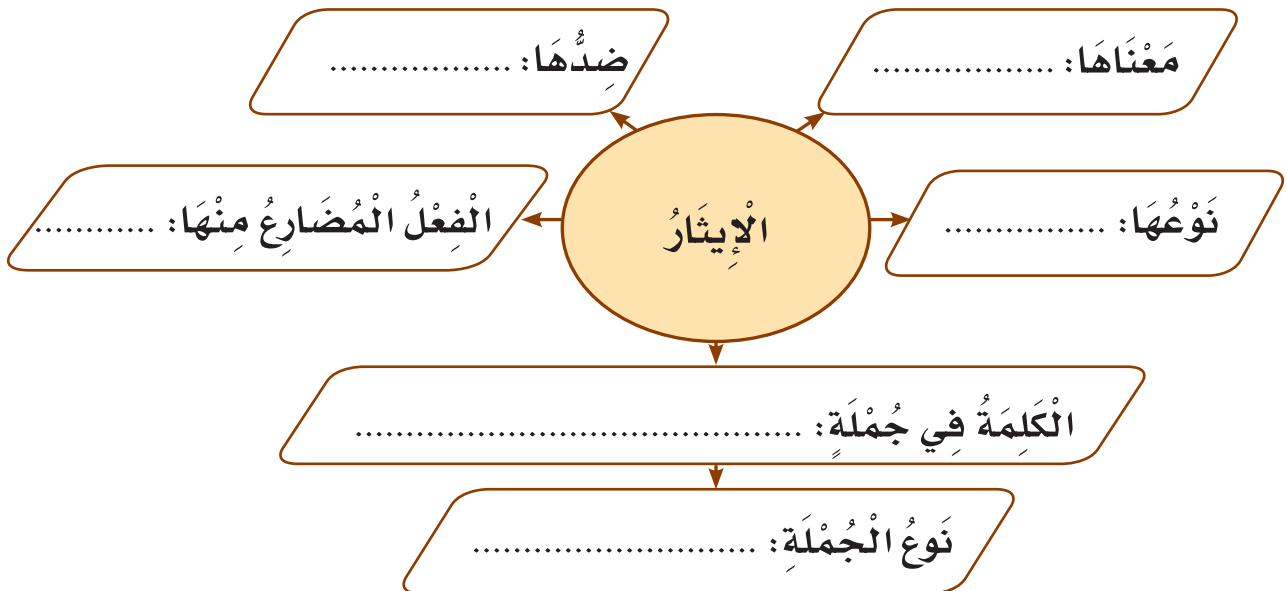
- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ **يُؤَثِّرُ** غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.
- قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ **مُسْتَثْمِرًا** نَقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.

٢. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

فَيَجُوعُ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.

بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: ( ) تَرَادُفٌ ( ) تَضَادٌّ

٣. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



## أقرأ وألاحظ

### ١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- قرّر فواز شراء كتاب **مُسْتَثْمِرًا** نقودًا كان قد جمعها.
- المسلم الحق **يؤثر** غيره على نفسه، فيجوع ليشبع أخوه، و**يظن** ليرتوي أخوه.

### ٢. أقرأ الجملة وأنطق الحرف الممدود:

- في معركة اليرموك وقع ثلاثة من المسلمين جرحى في أرض المعركة، وكانت جروحهم خطيرة.

### ٣. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين:

- قرّر فواز شراء كتاب **مُسْتَثْمِرًا** نقودًا كان قد جمعها.
- جاء رجل **يبحث** عن قريب له فوجد أنه أحد الجرحى الثلاثة.

### ٤. أقرأ الجملة بصوتٍ معبرٍ:

- ما أجمل الإيثارة!

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ فَتَحٍ

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٍ

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ

تطبيقات الإهداء

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ



أَكْمَلُ

ثَانِيًا

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ي):

فِي مَعْرَكَةِ الْيَرْمُوكِ وَقَعَ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ..... فِي أَرْضِ الْمَعْرَكَةِ.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِهَمْزَةٍ وَضَلِ:

رَدَّ الْوَالِدُ: ..... الْقِصَّةَ وَ ..... لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ.

٣. أَكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

أَرَادَ

٤- أَكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِ(ال) التَّعْرِيفِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

الْكِتَابُ



ثَالِثًا

اُكْتُبْ

١. اُكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنَسُوخَ):

فِي مَعْرَكَةِ الْيَرْمُوكِ وَقَعَ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ جَرَحَى فِي أَرْضِ الْمَعْرَكَةِ، وَكَانَتْ  
جُرُوحُهُمْ خَطِيرَةً، فَجَاءَ رَجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ قَرِيبٍ لَهُ، فَوَجَدَ أَنَّهُ أَحَدُ الْجَرَحَى الثَّلَاثَةِ،  
وَعِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يَسْقِيَهُ امْتَنَعَ قَرِيبُهُ عَنْ شُرْبِ الْمَاءِ.

