

النقدية
Moving Forward
with Confidence

رؤية عمان 2040
Strategic Vision 2040



العلوم

كتاب التلميذ



الفصل الدراسي الثاني
الطبعة الأولى ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢٠ م

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS



العلوم

كتاب التلميذ



الصف الثاني

الفصل الدراسي الثاني

الرمز البريدي CB2 8BS، المملكة المتحدة.

تشكل مطبعة جامعة كامبريدج جزءاً من الجامعة.

وللمطبعة دور في تعزيز رسالة الجامعة من خلال نشر المعرفة؛ سعياً

وراء تحقيق التعليم والتعلم، وتوفير أدوات البحث على أعلى مستويات التميز
العالمية.

© مطبعة جامعة كامبريدج وزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.

يخضع هذا الكتاب لقانون حقوق الطباعة والنشر. ويخصّص للاستثناء

التشريعي المسموح به قانوناً وأحكام التراخيص ذات الصلة.

لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب من دون الحصول على الإذن المكتوب من
مطبعة جامعة كامبريدج ومن وزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.

طبع في سلطنة عُمان

هذه نسخة تمت مواعمتها من كتاب التلميذ - العلوم للصف الثاني

من سلسلة كامبريدج للعلوم في المرحلة الأساسية للمؤلفين جون بورد
وآلان كروس.

تمت مواعمتها من كتاب بناءً على العقد الموقع بين وزارة التربية والتعليم

ومطبعة جامعة كامبريدج رقم ٤٥ / ٢٠١٧.

لا تتحمل مطبعة جامعة كامبريدج المسئولية تجاه توفر أو دقة المواقع الإلكترونية
المستخدمة في هذا الكتاب، ولا تؤكّد بأن المحتوى الوارد على تلك المواقع دقيق

وملائم، أو أنه سيقى كذلك.

تم تطوير الكتاب بموجب القرار الوزاري رقم (٢٠١٩/٧٦) واللجان المنبثقة منه

تم إدخال التعديلات والتدقيق اللغوي والرسم في مركز إنتاج الكتاب المدرسي
والوسائل التعليمية بال مديرية العامة لتطوير المناهج

محفوظة
حقوق

جميع حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم،
ولا يجوز الطبع أو التصوير أو إعادة نسخ الكتاب كاملاً أو جزءاً
أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بهدف تجاري بأي شكل من الأشكال
إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حالة الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.



حضره صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد - طيّب الله ثراه -

سلطنة عُمان



أنتجت بالهيئة الوطنية للمساحة ، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
حقوق الطبع © محفوظة للهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
لا يعد بهذه الخريطة من ناحية الحدود الدولية .







النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ



جَلَالَةُ السُّلْطَانِ
بِالْعِزَّةِ وَالْأَمَانِ
عَاهِلًا مُمَجَّدًا

يَا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا
وَالشَّغَبَ فِي الْأَوْطَانِ
وَلِيَدُمْ مُؤَيَّدًا

بِالنُّفُوسِ يُفْتَدِي

أَوْفِيَاءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
وَأَمْلَئِي الْكَوْنَ الضِّيَاءَ

يَا عُمَانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
فَارْتَقِي هَامَ السَّمَاءَ

وَاسْعَدِي وَانْعَمِي بِالرَّخَاءَ

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خير المرسلين سيدنا محمد وعلی آله وصحبه أجمعين. وبعد ، ،

حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها ومجالاتها المختلفة كافية؛ لتلبى متطلبات المجتمع الحالية، وتطلعاته المستقبلية، ولتنوّاكب مع المستجدات العالمية في اقتصاد المعرفة، والعلوم الحياتية المختلفة، بما يؤدي إلى تمكين المخرجات التعليمية من المشاركة في مجالات التنمية الشاملة للسلطنة.

وقد حظيت المناهج الدراسية باعتبارها مكوناً أساسياً من مكونات المنظومة التعليمية بمراجعة مستمرة وتطوير شامل في نواحيها المختلفة؛ بدءاً من المقررات الدراسية، وطائق التدريس، وأساليب التقويم وغيرها؛ وذلك لتناسب مع الرؤية المستقبلية للتعليم في السلطنة، ولتنوافق مع فلسفته وأهدافه.

وقد أولت الوزارة مجال تدريس العلوم والرياضيات اهتماماً كبيراً يتلاءم مع مستجدات التطور العلمي والتكنولوجي والمعرفي، ومن هذا المنطلق اتجهت إلى الاستفادة من الخبرات الدولية؛ اتساقاً مع التطور المتسارع في هذا المجال من خلال تبني مشروع السلالسل العالمية في تدريس هاتين المادتين وفق المعايير الدولية؛ من أجل تنمية مهارات البحث والتقصي والاستنتاج لدى الطالب، وتعزيز فهمهم للظواهر العلمية المختلفة، وتطوير قدراتهم التنافسية في المسابقات العلمية والمعرفية، وتحقيق نتائج أفضل في الدراسات الدولية.

إن هذا الكتاب بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات جاء محققاً لأهداف التعليم في السلطنة، وموائماً للبيئة العمانية، والخصوصية الثقافية للبلد بما يتضمنه من أنشطة وصور ورسومات، وهو أحد مصادر المعرفة الداعمة لتعلم الطالب بالإضافة إلى غيره من المصادر المختلفة.

متمنية لأنينا الطالب النجاح، ولرملائنا المعلمين التوفيق فيما يبذلونه من جهود مخلصة لتحقيق أهداف الرسالة التربوية السامية؛ خدمة لهذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمية لمولانا حضرة صاحب الجلاله السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه.

د. مدحية بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

المقدمة



تقويم وتقدير التقدم الذي يحرزه التلميذ.

يمكن استخدام الأسئلة الواردة في قسم «تحقق من تقدمك»، الموجود في نهاية كل وحدة، في عملية تقييم فهم التلاميذ.

يجب استخدام دليل المعلم، إلى جانب كتاب التلميذ هذا، إذ إنه يتضمن توجيهًا أوسع حول جميع الموضوعات، وأفكارًا للأنشطة الصيفية، وملاحظات توجيهية حول أنشطة كتاب التلميذ، كما يؤمّن مجموعةً واسعةً من أوراق العمل التطبيقية والأجوبة لجميع الأسئلة الواردة في كتاب التلميذ.

من المفيد أيضًا استخدام كتاب النشاط إذ إنه يُقدم باقةً منوعةً من التمارين التي تساعد المتعلمين على تعزيز الفهم، والتدريب على استخدام المفردات، وتطبيق المعرفة في مواقف جديدة، وتطوير مهارات الاستقصاء العلمي.

نتمنى لكم الاستمتاع بهذه السلسلة.

تلتزم مواءمة كتاب التلميذ في مادة العلوم وفق إطار منهاج العلوم من كامبريدج للمرحلة الأساسية. وتُقدم هذه السلسلة طريقةً مبتكرةً، سهلةً ومرنةً لتعلم المادة، وتتوفر الدعم الذي يحتاجه كل من التلميذ والمعلم؛ وتماشياً مع أهداف منهاج نفسه، فهي تشجع التلاميذ على الانخراط بفاعلية مع المحتوى، وتطوير مهارات الاستقصاء العلمي إلى جانب المعرفة العلمية.

