

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# صف الخاص

أكاديمية + مع بنك أسئلة إلكتروني ل بكل درس



## مقدمة

### الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على أشرف الخلق والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

أضع بين أيديكم هذا الجهد المتواضع، الذي أعدته ليكون مرجعاً مسانداً لأبنائي الطلبة في المملكة الأردنية الهاشمية، هادفاً من خلاله إلى تبسيط المعلومات وتوضيح المفاهيم.

وأنوّه إلى أن هذا العمل لا يعني بأي حال من الأحوال عن الكتاب المدرسي المقرر ولا عن دور المعلم في الغرفة الصفيّة، وإنما هو معين ومرشد. أسائل الله العلي القدير أن يكتب التوفيق والسداد لي ولكم، وأن ينفع بكم.

أ. عبد الرحمن نصر الله



## فهرس المحتويات

9

درس: سوق جديدة

14

درس "اتصال الحروف  
(اللام، الباء، الكاف، الفاء)  
بـ (ال) التعريف

16

درس كتابة المقالة

18

درس القواعد:  
جمع المؤنث السالم

25

درس: في أعماق المحيطات

31

درس: الألف في نهاية  
الأفعال الثلاثية

34

درس: مهارة التلخيص

39

من الشعر القصصي

44

درس: الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

47

نُثُرُ الشِّعْرِ

49

الْمَعْرِفَةُ وَالنَّكَرَةُ

55

درس «المدينة الوردية»

62

الْهُمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ  
(الْهُمْزَةُ فِي أَخْرِ الْكَلْمَةِ)

67

درس «كتابة تقرير عن وصف  
لوحة فنية»

68

درس الأعداد المفردة  
(من 1 إلى 10)

76

درس عبد بنكهة مختلفة.

80

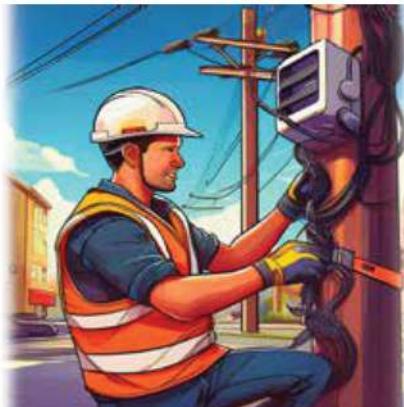
قصيدة فرحة عبد:

81

شرح درسي  
"الألف الفارقة" و "همزة المد"



# بِالْعَمَلِ نَحْيَا



قالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾

٦٦

(النَّوْبَةُ: 105)



## سوقٌ جَدِيدٌ

أَفْرَأَ 1.3



أَفْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرَيَّةً  
بِطَلَاقَةٍ وَسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



لَمْ تَعُدْ الْإِبْتِسَامَةُ تَجِدْ طَرِيقًا إِلَى وَجْهِ السَّيِّدَةِ سَلْمَى مُنْذُ أَنْ أَقْعَدَ زَوْجُهَا نِزَارًّا عَنِ الْعَمَلِ بَعْدَ حَادِثِ سَيِّرٍ مُؤْلِمٍ تَسَبَّبَ بِهِ شَخْصٌ مُسْتَهْتِرٌ، قَطَعَ الإِشَارَةَ الْحَمْرَاءَ مُسْرِعًا دُونَ أَنْ يُبَالِيَ بِحَيَاةِ الْآخَرِينَ، وَصَارَتْ تُطِيلُ النَّظَرَ بِقَلْبٍ مُرْتَجِفٍ حَزِينٌ إِلَى طِفْلَيْهَا الصَّغِيرَيْنِ: سَنَاءَ، وَرَيْدَانَ.

