

- قررت وزارة التربية والتعليم اعتماد
- هذا الكتاب للمعلمة وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

التربية الأسرية

للفصل الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

دليل المعلمة

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإيحاء

طبعة ١٤٣٢ - ١٤٣٣ هـ
٢٠١١ - ٢٠١٢ م

ح) وزارة التربية والتعليم ، ١٤٢٩ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية - وزارة التربية والتعليم
التربية الأسرية : للصف الثاني الابتدائي : الفصل الدراسي الأول : دليل
المعلمة / وزارة التربية والتعليم - الرياض ، ١٤٢٩ هـ
٢١٦ ص ، ٢١ × ٢٦ سم
ردمك : ٩٧٨-٩٩٦٠-٤٨-٧٢٢-٩
١ - علم الاجتماع التربوي
٢ - التعليم الابتدائي -
السعودية
أ - العنوان
ديوي ١٩٣١ ، ٦٣٧٠
١٤٢٩ / ٦٠٧٢

رقم الإيداع : ١٤٢٩ / ٦٠٧٢

ردمك : ٩٧٨-٩٩٦٠-٤٨-٧٢٢-٩

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم - المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

موقع

www.moe.gov.sa

المشروع الشامل لتطوير المناهج

موقع

www.cpfdc.gov.sa

المشروع الشامل لتطوير المناهج

بريد

curdevelop@moe.gov.sa

الإدارة العامة للمناهج - بنات

بريد

almanahej@moe.gov.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وبعد ...

هذا دليل المعلمة لمقرر التربية الأسرية للصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الأول، يسعدنا أن نضعه بين يدي معلمتنا العزيزة؛ لتستعين به على تنظيم درسها، وتحديد هدفها، وإتقان تدريسها. واجتهدنا على أن يتوافر فيه بعض مطالبها وليس كلها؛ لإدراكنا أنها لن تتوقف عند مصدر واحد تعتمد عليه في الاستزادة والبحث، بل ستكثر من الاطلاع لتتقن مادتها، وتثري أسلوبها، وتكسب خبرة وكفاءة عند استخدام الأساليب الحديثة والوسائل التعليمية التعليمية المناسبة، وتفعيلها التفعيل الأمثل؛ لترجمة الأهداف التربوية بحيث تصبح سلوكاً عملياً يتمثل كسلوك ديني واجتماعي وأخلاقي في مختلف جوانب حياة بناتنا التلميذات.

ولقد وجَّهنا اهتمامنا في هذا الدليل إلى العناصر التي تحتاجها المعلمة في تدريس هذا المقرر؛ لتضمن تحقيق أهدافه، ولهذا راعينا تقسيم الدليل إلى جزأين، خُصص الأول منها للفصل الدراسي الأول، والثاني للفصل الدراسي الثاني. ويحتوي كل جزء على مجموعة من الوحدات، وتشمل كل وحدة على:

- **مقدمة:** للتعريف بأهمية الوحدة والدروس التي تشتمل عليها مع خريطة مفهومية توضح ذلك.
- **الوقت المتوقع لتدريس الوحدة:** ويشمل عدد الحصص المخصصة لهذه الوحدة، ويمكن للمعلمة إجراء بعض التغييرات في الحصص حسب ما تراه مناسباً بحيث يأخذ كل درس حقه منها.
- **التكامل بين الوحدة والمواد الدراسية الأخرى:** لمساعدة المعلمة في ربط مادة التربية الأسرية ببقية المواد الدراسية الأخرى.
- **الخبرات المنهجية:** وهي حصيلة ما اكتسبه التلميذة نتيجة تفاعلها مع المواقف التعليمية، وتشمل خبرات معرفية ومهارية ووجدانية.
- **طرائق التدريس المقترحة:** ويقترح فيها بعض طرائق التدريس، وللمعلمة الحرية في اختيارها حسب ما تراه مناسباً.
- **مصادر المعلومات:** وهي المراجع العلمية التي تم استسقاء المعلومات منها، ويمكن للمعلمة الرجوع إليها للاستزادة.

■ **دروس الوحدة:** حيث يشتمل كل درس على:

- ▲ **مقدمة:** وتشتمل تعريفاً بالدرس وتوضيح أهميته للتلميذة وربطه بحياتها.
- ▲ **أهداف الدرس:** وتشتمل بعض الأهداف السلوكية المعرفية والمهارية والوجدانية التي تهتم بسلوك التلميذة المتوقع اكتسابه، ويمكن للمعلمة وضع أهداف أخرى حسب طبيعة التلميذات والإمكانات المتوفرة.
- ▲ **الكفاية الرئيسية للدرس:** وتمثل الحد الأدنى من الأهداف المتوقع إكسابه للتلميذة في كل درس.
- ▲ **الخبرات السابقة:** معلومات سبق للتلميذة دراستها.
- ▲ **الأخطاء الشائعة:** وتشير إلى سلوك أو معلومات خاطئة عند التلميذة.



- ▲ مفاهيم وحقائق الدرس : تهتم بتزويد المعلمة بأهم ما يتضمنه الدرس من حقائق ومفاهيم.
- ▲ قيم واتجاهات الدرس : ويتضمن أهم القيم والاتجاهات التي تساهم في تعديل سلوك التلميذة.
- ▲ مهارات الدرس : وتشمل مهارات الدرس، ومهارات الأنشطة .
- ▲ الوسائل : وتُعنى بالوسائل المعينة لاستراتيجية التدريس، وفي تنفيذ الأنشطة.
- ▲ استراتيجية التدريس المقترحة : للمعلمة الحرية في الأخذ بها، أو تغييرها لما تراه مناسباً لتلميذاتها.
- ▲ مفاتيح الأنشطة : وقد تم فيها توضيح كل نشاط من حيث هدفه ومهاراته والوسائل المعينة وأسلوب تنفيذه ونوعه وللمعلمة الحرية في تغيير ما تراه مناسباً في الأسلوب المتبع في تنفيذ النشاط.
- ▲ المعلومات الإثرائية : تزويد المعلمة ببعض المعلومات؛ حتى تساهم في توسيع الحصيلة العلمية والثقافية، وعلى المعلمة الأتتقيد بهذه المعلومات بل تبحث عن كل جديد، مع ملاحظة عدم مطالبة التلميذات بها.
- ▲ الأنشطة المقترحة : أنشطة إضافية يمكن أن تساهم في تحقيق أهداف الدرس، كما يمكن استثمارها كأنشطة غير صفية أو منزلية.
- ▲ مقترحات المعلمة : حيث تم تخصيص صفحة عند نهاية كل درس؛ لتمكين المعلمة من تدوين الملاحظات والمرئيات لتعديل أسلوبها وتطويره.
- ▲ إجابة تطبيقات عامة : وتُعدّ جزءاً من عملية التقويم النهائي. وقد تم حل بعض هذه التطبيقات وترك بعضها؛ لإعطاء التلميذة حرية التعبير بأسلوبها الخاص.

نسأل الله - تعالى - أن يجعل عملنا خالصاً لوجهه، ويحقق نفعه، ويؤتينا ثماره.

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٤٢	الوسائل التعليمية	٩	مدخل عام
٤٧	الأنشطة وكيفية تفعيلها	١٠	الأهداف التربوية
٥١	بناء مهارات التفكير	١٢	خصائص النمو من (٦-٩) سنوات
٥٩	تنمية مهارات الأسئلة عند المعلمة	١٨	مطلحات تربوية
٦٢	المخطط اليومي للتدريس الصفّي	٢٢	مكانة المعلمة
٦٦	قائمة العلوم والمعارف والمهارات	٢٧	تصنيف الأهداف السلوكية
٦٧	توزيع قائمة العلوم والمعارف والمهارات على الفترات التقويمية	٣٢	طرائق التدريس

رقم الصفحة	الموضوع	الوحدة
٧٠	المقدمة	صحتي وسلامتي
٧٢	تقليم الأظافر	
٨٠	ترتيب الشعر	
٨٩	آداب قضاء الحاجة	
٩٧	آداب ركوب السيارة والنزول منها	
١٠٦	عبور الشارع	
١١٣	الأخطار أثناء اللعب	
١٢١	الجروح	
١٣٠	المقدمة	مناسباتي
١٣٢	شهر رمضان	
١٤٠	أسبوع المرور	
١٥٠	يوم الصحة العالمي	
١٥٨	أسبوع الشجرة	
١٧٠	المقدمة	شخصيتي
١٧٢	كيف أتصرف إذا خرجت أُمي من المنزل؟	
١٨٠	كيف أتصرف إذا مرض أحد في المنزل؟	
١٩١	كيف أتصرف إذا بقي معي نقود؟	
٢٠٠	كيف أتصرف عند مقابلة الآخرين؟	
٢٠٩	إجابة تمارين عامة	
٢١١	المراجع	

مدخل عام

ويشتمل
على :

- الأهداف التربوية.
- خصائص النمو من (٦-٩) سنوات.
- مصطلحات تربوية.
- مكانة المعلمة.
- تصنيف الأهداف السلوكية.
- طرائق التدريس.
- الوسائل التعليمية.
- الأنشطة وكيفية تفعيلها.
- بناء مهارات التفكير.
- تنمية مهارات الأسئلة عند المعلمة.
- المخطط اليومي للتدريس الصفّي.
- قائمة العلوم والمعارف والمهارات.
- توزيع قائمة العلوم والمعارف والمهارات على الفترات التقويمية.

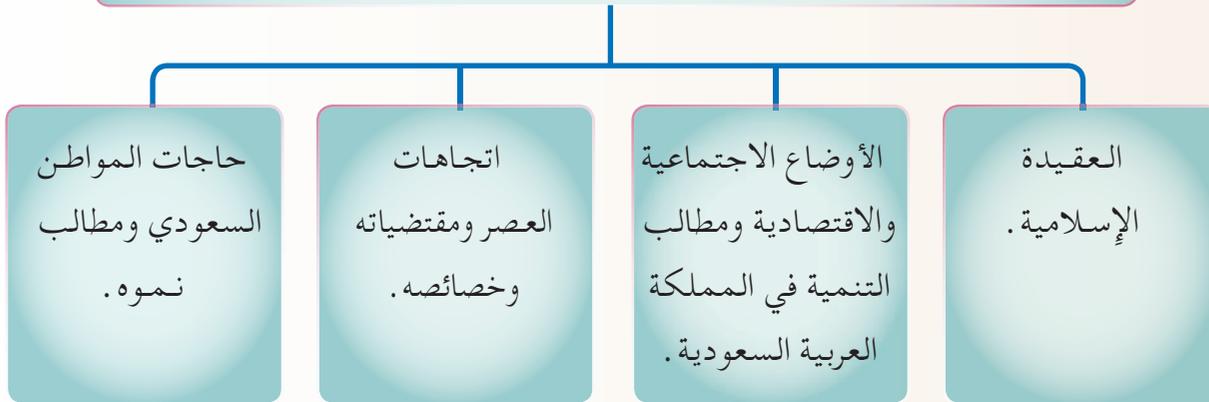
الأهداف التربوية

الهدف هو الغاية أو القصد المراد الوصول إليه، ويعرف بعض علماء التربية الهدف التربوي بأنه: ما تسعى التربية إلى تحقيقه في التلاميذ وفي المجتمع الذي يعيشون فيه من تغيرات مرغوب فيها، سواءً كانت تحقيق لشيء جديد أو تنمية لشيء موجود.

ويمكن تقسيم الأهداف التربوية إلى نوعين: أهداف عامة تشتق من أهداف التربية للمجتمع، وأهداف خاصة تترجم الأهداف العامة.

وسنكتفي هنا باستعراض الأهداف العامة لمادة التربية الأسرية في المرحلة الابتدائية، والأهداف العامة لتدريس مادة التربية الأسرية في الصف الثاني الابتدائي.

مصادر اشتقاق الأهداف التربوية في المملكة العربية السعودية



الأهداف العامة لمادة التربية الأسرية في المرحلة الابتدائية :

- ١- تعريف التلميذات بنعم الله الكثيرة وشكره عليها.
- ٢- تعويد التلميذات احترام القيم الإسلامية والعادات العربية الأصيلة.
- ٣- إبراز أهمية التربية الأسرية من خلال محتوى المادة والأنشطة والتطبيقات.
- ٤- تعريف التلميذات بالأهداف النبيلة التي تسعى مادة التربية الأسرية إلى تحقيقها في المجتمع.
- ٥- تزويد التلميذات بالمعارف والمهارات التي تمكنهن من التعامل مع معطيات التكنولوجيا الحديثة.
- ٦- إكساب التلميذات مهارات عملية وتطبيقية ذات أبعاد اجتماعية واقتصادية نافعة.
- ٧- مساعدة التلميذات على إدراك القواعد الصحية والغذائية واتباعها لتحقيق نمو جسمي متوازن.
- ٨- تنمية الإحساس بالمسؤولية لدى التلميذات تجاه الوطن و البيئة المحلية والمجتمع.
- ٩- إتاحة الفرصة للتلميذات لممارسة مهارات مهنية تُمكنهن من استغلال الوقت في أعمال نافعة، وممارسة هوايات مفيدة.
- ١٠- إكساب التلميذات الاتجاهات الإيجابية تجاه الجهود التي تبذلها الدولة لتوفير الخدمات الاجتماعية لجميع المواطنين
- ١١- إكساب التلميذات مهارات العمل الجماعي وتقديره.
- ١٢- توعية التلميذات بمتطلبات الحياة الأسرية السليمة وأبعادها الصحية والاقتصادية والاجتماعية.
- ١٣- تكوين الاتجاهات الإيجابية السليمة لدى التلميذات نحو العمل اليدوي واحترام العاملين وتقديرهم.
- ١٤- تدريب التلميذات على استخدام الأسلوب العلمي الصحيح في العديد من مواقف الحياة التي تواجههن.
- ١٥- تعريف التلميذات بالتغيرات الجسمية التي تطرأ عليهن أثناء النمو.
- ١٦- تشجيع التلميذات على تقدير التعامل الصحيح مع الآخرين.
- ١٧- تعويد التلميذات على النظافة واحترامها في جميع مجالات الحياة.
- ١٨- تشجيع التلميذات على ممارسة بعض المناشط الضرورية لتوفير الأمن والسلامة في المنزل.
- ١٩- تعريف التلميذات ببعض الإسعافات الأولية التي تساعدن على التعامل مع الحوادث.
- ٢٠- توجيه التلميذات إلى فهم العلاقة الوثيقة بين الملابس والمظهر والعادات والقيم الإسلامية.
- ٢١- تشجيع التلميذات على التوعية الصحية والغذائية لأفراد الأسرة.
- ٢٢- تنمية الاتجاهات الإيجابية لدى التلميذات نحو ترشيد الاستهلاك في مجالات الحياة الأسرية المختلفة.
- ٢٣- إكساب التلميذات بعض السلوك الإيجابي للمحافظة على الصحة العامة وسلامة الحواس.
- ٢٤- تنمية الملاحظة الواعية عند التلميذات وتوجيهها كمنطق لتكوين التفكير العلمي.
- ٢٥- تشجيع التلميذات على المشاركة الإيجابية في حملات نظافة البيئة المحلية.
- ٢٦- تنمية الحس العملي التطبيقي لدى التلميذات والقدرة على حل المشكلات.
- ٢٧- إكساب التلميذات قدرة على التواصل من خلال الرسومات والرموز والمصطلحات.

الأهداف العامة لمادة التربية الأسرية في الصف الثاني الابتدائي:

يتوقع من المتعلمة في نهاية الصف الثاني الابتدائي أن:

- ١- تقدر نعم الله التي وهبها لنا وذلك بالشكر والمحافظة عليها .
- ٢- تتحمل المسؤولية وذلك بممارسة بعض المناشط الضرورية من أجل المحافظة على سلامتها في الشارع .
- ٣- تطبق فن التعامل والتفاعل الإيجابي الصحيح مع المجتمع وخاصة الوالدين وكبار السن والإخوة .
- ٤- تساهم بطريقة فعّالة في نظافة منزلها عن طريق العناية بغرفة النوم وترتيبها .
- ٥- تكتسب بعض المهارات العملية الأولية في تحضير بعض الأطعمة والأطباق البسيطة .
- ٦- تدرك أهمية مرافق المنزل المختلفة ومنها المطبخ وحجرة النوم .
- ٧- تعي أهمية السلامة في جميع جوانب الحياة وخاصة أثناء اللعب .
- ٨- تمارس مهارات الاتصال المناسبة من خلال التفاعل مع المناسبات الوطنية بطريقة تتناسب مع مستواها الذهني .
- ٩- تمارس أسلوب التفكير العلمي والإبداعي من حل ومناقشة بعض المواقف والمشكلات التي تتعرض لها في حياتها وفي مواقف تعليمية مختلفة .
- ١٠- تتعود روح الاعتماد على النفس وذلك بممارسة الإسعافات الأولية البسيطة .
- ١١- تعي أهمية الصحة والمحافظة عليها باستعمال الأدوية بطريقة صحيحة .
- ١٢- تنمي الروح الوطنية بالتعامل مع البيئة بشكل إيجابي .

خصائص النمو من (٦-٩) سنوات

إن معرفة خصائص النمو والحاجات الأساسية للتلميذات لا تكفي في حدّ ذاتها لأنّ تجعل منك معلمة ناجحة، ولكنها تساعد على تحديد نقطة الانطلاق بالنسبة للإجراءات اللازمة لتحقيق أقصى نموّ لكل تلميذة، كما تساعد على اتخاذ القرارات المناسبة بأفضل الخطط وأنجح الاستراتيجيات لتلبية حاجات المتعلّقات وتنمية قدراتهم الفسيولوجية والعقلية والانفعالية والاجتماعية.

مطالب النمو في هذه المرحلة

- تعلّم المهارات الحركية اللازمة للألعاب وألوان النشاط العادية.
- بناء اتجاهات سليمة نحو الذات، ويتضمن ذلك تكوين عادات العناية بالجسم والنظافة.
- اتّساع البيئة الاجتماعية وإنشاء علاقات مع الأقران.
- تعلّم المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والرياضيات.
- البدء بتكوين معايير أخلاقية وأنماط سلوكية مرغوبة.
- تعلّم المهارات اللازمة للتعامل مع شؤون الحياة اليومية.
- تكوين اتجاهات سليمة نحو الجماعات والمؤسسات الاجتماعية.

أولاً : النمو العقلي

أهم مظاهره:

- يستمر النمو العقلي في نموه السريع.
- تتعلم الطفلة في هذه المرحلة المهارات الأساسية في القراءة والكتابة.
- يزداد مدى الانتباه ومدّته وحدّته.
- ينمو اهتمام الطفلة بالواقع والحقيقة والتفكير من الحسي إلى المجرّد.
- ينمو حبّ الاستطلاع عند الطفلة وتميل إلى استماع الحكايات والقصص.

تطبيقات تربوية:

- تنمية دافع التحصيل بأقصى قدر تسمح فيه استعدادات الطفلة.
- توفير المثيرات التربوية المناسبة للنمو العقلي السليم.
- تشجيع حبّ الاستطلاع عند الطفلة وتنمية ميولها.

- مراعاة الفروق الفردية في قدرات الأطفال وتكييف العمل المدرسي حسب تلك القدرات .
- تنمية الابتكار عند الطفلة من خلال اللعب والرسم والأشغال اليدوية .
- تعاون الأسرة والمدرسة .
- الاهتمام بالتعزيز فهو يشجع التحصيل .

ثانياً : النمو الجسمي

أهم مظاهره :

- النمو الجسمي يكون بطيئاً .
- تبدأ سرعة النمو الجسمي في التباطؤ .
- يزداد طول الجسم وطول الأطراف .
- تبدأ الفروق الجسمية بين الجنسين في الظهور .
- تتساقط الأسنان اللبنية وتظهر الأسنان الدائمة .

تطبيقات تربوية :

- تكوين عادات العناية بالجسم والنظافة .
- ملاحظة زيادة حجم الجسم أو نقصه، وسرعة نموه أو بطئه بالنسبة للعمر الزمني، ومدى توازن النمو الجسمي مع مظاهر النمو الأخرى .
- اتخاذ الاحتياطات الخاصة بالسلامة وتجنّب الحوادث .
- توفير فرص التعليم والإرشاد العلاجي الملائم للمعوقين جسماً بما يتناسب مع حالتهم .

ثالثاً : النمو الحركي

أهم مظاهره :

- تمتاز هذه المرحلة بنمو العضلات الكبيرة والصغيرة .
- يزداد النشاط الحركي والجسمي اللازمة للألعاب، مثل : لعب الكرة، الجري، نطّ الحبل، استمرار نشاط الطفلة حتى يتعب .
- يزيد التأزر الحركي بين العينين واليدين، ويقلّ التعب وتزداد السرعة والدقة .
- تستطيع الكتابة، حيث تبدأ بالخط الكبير ثم يصغر، وتزداد رسوماتها وضوحاً .

تطبيقات تربوية :

- رعاية النمو الحركي عن طريق التدريب المستمر .
- تنظيم ممارسة الألعاب الجماعية للأطفال الكسولات ثقيلات الحركة .
- تجنّب توقع قيام الطفلة بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل .
- خطورة إجبار الطفلة التي تستخدم يدها اليسرى على الكتابة باليد اليمنى ؛ حتى لا يؤدي ذلك إلى اضطراب نفسي عصبي .
- ألا تتضايق المعلمة من كثرة حركة الأطفال في الصف ، فإن نشاطهم الحركي زائد بحكم مرحلة النمو .
- تصميم مقاعد للتلميذات بحيث تتيح الحركة الجسمية المناسبة لهن .

رابعاً : النمو الحسي

أهم مظاهره :

- يتطور النمو الحسي وخاصة في الإدراك، ويتضح في عملية القراءة والكتابة .
- يدرك الطفل الزمن وفصول السنة وشهورها، والمدى الزمني للدقيقة والساعة والأسبوع والشهر، ويدرك المسافات أكثر، وتزداد قدرته على إدراك الأعداد فيتعلم العمليات الحسابية .
- يستطيع إدراك الألوان .
- تكون حاسة اللمس قوية في الثامنة .
- يستمر السمع في طريقه إلى النضج إلا أنه ما زال غير ناضج تماماً .
- يميّز بين الحروف الهجائية، وقد يخلط بين الحروف المتشابهة .

تطبيقات تربوية :

- الاعتماد في التدريس على حواسّ الطفلة، واستعمال الوسائل السمعية والبصرية في المدرسة على أوسع نطاق .
- رعاية النمو الحسي واستخدام الحواسّ في خبرات مناسبة .
- ملاحظة أن تكون الكتب مصورة وخطها كبيراً .
- تحسين دقة الإدراك عن طريق تنمية دقة الملاحظة، وإدراك أوجه الشبه والاختلاف بين الأشياء .

خامساً : النمو الانفعالي

أهم مظاهره :

- تبدي الطفلة العطف والمحبة وتحاول الحصول عليهما، كما تحب المرح، وتبدأ علاقاتها الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين في التحسّن.
- تعبّر عن الغيرة بمظاهر سلوكية، مثل : الضيق، التبرّم.
- يظهر الخوف من المدرسة والمعلمات والعلاقات الاجتماعية.
- تظهر نوبات الغضب وخاصة في مواقف الإحباط.

تطبيقات تربوية :

- تفهّم سلوك الطفلة وإشعارها بالأمن، وأنها فرد مرغوب فيه.
- علاج مخاوف الأطفال عن طريق ربط الشيء المخيف بأشياء سارة.
- تجنّب التركيز أكثر من اللازم على أيّ طارئ سلوكي انفعالي.

سادساً : النمو الاجتماعي

أهم مظاهره :

- تنمو مفاهيم الصدق والأمانة.
- ينمو الوعي الاجتماعي والمهارات الاجتماعية.
- تتّسع دائرة الميول والاهتمامات.
- تشارك التلميذة في اللعب الجماعي.
- تساعد في أعمال المنزل.
- تقرأ القصص القصيرة والأخبار البسيطة وتفهمها.
- تكتب عشر كلمات بسيطة بالقلم الرصاص.
- تُعدّ فراشها دون مساعدة، وتأوي إلى النوم وحدها.
- تستحمّ دون إشراف، ولكنها تحتاج إلى مساعدة في الاستحمام.

تطبيقات تربوية :

- الاهتمام بالتنشئة الاجتماعية للأطفال، وتنمية القيم الصالحة والاتجاهات الإيجابية.
- مراعاة حقوق الآخرين.
- الالتزام بالآداب الاجتماعية العامة.
- تحميل الطفلة مسؤولية نظافتها الشخصية، وتعويدها مبادئ النظام واحترام الغير.
- تعويد الطفلة احترام والديها ومعلماتها والكبار دون رهبة أو خوف.

سابعاً : النمو اللغوي

أهم مظاهره :

- القدرة على تركيب الجمل الطويلة.
- القدرة على التعبير التحريري.
- تطوير قدرتها على القراءة، والتعرف على الجمل والربط بمدلولاتها وأشكالها.
- ازدياد إتقانها للقراءة الصامتة.
- السرعة في القراءة الجهرية.
- تمييز المترادفات ومعرفة الأضداد.

تطبيقات تربوية :

- تشجيع الأطفال على الكلام والتحدث والتعبير دون قيد.
- تشجيع الاستعمال الصحيح للكلمات عن طريق تنمية عادة الاستماع والقراءة.
- عدم الإسراف في تصحيح أخطاء الأطفال اللغوية.
- الاكتشاف المبكر لأمراض الكلام، مثل: التأتأة والفافأة... إلخ، وصعوبات الوضوح في النطق؛ حتى يمكن علاجها.

مصطلحات تربوية

نشاط تقوم به المتعلمة، بهدف اكتساب معرفة أو مهارة أو تغيير سلوك، بإشراف المعلمة أو بمفردها.

التعلم :

التصميم المنظم المقصود للخبرة التي تساعد المتعلمة على إنجاز التغيير المرغوب في الأداء، وعموماً هو أداة التعلم التي تقودها المعلمة.

التعليم :

الكتاب المدرسي: الوعاء الذي يحتوي على معلومات ومعارف وأفكار منظمة تجعل المتعلمات قادرات على بلوغ أهداف المنهج. وهو المرجع الأساسي الذي تعتمد عليه التلميذة في أخذ المعلومات، وتعتمد عليه المعلمة في إعدادها للدروس.

الكتاب المدرسي :

مجموعة الخبرات التربوية التي توفرها المدرسة للمتعلمات داخل المدرسة وخارجها من خلال برامج دراسية منظمة، بقصد مساعدتهن على النمو الشامل والمتوازن، وإحداث تغييرات مرغوبة في سلوكهن وفقاً للأهداف التربوية المنشودة.

المنهج :

النتائج التعليمي المتوقع من المتعلمة بعد عملية التدريس، ويمكن أن تلاحظه المعلمة وتقيسه.

الأهداف السلوكية :

تنظيم خاص في مادة الدراسة وطريقة التدريس، تضع المتعلمات في موقف تعليمي متكامل يثير اهتمامهن، ويتطلب منهن نشاطاً متنوعاً يناسبهن ويراعي ما بينهن من فروق فردية، ويكسبهن مهارات واتجاهات وقيم مرغوب فيها.

الوحدة الدراسية :

الإجراءات والوسائل التي يؤدي استخدامها من جانب المعلمة إلى استفادة التلميذات من الخبرات التعليمية المخطط لها وتحقيق الأهداف المرجوة.

استراتيجية التدريس :

الحقيقة جملة تتضمن وصفاً صادقاً واقعياً لخاصية واحدة لشيء معين، أو مثلاً لحالة أو قضية مفردة.

الحقائق :

تصور عقلي مجرد في شكل رمز أو كلمتين أو جملة، يُستخدم للدلالة على شيء أو موضوع أو ظاهرة معينة.

المفاهيم :

تنظيمات لأحكام تفضيلية عقلية انفعالية صريحة أو ضمنية، معممة نحو الأشخاص أو الأشياء والمعاني.

القيم :

التصرف الذي يتخذه الفرد للاستجابة بأنماط سلوكية محددة نحو أشخاص أو أفكار أو حوادث أو أوضاع أو أشياء معينة بالقبول أو الرفض، وتؤلف نظاماً معقداً تتفاعل فيه مجموعة كبيرة من المتغيرات المتنوعة.

الاتجاهات :

قدرة المتعلمة على استخدام المبادئ والقواعد والإجراءات والنظريات، ابتداءً من استخدامها في التطبيق المباشر، وحتى استخدامها في عمليات التقويم.

المهارة :

مجموعة الأدوات والمواد والأجهزة التي تستخدمها المعلمة أو المتعلمة؛ لنقل محتوى معرفي أو الوصول إليه داخل غرفة الصف أو خارجها بهدف نقل المعاني وتوضيح الأفكار وتحسين عمليتي التعليم والتعلم.

**الوسائل التعليمية
التعلمية :**

مجموعة المصادر التي ترجع إليها المتعلمة - غير الكتاب المدرسي - كالتسجيلات والخرائط والصور والمجسمات والإحصاءات والرسوم البيانية والنماذج والشرائح والأفلام والمجلات والوسائل السمعية والكتب الأخرى غير المنهجية. ويشترط فيها أن تتكامل مع الكتاب المدرسي، وتتلاءم مع مستوى المتعلمات اللاتي يشاركن في الحصول عليها، وتساهم في إثراء العملية التعليمية، وتنمية المهارات المختلفة للمتعلّقات.

مصادر التعلم :

أشكال تخطيطية تربط المفاهيم بعضها ببعض عن طريق خطوط أو أسهم يكتب عليها كلمات تسمى كلمات الربط؛ لتوضيح العلاقة بين مفهوم وآخر.

خرائط المفاهيم :

نجاح المعلمة في توفير الظروف المناسبة لتقديم خبرات غنية ومؤثرة تمرّبها المتعلمات.

التدريس الفعال :

الخطوات والأعمال الضرورية، التي ينبغي اتخاذها من قبل المعلمة والمحافظة عليها طوال زمن الحصة.

إدارة الصف :

عمل متصل بالحياة يقوم على هدف محدد، وقد يكون نشاطاً فردياً أو جماعياً وفقاً لخطوات متتالية ومحددة.

المشروع :

مزيج من القدرات والاستعدادات والخصائص الشخصية التي إذا وجدت في بيئة تربوية مناسبة فإنها تجعل المتعلمة أكثر حساسية للمشكلات، وأكثر مرونة في التفكير، وتجعل نتائج تفكيرها أكثر غزارة وأصالة بالمقارنة مع خبراتها الشخصية أو خبرات أقرانها.

الإبداع :

العملية التي يتم بواسطتها التعبير عن الخصائص والسمات بالأرقام سواء كانت معرفية أو مهارية أو وجدانية.

القياس :

الإجراءات التي تهدف إلى تحديد مدى تقدم تعلم التلميذات، ومدى تحقق مستوى الجودة في أدائهن وفق معايير محددة، وفيه يمكن تحديد مستويات التلميذات وتحليل أخطائهن، وفي ضوءه يمكن توجيههن إلى الأنشطة التي تلائم مستوياتهن، لذا فهي عملية تشخيصية وعلاجية ووقائية.

التقويم :

عملية استرجاع نفس معلومات المتعلمات التي سبق أن اكتسبناها وذلك عن طريق أسئلة تقود إلى ذلك. وتقوم على أساس التعرف على الصعوبات التي تواجه المتعلمة ومحاولة التغلب عليها، والتعرف على نقاط القوة وتعزيزها ونقاط الضعف وتلافيها.

التغذية الراجعة :

يتم مواكباً لعملية التدريس، ومستمرّاً باستمرارها، والهدف منه تعديل المسار من خلال التغذية الراجعة بناء على ما يتم اكتشافه من نواحي قصور أو ضعف لدى المتعلمات. ويتم تجميع نتائج التقويم في مختلف المراحل، إضافة إلى ما يتم في نهاية العمل من أجل تحديد المستوى النهائي.

التقويم المستمر :

الملف الذي يتم فيه حفظ نماذج من أداء المتعلمة؛ بهدف إبراز أعمالها ومنجزاتها التي تشير إلى مدى نموها الطبيعي والاجتماعي والنفسي والأكاديمي والمهاري والإبداعي والثقافي.

ملف الإنجاز :

اختلاف المتعلمات في مستوياتهن العقلية والمزاجية والبيئية، وهي تمثل الانحرافات الفردية عن المتوسط الجماعي في الصفات المختلفة.

الفروق الفردية :

نمط من أنماط التعلم، تقوم فيه المتعلمة باختيار الأنشطة التعليمية وتنفيذها بهدف اكتساب معرفة علمية أو تنمية مهارة ذات صلة بالمادة الدراسية أو باهتماماتها الخاصة، وقد يتم هذا التعلم بصورة فردية أو في مجموعات، تحت إشراف المعلمة، أو بصورة غير نظامية عن طريق التعليم المبرمج أو برامج التعلم عن بعد.

التعلم الذاتي :

مجموعة من الحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات التي يتم اختيارها وتنظيمها على نحو معين، وتعمل على تحقيق أهداف المنهج.

المحتوى :

مكانة المعلمة

كان اهتمام علماء المسلمين كبيراً باختيار أفضل المعلمين للتعليم، وتحديد خصائص المعلم الفعال ومسؤولياته وواجباته فنحن خير أمة أُخرجت للناس فالمعلم الصالح يعني أمة صالحة .

وتحتل المعلمة مكانة هامة عند كافة أفراد المجتمع ، باعتبارها الشخص الذي يؤتمن على أهم ما يملكه المجتمع حيث تقوم بعملية التعليم، وترعى هذه الثروة، وتسهم في نميتها؛ لتحقيق أهداف المجتمع وطموحاته . والمعلمة عنصر مهم في العملية التعليمية، فهي التي تخطط وتبعث النشاط في التعليم ، فتوفر الكتب والتجهيزات والمعامل والمكتبة والوسائل التعليمية لا تؤول ثمارها المرجوة إلا بوجود المعلمة الكفء القادرة على توظيفها واستثمارها، وتهيئة البيئة المناسبة لعملية التعلم، ومن المفيد أن نتعرف على خصائص المعلمة المثالية و دورها في البيئة التعليمية التعلّمية ومهارات التدريس الفعال لديها .