تضمنت صفحات كتاب التلميذ العديد من الصور والأسئلة التي يمكن استخدامها أساساً للنقاش الصفي، والتركيز في هذه المرحلة يجب أن يتمحور حول ربط ما يعرفه التلاميذ من خلال محيطهم اليومي بالمعرفة العلمية، ويتضمن الكتاب في كافة أجزائه أفكاراً للنشاطات التطبيقية والتي تساعد التلاميذ على اكتساب وتطوير مهارات الاستقصاء العلمي وتنمي لديهم الشغف بالاكتشافات العلمية، كما تم تضمين هذا الكتاب عبارات «أستطيع» التي تمثل معايير نجاح لدعم عملية

المُحتَويات



٤ الضّوء والظّلام	٤
٤-١ مَصَادِرُ الضّوء	٤
٤-٢ الظّلْمَةُ	٤
٤-٣ تَكْوينُ الظّالِلِ	٤
٤-٤ أَشْكَالُ الظَّلِيلِ	٤
٤-٥ تَحَقَّقٌ مِنْ تَقْدِيمِكَ	٤
٥ الكَهْرَباءُ	
٥-١ الكَهْرَباءُ مِنْ حَوْلِنَا	٥
٥-٢ الْمُحَافَظَةُ عَلَى السَّلَامَةِ	٥
٥-٣ تَرْكِيبُ الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ	٥
٥-٤ اسْتِخْدَامُ الْمُحرَّكَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَالْطَّنَانِ الْكَهْرَبَائِيِّ	٥
٥-٥ الْمَفَاتِيحُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ	٥
٥-٦ تَحَقَّقٌ مِنْ تَقْدِيمِكَ	٥
٦ الْأَرْضُ وَالشَّمْسُ	
٦-١ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ	٦
٦-٢ هَلْ تَتَحَرَّكُ الشَّمْسُ؟	٦
٦-٣ تَغَيُّرُ الظّالِلِ	٦
٦-٤ تَحَقَّقٌ مِنْ تَقْدِيمِكَ	٦
مَهَارَاتُ الْاسْتِقْصَاءِ الْعِلْمِيِّيِّ	
قَامُوسُ الْمُصْطَلَحَاتِ	

عبارات «أستطيع»



المعرفة والفهم لكل وحدة:

الأهداف التعليمية	معايير النجاح: عبارات «أستطيع»
٤ الضوء والظلام	
٤ مصادر الضوء	
٤-١ P11 يحدد مصادر مختلفة للضوء بما فيها الشمس.	* أستطيع أن أسمى مختلف مصادر الضوء.
٤-٢ P12 يعرف أن الظلمة هي غياب الضوء.	* أستطيع أن أتحدث عنها يحدث في غياب الضوء. * أستطيع أن أتحدث عنها يحدث عند وجود ضوء خافت جداً.
٤-٣ تكوين الظل	
٤-٤ P13a يستطيع تحديد الظل.	* أستطيع أن أجده الظل. * أستطيع أن أكون الظل.
٤-٥ P13a يستطيع تحديد الظل.	* أستطيع أن أوضح الاختلاف بين الجسم وظله. * أستطيع أن أصف خصائص الظل.
٥ الكهرباء	
٥-١ الكهرباء من حولنا	
يركز هذا الموضوع على مهارات الاستقصاء العلمي التالية:	
٥-٢ Ep1 يجمع الأدلة عن طريق الملاحظة عند محاولة الإجابة عن سؤال علمي.	
٥-٢ Ep2 يستفيد من التجارب المباشرة.	
٥-٢ Ep3 يستعين بمصادر معلومات بسيطة.	
٥-٢ Eo3 يقوم بعمل ملاحظات ويسجلها.	
يرجى الرجوع إلى الجدول «الاستقصاء العلمي خلال الفصل الدراسي الثاني» لقراءة عبارات «أستطيع» الملائمة لهذه المهارات.	
٥-٢ المحافظة على السلامة	

		يركز هذا الموضوع على مهارات الاستقصاء العلمي التالية: Eo2 يستعين بمصادر معلومات بسيطة. Eo2 يتحدث عن المخاطر وكيفية تجنبها.
Eo5 يخبر الآخرين بما حدث مستخدماً العديد من الطرق.		يرجى الرجوع إلى الجدول ”الاستقصاء العلمي خلال الفصل الدراسي الثاني“ لقراءة عبارات ”أستطيع“ الملائمة لهذه المهارات.
		٣- تركيب الدائرة الكهربائية
* أستطيع أن أسمى جميع المكونات المطلوب توفرها في الدائرة الكهربائية للإضاءة.	Pm1 2 يتعرف مكونات الدوائر الكهربائية البسيطة التي تعمل بالبطاريات.	
		٤- استخدام المحركات الكهربائية والطنان الكهربائي
* أستطيع أن أسمى جميع المكونات المطلوب توفرها في الدائرة الكهربائية لإصدار صوت.	Pm1 2 يتعرف مكونات الدوائر الكهربائية البسيطة التي تعمل بالبطاريات.	
* أستطيع أن أسمى جميع المكونات المطلوب توافرها في الدائرة الكهربائية لجعل شيء ما يدور.		
		٥- المفاتيح الكهربائية
* أستطيع أن استخدم المفتاح الكهربائي الموجود في الدائرة الكهربائية.	Pm2 2 يعرف طريقة استخدام المفاتيح الكهربائية لفتح الدائرة الكهربائية.	
* أستطيع أن أذكر وظيفة المفتاح الكهربائي في الدائرة الكهربائية.		
		٦ الأرض والشمس
		١- الليل والنهار
* أستطيع أن أعرض كيفية دوران الأرض لحدث تعاقب الليل والنهار.	Pb2 2 يقدم نموذجاً حول كيف يؤدي دوران الأرض إلى تعاقب الليل والنهار مستعيناً على سبيل المثال بكرات مختلفة الأحجام ومصباح يدوي.	
		٢- هل تتحرك الشمس؟
* أستطيع أن أجده الشمس في مختلف الأوقات خلال النهار.	Pb1 2 يستكشف كيف تبدو الشمس وكأنها تتحرك أثناء النهار.	
* أستطيع أن أشير إلى مكان تواجد الشمس لاحقاً خلال النهار.		
* أستطيع أن أوضح لماذا تبدو الشمس وكأنها تتحرك في السماء.		
		٣- تغير الظلال
* أستطيع أن أقارن طول ظل ما في مختلف الأوقات خلال النهار.	Pl3b 2 يستكشف كيف تتغير الظلال.	
* أستطيع أن أتحدث عن طريقة تغيير الظل خلال النهار.		



الاستقصاء العلمي خلال الفصل الدراسي الثاني:

معايير النجاح: عبارات «أستطيع»	الأهداف التعليمية
أستطيع أن أستخدم حواسِي للإجابة عن سؤال علمي.	Ep1 ² يجمع الأدلة عن طريق الملاحظة عند محاولة الإجابة عن سؤال علمي.
أستطيع أن أستخدم التجربة العلمي لكي أصل إلى الإجابات.	Ep2 ² يستفيد من التجارب المباشرة.
أستطيع أن أستخدم كتاباً ما لأصل لإجابات عن سؤال علمي.	Ep3 ² يستعين بمصادر معلومات بسيطة.
أستطيع أن أستخدم موقعاً إلكترونياً لأصل لإجابات عن سؤال علمي.	
أستطيع أن أطرح سؤالاً علمياً. أستطيع أن أتحدث عن طرق لمعرفة الإجابة عن سؤال علمي. أستطيع أن أصف تجربة للإجابة عن سؤال علمي.	Ep4 ² يطرح أسئلة ويقترح طرقاً للإجابة عنها.
أستطيع أن أوضح ما أعتقد أنه سيحدث. أستطيع أن أتحدث عما أعتقد أنه سيحدث وماذا سأفعل لأرى ما إذا كنت محقّاً.	Ep5 ² يتوقع ما الذي سيحدث قبل أن يقرر ماذا سيفعل.
أستطيع أن أقول متى يكون التجربة العلمي غير عادل.	Ep6 ² يتعرّف أن الاختبارات أو المقارنات قد تكون غير عادلة.
أستطيع أن أتحدث عما أشاهد أو أسمع في تجربة علمي. أستطيع أن أوضح سبب رؤيتي لشيء أو استماعي لصوت ما خلال تجربة علمي.	Eo1 ² يقدم مقترنات لجمع الأدلة.