.....

.....

.....

.....



٢. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

تَوَقَّفَ فَوْازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟  
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوْازٌ الْقِصَّةَ وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَقًا لِقِرَاءَتِهَا.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا      أَسْتَحْدِمُ      ● ● ●      مَا أَحْوَجَ - مَا أَجْمَلَ - مَا أَطْوَلَ - مَا أَكْثَرَ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَحْدِمُ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

لَا أَنْسَى وَضَعَ عَلَامَةَ التَّعَجُّبِ ! فِي نَهَائِهِ

الْجُمْلَةُ

١. مَا أَجْمَلَ الْإِيثَارُ!

٢. خُلِقَ الْمُسْلِمُ ..... ٣. الْجَرْحَى فِي الْمَعْرَكَةِ

٤. الْجَرِيحَ إِلَى الْمَاءِ ..... ٥. الْقِصَّةُ

خَامِسًا      أَحْوَلُ      

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوَلُ الْمَعْرِفَةَ إِلَى نِكْرَةٍ:

الْقِصَّةُ

الْمَاءُ

الْمُسْلِمُ

النُّقُودُ

الْمَكْتَبَةُ

الْمَعْرِفَةُ

مَكْتَبَةٌ

النِّكْرَةُ



أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحَدُفِ مُفْرَدَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْمَعْنَى:

١. اشْتَرَى فَوْازُ قِصَّةً جَمِيلَةً عَنِ الْأَمَانَةِ.

اشْتَرَى فَوْازُ قِصَّةً.

٢. قَرَأَ فَوْازُ قِصَّةً عَنِ الْإِيثَارِ.

٣. قَرَّرَ فَوْازُ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ.

٤. وَقَعَ ثَلَاثَةٌ جَرَحَى فِي أَرْضِ الْمَعْرَكَةِ.

٥. الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ.



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ قِصَّةَ آثَرِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ



عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِيهَا أَصْحَابُهُ عَلَى نَفْسِهِ،

- بَعْدَ الْبَحْثِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي -، ثُمَّ

أَحْكِيهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَمَامَ صَفِّي.

في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة. أخذ التلاميذ يفكرون ويتشاورون فيما بينهم، فقال فواز: في المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟



أ. أبدي رأيي في اقتراح فواز.

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضد (واسعة)
٢. فعل (اقتراحات)
٣. جمع (الساحة)
- (طويلة - ضيقة - عالية)
- (مقترح - اقتراح - اقترح)
- (السياح - الساحات - الساحتان)

ج. أصنف الكلمات الواردة في الجمل السابقة حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات فيها مد	كلمات فيها مد	كلمات فيها مد	كلمات فيها مد	كلمات فيها مد
بالألِف	بالياء	بالواو	مربوطة	فتح
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

د. اَكْتُبُ الْكَلِمَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

(التَّعَاوُنَ - التَّخَاذُلَ)

١. مَا أَقْبَحُ ..... يَا فَوْازُ!      ٢- مَا أَجْمَلَ ..... يَا حَازِمُ!



أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:

ثَانِيًا

تَوَقَّفَ فَوْازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟  
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوْازٌ الْقِصَّةَ وَعَادَ إِلَى  
الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.  
وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ جِرْحَى الْحَرْبِ الثَّلَاثَةِ أَخَاهُ عَلَى نَفْسِهِ وَهُوَ  
يُفَارِقُ الْحَيَاةَ.

١. أَذْكَرُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ الَّتِي تَوَقَّفَ فَوْازٌ عِنْدَهَا؟

٢. أَذْكَرُ مَوْقِفًا آثَرَتْ فِيهِ أَحَدٌ أَصْدِقَائِي عَلَى نَفْسِي.