أ- خصائص المعلمة المثالية :

المجال	الفقرات
١- شخصيتها وصفاتها.	<p>١- تكون ملتزمة بالقيم الإسلامية وربط طبيعة العلوم وفروعها بالدين.</p> <p>٢- تكون قدوة حسنة في قولها وعملها.</p> <p>٣- تكون مخلصه في قولها وعملها ومتواضعة لله عز وجل.</p> <p>٤- تُلمّ بالثقافة العامة لمجتمعها وفي مجالات الحياة.</p> <p>٥- تتصف بالانزنان الانفعالي والثقة بالنفس واللباقة في المواقف.</p> <p>٦- تكون حسنة المظهر.</p> <p>٧- تكون صابرة على معاناة مهنة التدريس ومشاقها.</p> <p>٨- تكون قادرة على مواجهة مشكلات التلميذات ومعالجتها بحكمة دون غضب أو انفعال.</p> <p>٩- تكون محبة لتلميذاتها مشفقة عليهن.</p> <p>١٠- تكون صادقة وموضوعية في معاملة تلميذاتها دون محاباة أو تحيز.</p> <p>١١- يكون لديها حس المرح والدعابة.</p> <p>١٢- تهيئ الجو الودي داخل الصف.</p>
٢- معاملتها مع تلميذاتها.	<p>١- تعبّر بصدق عن مشاعرها نحو التلميذات بصورة لفظية أو غير لفظية.</p> <p>٢- تُشعرهن بالأمن من العقاب.</p> <p>٣- تتقبل أفكارهن وتثني عليها وتهتم بها وتناقشن فيها (دون السخرية منهن).</p> <p>٤- تتابع مناشطهن وتوجههن برفق مع التعزيز مادياً ومعنوياً.</p> <p>٥- تناديهن بأسمائهن.</p> <p>٦- تبث الثقة بين التلميذات وبخاصة ضعيفات التحصيل.</p>

الفقرات	المجال
<p>٧- تحرص على تقديم المناشط المتنوعة (شفوي / عملي / كتابي) لمراعاة الفروق الفردية بين التلميذات . ٨- تشجع روح المنافسة الجماعية . ٩- تتيح لهن وقتاً كافياً للتفكير والمناقشة .</p>	
<p>١- الإعداد المسبق لكل ما يتعلق بالدرس . ٢- تنظيم المكان ليتناسب مع أهداف الدرس . ٣- تنظيم وقت التدريس . ٤- تصميم الأنشطة التي تلائم أهداف الدرس ومستويات التلميذات .</p>	<p>٣- دورها في التخطيط .</p>
<p>١- القيام بدور المرشدة المميزة لعملية التعلم . ٢- الابتعاد عن أسلوب التلقين . ٣- بدء الدرس بأسلوب شيق مثير؛ لجذب انتباه التلميذات وتشويقهن للدرس . ٤- ربط موضوع الدرس بحدث جار يحدث في المجتمع أو العالم . ٥- استخدام أساليب حديثة ومتنوعة في التدريس، كطريقة التعلم التعاوني وتمثيل الأدوار وغيرها . ٦- الإلمام باستخدام وسائل التقنية الحديثة . ٧- تشجيع التلميذات على تقديم آراء مختلفة حول الموضوع الواحد . ٨- إتاحة الوقت الكافي لإجابة التلميذات بعد إلقاء السؤال؛ لمنحهن فرصة للتفكير في الإجابة . ٩- اشتراك التلميذات في عملية التدريس (التعليم المصغر) . ١٠- استخدام أسلوب توليد الأفكار أو جلسات العصف الذهني؛ لتوسيع مدارك التلميذات . ١١- تكليف التلميذات بأعمال جماعية يشترك فيها بعضهن مع بعض . ١٢- عرض مشكلة تتعلق بموضوع الدرس؛ لحلها كواجب منزلي . ١٣- تشجيع التلميذات على إعداد خبر عن أحداث جارية مرتبطة بموضوع الدرس . ١٤- تكليف التلميذات بالاطلاع على الدوريات الأسبوعية المرتبطة بالمادة وعمل مسابقات فيها . ١٥- وضع صندوق للمقترحات في غرفة الصف، وتشجيعهن على أن يضعن فيه ملاحظتهن المكتوبة . ١٦- إبداء الاستعداد أمام التلميذات لمناقشة أي صعوبات تواجههن، خصوصاً ذوي الاحتياجات الخاصة .</p>	<p>٤- دورها في عملية التدريس (تشجيع التعلم التفاعلي) .</p>
<p>١- التنوع في أساليب التقويم . ٢- فحص أعمال التلميذات، ومتابعتها بدقة وبصفة دورية . ٣- تقويم أداء التلميذات بعد تحسین مستوى التعليم . ٤- تقويم خططها التدريسية . ٥- تقويم الأنشطة التي قامت بتصميمها . ٦- تقويم أدائها التعليمي ذاتياً .</p>	<p>٥- دورها في التقويم .</p>

المجال	الفقرات
٦- دورها في تنظيم الوقت .	<p>١- توفير وقت للقاء التلميذات من أجل دعم تعلمهن .</p> <p>٢- توزيع الزمن لتنظيم تحرك التلميذات من نشاط تعليمي إلى آخر .</p> <p>٣- تنظيم التعلم لإبقاء التلميذات منشغلات طوال الوقت .</p> <p>٤- توفير الوقت لإتمام أنشطتهن التعليمية .</p> <p>٥- توفير الوقت الكافي للحوار والمناقشة والإجابة والتساؤلات .</p>
٧- دورها في تخطيط القواعد والإجراءات الصفية .	<p>١- تحديد قواعد العمل وإجراءاته داخل الصف .</p> <p>٢- صياغة القواعد والإجراءات بعبارة واضحة .</p> <p>٣- اختيار عدد مناسب من الأحكام الصفية .</p> <p>٤- اشتراك التلميذات في تخطيط القواعد والإجراءات الصفية .</p> <p>٥- تطبيقها على جميع التلميذات دون تحيز .</p> <p>٦- ممارسة المعلمة لها باعتبارها القدوة الحسنة .</p> <p>٧- توزيع المسؤوليات الصفية على التلميذات .</p> <p>٨- تجهيز الأدوات والمواد اللازمة للتدريس .</p> <p>٩- تحديد الأهداف السلوكية في بداية الدرس .</p>
٨- دورها في جذب انتباه التلميذات .	<p>١- استخدام أساليب مختلفة؛ لجذب انتباه التلميذات من خلال عبارات موجهة .</p> <p>٢- البدء مباشرة بعد انتباه التلميذات دون تباطؤ أو انقطاع أو توقف .</p> <p>٣- الانتقال السلس من فقرة إلى أخرى في الوقت المناسب دون تباطؤ .</p> <p>٤- مواجهة التلميذات أثناء الشرح (النظر إليهن) .</p> <p>٥- الانتقال أثناء الدرس بين التلميذات؛ لمساعدتهن فيما لديهن من صعوبات في الدرس .</p> <p>٦- توجيه الأسئلة بشكل عشوائي غير متوقع أو مرتب .</p> <p>٧- التنوع في مستويات الأسئلة لتشمل المعرفة، التذكر، الفهم، التطبيق . . الخ .</p> <p>٨- التنوع في المعلومات المعطاة في الدرس .</p> <p>٩- التنوع في درجات الصوت .</p> <p>١٠- التنوع في درجة صعوبة الألفاظ المستخدمة بما يتناسب مع قدرات التلميذات .</p> <p>١١- تقسيم موضوع الدرس في الحصة الواحدة إذا كان طويلاً .</p> <p>١٢- التوقف عند كل فقرة؛ للمراجعة والسؤال، واستخدام أساليب متنوعة للمديح .</p> <p>١٣- التوقف عن الشرح عند ملاحظة شرود التلميذات أو مللهن .</p>
٩- دورها في متابعة تقدم التلميذات .	<p>١- استخدام السجل الخاص بحضور التلميذات وغيابهن حسب النظام المتفق عليه .</p> <p>٢- إعداد السجلات الخاصة بتقدير الدرجات ونواحي المشاركة .</p> <p>٣- الالتزام بالسجل الخاص بمدى تقدم كل تلميذة وتحصيلها .</p> <p>٤- توزيع الدرجات على المناشط المطلوب إنجازها من التلميذات وفق النظام المتبع .</p> <p>٥- إشراك التلميذات في تقويم مناشطهن المتعددة .</p> <p>٦- وضع خطة عمل أسبوعية أو شهرية في مكان مخصص داخل الصف .</p>

المجال	الفقرات
	<p>٧-تحديد شروط إنجاز المناشط الصفية ومتابعتها.</p> <p>٨-مناقشة كل تلميذة مرة شهرياً فيما يتم ملاحظته وتسجيله.</p> <p>٩-إعداد السجلات الخاصة بالموهوبات.</p> <p>١٠-إعداد السجلات الخاصة بالمتخلفات دراسياً.</p> <p>١١-إعداد التقارير عن تقدم التلميذات؛ لرفعها لأولياء الأمور أو الإدارة المدرسية.</p> <p>١٢- لقاء ولي الأمر؛ لمناقشة أمور التلميذات ومستواهن.</p>

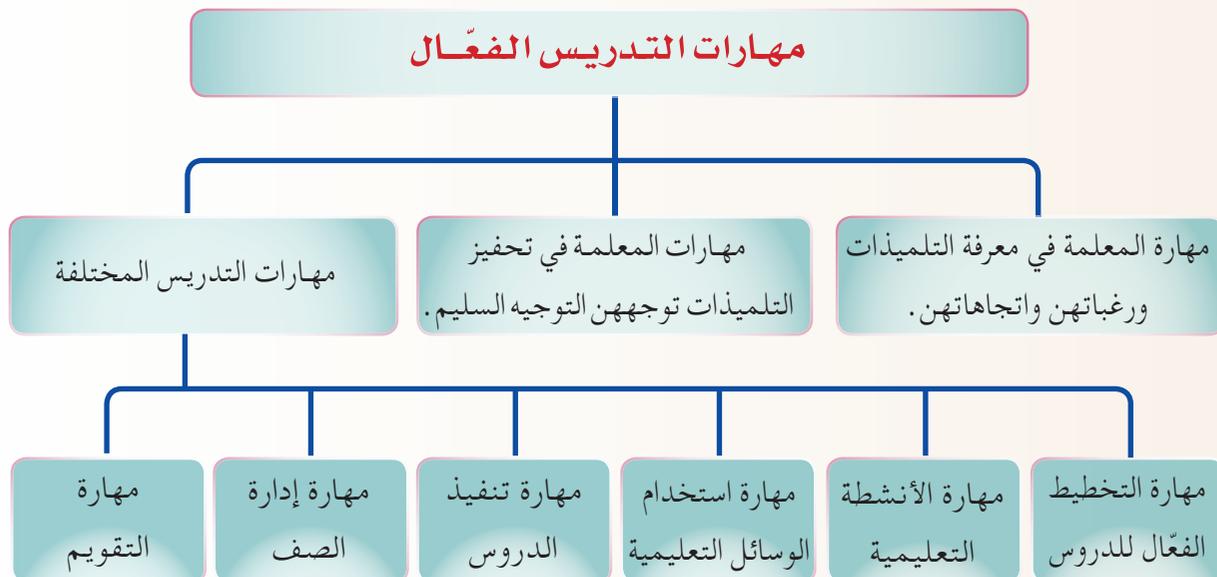
ب- دور المعلمة في البيئة التعليمية التعلمية :

المجال	الفقرات
١- تكوين بيئة صفية فيزيقية (مادية) مناسبة.	<p>١- تنظيم أثاث الصف بطريقة تساعد على سهولة جلوس التلميذات وحركة المعلمة.</p> <p>٢- تنظيم الأثاث بطريقة تتناسب مع طبيعة التلميذات وطبيعة الدرس، وتساعد على تنمية التعلم التفاعلي والتعاوني .</p> <p>٣- الاستخدام المناسب للسطح.</p> <p>٤- تنظيم مصادر التعلم ووسائله .</p> <p>٥- مراعاة الظروف الفيزيقية (المادة) من تهوية، وإضاءة، ودرجة حرارة، ونظافة، ولون الجدران، وزخرفة الغرفة وتجميلها.</p>
٢- تكوين مناخ تعليمي مناسب .	<p>١- العدل والمساواة في التعامل والاحترام المتبادل .</p> <p>٢- التشجيع على الاعتراف بإنجازات التلميذات ومشاركتهن .</p> <p>٣- توفير المرونة الكافية؛ لمراعاة الفروق الفردية .</p> <p>٤- مساعدة المناخ الاجتماعي والنفسي في المدرسة على النقد وتوليد الأفكار الإبداعية .</p> <p>٥- توفير عنصر التحدي من أجل التعلم والتفكير .</p> <p>٦- التشجيع على حب الاستطلاع .</p> <p>٧- الخلو من التهديد النفسي أو الجسدي .</p> <p>٨- تشجيع التعلم الفردي (الذاتي) والتعلم الجماعي .</p> <p>٩- مساهمة الإدارة المدرسية في برامج تنمية الإبداع .</p>
٣- تنمية المهارات الاجتماعية في البيئة التعليمية.	<p>١- تساعد البيئة التعليمية التلميذات على الاستماع إلى وجهات النظر المختلفة والتأمل فيها واحترامها .</p> <p>٢- تهيئ الأسباب المادية والمعنوية للتفاعل الاجتماعي .</p> <p>٣- تهيئ مواقف لممارسة مهارات القيادة، وتحمل المسؤولية الفردية والجماعية .</p> <p>٤- تنمي لدى التلميذات الاحترام الذاتي والثقة بالنفس .</p>

المجال	الفقرات
	<p>٥- تكون العلاقات الاجتماعية بين المعلمات والمتعلمات إيجابية وبناءة .</p> <p>٦- تكون العلاقات الاجتماعية بين المعلمات والإدارة المدرسية إيجابية وبناءة .</p> <p>٧- تكون العلاقات الاجتماعية بين المتعلمات والإدارة المدرسية إيجابية وبناءة .</p>
٤- توفير بيئة مادية مناسبة .	<p>١- تكون غنية بالموثريات المادية المتنوعة من أجل التعلم والتفكير .</p> <p>٢- يتوافر فيها أكبر قدر ممكن من مصادر التعلم والوسائط المتعددة والتقنيات التربوية المختلفة في عملية التعلم .</p> <p>٣- يتوافر فيها عناصر الأمن والسلامة .</p> <p>٤- يتوافر في المبنى المدرسي المرافق الضرورية المناسبة لتنمية الإبداع .</p> <p>٥- يكون موقع المدرسة مناسباً لعملية التعلم .</p> <p>٦- يتوافر فيها المشاغل أو غرف التدبير التي تتيح الفرصة للعمل الفردي والجماعي .</p>

ج- مهارات التدريس الفعال :

إن معلمة التربية الأسرية الناجحة قادرة على تحديد أهداف درسها وتحليل طرائق التدريس المختلفة وتقويمها، والقيام بالأنشطة المتنوعة، ولديها الرغبة المستمرة والدائمة في البحث عن كل ما هو جديد في مجالها والذي يفيد في عملية التدريس؛ لأن لها دوراً فعالاً فيما يدور في الصف وما تتعلمه التلميذات وتدرسه وتتأثر به. ولابد لمعلمة التربية الأسرية أن تلم بمهارات التدريس الفعال وأن تكون لديها المهارات الكافية لتوسيع مدارك التلميذات وجعلهن قادرات على مواجهة وحل المشكلات التي تقابلهن في بيئتهن ومجتمعهن بفعالية.



تصنيف الأهداف السلوكية

إن إعداد التلميذات لحياة متعددة المظاهر، يتطلب مهارات ذهنية ومهارات نفسحركية (مهارة) ومهارات قيمية واتجاهية، لذا فلا بد أن تراعى جميعاً في الخبرات التي تقدم لهن؛ حتى تصبح للمدرسة قيمة تربوية تشجعهن على الإقبال عليها والاستمرار فيها وممارسة الأنشطة التي تتطلبها. ويمكن تصنيف الأهداف السلوكية كالتالي:

- ١ - أهداف معرفية.
- ٢ - أهداف مهارية (نفسحركية).
- ٣ - أهداف وجدانية.

أولاً: الأهداف المعرفية:

وهي الأهداف التي تركز على عمليات التذكر أو إعادة نتائج خبرة ما تكون التلميذة قد تعلمتها، كما تتضمن حلاً لبعض المهام العقلية والذهنية التي من أجلها تُقرر المتعلمة المشكلة الأساسية ثم تعيد ترتيب المادة أو تربطها بأفكار أو طرائق أو إجراءات سبق تعلمها، وتراوح الأهداف المعرفية من الاسترجاع البسيط لمواد متعلمة إلى الطرق الأصلية الراقية لربط وتركيب أفكار ومواد جديدة. وقد تمّ تصنيف الأهداف المعرفية وفق تصنيف (بلوم) إلى ست عمليات ذهنية متسلسلة متتابعة هرمية، كما يتضح من الشكل التالي:



التسلسل الهرمي لأهداف بلوم المعرفية

ويمكن ربط التقسيمات الفرعية المعرفية وفق أنموذج (بلوم) وربطها بالمهام التي يتوقع أن يضمها كل مستوى فرعي، كما في التقسيمات الفرعية لمكونات المجال المعرفي التالي:

معرفة خصوصيات الأشياء، ومعرفة طرائق معالجتها وأساليب هذه المعالجة، ومعرفة عموميات الأشياء.

١ المعرفة والتذكر

التحليل والترجمة، والشرح والتفسير والطرائق والاستنتاج والاستقراء والتنبؤ (التوقع).

٢ الاستيعاب والفهم

تطبيق المفاهيم والحقائق والمبادئ والقوانين والقواعد والطرائق والنظريات.

٣ التطبيق

تحليل العناصر والعلاقات والمبادئ التنظيمية.

٤ التحليل

اشتقاق مجموعة العلاقات المجردة وإنتاج أفكار جديدة وفريدة، وإنتاج خطط معينة.

٥ التركيب والبناء

التقويم في ضوء معايير من داخل الموضوع (داخلية).

٦ التقويم وإصدار الحكم

وقد قُسمت الأهداف المعرفية إلى تقسيمات فرعية لكل مستوى من المستويات الستة التي يتكون منها مجال (بلوم) المعرفي، وقد تضمن التقسيم ثلاثة مستويات فرعية، هي: المستوى الارتباطي المحسوس، المستوى المفهومي، والمستوى الإبداعي الذي يتطلب المهارات العقلية المعرفية العليا.



التقسيمات الفرعية لكل مستوى من المستويات الستة التي يتكون منها مجال (بلوم) المعرفي.

ملاحظة: ويمكن ربط المستويات الفرعية المعرفية مرتبة تصاعدياً مربوطة مع السلوكيات الإجرائية التي تستخدمها في صياغة الهدف مع أمثلة على المحتوى الذي ينطبق عليه ذلك المستوى.

مستويات الأهداف في المجال الإدراكي المعرفي مرتبة تصاعدياً من (المستوى الأدنى إلى المستوى الأعلى) .

أمثلة على المحتوى الذي ينطبق عليه هذا المستوى من الأهداف	بعض الأفعال التي يمكن استخدامها في صياغة الأهداف	المستوى في المجال الإدراكي المعرفي
المفردات، الكلمات، المصطلحات، التعريفات، الحقائق، الأمثلة، الأسماء، العلاقات، القواعد، القوانين، النظريات، الأماكن.. إلخ.	تعرف، تميز، تسمي، تحدد، تعدد، تتذكر، تتعرف، تبين، ترتب، تكرر، تضع قائمة، تطابق، تحفظ.. إلخ.	١- المعرفة والتذكر، وتشمل: - المعلومات والحقائق. - الطرائق والأساليب. - العموميات المجردة وتذكرها.
المعاني، الرسوم والصور، العينات المترتبة، الانعكاسات، العواقب، النتائج، وجهات النظر، الآراء، التعريفات، النظريات، القواعد، القوانين، المسائل، الطرائق والأساليب.. إلخ.	تترجم، تفسر، تصوغ، تصنف بكلماتها الخاصة، تشرح، تختار، توضح، تحول، تعبر عن، تحدد مكاناً، تلخص، تناقش.. إلخ.	٢- الفهم والاستيعاب: تفسير وتحويل من صيغة أو من شكل من أشكال المعرفة المعرفة عن طريق الاستقراء، الاستنتاج.
المبادئ، القوانين والقواعد، النتائج، النظريات، الطرائق، العمليات، الأساليب، الأنماط الاستراتيجية.	تطبق، تضرب أمثلة، تختار، تطور، توظف، تشغل، تستخدم، تعيد بناء، تحل، ترسم، تمارس، تضع في جدول.. إلخ.	٣- التطبيق: استخدام المعلومات في مواقف تختلف عن تلك التي تمّ فيها التعلم (وهي تتطلب التذكر والفهم) (مهارة عقلية).
المواقف، النتائج، الحلول، الخطط، الأهداف، المفاهيم، الفرضيات، المكتشفات، الأجهزة، الآراء، القصائد... إلخ.	تصنف، تميز، تحدد عناصر، تتعرف خصائص، تستخلص، تحلل، تقارن، تدقق، تحسب، تفحص، تختبر، تحقق في، تنفذ... إلخ.	٤- التحليل: تحليل المعرفة والأشياء إلى العناصر وتحليل العلاقات والمواقف والبيئات والمبادئ (مهارات عقلية).
(الأعمال، الأفكار، الآراء، النتائج الفكرية، الخطط، المشاريع).	تجمع، تنسق، تؤلف، تكتب، تولد، تروي، تنتج، تملئ، تنص، تصوغ، تعدل، تضع خطة، تبني، تنظم، تتركب، تشتق تعميماً.. إلخ.	٥- التركيب/البناء: تركيب العناصر المختلفة لإنتاج شيء جديد منها، سواء أكان مادياً أم فكرياً أم معنوياً (مهارات عقلية).
الأفكار، الأعمال، النتائج الفكرية والمادية، الأسس، المعايير، المسافات، الأشخاص، السلوك، الدقة، الصدق.. إلخ.	تبرر، تدافع، تحكم على، تجادل في، تقدر قيمة شيء أو ثمنه، تقرر، تتخذ قراراً، تصدر حكماً، تقف، تصحح، تنتبا، ترتب حسب قيمة.	٦- التقويم: إصدار الأحكام في ضوء أدلة ومعايير داخلية أو خارجية (مهارات عقلية)

والجدير ذكره هنا أن كل مستوى من هذه المستويات يُعدّ متطلباً سابقاً للمستوى الذي يليه، وهذا يعني أن المستوى (٢-٥) متطلب سابق للمستوى (٦)، وأن قمة الهرم المعرفي هي القدرة على التقويم وإصدار الأحكام على ما تدركه التلميذة.

ثانياً: الأهداف المهارية (النفسحركية):

وترتبط الأهداف في هذا المجال بتطوير المهارة وتعلمها، وتعرّف المهارة النفسحركية بأنها: أي نشاط سلوكي ينبغي على التلميذة أن تكتسبه في سلسلة من الاستجابات الحركية، ويتضمن ذلك أن المهارة ذات جانبيين: الجانب الأول نفسي، وفيه تدرك التلميذة الحركة، ثم تفكر فيها، ثم تستوعبها، والجانب الثاني يتمثل في ممارستها. ويمكن تقسيم مستويات الأهداف المهارية (النفسحركية) إلى خمس مستويات كما صنّفها (كبلر*) على النحو التالي:

المحتوى الذي عليه هذا المستوى من الأهداف	بعض الأفعال التي تستخدم في صياغة هذا المستوى	المستوى في المجال النفسحركي
الأهداف التي تتصل بالمهارات الحركية البسيطة، مثل: المشي، التوازن، استعمال الآلات البسيطة المهارات الفنية البسيطة... إلخ.	تردد، تعيد، تكرر، تحاكي، تعيد تركيب، تعيد بناء... إلخ.	١- التقليد / المحاكاة. تشاهد المهارات وتحاول تكرارها (المهارات البسيطة).
يشير هذا المستوى إلى نزعة أو ميل المتعلم ورغبته للقيام بنوع معين من الأداء الحركي دون ممارسة عمل عقلي أو فكري وجداني.	تنفذ حرفياً، تؤدي حسب التعليمات، تؤدي الخطوات المرسومة، تؤدي الحركات في تتابع محدد، تشغل جهازاً، تتركب جهازاً... إلخ.	٢- الأداء الحركي للمهارات وذلك حسب التعليمات والقواعد وليس حسب المشاهدة والتقليد.
المهارات الحركية المركبة من عدد من المهارات البسيطة.	تتقن بدقة، تكتب بخط جميل.	٣- الأداء الذي يتطلب التناسق بعد أداء المهارات بدقة مختلفة عن الأصل في أكثر الأحيان.
المهارات الفنية المركبة التي تتطلب التناسق والتآزر الدقيق.	تبني شكلاً، تصمّم عملاً، تمثل دوراً في موقف كامل... إلخ.	٤- أداء المهارات الحركية المركبة، يؤدي عدداً من المهارات في سياق منطقي متفوق واثّساق وثبات في الوقت نفسه.
جميع المهارات الحركية وغير الحركية التي تتطلب مستوى عالياً من الأداء، وتتطلب الشخصية والإبداع.	تؤلف، تبني منشأة، تضع خطة، تزين، تطرز، تبدع في التزيين... إلخ.	٥- الأداء الطبيعي الآلي للمهارات (البسيطة أو المركبة)، تؤدي وتنجز العمل الذي يتطلب عدداً من المهارات بسهولة ويسر وبأقل جهد فكري أو جسدي.

* تُعدّ تصنيف (كبلر) من أكثر من التصنيفات مناسبة لمادة التربية الأسرية، ويمكن للمعلمة الرجوع إلى تصنيفات أخرى مناسبة.

ثالثاً: الأهداف الوجدانية (الاتجاهات والقيم):

وقد اهتمَّ هذا المستوى بتطوير المشاعر لدى التلميذات واتجاهاتهن وقيمهن وانفعالاتهن، ويركز هذا الجانب على الأحاسيس والمشاعر وعلى التغيرات الداخلية التي يمكن أن تطرأ على سلوك المتعلمة، وتؤدي إلى تبنيها موقفاً أو مبدأً أو معياراً أو قيماً أو اتجاهاً يحدد سلوكها وتواجدها، كما يؤثر في إصدارها لحكم ما، وقد أخذت الأهداف الوجدانية خطاً متصلاً كما هو الحال في الأهداف المعرفية، بطريقة منتظمة في خمسة مستويات رئيسية، وقد طوّر (كراثول)*، ورفاقه هذا النموذج وتضمّن المستويات التالية:

الرقم	المستوى	الأفعال السلوكية المستخدمة فيه
١	التقبل أو الاستقبال	يسأل، يختار، يصف، يجمع، يصنع، يحدد، يشير إلى، يجيب، يستخدم، يصغي، يشارك، يعطي، يهتم أو يبدي اهتماماً بشيء ما.
٢	الاستجابة	يكمل، يتابع، يتطوع، يتدرب، يقضي أوقات الفراغ، يوافق، يجيب، يشارك، يختار.
٣	التقييم	يصف، يساعد، يدعم، يحتج، يجادل، يناقش، يبادر، يختار، يشارك، يدرس، يعمل، يقترح، يربط، يدعو، يتابع.
٤	التنظيم	يغير، يلخص، يقارن، يعرف، يرسم، ينظم، يوازن، يلتزم، يرتب، يكمل، يُعدّ، يركب، يعدل، يعمم، يربط.
٥	تشكيل الذات	ينقح، يغير، يكمل، يتطلب، يدير، يتجنب، يقاوم، يعمل على حل المشكلات، يؤثر، يخدم، يشكل، يثابر.

* الأفعال السلوكية التي اقترحها (كراثول) في تصنيفه للأهداف التعليمية في المجال الوجداني.

طرائق التدريس

تُعرف طريقة التدريس بأنها) الأسلوب الذي تقدم به المعلمة المعلومات والحقائق، وهو الأسلوب الذي تنظم به المواقف والخبرات التي تريد أن تضع تلميذتها فيها حتى تتحقق لديها الأهداف المطلوبة).

ويمثل أحد التربويين المعلم بالطاهي الماهر الذي تكون لديه عناصر الأطعمة المختلفة، والتي لا يقدمها للآكلين إلا بطريقة شهية وجذابة؛ حتى يقبلوا عليها ويتشجعوا على تناولها، وبالمثل يتوقف فهم المتعلمة (التلميذة) واستفادتها للمادة التي تعرض عليها على طريقة تقديمها وعرضها، كما تتوقف شهية الناس للأكل بحسب طريقة عرض الطعام وتقديمه، وكما يتوقف استمتاع الناس بالزهور على طريقة تنسيقها وعرضها. وكذلك الحال بالنسبة للغذاء العقلي قد يصدك كتاب عن قراءته؛ لأنه لا يشبع رغبتك أو لأنه لم يثر فيك معلومة، وقد يقع في يدك كتاب آخر وربما في نفس موضوع الكتاب الأول فتسرعين في قراءته ولا تتركينه إلا بعد أن تنتهي من قراءته، والفرق بين الاثنين يكمن في طريقة العرض.

والفرق بين العالم والمعلم أن الأول لديه مادة علمية غزيرة، وليس من الضروري أن تكون لديه طريقة شيقة في عرضها، وأما المعلم الماهر فلديه مادة علمية أيضاً، ولكن لديه كذلك مهارة في طريقة عرضها أو تدريسها تحمل المتعلمين على الإقبال عليه وعلى الاستفادة منه، وهذا هو الفرق بين المعلم التربوي وغير التربوي، فالأول يملك مادة وطريقة، والثاني مادة فقط، ومن هنا كان الفرق الكبير في إفادة التلميذة من كل منهما.

وطرائق التدريس وأساليبها تختلف تبعاً لظروف ومتطلبات المجتمع، كما تتبدل وتتباين حسب حاجات كل عصر، وهي وليدة ظروف وحاجات ومطالب اجتماعية معينة تتغير كلما تغيرت الأهداف التعليمية والاهتمامات التربوية لمواجهة متطلبات المجتمع وحاجاته، كما يشمل التعديل والتبديل كلما تعددت وتنوعت مصادر المعرفة، وكلما نفحت رياح التغيير ثقافة المجتمع.

ونظراً لأهمية طريقة التدريس لا بد من التحاق المعلمات أثناء عملهن بالدورات التدريبية وبأحدث الخبرات المتعلقة بطرائق التدريس، وهذا يعني أن مهارات التدريس لا يمكن أن تولد بالفطرة بل تكتسب ويتدرب عليها.

ونظراً لكثرة عدد طرائق التدريس العامة، يمكن الجزم أنه ليس هناك طريقة واحدة لجميع المواقف بل بالإمكان استخدام طرائق متعددة لموقف تعليمي واحد، ولإيضاح ذلك يمكن أن نورد تعريفاً مختصراً لبعض طرائق التدريس التي يمكن أن تستخدم في مادة التربية الأسرية ومنها.

أولاً: طريقة الحوار والمناقشة:

تُعدُّ من طرائق التدريس التربوية الجيدة التي تساعد التلميذة على المشاركة الإيجابية، وقد عرّفها التربويون بأنها) أنشطة تعليمية تعلمية تقوم على المحادثة التي يتبعها المعلم مع تلاميذه حول موضوع الدرس). وهذه الطريقة لها أمثلة كثيرة في القرآن الكريم والسنة النبوية.

مزايا طريقة الحوار والمناقشة



تتبع المعلمة في هذه الطريقة الخطوات التالية:

- تحدد مجموعة من النقاط التي ينبغي أن يدور حولها النقاش.
- تشارك التلميذات في اختيار الموضوع المراد مناقشته؛ حتى يُتمكن من جمع مادته العلمية.
- يفضل ترتيب مقاعد التلميذات على هيئة نصف دائرة ودائرة كاملة (وجهاً لوجه)؛ ليتفاعلن في الدرس.
- تسجل على السبورة العناصر الأساسية لموضوع المناقشة.
- تُعدُّ أسئلة متنوعة المستويات على كل عنصر من عناصر الموضوع.
- تشجع التلميذات على التعبير عن آرائهن وتتيح الفرصة أمامهن لطرح أسئلتهن والاستماع لإجابتهن مع تقبل وجهات النظر المختلفة.
- تسجل ملخصاً لنتائج الحوار والمناقشة على السبورة.

وهذه الطريقة تنمي لدى التلميذة :

- مهارة الطلاقة .
- مهارة العصف الذهني .
- مهارة التحليل .
- مهارة النقد .
- مهارة الانتباه .
- مهارة التعرف على الحقائق والآراء .

ثانياً: طريقة البيان العملي:

ويُعدّ هذا الأسلوب من الأساليب الشائعة في تدريس مادة التربية الأسرية، فهو تطبيق فعلي تقوم به المعلمة أو التلميذات للمهارات السلوكية المقررة باستخدامهن لمواضيع أو آلات أو أجهزة حقيقية أو بنسخ مصنوعة لها. والبيان العملي يستخدم باستمرار في تدريس المادة وخاصة عندما يتطلب الموقف ذلك كطريقة عرض الجلسة الصحيحة أو طريقة تنظيف الأسنان أو تركيب أزرار أو طهي صنف من المأكولات.... إلخ، ويمكن أن يقدم البيان العملي من قبل المعلمة أو تشترك معها بعض التلميذات أو يمكن للتلميذات القيام به بمفردهن وتحت إشراف المعلمة. مما لا شك فيه أن رؤية المتعلمات العمل وممارسته تكسب المهارة أكثر من أن تسمع للشرح النظري فقط. وقد تستخدم أحياناً هذه الطريقة كمقدمة لدرس عملي ثم تقوم الطالبات بتنفيذه أو قد تنفذه المعلمة فقط وذلك عندما لا يتسع لهن الوقت أو لا تتوافر ميزانية لشراء الخامات المطلوبة.

مراحل البيان العملي



ثالثاً: طريقة الدروس العملية (المعمل) :

تؤكد هذه الطريقة على أهمية التعلم من خلال العمل والتجريب والاكتشاف، فهي نشاط تعليمي مخطط بعناية، يعتمد على التهيئة التعليمية التي تسمح للتلميذات بالعمل بأنفسهن سواء في أفراد أو في مجموعات صغيرة. كما يؤكد التربويون أن الاستماع إلى محاضرة مهما كانت شيقة أو متابعة بيان عملي مهما كان متقناً لا يؤدي إلى تعلم مهارة ما إلا عن طريق الممارسة والتدريب عليه حتى يصل إلى المستوى المطلوب، فمن خلال الدروس العملية تستطيع التلميذة تطبيق ما تعلمته في مواقف جديدة، كما تتاح لها فرص الابتكار والتجديد فيما تعلمته. وحتى تصل إلى مستوى الإتقان المطلوب في تعلم مهارة معينة لا بد من التدرّب عليها وممارستها، وتعدّ الممارسة أحد السبل لزيادة فهم التلميذة وحفظها للحقائق والمبادئ المرتبطة بالمهارة، كما تزداد قدرتها على القيام بالعمل المطلوب بكفاءة ودقة أكبر وفي وقت أقل.

وتستطيع التلميذة من خلالها أن تدرك العلاقة بين ما تسمع وما تتعلم من ناحية، وبين الواقع العقلي من الناحية الأخرى، فالدروس العملية تحت الإشراف الفني الواعي تهيئ الخطوات الأولى في ارتقاء المهارات اليدوية والمهارات الإدارية.

وطريقة المعمل تعتبر من أكثر الطرائق شيوعاً واستخداماً في دروس التربية الأسرية بمجالاتها المختلفة.

إكساب التلميذة المهارات العملية وذلك من خلال العمل والممارسة.

إخراج التلميذة عن الروتين اليومي الذي تتلقى فيه معلوماتها فهي تتعامل مع الأشياء وتندرب بنفسها.

إعطاء التلميذة دوراً إيجابياً في العملية التربوية، وذلك من خلال إتاحة الفرصة لها للتعلم عن طريق العمل مما يساعد على زيادة مهارتها اليدوية مع إكسابها الثقة العالية بنفسها.

تنمية كثير من الصفات المرغوبة، كالقدرة على التخطيط وإدارة الموارد المتاحة من وقت وخامات.

إتاحة الفرصة للتلميذات للإبداع والابتكار وتنمية الميول والاتجاهات.

المساعدة في تنمية التفكير المنطقي للتلميذات؛ حيث يتوصلن خلال مراحل العمل إلى الاستنتاجات الملائمة التي حصلن عليها من التجربة.

التعاون وتبادل الرأي.

أفضل طريقة لتثبيت المعلومات، فما تكتشفه التلميذة بنفسها تتذكره في أغلب الأحيان.

وهناك إرشادات يجب أن تتبع في الدروس العملية لمادة (التربية الأسرية) حتى تتصف بالنجاح ومنها :

- التخطيط الجيد؛ لأن النجاح في الدروس العملية يعتمد على مدى نجاح المعلمة في التخطيط لها، وإلا فإن الدرس العملي يتحول إلى فوضى ويفقد قيمته، مما يؤدي إلى عدم تحقيق الأهداف المطلوبة.
- توزيع التلميذات حسب أهداف الدرس، وتكليف كل واحدة منهن بعمل محدد.
- تقليل تدخل المعلمة في عمل التلميذات، فلا تنوب عنهن في أداء أعمالهن لمساعدتهن؛ ولاتحرمهن فرصة الممارسة والتعلم بل تكتفي بملاحظتهن وتوجيههن أثناء العمل.
- شمولية التقويم للمنتج النهائي وأسلوب العمل وسلوك التلميذات وحسن استخدام الإمكانيات وغيره.
- إشراك المعلمة للتلميذة في التقويم، ويكون عن طريق الأسئلة والأجوبة أو بطاقات خاصة أو عن طريق تقارير فردية لكل تلميذة.

رابعاً : طريقة حل المشكلات :

من الاتجاهات التربوية الحديثة التركيز على الطريقة التي تثير تفكير المتعلمات، وذلك باستخدام أساليب تفكير عالية المستوى، حيث تعمل على تدريبهن على حل المشكلات لمواجهة ما يقابلهن من مشكلات ومواقف جديدة .

وتهدف هذه الطريقة إلى التدريب على مهارة حل المشكلات التي تواجه الأفراد عن طريق تحليل المشكلة إلى عناصرها الأولية المكونة لها، ثم دراسة كل عنصر أو كل جزئية على حدة؛ للوقوف على مكنم العقدة أو المشكلة. وتساعد استراتيجية حل المشكلات التلميذات على التفكير المنطقي في العمليات التي قد يمارسها عند معالجة مشكلة معينة .

خطوات أسلوب حل المشكلات *



* يُعد أسلوب (حل المشكلات) من طرق التدريس ومن مهارات التفكير العليا .

خامساً: طريقة التمثيل التربوي :

التمثيل التربوي هو تقليد سلوكي لمواقف أو مهارات أو قيم اجتماعية في الحياة العملية، وهي من طرائق التدريس الحيوية التي تساعد على حدوث التعلم لدى المتعلمين، ويتفرع من التمثيل التربوي عدة طرائق، من أهمها: تمثيل الأدوار، وطريقة اللعب.

أ - طريقة تمثيل الأدوار:

نماذج مبسطة تعبر عن الواقع، تمرّ التلميذة من خلالها بمواقف تشبه مواقف الحياة اليومية، وتمارس فيها أدواراً تشبه الأدوار التي يمارسها الكبار في حياتهم، وفكرتها الرئيسية تدور حول جعل التلميذة مشاركة إيجابية في الموقف التعليمي بحيث تكتسب المفاهيم، وتدريب على المهارات، وتكتسب الاتجاهات، وتصوغ الفروض، وتثير التساؤلات، وتعمل في فريق، وتصنع الخطط، وتتخذ القرارات لتصل في النهاية إلى حل المشكلة التي تواجهها، ومن هنا تعتبر المادة العلمية وسيلة تستخدمها التلميذة لحل مشكلة ما فتصبح لهذه المادة العلمية وظيفة تطبيقية في حياتها اليومية، والمعلمة هنا مرشدة وموجهة للموقف التعليمي في جميع جوانبه، فهي بمثابة (تدريب على مهارات الحياة في مواقف تعليمية مصغرة).

وتتصف هذه الطريقة بأن التلميذة تتبنى سلوك الفرد وأحاسيسه أو الشخصية التي تجسدها وتتعايش العواطف أو المشاعر الإنسانية سواء كانت إيجابية أو سلبية في طبيعتها، أما التلميذات اللاتي لا يقمن بالتمثيل فإنهن يقمن بدور الملاحظات والناقدات، وبعد انتهاء المشهد التمثيلي تبدأ مناقشة المشكلة أو الموقف. ويمكن لمعلمة التربية الأسرية أن تستخدم مشهداً تمثيلاً يعبر عن مواقف معينة من خلال الموضوعات الموجودة في وحدة (صحتي وسلامتي) و (مسكني) و (غذائي) و (ملبسي) و (إسعاف أولي) و (بيئتي) و (ترشيد الاستهلاك) و (مجتمعي)، وغير ذلك من المواقف التي يُفتح بعدها باب المناقشة حول الموضوع أو الموقف المختار؛ حتى تشترك باقي التلميذات في الموقف التعليمي. وهنا تتضح أهمية هذه الطريقة في تدريس بعض المشكلات الأسرية كالتالي تتعلق بالغذاء والتغذية وغيرها، ومحاولة إيجاد الحلول لها عبر هذه الطريقة.

مزايا طريقة تمثيل الأدوار

تكتسب التلميذة خلالها الكثير من المهارات.

تتعلم التلميذة الكثير من الحقائق التي تفوق طريقة الإلقاء.

تتعلم التلميذات عن طريقها الكثير من المعلومات.

يجب على المعلمة أن توزع الأدوار في كل مرة على مجموعة مختلفة من التلميذات بحيث تمكن جميعهن من الاشتراك في فرصة التعلم.

ب - طريقة اللعب :

وهي صيغة أخرى لطرائق التمثيل التربوي التي يمكن للمعلمة والمتعلمات الاستفادة منها من خلال تحويل الماضي والمعارف والمواقف السلوكية لواقع محسوس يعايشه ويتعلمن منه مباشرة .

وطريقة اللعب تُخرج التلميذة من إطار الروتين اليومي الذي تتلقى منه المعلومات والحقائق، حيث تنتقل إلى موقف تعليمي أكثر متعة وتشويقاً؛ لأنه يعمل على تلبية حاجاتها، ويساعد في تحقيق ذاتها باكتسابها لخبرات تقوم بممارستها مع زميلاتهما .

ويرى التربويون أن هذه الطريقة تتناسب مع التعلم الذاتي في أن الألعاب التعليمية طريقة مثلى، من خلالها تنمي التلميذة معارفها ومهاراتها واتجاهاتها، الأمر الذي يؤكد أن الألعاب التعليمية ليست وسائل تعليمية فحسب، وإنما هي مصادر رئيسة لعملية التعليم والتعلم. ويمكن تصنيف أنواع الألعاب التعليمية على أساس معايير مطالب النمو وحاجاته على النحو التالي : ألعاب تلقائية، ألعاب تمثيلية، ألعاب تركيبية، وألعاب رياضية .

وعند تصميم هذه الألعاب لا بد من مراعاة الحالة الجسمية والمستوى العقلي والعوامل البيئية؛ حتى تعكس أهدافاً تربوية محددة تتناسب وقدرات التلميذات واحتياجاتهن وميولهن واهتماماتهن. ومن الألعاب المستخدمة لعبة (الكلمة الضائعة) التي تعرض على التلميذة شبكة تريبع، فيها حروف تحدد اسماً معيناً أو عبارة هادفة... وغيرها، ولكي تحصل على هذا الاسم تقوم بعمل خطوط عمودية أو أفقية أو مائلة، والمتبقي من الحروف يكون هو الاسم المطلوب. وكتاب التلميذة مزود بكثير من الألعاب التعليمية التي تعمل على تشويق عملية التعلم لديها .

خطوات التدريس بطريقة تمثيل الأدوار :

إعداد البيئة الصفية المناسبة للتعلم بطريقة تمثيل الأدوار.

اختيار التلميذات المشاركات، وتحديد الدور الذي ستؤديه كل تلميذة قبل الدرس بفترة .

مراقبة عرض التلميذات، وتقييم تفاعل المشاهدات .