هِيَ لَيْسَتْ بِخِيَالَةٍ بِطَبَعِهَا، لَكِنَّهَا مُضْطَرَّةٌ إِلَى الْإِقْتِصَادِ وَالْتَّدِبِيرِ؛ فَمَا تَبَقَّى مِنَ الْمَالِ شَحِيقٌ جِدًّا وَلَا مَصْدَرٌ رِزْقٌ

يَطْرُقُ بِأَبْهَمِهِمْ، فَاضْطُرَرْتُ أَنْ تُقْتَرَ فِي الْإِنْفَاقِ تَقْتِيرًا شَدِيدًا؛ لِأَنَّ الْمَبْلَغَ الْمُدَخَرَ كَانَ يَنْقُصُ شَيْئًا فَشَيْئًا وَأَوْشَكَ أَنْ يَنْفَدَ. وَكَانَتْ تُحَاوِلُ إِخْفَاءَ قَلْقَهَا عَنْ زَوْجِهَا وَصَغِيرَيْهَا. لَا حَظَ الصَّغِيرَانِ قَلْقَ أُمِّهِمَا؛ فَانْشَغَلَ بِالْهُمَّا، وَفَكَرَ فِي مُسَاعِدَتِهَا.

أَعَدَّتِ الْأُمُّ ذَاتَ يَوْمٍ كَعْكًا، وَتَحَلَّقَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، وَشَرَّعُوا يَتَنَاوَلُونَ فَطَائِرَ الْكَعْكِ الْلَّذِيْدَةَ، وَيَرْتِسِفُونَ عَصِيرَ الْلَّيْمُونِ الْمُنْعِشَ. قَالَتْ سَنَاءُ: «الْكَعْكُ لَذِيدٌ يَا أُمِّي، أَلَذُّ بِكَثِيرٍ مِنَ الْكَعْكِ الَّذِي يُبَاعُ فِي السَّوقِ».



- أَضَافَ رَيْدَانُ مُسَانِدًا: «إِنَّهُ لَذِيدٌ حَقًّا، وَالْعَصِيرُ الَّذِي تُعِدِّينَهُ يَا أُمِّي مُنْعِشٌ، وَلَوْ عُرِضَ عَلَى الْمُشْتَرِينَ لَا سَتَحْسِنُوا مَذَاقَهُ، وَأَقْبَلُوا عَلَى شِرائِهِ».

- قَالَتِ الْأُمُّ وَقَدْ أَحَسَّتْ أَنَّ وَلَدَيْهَا اتَّفَقَتِهَا عَلَى أَمْرٍ: «انتَظِرَا، أَنَا أَعْرِفُ كُمَا جَيِّدًا، أَنْتُمُ تُخْفِيَانِ عَنِّي أَمْرًا ما».

- قَالَ رَيْدَانُ: «تَعْلَمِينَ يَا أُمِّي أَنَّنَا لَا نُخْفِي عَنْكَ أَيَّ شَيْءٍ، جَالَتْ فِي خَاطِرِي فِكْرَةُ مَشْرُوعٍ، فَعَرَضْتُهَا عَلَى سَنَاءَ، فَرَحَّبَتْ بِهَا، وَأَمَّا أَبِي، فَلَمْ يَتَرَدَّدْ بِالْمُوافَقَةِ، وَقَدْ فَاجَأَنَا بِأَنَّهُ سَيَكُونُ جُزْءًا مِنْهُ. نَعَمْ، سَيَعْمَلُ أَبِي مِنْ جَدِيدٍ».



- قالت سناه بلهفة وحماس: «نحن نفكّر في بيع الكعك».

- قالت الأم: «ماذا؟ هل سينتiciper زيدان وسناه عن المدرسة؟ وكيف ستعمل معهما؟ لا توافق يا نزار».

بدأت عيناً الأم تدمعان، وأحسست بحقيقة مؤلمة في صدرها، خشيت أن صغيرها قد انكسرا.

- قال نزار: «أهدي يا سلمى، أعلم أن التساؤلات تتقدّم في ذهني كتدفق الأمطار من غيوم السماء».

- قالت سلمى: «كيف أهداً والأمر يتعلّق بمستقبل زيدان وسناه؟ أريد أن أتحدّث إليك مُفرِّدين».

استأذن زيدان والديه للحديث قبل الانصراف إلى غرفته، فأذنا له، وقال: «ومن قال إننا سنبني الكعك بالطريق التقليدي؟»

- ردت الأم: «ماذا تريدين إذن؟ تحن لا تملّك المال الكافي، لنفتح مخبزاً أو محلّاً للحلويات، ولا عرابة صغيرة لبيع العصير».

ضاحكت ابنته سناه، وقالت: «ليس هذا ما قصدناه». سكتت الأم مُتّسّطرة، والدهشة تملّكتها.

- قالت سناه: «يمكّنا يا أمي بيع الكعك دون أن يكون لنا محل».