ه. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. كَلِمَةُ (الْقِصَّةُ) (نِكْرَةٌ - مُعْرَفٌ ب (ال) - اسْمٌ مَوْصُولٌ)  
٢. كَلِمَةُ (هَذَا) (اسْمٌ مَوْصُولٌ - حَرْفٌ جَرٌّ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)  
٣. كَلِمَةُ (جِرْحَى) (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)

أ. أدخل (ال) على الكلمات الآتية، وأبين نوعها في كل كلمة:

ساحة - مدرسة - حديقة - مسلم - معركة - قصة

نوعها (شمسية - قمرية)	الكلمة بعد دخول (ال)	الكلمة بدون (ال)
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

ب. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- مفرد (شتلات) ..... ● جمع (قصة) .....
- مرادف (اقتراحات) ..... ● ضد (يجوع) .....
- مثني (الحديقة) ..... ● مؤنث (قرأ) .....

ج. أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- |               |                |                     |              |
|---------------|----------------|---------------------|--------------|
| يُحَافِ...ونَ | ● (بُ - ض - ظ) | ● خَضَرَ...         | (أ - ء - ي)  |
| يُف...جُ      | ● (ر - ر - ر)  | ● الْمُنْزِلِيُّ... | (ه - ت - ة)  |
| يَظْم...      | ● (أ - و - ع)  | ● جَرَحَ..          | (ي - ي - ا)  |
| الْغَايَا...  | ● (ت - ة - ه)  | ● تَضَرَّعُ...      | (و - وا - ا) |



أَجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

رَابِعًا

أ. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوخٌ):

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدْوَاتِ الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ  
بِجِدٍّ، وَمَا إِنْ شَارَفَ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ.

ب. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ):

قَرَّرَ فَوْازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا نَقُودًا كَانَتْ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَانَتِهِ الصَّغِيرَةِ.  
طَلَبَ فَوْازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

# الوحدة ٤ وسائل الاتصالات

## إننا في عصر التقنية والاتصالات



### أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الرابعة، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن وسائل الاتصالات، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم / ابنتكم  
النشاط: حاور ابنك / ابنتك حول وسائل الاتصالات الحديثة ودورها البارز في تغيير نمط الحياة.



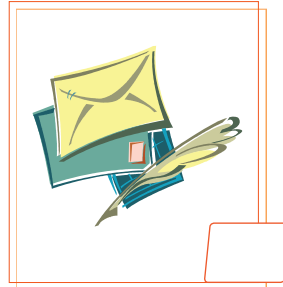
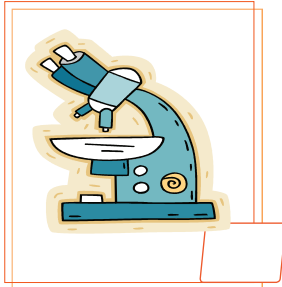
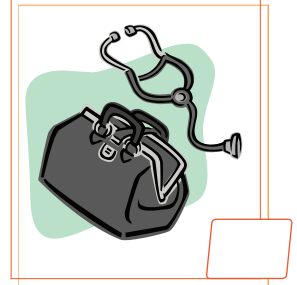
## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يَتَذَكَّرُ أَحْدَاثًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ.</li> <li>■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً ووقائع وأعلاماً وأماكن).</li> <li>■ يَسْتَنْتِجُ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ .</li> <li>■ يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِـ (كَيْفَ وَ لِمَاذَا).</li> <li>■ يُحَدِّدُ الْقِيَمَةَ الْأَبْرَزَ (إِجَابِيَّةً وَسَلْبِيَّةً).</li> </ul>	<p>الاستماع</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ مُوظِّفًا جَذَرَ السُّؤَالِ.</li> <li>■ يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضُوعٍ يُنَاسِبُ سَنَّهُ فِي جُمَلَتَيْنِ.</li> <li>■ يُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِيبِ.</li> <li>■ يَسْأَلُ بـ : (أين وكيف ولماذا).</li> </ul>	<p>التحدث</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَلُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا: ( التاء المربوطة ) .</li> <li>■ يُرَاعِي مَهَارَاتِ النُّطْقِ وَالتَّلْفُظِ.</li> <li>■ يَسْتَظْهَرُ سِنَةَ أَبْيَاتٍ مِنَ الشُّعْرِ .</li> <li>■ يَقْرَأُ نَصًّا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ عَدَدُ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠-١٥٠) كَلِمَةً.</li> <li>■ يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.</li> <li>■ يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ : (كيف ولماذا وماذا لو حدث).</li> <li>■ يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيبَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسَهَا.</li> <li>■ يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْمَحْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>■ يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>■ يَسْتَخْلِصُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.</li> </ul>	<p>القراءة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يُحَكِّمُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ.</li> <li>■ يَمُنِّحُ الْحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ.</li> <li>■ يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.</li> <li>■ يَنْسَخُ نَصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ.</li> <li>■ يَصَوِّغُ أَسْئَلَةً حَوْلَ مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ سَمِعَهَا أَوْ قَرَأَهَا.</li> <li>■ يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ: (ال) الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ وَالتَّضْعِيفَ وَالتَّنْوِينَ وَالْمَدَّ.</li> <li>■ يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَحْتَمَةً بِتَاءِ ( مفتوحة / مربوطة ) .</li> <li>■ يَكْتُبُ بِطَاقَةَ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِهِ أَوْ زَمَلَانِهِ فِي مَنَاسِبَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ.</li> <li>■ يُغْنِي النَّصَّ بِجَمَلٍ مِنْ مَكْتَسِبَاتِهِ.</li> <li>■ يَكْتُبُ عَنِ بَعْضِ الصُّوَرِ الَّتِي تُشَكِّلُ قِصَّةً قَصِيرَةً مُرَاعِيًا تَرْتِيبَ أَحْدَاثِهَا.</li> <li>■ يَوْسِعُ جُمْلَةً بِكَلِمَةٍ.</li> </ul>	<p>الكتابة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ (ال) الشمسية والقمرية، التضعيف والتنوين والمد والتاء المربوطة.</li> <li>■ تعزيز الأساليب السابقة (الاستثناء والتفضيل والتعجب).</li> <li>■ اسم الفاعل، اسم المفعول ( محاكاة).</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>	<p>التراكيب اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التَّعَامُلُ الْإِجَابِيُّ مَعَ تَقْنِيَّاتِ الْإِتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ.</li> </ul>	<p>الاتجاهات والقيم</p>	



# نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

أَضَعْ عَلامَةَ (✓) عِنْدَ الأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا عَلاقَةٌ بِالأَتِّصَالَاتِ وَاتَّحَدَّثْ عَن أَحدِها:



أَتَعَرَّفُ الأَشْيَاءَ الَّتِي لَهَا عَلاقَةٌ بِالأَحْسابِ، ثُمَّ أَسَمِّيها:



## أَتَعَرَّفُ مَدُلُولَ الْإِشَارَاتِ الْآتِيَةِ:

٣



## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي\*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «عِلْمِيَّةٍ» تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً عَنِ الْإِتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ: أَنْوَاعِهَا، أَهْمِيَّتِهَا، إِجَابِيَّاتِهَا، سَلْبِيَّاتِهَا، ...؛ مَعَ تَدْعِيمِ ذَلِكَ بِالصُّورِ وَالرُّسُومَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرِيقًا لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

## شبكة المعلومات (الإنترنت)

الأحظ وأستنتج





## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفِيحًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْوَالِدُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ؟

٢. عَمَّ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ؟

٣. لِمَاذَا يَسْتَعِدُّ الْوَالِدُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ؟

٤. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسَالَةً عَبْرَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟

٥. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟

٢. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَعِدُّ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامِ (كَيْفَ، لِمَاذَا):

• يُرْسِلُ الْوَالِدُ الرِّسَالَةَ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

• يَسْتَعِدُّ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيِّ لِأَنَّهُ الْأَسْرَعُ.

٣. أَسْتَمِعُ لِلنِّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

تَعَلَّمَ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ مُفْرَدَاتٍ تَسْتَعِدُّ فِي عَالَمِ الْحَاسُوبِ، هِيَ:



## صَدِيقُ الْحَاسُوبِ

### أُنشِدُ

حَاسُوبٌ زَيْنٌ لِي بَيْتِي  
يُنْقِلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ  
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ  
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ  
لَا يَنْسَى شَيْئًا، لَا يَسْهُوُ  
وَلَأَنْنِي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ

يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي  
يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ  
صَفْحَاتِ تَحْكِي الْأَمْجَادِ  
لَأَصِيرَ مُجِدًّا، لَا يَغْفُلُ  
فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ، وَلَا يَلْهُوُ  
سَأَظَلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ



مُعْجَمِي  
الصَّغِيرِ

يَسْهُوُ

يَغْفُلُ

يُرْشِدُنِي

يَنْسَى

يُهْمَلُ

يُدْخِلُنِي



## الهُاتِفُ الْمَحْمُولُ



اصطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا لِيَزِيْرَةَ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى لَمَحَ فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهُاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهُاتِفِ الْمَحْمُولِ).

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهُاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى

يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهُاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الطَّبِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بَنِيَّ.

فَوَازٌ: حَقًّا يَا أَبِي؟!

الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بَنِيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ



الهُاتِفِ الْمَحْمُولِ.