تنظيم أنشطة وفتح باب المناقشة لبقية التلميذات فيما شاهدنه .

ختم الدرس بملخص سبوري لما توصلت إليه التلميذات بعد المناقشة .

سادساً : طريقة التعلم التعاوني :

تُعدّ من طرائق التدريس الفعالة، إذ أن كثيراً من الدراسات التربوية دلّت على الآثار الإيجابية للتعلم التعاوني، ليس فقط في التحصيل المعرفي، بل في جوانب التعلم الأخرى .
ويُعرّف التعلم التعاوني بأنه: نوع من التعلم الذي يأخذ مكانة في بيئة حجرة الدراسة، حيث تعمل التلميذات سوياً في مجموعات صغيرة مختلفة، فيقسمن الأفكار والمهارات فيما بينهن، ويعملن بطريقة تعاونية تجاه إنجاز مهام أكاديمية مشتركة ومحددة. ويتراوح حجم مجموعة التعلم التعاوني بين (٢-٦) تلميذات .

خطوات التدريس المقترحة بطريقة التعلم التعاوني :

تحديد أهداف الدرس بشكل واضح .

ترتيب التلميذات في مجموعات قبل بداية الدرس .

شرح المهمة التعليمية والهدف منها للتلميذات، وتحديد الأدوار التي ستؤديها كل مجموعة .

إمداد التلميذات بالتغذية الراجعة بعد كل نشاط عن سلوكهن والخبرات التي توصلن إليها .

مراقبة المجموعات وتنظيم الأنشطة ووقت المناقشة والتدخل وقت المساعدة .

ختم الدرس بملخص سبورى لما توصلت إليه المجموعات، وتقويم أداء المجموعات .

سابعاً : التعلم الذاتي :

لقد تعددت تعريفات التعلم الذاتي بتعدد الهدف منه، ويُعرّف بأنه: الأسلوب الذي يعتمد على نشاط التلميذة بمجهودها الذاتي الذي يتوافق مع سرعتها وقدراتها الخاصة، مستخدمة في ذلك ما أسفرت عنه التكنولوجيا من مواد مبرمجة، ووسائل تعليمية، وأشرطة فيديو وبرامج تلفزيونية ومسجلات؛ وذلك للوصول إلى مستويات أفضل من النماء والارتقاء ولتحقيق الأهداف التربوية المنشودة . ويمكن أن نُعرّفه أيضاً بأنه: ذلك النوع من التعلم الذي يتحقق نتيجة لتعليم الفرد نفسه بنفسه من مصادر التعلم المختلفة .

وقد برزت في الآونة الأخيرة أنواع كثيرة تنتمي للتعلم الذاتي، مثل: التعليم المبرمج، ورزم التعليم أو (الحقائق التعليمية)، والتعليم بالحاسوب، ونحو ذلك من الأسماء التي تنتمي إلى هذا الأسلوب من أساليب التدريس .



خطوات التدريس بطريقة التعلم الذاتي:

تحديد الأهداف .

تحديد مستوى التلميذات .

تحديد المادة العلمية .

تقسيم محتوى المادة العلمية إلى وحدات .

كتابة المادة العلمية من حيث المثير والاستجابة والرد الفوري .

تقويم قدر التعلم ونوعه .

الوسائل التعليمية

تعمل الوسائل التعليمية في تكامل مع طرائق التدريس في معالجة محتوى المنهج، وذلك لما لها من أهمية كبرى في إثراء العملية التعليمية، ودور كبير في زيادة فاعلية المادة العلمية، وجعلها أكثر وضوحاً، فهي تعمل على تحسين مستوى التلميذات وتزويدهن بخبرات حية، متميزة، واسعة وعميقة، تعينهن على الفهم والابتكار، وبهذا تعمل على تحسين عملية التعليم والتعلم على اعتبار أنها جزء أساس من المنهج التعليمي لأي مادة علمية.

وبالرجوع إلى القرآن الكريم يتضح لنا أن القرآن عندما يتكلم عن خلق الإنسان فإنه يعدد وسائل التعلم والمعرفة التي خلقها الله في الإنسان، قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّن بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (النحل: ٧٨).

وتتكرر هذه المعاني بهذا النسق والترتيب في آيات كثيرة، فالله - تعالى - جعل في خلق الإنسان الوسائل الدالة على الغايات التي خُلق من أجلها، وهي عملية تشترك فيها حواس الإنسان وعقله، وبهذا تكون أكثر فاعلية في المتعلم من العملية التي لا يشترك فيها سوى العقل.

ومن الثابت تربوياً أن التلميذة يمكن أن تتذكر (١٠٪) مما قرأت، و (٢٠٪) مما سمعت، و (٣٠٪) مما شاهدت، و (٥٠٪) مما شاهدت وسمعت في الوقت نفسه، و (٧٠٪) مما روته أو قالت، و (٩٠٪) مما عملته ومارسته. وإذا تمّ التعلم عن طريق أكثر من حاسة، فإن ذلك يؤدي إلى نسبة تذكّر أعلى، وتعلم أكثر فاعلية.

ويمكن القول أن الوسيلة التعليمية تشمل كل الأدوات والمواد المختلفة، أو الوسائط التي تستخدمها المعلمة لتوصيل المعلومات، والحقائق والأفكار والمعاني إلى التلميذات بطريقة أسهل وأيسر من الألفاظ.

أهمية الوسائل التعليمية

تحبيي روح التجديد والابتكار لدى التلميذة، وتحثها على التفكير السليم في موضوع الدرس.

تنمي مقدرة التلميذة على الملاحظة، والتفكير والمقارنة، وتجعل المادة محببة لديها.

تساعد على إشراك جميع الحواس.

تساعد في تكوين مفاهيم سليمة.

تزيد من إيجابية التلميذة.

تساعد على مراعاة الفروق الفردية.

تساعد على ترتيب الأفكار.

تساعد في تعديل السلوك، وتكوين الاتجاهات.

تقدم المعرفة بصورة حسية.

تثير اهتمام التلميذة وتشويقها.

يبقى أثر ما تتعلمه التلميذة.

تقدم خبرات واقعية.

تنمي النشاط واستمرارية التفكير عند التلميذة.

تسهل تقديم الخبرات، ليكون أثرها أعمق وأبقى.

تسهم في رفع مستويات عملية التعلم، وذلك من خلال استعمال التقنية.

أهمية
الوسيلة
التعليمية

الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في مادة التربية الأسرية :

تتعدد وتتطور الوسائل التعليمية التي تستفيد منها المعلمة لإيصال مادتها لتلميذاتها، منها :

١- الأشياء الحقيقية :

ويقصد بها ذوات الأشياء، كما هي دون تغير فيها أو تعديل، وتتوفر فيها جميع أو أغلب صفات الشيء الحقيقي، مثل : (اللحوم، الطيور، الخضراوات، بعض الأجهزة الكهربائية وغيرها)، وتحقق هذه الأشياء الحقيقية للتلميذات قدراً كبيراً من الخبرة المباشرة الهادفة، فهي تتيح لهن فرصة البحث والملاحظة والمشاهدة والعرض والتركيب إلخ، مما يؤدي إلى تكامل الخبرة التي يكتسبها.

٢- العينات (المجسمات) :

وسائل تتشابه مع الأشياء الحقيقية في طبيعتها، ففي بعض الأحيان يتعذر على المعلمة إحضار المجسمات الحقيقية نفسها داخل الصف؛ لكبر حجمها أو لصغرها أو لعدم توفرها، فتلجأ إلى استخدام عينة منها أو نموذج لها، مثل : عينات تتعلق بأثاث المنزل، أو الأخشاب أو البلاط وغيره.

٣- النماذج :

تحل محل الشيء الحقيقي . وهي تقليد للأشياء الأصلية، فيمكن للمعلمة أن تستخدم أنموذجاً مقلداً للشيء الحقيقي، قد يكون مصنوعاً من الورق أو الخشب أو البلاستيك وغيره من المواد . وتستخدم عادة نماذج متعددة في مادة التربية الأسرية، موضح عليها جميع خطوات العمل، بالإضافة إلى الأنموذج الكامل .

٤- السبورة :

وسيلة مهمة لتدوين المعلومات، أو إيضاح الأشكال عن طريق رسمها . . . إلخ. ولا يمكن الاستغناء عنها في أي درس مهما كان، لذا فإن توفيرها في جميع الصفوف أمر ضروري . وتوجد أيضاً السبورة الإضافية وهي أصغر مساحة، ويمكن تحريكها ونقلها من مكان لآخر، ويمكن الاستفادة منها في تدوين بعض الملاحظات عليها ؛ ليجري عرضها بعد مناقشة الموضوع اختصاراً للوقت .



٥- السبورة الوبرية :

لوحة مغطاة بقماش سميك، ويمكن تعليق البطاقات أو المصورات عليها بواسطة الصنفرة، وذلك بإصاق قطعة من الصنفرة خلف البطاقة أو المصورة، ثم توضع على ظهر هذه اللوحة فتثبت .

٦- لوحة الجيوب :

لوحة مقسمة إلى جيوب متساوية أفقيًا ورأسيًا، بحيث توضع بطاقة في كل جيب تحتوي على عبارة أو تعريف، أو جملة مفيدة، أو مراحل عمل..... وغيره .
ويطلب من التلميذة وضع هذه البطاقات في الجيوب مرتبة، أو توضح زيادات في النص، ويطلب من التلميذة التعرف على تلك اللفظة الزائدة، وإزاحتها عن بقية مفردات النص من الجيوب .

٧-البطاقات :

يمكن استخدام هذه البطاقات في إيضاح المفاهيم ومعانيها، أو إيضاح السلوك الصحيح من الخاطئ، حيث يوضع المفهوم في بطاقة وتعرض على التلميذات، وتعرض معانيه في بطاقات أخرى بحيث تختار التلميذة المعنى المناسب من البطاقات الأخرى، أو يطلب منها تكوين جملة مناسبة ، أو توضع البطاقات غير مرتبة ويطلب منها ترتيبها... وهكذا .

٨- جهاز العرض العلوي (جهاز عرض الشفافية) :

جهاز يعرض الموضوع ضوئياً على الشاشة، ويستعمل معه شفافيات بلاستيكية يكتب أو يرسم عليها.

سهولة إعداد الشفافيات في وقت قصير.

كبر حجم ما يُعرض على الشاشة بحيث تراه جميع التلميذات بوضوح.

توفير الوقت.

سهولة تشغيله وصيانته.

استخدامه لمعالجة مشكلة سوء الخط التي تعاني منها بعض المعلمات.

من مزايا هذا الجهاز

٩- جهاز الفيديو :

يمكن بواسطته عرض أشرطة أفلام تحتوي على مواد، أو موضوعات لها علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالدرس، ومنها الأشرطة التي تحتوي على مواضيع تتعلق بالدرس مباشرة كالنظافة أو آداب التعامل مع الآخرين وغيرها، أو الأشرطة التي تحتوي على مواد علمية تستطيع المعلمة من خلالها تقريب المفهوم أو المعنى المطلوب، وهذه الأشرطة يمكن استخدامها أثناء التمهيد للدرس أو أثناء العرض أو المناقشة أو الاستنتاج أو التطبيق، وتتميز هذه الوسيلة بسهولة استخدامها.

١٠- الحاسب الآلي :

يُعدّ الحاسب الآلي الآن من أهم الوسائل التعليمية وأحدثها.

يمكن لمعلمة* (التربية الأسرية) استخدام الحاسب الآلي في المجالات التالية:

يمكن استخدام الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) في الوصول إلى بعض المعلومات التي لها علاقة بموضوع الدرس، ويمكن الاستفادة منها في توصيل المعلومات الجديدة إلى أذهان التلميذات.

عرض الموضوع واستخدامه بديلاً للسطور، وذلك عن طريق برامج خاصة، مثل: (البوربوينت).

الوصول إلى المعلومات سواء الموجزة أو الموسّعة.

*المعلمة المخلصة لا تبخل على تلميذاتها بكل ما يمكن أن يثبت المعلومة، ويقربها إلى أذهانهن، وذلك بالتفكير العميق في الوسيلة التعليمية المناسبة لدراستها.

الأنشطة وكيفية تفعيلها

معنى النشاط:

يقصد به كل فعل أو عمل تقوم به المتعلمة أو المعلمة أو كلاهما معاً في المواقف التعليمية. وتبرز أهمية الأنشطة في إتاحة الفرص أمام المتعلمات لاكتساب القدرة على التفكير العلمي وتنمية روح البحث والابتكار، وإكساب مجموعة من المهارات (العقلية، واليدوية، والاجتماعية)، وتحقيق مفهوم التعلم الذاتي والتعلم المستمر. ويمكن تقسيم الأنشطة حسب موقعها في الدرس إلى:

- ١- **أنشطة أولية (تمهيدية)**: وتقدم في بداية الدرس، وتهدف إلى إثارة انتباه التلميذات وتشويقهن للموضوع الجديد كقراءة آية أو حديث أو قصة، أو تمثيل مشهد، أو عرض صور أو فيلم تعليمي.
 - ٢- **أنشطة عرض (تطويرية)**: وتقدم عند عرض الدرس، ويمكن أن تحقق من خلالها أهداف الدرس المعرفية والمهارية والوجدانية، كما أنها تساهم في تبادل المعلومات بين التلميذات.
 - ٣- **أنشطة تقويمية (ختامية)**: وتقدم في آخر الدرس، وتستخدم لتقويم ما حققته التلميذات من أهداف، وما أحرزته من تقدم، مثل: المناقشة الصفية وعمل التقارير.
- وقد تم تقسيم الأنشطة في كتاب دليل المعلمة إلى قسمين:**
- **أنشطة تعليمية**: وتشمل أنشطة أولية وأنشطة العرض.
 - **أنشطة تقويمية**.

ويمثل النشاط التعليمي- الذي تمارسه التلميذة لتحقيق الكفايات المنصوص عليها- جزءاً رئيساً في المنهج. وإذا كانت التلميذة يمكن أن تتعلم من خلال الخبرات والاهتمامات التي تمر بها في يومها، فإن أنشطة المنهج تصبح أكثر فاعلية إذا كانت مقننة ومنظمة، فضلاً عن كون بعض مفردات المنهج متوقفة على الأداء العملي لها، وذلك سعياً إلى واحد مما يأتي أو أكثر:

- ١- تحقيق الأهداف السلوكية المحددة للدرس.
- ٢- تعزيز المهارات الاجتماعية والتعلم التعاوني والذكاء العاطفي من خلال تطبيقات الدرس.
- ٣- تنمية مهارات التفكير من خلال الخبرات التربوية في الدرس.
- ٤- دمج التقنية بالتعلم، وتنمية مهارات استخدام التقنيات التربوية.
- ٥- تعزيز التعلم لدى التلميذة، وتنمية عادات التعلم لديها، وربطه بمصادر المعلومات.
- ٦- الفروق الفردية بين التلميذات والذكاء المتعدد.
- ٧- تحقيق التكامل مع بقية فروع المادة والمواد الدراسية الأخرى.
- ٨ - دمج القضايا المعاصرة (الأمن والسلامة في المنزل، المحافظة على الممتلكات العامة، الدعاية والإعلان... إلخ) في عمليات التعلم.

مجالات الأنشطة:

- ١- تنمية مهارات التفكير الرئيسة، ومن أمثلتها: المقارنة، اكتشاف العلاقات، تحديد الاختلاف، التنظيم، التخطيط، إعادة التنظيم،..... إلخ.
- ٢- تنمية عمليات التفكير المركب، ومن أمثلتها: اقتراح حلول ابتكارية، التفكير الناقد. إلخ.
- ٣- تعزيز المهارات الاجتماعية، ومن أمثلتها: تطبيقات التعلم التعاوني، نظام المجموعات التي يشترك أعضاؤها في تنفيذ نشاط ما، تبادل الأدوار، الأنشطة التطوعية التي تستهدف خدمة المجتمع.
- ٤- تعزيز التعلم الذاتي، ومن أمثلتها: إجراء البحوث والملخصات، المسابقات، زيارة مواقع في الشبكة العالمية، توثيق الصلة بمركز مصادر التعلم في المدرسة.
- ٥- تطبيقات عملية لموضوعات التربية الأسرية، كتطبيق طريقة الوقوف الصحيح، تنظيف البشرة، تطهير الجروح، عمل القهوة. إلخ.
- ٦- إعداد بحوث علمية أو تقارير ميدانية أو مقالات، ونشرها في الوسائل الإعلامية المتاحة كالإذاعة المدرسية والمجلات المدرسية... إلخ.
- ٧- ترجمة موضوعات المواد إلى وسائل إيضاح على هيئة رسوم بيانية أو ملخصات أو مصفوفات أو خرائط مفهومية. إلخ.
- ٨- جمع معلومات ذات علاقة بموضوع الدرس.

مواصفات الأنشطة:

من أهم المواصفات التي ينبغي أن تكون متوفرة في الأنشطة ما يلي:

- ١- أن تكون مثيرة للتفكير.
- ٢- أن تتيح للتلميذات حرية الاختيار بين عدد من الأنشطة في جو آمنٍ خالٍ من الإكراه.
- ٣- أن تراعي الفروق الفردية، وتسمح للمتعلمة بالتقدم حسب قدرتها وطاقاتها.
- ٤- أن تساعد على تنمية الخيال، وتشجع على الانتقال من الخيال إلى الواقع.
- ٥- أن تحمل شيئاً من الغموض الذي يثير الدافعية للتعلم.
- ٦- أن تتيح الفرصة للمتعلمة للمشاركة الاجتماعية، وفي مرحلتها التخطيط والتنفيذ.
- ٧- أن تكون متنوعة ومشجعة للمبادرة الفردية.
- ٨- ألا تكون محصورة في غرفة الصف.

الأمور التي ينبغي للمعلمة مراعاتها لتفعيل الأنشطة :

١- الأهداف :

ينبغي أن تكون الأنشطة محققة لأهداف الدرس، وهذا يستلزم تحديد أهدافها ووضوحها، مما يساعد المعلمة على التركيز وعدم التشتت، فمثلاً: إذا كان الهدف من النشاط (البحث عن الأغذية المفيدة للبشرة) فيجب أن تُهيأ للتلميذة فرصة البحث في المكتبة وتوفير المراجع اللازمة لذلك .

٢- الوسائل :

يثير تنوع الوسائل المستخدمة في النشاط حب الاستطلاع لدى التلميذات، ويزيد دافعيتهن للتعلم والحماس . ومن الملاحظ أنه كلما تعددت الوسائل والحواس التي تستخدمها المعلمة أدّى ذلك إلى تعلم أفضل وأسرع، بشرط ألا تزيد هذه الوسائل عن الحد المعقول والمطلوب؛ فتؤدي إلى تشتت الذهن، فمن غير المعقول -مثلاً - أن يتم في الحصة الواحدة عرض شريط فيديو وصور وشرائح ولوحات لنفس الفكرة، ويمكن الاكتفاء بواحدة أو اثنتين؛ لتوفير الوقت والجهد والمال .

٣- طريقة التدريس :

تختار المعلمة الناجحة طريقة مناسبة في تقديم النشاط مراعية في ذلك الفروق الفردية لدى تلميذاتها، فقد تكون طريقة معينة أفضل في التدريس من طريقة أخرى، وقد تستخدم أكثر من طريقة في النشاط الواحد، فمثلاً: تستخدم طريقة تمثيل الأدوار والمناقشة معاً في درس اختيار الملابس، أو طريقة حل المشكلات والعصف الذهني معاً في درس عن التسمم الغذائي وقد تقدم المعلمة الأنشطة بشكل جماعي أو فردي، فالعمل ضمن المجموعة يساعد على تنمية الجانب الاجتماعي للتلميذة، أما العمل بشكل فردي فإنه ينمي في التلميذة الجانب المهاري (العقلي، اليدوي)، ويقف على جوانب الضعف والقوة عندها .

٤- الظروف المكانية :

إن اختيار مكان مناسب لعرض النشاط كغرفة التدبير أو المكتبة أو الحديقة له تأثير إيجابي على نجاح النشاط، فمن غير الممكن -مثلاً- اختيار غرفة الصف لتنفيذ أنشطة عملية في التغذية أو الغسيل والتي تحتاج إلى خامات معينة أو أجهزة وأدوات ضرورية لها، ويمكن في بعض الأحيان تغيير ترتيب نظام الصف لزيادة فاعلية التلميذات، فترتابة الصف تبعث على الملل وتؤدي إلى خمول وكسل خاصة بين التلميذات الجالسات آخر الصف .

٥- تفاعل التلميذات :

يقتصر دور المعلمة على التوجيه والمتابعة والثناء، فقد وجد أنه كلما كان دور التلميذة إيجابياً زادت معه كفاءة العملية التعليمية، ويشترط لهذا التفاعل توفير فرص لمشاركة التلميذات عملياً، مثل: عمل بحث ميداني أو

تطبيق عملي، ويمكن للمعلمة الاستعانة ببعض التلميذات المتميزات في مجال معين (كالخياطة أو الطبخ أو البحث...) في تعليم تلميذات الصف، وتعتبر الأنشطة المنزلية أو المفتوحة من أكثر الأنشطة التي تساعد التلميذة على تطبيق وربط ما تعلمته في المدرسة بحياتها؛ ليساهم ذلك في استمرار التعلم وزيادة دافعيته لها.

٦- النقد الذاتي للمعلمة:

تقوم المعلمة الناجحة بعد الانتهاء من تنفيذ درسها بتحليل الدرس والوقوف على إيجابياته وسلبياته بهدف تحديد المشكلة التي تعرضت لها المعلمة في الدرس، وإيجاد الحل المناسب لها. ويشمل النقد الذاتي: ملائمة النشاط لمستوى التلميذات وللزمن المتاح، ومدى فاعلية الوسائل المستخدمة، وطريقة التدريس، ومدى تجاوب التلميذات للدرس بشكل عام، وتدوين الأخطاء التي حدثت أثناء تنفيذ الدرس؛ حتى يسهل على المعلمة تعزيز الإيجابيات وتجنب السلبيات؛ لضمان نجاح الدرس في المستقبل.

بناء مهارات التفكير

رُوعي أثناء تأليف كتاب التلميذة بناؤه على وفق مهارات التفكير كما وردت في كتاب (دليل المعلم في تنمية مهارات التفكير).

١ - مهارة حل المشكلات:

تُكسب هذه المهارة التلميذة إيجاد حلول مناسبة ومنطقية للمشكلات التي تواجهها في الحياة العامة.
مثال : كيف تتصرفين إذا لم يعجبك الطعام أو رأيت شيئاً غريباً فيه؟
كيف تتصرفين إذا خرجت أمك من المنزل؟

٢ - مهارة التخيل:

تُكسب هذه المهارة التلميذة إطلاق العنان للأفكار دون النظر للارتباطات المنطقية أو الواقعية أو الالتزامات، وهو أعلى مستويات الإبداع، ويتحقق فيه الوصول إلى مبدأ أو نظرية أو افتراض جديد كلياً.
مثال : تخيلي أنك رجل مرور، ما النصيحة التي تقدمينها للسائقين؟
تخيلي أنك أم، ما الذي تتمنين أن يفعله أبناؤك في غيابك؟

٣ - مهارة العصف الذهني:

تُكسب هذه المهارة التلميذة أسلوب التفكير الجماعي والمناقشة بين مجموعات صغيرة بهدف إثارة الأفكار وتنوعها، ومن ثم توليد قائمة من الأفكار التي يمكن أن تؤدي إلى حل للمشكلة مدار البحث.
مثال : اكتبي أكبر عدد ممكن من الأشياء التي تنتمي إلى عائلتك.
اكتبي أكبر عدد ممكن من فوائد الهاتف.

٤- مهارة السبب والنتيجة :

تُكسب هذه المهارة التلميذة مهارات التفكير الناقد، وهي التي تمنحها الفرصة لتفهم أن حدثاً ما قد يسفر عنه أحداث أخرى، أي وصف العلة بين حدثين، حيث يكون الأول سبباً في وقوع الثاني .
مثال : حزام الأمان يثبت الراكب في مقعد السيارة، ما النتائج المترتبة على ذلك ؟

٥- مهارة الوصف :

تُكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على تحديد سمات الموضوع أو الظاهرة كما تبدو أمام الأعين بغرض الوصول إلى المواصفات الباطنة، وتحديد الميزات والعيوب فيما بعد .
مثال : صف مراحل نمو النبتة .
صف حالة مريض .

٦- مهارة التلخيص :

تُكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على استخراج الأفكار الرئيسة للموضوع والتعبير عنها بإيجاز ووضوح .
مثال : لخصي آداب التعامل مع العائلة .

٧- مهارة الطلاقة :

تُكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على طرح أكبر قدر ممكن من الأفكار والبدايل أو المقترحات ذات العلاقة بموقف أو مفهوم أو حالة ما في زمن محدد .
مثال : اذكر بديلاً للأطعمة الجاهزة .
اسردي قصة أبطالها أفراد عائلتك .

٨- مهارة المرونة :

تُكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على التفكير بعقلية مفتوحة، بحيث تصدر من استجابات متعددة في مجالات متنوعة. أي: تسلك أكثر من مسلك للوصول إلى الأفكار كافة أو الاستجابات المحتملة.
مثال : اضربي أمثلة لحسن التعامل مع الوالدين وكبار السن.

٩- مهارة الأصالة والجدة :

تُكسب هذه المهارة التلميذة الإتيان بفكرة جديدة بالنسبة لها وللمن حولها في زمان ومكان محددين، وهذه الفكرة قد لا تكون جديدة على الآخرين في موقع وزمان مختلفين.
مثال : اقترحي مشروعاً من المال المتبقي لديك يستفيد من ريعه المحتاجون.

١٠- مهارة الإفاضة أو التوسع :

تُكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على إعطاء إضافات وزيادات جديدة لفكرة معينة؛ لجعلها أكثر وضوحاً وفائدة للآخرين وتقبلاً منهم.
مثال : اقترحي أفكاراً لتوزيع أعمال ثلاث فتيات يشتركن في غرفة واحدة.
اكتبي حواراً يدور بين المتصل والمتصل عليه.

١١- مهارة تحديد الأهداف :

تُكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على تحديد الأغراض المقصودة من إنجاز عمل ما قبل الشروع فيه.
مثال : حددي أهدافك التي تنوين تحقيقها من إقامة مهرجان الإفطار الجماعي.

١٢ - التخطيط:

تُكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على التخطيط للأعمال بناءً على الأهداف المطلوبة، وقد يكون التخطيط قريب المدى، كالتخطيط لدرس أو نشاط، أو متوسط المدى كالتخطيط لفصل دراسي، أو بعيد المدى كالتخطيط لسنوات (لتنفيذ برنامج محدد). ويراعى عند التخطيط تحديد مايلي :

- الهدف .
- العمل المطلوب .
- الأفراد الذين يمكن التعاون معهم لتنفيذ العمل .
- الطريقة
- الوقت .
- المكان .

مثال : كيف تتصرفين في المال المتبقي لديك؟

١٣ - مهارة التصميم:

تُكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على تعديل الأبنية المعرفية القائمة، لإدماج معلومات جديدة في معلومات سابقة، أو إعادة ترتيب معلومات متوافرة؛ للحصول على أبنية معرفية جديدة من منظورات مختلفة.

مثال : صممي شعاراً مناسباً لأسبوع المرور.

١٤ - مهارة الترتيب:

تُكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على ترتيب المعلومات التي تمّ جمعها بصورة تحقق الاستفادة منها في تفسير وتحليل المشكلة أو الظاهرة.

مثال : رقمي الدوائر من الأصغر إلى الأكبر.

رتبي أحداث القصة وفقاً لتسلسلها القصصي .

١٥ - مهارة جمع المعلومات :

تُكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على جمع المعلومات والحقائق والتوجهات والأحداث المتعلقة بمشكلة أو ظاهرة ما، ويمكن ذلك من خلال تحديد مقدار العمل ومتطلباته، وتدوين المعلومات المتوفرة والمعلومات اللازمة غير المتوفرة، وإثارة التساؤلات حولها.

مثال : ابحثي مع معلمتك في سورة الشعراء عن آية توضح أن الله - تعالى - هو الشافي .
ابحثي مع والديك عن شعار منظمة الصحة العالمية لهذا العام .

١٦ - مهارة التوقع (التنبؤ) :

تُكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على توظيف معلوماتها السابقة؛ للتوقع بحدوث ظاهرة أو مشكلة ما .
مثال : ماذا تتوقعين أن يكون الشكل الآتي؟
لوني الأماكن التي تحتوي على دوائر لتتوصلي إلى الشكل المطلوب .

١٧ - مهارة الملاحظة :

تُكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على مشاهدة ظاهرة أو حدث ما مشاهدةً مقصودة وواعية، مع استعانتها بحواسها أو بأساليب البحث والدراسة التي تتلاءم مع الظاهرة أو الحدث بهدف اكتشاف صفاتها وخصائصها .

مثال : كيف تلاحظين أن زميلتك تعاني من الخجل؟ وكيف تساعدونها في التخلص من ذلك؟

١٨ - مهارة الاستنباط (الاستنتاج) :

تُكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على التوصل إلى نتيجة مختلفة أو ضمنية، من خلال معالجة معلومات سابقة أو من الحقائق المتوفرة وذلك انتقالاً من الكل إلى الجزء، ومن العموميات إلى الخصوصيات، ومن القواعد إلى التطبيقات .

مثال : ماذا يحدث إذا تركنا بقايا الأطعمة في الغرفة؟
استنتجي ثلاثة من آداب الطعام الواردة في الحديث .

١٩- التقويم:

تُكسِب هذه المهارة التلميذة القدرة على إصدار حكم على عمل أو موقف أو شخص ما، وفقاً لمعايير معينة.
مثال : قيمي سلوك زميلتك في إطالة أظافرها، ثم اكتبي نصيحة لها في ذلك .

٢٠- مهارة التركيب:

تُكسِب هذه المهارة التلميذة القدرة على التأليف بين أجزاء الموضوع، بحيث يشكل بنية معرفية جديدة تختلف عن السابقة، الأمر الذي يُمكن التلميذة من إنتاج مضامين جديدة أو اقتراح خطة عمل أو مشروع جديد .
مثال : رتبي من حروف كلمة (جرح) كلمات أخرى ذات معنى مختلف .

٢١- مهارة المقارنة:

تُكسِب هذه المهارة التلميذة القدرة على تحديد أوجه الاتفاق والاختلاف بين أمرين أو أكثر عن طريق تفحصهما. وتتطلب المقارنة قدرة على التحليل والتفسير والاستنتاج والربط، والخروج بتعميمات يمكن تطبيقها على ظاهرة أخرى .
مثال : قارني بين : أ - ملابس الشتاء وملابس الصيف .
ب - الأطعمة المفيدة والأطعمة غير المفيدة .

٢٢- مهارة التصنيف:

تُكسِب هذه المهارة التلميذة القدرة على ترتيب وتصنيف المعلومات والبيانات والأشياء التي بين يديها في مجموعات وفقاً لنظام أو خاصية معينة مشتركة، أو وفقاً للحجم أو اللون أو المفهوم أو الزمان أو المكان أو الشكل .
مثال : صنفي الصور التالية بكتابة أسمائها في الجدول المناسب .
صنفي من الصور الخضروات والفواكه .

٢٣- مهارة التحليل:

تُكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على تجزئة المعرفة أو الموقف إلى العناصر والأجزاء والخصائص التي يتكون منها؛ حتى يتسنى لها إدراك العلاقات التي تربط بينها أو إضافة معنى أو تفسير ارتباط أو استخلاص نتيجة.

مثال: تعاني زميلتك من مشكلة الخجل، حللي أسباب هذه المشكلة، وكيف يمكن مساعدتها في التخلص من ذلك.

٢٤- مهارة الربط:

تُكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على ضمّ أجزاء المعرفة بعضها ببعض بإحكام وتسلسل دون فجوات أو تناقض، بحيث تعطي معنى أو قيمة جديدة ذات فائدة إضافية.

مثال: من خلال الصور المعروضة، حددي السلوك الصحيح والسلوك الخاطئ.

٢٥- مهارة التذكّر:

تُكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على تمييز وتخزين المعلومات في الذاكرة لمدة طويلة الأمد، والقدرة على استدعاء واسترجاع هذه المعلومات عند اللزوم.

مثال: أحيطي سيارة المرور من الصور المعروضة أمامك. اكتب تاريخ يوم الصحة العالمي لهذا العام.

٢٦- مهارة التطبيق:

تُكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على استخدام المفاهيم والقوانين والحقائق والنظريات التي سبق تعلمها؛ لحل مشكلة في موقف جديد.

مثال: اعرضي آداب دخول دورة المياه عملياً. طبقي طريقة تطهير الجروح عملياً. طبقي آداب تناول الطعام على وجبة الإفطار داخل الصف. طبقي عمل السلطة بطريقة صحيحة.

جدول مهارات التفكير*

الوحدة الثالثة				الوحدة الثانية				الوحدة الأولى				الوحدة
التطبيقات العامة	الدرس الثالث	الدرس الثاني	الدرس الأول	التطبيقات العامة	الدرس الثالث	الدرس الثاني	الدرس الأول	التطبيقات العامة	الدرس الثالث	الدرس الثاني	الدرس الأول	مهارات التفكير
												حل المشكلات
												التخيل
												العصف الذهني
												السبب والنتيجة
												الوصف
												التلخيص
												الطلاقة
												المرونة
												الأصالة
												التوسع
												تحديد الأهداف
												التخطيط
												التصميم
												الترتيب
												جمع المعلومات
												التوقع
												الملاحظة
												الاستنتاج
												التقويم
												التركيب
												المقارنة
												التصنيف
												التحليل
												الربط
												التذكر
												التطبيق

* للمعلمة الحرية في تعديل الجدول وفق ماتراه مناسباً لعدد الوحدات والدروس .

تنمية مهارات الأسئلة عند المعلمة

إن إعداد السؤال الجيد هو بمثابة الأداة المحركة للتعلم والتعليم، وهي مهارة تحتاجها كل معلمة؛ حتى تصبح معلمة مؤهلة تأهيلاً تدريسياً متكاملًا.

وصياغة السؤال يتطلب فهماً وتدريباً وإعداداً من المعلمة لتحقيق هذه المهارة وحذقها، خاصة المعلمة المبتدئة، التي تشعر أنها أسيرة لأسئلة إجاباتها مغلقة، من مثل (هل)، التي تقتل التفكير وإعمال الذهن، لذلك تحتاج لبرامج تدريبية تساعدها على رفع كفاية الأسئلة؛ لتصبح أكثر نوعية، وأقدر على تنشيط الذهن وتفعيله.

أهمية الأسئلة الصفية:

تؤكد الاتجاهات التربوية الحديثة أهمية مساعدة التلميذات على أن يتعلمن كيف يصبحن مستقلات في تعلمهن، وأن يفكرن لأنفسهن، ولعل أهم الوسائل الفعالة التي تساعدهن في تحقيق ذلك هي الأسئلة الصفية، فيتعلمن كيف تُطرح تلك الأسئلة، وعليهن اتخاذ المعلمة أنموذجاً لهن في ذلك، وبهذا يستطعن الاستقلال في تعلمهن وتفكيرهن.

إن القدرة على توجيه الأسئلة الجيدة الهادفة ليست موهبة فطرية وإنما هي مهارة تُكتسب وتُبنى بالتدريب والممارسة. وامتلاك المعلمة لمهارة الطلاقة في استخدام الأسئلة تتطلب منها أن تكون واعية بأمور عدة، أهمها: - أن تُلمَّ إماماً كافياً بمادتها، وتتنقن المعارف والمفاهيم والمبادئ والمصطلحات لمحتوى المادة التعليمية والمتعلقة بموقفها التربوي.

هذا الإتيان يستوجب منها أن لا تكتفي بالمعرفة المقدمة في ثنايا الكتاب المدرسي المقرر، بل عليها أن تبحث وتستقصي موارد أخرى.

- أن تكون على فهم مسبق ووعي علمي دقيق لمستويات تلميذاتها وحاجاتهن وميولهن واستعدادهن ومعارفهن السابقة.

إن هذا الفهم سيساعدها على بناء أسئلتها، وطريقة طرحها؛ لأن الأسئلة التي تطرحها المعلمة ذات أثر رئيس في تشكيل شخصيات تلميذاتها بأبعادها المختلفة. ويجب على المعلمة أن تكون قد حددت مسبقاً نوع الاستجابة التي تودّ الاستفسار عنها من حيث القيمة والمستوى. بمعنى أن يكون واضحاً لديها ما تريد أن تعلمه تلميذاتها، فمثلاً: إذا كانت تريد منهن أن يتعلمن معلومات وحقائق ومبادئ معينة، في هذه الحالة ستؤكد من خلال أسئلتها أهمية معرفة هذه الأشياء، لذا يوجه إليهن أسئلة تستدعي التذكر والاسترجاع. أما إذا كانت تريد منهن فهم موقف معين من خلال معارف ومعلومات معينة فإنها تطالبن بالاستجابة على نحو يعبرن فيه عن هذا الفهم بطريقتهن ولغتهن الخاصة بهن، أي: على المعلمة أن لا تحدد أسئلتها ضمن مجال واحد.

– أن تكون أسئلتها شفوية أو كتابية، من النوع الذي تتوفر فيه الصفات التالية :

- ذات علاقة بموضوع الموقف التربوي .
- واضحة من حيث اللغة الشفوية منها والكتابية .
- ذات اتساق منطقي من حيث المعنى .
- مختصرة وموجهة .
- مسموعة إذا كانت شفوية .

إن إلمام المعلمة في هذه الأمور تساعد على الطلاقة في استخدام الأسئلة .

وفيما يلي بعض الإرشادات العملية التي يمكن عند مراعاتها من قبل المعلمة أن ترفع من كفاية الطلاقة في طرح الأسئلة وتزيد بدرجة ملحوظة من مردودها التربوي ، وتتلخص هذه الإرشادات بما يلي :

- توزيع الأسئلة على التلميذات بشكل عادل .
- عدم اقتراح الإجابة عند السؤال .
- التركيز على النقاط الرئيسة أو المهمة عند السؤال .
- تحديد نوع الأسئلة على أساس المعلومات والخبرات المتوفرة لدى التلميذات ومستواهن الإدراكي .
- السماح للتلميذات بوقت كاف للتفكير بعد كل سؤال ، واللجوء إلى الميكانيكية والتتابع الشديد في توجيهها .
- توجيه الأسئلة بعد الانتهاء مباشرة من كل فقرة تعليمية بهدف تقييم التلميذات .
- توجيه الأسئلة للتلميذات غير المنتبهات أو الشاردات ذهنياً .
- المطالبة بإعطاء إجابة كاملة قدر الإمكان .
- اعتماد الإجراء التعليمي التالي في توجيه الأسئلة واستخدامها ، والمكون من ست خطوات متتابعة نلخصها فيما يلي :

- ١ – توجيه السؤال بلغة واضحة مفهومة .
- ٢ – الانتظار قليلاً؛ حتى يتسنى لتلميذات الصف استيعاب المطلوب أو تصور الإجابة بعقلانية وجدّ .
- ٣ – دعوة إحدى التلميذات باسمها عشوائياً للإجابة عن السؤال .
- ٤ – الاستماع بعناية لإجابة التلميذة .
- ٥ – الحذف والإضافة من قبل التلميذة بتشجيع المعلمة وتلميحاتها غير المباشرة كلما لزم الأمر .
- ٦ – تجميع إجابات التلميذات المتميزة وتلخيصها لتلميذات الصف؛ لتعزيز إجاباتهن .