- قالت الأم: «أتقصّدين أن تتعاقد مع مطعم أو مقهى؟ ليشتري مني الحلوي الـbiscuit ويبيعها؟»

- قالت سناه: «كلا يا أمي، ليس هذا ما أردته، لقد شرّعنا في إعداد صفحات على موقع التواصل الاجتماعي، ووضعنا فيها صور المطبّات التي تصنعها لنا. وتحدثنا عن حلاوة مذاقها، وعن التزامها شروط النّظافة في إعدادها. وقد رغب كثيرون من متابعي صفحتنا في الحصول علّيها».

- قال الأب: «يكفي أن تضع رقم الهاتف؛ ليتهالّ علينا الطلبات في بضعة أسابيع، وسأتوّلى

الرّد على المكالمات الـtelephone، والرسائل الـe-mail، والتسويق الـmarketing، وسأتوّلى زيدان وسناه التصوير، وأما أنت؟ فتعرّفين المهمة الموكّلة إليك يا سلمى».

- أضاف زيدان: «نحن واثقون بنجاح هذا المشروع». هدأت الأم وتنفست الصعداء، وقلّت الفكرة بعد أن أطّلّع قلبه بأن ابنته لان يهجر الدراسة.

بدأ المشروع يكبّر ويتوسّع، وما هي إلا أيام من العمل الجاد، حتى استعانت الأسرة بعاملة لمساعدتها في صنع المطبّات، وبعد أسبوع انتدّبت عمالة لإيصال الطلبات إلى المنازل.

كانت الأسرة فرحة بما حقّقته من نجاح. قالت سناه: «أريد أن أتخصص في التجارة الـe-commerce»، وقال زيدان: «أريد أن أصبح مهندساً في صناعة البرامج الحاسوبية».

سوق جديده، سامي الجازي، دار الماسة، يتصرّف

نوع القاعدة	الاستخراجات والأمثلة من النص
أفعال ماضية	أَعْدَ (مني للمجهول)، تَسْبَبَ، قَطَعَ، صَارَتْ، لاحظَ، فَكَرَّا، أَعْدَثَ، تَحَلَّقَ، شَرَعُوا، قَالَتْ، أَصَافَ، عُرِضَ، لَاسْتَحْسَنُوا، أَفْلَوَ، أَحْسَنَ، اتَّفَقَ، جَالَ، رَحَبَتْ، فَاجَأَا، بَدَأَ، حَشِّيَّتْ، اتَّكَسَرَ، اسْتَأْذَنَ، أَذَنَ، ضَحِّكَ، سَكَتَ، أَرْدَثَ، رَغَبَ، هَدَأَ، تَنَفَّسَ، قَبَلَتْ، اطْمَأَنَ، اتَّنَبَثَ.
أفعال مضارعة	تَعْدُ، تَجِدُ، يَبْلَى، تُطْلِبُ، يَطْرُقُ، تَقْرَرُ، يَنْتَصِعُ، يَنْقَدُ، تَحَاوُلُ، يَتَنَاؤلُونَ، يَرْتَشِفُونَ، يُبَاخُ، تَعْدِيَّة، تَحْفِيَانُ، تَعْلَمِيَنُ، يَتَرَدَّدُ، سَيْكُونُ، سَيْعَمِلُ، تُفَكِّرُ، سَيْتَغَيِّبُ، تَتَمَعَنُ، تَتَدَقَّ، أَرِيدُ، أَتَحْدَثُ، سَتَبِعُ، تَمْلَكُ، لَنْفَتَحُ، يُمْكِنَنَا، يَكُونُ، أَتَفْصِدِينَ، تَتَعَاقِدُ، يَسْتَرِي، يَبِيعُهَا، تَصْنَعُهَا، يَكْفِي، تَصْنَعُ، لَتَّهَالَ، سَأَوْلَى، تَعْرِفَينَ.
أفعال أمر	أَتَظَرَّا، اهْدَى.
حروف الجر	إِلَى (إِلَى وجه، إِلَى طفليها، إِلَى الاقتصاد)، عَنْ (عن العمل، عنك)، بِ (بِقلب، بِطبعها، بِالموافقة)، فِي (في إنفاق، فِي مساعدة، فِي خاطري)، لِ (للمشترين، لفتح)، عَلَى (على الآخرين، على الماندة)، كَ (كتدفق)، مِنْ (من المال، من جديد).
القاعدة ٤: الأساليب اللغوية	<p>١. الاستفهام: ماذا؟، هل سَيَتَغَيِّبُ زَيْدٌ...؟، كَيْفَ سَتَعْمَلُ مَعْهُمَا؟، ماذا تُرِيدُ إِذْنُ؟، أَتَفْصِدِينَ أَنْ تَتَعَاقِدَ...؟</p> <p>٢. النداء: يا أُمِّي، يا سَلَمِي، يا نَزَارُ.</p> <p>٣. النفي: لَمْ تَعْدُ، لَيْسَتْ بِخَيْلَةٍ، لَمْ مَصْدَرٌ، لَمْ يَتَرَدَّدُ، لَمْ تَوَافَقُ (نفي للمستقبل أو نهي حسب السياق، هنا سياق خبri "أَنْتَ لَا تَوَافَقُ")، نَحْنُ لَا نَمْلِكُ، لَيْسَ هَذَا مَا قَصَدْنَا، لَيْسَ هَذَا مَا أَرْدَثَهُ، كَلَّا (حرف جواب للنفي)، لَنْ يَهْجُرَا.</p> <p>٤. النهي: (لَا يَوْجِدْ نَهِيٌ صَرِيحٌ بـ "لَا النَّاهِيَةُ" لِلْفَعْلِ الْمُضَارِعِ المَجزُومِ فِي النَّصِّ الْمُبَاشِرِ، وَلَكِنْ "لَا تَوَافَقَ يَا نَزَارٌ" قَدْ ثَقَمْ كَطْلَبَ امْتِنَاعٍ فِي سِيَاقِ الْحَوَارِ).</p> <p>٥. التوكيد: إِنَّهُ لَذِيْدٌ حَقًا (بـ إِنَّ)، لَقَدْ شَرَعْنَا (بـ الْلَّامِ وَقَدِ).</p> <p>٦. الشرط: لَوْ غَرَضَ عَلَى الْمُشَتَّرِيْنَ لَاسْتَحْسَنُوا.</p> <p>٧. التشبيه: تَتَدَقَّ فِي ذَهْنِكَ كَتَدَقَّ الْأَمْطَارُ.</p>