فَوَازُ: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّهُ قَدْ يُعْطَلُ أَجْهَزَةُ الْإِتِّصَالَاتِ دَاخِلَ الطَّائِرَةِ؛

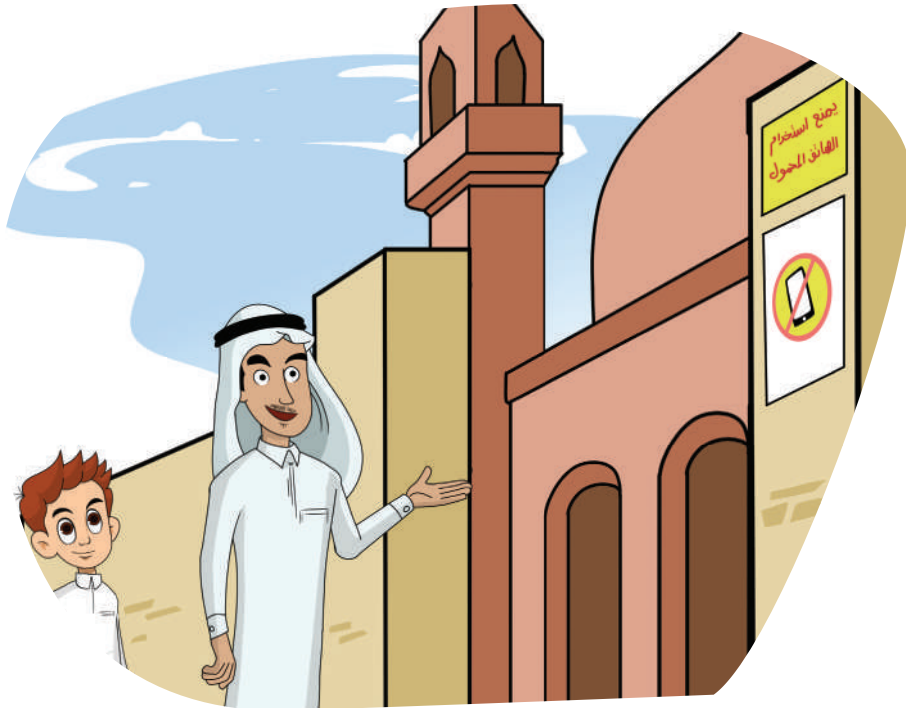
لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهُاتِفَ الْمَحْمُولَ عِنْدَ صُعودِنَا إِلَى الطَّائِرَةِ.

وَأَهْمُ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدُ (بُيُوتُ اللَّهِ)، فَرَنِينُ الْهُاتِفِ الْمَحْمُولِ

يُزْعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

إِنَّ الْهُاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا، وَبَعْضُنَا يُسِيءُ

اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.







١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين اضطحب الوالد ابنه؟ ولماذا؟
٢. لماذا يُمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى؟
٣. متى يكون الهاتف المحمول نعمة من الله؟
٤. أذكر أماكن أخرى يُحظر فيها استخدام الهاتف المحمول.
٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.
٦. ماذا لو توقفنا عن استخدام الهاتف المحمول لمدة شهر كامل؟
٧. ما مواصفات الهاتف المحمول التي تفضلها؟ مُعللاً الإجابة.
٨. ما المشاكل التي قد يسببها استخدام الهاتف المحمول، مع اقتراح الحلول المناسبة لمعالجتها؟

٢. أضع علامة ( ✓ ) عن يمين الإجابة الصحيحة:

١. من الأماكن التي يُحظر فيها استخدام الهاتف المحمول:
  - المساجد.
  - المتنزّهات والحدائق.
٢. وعند وُوجهما المستشفى لمح فوز لُوحة تُشير إلى أن:
  - الدُخول ممنوع.
  - استخدام الهاتف المحمول ممنوع.



١. أَضِعْ شَفْهِيًا مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَةً مُرَادِفَةً لَهَا:

أَنْعَمَ

أَبْصَرَ

يُمْنَعُ

طُمَأْنِينَةً

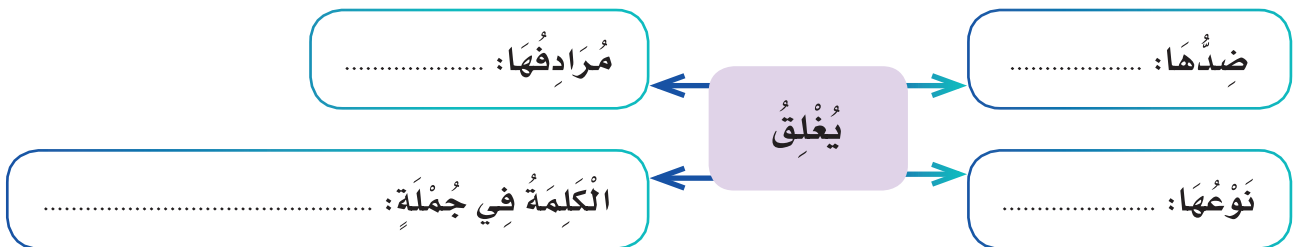
فَقَطَّ

- لَمَحَ فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكِنَ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