تسلسل أسئلة المعلمة

استجيبى . أعيدى تلخيص السؤال الخ

انتظري

تستجيب التلميذة للسؤال

نادي التلميذة

انتظري

اطرحي سؤالاً

الأسئلة المفتوحة :

وهي تتطلب إجابات طويلة نسبياً، كما تتطلب من التلميذات استخدام عمليات ذهنية متعمقة، وقد تستدعي عمليات مقارنة وتحليل وتركيب وتقويم.

مثال :

س ١ : مارأيك في مواصفات الصديقة المثالية ؟ س ٢ : اذكري أكبر عدد ممكن من

الأسئلة المغلقة :

تلك التي تطرحها المعلمة بهدف استدعاء معلومات محددة سبق تعلمها، وتتطلب الإجابة بنعم أو لا، أو الإجابة القصيرة جداً.

مثال :

س ١ : كم عدد إخوتك ؟ س ٢ : هل تناولت وجبة الإفطار اليوم؟

أنواع
الأسئلة
الصفية

المخطط اليومي للتدريس الصفّي

النظرة الشاملة :

تشكل مهمة التخطيط اليومي للتعلم بالنسبة للتربويين والمعلمين بشكل خاص خارطة تهدي مسيرتهم، وتحدد توجههم، وتزيد من ثقتهم في إجراءاتهم، وتساعدهم على الوصول إلى أهدافهم بأمان . والتخطيط جزء تنظيمي تربوي، تنظم به المعلمة عملها، وتحدد كيفية التنفيذ ثم تقوم العمل، وتقرر مدى تحقيق الأهداف، ومدى الحاجة إلى إجراء عمليات التعديل والتطوير .

وإذا افترضنا أن تعلم التدريس الصفّي عملية، فإن الافتراض يستدعي وضعها على شكل خطوات منظمة، متتابعة، متسلسلة، تتطلب إعداداً تدريبياً لكي تصبح المعلمة قادرة على السير فيها . لذلك أصبح من خصائص المعلمة الكفاء أن تكون قادرة على التخطيط لدرسها تخطيطاً منظماً ودقيقاً، ولديها القدرة على تتبع السير في تنفيذ النتائج التعليمي وفق إجراءات وأساليب واستراتيجيات وزمن محدد . وينبغي أن تهتم المعلمة بالتخطيط لكونه :

- وقائياً : يمنعها من الوقوع في الخطأ ودواعي الفشل .
- علاجياً : يعالج الآثار السلبية التي تواجهها في الموقف الصفّي .
- بنائياً : يدعم نواحي القوة والخبرات والإنجازات الناجحة .
- إبداعياً : يكشف جوانب الإبداع في عمل المعلمة والمتعلمة .

كما أن دفتر التحضير اليومي الذي تستعمله المعلمة لا بد أن يفعل خلال العام الدراسي، ويستفاد منه في استيعاب الأفكار التربوية التي سيتناولها المنهاج .

مبررات إعداد الدرس (التخطيط) :

- يساعد على تنظيم بنية مفاهيمية ذهنية للدرس .
- يساعد على بناء مخططات ذهنية .
- يساعد على مراعاة الترتيب المنطقي .
- يساعد على مقاومة نسيان معلومات الدرس .
- يعمل على هيكلية المعلومات والخبرات وفق أنموذج معين .
- يدرب على تنظيم المعرفة وفق أسلوب التعلم الذي تستخدمه التلميذات لاستيعاب المعرفة .
- يساعد على تحقيق الأهداف الموضوعية .

الأهداف التي تحققها المعلمات من الإعداد المسبق:

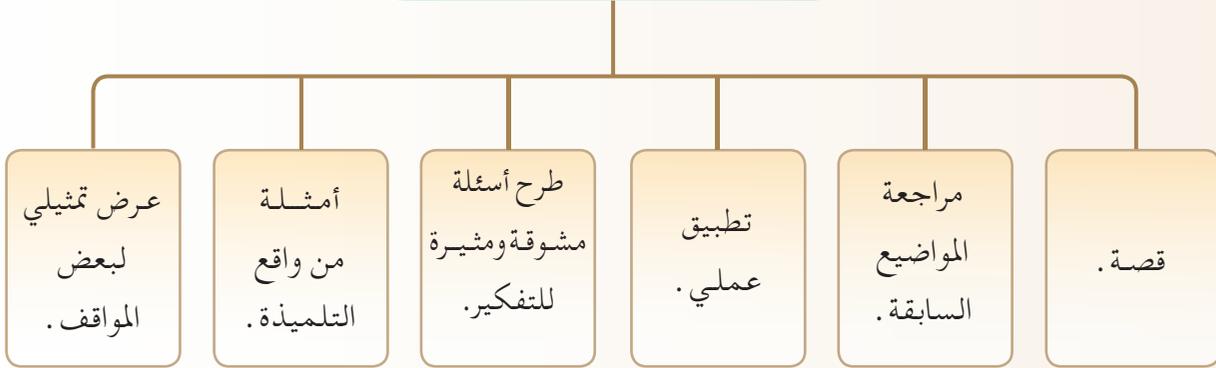
- ١- يزيد من ثقتها بنفسها .
- ٢- يخطط لسير الدرس .
- ٣- يساعد على إدارة الوقت بدقّة .
- ٤- يلزم المعلمة بمخطط تسير فيه وفق مراحل الدرس .
- ٥- يهيئ الخبرة ويتعامل معها .
- ٦- يقوم مدى تحقق الأهداف .
- ٧- يُشعر التلميذات باهتمام معلمتهن واحترامها لقدراتهن .
- ٨- يظهر الجدّية في كل ما يقدم .
- ٩- يزيد من احترام التلميذات للمعلمة .

ويتضمن التخطيط اليومي العناصر التالية:

- ١ - الأهداف السلوكية أو النواتج التعليمية .
- ٢ - الاستعداد المفاهيمي (التعلم القبلي) (الخبرات السابقة) .
- ٣- الأساليب والإجراءات .
- ٤- التقويم .
- ٥- الزمن .
- ٦- المكان .

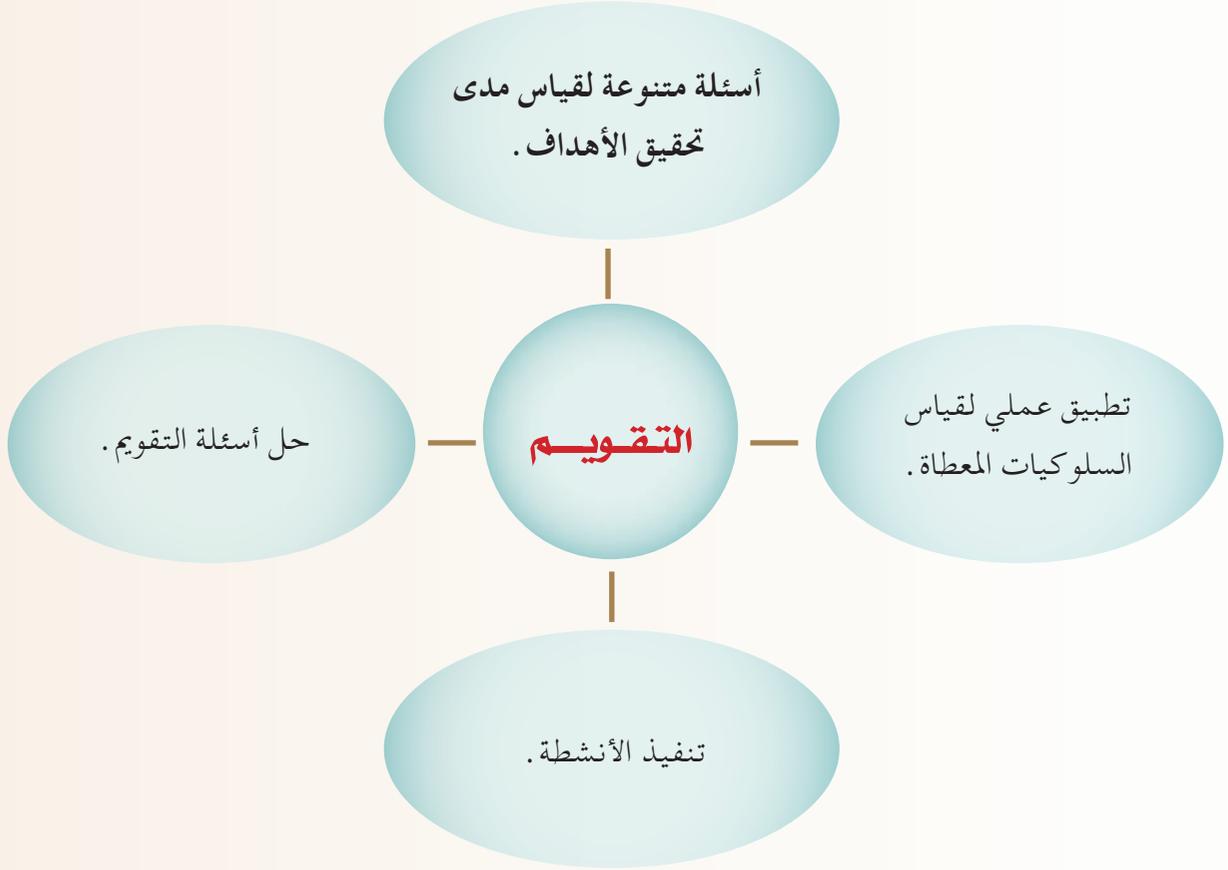
خطوات تدريس مادة التربية الأسرية

التمهيد بأحد الأساليب التالية باستخدام وسائل تعليمية مناسبة



العرض





قائمة العلوم والمعارف والمهارات

م	العلوم والمعارف والمهارات	الحد الأدنى
١	تطبيق طريقة تقليد الأظافر بطريقة صحيحة .	
٢	وصف طريقة تنظيف الشعر والعناية به .	
٣	تعليق غسل الشعر في الصيف أكثر منه في الشتاء .	
٤	شرح آداب قضاء الحاجة .	
٥	ذكر بعض آداب ركوب السيارة وعبور الشارع .	
٦	اقتراح حل للتخلص من الأوساخ في السيارة .	
٧	تفسير معاني ألوان الإشارة الضوئية .	
٨	اقتراح حل لبعض الأخطار أثناء اللعب .	
٩	تطبيق إسعاف الجروح البسيطة بطريقة صحيحة .	
١٠	تعداد بعض الأعمال المستحبة في شهر رمضان .	
١١	معرفة موعد الإمساك والإفطار في شهر رمضان .	
١٢	ذكر أهمية المناسبات التوعوية .	
١٣	ذكر إحدى مهام رجل المرور .	
١٤	تمييز التصرف السليم عن الخاطئ في المواقف المذكورة .	
١٥	شرح التصرف السليم عند مرض أحد في المنزل .	
١٦	إعطاء مثال للتصرف الأمثل فيما بقي من النقود .	

* ليس لمادة التربية الأسرية حد أدنى من العلوم والمعارف والمهارات .

* يقوم أداء التلميذات في مقرر (التربية الأسرية) تقويمًا مستمرًا .

مفهوم التقويم المستمر : ينظر التربويون إلى التقويم على أنه جزء من مكونات الدرس، وليس عملية منفصلة تتم في وقت مخصص من الدرس أو الوحدة أو الفصل الدراسي .

ملاحظة :

يمكن للمعلمة إعداد بعض السجلات التي تساعد في متابعة أداء التلميذات، وتفيدها في تحقيق التقويم الذاتي بفاعلية، وفيما يلي أنموذج لهذا السجل المقترح .

توزيع قائمة العلوم والمعارف والمهارات على الفترات التقويمية

مستوى الأداء		الفترة التقويمية الأولى							عدد محاولات التقويم	اسم التلميذة
		٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
	تفسير معاني ألوان الإشارة الضوئية.									
	اقتراح حل للنخاض من الأوساخ في السيارة.									
	ذكر بعض آداب ركوب السيارة وعمود الشارع.									
	شرح آداب قضاء الحاجة.									
	تعليل غسل الشعر في الصيف أكثر منه في الشتاء.									
	وصف طريقة تنظيف الشعر والعناية به.									
	تطبيق طريقة تقديم الأظافر بطريقة صحيحة.									
										النتيجة
										النتيجة

مستوى الأداء		الفترة التقويمية الثانية								
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	عدد محاولات التقويم	اسم التلميذة
إعطاء مثال للتصرف الأمثل فيما بقي من النقود.	شرح التصرف السليم عند مرض أحد في المنزل.	تمييز التصرف السليم عن الخاطئ في المواقف المذكورة.	ذكر إحدى مهام رجل المرور.	ذكر أهمية المناسبات التوعوية	معرفة موعد الإمساك والإفطار في شهر رمضان.	تعداد بعض الأعمال المستحبة في شهر رمضان.	تطبيق إسعاف الجروح البسيطة بطريقة صحيحة.	اقتراح حل لبعض الأخطار أثناء اللعب.	١	
									٢	
									٣	
									٤	
									٥	النتيجة
									١	
									٢	
									٣	
									٤	النتيجة
									١	
									٢	
									٣	
									٤	
									٤	النتيجة

الوحدة الأولى

صحتي وسلامتي

١. تقليم الأظافر
٢. ترتيب الشعر
٣. آداب قضاء الحاجة
٤. آداب ركوب السيارة والنزول منها
٥. عبور الشارع
٦. الأخطار أثناء اللعب
٧. الجروح



صحتي وسلامتي



المقدمة

لما للصحة والسلامة من أهمية لضمان الوقاية من الأمراض والأخطار المحيطة، فقد جاءت هذه الوحدة استكمالاً لوحدة (صحتي وسلامتي) التي تمت دراستها في الصف الأول.

الوقت المتوقع لتدريس الوحدة (١٦) حصة

التكامل بين الوحدة والمواد الدراسية الأخرى



- تكامل هذه الوحدة مع المواد التالية :
 - **الفقه** : من خلال الربط بآداب قضاء الحاجة .
 - **القراءة والكتابة** : من خلال الربط ببعض الكلمات والجمل البسيطة .
 - **العلوم** : من خلال الربط بالنظافة والمحافظة على الصحة والسلامة العامة .
 - **التربية الفنية** : في تنمية مهارة رسم وتلوين بعض الأشكال البسيطة .

الخبرات المنهجية



الخبرات الوحدانية	الخبرات المهارية	الخبرات المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> المواظبة على تقليم الأظافر. الحرص على ترتيب الشعر. 	<ul style="list-style-type: none"> تقليم الأظافر وترتيب الشعر عملياً. 	<ul style="list-style-type: none"> تقليم الأظافر وترتيب الشعر.
<ul style="list-style-type: none"> الالتزام بآداب قضاء الحاجة. 	<ul style="list-style-type: none"> تصنيف أنواع دورات المياه حسب الصور المعروضة. 	<ul style="list-style-type: none"> آداب قضاء الحاجة.
<ul style="list-style-type: none"> الحرص على نظافة دورة المياه بعد الاستخدام. 	<ul style="list-style-type: none"> كتابة عبارات قضاء الحاجة أمام الصور المناسبة. 	<ul style="list-style-type: none"> نظافة دورة المياه بعد الاستخدام.
<ul style="list-style-type: none"> الاقتناع بأهمية استخدام حزام الأمان باستمرار. الحرص على نظافة السيارة والشارع. 	<ul style="list-style-type: none"> التدريب على ربط وفك حزام الأمان على عينة حقيقية. 	<ul style="list-style-type: none"> آداب ركوب السيارة والنزول منها.
<ul style="list-style-type: none"> الحرص على المشاركة في توعية الآخرين بأهمية التقيّد بإشارة المرور. 	<ul style="list-style-type: none"> تطبيق تعليمات إشارة المرور عند إجراء التجربة في فناء المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> آداب عبور الشارع.
<ul style="list-style-type: none"> تجنب الأخطار أثناء اللعب. الحرص على تطهير الجروح البسيطة وتغطيتها. 	<ul style="list-style-type: none"> تطهير الجروح بطريقة صحيحة عملياً على دمية. 	<ul style="list-style-type: none"> الأخطار أثناء اللعب. الجروح وطريقة التطهير.

طرائق التدريس المقترحة

التطبيق العملي - حل المشكلات - تمثيل الأدوار - الحوار والمناقشة -
التعلم التعاوني.

مصادر المعلومات



مجموعة من المصادر منها :

- كتاب (الشامل في السلوك والإتيكيت) . د. إبراهيم العقيل .
- منشورات مرورية من الإدارة العامة للمرور .
- موقع تربوي من الإنترنت . (الإدارة العامة للمرور - منطقة الرياض) .

تقليم الأظافر

المكان: داخل الصف.

عدد الحصص: حصتان.

المقدمة

تنتشر عادة إطالة الأظافر؛ لذا كان من الضروري إيضاح خطر هذه العادة على الصحة العامة.

يتوقع من التلميذة في هذا الدرس أن:

- ١- تحرص على تطبيق سنة النبي ﷺ في تقليم الأظافر.
- ٢- توضح مضار الأظافر الطويلة.
- ٣- تقلم أظافرها بطريقة آمنة.

من أهداف الدرس*

وعي التلميذة بأهمية تقليم الأظافر أسبوعياً.

الكفاية الرئيسة للدرس



الأخطاء الشائعة X	الخبرات السابقة 
<ul style="list-style-type: none"> • ترك الأظافر تطول دون تقليمها باستمرار. • قضم الأظافر بالأسنان. • عدم اختيار المقص الخاص بتقليم الأظافر. • تناول الطعام بيد أظافرها طويلة. 	<p>يتوقع من التلميذة أن تكون على علم بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • كل شخص له أظافر في يديه وقدميه. • الأظافر تنمو وتطول.

مفاهيم وحقائق الدرس	قيم واتجاهات الدرس	مهارات الدرس
<ul style="list-style-type: none"> • مفهوم الظفر. • مفهوم التقليم. • الأظافر الطويلة سبب لنقل الجراثيم (الأمراض). • تقليم الأظافر من الفطرة. 	<ul style="list-style-type: none"> • قيمة النظافة. • إكساب عادات حسنة للحفاظ على السلامة. • تكوين اتجاهات إيجابية نحو المداومة على تقليم الأظافر الطويلة كونها سلوك صحي. • الحذر من قضم الأظافر بالأسنان. 	<ul style="list-style-type: none"> • التخيل. • التمييز. • اكتشاف الأخطاء. • الربط. • التذكّر. • التركيب. • التقييم. • والطلاقة.

استراتيجية التدريس المقترحة

- بدء الدرس بتمعن التلميذات بأظافرنهن، وطرح سؤال للتفكير عن أهميتها للإنسان، فهي تحافظ على أطراف الأصابع وتجمّل اليدين وتمنع دخول الجراثيم إلى الجسم، والاستعانة بصورة توضح الأظافر القصيرة.
- توضيح مفهوم الظفر.



● مناقشة التلميذات بسؤال المقدمة : **لماذا الأظافر تطول ؟**

- توضيح السبب في نمو الأظافر وزيادة طولها؛ وذلك لأنها كباقي أجزاء الجسم تنمو إذا تناول الإنسان طعاماً صحيحاً.
- التوصل إلى أضرار الأظافر الطويلة .
- توضيح مفهوم التقليم: قص ما طال من الظفر.
- اتباع أسلوب التشويق لجذب انتباه التلميذات، بعرض صور لأظافر يدين مختلفتين ثم التعليق عليها.
- اتباع طريقة البيان العملي ثم التطبيق العملي في توضيح الخطوات الصحيحة في تقليم الأظافر.

- توضيح أهمية تطبيق اختيار المقص المناسب للأظافر. وتفعيل النشاط رقم (١) .
- توضيح أن تقليم الأظافر في يوم الجمعة من سنن هذا اليوم، ثم ذكر بعض سنن يوم الجمعة .
- توضيح أن عادة قضم الأظافر بالأسنان عادة سيئة يجب تجنبها؛ لما تسببه من أضرار على الجهاز الهضمي وعلى الأظافر أيضاً .
- تذكير التلميذات بالسلوك الخاطئ الذي يتبعه البعض . وتفعيل النشاط رقم (٢) .
- عرض صورة أظافر طويلة (المعروضة في الكتاب) وتحدد التلميذة الخطأ فيها وتناقشه، ثم تكتب نصيحة بسيطة بأسلوبها .
- حل فكري : يؤذي المولود نفسه بأظافره الطويلة .
- مراعاة تقسيم الوقت على الزمن المخصص للحصة .
- مساعدة التلميذات في حل الأنشطة مع مراعاة التعزيز الدائم لهن لمنحهن الثقة وزيادة الفاعلية للتعلم .

أسئلة متوقعة من التلميذات :

- س ١ : لماذا يُستخدم مبرد الأظافر؟
 س ٢ : لماذا تؤلمنا الأظافر عند قصها؟
 س ٣ : لماذا لا يخرج دم عند تقليم الأظافر؟
أسئلة للتفكير :

- س ١ : ماذا يسمى أظفر الجمل؟
 س ٢ : مالذي ينبغي فعله عندما ينخلع الأظفر عند التعرض لحادث؟
صعوبات قد تواجه المعلمة :

- انتشار عادة قضم الأظافر بالأسنان بين التلميذات .
- صعوبة استخدام مقص الأظافر باليد اليسرى عند البعض .

الوسائل :

- مجموعة من مقصات الأظافر .
- بروجكتر أو شريط فيديو يوضح نمو الأظافر أو صور متتابعة لنمو الأظافر .
- أوراق عمل مرتبطة بمفاهيم الدرس .

صحتي وسلامتي

نشاط:

- ناقشي مع معلمتك الصور التالية مبينة رأيك فيها :



اكتبي نصيحة لصاحبة هذه الأظافر:

فكري:

إذا تركنا أظافر المولود الصغير بدون تقليم ماذا سيحدث له؟

١٥

الوحدة



أسمي الله قبل البدء بأي عمل.
 أحاول تقليم أظفاري بنفسي كل أسبوع.
 أقلم أظفاري يدي وقدمي بحذر.
 أجمع قصاصة أظفاري، ثم أضعها في القمامة.

نشاط:

- أحيطي المقص المناسب لأظفرك:



يسن تقليم الأظافر يوم

قضم الأظافر بالأسنان عادة

١٤

مفاتيح الأنشطة



النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ	نوع النشاط
١	– تمييز التلميذة المقص المناسب لتقليم الأظافر.	التمييز	أنواع من المقصات (أظافر، ورق، قماش)	– عرض مجموعة من المقصات الخاصة بالورق والقماش والأظافر. – مناقشة التلميذات بالغرض من استخدام كل مقص والتحذير من خطورة استعمال المقص غير المناسب للأظافر. – تحديدهن للمقص الخاص بالأظافر، وإحاطته بدائرة.	فردى داخلى
٢	– غرس العادات الحسنة في نفوس التلميذات من خلال إبداء رأيهن في العادات السيئة.	التقييم والطلاقة	صورة الكتاب مكبرة أو تعرض على بروجكتر	– عرض الصور أمام التلميذات. – تعليق التلميذة على مضمون الصور المعروضة. – تحديد السلوك الخاطئ في كل صورة. – إبداء التلميذة رأيها في كل صورة.	فردى داخلى

أنشطة إضافية

توزيع ورقة عمل تحوي صوراً لمجموعة أظافر ومخالب مختلفة وأظلاف حيوانات لتصلها بأصحابها.

الوحدة ١

احذري

طلاء الأظافر يمنع وصول الماء والهواء إليها، ويجعل الوضوء غير صحيح.

تذكري أن:

- ١ قضم الأظافر بالأسنان ينقل الأوساخ من الأظافر إلى الفم مباشرة.
- ٢ الأظافر الطويلة تؤذيك وتؤذي الآخرين.
- ٣ الرسول صلى الله عليه وسلم أوصى بتقليم الأظافر.

١٦

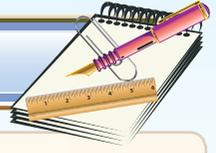


معلومات إرشائية

- الأظافر عنوان لصحة الجسم، فمن خلالها يتعرف الطبيب على سلامة وصحة أجزاء الجسم الداخلية.
- تساعد الأظافر على التقاط الأشياء الصغيرة وحماية الأصابع.
- قضم الأظافر بالأسنان عادة غير صحية؛ لأنه يتلف الجلد حول الأظافر وبالتالي يؤدي لالتهابها والشعور بالألم.
- للغذاء الجيد المتنوع دور مهم في سلامة الأظافر وقوتها.



مقترحات المعلمة



استراتيجية مقترحة :

.....

أنشطة مقترحة :

.....

وسائل بديلة :

أسئلة غير متوقعة من التلميذات :

.....

.....

أسئلة تقويمية :

صعوبات أخرى :

.....

صحتي وسلامتي

هتبا نمرح ؟

١ **ألون بالأخضر العادات الحسنة، وألون بالأحمر العادات السيئة :**

- طلاء الأظافر بالحناء.
- قرض الأظافر بالأسنان.
- تقليم الأظافر أسبوعياً.
- ترك الأظافر طويلة.

٢ **أختار العبارة المناسبة، وأكتبها :**

- شكل أظفري ومظهر يدي جميل.
- تسكن الجراثيم والأوساخ تحت أظفري الطويلة.

١٧

شكل أظفري
ومظهر يدي
جميل



ترتيب الشعر

المكان : داخل الصف.

عدد الحصص : حصتان.

المقدمة



الشعر النظيف المرتب تاج للفتاة الأنيقة وجمال لها وسمة رائعة تتميز بها، فيجب تعويد الفتاة منذ الصغر على العناية والاهتمام بنظافته وترتيبه.

يتوقع من التلميذة في هذا الدرس أن :

- ١- تشكر الله على نعمة الشعر.
- ٢- تطبق تمشيط شعرها بطريقة صحيحة عملياً.
- ٣- تعرض طرقاً للعناية بالشعر.
- ٤- تميز بين تسريحة الشعر المناسبة وغير المناسبة.



من أهداف الدرس *

إمام التلميذة بالمهارات والمفاهيم المتصلة بالشعر وترتيبه والعناية به .

الكفاية الرئيسية للدرس

٨٠



الأخطاء الشائعة X	الخبرات السابقة 
<ul style="list-style-type: none"> ● عدم تمشيط الشعر إلا عند الخروج فقط. ● الشعر الناعم هو الجميل. ● استعمال أمشاط الآخرين. 	<p>يتوقع من التلميذة أن تكون على علم بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ينمو الشعر في الرأس وبعض مناطق الجسم. ● شعر البنات عادة أطول من شعر الأولاد. ● المسكات والربطات... إلخ تساعد على ترتيب الشعر. ● يختلف الشعر من شخص لآخر من حيث اللون و الطول والنعومة. ● الشعر ينمو ويطول مع مرور الأيام.

مهارات الدرس	قيم واتجاهات الدرس	مفاهيم وحقائق الدرس
<ul style="list-style-type: none"> ● حل المشكلات. ● التركيز. ● السبب والنتيجة. ● الاستنتاج. ● اكتشاف الأخطاء. ● توليد الأفكار. ● المرونة والطلاقة. ● التطبيق. 	<ul style="list-style-type: none"> ● تكوين اتجاهات إيجابية نحو نظافة الشعر وترتيبه يومياً. ● الحذر من استعمال أمشاط الآخرين. ● الاهتمام باختيار التسريحة المناسبة للمدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> ● مفهوم الشعر. ● مفهوم الترتيب. ● الشعر مكمل لجمال الوجه. ● النظافة من الإيمان. ● الشعر من نعم الله - عز وجل - على الإنسان. ● للشعر ألوان متعددة.

استراتيجية التدريس المقترحة



- اختيار تلميذة شعرها طويل وقيام تلميذة أخرى بتمشيطه وترتيبه، ثم اتباع أسلوب العصف الذهني للإجابة على سؤال المقدمة: **ما الذي يجعل الشعر جميلاً؟** للتوصل إلى أن النظافة والعناية تجعل الشعر جميلاً.
- عرض أدوات النظافة والعناية بالشعر أمام التلميذات، ثم استنتاج وظيفة كل أداة.
- حل فكري : لإزالة الأطراف المتقصفة وإضافة الكثافة للشعر.
- توضيح مفهوم الشعر : زوائد خيطية تظهر على جلد الإنسان وغيره من الثدييات، ويقابله الريش في الطيور والحراشيف في الزواحف والقشور في الأسماك.
- إيضاح مفهوم الترتيب : التثبيت والإقرار.
- اتباع طريقة البيان العملي ثم التطبيق لطريقة تمشيط الشعر وترتيبه.
- تذكير التلميذات بأهمية اختيار التسريحة المناسبة لكل وقت عن طريق اختيار التسريحة المناسبة للمدرسة بتلوين الدائرة في صفحة الكتاب.
- الإشارة إلى أن نعومة الشعر ليس شرطاً رئيساً لجمال الشخص بل لابد من النظافة والترتيب؛ وذلك للرفع من معنويات التلميذات اللاتي يعانين من مشكلات في شعرهن.
- توضيح أن عدد مرات غسل الشعر في فصل الصيف أكثر منها في فصل الشتاء؛ لتعلل التلميذة السبب في ذلك.

- توضيح أن الحرارة تشتد في فصل الصيف مما يسبب كثرة العرق وخاصة في منطقة الشعر، مما يبعث رائحة غير مستحبة منه .
- عدم التعرض للهواء البارد بعد الاستحمام مظهر من مظاهر الاهتمام بالصحة، ومن الممكن استخدام المجفف الكهربائي لهذا الغرض لكن ينبغي الحذر عند استخدامه والتقليل منه ما أمكن .
- اتباع السلوك الصحيح وتجنب السلوك الخاطيء عند التعامل مع الشعر . وتفعيل النشاط رقم (١) .
- تختلف ألوان الشعر باختلاف الشعوب، كما يختلف اللون من شخص إلى آخر ولإيضاح ذلك يمكن عرض شريط فيديو لبعض الشعوب، ثم تلوين صورة الشعر بنفس لون شعر التلميذة أو أي وسيلة أخرى مناسبة .
- التحذير من استخدام الصبغات الصناعية والحث على استخدام الصبغات الطبيعية كالحناء .
- التنبيه لأخطار العدوى بحشرة القمل، ويمكن عرض شريط فيديو عنها وعن أسباب انتشارها في الشعر، وطرق العلاج والوقاية منها .
- تطبيق مهارة حل المشكلات عند عرض مشكلة فتاة لصق في شعرها علك، يمكن تطبيق ذلك على دمية، ثم اقتراح حلول مناسبة . مع مراعاة تنبيه التلميذة لخطورة تناول العلك وقت النوم أو رميه على الأرض أو بلعه . وتفعيل النشاط رقم (٢) .
- إيضاح بعض الطرق السليمة لإزالة العلك من الشعر منها :
 - دهن الشعر بالزيت ثم تمشيطة بمشط ناعم .
 - دعك العلك بالثلج؛ حتى يتجمد ثم يزال .
- مراعاة تقسيم الوقت على الزمن المخصص للحصة .
- مساعدة التلميذات في حل الأنشطة مع التعزيز الدائم لهن .
- حل أنشطة الدرس وتوجيه التلميذات إذا احتاج الأمر .

أسئلة متوقعة من التلميذات :

- س١ : ما فائدة تضيف الشعر ؟ س٢ : لماذا يختلف لون شعر بعض الناس ؟
- س٣ : لماذا شعر جدتي قليل ؟ س٤ : كيف يمكن للشعر الخشن أن يصبح ناعماً ؟

أسئلة للتفكير :

س١ : ما فائدة البلسم للشعر ؟ وهل الإكثار منه مضر؟

س٢ : ما الفرق بين شعر الإنسان وشعر الماعز؟

صعوبات قد تواجه المعلمة :

● خشونة شعر بعض التلميذات قد تسبب لهن الحرج .

الوسائل :

- صورة مكبرة لحشرة القمل .
- دمية لها شعر .
- مجموعة من أدوات ترتيب الشعر .
- عرض شعر صناعي (إن أمكن) ليوضح عليه طريقة الترتيب وبعض التسريحات مع ضرورة التنبيه إلى حرمة استعماله .
- شريط فيديو عن حشرة القمل .

الوحدة

جمال الشعر بنظافته وترتيبه وليس بنعومته.

فكري:

لماذا يُغسل الشعر في الصيف أكثر من الشتاء؟

أجف شعري جيداً بعد الاستحمام مباشرة ، وأقلل من استعمال المجفف الكهربائي . لماذا؟

صحتي وسلامتي

فكري:

لماذا نقص أطراف الشعر ؟

أحرص على تمشيط شعرك وترتيبه يومياً .

عند الذهاب إلى المدرسة لا بد أن يكون شعري مثل:

١٩

٨٤

الوحدة

احذري



- تلوين الشعر بالصبغات الصناعية.
- استخدام الشعر المستعار في تزيين شعرك؛ لأنه من الوصل المنهي عنه شرعاً.
- إهمال نظافة شعرك؛ حتى لا تصابي بحشرة القمل.

نشاط

ابحثي عن حلّ لفتاة لصق في شعرها علك (بيان).



٢٢

نشاط

اكتشفي الخطأ في كل صورة:



لجمال شعرك لفيه بفضطة بعد الاستحمام عدة دقائق.



■ ألون شعر هذه الصورة بلون شعري:



٢١

مفاتيح الأنشطة



النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ*	نوع النشاط
١	- تجنب العادات الخاطئة الخاصة بالشعر، وتعزيز السلوك الإيجابي من خلال تقييم الصور المعروضة.	اكتشاف الخطأ والتقييم	صور تحتوي على سلوك خاطئ. وجهاز عرض مناسب	- فتح الحوار مع التلميذات، ومناقشتهم في الصور. - عرض الصور مكبرة أمام التلميذات. - تحديد الخطأ في كل صورة. - تصحيح السلوك الخاطئ فيها. - فتح الحوار معهن ثم مناقشتهم في الصور.	فردى داخلى
٢	- إيجاد حلول مناسبة لبعض مشكلات الشعر، مع تدعيم السلوك الجيد لمنع حدوث تلك الأخطاء.	حل المشكلات والطلاقة والمرونة	علك، شعر، دمية أو شعر مستعار.	- طرح المشكلة على التلميذات، ومناقشتهم فيها. - عرض الحلول من قبلهن. - عرض الطريقة الصحيحة للتخلص من العلك. - حثهن على تجنب المشكلة والسلوك المؤدى إليها.	فردى داخلى

أنشطة إضافية

- يمكن عمل لعبة لمعرفة نوع الزينة الخاصة بالشعر من خلال وضع مجموعة من : (المسكات، الربطات، الأطواق،.....) في علبة أو صندوق وتُدخل التلميذة يدها لتختار واحدة ثم تتعرف عليها باستخدام حاسة اللمس والتذكر، فإذا تعرفت عليها فهي من نصيبها كهدية ومكافأة لها.
- يمكن التدريب على عمل مجموعة من الضفائر المنوعة على شعر دمية وتطبيقها التلميذة القادرة على ذلك .
- يمكن عمل إكسسوارات بسيطة للشعر من قبل التلميذات باستخدام خامات مختلفة .
- يمكن عمل بعض التسريحات البسيطة على شعر اصطناعي .

تذكري أن:

- ١ الشعر نعمة من نعم الله فاحمدي الله عليها.
- ٢ جمال الشعر يعتمد على الصحة الجيدة والتغذية السليمة مع النظافة والعناية الكاملة به.
- ٣ تمشيط الشعر يكون من جذوره إلى أطرافه.
- ٤ لكل شخص مشط خاص به.
- ٥ استعمال الزيت للشعر يساعد على ليونته وإعطائه لمعة وجمال.
- ٦ نظافة الشعر تقي من الإصابة بالقمل.
- ٧ استخدام الحناء يساعد على تقوية الشعر.
- ٨ الشعر يتضرر عند تعرضه لأشعة الشمس فترات طويلة خاصة في فصل الصيف.

معلومات إثرائية

- الشعرة أسطوانة قرنية لها جزاءن أحدهما يظهر فوق الجلد والآخر غائر فيه .
- إن غسل الشعر وشطفه بالماء الساخن يسبب القشرة لفروة الرأس .
- لابد من شطف الشعر جيداً بالماء بعد غسله بالشامبو؛ حتى لا يسبب إتهاب فروة الرأس .
- الغذاء الصحي المتوازن يساعد على نمو شعر جميل وجذاب .
- يوجد الشعر على معظم أجزاء الجسم ويتركز في الرأس .
- ينبت الشعر من أنابيب صغيرة جداً في الجلد وهي خلايا حية .
- الشعر الذي ينمو على الجسم ميت، لكنه يؤلم إذا نُزع .
- هناك غدد حول منبت الشعر تساعد على حفظ الشعر من الجفاف .
- حتى يتغذى الشعر بشكل جيد لابد أن يحتوي الغذاء اليومي على العناصر الغذائية الضرورية للنمو وبالكميات المناسبة، ومن أهم هذه العناصر: البروتينات والفيتامينات والنشويات والأملاح المعدنية .

مقترحات المعلمة



استراتيجية مقترحة:

أنشطة مقترحة:

وسائل بديلة:

أسئلة غير متوقعة من التلميذات:

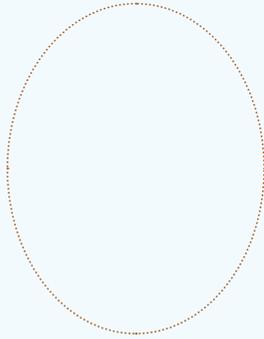
أسئلة تقويمية:

صعوبات أخرى:

إجابة (هيا نمرح)

صحتي وسلامتي

٢ أرسم شعراً مرتباً كما أحب:



٢٥

الوحدة

١ هتيا نمرح ?

١ أختار ما يناسب ترتيب شعري:



٢٤

آداب قضاء الحاجة

المكان : داخل الصف أو خارجه.

عدد الحصص : حصتان.

المقدمة

تتوافر دورات المياه في كل مكان سواء في البيت أو المدرسة أو الحديقة أو المسجد أو المستشفى، ولاستخدامها آداب شرعية يجب الالتزام بتطبيقها عند قضاء الحاجة.

يتوقع من التلميذة في هذا الدرس أن :

- ١- تطبق بعض الآداب السلوكية عند قضاء الحاجة.
- ٢- تذكر دعاء الدخول والخروج من دورات المياه.
- ٣- تحرص على نظافة دورة المياه بعد الاستعمال.

من أهداف الدرس*

اكتساب التلميذة الآداب السلوكية عند قضاء الحاجة.

الكفاية الرئيسية للدرس

الأخطاء الشائعة X	الخبرات السابقة 
<ul style="list-style-type: none"> الكلام في دورة المياه . عدم التقيد بأداب قضاء الحاجة . الإسراف في استخدام الماء . عدم الحرص على غسل السبيلين بعد الانتهاء من قضاء الحاجة . عدم غسل اليدين بعد استعمال دورة المياه . إهمال تغيير الملابس الداخلية . 	<ul style="list-style-type: none"> يتوقع من التلميذة أن تكون على علم بما يلي : دورة المياه هي مكان قضاء حاجة الإنسان . قفل باب دورة المياه عند قضاء الحاجة .