## الوحدة السادسة

### بالعمل نحيا

#### درس: سوق جديدة

من قوله: «لم تعد الابتسامة تجد طريقاً...» إلى قوله: «...وفكرا في مساعدتها.»

##### الشرح:

تعيش السيدة سلمى حالة من الحزن والقلق بعد إصابة زوجها نزار في حادث سير تسبب به سائق طائش، مما أقعده عن العمل. تعاني الأسرة من ضيق الحال وقلة المال.

##### الفكرة الرئيسية:

معاناة الأسرة المادية والنفسية بعد إصابة الأب وقعوده عن العمل.

##### المعاني والمفردات:

**أقعد:** أصيب بعجز منعه من الحركة أو العمل.

**مستهتر:** غير مبال. **بيالي:** يهتم.

**مرتعش**: مرتتعش **شحيح:** قليل.

**ينفذ**: ينتهي. **تضيق**: تضيق.

#### الفقرة الثانية: انطلاق فكرة المشروع

من قوله: «أعدت الأم ذات يوم كعكاً...» إلى قوله: «...سيعمل أبي من جديد.»

##### الشرح:

صنعت الأم كعكاً لذيداً وعصيراً، فأعجب الأبناء بطعمه كثيراً واقتربوا أنه لو بيع للناس لأحبوه. كشف زيدان لأمه عن فكرة مشروع اتفق عليها مع أخيه وأبواه، وهو أن يعود الأب للعمل والمشاركة رغم إصابته.

##### الفكرة الرئيسية:

اقتراح الأبناء فكرة بيع الكعك والعصير لجمال طعمهما.

##### المعاني والمفردات:

**يرتشفون**: يشربون. **مشروعوا**: بدؤوا.

**جالت في خاطري**: خطرت ببالي. **استحسنوا**: وجدوه حسناً.

**تحلّقت**: جلست في حلقة (دائرة).

## الفقرة الثالثة: خوف الألم وقلقه

من قوله: «قالت سناع بلهفة...» إلى قوله: «...أريد أن أتحدث إليك منفردين.»