معايير النجاح: عبارات «أستطيع»	الأهداف التعليمية
أستطيع أن أتحدث عن كيفية البقاء آمناً عند القيام بتجربة علمي.	Eo2 يتحدث عن المخاطر وكيفية تجنبها.
أستطيع أن أتحدث عن كيفية البقاء آمناً عند التعامل مع الكهرباء.	
أستطيع أن أرسم أو أكتب عن الأشياء التي تحدث في تجربة علمي.	
أستطيع أن أعد الأشياء في تجربة علمي وأكتب كم عددها.	Eo3 يقوم بعمل ملاحظات ويسجلها.
أستطيع أن أعد الأشياء في تجربة علمي وأرسمها في جدول التمثيل الإحصائي.	
أستطيع أن أقيس طول الأشياء باستخدام المكعبات.	Eo4 يأخذ قياسات بسيطة.
أستطيع أن أخبر الآخرين بما يحدث.	Eo5 يخبر الآخرين بما
أستطيع أن أرسم صورة لعرض ما حدث.	حدث مستخدماً العديد من
أستطيع أن أكتب ما يحدث.	الطرق.
أستطيع أن أذكر كيف تختلف الأشياء أو تتشابه في استقصاء.	Ec1 يعقد مقارنات.
أستطيع أن أتحدث عن كيفية تغير شيء ما.	
أستطيع أن أذكر ما إذا كان التغيير أكبر أم أصغر.	Ec2 يحدد الأنماط
أستطيع أن أذكر ما إذا كان التغييرات متشابهة أم مختلفة.	والارتباطات البسيطة.
أستطيع أن أوضح سبب تغير شيء ما.	
أستطيع أن أوضح سبب حدوث شيء ما في تجربة علمي.	Ec3 يتحدث عن توقعاته (شفهياً وتحريرياً) والتنتائج وسبب حدوثها.
أستطيع أن أخبر الآخرين بما حدث في التجربة العلمي الخاص بي.	Ec4 يراجع ويشرح ما حدث.



٤- مصادر الضوء

إنَّ مَصْدَرَ الضَّوْءِ يُنْتَجُ الضَّوْءَ.

تُعَدُّ الشَّمْسُ أَحَدَ مَصَادِرِ الضَّوْءِ.

كَمْ مَصْدَرًا لِلضَّوْءِ يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَاهُ
هُنَا؟

- الشَّمْسُ
- ضَوْءٌ
- يَعْكِسُ
- القَمَرُ
- مُفْرَداتُ لِلتَّعْلِيمِ





هَذِهِ الْأَشْيَاءُ لَيْسَتْ مَصَادِرًا لِلضَّوْءِ. فَهِيَ لَا تَنْتِجُ الضَّوْءَ.
بَعْضُ الْأَشْيَاءِ تَعْكِسُ الضَّوْءَ؛ أَيِّ الضَّوْءُ لَا يَعْبُرُ مِنْ خَلَالِهَا.
فَالْقَمَرُ يَعْكِسُ ضَوْءَ الشَّمْسِ. وَالْمَاءُ وَالْمَرَايا تَعْكِسُ الضَّوْءَ أَيْضًا.

﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا﴾ (سورة يومنس آية: ٥)

نشاط ١-٤

هل هو مصدر للضوء؟

- ستحتاج إلى :
- قماش يُستخدم للحصول على مكان مظلم.
 - أشياء للاختبار

ضع بعض الأشياء في مكان مظلم.

هل يمكنك أن تتوقع أي هذه الأشياء هي مصدر للضوء؟
الأشياء التي لا تكون مصدراً للضوء ستبدو مظلمة.



ماذا تعلمت؟

- مصادر الضوء تُنتج الضوء.
- الشمس هي أكبر مصدر للضوء.
- هناك العديد من مصادر الضوء الأخرى، مثل: المصباح اليدوي، المصباح الكهربائي.

٤- الظلام



مُفَرَّداتُ لِلتَّعْلِيمِ

- مُظَلِّمٌ
- مِصْبَاحٌ يَدِوِيٌّ

يَجْلِسُ مُحَمَّدٌ فِي غُرْفَةٍ نَوْمِهِ.

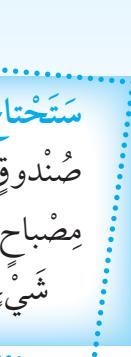
عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ غُرْفَتَهُ **مُظَلِّمَةٌ** جِدًّا، فَإِنَّهُ
يوجَدُ فِيهَا بَعْضُ الضَّوءِ.

هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَى مِنْ أَيْنَ يَدْخُلُ الضَّوءُ إِلَى غُرْفَةِ مُحَمَّد؟

نَقُولُ «مُظَلِّمٌ» عِنْدَمَا لَا يَكُونُ
هُنَاكَ ضَوءٌ أَوْ عِنْدَمَا يَكُونُ
الضَّوءُ ضَعِيفًا جِدًّا. نَحْتاجُ
إِلَى بَعْضِ الضَّوءِ لِكَيْ نَرَى.



إِنَّ هَذَا الْكَهْفَ مُظَلِّمٌ.
يَمْلِكُ الرَّجُلُ **مِصْبَاحًا**
يَدِوِيًّا. فَهُوَ يَسْتَطِيعُ أَنْ
يَرَى لِأَنَّ الْمِصْبَاحَ
الْيَدِوِيَّ يُصْدِرُ الضَّوءَ.



هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَى فِي الظَّالِمِ؟
تُرِيدُ سَارَةُ أَنْ تَرَى مَا الَّذِي يَوْجَدُ دَاخِلَ
الصُّندوقِ. وَلَكِنَّ دَاخِلَ الصُّندوقِ
مُظْلِمٌ، فَلَا يُمْكِنُهَا أَنْ تَرَى أَيَّ شَيْءٍ.

تَسْتَخِدُمُ سَارَةُ الْمِضْبَاحَ الْيَدِيَّ. الْآنَ
أَصْبَحَ هُنَاكَ ضَوءٌ دَاخِلَ الصُّندوقِ.
فَيُمْكِنُهَا رُؤْيَاةُ مَا فِي دَاخِلِهِ.



هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَى فِي الظَّالِمِ؟
حاوِلْ أَنْ تَنْظُرَ فِي دَاخِلِ صُندوقِ
مُظْلِمٍ لِتَكْتَشِفَ بِنَفْسِكَ.

ما ذا تَعْلَمْتَ؟

- ➡ تَحْدُثُ الظُّلْمَةُ عِنْدَمَا لَا يَكُونُ هُنَاكَ ضَوءٌ أَوْ عِنْدَمَا يَكُونُ الضَّوءُ ضَعِيفًا جِدًّا.
- ➡ لَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَرَى مِنْ دُونِ بَعْضِ الضَّوءِ.