مهارات الدرس	قيم واتجاهات الدرس	مفاهيم وحقائق الدرس
<ul style="list-style-type: none"> الاستنتاج . اكتشاف الأخطاء . تمثيل الأدوار . التمييز . التذكر . الترتيب . التركيز . التطبيق . التركيب . الربط . 	<ul style="list-style-type: none"> الالتزام بمواعيدنا التي نرتبط بها مع الآخرين . تقدير قيمة شهر رمضان عند المسلمين . تكوين اتجاهات إيجابية نحو التقيد بأداء العبادات في أوقاتها . الحرص على استغلال الوقت بما ينفع . 	<ul style="list-style-type: none"> مفهوم قضاء الحاجة . النظافة شطر الإيمان . وجود دورة مياه في كل بيت أمر ضروري . الدعاء والذكر حصن المسلم . الإسراف في استخدام الماء سبب في ضياع هذه الثروة . رمز دورة مياه النساء يختلف عن رمز دورة مياه الرجال .

الوحدة

آداب قضاء الحاجة

المفاهيم الرئيسة:
- قضاء الحاجة.

لماذا من الضروري وجود دورة مياه في كل بيت؟

فائدة دورات المياه

أكمل دعاء دخول دورة المياه :
(اللهم اني أعوذ بك من والخبائث.)



٢٦

● بدء الدرس بعرض صور لدورات المياه أو الذهاب إليها في المدرسة، وبيان أهمية وجودها في أي منشأة من خلال طرح سؤال المقدمة : **لماذا من الضروري وجود دورة مياه في كل بيت؟**، ثم تدوين الإجابة في الفراغ.

● ترديد دعاء دخول دورة المياه.

● بيان مفهوم قضاء الحاجة.

● الاسترشاد بالصور المعروضة لكتابة الآداب .

● اتباع طريقة البيان العملي ثم التطبيق العملي في توضيح آداب قضاء الحاجة . وتفعيل النشاطين رقمي (١) و (٢) .

● التأكيد على أهمية الاستنجاء باليد اليسرى بعد قضاء الحاجة .

● عرض شريط فيديو يوضح الرموز التي توضع

عند باب دورة المياه الخاصة بالنساء لدخولها والخاصة بالرجال ؛ لتجنبها في الأماكن العامة .

● استنتاج العادات الخاطئة من خلال عرض صور تحوي حمماً غير نظيف وفتاة تدخل فيه حافية القدمين، ومناقشتها مع التلميذات .

● التذكير بأهمية الماء وضرورة الاقتصاد في استهلاكه، وتفعيل النشاط رقم (٣) .

● مراعاة تقسيم الوقت على الزمن المخصص للحصة .

● مساعدة التلميذات في حل الفراغات، واختيار أفضل الإجابات، وتدوينها على السبورة، مع تعزيزهن المستمر .

● حل أنشطة الدرس وتوجيه التلميذات إذا احتجن لذلك .

أسئلة متوقعة من التلميذات :

س١ : لماذا يقال الدعاء قبل الدخول لدورة المياه وبعد الخروج منها؟

س٢ : أين يقضي سكان البادية حاجتهم؟

أسئلة للتفكير :

- س ١: لماذا يسن الدخول بالرجل اليسرى والخروج باليمنى؟
- س ٢: إذا لم أجد ماءً كيف أنظف نفسي بعد قضاء الحاجة؟

صعوبات قد تواجه المعلمة :

- وجود دورات مياه في المدرسة غير مجهزة وغير نظيفة.

الوسائل :

- شريط فيديو لدورات المياه في الأماكن العامة.
- صور لأنواع وأشكال دورات المياه.
- صور أو قرص (CD) عن آداب قضاء الحاجة.

صحتي وسلامتي

تقضاء الحاجة آداب، أكتب الآداب مسترشدة بالصور:



٢٧

صحتي وسلامتي

من الأخطاء الشائعة عند استخدام دورة المياه:



نشاط:

اشطبي الحروف المتشابهة لتحصلي على حروف الكلمة الضائعة، وأكملي بها العبارة الآتية:



إياك و..... الماء.

٢٩

نشاط:

طبقي آداب دخول دورة المياه أمام معلمتك وزميلاتك.



نشاط:

اختراري الدعاء المناسب للصورة:



غفرا لك

بسم الله

اللهم إني أعوذ بك من الخيث والخيانت.

رمز دورات المياه:



للرجال



للنساء

٢٨



النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ *	نوع النشاط
١	- تطبيق آداب دخول دورة المياه عملياً وحث التلميذة للمحافظة عليها.	التطبيق والتذكير	دورة المياه في المدرسة - صور لآداب قضاء الحاجة.	- استرجاع التلميذات مع معلمتهن آداب دخول دورة المياه. - تطبيقهن تلك الآداب داخل المدرسة. - مناقشتهن في أهمية تطبيق تلك الآداب.	فردى داخلى
٢	- تحديد دعاء دخول دورات المياه لغرس الآداب الإسلامية الخاصة بذلك.	الربط	مجموعة من الأدعية الكبيرة.	- اختيار الدعاء المناسب لصورة النشاط بوضع إشارة تدل على ذلك. - مناقشتهن في المضمون. - تعليل سبب الاختيار، والتأكيد على أهميته.	فردى داخلى
٣	- تعزيز أهمية ترشيد استهلاك الماء وتجنب هدره، لما له من دور في المحافظة على هذه الثروة الغالية.	الترتيب والترتيب	مجموعة من الحروف على لوحة مغناطيسية.	- عرض مجموعة من الحروف بينها حروف متشابهة. - حذف الحروف المتشابهة، وتكوين كلمة مناسبة من الحروف المتبقية. - تدوين الكلمة المطلوبة في الفراغ. - مناقشة التلميذات في أهمية الاقتصاد في استخدام الماء وتجنب الهدر.	فردى داخلى

أنشطة إضافية

- كتابة دعاء دخول دورة المياه ودعاء الخروج منها وتثبيتها بالقرب من دورة المياه في المدرسة.
- تنظيم ندوة أو محاضرة توعوية عن أهمية نظافة دورة المياه ومخاطر دورات المياه القذرة ودورها في انتقال كثير من الأمراض.

الوحدة ١

تذكري أن:

- ١ لا تدخل دورة المياه ومعك طعام أو شيء كتب عليه اسم الله.
- ٢ تحرصي على نظافة دورة المياه بعد استعمالها؛ لأنها وضعت من أجلك وغيرك.
- ٣ دورات المياه القذرة تسبب انتقال كثير من الأمراض.
- ٤ الحديث في دورة المياه أمر مكروه.

٢٠

معلومات إثرائية

- وجود دورات مياه خاصة بذوي الاحتياجات الخاصة في المرافق العامة.
- يفضل استخدام دورة المياه المزودة بكرسي للذين يعانون من الآم في المفاصل وخاصة الركبة.
- وجود الجراثيم في الحمامات وخاصة للعامة، لذا يفضل عند استخدام كرسي الحمام أو صنابير المياه أو مقابض الأبواب مسحها أو مسكها بمنديل نظيف.

مقترحات المعلمة



استراتيجية مقترحة:

أنشطة مقترحة:

وسائل بديلة:

أسئلة غير متوقعة من التلميذات:

أسئلة تقويمية:

صعوبات أخرى:

إجابة (هيا نمرح)

صحتي وسلامتي

هيا نمرح ؟

١ أرقم آداب قضاء الحاجة بالترتيب:

- ١ ذكر دعاء ما قبل الدخول. ٢ الدخول بالرجل اليسرى.
 ٤ غسل اليدين بالماء والصابون. ٣ الاستئذان عند قضاء الحاجة.
 ٦ ذكر دعاء الخروج. ٥ الخروج بالرجل اليمنى.

٢ أساعد ثيلي للدخول في المكان الصحيح:

اللهم إني أعوذ بك من
الخبث والخبائث.



٢١

آداب ركوب السيارة والنزول منها

المكان : داخل الصف أو خارجه.

عدد الحصص : (٣) حصص.

المقدمة

السيارة تساعدنا في تقريب المسافات وتسهيل قضاء متطلبات حياتنا، مما يجعلنا نستعملها عدة مرات في اليوم، ورغم أهميتها فهي تعد وسيلة خطيرة إذا لم نحسن استعمالها؛ لذا كان من الواجب علينا التوعية بأخطارها، وكيفية اجتنابها، وذلك بالالتزام بآداب الركوب فيها والنزول منها.

يتوقع من التلميذة في هذا الدرس أن :

- ١- تذكر دعاء ركوب السيارة.
- ٢- تعلق أهمية ربط حزام الأمان عند ركوب السيارة.
- ٣- توضح بعض قواعد السلامة عند ركوب السيارة.
- ٤- تبدي رأيها فيمن يتخلص من الأوساخ في السيارة بطريقة خاطئة.

من أهداف الدرس*

وعي التلميذة بأهمية التقيد بآداب ركوب السيارة والجلوس فيها والنزول منها.

الكفاية الرئيسة للدرس

الأخطاء الشائعة X	الخبرات السابقة 
<ul style="list-style-type: none"> ● الإشارة المرورية للسيارات فقط . ● عدم ذكر دعاء ركوب السيارة . ● ربط الحزام للسائق فقط . ● إخراج الرأس وجزء من الجسم من شباك السيارة وهي تسير . 	<p>يتوقع من التلميذة أن تكون على علم بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الشوارع لسير السيارات . ● الرصيف للمشاة . ● الإشارة الضوئية لتنظيم السير .

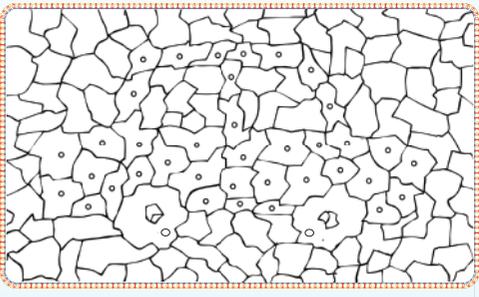
مهارات الدرس	قيم واتجاهات الدرس	مفاهيم وحقائق الدرس
<ul style="list-style-type: none"> ● إبداء الرأي . ● التعرف على الأخطاء . ● الطلاقة والمرونة . ● التركيب والإنشاء . ● التقييم . ● التطبيق . 	<ul style="list-style-type: none"> ● الحرص على ذكر دعاء ركوب السيارة . ● احترام الإشارة المرورية أثناء السير . ● الالتزام بنظافة السيارة والشارع . ● التعود على ربط حزام الأمان . ● الحمد والثناء على نعم الله المتعددة . 	<ul style="list-style-type: none"> ● مفهوم السيارة . ● مفهوم حزام الأمان . ● الحذر سبب للسلامة . ● حزام الأمان يقلل الإصابة عند الحوادث . ● حزام الأمان يثبت الراكب في المقعد .

الوحدة

آداب ركوب السيارة والنزول منها

الطاهيم الرئيسة:
- السيارة.
- حزام الأمان.

ماذا تتوقعين أن يكون الشكل الآتي؟
لوني الأماكن التي تحتوي على
الدوائر لتتعرفي عليه.



الشكل:

- تمييز التلميذات أداة التنقل الشائعة وذلك بتلوين الشكل المطلوب أو استخدام لعبة التركيب للتعرف على الشكل.
- بدء الدرس بعرض شريط فيديو يوضح آداب ركوب السيارة.
- ترديد دعاء ركوب السيارة وحفظه.
- توضيح مفهوم السيارة ومفهوم حزام الأمان.
- اتباع طريقة البيان العملي ثم التطبيق العملي في توضيح خطوات ربط حزام الأمان وفكّه، وذلك باستخدام حزام شبيه بحزام الأمان حيث تطبق كل تلميذة ما تعلمته.

- **ملاحظة : يمكن الاستعانة بإدارة المرور في تزويد المدرسة بنشرات توعوية وملصقات وكرسي به حزام أمان للتطبيق عليه مباشرة.**

- توضيح أهمية ربط الحزام في تثبيت الراكب بالمقعد مما يجنبه الخروج من السيارة في حالة وقوع حادث - لا سمح الله -.
- كتابة التلميذة عبارة تحث على ربط حزام الأمان، وتفعيل النشاط رقم (١).
- إيضاح خطورة ركوب السيارة أو النزول منها وهي تسير ويمكن الاستشهاد بقصة على ذلك.
- الاستعانة بمجسم صغير للسيارة لإيضاح مكان قفل الباب، مع الإشارة إلى أن مكانه يختلف من سيارة لأخرى.
- إيضاح أهمية قفل باب السيارة بمفتاح الأمان؛ لتجنب فتح الأطفال له.
- الاستعانة بشريط فيديو يوضح مكان الركوب في السيارة والنزول منها.
- إيضاح أهمية المحافظة على نظافة السيارة، وضرورة الإشارة إلى المحافظة على نظافة شوارع مدينتنا

بعدم رمي الأوساخ والتنبيه على أن ذلك مخالف للشريعة الإسلامية والأنظمة المرورية المتبعة في بلادنا، وبيان أن أفضل طريقة للتخلص من الأوساخ الموجودة في السيارة بجمعها في كيس ثم وضعه في صندوق القمامة عند النزول منها، وتفعيل النشاط رقم (٢).

- حل فكري : قراءة القرآن وحفظ وترديد الأذكار والأدعية وقراءة القصص المفيدة .
- مراعاة تقسيم الوقت على الزمن المخصص .
- مساعدة التلميذات في حل الفراغات، واختيار أفضل الإجابات، وتدوينها على السبورة، مع تعزيز إجابتهن .
- حل أنشطة الدرس وتوجيه التلميذات إذا احتاج الأمر .

أسئلة متوقعة من التلميذات :

- س١ : إذا كان عدد الراكبين في السيارة كبير، كيف يربطون حزام الأمان؟
س٢ : كيف يجلس الطفل في حضن أمه التي تربط حزام الأمان؟

أسئلة للتفكير :

- س١ : كيف كان الناس في الماضي يتنقلون من مكان لآخر؟
س٢ : تخيلي لو كانت الشوارع خالية من الإشارات، ماذا يمكن أن يحدث؟

صعوبات قد تواجه المعلمة :

- عدم تطبيق الدرس على سيارة حقيقية .
- ويمكن حل هذه الصعوبة باستخدام كرسي لتطبيق طريقة ربط حزام الأمان عليه .

الوسائل :

- شريط فيديو يعرض آداب ركوب السيارة والنزول منها .
- مجسم سيارة .
- أنموذج لحزام الأمان .
- رسم الشارع على أرضية الصف أو فناء المدرسة مع وضع إشارة مرور حقيقية أو إحضار سجاد عليه رسومات تخدم الدرس .



الوحدة

نشاط

اكتبي عبارة تحت على ربط حزام الأمان.



١ لا أعبت أو أتحرك كثيراً في السيارة؛ كي لا أشغل السائق عن القيادة.



٢ لا أركب السيارة ولا أنزل منها حتى أتأكد من وقوفها تماما. لماذا؟



٣ بعد الركوب أقفل الباب بمفتاح الأمان.

ما أخطار فتح الباب أثناء سير السيارة؟

٤ استخدم الباب القريب من الرصيف عند الركوب في السيارة والنزول منها.

٥ لا أخرج رأسي أو أجزاء من جسمي من نافذة السيارة.

٣٤

صحتي وسلامتي

من آداب ركوب السيارة:

- ١ أقول دعاء الركوب: (سبحان الذي لنا هنا وما كنا له وأنا إلى رينا ل)
- ٢ أربط حزام الأمان وأذكر أبي وأخوتي بربطه.



هل من السهل ربط حزام الأمان؟ طبعي ذلك.

حزام الأمان يثبت الراكب في المقعد، ومن النتائج المترتبة على ذلك:

٣٣

٨ أحافظ على نظافة السيارة.

نشاط

ما رأيك في هذه الصورة؟ هل كتبت اقتراحاً للتخلص من الأوساخ في السيارة بطريقة سليمة.



.....

.....

.....

فكري



كيف تستميرين وقتك أثناء جلوسك في السيارة فترة طويلة؟

٣٥

مفاتيح الأنشطة



النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ*	نوع النشاط
١	– استشعار التلميذة أهمية ربط حزام الأمان، من خلال كتابتها لعبارة تحت على ذلك .	التركيب والإنشاء	أممومج لحزام الأمان	– عرض أممومج لحزام الأمان . – مناقشة التلميذات في مضمون النشاط . – كتابة كل تلميذة عبارة تحت على ربط حزام الأمان في المكان المخصص . – قراءة كل تلميذة لعبارتها أمام زميلاتها، واختيار أفضل عبارة، مع التشجيع بالتعزيز لكل العبارات المقروءة . – كتابة العبارة المختارة على لوحة إرشادية بمساعدة المعلمة، وتعليقها في فناء المدرسة .	فردى داخلى
٢	– إبداء رأي التلميذة في السلوك الخاطئ مع تقديم المقترح المناسب لتصبح قادرة على التخلص من الأوساخ في السيارة بطريقة صحيحة .	التقييم والطلاقة والمرونة	صورة مكبرة للنشاط	– عرض الصورة أمام التلميذات . – ذكر التلميذات رأيهن في هذه الصورة وما تدل عليه من سلوك خاطئ . – تقديم مقترح للتخلص من الأوساخ في السيارة . – التأكيد على أهمية المحافظة على نظافة الشارع والسيارة . – تسجيل المقترح في المكان المخصص لذلك . – مناقشتهن في مقترحاتهن، واستخدام أسلوب العصف الذهنى للتوصل إلى حل مناسب .	فردى داخلى

أنشطة إضافية

- يمكن كتابة دعاء الركوب على بطاقة مَجْمَلة من قبل التلميذة وبأشكال مختلفة، وتقديمها كهدية للوالد أو مَنْ يملك سيارة من الإخوة لوضعها في السيارة .
- كتابة عبارات للتوعية عن أهمية ربط الحزام، أو المشاركة في الإذاعة الصباحية بموضوع أو أنشودة حول ذلك .
- تنفيذ نشاط مدرسيّ مصغر حول أسبوع المرور .

الوحدة

تذكّر أن:

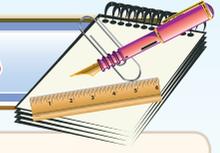
- ١) تتجنّب التحدث مع السائق إلا للضرورة.
- ٢) تلتزمي بأداب الركوب؛ لحمايتك من حوادث الطريق.
- ٣) تستخدمي حزام الأمان فإنه وقاية - يذن الله - من أخطار الحوادث.
- ٤) لا تركبي مع السائق بمفردك.

٣٦

معلومات إثرائية

إن توقف السيارة فجأة لأي سبب يدفع الركاب بقوة من أماكنهم . وقد بينت الدراسات التي أجريت على دمي داخل السيارات أنه في حالة توقف سيارة تسير بسرعة ٤٥ كلم/الساعة بشكل مفاجئ يندفع الراكب إلي الإمام بقوة طنين أي ما يعادل (٣٠) مرة من وزن الراكب العادي، ولذا وضع حزام الأمان ليبقى الراكب في مقعده ويمنع اندفاعه عند حدوث أي تغير مفاجئ بالسرعة، مع ملاحظة خطورة استخدام الحزام لشخصين كراكب وطفل مثلاً .

مقترحات المعلمة



استراتيجية مقترحة :

.....

أنشطة مقترحة :

.....

وسائل بديلة :

أسئلة غير متوقعة من التلميذات :

.....

.....

أسئلة تقويمية :

صعوبات أخرى :

.....

إجابة (هيا نمرح)

الوحدة

أشطب الكلمات التالية أفقياً أو عمودياً، وأكمل الفراغ بالحروف المتبقية للحصول على الجملة المطلوبة:
(سيارة - مر - شارع - إشارة - قف - حزام - أمان - مرور - طريق - دورية)

س	ت	ش	ر	ح	أ	د
ي	ن	ا	ش	ا	ر	ر
ا	ي	ن	م	ا	ن	ر
ر	م	س	ق	ف	ل	ي
ة	ر	م	ر	و	ر	ة
ا	م	ط	ر	ي	ق	ة

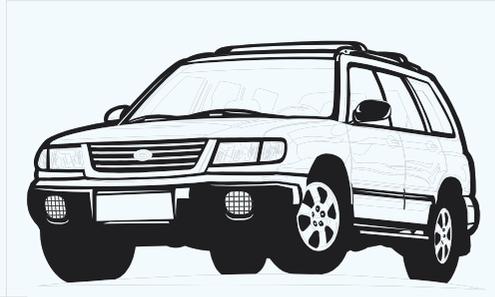


في 1 ت ا ن ي 1 س ل ا م ة

٤٨

هيا نمرح ?

ألون السيارة بلون سيارة عائلتي، وأكتب رقم لوحتها وحروفها:



٤٧

صحتي وسلامتي

عبور الشارع

المكان : داخل الصف وخارجه .

عدد الحصص : (٣) حصص.

المقدمة

تزدحم الشوارع الرئيسية بالسيارات مما يعرض حياة الناس للخطر، لذا من الضروري وجود إشارة ضوئية لتنظيم سير السيارات والمشاة في الشارع ولتقليل الحوادث.

يتوقع من التلميذة في هذا الدرس أن :

- ١- تشرح أهمية الإشارة الضوئية .
- ٢- تلتزم بالآداب الإسلامية أثناء عبورها الشارع .
- ٣- تطبق بعض آداب عبور الشارع عملياً في المكان المناسب من المدرسة .
- ٤- تقارن بين معاني ألوان الإشارات الضوئية .

من أهداف الدرس*

وعي التلميذة بالإرشادات الصحيحة أثناء عبور الشارع .

الكفاية الرئيسية للدرس



الأخطاء الشائعة X	الخبرات السابقة 
<ul style="list-style-type: none"> ● سير الأطفال في الشارع لا على الرصيف . ● عدم التقييد بالآداب الإسلامية عند المشي في الشارع . ● رمي المخلفات أثناء عبور الشارع . ● قطع الشارع دون الانتباه للسيارات القادمة . 	<p>يتوقع من التلميذة أن تكون على علم بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الحوادث تكثر في الطرقات . ● الإشارات الضوئية موجودة في كل شارع عام أو رئيس . ● قطع الإشارة المرورية من أسباب التصادم . ● الشوارع الرئيسية لا تخلو من السيارات .

مهارات الدرس	قيم واتجاهات الدرس	مفاهيم وحقائق الدرس
<ul style="list-style-type: none"> ● التذكر ● المناقشة . ● التطبيق . ● الطلاقة . ● الانتباه . ● الحوار . 	<ul style="list-style-type: none"> ● الحرص على تطبيق آداب عبور الشارع . ● تكوين اتجاهات إيجابية نحو المحافظة على نظافة شوارع بلادنا . 	<ul style="list-style-type: none"> ● مفهوم الإشارة الضوئية . ● مفهوم العبور . ● نظافة الشارع مطلب حضاري . ● الإشارة الضوئية سبب في تنظيم السير . ● ألوان إشارات المرور لها دلالات .

استراتيجية التدريس المقترحة

صحتي وسلامتي

عبور الشارع

المظاهر الرئيسة:
الإشارة الضوئية،
الممر.

الإشارة الضوئية تساعد على تنظيم

ماذا يسمى هذا المكان؟

الإشارة الضوئية نوعان: إشارة للسيارات، وإشارة للمشاة.

نشاط:

اعبري الطريق عندما تكون الإشارة باللون

٣٩

● البدء بالدرس بوضع مجسم للإشارة الضوئية في فناء المدرسة ووضع أنموذج للشارع والرصيف ومكان عبور المشاة، ثم بيان أهمية الإشارة الضوئية للسلامة.

● بيان مفهوم الإشارة: تعيين الشيء باليد ونحوها، والتلويح بشيء يفهم منه المراد.

● بيان مفهوم العبور: الانتقال من شاطئ إلى آخر، ويطلق على الطريق أيضاً.

● توضيح مسمى مكان عبور المشاة.

● اتباع طريقة البيان العملي ثم التطبيق العملي في توضيح معاني آداب العبور للمركبة والمشاة وتطبيق الآداب الإسلامية في السير والعبور.

● وتفعيل النشاطين رقمي (١) و(٢).

● حل فكري: تعمل بالكهرباء.

● عرض شرائح (شفافية) لقصة توضح خطر عبور الشارع دون التقييد بإشارة المرور، وترويه التلميذة بأسلوبها الخاص.

● تحكي بعض التلميذات قصة مشابهة للقصة الأولى.

● توضيح أهمية الجسر في العبور على الطرق الرئيسة؛ وذلك لصعوبة إيقاف السيارات في هذه الطرق، مع ضرورة التأكيد على أهمية عدم استخدام ما هو مخصص في الشارع لذوي الاحتياجات الخاصة.

● مراعاة تقسيم الوقت على الزمن المخصص.

● مساعدة التلميذات في حل الفراغات، واختيار أفضل الإجابات، وتدوينها على السبورة. مع تشجيعهن بالتعزيز.

● حل أنشطة الدرس وتوجيه التلميذات إذا احتاج الأمر.

الوحدة ١

فكري:

بماذا تعمل الإشارة الضوئية؟



- يتوقف السائق عندما تكون الإشارة باللون الأحمر.
- يستعد للوقوف عندما تكون الإشارة باللون الأصفر.
- يسير عندما تكون الإشارة باللون الأخضر.



- أتوقف عندما تكون الإشارة باللون الأحمر.
- أعبّر عندما تكون الإشارة باللون الأخضر.



٤٤

أسئلة متوقعة من التلميذات :

س ١: ما فائدة اللوحات الإرشادية الموجودة في الطريق؟

س ٢: لماذا للشارع الواحد اتجاهان؟

أسئلة للتفكير :

س ١: ما اسم الشخص الذي ينظم السير في الشوارع،

ويطلب حضوره عند حدوث أي حادث؟

س ٢: إذا تعطلت إشارة المرور ماذا يحدث؟

صعوبات قد تواجه المعلمة :

- بعض المدارس لا تتوفر فيها أماكن لوضع مخطط للطريق والإشارات. لذا يمكن للمعلمة توفير ذلك في الصف بشكل مبسط.

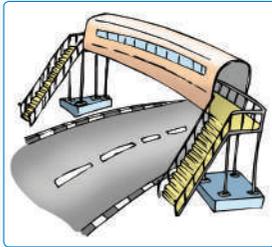
الوسائل :

- أنموذج لإشارة مرورية وشارع.
- شرائح شفافية للقصة أو قرص (CD).

الوحدة ١

هل مدرستك قريبة من شارع رئيسي؟

عند عبور الشوارع الرئيسية أحرص على استخدام جسر المشاة.



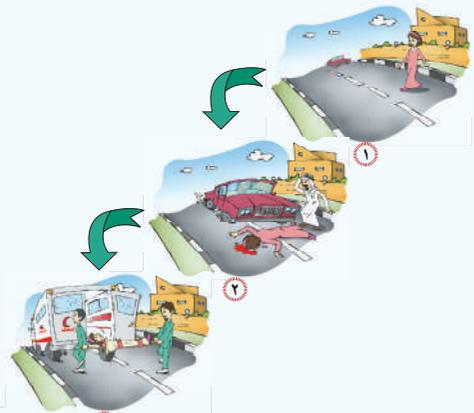
نشاط:

مثلي آداب عبور الشارع في فناء المدرسة.

٤٢

عند عبور الشارع أتأكد من توقف السيارات تماماً، وأنتفت يميناً ويساراً.

أتتبع أحداث القصة المصورة ثم أرويها بأسلوبي شفهيًا:



قدمي نصيحة مناسبة لأحداث القصة:

٤١

مفاتيح الأنشطة



النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ	نوع النشاط
١	- تحديد التلميذة الإشارة المرورية الخاصة بالعبور من خلال تطبيقها عملياً.	التذكر	أمموزج للإشارة وأقلام ملونة.	- عرض أمموزج لإشارة المرور. - مناقشة التلميذات بمدلولات إشارة المرور. - تطبيق مدلولات الإشارة في المدرسة على الأمموزج. - تلوين الدائرة باللون الدال على العبور.	فردى داخلى
٢	- تطبيق آداب عبور الشارع عملياً في المكان المناسب من المدرسة.	التذكر والتطبيق	أمموزج للشارع والرصيف في فناء المدرسة.	- استرجاع التلميذات مع معلمتهن آداب عبور الشارع. - تمثيل مجموعة من التلميذات في فناء المدرسة آداب عبور الشارع. - مناقشة باقي التلميذات طريقة العبور من خلال المشاهد المختلفة.	فردى داخلى

أنشطة إضافية



توزيع أوراق عمل على التلميذات وهي صور (غير ملونة) لآداب عبور الصحيحة والخاطئة، وقيام التلميذة بتلوين الصحيحة، وكتابة تعليق تحت الخاطئة.

معلومات إثرائية



لضمان السلامة أثناء القيادة ينبغي مراعاة الآتي :

- ١- التقيد بالسرعة المحددة.
- ٢- تجنب القيادة أثناء المرض.
- ٣- عدم التحدث بالهاتف الجوال.
- ٤- عند السفر لمسافات طويلة، يجب التوقف من فترة لأخرى؛ للراحة وتجديد النشاط.

تذكري أن:

- ١- تسيري على الرصيف بعد عبور الشارع.
- ٢- لا تلقي النفايات في الشارع.
- ٣- تعبيري الشارع بسرعة بعد أن تتأكدى خلوه من السيارات.
- ٤- تلتزمي بالحشمة.
- ٥- تتجنبي اللعب في الشارع.
- ٦- لا تتحدثي مع الغرباء في الشارع.
- ٧- لا تستخدمى مواقف ذوي الاحتياجات الخاصة.



مقترحات المعلمة



استراتيجية مقترحة:

أنشطة مقترحة:

وسائل بديلة:

أسئلة غير متوقعة من التلميذات:

أسئلة تقويمية:

صعوبات أخرى:



إجابة (هيا نمرح)

صحتي وسلامتي

٣ أكمل الأحرف الناقصة:

أسير في الشارع—



ش

ا

ر

ع

ف ي ص

أسير على الرصيف—



٤٥

الوحدة

١ هيا نمرح؟

٢ ألون الإشارة الضوئية للسيارات:



— ضوء التوقف.

— ضوء الاستعداد.

— ضوء الانطلاق.

٢ ألون الإشارة باللون الصحيح:



٤٤

الأخطار أثناء اللعب

المكان : داخل الصف أو خارجه.

عدد الحصص : حصتان.

المقدمة

يحب الأطفال اللعب، ولكن كثيراً ما يتعرضون لأخطار جممة، تحدث نتيجة إصابات بسيطة أو خطيرة، لذا ينبغي تنبيههم لهذه الأخطار لتفاديها قبل الوقوع فيها.

يتوقع من التلميذة في هذا الدرس أن :

- ١- تشرح بعض فوائد اللعب .
- ٢- تبين مصادر الخطر أثناء اللعب .
- ٣- تحترم الآخرين ولا تسيء إليهم أثناء اللعب .
- ٤- تعطي أمثلة لكيفية المحافظة على ممتلكات الوطن .
- ٥- تبدي رأيها في المواقف الخاطئة المعروضة أمامها .

من أهداف الدرس *

وعي التلميذة بالأخطار التي يمكن التعرض لها في أماكن اللعب لتفاديها .

الكفاية الرئيسة للدرس

الأخطاء الشائعة X	الخبرات السابقة 
<ul style="list-style-type: none"> ● اللعب مهم وضروري. ● لعب الأطفال الجماعي يجعلهم أصدقاء. 	<p>يتوقع من التلميذة أن تكون على علم بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● اللعب مهم وضروري. ● لعب الأطفال الجماعي يجعلهم أصدقاء.

مهارات الدرس	قيم واتجاهات الدرس	مفاهيم وحقائق الدرس
<ul style="list-style-type: none"> ● الطلاقة والمرونة. ● التوقع. ● الاستنتاج. ● السبب والنتيجة. ● التعرف على الأخطاء. ● إبداء الرأي. ● التذكر. ● الترتيب. ● التركيب. 	<ul style="list-style-type: none"> ● الحذر من اللعب في الأماكن الخطرة. ● احترام الآخرين أثناء اللعب ومشاركتهم اللعب. ● تكوين اتجاهات إيجابية نحو اللعب الجماعي ومشاركة الآخرين. ● تكوين اتجاهات إيجابية نحو المحافظة على ممتلكات الوطن أثناء اللعب. 	<ul style="list-style-type: none"> ● مفهوم الخطر. ● اللعب وسيلة للتعلم ونمو الجسم. ● اللعب البعيد عن مصادر الخطر سبب من أسباب السلامة. ● اللعب مع بعض الحيوانات يسبب الأمراض.

الوحدة

الأخطار أثناء اللعب

المفاهيم الرئيسة:
- الخطر.

هل تحبين اللعب؟ لماذا؟

للعب فوائد منها:

- 1: تنشيط الدورة الدموية، مما يساعد على نمو الجسم نمواً صحيحاً.
- 2: التعلم والتسلية بشكل أفضل.
- 3: كسب صداقات أكثر عند ممارسة اللعب الجماعي.

هل للعب أخطار؟

تحذري عن خطر تعرضت له أثناء لعبك. وكيف تصرفت؟

نشاط:

اذكري رأيك في هذه الصورة.

٤٦

● يمكن البدء بالدرس مع التلميذات في ساحة الألعاب إن وجد، أو عرض شريط فيديو أو CD عن أطفال يلعبون في المنتزهات والأماكن العامة، وبهذا يبدأ النقاش بطرح سؤال المقدمة، ثم أيضاً أهمية اللعب وفوائده.

● يمكن الاستعانة بشريط فيديو أو CD لإيضاح الأخطار التي يمكن أن يتعرض لها الأطفال أثناء اللعب، ثم تفعيل النشاط رقم (١).

● توضيح مفهوم الخطر: الإشراف على الهلاك.

● عرض ورقة عمل تحمل صوراً لأطفال يتعرضون لمخاطر أثناء اللعب، و تحدد التلميذة مافيها من أخطار ومناقشتها، وتفعيل نشاط رقم (٢).

- كتابة عبارات عن السلامة تعلق في فناء المدرسة أو مكان اللعب، وتفعيل النشاط رقم (٣).
- مراعاة تقسيم الوقت على الزمن المخصص.
- مساعدة التلميذات في حل الفراغات، واختيار أفضل الإجابات، وتدوينها على السبورة.
- حل أنشطة الدرس وتوجيه التلميذات إذا احتاج الأمر.

أسئلة متوقعة من التلميذات :

س: لماذا ندفع النقود للعب في مدينة الألعاب؟

أسئلة للتفكير :

- س ١ : أي الأوقات يكره فيها اللعب؟
س ٢ : من أين نحصل على الألعاب؟

صعوبات قد تواجهها المعلمة :

- عدم إدراك التلميذات في هذا السن للأخطار المتوقعة أثناء اللعب .

الوسائل :

- صور عن الألعاب : فوائدها، أخطارها .
- ورقة عمل المشار إليها سابقاً .
- لوحات ورقية .

الوحدة ١

نشاط:

اكتبي الحرف الأول من كل صورة أسفلها، ثم اجمعي الحروف لتكوّني الجملة المطلوبة.

			
○	○	○	○
			
○	○	○	○

اكتبي الجملة المطلوبة:

٤٨

هناك أخطار في أماكن اللعب، اذكرها:

صحتي وسلامتي

نشاط:

تحدّثي عن مكان في مدرستك أو حديقة حيّك قد يتعرض فيه الأطفال لأخطار كثيرة.

٤٧

١١٦



النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ	نوع النشاط
١	<ul style="list-style-type: none"> - تحذير التلميذة من أخطار اللعب، وضرورة تجنبها. - إبداء التلميذة رأيها في الصورة للتعرف على مافيه من أخطار للحذر منها وتجنبها. 	الطلاقة وإبداء الرأي	صورة النشاط	<ul style="list-style-type: none"> - عرض صور أمام التلميذات لتصرفات خطيرة تقع أثناء اللعب. - مناقشتهم في مضمونها مع تحديد موضع الخطر فيها. - إبداء التلميذة رأيها في الصورة. - تعليل رأيها بتوضيح أخطار اللعب فيها. - استنتاج التصرف الصحيح عند وقوع الخطر أثناء اللعب. - ذكر الطريقة الصحيحة والآمنة للعب فيها. 	فردى داخلى
٢	<ul style="list-style-type: none"> - التعبير عن الأماكن الخطرة في المدرسة أو الحديقة، والتأكيد على ضرورة تجنبها والحذر منها؛ حفاظاً على سلامتها. 	التذكر والطلاقة والروية	نشاط الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> - تقسيم التلميذات إلى مجموعات وإبداء كل مجموعة رأيها حول الأماكن في المدرسة أو الحديقة التي قد يحدث بها أخطار. - تحديد تلك الأخطار. - تقديم مقترحات لكيفية إزالة هذه الأخطار. 	فردى داخلى
٣	<ul style="list-style-type: none"> - التأكيد على أهمية الحذر للسلامة من خلال جمعها لأحرف لعبة إرشادية . 	الترتيب والترتيب	صورة النشاط	<ul style="list-style-type: none"> - ذكر أو تسمية التلميذات للصور المعروضة. - إجابة المعلمة على الصورة الأولى وتسجيل حرفها الأول كتمودج للتلميذات. - تسجيل التلميذات الحرف الأول من كل صورة في المكان المخصص. - يجمعن الحروف الأولى المكتوبة. - يقمن بتركيب العبارة الإرشادية المطلوبة. - يسجلنها في المكان المخصص. - يقمن بتعليقها في المدرسة. - مناقشتهم في مضمون النشاط. 	فردى داخلى



أنشطة إضافية

- توزيع ورقة عمل على التلميذات تحمل صورة لمجموعة من الألعاب المتداخلة وأطفال يلعبون بشكل صحيح وخاطئ، وتقوم التلميذة في كل مجموعة بإحاطة أماكن الخطر والتوصل إلى عدد من الأخطار المحددة مسبقاً في أول الورقة، وتكريم المجموعة الأسرع من بين المجموعات.
- سرد قصة باستخدام لعبة التركيب تتحدث عن الأخطار التي تقع أثناء اللعب.

صحتي وسلامتي

تذكّري أن:

- ١ تتجنبي اللعب عند مصادر الخطر.
- ٢ تحترمي الآخرين أثناء اللعب ولا تسبني إليهم.
- ٣ تحافظي على ممتلكات الوطن؛ ليبقى منارة حضارية جميلة.
- ٤ لا يكون سرورك باللعب مصدراً لإزعاج وإيذاء الآخرين.
- ٥ لا تلعب مع الحيوانات وإن كانت أليفة.

٤٩

معلومات إثرائية

- اللعب الجماعي ينمي العلاقات الاجتماعية ويحفز التعاون والمشاركة بين الآخرين.
- أخطار اللعب كثيرة وخطيرة ويمكن أن تؤدي إلى تشوهات أو غرق أو كسور أو حروق، وغيرها من المخاطر التي تؤدي إلى مأساة، مثل: الألعاب النارية، الدرجات، إلخ.
- اللعب بالطعام أو الشراب قد يؤدي إلى مخاطر كبيرة فضلاً عن أن اللعب بهما إهانة للنعمة.