٢. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نُزُولٌ) .....
- كَلِمَةٌ مُضَرَّدُهَا (مَكَانٌ) .....
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَجْهَزَةٌ) .....
- كَلِمَةٌ مَذْكَرُهَا (طَبِيٌّ) .....
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مَحْمُولَةٌ) .....
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (دُخُولٌ) .....

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:





أقرأ وألاحظ

## ١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- وعند **ووجهما** **المستشفى** **لمح** فواز **لوحه**.
- ليس هذا **فحسب** يا **بني**، فهناك **أماكن** **يحظر** فيها استخدام الهاتف المحمول.
- إن الهاتف المحمول **نعمة** من **الله** من **بها** علينا.

## ٢. أقرأ الجمل وأضع الشكل المناسب للتاء (ة، ة، ت) في الفراغ المناسب:

- الوالد: مثل الطائرا .....، فإنه قد يعطل أجهز ..... الإتصالا ..... داخل الطائر .....؛ لذا علينا أن نغلق الهاتف المحمول عند صعودنا إلى الطائر .....
- إن الهاتف المحمول يا بني نعم ..... من الله من بها علينا.



### أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ (ى).
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنَةٍ الْوَسَطِ.
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حَرْفَيْنِ، الْحَرْفِ الثَّانِي سَاكِنٌ.
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ.
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.
٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.
٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ:

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ ..... فِي ..... يَا أَبِي؟

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ قَدْ يُعْطَلُ ..... الْإِتِّصَالَاتِ دَاخِلِ .....

٣. أَكْمَلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

الْمُسْتَشْفَيَاتِ

٤. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلِّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

..... اصْطَحَبَ



اَكْتُبْ

ثَالِثًا

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنَسُوخٌ)

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُجُوهِمَا  
الْمُسْتَشْفَى لَمَحَ فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا:  
(يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

٢. الْأَحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنَظُورٌ):

هُنَاكَ أَمَاكُنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّهُ قَدْ  
يُعْطَلُ أَجْهَزَةُ الْإِتِّصَالَاتِ دَاخِلَهَا؛ وَالْمَسَاجِدَ (بُيُوتِ اللَّهِ)، فَرَنِينَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ  
يَزُجُّ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

٣. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا

أَسْتَحْدِمُ

أَسْتَحْدِمُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَسَاجِدُ أَطْهَرُ الْأَمَاكِنَ

أَصْغَرُ

أَسْرَعُ

الطَّائِرَةُ ..... مِنَ السَّيَّارَةِ

أَطْوَلُ

أَحَبُّ

الْمَسَاجِدُ ..... الْبِقَاعِ إِلَى اللَّهِ

أَكْبَرُ

أَصْغَرُ

الْمُسْتَشْفَى ..... مِنَ الْمُسْتَوْصَفِ



أُحَوِّلُ

خَامِسًا

١. أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى صِيغَةِ ( فَاعِلٍ، مَفْعُولٍ ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَطْلُوبٌ



طَالِبٌ



طَلَبٌ

.....



صَانِعٌ



صَنَعَ

مَعْلُومٌ



.....



عَلِمَ

٢. أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

هَتَفَ

أَخِي هُوَ ..... الرَّسَالَةَ.

كَتَبَ

أَخِي هُوَ ..... الرَّسَالَةَ.

قَرَأَ

٣. أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

لَمَحَ لَوْحَةٌ مَكْتُوبًا عَلَيْهَا.

كُتِبَ

..... اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمَسَاجِدِ

مُنِعَ

..... رَنِينَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ

سَمِعَ



أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)





أَكْتُبُ رِسَالَةً إلكترونيةً أُهْنِئُ فِيهَا بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ الأَضْحَى المُبَارَكِ:

رسالة جديدة

المستلمون

الموضوع

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

.....:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّهِ وَبَرَكَاتُهُ:

يَسُرُّنِي أَنْ أُهْنِئَكَ بِمُنَاسِبَةِ.....