## الشرح:

عندما أخبرت سناع أمها برغبتهما في بيع الكعك، خافت الألم ورفضت في البداية قلقه على دراسة أبنائهما ومستقبلهم. بكت الألم خوفاً، لكن الآب نزار حاول تهدئتها وطمأنتها.

## الفكرة الرئيسية:

تردد الألم وخوفها من تأثير العمل على دراسة ومستقبل أبنائهما.

## المعاني والمفردات:

**بلهفة:** بشوق

**خفقة:** دقة قلب سريعة

## الفقرة الرابعة: التسويق المبتكر (سوق جديدة)

من قوله: «استأذن زيدان والديه...» إلى قوله: «...في الحصول عليها.»

## الشرح:

أوضح الآباء للأم أنهم لن يبيعوا الكعك في الشارع أو في محل (الطرق التقليدية)، بل أنشؤوا صفحة على موقع التواصل الاجتماعي (سوق جديدة) وعرضوا فيها صوراً لمنتجات الألم، وقد لاقت إقبالاً وطلبًا من الناس.

## الفكرة الرئيسية:

استخدام وسائل التواصل الاجتماعي (التسويق الإلكتروني) لبيع المنتجات المنزلية.

## المعاني والمفردات:

**الانصراف:** الذهاب والمغادرة.

**التقليدية:** القديمة والمعتادة.

**متعاقد:** نتفق بعقد عمل.

**مرطبات:** مشروبات وحلوى منعشة.

اللغة العربية  
العامية  
جامعة سانتا

## الفقرة الخامسة: نجاح المشروع وتوزيع الأدوار

من قوله: «قال الأب: يكفي أن نضع...» إلى قوله: «...صناعة البرامج الحاسوبية.»

## ١٠ الشرح:

وافق الجميع وتم توزيع الأدوار: الأب يستقبل الطلبات، والأبناء يصورون المنتجات، والأم تصنعها. نجح المشروع وكبر حتى اضطروا لتوظيف عمال للمساعدة. وفي الختام، حدد كل من زيدان وسناء طموحه المستقبلي بناءً على هذه التجربة الناجحة.

## ١٠ الفكرة الرئيسية:

نجاح المشروع بفضل التعاون العائلي والتخطيط الجيد للمستقبل. إليك حل أسئلة درس «سوق جديدة» للصفحات (٢٠-٢١) فقط، مرتبة ومجهزة للنسخ في الدوسيّة، مع مراعاة عدم ترقيم الإجابات كما طلبت.

## ١٠ المعاني والمفردات:

١. **متنهاج**: تتبع وتنصب بكثرة.

٢. **التسويق الرقمي**: البيع والترويج عبر الإنترنّت.

٣. **تنفست الصعداء**: شعرت بالراحة والاطمئنان.

٤. **انتدبت**: كلفت واستأجرت.



## حلول أسئلة درس: سوق جديدة

## أولاً: المعجم والدلالة (صفحة ٢١)

١. اختار معنى المفردات الملونة مما بين القوسين:

١. **شحيح**: قليل.

٢. **نتعاقد**: نتفق.

٣. **شرعنا**: بدأنا.

٤. أفرق في المعنى بين ما تحته خط:

١. **أوشك** المال المدخر أن ينفد: ينتهي.

٢. **ينفذ** شعاع الشمس عبر النافذة: يمرّ ويخترق.

٣. **رغبت** في الحصول على المرطبات: أردتُ وأحبيتُ.

٤. **رغبت** عن المشاركة في المسابقة: كرهتُ أو تركتُ.

٣. أكمل الجدول الآتي بكتابه السبب أو النتيجة:

- السبب: حادث سير مؤلم للزوج.
- النتيجة: القعود عن العمل.
- السبب: ملاحظة قلق الأم.
- النتيجة: انشغال بالأبناء وتفكيرهم في مساعدتها.

ثانياً: أفهم المقصود وأحلله

٤. أرسم دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

أ) السبب الذي دعا سلمى إلى الاقتصاد والتدبّر:

- عدم وجود مصدر رزق بعد إصابة الزوج.
- ب) كان للدعم العائلي أثر واضح خاصة عند: توزيع المهام في المشروع.