مقترحات المعلمة



استراتيجية مقترحة:

أنشطة مقترحة:

وسائل بديلة:

أسئلة غير متوقعة من التلميذات:

أسئلة تقويمية:

صعوبات أخرى:

إجابة (هيا نمرح)

صحتي وسلامتي

٢ أختار الكلمة المناسبة، وأضعها في الفراغ:
(التنظيف - التدفئة - الثقب - الكهرباء - المطبخ)

اللعب مفيد ومسئول لكن أخطر من:



اللعب بأدوات المطبخ



اللعب بمواد التنظيف



اللعب بأعواد الثقاب



اللعب بمصادر التدفئة



اللعب بمفاتيح الكهرباء

٥١

الوحدة ١

هيا نمرح ?

١ أشطب الكلمات التالية داخل المربع، للعثور على
الكلمة الضائعة:

(لعب - قفز - خطر - أمن - ركض)

ر	ب	ع	ل	س
ك	ر	ط	خ	ق
ص	م	ا	ل	ف
ة	ن	أ	م	ن

أكتب الكلمة الضائعة في الفراغ التالي لأكمل بها الجملة
المطلوبة، وأعمل على تطبيقها في حياتي:

أحرص على السلامة أثناء اللعب.

٥٠

الجروح

المكان : داخل الصف و خارجه.

عدد الحصص : حصتان.

المقدمة

تتعرض التلميذة في هذا السن للجروح، لذا لابد من توضيح الطريقة الصحيحة والبسيطة في تعقيم وتطهير الجرح والاهتمام به وعدم إهماله .

يتوقع من التلميذة في هذا الدرس أن :

- ١- تعرّف مفهوم الجرح .
- ٢- تحدد الأدوات الخاصة بإسعاف الجروح .
- ٣- تشرح مراحل إسعاف الجروح بشكل مبسط .
- ٤- تعي أخطار إهمال تعقيم الجروح .

من أهداف الدرس*

وعي التلميذة بأهمية إسعاف الجروح بطريقة صحيحة.

الكفاية الرئيسة للدرس

الأخطاء الشائعة X	الخبرات السابقة 
<ul style="list-style-type: none"> ● إهمال الجرح وتركه بدون تطهير. ● ربط الجرح بقطعة قماش غير نظيفة. ● وضع القهوة والمواد الأخرى (كالكرنفل) على الجرح في حالة النزف؛ لإيقافه. ● الخوف من الذهاب للطبيب. 	<p>يتوقع من التلميذة أن تكون على علم بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● خروج الدم عند الإصابة بالجرح. ● الشعور بالألم عند الإصابة بالجرح. ● الجروح العميقة تحتاج إلى تدخل الطبيب لمعالجتها وإجراء اللازم.

مهارات الدرس	قيم واتجاهات الدرس	مفاهيم وحقائق الدرس
<ul style="list-style-type: none"> ● التوقع. ● الاستنتاج. ● التطبيق العملي. ● المناقشة. ● التمييز. ● التذكر. 	<ul style="list-style-type: none"> ● الحرص على نظافة الجرح وتطهيره. ● الحرص على تطبيق الطريقة الصحيحة لإسعاف الجروح. ● الحذر من إهمال معالجة الجرح. ● المبادرة في مساعدة الآخرين عند الحاجة على إسعافهم. 	<ul style="list-style-type: none"> ● مفهوم الجرح. ● مفهوم الجرثومة. ● الوقاية خير من العلاج. ● تطهير الجرح سبب في حمايته من الالتهاب. ● العقل السليم في الجسم السليم. ● حقيبة الإسعاف تحوي على أدوات تطهير الجروح.

الوحدة

الجروح

المفاهيم الرئيسية:
- الجرح
- الجرثومة

كان خالد وريم يلعبان في حديقة المنزل، فوقعت ريم على الأرض وجرحت قدمها وسال الدم منها، تصرف خالد بسرعة وقدم لأخته المساعدة، فماذا فعل خالد؟

الجرح : قطع في يخرج منه

جرح ريم بسبب

اذكري أسباباً أخرى للإصابة بالجروح.

٥٢

● يمكن أن يبدأ الدرس بسؤال المعلمة للتلميذات إن كانت إحداهن قد جرحت، وتساألهن عن سبب الجرح مع إتاحة الفرصة لهن لمشاهدة شكل الجرح إن وجد .

● توضيح مفهوم الجرح: الشق في البدن .

● سرد قصة خالد وريم بالصور المكبرة، لوصول التلميذات إلى تعريف الجرح ومسبباته بأسلوبهن .

● عرض أدوات متعددة من بينها أدوات إسعاف الجروح وعلى التلميذة أن تحددتها . وتفعيل النشاط رقم (١) .

● تذكير التلميذات بأهمية تعقيم الجرح لمنعه من التلوث، ومن ثم توضيح مفهوم

الجرثيم وهي كائنات وحيدة الخلية لا ترى بالعين المجردة وتسمى (ميكروبات) .

● عند إيضاح خطوات تعقيم الجرح وتطهيره يتبع طريقة البيان العملي ثم التطبيق العملي من خلال الاستعانة بدمية، حيث تطبق كل تلميذة ما تعلمته من خطوات الإسعاف . وتفعيل النشاط رقم (٢) .

● حل فكري : لتناسب أحجام الجروح المختلفة .

● تذكير التلميذات بخطر السلوك الخاطيء والشائع عند تعقيم الجرح، مثل وضع الفكس أو العطر على الجرح، كما تذكرن بضرورة الحرص على النظافة قبل البدء بتطهير الجرح .

● توضيح خطر إهمال الجروح وخاصة لمرضى السكر حيث يؤدي إهماله إلى مضاعفات خطيرة كقطع العضو المصاب .

- مراعاة تقسيم الوقت على الزمن المخصص .
- مساعدة التلميذات في حل الفراغات، واختيار أفضل الإجابات، وتدوينها على السبورة .
- حل أنشطة الدرس وتوجيه التلميذات إذا احتاج الأمر .

أسئلة متوقعة من التلميذات :

- س١ : لماذا تهاجم الجراثيم الجروح المهملة؟
- س٢ : كيف أتصرف إذا لم يكن لدينا صيدلية ؟
- س٣ : ماذا أستخدم إذا لم تتوفر المسحة الطبية لتعقيم الجرح ؟

أسئلة للتفكير :

- س١ : لماذا تسبب المسحة الطبية الحرقه؟
- س٢ : ماذا نسمى الجرح الذي ينزف معه كثير من الدم؟ (عميق)
- س٣ : ماذا نسمى الجرح الذي يخرج معه قليل من الدم؟ (سطحي)

صعوبات قد تواجهها المعلمة:

- خوف البعض من الأدوية واستعمال المعقم أو المطهر .
- عدم التفرقة بين الكدمة والجرح، واستعمال خطوات الإسعاف نفسها عند معالجة كل منهما .

الوسائل :

- شريط فيديو أو CD يعرض بعض أنواع الجروح .
- أدوات الصيدلية، دمية لتطبيق الإسعافات عليها .
- بطاقات .
- صور لجروح تعرضت للالتهاب والجراثيم .

نشاط:

أحيطي الأدوات الخاصة بإسعاف الجروح:



٥٣

الوحدة



احرصي على تعقيم الجروح للوقاية من الجراثيم التي تكون سبباً في التهابها.

لكي تلتئم الجروح بسرعة علينا اتباع الآتي:

١- غسل اليدين قبل البدء بالإسعاف الأولي.

٢- تنظيف الجرح.

٣- تغطية الجرح بلاصق. لماذا؟



فكري:

لماذا تختلف أشكال وأحجام لاصق الجروح؟



٥٤

نشاط:

طبقي طريقة تطهير الجروح عملياً على صديقتك.

تذكري أن:

١- تطبيق قواعد النظافة الصحية عند قيامك بالإسعافات الأولية أمر ضروري.

٢- إهمال الجروح يؤدي إلى مضاعفات خطيرة خاصة لمرضى السكر.

٥٥

١٢٥

مفاتيح الأنشطة



النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ	نوع النشاط
١	تميز التلميذة أدوات إسعاف الجروح، وتوعيتها بأهمية استخدامها عند الحاجة إليها.	التمييز	صورة النشاط	إحاطة التلميذات للأدوات الخاصة بالإسعاف في الصور المعروضة. تسمية كل أداة والتعرف على وظيفتها، ويمكن عرض نماذج حية مناسبة للنشاط. مناقشة التلميذات في أهمية وضرورة توفر الإسعافات الأولية في المنزل والسيارة.	فردى داخلى
٢	تطبيق مبسط لخطوات إسعاف الجروح عملياً.	التطبيق والتذكر	أدوات إسعاف الجروح	تسترجع التلميذات مع معلمتهن طريقة تطهير الجروح. تقوم كل تلميذتين بتمثيل دور المصاب والمسعف. يطلب من التلميذة المسعفة إجراء الإسعاف للمصابة باستخدام أدوات إسعاف الجروح بإشراف المعلمة وتوجيهها. تُعلق التلميذة على كل خطوة منفذة.	فردى جماعى داخلى

أنشطة إضافية



- يمكن عمل صيدلية من صندوق يتم تغليفه من قبل التلميذات بمساعدة المعلمة ووضع علامة الهلال، وجمع أدوات الإسعافات الأولية البسيطة وغير الحادة وترتيبها ووضعها في الصف للحالات الطارئة.

معلومات إثرائية



- للقيام بالإسعافات الأولية لابد أن يكون في البيت بعض الأدوية، والأدوات اللازمة للإسعاف التي ينبغي أن تحفظ في صندوق أو خزانة بعيدة عن متناول الأطفال كالصيدلية المنزلية، مع التأكيد على أهمية وجودها في المدرسة والسيارة.
- للبروتينات قدرة على بناء الخلايا الجديدة التي تساعد على إنتعām الجروح كاللحوم والبقول، وهذا من فضل الله على الإنسان.
- للأدوية مدة صلاحية معينة، يجب الامتناع عن تناول الدواء بعد انتهاء مدة صلاحيته.

مقترحات المعلمة



استراتيجية مقترحة:

أنشطة مقترحة:

وسائل بديلة:

أسئلة غير متوقعة من التلميذات:

أسئلة تقويمية:

صعوبات أخرى:

إجابة (هيا نمرح)

الوحدة

هيا نمرح؟

١ أصل الأدوات المناسبة بحقيبة الإسعاف:



٢ أركب من حروف كلمة (جرح) كلمات أخرى ذات معنى مختلف:

حرج

رجح

حجر

جحر

٥٦

الوحدة الثانية



مناسباتي



المقدمة

هناك مناسبات دينية ووطنية واضحة الأهداف ومحددة الأوقات، ومن الواجب دراستها والتعرف عليها مع عدم إغفال الدور التوعوي الذي تقوم به المدرسة للمجتمع في مثل هذه المناسبات بما يحقق الترابط بين البيت والمدرسة.

الوقت المتوقع لتدريس الوحدة (١٢) حصة

التكامل بين الوحدة والمواد الدراسية الأخرى



- تكامل هذه الوحدة مع المواد التالية :
 - القرآن الكريم : من خلال قراءة بعض السور وترديدها .
 - القراءة والكتابة : من خلال تكوين بعض الكلمات البسيطة وكتابتها وقراءة القصة المصورة .
 - الأناشيد : في الاستماع إلى بعض الأناشيد القصيرة وإنشادها مع المعلمة .
 - التربية الفنية : حيث تشارك التلميذة برسم الصور المتعلقة بهذه المناسبات وتلوينها .
 - العلوم : من خلال درس يوم الصحة وأسبوع الشجرة .



الخبرات الوجدانية	الخبرات المهارية	الخبرات المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> • الاهتمام بمشاركة الآخرين في المناسبات المختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> • جمع صور مناسبة للمناسبات السنوية (شهر رمضان، يوم المرور، يوم الصحة العالمي، أسبوع الشجرة). • تنفيذ رسومات تعبيرية أو كتابة جمل على بطاقات. • لعب الأدوار عند تطبيق أنظمة المرور والمناسبات. 	<ul style="list-style-type: none"> • شهر رمضان.
<ul style="list-style-type: none"> • استشعار معنى شهر رمضان من بين أشهر السنة. 		<ul style="list-style-type: none"> • أسبوع المرور.
<ul style="list-style-type: none"> • الحرص على اتباع تعليمات المرور. 		<ul style="list-style-type: none"> • يوم الصحة العالمي.
<ul style="list-style-type: none"> • المحافظة على أشجار المدرسة والعناية بالصحة العامة. 		<ul style="list-style-type: none"> • أسبوع الشجرة.

طرائق التدريس المقترحة

اللعب – تمثيل الأدوار – المناقشة – العصف الذهني – التطبيق العملي.

مصادر المعلومات



مجموعة من المصادر منها :

• مواقع من الإنترنت :

– موقع إدارة المرور www.rt.gov.sa/ta3lematl.php

• سلسلة مجلة (بريد المعلم).

شهر رمضان

المكان : داخل الصف.

عدد الحصص : (٣) حصص.

المقدمة

يصوم المسلمون شهر رمضان من الفجر حتى الغروب . ويكثرون من قراءة القرآن . ويصلون صلاة التراويح والقيام ، فهو أحب الشهور إلى الله ؛ لأنه شهر العبادات وفيه نزل القرآن الكريم .

يتوقع من التلميذة في هذا الدرس أن :

- ١- تتعرف على مظاهر شهر رمضان .
- ٢- تلتزم بذكر دعاء الإفطار .
- ٣- تقدر أهمية شهر رمضان عند المسلمين .
- ٤- تقترح أفكاراً لاستثمار شهر رمضان فيما ينفعها من عبادات .

من أهداف الدرس *

وعي التلميذة بآداب شهر رمضان ومظاهره .

الكفاية الرئيسة للدرس

الأخطاء الشائعة X	الخبرات السابقة
<ul style="list-style-type: none"> ● كثرة السهر في الليل والنوم فترة النهار. ● عدم الإقبال على المذاكرة. ● الإكثار من تناول الحلويات والمشروبات. ● متابعة البرامج والمسابقات بكثرة على القنوات التلفزيونية. 	<p>يتوقع من التلميذة أن تكون على علم بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يصوم المسلمون شهر رمضان. ● تختلف أوقات الوجبات في شهر رمضان عن باقي الأشهر. ● يأتي العيد بعد شهر رمضان. ● يؤدي في رمضان صلاة التراويح.

مفاهيم وحقائق الدرس	قيم واتجاهات الدرس	مهارات الدرس
<ul style="list-style-type: none"> ● مفهوم الصوم. ● الصوم صحة. ● للصائم فرحتان فرحة عند فطره وفرحة عند لقاء ربه. ● تصفد الشياطين في رمضان. 	<ul style="list-style-type: none"> ● أهمية شهر رمضان. ● تكوين اتجاهات إيجابية نحو الصوم في رمضان لمضاعفة الأجر فيه. ● الالتزام بترديد دعاء الإفطار. ● قيمة الصوم للإنسان. 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاستنتاج. ● التواصل. ● التمييز. ● التطبيق. ● التذكر.

شهر رمضان

المفاهيم الرئيسة:
- الصوم.

في أي شهر نزل القرآن الكريم؟

شهر رمضان هو الشهر التاسع من أشهر السنة الهجرية.

يأتي شهر رمضان بعد شهر شعبان.

أحب الشهور عند الله شهر رمضان. لماذا؟

يصوم المسلمون شهر رمضان.

الصيام : إمساك عن و وسائر المفطرات

من الفجر إلى

٥٩

- يمكن أن يبدأ الدرس بتطبيق يوم رمضاني بما يشمله من السحور قبل أذان الفجر، والفطور عند أذان المغرب ثم صلاة العشاء والتراويح .
- إيضاح مفهوم الصوم: الإمساك عن المفطرات مع النية، ثم توضيح تعريفه . وتفعيل النشاط رقم (١) .
- إيضاح فضائل شهر رمضان أثناء التطبيق وهي :
 - نزول القرآن .
 - أحب الشهور عند الله .
 - فضل الصيام ومكانته من الأركان الخمسة .
 - فضل قراءة القرآن والتسبيح والذكر في رمضان .
 - فضل العمرة فيه (تعدل حجة فيما سواه من الشهور) .
 - فضل صلاة التراويح حيث ورد في السنة أن من صلى مع الإمام حتى ينصرف كتب له قيام ليلة .
 - وتفعيل النشاط رقم (٢) .
 - فضل أول رمضان (رحمة) ووسطه (مغفرة) وآخره (عتق من النار) .
 - فضل ليلة القدر وبيان وقتها . وتفعيل النشاط رقم (٣) .
- عرض بعض الأطباق الرمضانية .
- تقويم التلميذة نفسها في شهر رمضان ؛ وذلك لتشجيعها على تقديم الأفضل من العبادات والأعمال .
- مراعاة تقسيم الوقت على الزمن المخصص للحصة .
- مساعدة التلميذات في حل الفراغات ، واختيار أفضل الإجابات ، وتدوينها على السبورة ، مع تعزيزهن بالتشجيع والثناء .
- حل أنشطة الدرس وتوجيه التلميذات إذا احتاج الأمر .

أسئلة متوقعة من التلميذات :

س ١ : لماذا يختلف عدد أيام رمضان من عام إلى آخر ومن بلد إلى بلد ؟

الوحدة ٢

نشاط!

اختاري:

يفطر الصائمون عند سماع أذان:



يفضل للصائم أن يفطر على التمر.

أحرص على ذكر دعاء الإفطار: (اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت).

يدعو الصائم عند فطره، فإن له دعوة لا ترد، ومن ذلك:

(ذهب الظمأ، وابتلت العروق، وثبت الأجر إن شاء الله). رواه أبو داود (٣٢٥١)

٦٠

س ٢: لماذا تسمى وجبة قبل الفجر بالسحور؟

س ٣: لماذا تغلق المطاعم في نهار رمضان؟

أسئلة للتفكير:

س: لماذا نفطر على التمر؟ وعلى ماذا نفطر في حال عدم توفره؟

صعوبات قد تواجه المعلمة:

- عدم توافق الدرس مع شهر رمضان مما يقلل من تأثيره على التلميذات. ويمكن حل هذه المشكلة بعمل يوم رمضاني متكامل.

الوسائل:

- أحاديث عن فضائل شهر رمضان.
- شريط تسجيل لسورة القدر.
- أطباق أو صور لأطباق رمضانية.

الوحدة ٢

نشاط!

اختاري: في رمضان ليلة خير من ألف شهر تسمى:



ما الأطباق المفضلة لديك على المائدة الرمضانية؟

.....

.....

.....

.....

.....



٦٧

٦١

نشاط!

اختاري: نصلي في رمضان بعد العشاء صلاة:



هل تعلمين

أن العمرة في رمضان تعدل حجة؟

من الأعمال المستحبة في رمضان:



اذكري عملاً مستحباً آخر تقومين به في رمضان.



النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ	نوع النشاط
١	تميز التلميذة الوقت الشرعي للإفطار في رمضان .	التذكر والتمييز .	بطاقات	– مناقشة التلميذات بعدد مرات الأذان في اليوم الواحد . – تسمية كل أذان حسب وقته، وترديده . – تمييز وقت الأذان الخاص بإفطار الصائمين .	فردى داخلى
٢	تميز التلميذة الصلاة التي تؤدى بعد صلاة العشاء في رمضان .	التذكر والتمييز	بطاقات	– مناقشة التلميذات بعدد الصلوات في اليوم الواحد، وتسميتها . – قيام التلميذة بذكر الصلاة التي تؤدى بعد صلاة العشاء في شهر رمضان . – تعليل سبب تسميتها بهذا الاسم .	فردى داخلى
٣	تميز التلميذة الليلة المباركة في شهر رمضان .	التذكر والتمييز	شريط تسجيل لسورة القدر	– الاستماع إلى سورة القدر من شريط التسجيل . – قراءة التلميذة للسورة المطلوبة . – تسمية الليلة التي هي خير من ألف شهر . – ذكر فضل هذه الليلة على باقي الليالي .	فردى داخلى

الوحدة ٢

قومي نفسك في شهر رمضان:

ضعي ★ أمام العبارة التي تقومين بها و ✖ أمام العبارة التي لا تقومين بها.

<input type="checkbox"/>	أحاول الصيام.
<input type="checkbox"/>	أصلي التراويح مع والدتي.
<input type="checkbox"/>	أكثر من الدعاء والتسبيح.
<input type="checkbox"/>	أكثر من تناول الحلويات.
<input type="checkbox"/>	أتابع البرامج التلفزيونية المفيدة.
<input type="checkbox"/>	أفطر على التمر.
<input type="checkbox"/>	أداوم على تناول وجبة السحور.
<input type="checkbox"/>	أنام في النهار وأسهر في الليل.
<input type="checkbox"/>	أحرص على تلاوة القرآن.
<input type="checkbox"/>	أستذكر دروسي.
<input type="checkbox"/>	أساعد والدتي في إعداد طعام الفطور.

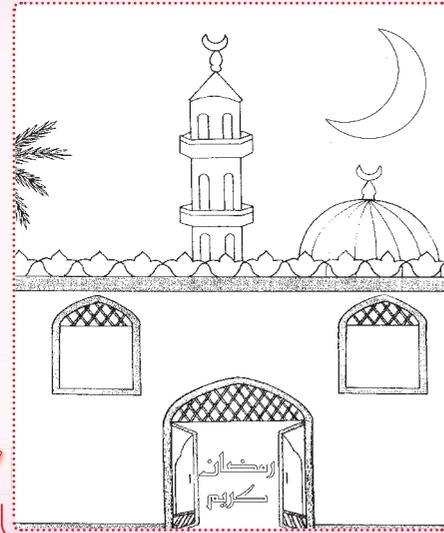
صغبرتي:

إذا حصلت على سبعة ★ وأكثر فأنت فتاة تحرصين على طاعة الله، وإذا حصلت على أقل من ذلك فعليك أن تكثري من الطاعات.

٦٤

٦٣

لوني الصورة التالية:



أنشطة إضافية

- عمل ندوة لتوضيح أهمية الصدقة في رمضان .
- توزيع ورقة عمل لعبادات في رمضان حروفها غير مرتبة، مثل: تسييح (ح- ت- س- ي- ب) ودعاء (ع- ا- د- ء) وهكذا ويطلب من التلميذات ترتيب الحروف لتكوّن أسماء عبادات نكثر منها في رمضان .
- ترسم المعلمة نخلة وعلى جذعها حروف موزعة وتبحث التلميذة عن حروف كلمة (تمر) ويكتب تحت الرسم السؤال التالي : كم مرة ذكرت كلمة (تمر) في الصورة؟

تذكّر أن:

- ١ المسلمين يصومون رمضان عند رؤية الهلال.
- ٢ في السحور بركة.
- ٣ الصيام يعلمك الصبر ويذكرك بالمحتاجين.
- ٤ صلاة القيام في العشر الأواخر من رمضان.
- ٥ تعجيل الفطور وتأخير السحور من السنة النبوية.
- ٦ الحسنات تتضاعف في شهر رمضان.

١٥

معلومات إثرائية

- لرمضان خصوصية تختلف عن باقي الشهور .
- تكثر الصدقات في شهر رمضان وإفطار الصائم ولذلك تنصب الخيام قرب المساجد .
- يختلف وقت دوام المدارس والدوائر الحكومية في شهر رمضان، كذلك الأسواق التجارية .
- يحرص الكثير على رؤية هلال شهر رمضان وشهر شوال لثبوت دخول الشهر وانتهائه لحديث النبي ﷺ : « صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته » صحيح البخاري (١٧٧٦) .
- سميت صلاة التراويح بهذا الاسم؛ لأن المصلين فيها يرتاحون بين ركعاتها .

مقترحات المعلمة



استراتيجية مقترحة :

.....

أنشطة مقترحة :

.....

وسائل بديلة :

أسئلة غير متوقعة من التلميذات :

.....

.....

أسئلة تقويمية :

.....

صعوبات أخرى :

.....

إجابة (هيا نمرح)

الوحدة ٢

هيا نمرح؟

١ ألون البطاقة التي بها اسم السورة التي ذكرت فيها ليلة القدر:



٢ أضع حروف اسم كل صورة في المربعات المقابلة لها لأكتشف في المربعات المظلمة اسم الشهر الذي يلي شهر رمضان:

يلي شهر رمضان:



يلي شهر رمضان شهر

٣ ذهبت هند وصديقتها نوال مع أفراد أسرتهما إلى الحرم المكي

لأداء صلاة التراويح في شهر رمضان.

• اقرأ كيف تصرفتا في المسجد، ثم اكتب اسم التي أحسنت التصرف في المستطيل:



هند



نوال

.....نوال.....

أسبوع المرور

المكان : داخل الصف وخارجه.

عدد الحصص : (٣) حصص.

المقدمة



الوعي المروري مطلب حضاري يهدف إلى سلامة الجميع وتجنب الأخطار . و حكومتنا الرشيدة حرصت على نشر الوعي المروري من خلال وسائل الإعلام المتعددة . وأسبوع المرور يبرز الأنظمة المرورية ويلخصها ويناشد الجميع التقيد بها وفرض العقوبات على مخالفيها .

يتوقع من التلميذة في هذا الدرس أن :

- ١- تصف مهام رجل المرور .
- ٢- تذكر رقم هاتف المرور .
- ٣- تقدر دور رجال المرور في البلاد .
- ٤- تربط بين علامات الطريق وأنظمة المرور .
- ٥- تستنتج النتائج المترتبة على المخالفات المرورية والمعروضة أمامها .



من أهداف الدرس *

وعي التلميذة ببعض إرشادات المرور الهامة .

الكفاية الرئيسية للدرس

الأخطاء الشائعة X	الخبرات السابقة 
<ul style="list-style-type: none"> ● الشرطي هو رجل المرور. ● لا يوجد عقوبة لمخالفي أنظمة المرور. ● العلامات في الطريق لا معنى لها. 	<p>يتوقع من التلميذة أن تكون على علم بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد أيام الأسبوع سبعة أيام. ● رجل المرور يتواجد دائماً عندما تقع الحوادث. ● سيارة المرور تتجول في الطرقات. ● ربط حزام الأمان عند ركوب السيارة.

مهارات الدرس	قيم واتجاهات الدرس	مفاهيم وحقائق الدرس
<ul style="list-style-type: none"> ● التطبيق العملي . ● الطلاقة والمرونة . ● الفهم . ● التركيب . ● التذكر . ● الربط . ● الوصف . ● السبب والنتيجة . ● التمييز . 	<ul style="list-style-type: none"> ● بناء اتجاه إيجابي ● نحو التقيد بالأنظمة المرورية . ● الحرص على معرفة معاني العلامات المرورية . ● تقدير جهود رجل الأمن والمرور . ● المشاركة في كتابة نصائح للسائقين . 	<ul style="list-style-type: none"> ● مفهوم المرور . ● أسبوع المرور سبب في التوعية المرورية بين الناس . ● السرعة سبب في قوع كثير من الحوادث . ● رجل الأمن مسخر للسهر من أجلنا . ● التقيد بالأنظمة المرورية سلامة للجميع .

الوحدة ٢

المفاهيم الرئيسية:
- المرور.

أسبوع المرور

اقرئي الحروف الحمراء من اليمين لليسار للتعرفي على عنوان الدرس، ثم اكتبيه أعلى الصفحة.

كم يوماً في الأسبوع؟ أيام.

يأتي أسبوع المرور كل عام ، ويستمر مدة

يهدف أسبوع المرور إلى التوعية المرورية العامة للناس.

شعار أسبوع المرور يختلف كل عام.

٦٨

● يقترح عرض شريط فيديو أو قرص (CD) لرجل المرور في الشارع، أو قيام إحدى التلميذات بالتحدث عن عمل والدها أو أحد أقاربها (رجل مرور) فتصف زيه وعمله ومن خلال ذلك تصل التلميذات لمعرفة عنوان الدرس، ثم يدون على السبورة.

● توضيح مفهوم المرور: الذهاب والمضي.

● عرض عبارات مختلفة لاختيار الشعارات المناسبة لأسبوع المرور. وتفعيل النشاط رقم (١).

● بالاستعانة بما تم عرضه تتبع المعلمة طريقة الحوار و المناقشة عند توضيح مهام رجل المرور، ومما يجعل الدرس أكثر تشويقاً للتفاعل مع التلميذات، مع التأكيد على

أهمية التقيد بأنظمة المرورية على مدار العام وليس في أسبوع المرور فقط، وضرورة مساعدة رجل المرور عن طريق احترامه وتقدير جهوده. وتفعيل النشاط رقم (٢).

● عرض شرائح أو بطاقات توضح فيها بعض علامات الطريق والتعرف على معانيها والتأكيد على أهميتها في حياتنا.

● اتباع طريقة تمثيل الأدوار، فتقوم تلميذتان بأداء مشهد تمثيلي قصير عن عدم التقيد بالأنظمة المرورية والعقوبات المترتبة عليها، فتجسد تلميذة دور رجل المرور والأخرى دور قائد السيارة، ويستعان بهذا المشهد في توضيح عقوبة كل ما يأتي :

■ عدم التقيد بإشارة المرور.

■ عدم ربط حزام الأمان.

■ عكس اتجاه السير .

■ رمي المخلفات في الشارع .

مع توفير بعض الوسائل مثل : سيارة صغيرة، شعارات المرور، ويتم ذلك كله تحت متابعة المعلمة وإشرافها . وتفعيل النشاط رقم (٣) .

- منح التلميذة الثقة بنفسها للتحدث عن فقرات الدرس وربطه بحياتها، وإتاحة الحرية في إبداء رأيها مما يمكن المعلمة من تعزيز الرأي الصائب، وتصحيح الرأي الخاطئ المتعلق بالموضوع .
- التأكيد على أن الهدف من التقيد بالأنظمة المرورية هو المحافظة على سلامة الجميع، والمحافظة عليها دليل على وعي المجتمع ورقيه، ويفضل عمل كلمة في ذلك وتثبيتها قرب بوابة المدرسة .
- مراعاة تقسيم الوقت على الزمن المخصص للحصة .
- مساعدة التلميذات في حل الفراغات، واختيار أفضل الإجابات، وتدوينها على السبورة مع تعزيزهن بالتشجيع والثناء .
- حل أنشطة الدرس وتوجيه التلميذات إذا احتاج الأمر .

أسئلة متوقعة من التلميذات :

- س ١ : لماذا وضعت عقوبات لمخالفي أنظمة المرور؟
- س ٢ : لماذا يستعمل رجل المرور مكبر الصوت للتحدث إلى السيارات في الطريق؟
- س ٣ : لماذا على سيارة المرور أنوار ملونة؟

أسئلة للتفكير:

- س ١ : لِمَ يرتدي رجل المرور صدرية ملونة بألوان فسفورية؟
- س ٢ : لماذا تثبت القطع المعدنية البراقة على الإسفلت؟ وماذا تسمى؟

صعوبات قد تواجه المعلمة:

- عدم توفر مساحة كافية لتطبيق أنظمة المرور الهامة .

الوسائل:

- عرض شريط فيديو أو قرص (CD) عن المرور وأنظمته .
- لوحات إرشادية .
- عرض شريط فيديو عن الحوادث وأسبابها المختلفة .
- لوحة أو بطاقات عن عقوبات لمخالفي أنظمة المرور .

الوحدة ٢

نشاط:

تخيلي أنك رجل مرور، ما النصيحة التي توجيئها للسائقين؟

.....

.....

.....

اكتبي عبارة شكر لرجل المرور.

.....

ورقم هاتفه ٩٩٣.



شعار المرور



فكري:

ماذا يشبه شعار المرور، وماذا يعني؟



أنا أعرف أهمية حزام الأمان وأحرص على ربطه.

٧٠

نشاط:

اختراري شعاراً مناسباً لأسبوع المرور:

- حزام الأمان، أمان لك ولعائلتك.
- الوقاية خير من العلاج.
- لا تسرع فالموت أسرع.
- الماء ثروة فلنحافظ عليه.
- نحو جبل مروري وأخ.



رجل المرور له مهام منها:

- تنظيم السير.
- ضبط المخالفات المرورية.
- متابعة الحوادث.

٦٩

بالتعاون مع أفراد مجموعتك، اذكري أكبر عدد من المهام الأخرى لرجل المرور.

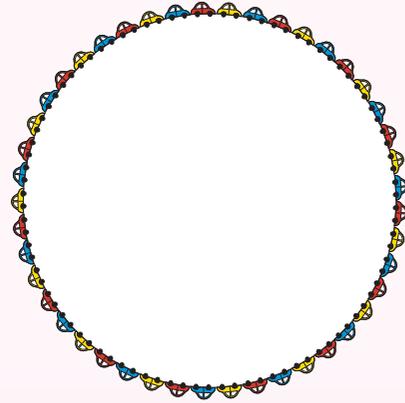
أرى هذه العلامات في الطريق وأعرف معانيها:



٧١

الوحدة ٢

أصق أو أرسم إحدى علامات المرور والتي أشاهدها في الطريق وأكتب معنى العلامة المرورية:



٧٢

لمخالفي أنظمة المرور عقوبات.

نشاط: ٣

ما عقوبة أو نتائج كل مما يلي:

عدم التقيد بإشارة المرور.



عدم ربط حزام الأمان.



عكس السير.



رمي المخلفات في الشارع.



قيادة الدراجة بدون خوذة.



الحديث بالهاتف أثناء القيادة.



٧٣

مناسباتي

مفاتيح الأنشطة



النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ	نوع النشاط
١	توعية التلميذة بأهمية أسبوع المرور، والمهام التي يؤديها للمحافظة على حياة الناس من خلال اختيار الشعار المناسب له.	الربط والتمييز	بطاقات كتب عليها الشعارات	<ul style="list-style-type: none"> عرض بطاقات تحمل الشعارات المشار إليها في النشاط. اختيار كل تلميذة الشعار الذي تراه مناسباً لأسبوع المرور معتمدة على الخبرة التي اكتسبتها من الدرس. وضع إشارة عند اختيارها. مناقشة التلميذات في شعاراتهن. مناقشتهم في مضمون النشاط، خاصة مايتعلق بأهمية المرور وأنظمتهم في حياتهن، ثم كتابة الشعار المناسب في لوحة وتعليقه في المدرسة في المكان المناسب له. 	فردى داخلى

النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ*	نوع النشاط
٢	تقدير التلميذة لجهود رجل المرور بتقديم نصيحة للسائقين للالتزام بأنظمة المرور بعد تخيل الموقف.	التخيل والطلاقة	مكبرصوت	تخيل التلميذة أنها شخصية رجل المرور. تقديمها نصيحة مناسبة موجة للسائقين. تدوين النصائح على السبورة ثم شرح كل تلميذة النصيحة التي قدمتها وتدوينها في المكان المخصص.	فردى داخلى
٣	تنمية التفكير الناقد لدى التلميذة من خلال السلوكيات المعروضة مما يساعدها على إدراك ما قد يترتب عليها من نتائج وعقوبات.	السبب والنتيجة	صورة النشاط	تقسيم تلميذات الصف إلى مجموعات. مناقشة مضمون النشاط جماعياً؛ لتوعية التلميذة بأنظمة المرور والعقوبات المترتبة على مخالفتها. تعزيز الإجابات الصائبة. تدوين النتائج في المكان المخصص.	فردى جماعى داخلى

أنشطة إضافية

- عمل لوحات لعلامات الطريق، وتعليقها في فناء المدرسة.
- تمثيل الأدوار بين رجل مرور وسيارات مخالفة ونوع المخالفة والعقوبة.
- تقديم كل مجموعة من التلميذات نصيحة مناسبة لمن يقود السيارة من أفراد عائلتها.
- ربط المخالفات المرورية بالناحية الدينية من خلال مشهد تمثيلي أو الإشارة إلى الفتوى الخاصة بذلك.
- ربط العبارات التي توضح علامات الطريق مع الصورة بواسطة لوحة مغناطيسية.
- يمكن الاستعانة بإدارة المرور للحصول على بعض اللوحات والمنشورات الإرشادية الخاصة بهذه الفئة العمرية، وكذلك يمكن استعارة إشارة مرور توضيحية للشرح عليها، مع أوراق (ملصقات من النايلون) يُرسم عليها شوارع.

الوحدة ٢

تذكري أن:

- ١ الأيام والأسابيع الوطنية من أجل التوعية لا الاحتفال.
- ٢ أسبوع المرور لا يعني تطبيق الأنظمة المرورية مدة أسبوع فقط، إنما يعني التأكيد على تطبيقها في سلوكنا مدى الحياة.
- ٣ التقيد بأنظمة المرور يدل على الوعي والرقى.
- ٤ احترام رجل المرور وتقدير جهوده واجب وطنى.



معلومات إثرائية

- السرعة من أهم العوامل التي تسهم في وقوع حوادث السيارات، لذا يجب أن نراعي العناصر التالية :
 - السرعة المحددة في لافتات المرور .
 - حالة الطريق وظروف الطقس .
 - أحوال حركة المرور .
 - حالة السيارة .
- السائق الذي يستخدم الهاتف النقال أثناء القيادة معرّض (٤) مرات للحوادث أكثر من السائق الذي يهتم بالقيادة فقط .

مقترحات المعلمة



استراتيجية مقترحة :

.....

أنشطة مقترحة :

.....

وسائل بديلة :

أسئلة غير متوقعة من التلميذات :

.....

.....

أسئلة تقويمية :

صعوبات أخرى :

.....

الوحدة ٢

٢ أصل اللوحة بمعناها :

أمامك دوار



أمامك إشارة ضوئية



أمامك اتجاه لليمين



٧٦

هيا نمرح ?

١ أحيط سيارة المرور :



٧٥

مناسباتي

يوم الصحة العالمي

المكان : داخل الصف وخارجه.

عدد الحصص : (٣) حصص.

المقدمة

لما للصحة من دور أساس في حياة الإنسان، فقد اهتم العالم بتخصيص يوم لها سمي بهذا الاسم. ويوافق السابع من أبريل من كل عام. ويهدف إلى التوعية الصحية وحل المشكلات المتعلقة بها في العالم.

يتوقع من التلميذة في هذا الدرس أن :

- ١- تشرح بأسلوبها معنى يوم الصحة العالمي .
- ٢- تتعرف على بعض شعارات يوم الصحة العالمي .
- ٣- تدرك أهمية العناية بالصحة .

من أهداف الدرس*

وعي التلميذة بأهمية يوم الصحة العالمي .

الكفاية الرئيسة للدرس

١٥٠

الأخطاء الشائعة X	الخبرات السابقة 
<ul style="list-style-type: none"> ● الأطباء فقط يحتفلون بيوم الصحة العالمي . 	<p>يتوقع من التلميذة أن تكون على علم بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الطبيب يعالج المريض . ● اليوم (٢٤) ساعة . ● معرفة التاريخ الهجري . ● الأمراض متعددة .

مهارات الدرس	قيم واتجاهات الدرس	مفاهيم وحقائق الدرس
<ul style="list-style-type: none"> ● التذكّر . ● الإلقاء و الطلاقة . ● التلخيص . ● الاستنتاج . ● الربط . ● جمع المعلومات . ● تفكير مبدع . 	<ul style="list-style-type: none"> ● الحرص على الصحة والاهتمام بها . ● استشعار أهمية الصحة للفرد والمجتمع . ● قيمة الصحة للفرد والمجتمع . 	<ul style="list-style-type: none"> ● مفهوم الصحة . ● الصحة تاج على رؤس الأصحاء لا يراها إلا المرضى . ● الوعي الصحي دليل على رقي المجتمعات .