٤-٣ تَكْوِينُ الظِّلَالِ

يَتَشَكَّلُ الظِّلُّ عِنْدَمَا يَحْجُبُ الْجِسمُ الضَّوْءَ.

مُفَرَّدَاتٌ لِلتَّعْلِيمِ

• ظِلٌّ



تَشْكِيلُ الظِّلَالِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ

يَحْجُبُ عَبْدُ اللَّهِ الضَّوْءَ فَيَتَكَوَّنَ ظِلُّهُ، يَبْدُو ظِلُّهُ مُعْتَمِّاً لِأَنَّ الضَّوْءَ أَصْبَحَ أَقْلَى. وَيَرْسُمُ عُمَرُ حُدُودَ الظِّلِّ بِالْطَّبْشُورِ.

كَرَّرَ تَجْرِيَةً عَبْدِ اللَّهِ فِي الْخَارِجِ. اِنْظُرْ إِلَى الظِّلِّ جَيِّداً.

اِرْسُمْ مَا تَرَاهُ.



لَدَى عَائِشَةَ ظِلَانِ.

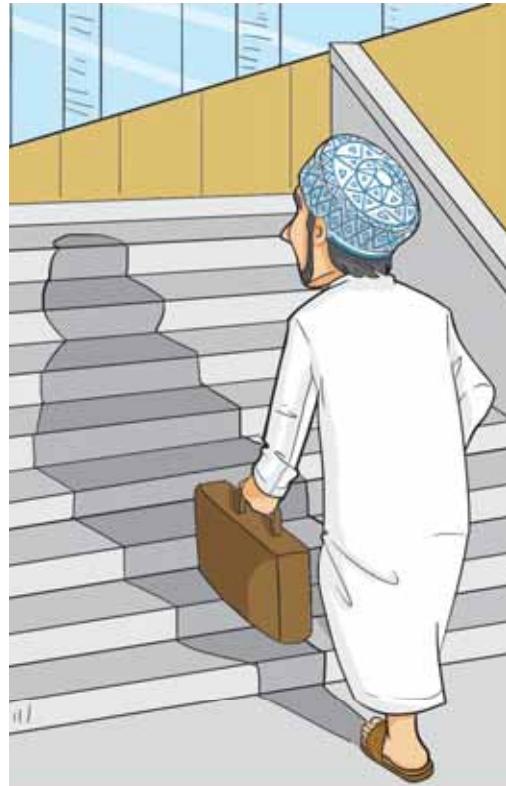
هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتَشِفَ السَّبَبَ؟

ما ذَا تَعْلَمْتَ؟

- تَشَكَّلُ الظِّلَالُ عِنْدَمَا تَحْجُبُ الْأَجْسَامُ الضَّوْءَ.
- يَكُونُ الظِّلِّ مُعْتَمِّاً؛ لِأَنَّ الضَّوْءَ أَصْبَحَ أَقْلَى.

٤- أشكال الظل

لا تُشِّهِي الظلال دائمًا الجسم الذي يُشكّلها.
من الممكِّن أن يكون للظل شكلٌ مختلفٌ.
الظل ليس لها لون، وهي مُعتمَدة دائمًا.
الظل ليس لها تفاصيل كالعيينين والفمِ.



نشاط ٤-٤

تشكيل ظلال الحيوانات

حاول تشكيل ظلال
الحيوانات هذه بيديك.



ستحتاج إلى:

- بطاقة • مقص • صمغ
- مصدر للضوء • ستار
- عصا خشبية

عرض الظل للدمى المتحركة

تكون سارة وريم ظل الدمى المتحركة.

حاول تكوين ظل الدمى المتحركة بنفسك.

أخبر الآخرين كيف قمت بتكوين الظل.



ماذا تعلمت؟

من الممكن أن تكون أشكال الظلال مختلفة عن الأجسام التي تكونها.
الظل ليس لها تفاصيل. وهي معتمدة دائمًا.



٤- تَحْقِّقُ مِنْ تَقْدِيمَكَ

أَيُّ الْأَشْيَايْ هِيَ مَصَادِرُ لِلضَّوْءِ؟

١



ج



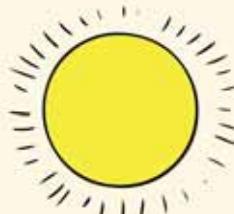
ب



أ



هـ



د

فَقَدَتْ سَنَاءُ كُرَتَهَا.

٢



أ. لِمَ لَا تَتَمَكَّنُ سَنَاءُ مِنْ إِيْجَادِ الْكُرَةِ؟

ب. مَا الَّذِي يُمْكِنُهَا اسْتِخْدَامُهُ لِمُسَاعَدَتِهَا فِي إِيْجَادِ الْكُرَةِ؟

ما الخَطأُ فِي هَذِهِ الظِّلَالِ؟

٣



صَنَعَ خَالِدُ دُمْيَةً مُتَحَرِّكَةً. كَيْفَ يُمْكِنُهُ أَنْ يُكَوِّنَ ظِلًا لِدُمْيَتِهِ؟

٤





مُفَرَّدَاتُ لِلتَّعَلُّمِ

- الكَهْرَباءُ
- التَّوْصِيلَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ
- بَطَارِيَّةٌ

١- الكَهْرَباءُ مِنْ حَوْلَنَا

الكَهْرَباءُ مَوْجُودٌ حَوْلَنَا.

يُمْكِنُنَا اسْتِخْدَامُهَا لِنَحْصُلَ عَلَى الضَّوءِ أو الصَّوتِ.
يُمْكِنُنَا أَيْضًا اسْتِخْدَامُهَا لِتَسْخِينِ أَوْ تَبْرِيدِ الْأَشْيَاءِ.
وَيُمْكِنُنَا اسْتِخْدَامُهَا لِجَعْلِ الْأَشْيَاءِ تَتَحرَّكُ.



انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ. أَيُّ الْأَشْيَاءِ
تَسْتَخِدُمُ الكَهْرَباءَ لِكَيْ تَعْمَلَ؟

الأشْياءُ الَّتِي يَتَمُّ تَوْصِيلُهَا بِالْكَهْرَبَاءِ تَسْتَخْدِمُ
الْتَّوْصِيلَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةَ. الْكَهْرَبَاءُ الَّتِي تَأْتِي مِنَ
الْتَّوْصِيلَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ قَوِيَّةٌ جِدًّا، وَيَتَمُّ إِنْتَاجُهَا فِي
مَحَطَّاتِ تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ كَتِلَّكَ الَّتِي تَظَهُّرُ فِي الصُّورَةِ،
هَلْ يُمْكِنُكَ رُؤْيَةُ الْأَسْلَاكِ؟

الخَلِيلَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ قَادِرَةٌ عَلَى تَخْزِينِ الْكَهْرَبَاءِ وَهِيَ
غَالِبًا مَا تُسَمَّى **الْبَطَارِيَّةُ**، وَهِيَ تُسْتَخْدِمُ فِي الْأَشْياءِ
الْمَحْمُولَةِ مِثْلِ: الْمَصَابِيحِ الْيَدَوِيَّةِ، وَالْهَوَافِنِ النَّقَالَةِ.



هُنَاكَ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْبَطَارِيَّاتِ.

نَشَاطٌ ١-٥

الْكَهْرَبَاءُ مِنْ حَوْلِنَا

انْظُرْ إِلَى مُحِيطِ مَدْرَسَتِكَ، مَا الْأَشْياءُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ الْكَهْرَبَاءَ؟
اِرْسُمْ بَعْضَ الْأَشْياءِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ الْبَطَارِيَّاتِ وَبَعْضَ الْأَشْياءِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ
الْتَّوْصِيلَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةَ.

مَاذَا تَعْلَمْتَ؟

تَأْتِي الْكَهْرَبَاءُ مِنْ مَحَطَّاتِ تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ.



بَعْضُ الْأَشْياءِ تَسْتَخْدِمُ الْبَطَارِيَّاتِ، وَبَعْضُ الْأَشْياءِ تَسْتَخْدِمُ
الْتَّوْصِيلَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةَ.



٢-٥ المُحَافَظَةُ عَلَى السَّلَامَةِ



مُفْرَدَاتٌ لِلتَّعْلِيمِ
• صَدْمَةٌ كَهْرَبَايِّيَّةٌ • سِلْكٌ

تَسْرِي الْكَهْرَبَاءُ فِي الْجُزْءِ الْمَعْدِنِيِّ مِنَ السِّلْكِ.
يَجِبُ أَنْ يُغَطَّى الْجُزْءُ الْمَعْدِنِيُّ فِي الْأَسْلَاكِ
بِالبِلاسْتِيكِ.

إِنَّ هَذَا السِّلْكَ تَالِفٌ. لِمَاذَا؟



سَوْفَ يُصَابُ الشَّخْصُ الَّذِي يَلْمِسُ الْجُزْءَ
الْمَعْدِنِيَّ بِصَدْمَةٍ كَهْرَبَايِّيَّةٍ وَقَدْ يَفْقَدُ حَيَاتَهُ.
لَا تَسْتَخِدْ سِلْكًا تَالِفًا.

لَا تَضَعْ شَيْئًا فِي فُتُحَاتِ الْمِقْبِسِ
الْجِدَارِيِّ. فَالْأَجْزَاءُ الْمَعْدِنِيَّةُ
فِي الدَّاخِلِ قَدْ تُعَرَّضُكَ لِصَدْمَةٍ كَهْرَبَايِّيَّةٍ.

تَسْرِي الْكَهْرَبَاءُ عَبْرَ الْمَاءِ. لَا تَلْمِسْ شَيْئاً يَسْتَخْدِمُ التَّوْصِيلَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ عِنْدَمَا تَكُونُ يَدَاكَ مُبَلَّتَيْنِ.

لَا تَسْتَخْدِمِ الْكَهْرَبَاءَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَيَاهِ.



٢-٥ نَشَاطٌ

السَّلَامَةُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ.

قُمْ بِعَمَلِ مُلْصِقٍ تُظْهِرُ مِنْ خِلَالِهِ لِلآخَرِينَ كَيْفَ يُحَافِظُونَ عَلَى سَلَامَتِهِمْ، عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ.

ما ذا تَعْلَمْتَ؟

كُنْ حَذِرًا عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ.

الْكَهْرَبَاءُ خَطِرَةٌ.

لَا تَسْتَخْدِمِ سِلْكًا تَالِفًا.

لَا تَضَعْ شَيْئاً غَيْرَ القَابِسِ فِي الْمِقْبَسِ الْجِدَارِيِّ.

لَا تَسْتَخْدِمِ الْكَهْرَبَاءَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَيَاهِ.

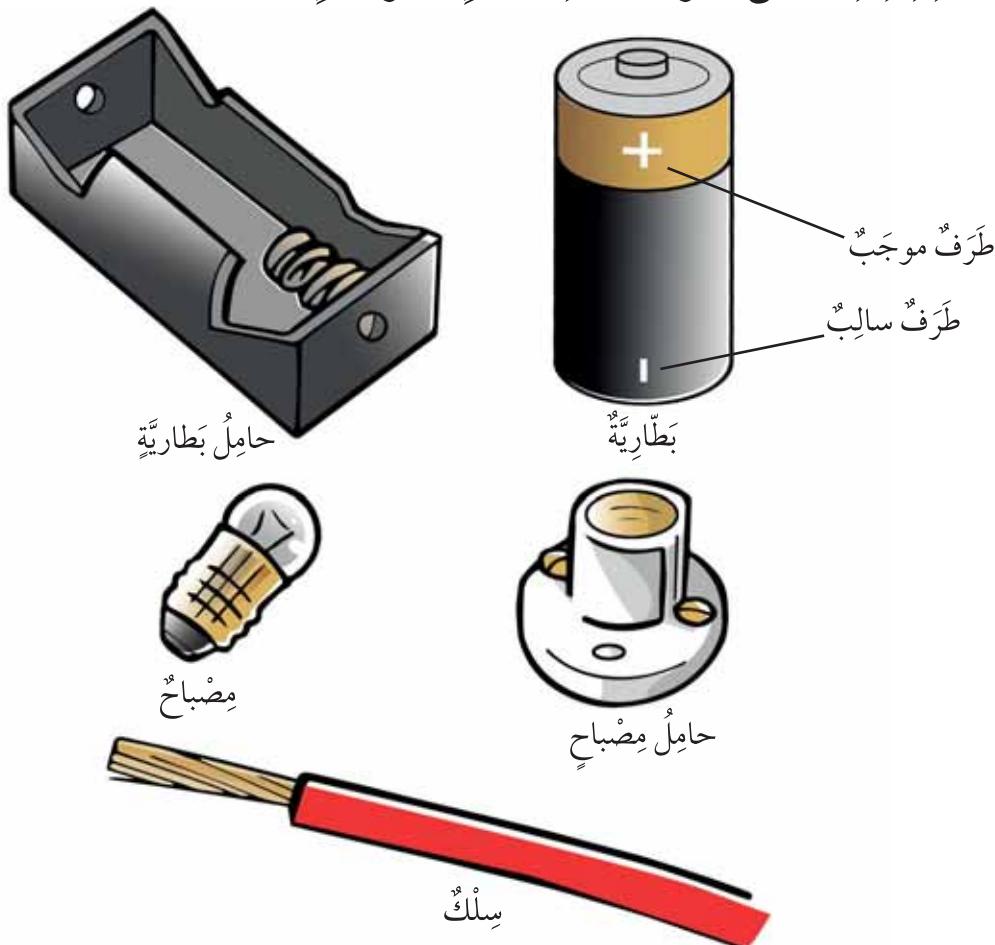
٣-٥ تَرْكِيبُ الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ



- مِصْبَاحٌ
 - دَائِرَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ
 - مُوَصَّلٌ
 - دَائِرَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ مُغْلَقَةٌ
- مُفْرَدَاتُ لِلتَّعْلُمُ**

الْكَهْرَبَاءُ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنَ الْبَطَارِيَّاتِ أَقْلَ قُوَّةً مِنَ الْكَهْرَبَاءِ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنَ التَّوصِيلَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

الْبَطَارِيَّاتُ الصَّغِيرَةُ آمِنَةٌ لِلَاسْتِخْدَامِ، فَمُلَامَسَةُ الْأَجْزَاءِ الْمَعْدِنِيَّةِ مِنْهَا لَنْ تُعَرِّضَكَ لِصَدْمَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ.



تَدْفَعُ الْبَطَارِيَّةُ الْكَهْرَبَاءَ حَوْلَ الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ. تَحْتَوِي الْبَطَارِيَّةُ عَلَى طَرَفٍ موَجَبٍ (+) وَ طَرَفٍ سَالِبٍ (-). يُضِيئُ **مِصْبَاحًا** عِنْدَما تَسْرِي الْكَهْرَبَاءُ عَبْرَ الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ؛ يَتَمُّ اسْتِخْدَامُ السَّلْكِ كَمُوَصَّلٍ لِلْكَهْرَبَاءِ.