٥. أرتّب الأحداث الآتية حسب تسلسلها في النص:

- أعدت الأم كعكاً لذيداً وعصيراً منعشًا.
- فكروا في بيع الكعك بطريقة جديدة.
- أعدوا صفحة على موقع التواصل الاجتماعي.
- بدأ المشروع يكبر ويتوسّع.
- حققت الأسرة نجاحاً باهراً.

(الغرض من القصة: الحديث على العمل والتعاون وابتكار حلول جديدة)

٦. أبين الحالة النفسية للأم في العبارات الآتية:

أ) صارت الأم تطيل النظر بقلب مرتجف...:

- الخوف والقلق.
- ب) بدأت عيناً الأم تدمّعان وأحسّت بخفة مؤلمة...:
- الحزن والانكسار.
- ج) هدأت الأم وتنفست الصعداء:
- الراحة والاطمئنان.

٧. أبرهن (أعطي دليلاً) من النص على أن المشروع بدأ يكبر ويتوسّع:

- استعانت الأسرة بعاملة لمساعدتها في صنع المرطبات.
- انتدبت عمالة لإيصال الطلبات إلى المنازل.

٨. أفكّر: ما العوامل التي تسهم في نجاح مشروع يتعلّق بإعداد الأطعمة؟

- جودة الطعام ومذاقه اللذيذ.
- الالتزام بشروط النظافة.
- حسن التعامل والتسويق الجيد.

٩. في رأيك، أي موقع التواصل الاجتماعي استخدمت الأسرة؟  
فيسبوك أو إنستغرام؛ لأنها تعتمد على عرض الصور وتتيح التواصل مع الزبائن.

١٠. أقارن بين الطرائق التقليدية والحديثة للتسويق والبيع:

١٠. الطرائق التقليدية:

٥. المكان: داخل المحل.

٥. التكلفة: عالية.

٥. التوقيت: ساعات عمل محددة.

١٠. الطرائق الحديثة:

٥. المكان: عبر الإنترنت (موقع التواصل).

٥. التكلفة: قليلة (قد تضاف أجور توصيل).

٥. التوقيت: التواصل متاح على مدار الساعة.

ثالثاً: أتذوق المقروء وأنقذه (صفحة ٢٠)

١. هل وفق الكاتب باختيار «سوق جديدة» عنواناً للنص؟ أعمل إجابتي:  
نعم، وُفق؛ لأن القصة تتحدث عن السوق الإلكترونية (عبر الإنترنت)، وهي سوق حديثة ومختلفة عن السوق التقليدية المعروفة.

٢. أبدي رأيي في تصرف زيدان وسناء في الموقفين الآتيين:  
أ) استأذن زيدان والديه للحديث قبل الانصراف إلى غرفته:

تصرف يدل على الأدب واحترام الوالدين.

ب) ضحكت سناء، وقالت: «ليس هذا ما قصدناه»:

تصرف يدل على الثقة بالنفس، ووضوح الفكرة لديها، ولطفها في تصحيح المعلومة.

أهلاً بك يا بطل. هذا الدرس من الدروس الممتعة والسهلة جداً في الإملاء.



## أبنى لغتي

درس "اتصال الحروف  
(اللام، الباء، الكاف، الفاء) بـ (ال) التعريف"

## القاعدة الذهبية (قسمان)

نقسم هذه الحروف إلى قسمين حسب تعاملها مع (ال) التعريف:

القسم الأول: حرف اللام (ل) «الحرف القوي»

عندما يدخل حرف اللام المكسورة (لـ) على كلمة تبدأ بـ (ال)، فإنه يحذف همزة الوصل (الألف).

لماذا؟ لتخفيض النطق.

المعادلة: ل + ال.... = لـ.... (تحذف الألف).

أمثلة:

لـ + التسويق للتـسويق (حذفنا الألف واتصلت اللام باللام).

لـ + البيت لـبيـت.

لـ + العمل لـعـمل.

تذكرة اللام «أناـنية»، إذا دخلت تطرد الألف وتوقف مكانها.

القسم الثاني: الحروف (بـ، كـ، فـ)  
«الحروف المسالمة»

عندما تدخل هذه الحروف (الباء، الكاف، الفاء) على كلمة تبدأ بـ (ال)، فإنها لا تحذف شيئاً، بل تمسك بـ (الألف) وتبقى الكلمة كما هي.