يوم الصحة العالمي

الظاهيم الرئيسة:
- الصحة.

ماذا تعني لك
الصحة؟

كلنا نهتم بصحتنا.

مَنْ يهتم بصحته يقي نفسه - ياذن الله - من الأمراض ، ومَنْ يهمل
صحته يكن

يوافق يوم الصحة العالمي السابع من أبريل من كل عام في جميع أنحاء
العالم.

نشاط:

اكتبي تاريخ يوم الصحة العالمي لهذا العام بالتقويم الهجري.

١٤ / / هـ

● بدء الدرس بتوضيح مفهوم الصحة : المعافاة والسلامة من الأمراض .

كما يمكن أن يتم عرض شريط فيديو أو قرص (CD) عن يوم الصحة العالمي بحيث يوضح التالي :

وقته - أهدافه - شعاراته المختلفة - ما ينبغي علينا فعله في هذا اليوم . وتفعيل النشاط رقم (١) .

● قيام المعلمة مع تلميذاتها بعمل إذاعة صباحية أو ندوة قصيرة تستضيف فيها إحدى العاملات بالصحة المدرسية، على أن تشارك عدد من التلميذات في هذه الندوة بالمنشورات أو الأناشيد أو الأسئلة . وتفعيل النشاط رقم (٢) .

● مراعاة تقسيم الوقت على الزمن المخصص للحصة .

● مساعدة التلميذات في حل الفراغات ، واختيار أفضل الإجابات ، وتدوينها على السبورة ، مع تعزيزهن بالتشجيع .

● حل أنشطة الدرس وتوجيه التلميذات إذا احتاج الأمر .

أسئلة متوقعة من التلميذات :

س١ : لماذا لا يكون يوم الصحة بالتاريخ الهجري؟

س٢ : لماذا لا يكون عدد أيامه أسبوعاً؟

أسئلة للتفكير :

- س ١ : ما اسم الوزارة المهمة بيوم الصحة العالمي؟
س ٢ : ما أكثر الأمراض التي يُصاب بها أطفال العالم؟

صعوبات قد تواجه المعلمة :

- عدم معرفة التلميذات للأشهر الميلادية .
- جهل التلميذات بيوم الصحة العالمي وأهميته .

الوسائل :

- شريط فيديو عن يوم الصحة العالمي ونشاطاته وأهدافه عالمياً .
- بطاقات لبعض الشعارات الخاصة بيوم الصحة العالمي .
- تقويم (رزنامة) .
- بعض المنشورات والمطويات .

مفاتيح الأنشطة



النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ*	نوع النشاط
١	- كتابة التاريخ الهجري ليوم الصحة العالمي لهذا العام .	التذكر	تقويم (رزنامة)	- تقسيم التلميذات إلى مجموعات . - قيام كل مجموعة بالبحث عن التاريخ الميلادي الموافق ليوم الصحة العالمي ومطابقته مع التاريخ الهجري . - كتابة التاريخ الهجري الموافق ليوم الصحة العالمي في المكان المخصص .	جماعي داخلي

يختص يوم الصحة بمشكلة صحية في العالم، ويختلف شعاره في كل عام.



مناسبات

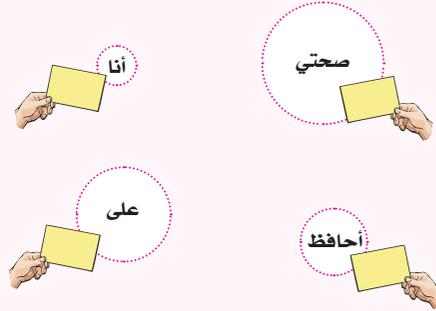
وهذه بعض أهداف شعارات هذا اليوم :



٧٩



رقمي الدوائر من الأصغر إلى الأكبر لتحصي على العبارة المطلوبة، ثم اكتبها مرتبة في المكان المخصص لها.



٧٨

الوحدة ٢

نشاط:

شاركي معلمتك في عمل ندوة و منشورات عن يوم الصحة العالمي.

ابحثي مع والديك عن شعار منظمة الصحة العالمية لهذا العام.

تذكري أن:

- ١ تشكري الله على نعمة الصحة.
- ٢ الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراها إلا المرضى.
- ٣ يوم الصحة العالمي يهتم بالتوعية الصحية.

٨٠

النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ*	نوع النشاط
٢	- تنمية معرفة التلميذة ليوم الصحة العالمي وأهميته من خلال زيادة حصيلتها الثقافية عند مشاركتها في عمل ندوة أو منشورة حول هذا الموضوع.	جمع المعلومات والإلقاء والطلاقة والتفكير المبدع	بعض المطويات والكتيبات عن الموضوع.	- تقسيم التلميذات إلى مجموعات والذهاب بهن في زيارة إلى مكتبة المدرسة. - قيام كل مجموعة بجمع معلومات عن يوم الصحة العالمي وأهميته مع تبادل المطويات والكتيبات بين المجموعات. - إلقاء بعض التلميذات الندوة بمساعدة المعلمة وإشرافها.	جماعي خارجي*

أنشطة إضافية



- يمكن عرض شريط فيديو أو قرص (CD) عن اهتمام حكومة بلادنا بيوم الصحة العالمي انطلاقاً من حرصها على صحة سكانها.
- يمكن المشاركة بفقرة أو أنشودة في الإذاعة الصباحية.

مقترحات المعلمة



استراتيجية مقترحة :

.....

أنشطة مقترحة :

.....

وسائل بديلة :

أسئلة غير متوقعة من التلميذات :

.....

.....

أسئلة تقويمية :

.....

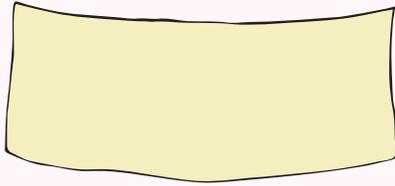
صعوبات أخرى :

.....

إجابة (هيا نمرح)

الوحدة ٢

أقترح شعارًا ليوم الصحة العالمي:



٨٢



هيا نمرح ؟

ألون التاريخ المناسب ليوم الصحة العالمي:



مناسباتي

٨١

أسبوع الشجرة

المكان : داخل الصف وخارجه.

عدد الحصص : (٣) حصص.

المقدمة

قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾ يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١١﴾﴾.

(النحل، الآيات : ١٠-١١)

لقد حرصت حكومتنا الرشيدة - حفظها الله - على تنمية الرقعة الخضراء في المملكة، فخصصت أسبوعاً في العام يتم فيه التوعية العامة لأهمية الشجرة والحرص على زراعتها ورعايتها.

يتوقع من التلميذة في هذا الدرس أن:

- ١- تشرح فوائد الشجرة.
- ٢- تربط بين الشجرة والحفاظة على البيئة.
- ٣- تصف مراحل نمو النبتة.
- ٤- تبدي رأيها فيمن تقطع الأشجار.
- ٥- تقدر جهود الحكومة الرشيدة في الحرص على التشجير ومنع التصحر.

من أهداف الدرس*

وعي التلميذة بفوائد الشجرة وأهمية الحفاظة عليها من خلال هذا الأسبوع.

الكفاية الرئيسية للدرس

الأخطاء الشائعة X	الخبرات السابقة 
<ul style="list-style-type: none"> ● قطع أوراق الأشجار والنباتات . ● سقي الأشجار بماء كثير . ● ترك النفايات تحت الأشجار خاصة في المنتزهات . 	<p>يتوقع من التلميذة أن تكون على علم بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● النباتات تختلف من حيث الشكل والحجم . ● لا ينمو النبات بدون ماء . ● النباتات كائنات حيّة . ● الأشجار الكبيرة ظل للجميع .

مفاهيم وحقائق الدرس	قيم واتجاهات الدرس	مهارات الدرس
<ul style="list-style-type: none"> ● مفهوم الشجرة . ● للشجرة منافع كثيرة فهي غذاء وظل . ● الأشجار سبب في منع زحف الرمال والتصحر . ● الأشجار تلطف الطقس . ● الماء ضروري للحياة . ● معظم النبات ينمو من بذرة . 	<ul style="list-style-type: none"> ● المبادرة في سقي الأشجار والمحافظة عليها لإبقاء مدينتنا جميلة . ● الحذر من قطع الأشجار والنباتات وإتلافها . ● أهمية أسبوع الشجرة . ● المشاركة والتعاون في زراعة نبتة . ● نصح من يحاول قطع الأشجار وإتلافها . 	<ul style="list-style-type: none"> ● التطبيق العملي . ● إبداء الرأي . ● الربط . ● البيان العملي . ● التمييز . ● الاستجابة الموجهة . ● الاستنتاج . ● التركيز .

استراتيجية التدريس المقترحة

أسبوع الشجرة

المفاهيم الرئيسة:
- الشجرة.

ماذا تعرفين عن أسبوع الشجرة؟

في أسبوع الشجرة يزداد الاهتمام بالأشجار، والتوعية بأهميتها.

يميز أسبوع الشجرة في السنة:

- مرة
- مرتين
- ثلاث مرات

الشجرة مفيدة. فكيف نحافظ عليها؟

تُبْنَت الله - عز وجل - الأشجار الكبيرة من بذرة صغيرة.

مناسبة

٨٣

● توضيح مفهوم الشجرة : نبات يقوم على ساق صلبة .

● توضيح مفهوم أسبوع الشجرة: أسبوع سنوي، يهدف إلى التعريف بأهمية الشجرة والحث على الإكثار من التشجير، وضرورة المحافظة عليه .

● بدء الدرس بأسئلة العصف الذهني :

■ بم يهتم أسبوع الشجرة؟

■ كم مرة يأتي أسبوع الشجرة في العام؟

■ مم تنبت الأشجار؟ وما الوقت المناسب

لزراعتها؟

■ ما فوائد الأشجار؟

● اصطحاب المعلمة تلميذاتها لحديقة المدرسة

وتطلب منهن المقارنة بين الأشجار الموجودة

فيها من حيث الشكل والحجم والرائحة .

● حل فكري : الشجرة .

● توضيح طريقة زراعة بذرة في تربة صالحة، وفي حال لم تتوفر حديقة في المدرسة، يستخدم حوض

زراعة .وتفعيل النشاط رقم (١) .

● ترديد الحديث وفهمه .

● سرد المعلمة على تلميذاتها القصة المصورة، ثم مناقشتهم في أهمية الأشجار وفوائدها من خلال

أسلوب العصف الذهني .

● تفعيل النشاط رقم (٢) برسم شجرة وتلوينها . وتعليقها في الصف .

● ترديد الأنشودة وفهم معناها .

● مراعاة تقسيم الوقت على الزمن المخصص للحصة .

- مساعدة التلميذات في حل الفراغات، واختيار أفضل الإجابات، وتدوينها على السبورة، مع تعزيزهن بالتشجيع.
- حل أنشطة الدرس وتوجيه التلميذات إذا احتاج الأمر.

أسئلة متوقعة من التلميذات :

- س ١: لماذا تختلف أنواع التمور والنخلة واحدة؟
 س ٢: كيف تعيش بعض النباتات في الظل؟
 س ٣: أين يذهب الماء عندما نسقي الشجرة؟

أسئلة للتفكير :

- س ١: ماذا نصنع من أخشاب الأشجار؟
 س ٢: ما أشهر شجرة في بلدنا؟
 س ٣: هل كل الأشجار تنمو في تراب؟

صعوبات قد تواجه المعلمة :

- عدم وجود تربة صالحة للزراعة في المدرسة.
- ويمكن إحضار أحواض زراعة.
- بعض المدارس لا تدخلها أشعة الشمس بسبب تغطية الساحة تغطية تامة.

الوسائل :

- شريط فيديو يوضح مراحل نمو الشجرة، وأقسامها، والأدوات اللازمة للزراعة.
- شرائح لعرض القصة وأحداثها.
- بروجكتر.
- نماذج لبعض النباتات.
- صور لأنواع الأشجار وثمارها.
- لوحات توعية عن أسبوع الشجرة.
- صور أو قرص (CD) لبعض مناطق المملكة بها أشجار.

نشاط

اخترى بذرة من البذور الآتية، ثم ازرعها،
(عدس، فول، حبة سوداء، حلبة، رشاد)
وبعد خمسة أيام احضريها لتزييني بها صفك.

قال صلى الله عليه وسلم :
«ما من مسلم يغرّس غرساً أو يزرع زرعاً
فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان
له به صدقة» .
رواه البخاري.

٨٥

الوحدة ٢

احتاج للزراعة:

فكري:
ما الشيء الذي ينمو ويكبر ويثمر ويتنفس ويشرب ولا يمشي؟

هيا نزرع:

- نضع البذرة في الحوض.
- نسقيها بالماء ونعتني بها.
- تنمو النبتة بعد عدة أيام.

٨٤

مفاتيح الأنشطة

النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ	نوع النشاط
١	- اتباع التلميذة مراحل نمو النبات بزراعة بذرة في تربة صالحة والعناية بها .	التطبيق والاستنتاج	مجموعة من البذور والتربة وأحواض للزراعة وماء .	- تقسيم التلميذات إلى مجموعات . - تحضير الأدوات اللازمة للزراعة . - البدء بالعمل خطوة بخطوة مع المعلمة في فناء المدرسة . - كتابة أسماء التلميذات على الأحواض الخاصة بهن . - عناية كل مجموعة بحوضها وتتبع مراحل نمو البذرة . - إخبار المعلمة بالنتائج بعد عدة أيام .	جماعي خارجي

ريم والشجرة



أذكر فوائد الشجرة :

نشاط:

أكملي رسم الشجرة ولونيها.



لتبقى مدينتنا جميلة أحافظ على شجرها.

النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ	نوع النشاط
٢	تنمية المهارات العضلية للتلميذة من خلال رسمها للشجرة.	رسم الكتاب.	الاستجابة الموجهة والتركيز.	<ul style="list-style-type: none"> تركيز التلميذات على الرسم. تعزيز التلميذات اللاتي أتقن الرسم ويُعرض عملهن أمام الجميع مع توجيه اللاتي لم يتقن العمل. 	فردى داخلي

الوحدة ٢

كيف نعتني بشجرة منزلنا أو مدرستنا؟



-
-
-

احذري

الإسراف في الماء أثناء سقي المزروعات.

تذكري أن:

- ١ الشجرة تزيد من جمال الطبيعة وتلطّف المناخ.
- ٢ الشجرة تمنع زحف الرمال.
- ٣ لكل شجرة وقت مناسب لزرعها أو غرسها.
- ٤ الشجرة صديقة فحافظي على صداقتك معها.
- ٥ النخلة شجرة مباركة تكثر في بلادنا.
- ٦ منظر الأشجار ولونها الأخضر يريح النفس.

اكتبي تعليقاً مناسباً لهذه الصورة.



.....

.....

.....

استمع وأنشد:

ما أروع أسبوع الشجرة
يسعى الطلاب به شرفاً
ويحيل بقاعاً مقفرة
فتكون رياضاً مثمرة
تنمو أشجار باسقة

تزداد الأرض به خضرة
في فعل الخير بلا أجرة
جدياء إلى أرض نضرة
نبتاً أو أزهاراً عطرة
والنخل ترى فيه الثمرة

من كتاب (فقرية) لإيمان محمد.

أنشطة إضافية



- يمكن كتابة بعض اللوحات التوعوية و الإرشادية عن أسبوع الشجرة وتوزيعها في فناء المدرسة .
- يمكن المشاركة بأنشودة عن أسبوع الشجرة في الإذاعة المدرسية .
- يمكن عمل ألبوم لصور بعض النباتات والزهور وكتابة أسمائها للتعرف عليها ويكون مرجعاً لمن تحتاج .
- يمكن عمل مسابقة أجمل رسم وأجمل تعليق يعبر عن الشجرة وأهميتها .
- يمكن عمل أشجار من الإسفنج أو الفلين ولصقها على جدران الصف أو فناء المدرسة .
- تفعيل أسبوع الشجرة بغرس بعض النباتات أو الزهور في حديقة المدرسة أو الأحواض التي تستخدم لتجميل المدرسة .

معلومات إثرائية



- قال **صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** : «إن قامت الساعة وبيد أحدكم فسيلة، فاستطاع ألا تقوم حتى يغرسها، فليغرسها فله بذلك أجر» البخاري (٢٣٢) ومسلم (١٥٥٣).
- من فوائد الشجرة :
 - زيادة جمال الطبيعة، وتحسين المناخ والاستفادة من ثمارها وظلها، وإنتاج الأخشاب كمصدر للبناء والطاقة .
 - حماية التربة من الانحراف والتعرية، وتنظيم جريان المياه والاستفادة منها .
 - حماية القرى والطرق الطويلة والمنشآت من زحف الرمال .
 - تلطيف الجو بامتصاص غاز ثاني أكسيد الكربون وإنتاج الأوكسجين نهاراً .
 - الأشجار الداخلية تمتاز بجمال زهورها وأوراقها، فهي تتحمل قلة الإضاءة التي لا تتوفر في النباتات المشمسة والتي تضعف وتموت لو زرعت في الأماكن الظليلة .
- أسبوع الشجرة ينادي بالتشجير الذي يساعد على إحياء الأرض، وواجبنا أن نحول هذه الصحراء إلى جنة خضراء .

مقترحات المعلمة



استراتيجية مقترحة :

.....

أنشطة مقترحة :

.....

وسائل بديلة :

أسئلة غير متوقعة من التلميذات :

.....

.....

أسئلة تقويمية :

.....

صعوبات أخرى :

.....

هيا نمرح ?

أقرأ الأحرف باتباع الأسهم، لاكتشف العبارة المطلوبة ثم أكتبها في الفراغ:

ج و ل و ظ ل و ا ذ ا غ

الشجرة غداً وظل رجال ملتصق عليها.



ظ ل و ا ذ ا غ

ظ ل ع ل ي ه ا

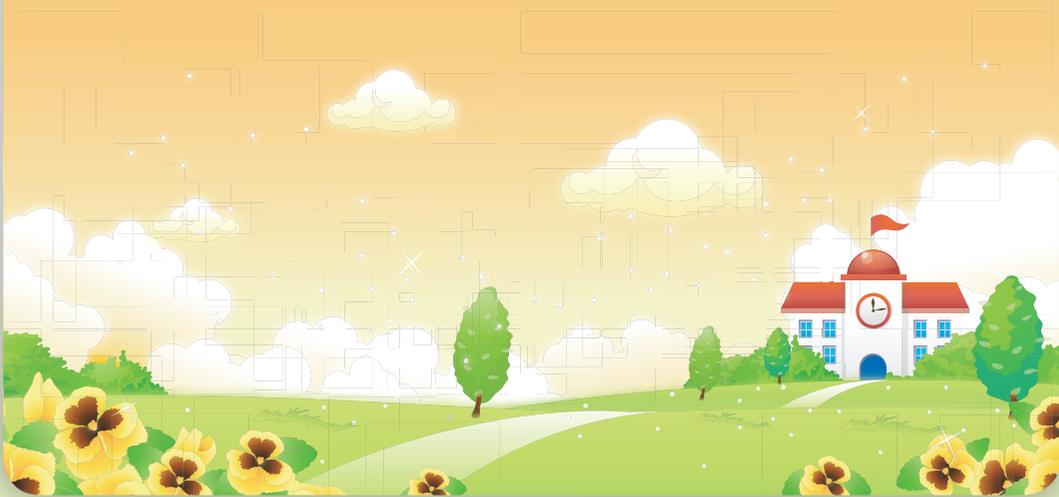
مناسبتيا

٩١

الوحدة الثالثة

شخصيتي

١. كيف أتصرف إذا خرجت أمي من المنزل؟
٢. كيف أتصرف إذا مرض أحد في المنزل؟
٣. كيف أتصرف إذا بقي معي نقود؟
٤. كيف أتصرف عند مقابلة الآخرين؟



شخصيتي



المقدمة



تتعرف التلميذة في هذه الوحدة على السلوك السليم في مواقف تتعرض لها في حياتها اليومية ولا تحسن التصرف فيها.

الوقت المتوقع لتدريس الوحدة (١٠) حصص

التكامل بين الوحدة والمواد الدراسية الأخرى



• تكامل هذه الوحدة مع المواد التالية :

- الرياضيات : من خلال عدّ وحساب بعض المسائل البسيطة عند تعاملها مع النقود في حياتها.
- القراءة والكتابة : في قراءة بعض الكلمات والجمل وكتابتها.
- التربية الفنية : في تلوين بعض الأشكال البسيطة.



الخبرات الوجدانية	الخبرات المهارية	الخبرات المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> ● إبداء الرغبة في مساعدة الآخرين ومراعاة مشاعرهم . ● الحرص على حفظ المال المتبقي من مصروفها للاستفادة منه . ● الاستعداد لمقابلة الآخرين والتحدث معهم . 	<ul style="list-style-type: none"> ● تطبيق التصرف المناسب في المواقف التمثيلية : <ul style="list-style-type: none"> - إذا خرجت الأم من المنزل . - إذا مرض أحد في منزلنا . - إذا بقي معي مبلغ من النقود . - عند مقابلة الآخرين . 	<ul style="list-style-type: none"> ● كيف أتصرف؟ <ul style="list-style-type: none"> - إذا خرجت أمي من المنزل . - إذا مرض أحد في المنزل . - إذا بقي معي نقود . - عند مقابلة الآخرين .

طرائق التدريس المقترحة

حل المشكلات - تمثيل الأدوار - المناقشة والحوار - العصف الذهني - القبعات الست .

مصادر المعلومات



● كتاب (فن تربية الأولاد في الإسلام) ج ١ - محمد سعيد مرسي .





كيف أتصرف إذا خرجت أمي من المنزل؟

المكان : داخل الصف.

عدد الحصص : (٣) حصص.

المقدمة



يتعرض الأطفال لغياب الكبار عن البيت خاصة الأم، وفي هذا السن تستطيع الطفلة أن تؤدي في الأسرة دوراً فاعلاً، لذا كان لابد من استثمار فاعليتها لتمكن من العناية بنفسها وإخوتها - قدر الإمكان - عند غياب الأم.

يتوقع من التلميذة في هذا الدرس أن :

- ١- تقدر نعمة الله بوجود الوالدين .
- ٢- تعدد أسباب غياب الأم عن المنزل .
- ٣- تميز التصرفات الصحيحة من الخاطئة عند غياب أمها عن المنزل .



من أهداف الدرس*



وعي التلميذة بالتصرفات السليمة عند غياب الأم.

الكفاية الرئيسية للدرس

الأخطاء الشائعة X

- عند خروج الأم من المنزل يحاول الطفل منعها من الخروج بالتشبث بها.
- البكاء والصراخ عند غياب الأم.
- القيام ببعض الأعمال الخطرة أو الممنوعة عند غياب الأم.

الخبرات السابقة

- يتوقع من التلميذة أن تكون على علم بما يلي:
- الأم هي فرد مهم في الأسرة بالنسبة للطفل.
- هناك دعوات وزيارات للكبار لا يذهب إليها الصغار.
- الاستماع لتوجيهات الوالدين وتنفيذها.

مهارات الدرس

- التخيل.
- الطلاقة.
- الاستنتاج.
- اكتشاف الأخطاء.
- التواصل.
- العواطف.
- التمييز.
- التمثيل.

قيم واتجاهات الدرس

- قيمة التعاون.
- الحرص على أداء المسؤولية عند غياب الوالدين عن المنزل.
- الالتزام بطاعة الوالدين وكسب رضاهما.
- شغل أوقات الفراغ عند غياب الأم بأعمال مفيدة.

مفاهيم وحقائق الدرس

- مفهوم تحمل.
- مفهوم المسؤولية.
- وجود الوالدين من نعم الله على الإنسان.
- رضا الوالدين سبب في رضا الله تعالى.
- القراءة المفيدة توسع مدارك العقل.

استراتيجية التدريس المقترحة

كيف أتصرف إذا خرجت أمي من المنزل؟

المفاهيم الرئيسية:
- تحمل
- المسؤولية

هل تصطحبك والدتك معها
كلما خرجت من المنزل؟

قد تضطر الأم للخروج من المنزل لأسباب منها :

- الذهاب إلى العمل.
- الذهاب إلى المستشفى لمرضها أو مرض أحد أفراد الأسرة (الأطفال) أو لزيارة أحد المرضى.
- السفر أو زيارة الأقارب.
- التسوق وقضاء احتياجات العائلة.
- الأنشطة الثقافية.

٣

٩٥

● يبدأ الدرس بسرد قصة مصورة عن أم توصي أبناءها قبل خروجها من المنزل، فيقوم الأبناء في غيابها بتصرفات صحيحة وأخرى خاطئة، ثم تناقش التلميذات مع معلمتهن أحداث هذه القصة خاصة ما يتعلق بأسباب خروج الأم من المنزل وترك أبنائها لوحدهم ، وكيف تصرف الأبناء في غيابها.

● ربط رضا الوالدين بالتصرفات السليمة، وغضبهما بالتصرفات الخاطئة .

● توضيح مفهوم تحمل المسؤولية .

● اتباع طريقتي الحوار والمناقشة عند التأكيد على أهمية استثمار الوقت عند غياب الأم

بعمل مفيد، ككتابة الواجبات المدرسية، والاهتمام بالأطفال الأصغر سناً أو الرسم والتلوين وغير ذلك .وتفعيل النشاط رقم (١) .

● لاشك أن الهاتف ضروري في كل بيت، ولكن لا ينبغي العبث فيه وإزعاج الآخرين، سواء بوجود الأم أو غيابها، فينبغي تنبيه التلميذة إلى ذلك .

● تنمية روح التخيل لدى التلميذة وذلك بتخيلها أنها أم ، ثم تذكر ما تتمنى من أطفالها أن يفعلوه في غيابها؛ وذلك لتعزيز التصرف السليم في نفسها . وتفعيل النشاط رقم (٢) .

● التأكيد على أهمية ذكر الأدعية والأذكار اليومية، مثل دعاء الدخول إلى المنزل والخروج منه وتوضيح الهدف من ذلك .

● تنبيه التلميذة أن عليها قبل غياب والديها الآتي :

■ معرفة أرقام والديها وأحد الأقارب .

■ عدم إدخال الغرباء إلى المنزل .

■ معرفة ما عليها فعله .

● مراعاة تقسيم الوقت على الزمن المخصص للحصة .

● مساعدة التلميذات في حل الفراغات، واختيار أفضل الإجابات، وتدوينها على السبورة، وتعزيزها بالتشجيع .

● حل أنشطة الدرس وتوجيه التلميذات إذا احتاج الأمر .

أسئلة متوقعة من التلميذات :

س : لماذا يمنع اصطحاب الأطفال في بعض الحفلات؟

أسئلة للتفكير :

س ١ : لماذا لا تصطحبك والدتك لزيارة الأقارب المرضى أو كبار السن في المستشفى؟

س ٢ : ماذا تفعلين إذا وقع حريق في المنزل أثناء غياب والديك؟

صعوبات قد تواجه المعلمة :

● صعوبة تحديد التلميذة للسلوك الأهم فالمهم عند غياب الأم .

● ويمكن للمعلمة تلافي ذلك بتوجيه التلميذة لاختيار السلوك الصحيح خلال حل الأنشطة .

الوسائل :

● صور تدل على تصرفات صحيحة في غياب الأم .

● ورقة عمل عن السلوك الصحيح في غياب الأم .

● قصة مصورة لفتاة غابت عنها والدتها .

كيف أتصرف إذا خرجت أمي من المنزل؟



- ١- أنفذ توجيهات الكبار.
- ٢- أهتم بإخوتي الصغار وأعب معهم.
- ٣- أنشغل بكتابة الواجبات.
- ٤- أقضي الوقت باللعب المفيد الهادئ.
- ٥- أمارس هواياتي المفضلة المفيدة.



- ١- نيل رضا الوالدين.
- ٢- مشاركة الأسرة في تحمل المسؤولية.
- ٣- إنجاز الواجبات.
- ٤- الرضا عن النفس.

النتيجة

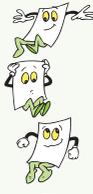
٩٦



- ١- أخرج إلى الشارع.
- ٢- أعبث في المنزل وأتبر الفوضى فيه.
- ٣- أعب بالأدوات الخطرة.
- ٤- أتشاجر مع إخوتي.



- ١- التعرض للخطر.
- ٢- غضب الوالدين.
- ٣- الخصام بين الإخوة.



النتيجة

شخصيات

٩٧

نشاط

ذهبت والدة ليلى لزيارة أمها في القرية المجاورة، وبقيت ليلى في المنزل مع والدها وشقيقها الأصغر.

أرشدني ليلي لفعل ما هو صحيح في غياب أمها، بتلوين الدائرة:

- ١- الذهاب إلى الجيران طوال الوقت.
- ٢- مراقبة أخيها باستمرار، حتى لا يتعرض للخطر.
- ٣- الإشراف على نظافة المنزل وترتيبه.
- ٤- العبت مع شقيقها بقرعة والديها.
- ٥- الاستماع إلى توجيهات والدها وتنفيذها.
- ٦- المشاركة في إعداد وجبة بسيطة لأفراد أسرتها.
- ٧- الجلوس أمام التلفاز طوال الوقت.

٩٨

١٧٦

احذري



العبت بالهاتف؛ لأن ذلك يضايق والديك، ويزعج الآخرين.

نشاط

عندما تكونين أمًا في المستقبل ما الذي تتمنين أن يفعله أبنائك في غيابك؟

أذكر أختي بدعاء الخروج من المنزل.

بسم الله (اكتبي الدعاء)



شخصيات

٩٩

مفاتيح الأنشطة



النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ	نوع النشاط
١	تمييز التلميذة التصرفات الصحيحة التي ينبغي القيام بها أثناء غياب والدتها عن المنزل، وتوعيتها نحوها.	التمييز	مشهد تمثيلي أو شرائح مكبرة مناسبة لمضمون النشاط.	<ul style="list-style-type: none"> يمكن استخدام شرائح للموقف أو مشهد تمثيلي يشير إلى الأعمال التي يمكن للفتاة القيام بها أثناء غياب الأم. تستنتج التلميذات الفعل الصحيح بعد مناقشة أحداث القصة المعروضة. تلون كل تلميذة الدائرة التي تدل على الفعل الصحيح. مناقشتهم في النتائج الإيجابية المترتبة على ذلك الفعل، مع تعزيز الاختيار الإيجابي والتحذير من الاختيار السلبي. 	فردى داخلى
٣	قدرة التلميذة على تخيل شخصية الأم؛ لتوليد أكبر عدد من التصرفات الصحيحة التي تقوم بها عند غياب الأم.	التخيل والطلاقة	صور لبعض الفتيات يمارسن بعض مهام الأمهات	<ul style="list-style-type: none"> تقسيم التلميذات إلى مجموعات. قيام كل مجموعة بذكر ماتمنى أن يفعله الأبناء عند غياب الأم. تنقيح الأفكار المطروحة من التلميذات، واختيار ماتتضمنه من تصرفات صحيحة. 	جماعى داخلى



أنشطة إضافية

- يمكن تقديم أفكار لاستثمار وقت غياب الأم كالقيام بلعبة جماعية أو تنظيف وترتيب غرفة من غرف المنزل.

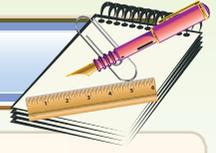
الوحدة ٣

تذكرى أن:

- ١ معرفة أرقام هواتف والديك أمر ضروري عند غيابها.
- ٢ لا تخبري الغرباء عن غياب والديك.
- ٣ لا تدخلي الغرباء إلى المنزل عند غياب والديك.
- ٤ تفتدي تعليمات ونصائح والديك عند غيابها.
- ٥ تنتهي لإخوتك الصغار وإن كانت الخادمة معهم.



مقترحات المعلمة



استراتيجية مقترحة :

.....

أنشطة مقترحة :

.....

وسائل بديلة :

أسئلة غير متوقعة من التلميذات :

.....

.....

أسئلة تقويمية :

.....

صعوبات أخرى :

.....

إجابة (هيا نمرح)

الوحدة ٣

٢ لأعرف نفسي إن كنت تصرفت تصرفاً صحيحاً عند غياب أمي، أضع إشارة (✓) أمام ما قمت به:

التصرف	الإشارة
أتجنب اللعب في المطبخ.	<input type="checkbox"/>
لا أعب بالأدوات الخطيرة.	<input type="checkbox"/>
أهتم بإخوتي.	<input type="checkbox"/>
أقرأ قصة مفيدة.	<input type="checkbox"/>
لا أتشاجر مع إخوتي.	<input type="checkbox"/>
أستمع للأناشيد.	<input type="checkbox"/>
لا أعبت بمواد التنظيف.	<input type="checkbox"/>

إذا حصلت على أربع إشارات (✓) أو أكثر فأعرف أنني أتصرف بطريقة صحيحة في غياب أمي.

١٠٢

هيا نمرح؟

١ أضع (★) تحت الصور التي تدل على التصرف الصحيح لفتاة غابت عنها والدتها:



شخصياتي

١٠١

٣ أكتب أرقام هواتف والدي:

رقم هاتف أبي	<input type="text"/>
رقم هاتف أمي	<input type="text"/>

٤ أضع لون كل عبارة في مكانها الصحيح داخل الجدول:

الاهتمام بإخوتي

العبث في المنزل

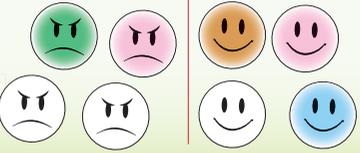
الخروج من المنزل

الاستذكار والقراءة

اللعب المفيد الهادئ

تُعضب والدي

تُرضي والدي



شخصياتي

١٠٢

كيف أتصرف إذا مرض أحد في المنزل؟

المكان : داخل الصف وخارجه.

عدد الحصص : حصتان.

المقدمة



قد يتعرض أحد أفراد الأسرة للمرض وهو بحاجة للاهتمام والرعاية حتى يُشفى . وفي هذه الوحدة ستتعرف التلميذة على مبادئ السلوك السليم عند مرض أحد أفراد أسرتها مما يجعلها تتصرف تصرفاً يساعد على راحة المريض .

يتوقع من التلميذة في هذا الدرس أن :

- ١- تشكر الله - عزّ وجل - على نعمة الصحة والعافية .
- ٢- تقترح تصرفاً سليماً عندما يمرض أحد أفراد أسرتها .
- ٣- تبدي رأيها فيمن يزعج المريض .



من أهداف الدرس*

اكتساب التلميذة مهارة حسن التصرف إذا مرض أحد في المنزل .

الكفاية الرئيسة للدرس

الخبرات السابقة

الأخطاء الشائعة X

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● يتوقع من التلميذة أن تكون على علم بما يلي: ● يحتاج المرضى الصغار رعاية أكثر من الكبار. ● الطبيب يعطي المريض العلاج اللازم. ● الدواء والراحة يساعدان على الشفاء السريع - بإذن الله -. | <ul style="list-style-type: none"> ● استخدام أدوات المريض بمرض معدٍ. ● التوقف عن تناول الدواء دون استشارة الطبيب. ● عدم التقيد بمواعيد تناول الأدوية أثناء فترة العلاج. ● رفض تناول الدواء عند المرض. |
|---|---|

مفاهيم وحقائق الدرس	قيم واتجاهات الدرس	مهارات الدرس
<ul style="list-style-type: none"> ● مفهوم الإزعاج. ● مفهوم المعدي. ● الشفاء من الله - تعالى -. ● المرض ابتلاء من الله ينبغي الصبر عليه. ● من السنة زيارة المريض والدعاء له. 	<ul style="list-style-type: none"> ● أهمية المحافظة على الصحة.. ● المبادرة في مساعدة المريض وتوفير الراحة له. ● الحذر من استخدام أدوات المرضى. 	<ul style="list-style-type: none"> ● التركيب. ● التقويم. ● السبب والنتيجة. ● التذكّر. ● الاستدلال الاستقرائي. ● البحث. ● الطلاقة.

الوحدة ٣

كيف أتصرف إذا مرض أحد في المنزل؟

المفاهيم الرئيسية:
- الإرضاع - المرض المعدني.

ماذا يحتاج المريض؟




١٠٤

● يمكن أن يبدأ الدرس بسرد قصة عن مرض أحد أفراد الأسرة، ثم مناقشة ما الذي ينبغي فعله لعلاج ذلك .

● مناقشة بعض الأخطاء التي تقع من الأطفال في حال مرض أحد أفراد الأسرة، مع إمكانية عرض شريط فيديو يوضح ذلك .

● اتباع طريقة تمثيل الأدوار، والاستعانة في ذلك بتلميذتين تقوم إحداهما بدور المريضة والأخرى بدور مَنْ يساعدها ويرعاها .

● توضيح مفهوم كلمة تزعجه : تقلقه .

● التأكيد على ضرورة الاهتمام براحة المريض من أجل الإسراع في شفاؤه . وتفعيل النشاط

رقم (١) .

● التذكير بنعم الله ومنها نعمة الصحة والعافية فهذه تحتاج شكر الله - عز وجل - وتشجيعهن على زيارة المريض وحفظ الدعاء الخاص بزيارته (لا بأس، طهور إن شاء الله)، وبيان فضل زيارة المريض .

● التأكيد على أهمية مراجعة الطبيب واتباع إرشاداته بتناول الجرعة المحددة من الدواء، وعدم استخدام الدواء مرة أخرى إلا باستشارة الطبيب وعدم السماح للغير باستخدام الأدوية ولو كان للمرض نفسه .

● الإشارة إلى أهمية إبعاد الدواء عن متناول الأطفال، ومناقشتهم في أضرار ذلك .

● لاشك أن الأمراض المعدية تنتقل من شخص إلى آخر باستخدام أدواته أو مخالطته، فينبغي تحذيرهن من ذلك وخاصة في ظل انتشار الأمراض المعدية هذه الأيام .

● توضيح مفهوم العدوى: انتقال الداء من المريض إلى الصحيح بواسطة ما .

- الإشارة إلى أهمية تقديم الشكر والتقدير للأُم والإخوة لمساعدتهم في فترة المرض . وتفعيل النشاط رقم (٢)
- التذكير بأهمية التخلص من أدوية المريض بعد شفاؤه تماماً واتباع إرشادات الطبيب في ذلك ؛ لأنها لم تعد صالحة للاستعمال .
- استشعار أن الله – عز وجل – هو الشافي المعافي من جميع الأمراض . والتذكير بالآية الكريمة : ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴾ (الشعراء ٨٠) . وتفعيل النشاط رقم (٣) .
- حل فكري : الزكام، الرشح، الأنفلونزا .
- مراعاة تقسيم الوقت على الزمن المخصص للحصة .
- مساعدة التلميذات في حل الفراغات، واختيار أفضل الإجابات، وتدوينها على السبورة .
- حل أنشطة الدرس، وتوجيه التلميذات إذا احتاج الأمر، مع تعزيزهن بالتشجيع والثناء .