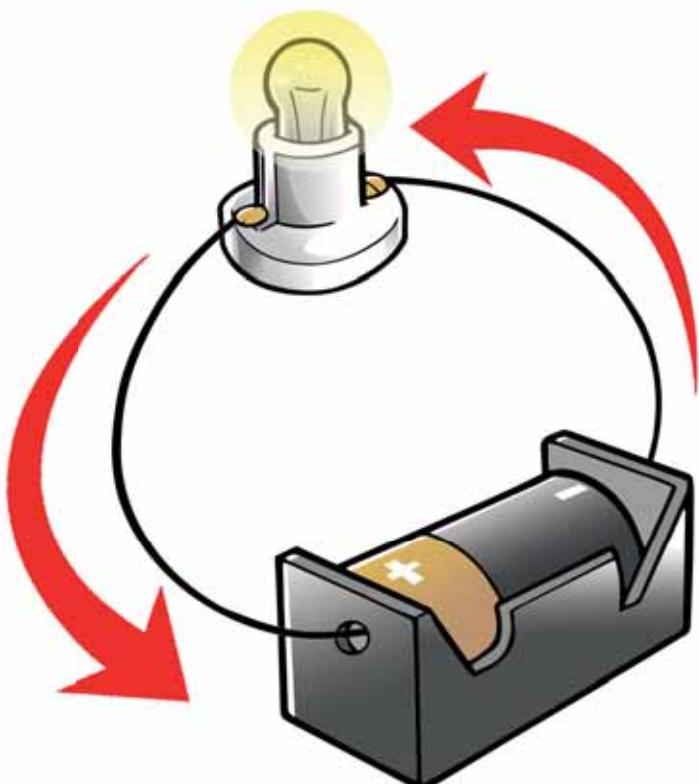
هَلْ يُمْكِنُكَ إِضَاءَةُ الْمِصْبَاحِ؟

حاوُلْ تَرْكِيبَ دَائِرَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ؛ سَتَحْتاجُ إِلَى تَوْصِيلِ الْبَطَارِيَّةِ مَعَ الْمِصْبَاحِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَسْلَاكِ.

هَلْ يُضِيِّعُ الْمِصْبَاحُ؟

تُشَكِّلُ الدَّائِرَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ الْمُغْلَقَةُ

حَلَقَةً؛ تَنْطَلِقُ الْكَهْرَباءُ مِنَ الطَّرْفِ السَّالِبِ (-) لِلْبَطَارِيَّةِ. وَتَسْرِي حَوْلَ الْحَلَقَةِ فِي الْجُزْءِ الْمَعِدْنِيِّ مِنَ السُّلْكِ، ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْبَطَارِيَّةِ مِنْ خَلَالِ الطَّرْفِ الْمُوَجَّبِ (+).



ما ذَا تَعْلَمْتَ؟

- تَتَكَوَّنُ الدَّائِرَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ مِنْ مِصْبَاحٍ وَبَطَارِيَّةٍ وَأَسْلَاكٍ.
- يَسْتَخْدِمُ الْمِصْبَاحُ الْكَهْرَباءَ لِيُصْدِرَ الضَّوْءَ.

٤-٥ اسْتِخْدَامُ الْمُحَرّكَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَالْطَّنَانِ الْكَهْرَبَائِيِّ



مُفْرَدَاتٌ لِلتَّعَلُّم

- طَنَانٌ كَهْرَبَائِيٌّ
- مُحَرّكٌ كَهْرَبَائِيٌّ



يَسْتَطِيعُ الْمُحَرّكُ جَعْلَ

الْأَشْيَاءِ تَدُورُ.

هَذَا مُحَرّكٌ كَهْرَبَائِيٌّ.

كُلُّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ تَسْتَخِدُمُ الْمُحَرّكَاتِ.



يَسْتَطِيعُ الطَّنَانُ الْكَهْرَبَائِيٌّ أَنْ يُصْدِرَ صَوْتاً.

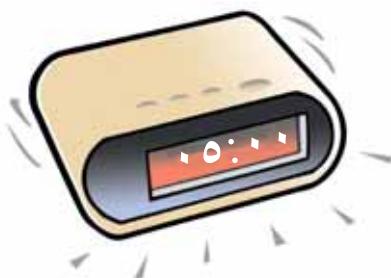
هَذَا طَنَانٌ.



يَعْمَلُ الطَّنَانُ الْكَهْرَبَائِيٌّ فَقَطْ عِنْدَمَا تَكُونُ
الْأَسْلَاكُ مَوْصُولَةً بِالطَّرْيُقَةِ الصَّحِيحَةِ.

يَجِبُ تَوْصِيلُ السُّلْكِ الْأَحْمَرِ مِنَ الطَّنَانِ الْكَهْرَبَائِيِّ مَعَ الْطَّرْفِ الْمُوْجِبِ مِنَ الْبَطَارِيَّةِ.

كُلُّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ تَسْتَخِدُمُ الطَّنَانَ الْكَهْرَبَائِيَّ.



نَشَاطٌ ٤-٥ أ

صُنْعٌ مِرْوَحَةٍ

تَسْتَخِدُمُ نُورٌ بِطَاقَةً وَمُحَرّكًا لِتَصْنَعَ مِرْوَحَةً.
اصْنَعْ وَاحِدَةً مُمَاثِلَةً.

الآنَ رَكِبْ دَائِرَةً كَهْرَبَائِيَّةً لِجَعْلِ الْمِرْوَحَةِ تَدُورُ.
اسْتَخِدِمُ الأَسْلَاكَ لِتَوْصِيلِ الْبَطَارِيَّةِ مَعَ الْمُحَرّكِ،
سَتَحْصُلُ عَلَى حَلْقَةٍ مُغْلَقَةً.
فِي أَيِّ اِتِّجَاهٍ تَدُورُ الْمِرْوَحَةُ؟
الآنَ قُمْ بِتَبَدِيلِ تَوْصِيلِ الأَسْلَاكِ فِي الْبَطَارِيَّةِ.
بِرَأِيِّكَ، مَا الَّذِي سَيَحْدُثُ؟



نَشَاطٌ ٤-٥ ب

اسْتِخْدَامُ طَنَانٍ كَهْرَبَائِيٍّ

اجْعَلِ الطَّنَانَ الْكَهْرَبَائِيَّ يَعْمَلُ فِي دَائِرَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ.

الآنَ قُمْ بِتَبَدِيلِ تَوْصِيلِ الأَسْلَاكِ فِي الْبَطَارِيَّةِ، مَا الَّذِي سَيَحْدُثُ بِرَأِيِّكَ؟

ما ذا تَكَلَّمُتَ؟

- تُسْتَخِدُمُ الْمُحَرّكَاتُ الْكَهْرَبَاءَ لِتَجْعَلَ الْأَشْيَاءَ تَدُورُ.
- يَسْتَخِدُمُ الطَّنَانُ الْكَهْرَبَائِيُّ الْكَهْرَبَاءَ لِيُصْدِرَ صَوْتًا.

٥-٥ المفاتيح الكهربائية

يُستَخدَم المفتاح الكهربائي من أجل

تشغيل أو إيقاف الكهرباء.