.....

.....

.....

صَدِيقُكَ

.....

إرسال



في دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي المَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ نَصِيحَةً لِمَنْ يَسْتَخْدِمُ الهَاتِفَ المَحْمُولِ.



## الأقمار الصناعية



اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ بَثًّا  
مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ  
وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ  
صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟  
الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ

الأقمار الصناعية، يا بِنْتِي.

دَانِيَةَ: وَمَا الأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟

الْوَالِدُ: الأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ

الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.

دَانِيَةَ: وَمَا هَذِهِ الْمُهْمَّاتُ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهْمَّاتِ لِهَذِهِ الأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ

لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا

يُستَخدمُ لنَقْلِ البَثِّ التِّلْفَازِيِّ المُبَاشِرِ.

دَانِيَةُ: وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ يَا أَبِي؟

الوَالِدُ: سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ القَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الأَرْضِ.

دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ اليَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ

المَدْرَسَةِ عَن مَزِيدٍ مِنَ المَعْلُومَاتِ حَوْلَ الأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

الوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ المَلِكِ عَبْدِ العَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛

لِمَعْرِفَةِ إِنجَازَاتِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.





### أجيب

١. أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا اجتمعت الأسرة؟

٢. ما الأقمار الصناعية؟

٣. ما فائدة الأقمار الصناعية؟

٤. لماذا سميت الأقمار الصناعية بهذا الاسم؟

٥. لماذا لا نرى الأقمار الصناعية بأعيننا؟

٦. أقرن بين القمر الطبيعي والقمر الصناعي.

٧. ماذا لو تعطلت الأقمار الصناعية التي تدور في الفضاء؟

### أنمي لغتي



٢. أصل الكلمة بمعناها:

معناها

الكلمة

أعمال

بنا

عرضاً

الطقس

حالة الجو

مهمات

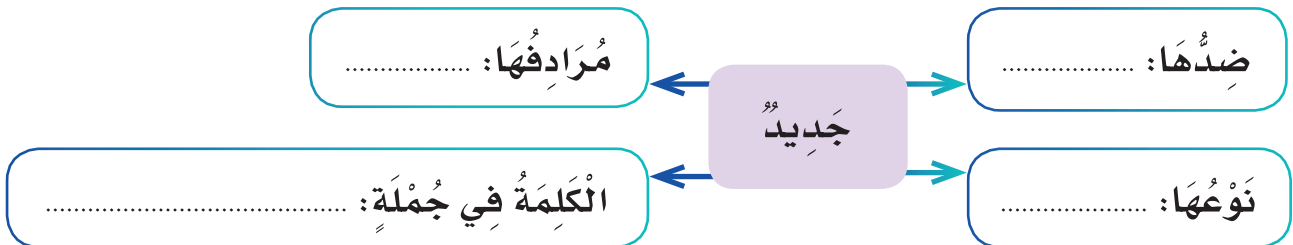
٣. أَبْحَثْ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْفَضَاءِ)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ:



٤. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (اتِّصَالٌ) .....
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْأَسْرُ) .....
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (كَثِيرَةٌ) .....
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (صِنَاعِيٌّ) .....
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (قَدِيمٌ) .....
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (يَرَى) .....

٥. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:





## ١. أقرأ وألاحظ:

- الوالد: تُنقلُ عن طريق الأقمار الصناعية، يابنتي.
- دانية: وما الأقمار الصناعية؟
- الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان لأداء مهمات كثيرة.

## ٢. أقرأ قراءةً معبرة:

- دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ.

٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ.

٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - ة).

٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ.

٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.

٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.

٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

ثَانِيًا

أُكْمِلُ

١. أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لـ ..... بِنَّا ..... لِيَوْمِ عَرَفَةَ.

٢. أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ لِأَنَّهَا ..... الْقَمَرَ فِي ..... حَوْلِ الْأَرْضِ.

٣. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ فَتَحٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

بَثًّا

٤. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ كَسْرٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

مُهَمَّاتٍ

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ

تطبيقات الإملاء



اَكْتُبْ

ثَالِثًا

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ بَثًّا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ وَالِدَهَا قَائِلَةً:  
يَا أَبِي، كَيْفَ تَنْقُلُ صُورَ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الْوَالِدُ: تَنْقُلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ  
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.



٢. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.  
الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرَّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛ لِمَعْرِفَةِ أَنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

دَانِيَةُ	الإِمْلاءُ	اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ
.....	الإِمْلاءُ	.....
.....	الإِمْلاءُ	.....
.....	الإِمْلاءُ	.....

أُحْوَلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمِ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُوْنَّثِ

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُنْكَرِ

الْفِعْلُ

قَائِلَةٌ

قَائِلٌ

قَالَ

.....

.....

نَامَ

.....

.....

عَامَ

.....

.....

خَافَ



## أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

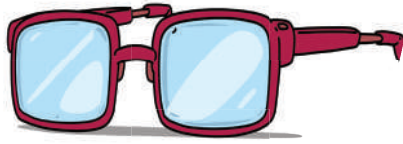
أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَوْلَهَا:



..... ١

.....

..... ٢

.....

..... ٣

.....



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْبَرَامِجِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي أَتَابَعُهَا  
فِي التَّلْفَازِ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ، ثُمَّ  
أَكْتُبُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْهَا.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



**النشاط:** شارك (ابنك/ابنتك) في البحث عن  
معلومات عن الأقمار الصناعية السعودية، وأهميتها.

## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أولاً

أقرأ ثم أجيب:  

اصطحبَ الوالدُ ابنَهُ فَوَازًا لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا  
الْمُسْتَشْفَى لَمَحَ فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا  
عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

أ. أكمل الجدول الآتي مع مراعاة صحة الكتابة:

سَلْبِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ	إِجَابِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ب. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (يُمْنَعُ) (يُسْمَحُ - يُحَجَّبُ - يُحْظَرُ)
٢. مَعْنَى (وُلُوجِهِمَا) (خُرُوجِهِمَا - دُخُولِهِمَا - ظُهُورِهِمَا)
٣. جَمْعُ (الْهَاتِفِ) (الْهَاتِفَانِ - يَهَاتِفُ - الْهَوَاتِفُ)

ج. أُصنِّفُ الكَلِمَاتِ الوَارِدَةَ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ حَسَبِ المَطْلُوبِ فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ	كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِ (ال) القَمَرِيَّةِ	كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ	كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

د. أَكْمِلُ الفُرَاغَ بِوَضْعِ اسْمِ الفَاعِلِ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

- يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ ..... الطَّائِرَةِ.
- فَوَازٌ ..... فِي دِرَاسَتِهِ.
- حَازِمٌ ..... القُرْآنَ.

أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:

ثَانِيَا

اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ بَثًّا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ وَالدَّهَا قَائِلَةً:  
يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُورُ التِّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنِ طَرِيقِ الأَقْمَارِ  
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

دَانِيَةُ: وَمَا الأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟ الوَالِدُ: الأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الفُضَاءِ  
الخَارِجِيِّ حَوْلَ الأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الإِنْسَانُ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.

أ. فِي أَيِّ يَوْمٍ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ التَّلْفَازَ؟

ب. أَمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (لِمَاذَا، كَيْفَ):

١. تَنْقُلُ صُورَ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

٢. سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

ج. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ إِلَّا دَانِيَةً. (نَكْرَةٌ - مُعَرَّفٌ ب (ال) - عَلَمٌ)

٢. الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ. (اسْمٌ مَفْعُولٌ - اسْمٌ فَاعِلٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)

٣. الْقَمَرُ الطَّبِيعِيُّ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ. (تَعْجَبٌ - تَفْضِيلٌ - نِدَاءٌ)

أَجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

ثالثاً

أ. اكتبُ أمام كلِّ صورةٍ ممَّا يأتي جُملةً مُناسِبةً تحوي كلمةً مَحْتُمَةً بِياءٍ:

.....



.....



.....



.....



.....





ب. أكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- ..... فَوَائِدُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ (أَسْتَخْدِمُ أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ فِي الْجُمْلَةِ)
- صَنَعَ الْإِنْسَانُ الْأَقْمَارَ الصَّنَاعِيَّةَ لِأَدَاءِ ..... كَثِيرَةٍ (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ)
- اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ..... فَوَازًا لِمَزِيَارَةِ جَارِهِمْ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْهَاءِ)

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

رَابِعًا

أ. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنَسُوخًا):

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟  
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الطَّبِيبَةِ فِي  
الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.

---

---

---

---

---

ب. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهَمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التَّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



وزارة التعليم  
Ministry of Education

صورتي (اختيارية)

اسمي .....

أدرس في الصف الثالث الابتدائي (.....)

في مدرسة .....

وهذا كتابي لمادة لغتي

رؤية  
2030  
الجمهورية العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

رقم الإيداع : ٦٦٠٢ / ١٤٣٠

ردمك : ٤ - ٩٢٥ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