أسئلة متوقعة من التلميذات :

- س ١ : لماذا تختلف أشكال الأدوية وأنواعها ؟
- س ٢ : لِمَ تقل شهية الأكل عند المريض ؟
- س ٣ : لماذا بعض الأمراض تكون معدية ؟

أسئلة للتفكير :

- س : عددي بعض الأدوية الخافضة للحرارة .

صعوبات قد تواجه المعلمة :

- اقتراب بعض التلميذات المصابات بالزكام من الأخريات مما يؤدي إلى انتشار المرض .
- وللتغلب على ذلك يجب تهوية الصف ورشه بالمعقم .

الوسائل :

- شريط فيديو أو قصة مصورة عن موضوع الدرس .
- علب أدوية فارغة .
- ملصقات مغناطيسية .

مفاتيح الأنشطة



النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ	نوع النشاط
١	- التأكيد على أهمية توفير الراحة للمريض باختيار المكان المناسب لذلك .	التمييز والتعليل	صورة النشاط	- عرض صورتي النشاط . - اختيار التلميذة صورة الغرفة المناسبة بوضع إشارة (صح) . - مناقشة مضمون النشاط، خاصة ما يتعلق باحتياج المريض للراحة، مع التعليل .	فردى، داخلى

لأعرف نفسي إن كنت تصرفت تصرفاً سليماً مع المريض ، أضع إشارة (✓) أمام التصرف الصحيح :

التصرف	الإشارة
لا أزعجه .	<input type="checkbox"/>
أتجنب الاقتراب منه والتكلم معه .	<input type="checkbox"/>
لا أستعمل أدواته وأدويته .	<input type="checkbox"/>
أدعو له بالشفاء .	<input type="checkbox"/>
أساعده إذا احتاج للمساعدة .	<input type="checkbox"/>

إذا حصلت على ثلاث إشارات (✓) أو أكثر فأعرف أنني أتصرف بطريقة صحيحة مع المريض .

شخصياتي

١٠٩



الوحدة ٣

رتبي الأحداث التالية وفقاً لتسلسلها القصصي، وضي لها عنواناً ثم اكتبه في المكان المخصص له :

- ذهبت إلى الطبيب وكتب لها الدواء .
- تماثلت للشفاء .
- اعتنت بها أسرته .
- تغيبت عن المدرسة .
- تناولت الدواء حسب إرشادات الطبيب .
- نامت في الفراش .
- مرضت سعاد وارتفعت حرارتها .
- صرفت الدواء من الصيدلية .



١٠٨

إذا تحسن المريض وأمره الطبيب بالتوقف عن تناول الدواء، يجب التخلص من أدويته. ١١٤

نشاط:

ابحثي مع معلمتك في سورة (الشعراء) عن آية توضح أن الله - سبحانه - هو الشافي من الأمراض، اكتبِي الآية:

قال الله تعالى:

(.....)

شخصياتي

٣

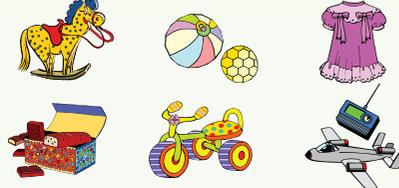
١١١



مرض يصاب به معظم الناس في فصل الشتاء.

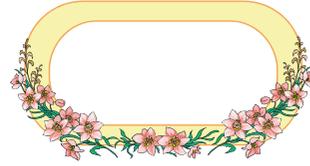
فكري

أحيطي الهدية التي تفضلين تقديمها لأخيك الصغير أثناء مرضه، وماذا تفضلينها دون غيرها؟



نشاط:

تحدثي عن يوم مرضت فيه، ثم اكتبِي عبارة شكر وامتنان لمن ساعدك في الوصول إلى الشفاء - بإذن الله - .



١١١

نوع النشاط	طريقة التنفيذ*	الوسائل	المهارة	الهدف	النشاط
جماعي داخلي	<ul style="list-style-type: none"> - تحدث التلميذات عن يوم مرضهن، وموقف عائلتهن في ذلك بأسلوب موجز وواضح. - تقسيم تلميذات الصف إلى مجموعات، وكتابة كل مجموعة عبارة شكر وامتنان لمن ساعدها في مرضها. - تسجيل كل مجموعة عبارتها في البطاقة. - اختيار أفضل عبارة، وكتابتها في لوحة لتعليقها في فناء المدرسة، مع تعزيز كل العبارات بالثناء والتشجيع. 	بطاقات تُكتب عليها عبارة الشكر.	الطلاقة والتركيب والإنشاء	- تعويد التلميذة على تقدير جهود الآخرين عند مساعدتهم لها وشكرهم من خلال كتابة العبارة المناسبة في ذلك .	٢
فردى داخلي	<ul style="list-style-type: none"> - عرض جزء من سورة الشعراء (بواسطة جهاز البروجكتر) يحتوي على آية رقم (٨٠)، ثم تقرأ كل تلميذة آية واحدة، حتى يتم التوصل إلى الآية المطلوبة بمساعدة المعلمة وإشرافها. - مناقشة التلميذات بمضمون النشاط. 	القرآن الكريم، جهاز العرض المناسب.	البحث والطلاقة والربط	- تنمية مهارة البحث لدى التلميذة من خلال الرجوع إلى القرآن الكريم واستخراج الآية المطلوبة؛ لتعميق الإيمان بأن الله تعالى هو الشافي من الأمراض.	٣

أنشطة إضافية

- تنفيذ مشهد تمثيلي تدور أحداثه داخل عيادة الطبيب، حيث شخّص الطبيب حال المريض، ووصف له الدواء المناسب لمرضه، وأوصاه بعدة نصائح من أجل شفاؤه - بعد مشيئة الله -، وتقوم التلميذات بالتعاون مع معلمتهن بكتابة أحداث هذا المشهد والحوار الذي دار بين الطبيب والمريض ووالديه.
- كتابة نشرات صغيرة أو مطوية تحوي نصائح وإرشادات لتفادي الإصابة بالأمراض المعدية المنتشرة.
- القيام بزيارة إحدى التلميذات المريضات وتطبيق إرشادات زيارة المريض.
- كتابة دعاء زيارة المريض في بطاقات تصممها التلميذة لتقدّمها لمريض.

الوحدة ٣

تذكّري أن:

- ١ المريض بحاجة إلى الراحة فلا تزعيه.
- ٢ الأم تعتني بالمريض وتهتم به فلا تتضايقي أو تنزعجي إذا انشغلت عنك.
- ٣ مساعدة المريض واجب أسري حث عليه ديننا الإسلامي.
- ٤ استخدام أدوات المريض قد تنقل لك العدوى، فاحذري من استخدامها.
- ٥ تناول أدوية المريض دون استشارة الطبيب أمر خطير، حتى لو أصبت بنفس المرض.
- ٦ تُبعدي الأدوية عن تناول الأطفال.
- ٧ التخلّص من الأدوية بعد شفاء المريض أمر ضروري.

١١٢



معلومات إثرائية

- هناك عوامل تساعد في تحقيق الصحة السليمة منها :
 - الغذاء الصحي ، النوم الكافي ، النظافة ، الملابس المناسب لحالة الطقس .
- المواد الغذائية التي تساعد الجسم في المحافظة على صحته وسلامته ووقايته من الأمراض لا بد أن تشمل الفيتامينات والأملاح المعدنية الموجودة في الفواكه والخضراوات خاصة عند الإصابة بنزلات البرد .
- الشخص المصاب بالأمراض أقل شهية لتناول الطعام من الشخص العادي .
- عند تناول الطفل دواء غير مخصص له يجب اتباع التالي :
 - عمل محلول ملحي مكون من ملعقة كبيرة + نصف كوب ماء دافئ، يقوم الطفل بشربه ثم يستفرغ إذا كان واعياً .
 - نقل الطفل إلى أقرب مستشفى ، مع أخذ علبة الدواء وذكر مقدار الكمية التي تناولها (إن أمكن معرفة ذلك وإبلاغ الطبيب بالأمر) .
- ينتقل المرض من الشخص المريض إلى الشخص السليم عن طريق :
 - الهواء والرداذ .
 - إفرازات المريض أو فضلاته .
 - الحشرات ، كالذباب والبعوض .
 - استخدام أدوات المصاب .
 - السباحة في المسابح غير النظيفة .

مقترحات المعلمة



استراتيجية مقترحة:

.....

أنشطة مقترحة:

.....

وسائل بديلة:

أسئلة غير متوقعة من التلميذات:

.....

.....

أسئلة تقويمية:

صعوبات أخرى:

.....

إجابة (هيا نمرح)

الوحدة ٣

٢ أصل الدعاء المناسب لكل صورة:

سيحان الذي سخر
لنا هذا وما كنا له
مقرنين.



اللهم اني اعود
بك من الخبث
والخباثت.



لا بأس، طهور
إن شاء الله.



١١٤

١ هيا نمرح ؟

أحيط الأمراض المعدية:

الزكام

ألم الأسنان

المنص

جدري الماء
(المتنز)

السعال

الكسور

إنفلونزا الطيور

الحصبة

شخصيات

١١٣

كيف أتصرف إذا بقي معي نقود؟

المكان : داخل الصف وخارجه.

عدد الحصص : (٣) حصص.

المقدمة



يساعد هذا الدرس في تنمية وعي التلميذة بأهمية الاقتصاد في حياتها؛ و أثر ذلك في بناء شخصية تُحسن تدبير الأمور وذلك من خلال التصرف بالمال بما ينفع.

يتوقع من التلميذة في هذا الدرس أن :

- ١- تعي مفهوم الاقتصاد .
- ٢- تعدد مصادر النقود .
- ٣- تميز السلوك الصحيح من الخاطئ فيما يتبقى معها من نقود .
- ٤- تبدي رأيها بالشخص الذي يتصدق على الفقراء والمحتاجين .

من أهداف الدرس*



وعي التلميذة بأهمية تعويد النفس على الاقتصاد والادخار وعدم البخل والإسراف .

الكفاية الرئيسية للدرس

الأخطاء الشائعة X	الخبرات السابقة 
<ul style="list-style-type: none"> ● كثرة شراء الأشياء غير الضرورية . ● الشراء بالسلف عند عدم توفر المال . ● الإسراف وعدم الادخار في المال المتبقي . 	<p>يتوقع من التلميذة أن تكون على علم بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● المصروف اليومي والمتبقي منه خاص بها . ● الحصالة يُجمع فيها النقود . ● لا يمكن الشراء بدون النقود . ● في أيام العيد نحصل على مبلغ يسمى (عيدية) .

مهارات الدرس	قيم واتجاهات الدرس	مفاهيم وحقائق الدرس
<ul style="list-style-type: none"> ● البحث . ● التطبيق . ● التذكر . ● إبداء الرأي . ● التوقع . 	<ul style="list-style-type: none"> ● تقدير قيمة الصدقة والمداومة عليها . ● تكوين اتجاهات إيجابية نحو الادخار وعدم الإسراف والتبذير . ● الحذر من شراء الأشياء غير الضرورية . 	<ul style="list-style-type: none"> ● مفهوم الاقتصاد . ● مفهوم الإسراف . ● الإسراف والبخل خصلتان ذميتان . ● المبذرون إخوان الشياطين . ● الصدقة سبب في إطفاء غضب الرب .

كيف أتصرف إذا بقي معي نقود؟

المفاهيم الرئيسة:
- الاقتصاد.
- الإسراف.

عدد الأوراق من فئة الريال ، وفئة الخمسة
وفئة العشرة ريالاً

قد يبقى معي نقود من مصروف المدرسة.

نشاط:
- اذكر بعض المصادر التي تحصلين منها على النقود.

● يمكن للمعلمة أن تضع في أحد زوايا الصف ما يشبه المقصف لتطبق به عملية البيع والشراء والاستعانة بتلميذتين، ثم تسأل التلميذات: **بكم نقود اشترت التلميذة؟ وكم بقي معها؟ وما المصدر الذي تحصل التلميذة منه على المال؟** وتفعيل النشاط رقم (١) .

● استنتاج التلميذات التصرف السليم والخاطئ عندما يتبقى عندهن بعض النقود، وتوقع النتائج المترتبة على ذلك .

● الاستماع إلى الآية الكريمة المشار إليها في الكتاب من شريط التسجيل وفهم معناها، ثم إكمال كتابتها في الفراغ .

● توضيح مفهوم الاقتصاد : التوسط .

● توضيح مفهوم الإسراف : مجاوزة الحد .

● بيان طريقة حساب مقدار ما توفره في الأسبوع باستعمال طريقة الجمع المكرر للحصول على النتيجة .
وتفعيل النشاط رقم (٢) .

● حث التلميذات على حسن التصرف بالأموال .

● من الممكن سرد قصة تدور أحداثها حول الإسراف والتبذير والبخل والتقتير، مع تحذير التلميذات من تلك الصفات لأنها ذميمة لا ينبغي للمسلم أن يتصف بها، مع أهمية إدراكهن للفرق ما بين تلك الصفات الذميمة؛ حتى يصبحن قادرات على فهم كل صفة ومعرفة معناها الصحيح .

● حث التلميذات على التصديق ولو بمبالغ بسيطة، وتوضيح أهمية الصدقة، وذكر أحاديث مناسبة والاستشهاد بقصة الإخوة في سورة الكهف، ويمكن عرض شريط عن ذلك .

- مراعاة تقسيم الوقت على الزمن المخصص للحصة.
- مساعدة التلميذات في حل الفراغات، واختيار أفضل الإجابات، وتدوينها على السبورة وتعزيز الجميع بالثناء والتشجيع.
- حل أنشطة الدرس وتوجيه التلميذات إذا احتاج الأمر.

أسئلة متوقعة من التلميذات :

- س ١ : لماذا ندخر النقود؟
- س ٢ : مصروفي قليل كيف أدخر منه؟
- س ٣ : لا يوجد عندي حصالة فأين أجمع نقودي؟

أسئلة للتفكير :

- س : ما الفئة النقدية التي ذُكرت في القرآن الكريم؟

صعوبات قد تواجه المعلمة :

- يستبدل بعض الأهالي المصروف بوجبة مدرسية.
- عدم إدراك التلميذة أهمية الادخار.
- عدم وعي التلميذة بأهمية شراء الأطعمة الصحية وتناولها.

الوسائل :

- حصالة.
- بطاقات كتب عليها صفات الخلق الحسن والمذموم.
- عرض شريط فيديو عن الفقراء وفضل الصدقة.
- عمل مقصف مصغر في الصف وتوفير القليل من متطلبات البيع فيه.
- جهاز تسجيل.

مفاتيح الأنشطة



النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ	نوع النشاط
١	- تعريف التلميذة ببعض المصادر التي تحصل منها على نقود.	التفكير	النشاط	- تقسيم التلميذات إلى مجموعات، وقيام كل مجموعة بذكر المناسبات أو المصادر الأخرى التي تحصل منها على النقود. - تدوين كل مجموعة المصادر في المكان المخصص. - مناقشة مضمون النشاط مع التلميذات.	جماعي داخلي

١- أشتري الأشياء غير الضرورية، والباهظة الثمن.
٢- أشتري الكثير من الحلوى.
٣- أجمع المال وأحرم نفسي من الضروريات.

١- الاتصاف بالإسراف والتبذير أو البخل والتقتير.
٢- الحاجة إلى الاقتراض من الآخرين.
٣- الحرمان وعدم الاستمتاع بالمال.

١- تعويد النفس على الاقتصاد والادخار.
٢- عدم الحاجة للآخرين.
٣- توفير مبلغ من المال للاستفادة منه عند الحاجة.

النتيجة ←

الوحدة ٣

كيف أتصرف بما بقي معي من نقود؟

١- أدخر جزءاً منه في الحسالة.
٢- أتصدق بجزء منه.
٣- أشتري الأشياء الضرورية فقط.
٤- أقرض من يحتاج من الأهل والأقارب والأصدقاء.

١- تعويد النفس على الاقتصاد والادخار.
٢- عدم الحاجة للآخرين.
٣- توفير مبلغ من المال للاستفادة منه عند الحاجة.

١- تعويد النفس على الاقتصاد والادخار.
٢- عدم الحاجة للآخرين.
٣- توفير مبلغ من المال للاستفادة منه عند الحاجة.

النتيجة ←

الوحدة ٣

أكمل الآية التالية ،
قال الله تعالى ،

(إن المبذرين كانوا إخوانك) سورة الإسراء آية ٢٧

نشاط

إذا ادخرت كل يوم ريالاً من مصروفك المدرسي ، كم ريالاً
تدخرين في أسبوع؟



اختراري التصرف الذي تقومين به إذا بقي معك نقود،



النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ*	نوع النشاط
٢	- بيان أهمية الادخار في حياة التلميذة من خلال تطبيق مهارة الجمع حسابياً.	التطبيق	قطع نقدية ورقية ومعدنية	- كتابة كل تلميذة المسألة على لوحها الخاص . - جمع المبلغ بعد الريالات أو بضرب الرقم (١) في العدد (٧) أو الجمع المتكرر . - كتابة العدد الصحيح في المكان المخصص لذلك .	فردى داخلي

ابحثي عن الكلمات المتشابهة داخل المربع واشطبها لتبقى صفة ينبغي أن نتصف بها:

صدق
الاقتصاد
وفاء
إحسان
توفير
وفاء
إيثار
صدق
توفير
إحسان
إيثار

الصفة هي:



١١٩

الوحدة ٣

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما : اللهم أعط متفقاً خلفاً، ويقول الآخر : اللهم أعط ممسكاً تلفاً.»

فتح الباري (١٤٤٦) / مسلم (١٠١٠)

تذكري أن:

- ١ المال نعمة فاشكري الله عليها.
- ٢ هناك فرقاً بين الكرم والإسراف، وبين البخل وحسن التدبير.
- ٣ من الحكمة حسن التصرف في المال.
- ٤ الصدقة تزيد المال ولا تنقصه.
- ٥ البخل صفة ذميمة ينبغي تجنبها.

١٢٠

أنشطة إضافية

- يمكن أن تطلب المعلمة من التلميذات جمع المبلغ المتبقي معهن مدة أسبوع وتكرم مَنْ قامت بجمع أكبر عدد من الريالات.
- يمكن عمل حصالة في الصف، ووضع مبلغ بسيط وجمعه للتصدق به على المحتاجين.
- تعاون الأسرة مع المدرسة في توعية التلميذات بأهمية ترشيد الاستهلاك من خلال عمل نشرات توعوية في ذلك.

مقترحات المعلمة



استراتيجية مقترحة :

.....

أنشطة مقترحة :

.....

وسائل بديلة :

أسئلة غير متوقعة من التلميذات :

.....

.....

أسئلة تقويمية :

.....

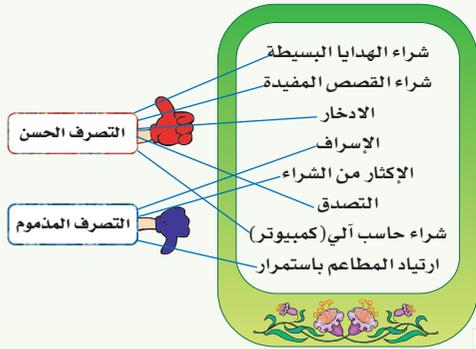
صعوبات أخرى :

.....

إجابة (هيا نمرح)

الوحدة ٣

٢ أصل التصرف الحسن والتصرف المذموم بما يناسبها
من الكلمات التالية :



١٢٢

هيا نمرح ؟

١ سأنت زميلاتي هذا السؤال :
(كيف تصرفين المال المتبقي لديك؟)
فكانت إجابتهن كالاتي :



١٢١

أختار إجابة مما سبق لتكون إجابة لي.

كيف أتصرف عند مقابلة الآخرين؟

المكان : داخل الصف وخارجه.

عدد الحصص : حصتان.

المقدمة



يساعد هذا الدرس التلميذة على تعلم السلوك السليم الواجب عليها اتباعه عند مقابلة الآخرين، وكيفية التعامل معهم من الزميلات في المدرسة أو الصديقات والأقارب في البيت، وما يترتب عليه من نتائج سليمة ومرضية للجميع .

يتوقع من التلميذة في هذا الدرس أن :

- ١- تتعرف على التصرف الصحيح عند مقابلة الآخرين .
- ٢- تصف بعض علامات الخجل .
- ٣- تشرح بعض النتائج السلبية للتصرفات الخاطئة عند مقابلة الآخرين .



من أهداف الدرس*

اكتساب التلميذة مهارة حسن التصرف عند مقابلة الآخرين .

الكفاية الرئيسية للدرس



الأخطاء الشائعة X

- الخجل عند مقابلة الآخرين .
- المشاغبة واللعب المزعج عند مقابلة الضيوف .

الخبرات السابقة



- يتوقع من التلميذة أن تكون على علم بما يلي :
- الاستعداد لمقابلة الضيوف والسلام عليهم .
 - كل شخص يجلس مع الأقرب سناً منه .

مهارات الدرس

- التواصل .
- التقييم .
- حل المشكلات .

قيم واتجاهات الدرس

- الحرص على إكساب عادات سليمة عند مقابلة الآخرين والتعامل معهم .
- الحرص على التعاون والتحاب مع المسلمين .
- المبادرة بمساعدة الزميلات اللاتي يعانين من الخجل .

مفاهيم وحقائق الدرس

- مفهوم الخجل .
- السلام سنة ورده واجب .
- الحياء شعبة من الإيمان .

استراتيجية التدريس المقترحة

كيف أتصرف عند مقابلة الآخرين؟

المفاهيم الرئيسية:
- الخجل.

تحدثني عن أول يوم التحقت فيه بالمدرسة.

أقابل كثيراً من الزميلات في المدرسة.

- ما اسم معلمتك في العام الماضي؟
- ما اسم أول صديقة تعرفت عليها؟

أستقبل العديد من الأقارب والصدقات وأزورهم.

أرحب بالضيوف في منزلنا وأقول لهم:

.....

.....

• يبدأ الدرس بعرض شريط فيديو أو قرص (CD) أو مشهد تمثيلي عن فتاة تخجل من مقابلة الآخرين ولا تلقي السلام ولا تتكلم معهم، وأخرى تلقي السلام وتجيب على أسئلتهم وتتحدث معهم بأدب وهدوء، أو عرض قصة مناسبة للموضوع.

• توضيح مفهوم الخجل: الاستحياء.

• توضيح معنى الخجل: نوع من القلق الاجتماعي يؤدي لحدوث مشاعر من التوتر.

• توضيح أعراضه ومنها:

■ قلة الكلام عند حضور غرباء.

■ عدم القدرة على التعامل مع الأقران.

■ شعور بالقلق والضيق عند الحديث.

■ الانزواء والانطواء.

■ شعور بالنقص.

■ احمرار الوجه.

■ تلعثم وارتباك.

■ عدم النظر مباشرة إلى المتكلم.

■ زيادة نبضات القلب.

■ عرق في اليدين وارتجاف.

• توضيح كيفية مساعدة الخجولة. وتفعيل النشاط رقم (١).

• توضيح أن الحياء لا يعني الخجل؛ لأن الحياء من الإيمان.

- على المعلمة أن تشارك التلميذة الخجولة في الألعاب والأنشطة الجماعية، كما عليها أن تبث الثقة في نفسها وتعاملها بالمساواة مع زميلات لها دون تحيز، والبعد عن مقارنتها بمن هن أفضل منها سواء في الاستعداد الذهني أو الجسمي أو من حيث الشكل أو القدرات أو الاستعدادات الاجتماعية؛ لأن مثل هذه المقارنات تضعف ثقتها بنفسها وتؤدي إلى الخجل.
- مراعاة تقسيم الوقت على الزمن المخصص.
- مساعدة التلميذات في حل الفراغات، واختيار أفضل الإجابات، وتدوينها على السبورة، مع تعزيز جهودهن.
- حل أنشطة الدرس وتوجيه التلميذات إذا احتاج الأمر.

أسئلة متوقعة من التلميذات :

س: لماذا يحمر الوجه عند الخجل؟

أسئلة للتفكير :

س: ما الفائدة المرجوة من مساعدة الآخرين؟

صعوبات قد تواجه المعلمة :

- تداخل مفهوم الحياء مع الخجل.

الوسائل :

- شريط فيديو أو قرص (CD) يحوي على تصرف سليم وتصرف خاطئ عند مقابلة الآخرين.
- قصة مصورة .
- بطاقات مغناطيسية عن التصرفات ونتائجها.



- ١- لا أسلم ولا أزد السلام.
- ٢- لا أصغي لكلامهم ولا أنتبه للمتحدث.
- ٣- لا أتكلم وألتزم الصمت.
- ٤- لا أشاركهم في اللعب.



شخصيات

١٢٥



كيف أتصرف عند مقابلة الآخرين؟

- ١- أتبسم للآخرين.
- ٢- أبدأ بالسلام والمصافحة.
- ٣- أشاركهم في اللعب.
- ٤- أتبادل الحديث مع الآخرين بصوت واضح ومسموع.
- ٥- أنظر في وجه المتحدث ولا أقاطعه.
- ٦- أناديهم بأسمائهم باحترام.



١٢٤

النتيجة

النتيجة



نشاط

اختر ما تريته مناسباً كي تساعد زميلتك التي تعاني من الخجل:

- تشاركينها اللعب.
- تكترين الحديث معها.
- تعرفينها على أكبر عدد من الصديقات.
- جميع ما تقدم.

١٢٦

مفاتيح الأنشطة



النشاط	الهدف	المهارة	الوسائل	طريقة التنفيذ	نوع النشاط
١	– تنمية قدرة التلميذة على حل المشكلة بالتعرف على التصرف السليم عند التعامل مع الآخرين ومقابلتهم.	الاستكشاف	مشهد تمثيلي للموقف	– عرض الموقف في مشهد تمثيلي . – طرح الحلول المقترحة . – اختيار كل تلميذة الحل المناسب . – مناقشتها في اختيارها . – مناقشة التلميذات في مضمون النشاط وتعزيز الاختيار الإيجابي .	فردى داخلى

أنشطة إضافية

- تشجيع التلميذات الخجولات بالمشاركة في الإذاعة المدرسية .
- عمل ألعاب جماعية تكون التلميذات الخجولات من الشخصيات الرئيسة فيها .
- تحدث التلميذات الخجولات عن أنفسهن أمام زميلاتهن بواسطة مكبر الصوت .
- شاركتهن في أعمال فنية وإبرازها أمام الزميلات، مع تعزيز جهودهن المبدولة .



تجنبى الخجل فى المواقف التالية :

- عند السؤال فى أمر من أمور الدين .
- عند سؤال المعلمة فيما تعذر عليك فهمه .
- عند معرفة إجابة لم تتأكدى من صحتها .
- عند نصيحتك لمن يخطئ .

تذكرى أن:

- ١ ديننا يحثنا على الحياء، لأنه من الإيمان.
- ٢ كثرة الصديقات والتعاون معهن يساعد فى التغلب على الخجل.
- ٣ الخجل الزائد قد يتحول إلى خوف.
- ٤ الخجل ليس الحياء.
- ٥ الحياء صفة من صفات الأنبياء والصحابه والتابعين.

تعليمية

١٢٣

شخصيات

٢٠٥



معلومات إثرائية

● أسباب الخجل :

- وراثية .
- القسوة أو التدليل .
- عزل الطفل عن المجتمع .
- الخلافات الأسرية .
- غياب دور الأب في حياة الطفل .
- تعلق الأم الزائد بابنتها أو ابنتها .
- تذبذب نوع التربية وعدم وضوحها .
- بعض العيوب الخلقية في الطفل كالتأتأة .
- الحرص على أن ينشأ الطفل مثاليًا في كل شيء .
- التركيز على أخطاء الطفل، وتضخيمها .
- الإجحاف وسوء المقابلة من بعض المعلمات .
- الفقر المترتب عليه فقدان الطفل لأبسط مظاهره، كالملابس والمصروف .
- موت أحد الوالدين .
- الاغتراب، فالخجل منتشر في نفسية الأطفال المغتربين مع والديهم .
- التأخر الدراسي .
- وجود صعوبات تعلم لدى الطفل .

مقترحات المعلمة



استراتيجية مقترحة :

.....

أنشطة مقترحة :

.....

وسائل بديلة :

أسئلة غير متوقعة من التلميذات :

.....

.....

أسئلة تقويمية :

صعوبات أخرى :

.....

إجابة (هيا نمرح)

٢ أشطب الكلمات أدناه من الجدول لأصل إلى أحرف كلمة تدل على سلوك مرغوب فيه، ثم أكتبها في المستطيل لأكمل بها العبارة المطلوبة، وأدعو زميلاتي للتحلي بهذا السلوك.

ثقة - مرح - صمت - أدب

ح	ث	ق	ة
ص	م	ت	ي
م	ر	ح	ا
أ	د	ب	ء

شخصيات

١٢٩

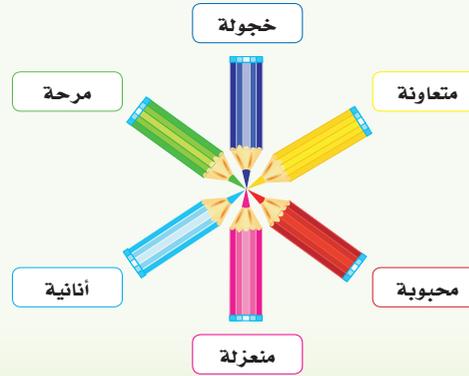


السحابة من الإيمان.

الوحدة ٣

هيا نمرح؟

١ ألون الصفات التي أتصف بها:



١٢٨

إجابة تمارين عامة

تمارين عامة

١٣٠ أكمل الفراغات الآتية:

- عند دخولي لدورة المياه أدخل برجلي **اليسرى** . وأقول للبيم إنني أبذل بك من الحب والعبات .
 - عندما أخرج من دورة المياه أخرج برجلي **اليمنى** . وأقول «**غفرانك**» .
 - عند ركوبي في السيارة أقول «**سبحان الذي** حذرنا هذا وما كنا له مقرنين» .
 - أحافظ على نظافة **السيارة** و **الشارع** دائماً .
 - تتكون لوحة السيارة من **ثلاثة** أحرف و **ثلاثة** أرقام .
 - الإشارة الضوئية تساعد على **تنظيم** السير .
 - يذهب المريض إلى **الطبيب** ليصف الدواء **المناسب** .



١٣٢

تمارين عامة

١٣١ أصنف الصور التالية بكتابة أسمائها في الجدول المناسب:



العناية بالشعر

المشط
الماء - الزيت
الصابون - الخضراوات
المفصص

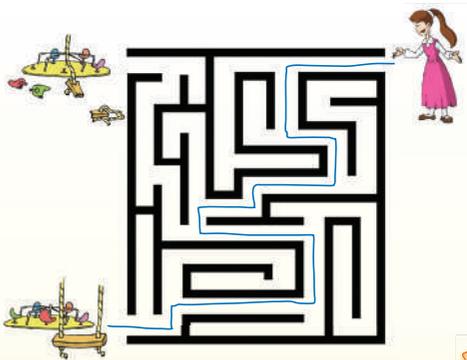
العناية بالأظافر

كريم لليدين والأظافر
الماء
الخضراوات
مفص الأظافر

١٣١

تمارين عامة

١٣٤ أساعد سارة كي تلعب بالألعاب الآمنة:

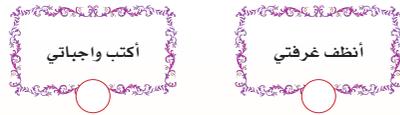


١٣٤

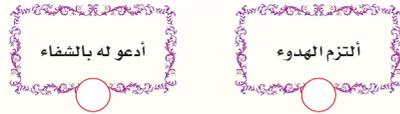
تمارين عامة

١٣٣ أختار الأفضل من وجهة نظري:

١ . عند خروج أُمي من المنزل:



٢ . عند مرض أحد إخوتي:



٣ . إذا بقي معي نقود:



١٣٣

تمارين عامة

١ أكتب معنى علامات المرور:

- ممنوع الوقوف. 
- يمنع الاتجاه يمينا. 
- يمنع الاتجاه يساراً. 
- ممنوع الدوران للخلف. 
- موقف ذوي الاحتياجات الخاصة. 

٧ أصل كل عبارة بالمناسبة الخاصة بها:

- ١ - الشجرة غذاء وجمال وظل. 
- ٢ - العمل حقاً من أجل الصحة. 
- ٣ - حزام الأمان لك ولعائلتك. 
- يوم الصحة العالمي 
- أسبوع المرور 
- أسبوع الشجرة 

١٣٦

تمارين عامة

٥ أختار الإجابة الصحيحة:

أ- المرور.

يوم واحد 

٧ أيام 

٥ أيام 

ب- الشجرة

يومان 

٣ أيام 

٧ أيام 

ج- الصحة العالمي

٧ أيام 

٤ أيام 

يوم واحد 

١٣٥

المراجع

أولاً : الكتب

- القرآن الكريم .
- ١- الأشول، عادل عز الدين . علم نفس النمو من الجنين إلى الشيخوخة، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٩ م.
 - ٢- أنصاري، محمد بن مكرم بن منظور . لسان العرب، القاهرة : دار المعارف .
 - ٣- الجاسر ، عفاف . الإدارة الصفية، الرياض : مكتبة العبيكان، ط ٢، ١٤٢٣ هـ.
 - ٤- الجمل، صفاء محمود .مشكلات منهج الاقتصاد المنزلي في المرحلة الثانوية من وجهة نظر المشرفات والمعلمات بمدينة الرياض، رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض : جامعة الملك سعود ، ١٤٢١ هـ.
 - ٥- الجهيمي، أمل يحيى . أطباق النخبة، الرياض : مؤسسة الجريسي للتوزيع والإعلام ، ١٤٢٧ هـ.
 - ٦- الجوزية ،ابن القيم . الطب النبوي، بيروت : مؤسسة الرسالة، ط ٩، ١٤٠٦ هـ.
 - ٧- الحقييل، سليمان عبد الرحمن . نظام وسياسة التعليم في المملكة العربية السعودية، الرياض : ط ١٤١٨، ١١ هـ.
 - ٨- الخوالدة، محمد . أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، عمّان : دار المسيرة .
 - ٩- دار إحياء التراث العربي . المعجم الوسيط، ط ٢ .
 - ١٠- ريان ، فكري حسن . التدريس أهدافه، أسسه، أساليبه، تقويم نتائجه وتطبيقاته، القاهرة : عالم الكتب، ١٩٩٥ م.
 - ١١- زهران ، حامد عبد السلام . علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة)، القاهرة : عالم الكتب، ط ٥، ١٩٩٥ م.
 - ١٢- زيتون، حسن حسين، وكمال عبد الحميد زيتون . تصنيف الأهداف التدريسية، القاهرة، دار المعارف، ١٩٩٥ م.
 - ١٣- سابا، نرجس حبيب . الطهي علم وفن، القاهرة : دار المعارف ، ط ١٩٩١، ٣ م.
 - ١٤- سعادة، جودت أحمد . صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية، عمّان : دار الشروق، ٢٠٠١ م.
 - ١٥- عبد الباقي، محمد فؤاد . المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي ، مطبعة بريل ، ١٩٥٥ م.
 - ١٦- العسقلاني ، ابن حجر . فتح الباري في شرح صحيح البخاري، المكتبة العصرية، ١٤٢٠ هـ.
 - ١٧- العقيل، إبراهيم . الشامل في السلوك والإتيكيت، بيروت : دار المؤلف، ط ١، ٢٠٠٢ م.
 - ١٨- علي، محمد السيد . مصطلحات في المناهج وطرق التدريس، مطبعة عامر .
 - ١٩- الغانم، غانم سعد، وآخرون . الدليل الإجرائي لتأليف الكتب الدراسية، الرياض : وزارة التربية والتعليم، ط ١، ١٤٢٦ هـ.
 - ٢٠- القطامي، نايفة . مهارات التدريس الفعال، عمّان : دار الفكر، ط ١، ٢٠٠٤ م.
 - ٢١- كوجك، كوثر حسين . اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، القاهرة : عالم الكتب، ط ٣، ٢٠٠٤ م.
 - ٢٢- اللقاني، أحمد حسين . المناهج بين النظرية والتطبيق، القاهرة : عالم الكتب، ط ٤، ١٤١٥ هـ.

- ٢٣- مرسى، محمد سعيد. فن تربية الأولاد في الإسلام، ج ١ ج ٢، القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ط ٢، ٢٠٠٤ م.
- ٢٤- مرعي، توفيق، و محمد الحيلة . المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها وعناصرها وأسسها وعملياتها، عمّان : دار المسيرة، ٢٠٠١ م.
- ٢٥- مسلم، إبراهيم أحمد. تدريب المعلمين على تعليم مهارات التفكير، الرياض : مكتبة الشقري، ط ١، ٢٠٠٢ م.
- ٢٦- النووي، أبو زكريا. صحيح مسلم بشرح النووي، مؤسسة قرطبة، ١٤١٢ هـ.
- ٢٧- الوكيل، حلمي أحمد، ومحمد أمين المفتي . أسس بناء المناهج وتنظيماتها، القاهرة : مطبعة حسان، ط ١٩٩٦، ٥ م.
- ٢٨- هنيدي، صالح ذياب، وآخرون . تخطيط المنهج وتطويره، عمّان : دار الفكر، ١٤١٩ هـ.
- ٢٩- هنيدي، صالح ذياب، وهشام عامر عليان . دراسات في المناهج والأساليب العامة، عمّان : دار الفكر ط ٦، ١٩٩٥ م.
- ٣٠- وزارة التربية والتعليم . دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، الرياض: التطوير التربوي، ط ١، ١٤٢٥ هـ.
- ٣١- وزارة التربية والتعليم. كفايات المتعلمين ، الرياض : التطوير التربوي.
- ٣٢- وزارة التربية والتعليم . وثيقة منهج التربية الأسرية للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة للتعليم العام، الرياض: التطوير التربوي، ١٤٢٧ هـ.
- ٣٣- وزارة المعارف . دليل المعلم ، الرياض: الإدارة العامة للإشراف التربوي، ط ١، ١٤١٨ هـ.
- ٣٤- وزارة المياه والكهرباء. دليل المستهلك لترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية وإزاحة الأحمال، الرياض: الإصدار الثالث، ١٤٢٥ هـ.

ثانياً : المجالات العلمية والتربوية :

- ١- بريد المعلم - العدد العاشر - جمادى الأولى ١٤٢٧ هـ.
- ٢- عالم الغذاء - العدد ٤١ - شعبان ١٤١٢ هـ.
- ٣- هيا نلعب ونتعلم - مختار الطاهر حسني .

أختي المعلمة

إن الفصل الدراسي أوشك على الانتهاء ونظرًا لما يحتويه هذا المقرر من آيات قرآنية كريمة وأحاديث شريفة وعلم ينتفع به... نأمل الاحتفاظ به في مكتبتك الخاصة أو تسليمه للمدرسة.

أختي المعلمة /

أختي المشرفة /

إخوتي أولياء الأمور /

ابنتي الطالبة /

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر الإدارة العامة للمناهج بالوزارة أن تتلقى ملحوظاتكم ومقترحاتكم على المقررات المدرسية بصفة خاصة والمناهج بصفة عامة على البريد الإلكتروني التالي :

almanahej@moe.gov.sa

almanahej@hotmail.com