يرأيك، ما الذي تفعله هذه المفاتيح الكهربائية؟



مفردات لِلتَّعَلُّم
• مفتاح كهربائي



الأمن والسلامة

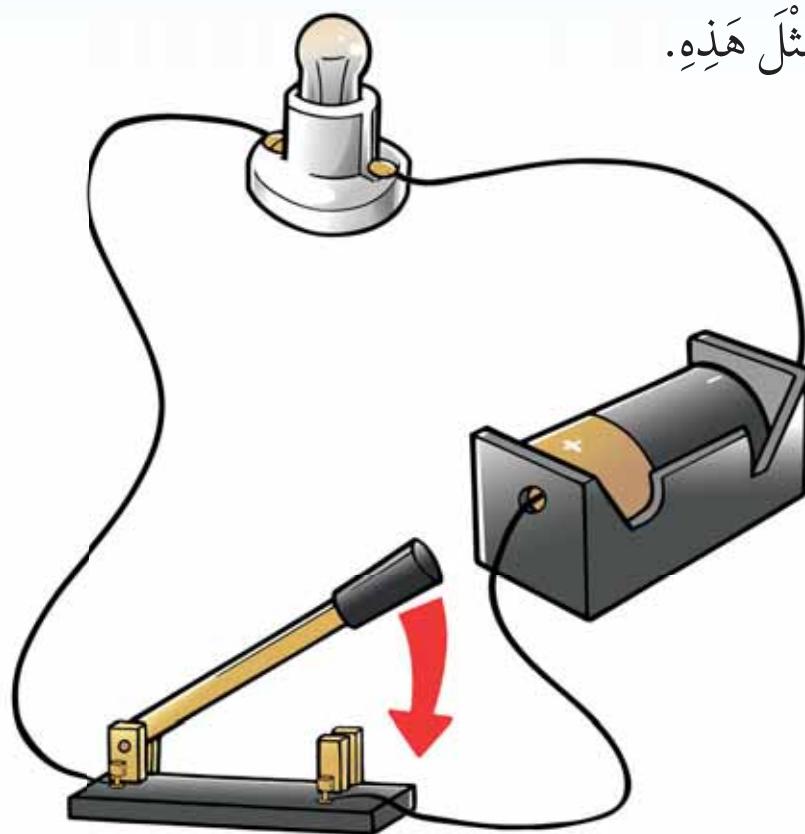
لا تلمس المفتاح
الكهربائي عندما تكون
يداك مبللتين.

سَتَّحْتَاجُ إِلَى :

- مِصْبَاحٍ.
- مُحَرِّكٍ أَوْ طَنَانٍ كَهْرَبَائِيًّا.
- مِفْتَاحٍ كَهْرَبَائِيًّا.
- بَطَارِيَّةً.
- ثَلاَثَةً أَسْلَاكً.
- حَامِلٍ لِلْبَطَارِيَّةِ.
- حَامِلٍ لِلْمِصْبَاحِ.

غَلْقُ وَفَتْحُ الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ

اسْتَخْدِمْ مِفْتَاحًا كَهْرَبَائِيًّا لِتُرْكِبَ دَائِرَةً كَهْرَبَائِيَّةً
مِثْلَ هَذِهِ.



يُتْرُكُ الْمِفْتَاحُ الْكَهْرَبَائِيُّ فَرَاغًا فِي الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

فَلَا تَتَمَكَّنُ الْكَهْرَبَاءُ مِنَ السَّرَّيَانِ دَاخِلِ الْحَلْقَةِ.

حاوِلِ اسْتِبْدَالَ الْمِصْبَاحِ بِطَنَانٍ كَهْرَبَائِيًّا أَوْ مُحَرِّكً.

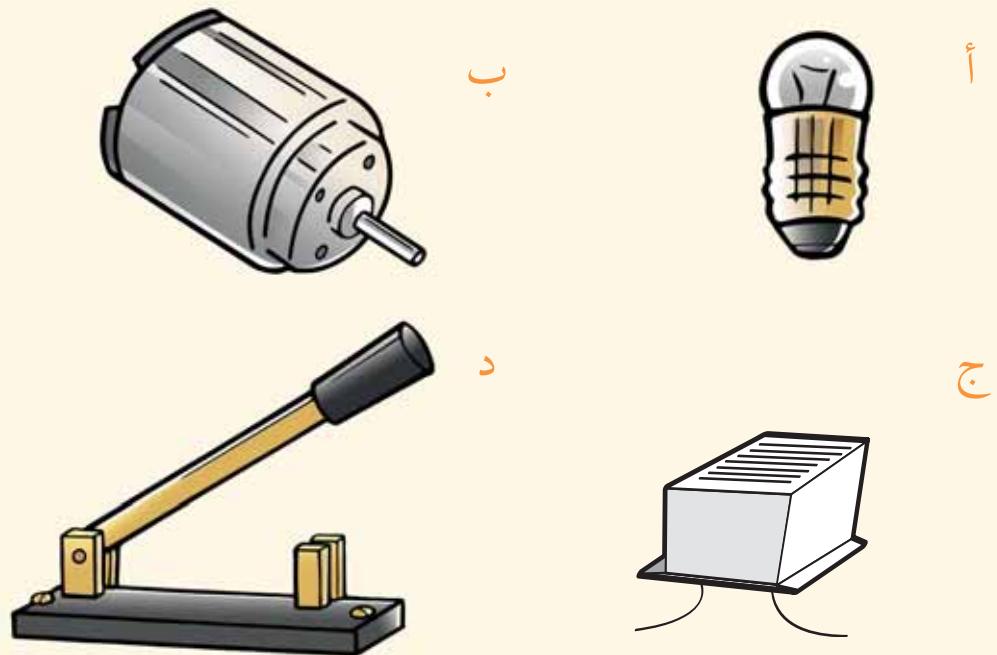
بِرَأِيِّكَ، مَا الَّذِي سَيَحْدُثُ؟

ما ذَا تَعَلَّمْتَ؟

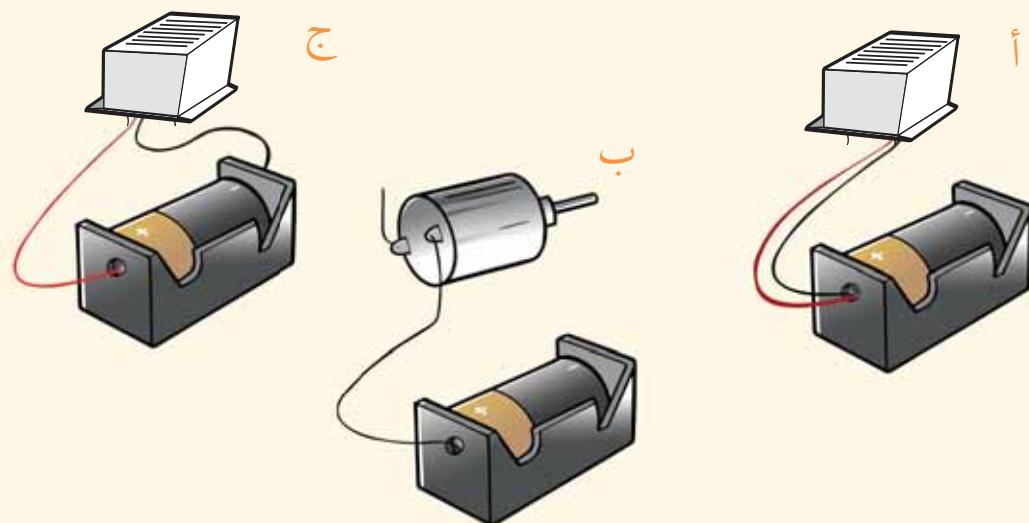
☞ يُمْكِنُنَا تَشْغِيلُ أَوْ إِيقَافُ الْكَهْرَبَاءِ مِنْ خَلَالِ اسْتِخْدَامِ الْمَفَاتِيحِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

٦- تَحْقِّقْ مِنْ تَقْدِيمِكَ

١ سَمْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ.