المعادلة: (بـ / كـ / فـ) + ال.... = بـال... / كـال... / فال... (تبقي الألف مكتوبة).

أمثلة:

حرف الكاف (للتشبيه): كـ + الكـعـك كـالـكـعـك (الألف بـقيـت).

حرف الباء (للجر): بـ + الطـرـائق بـالـطـرـائق (الألف بـقيـت).

حرف الفاء (للعطف): فـ + الـحـلـوـي فـالـحـلـوـي (الألف بـقيـت).

تذكرة هذه الحروف «طيبة»، تمسـكـ يـدـ الأـلـفـ ولاـ تـطـرـدـهاـ.

## ملخص سريع (الحفظ):

الحرف	ماذا يفعل بالألف؟	مثال قبل	مثال بعد
ل	يُحذفها (يطردها)	المدرسة	للمدرسة
ب	يُبقيها	القلم	بالقلم
ك	يُبقيها	الأسد	كالأسد
ف	يُبقيها	العلم	فالعلم



## د. لـ الأسئـلـة

## أ. أحل

ب) أفصل الكلمات الملونة كما في المثال:

• **بالمدرسة: ب + المدرسة** • **كالآفطار: ك + الآفطار**

• فَالْمَالُ: فَ + الْمَالُ  
• لِلْمُرَطَّبَاتِ: رِ + الْمُرَطَّبَاتِ

- بِالنِّظَافَةِ: بِ + النِّظَافَةِ**
- بِالْتِجَارَةِ: لِ + التِّجَارَةِ**

٢. أصل الحروف الآتية بالكلمات، وأنبه إلى نطقها وطريقة كتابتها:

الحرف	الكلمة	الكلمة بعد اتصال الحرف بها
ل	التسويق	للتّسويق (حذفنا الألف)
ك	الكعك	كالكعك
ط	الطرائق	بالطّرائق
ف	الحلوى	فـالحلوى
هـ	الهاتف	لـلـهـاتف (حذفنا الألف)

### ٣. أوظف في جملة من إنشائي حرف (الكاف) متصلةً بـ (ال) التعريف:

• أنت سريع كالبزق.

## • وجہُ الطفَلَةِ جمِيلٌ كَالْقَمَرِ.



# فاتمة الكتاب

انتهت المعاينة المجانية... ولكن رحلة التفوق مستمرة.

لضمان أفضل تحصيل علمي لابنكم، يمكنكم الآن اقتناء الدوسيّة بنسختها الكاملة والمدفوعة.

هذه النسخة مصممة بعناية لتغطي كافة جوانب المنهاج بأسلوب مبسط يغني الطالب ويوفر وقته.

عرض حصري عند الطلب اليوم لا ترددوا في التواصل معنا لمعرفة السعر وتفاصيل التوصيل.

للطلب المباشر عبر واتس أب:  0796598052

أ. عبد الرحمن نصر الله



للشروع  
في دراستك





## ثانياً: حل النشاط

## الموضوع المطلوب: التسويق الرقمي للسلع في متاجر ألعاب الأطفال.

## العنوان: عالم الألعاب في هاتفك!

هل تخيلت يوماً أن تشتري لعبتك المفضلة وأنت جالس في غرفتك؟ لقد أصبح التسويق الرقمي لمتاجر الألعاب أمراً منتشرأً في عصرنا الحالي، فما هي آثاره؟ إن التسويق الرقمي للألعاب يوفر علينا الوقت والجهد؛ فهو يتيح لنا سهولة البحث عن اللعبة وشرائها في أي وقت ومن أي مكان، كما يمكننا قراءة تقييمات الناس قبل الشراء لنتأكد من جودتها. ولكن في المقابل، قد يسبب هذا النوع من التسويق خسارة للمتاجر التقليدية وقلة الزبائن فيها، وأحياناً نتفاجأ بأن اللعبة التي وصلت لا تطابق الصورة المعروضة، أو قد نتعرض للاحتيال المالي من موقع غير موثوقة.

في الختام، أرى أن التسوق عبر الإنترن特 ممتع ومفيد، ولكن أنصحكم بالحذر والشراء من المتاجر المعروفة فقط لتجنب الخداع.