٢ هَلْ سَتَعْمَلُ هَذِهِ الدَّوَائِرُ الكَهْرَبَائِيَّةُ؟

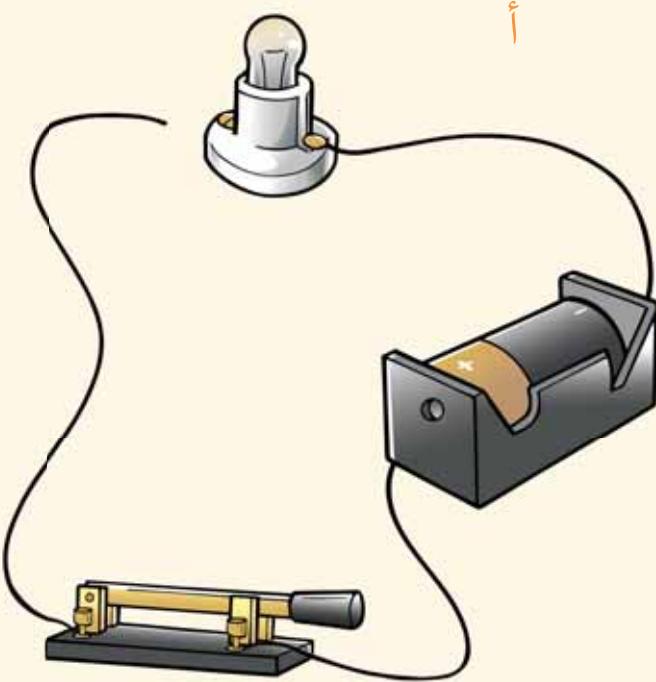


هَلْ يُضِيءُ الْمِصْبَاحُ فِي هَذِهِ الدَّوَائِرِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ أَمْ لَا؟ اشْرَحِ السَّبَبَ.

ب



أ



الأَرْضُ وَالشَّمْسُ



٦- اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ



مُفَرَّدَاتٌ لِلتَّعْلِيمِ

- تَوْرُّ
- نَهَارٌ
- لَيْلٌ

يَأْتِي الصَّوْءُ مِنَ الشَّمْسِ إِلَى الْأَرْضِ.

يَقَعُ جُزْءٌ مِنَ الْأَرْضِ الْمُوَاجِهِ لِلشَّمْسِ فِي الصَّوْءِ،
بَيْنَمَا يَقَعُ الْجُزْءُ الْآخَرُ الْبَعِيدُ مِنَ الشَّمْسِ فِي الظَّلَامِ.

تَوْرُّ الْأَرْضُ، فَتَشَهَّدُ

جَمِيعُ أَجْزَائِهَا وَقْتًا فِي

الصَّوْءِ وَوَقْتًا فِي الظَّلَامِ.

نُسَمِّي هَذِهِ الْأَوْقَاتَ اللَّيْلَ

وَالنَّهَارَ.

﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَيَّلَ لِتَسْكُنُوا
فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَذَّاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴾

[سورة يونس: آية ٦٧]



الليل والنَّهارُ

يُوضّح بَدْرُ وَيُوسُفُ كَيْفَ يَحْدُثُ اللَّيلُ والنَّهارُ.
حاوِلْ أَنْ تَفْعَلْ ذَلِكَ.

تَحَدَّثُ إِلَى الآخِرِينَ مَتَى يَكُونُ اللَّيلُ، وَمَتَى يَكُونُ النَّهارُ بِالنِّسْبَةِ لِلْعَيْتِكَ.



انْظُرْ إِلَى صُورَةِ الْأَرْضِ.

فِي أَيِّ جُزْءٍ مِنَ الْأَرْضِ يَكُونُ النَّهارُ؟

فِي أَيِّ جُزْءٍ مِنَ الْأَرْضِ يَكُونُ اللَّيلُ؟

ماذَا تَعْلَمْتَ؟

يَحْدُثُ اللَّيلُ والنَّهارُ لِأَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ.



٦- هل تَتَحَرَّكُ الشَّمْسُ؟



مَا رَأَيْكَ أَنْتَ؟

هل تتحرك الشمس؟

عليك أن تحدد موقع الشمس في السماء، ولكن لا تنظر إليها مباشرةً.

ارسم صورة تظهر موقع الشمس، واكتُب الوقت.

افعل ذلك في أوقات مختلفة من النهار.

لَا تنظر إلى الشمس مسأة مباشرة، فقد تلحقضراراً بعينيك.



٤:٠٠ مسأة.

٢:٠٠ مسأة.

١٢:٠٠ ظهراً.

١٠:٠٠ صباحاً

٨:٠٠ صباحاً.

تبعد الشمس كأنها تتحرك في السماء لأن الأرض تدور. تستقل الأمانة من الليل إلى النهار ومن النهار إلى الليل. عندما تقف على الأرض، يبدوا لك أن الشمس تتحرك.

ماذا تعلمَت؟

تدور الأرض فيبدو لنا أن الشمس تتحرك.



٦-٣ تَغْيِيرُ الظَّلَالِ



مُفَرَّدَاتُ لِلتَّعَلُّمِ

• غَيْرُ عَادِلٍ

نَشَاطٌ ٦-٣

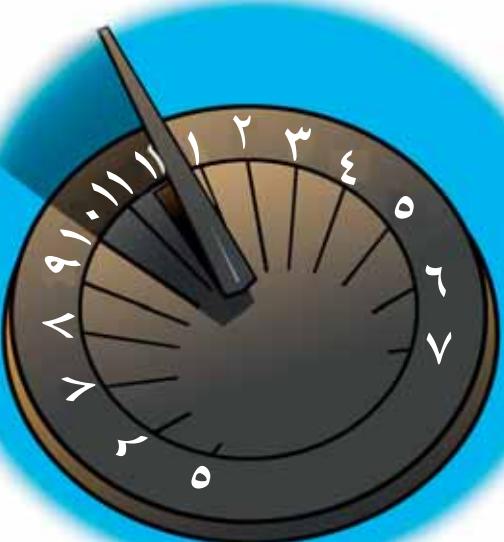
هَلْ تَتَحَرَّكُ الظَّلَالُ؟

سَتَحْتَاجُ إِلَى :

• يَوْمٍ مُشْمِسٍ

• طَبُشُورٍ

اذهب إلى الخارج في أوقاتٍ مُختَلِفةٍ.
اطلب إلى زميلك أنْ يُحدِّدَ ظِلَّك بِالطَّبُشُورِ.
قف كُلَّ مَرَّةٍ في نفسِ المَكَانِ، وَإِلَّا
فَسَيَكُونُ اخْتِبَارُكَ غَيْرُ عَادِلٍ.
بِرَأِيَكَ، مَا الَّذِي سَيَحْدُثُ؟ هَلْ سَيَكُونُ
ظِلُّكَ فِي نَفْسِ المَكَانِ كُلَّ مَرَّةٍ؟



هَذِهِ سَاعَةٌ شَمْسِيَّةٌ (مِزَوَّلَةٌ). هَلْ يُمْكِنُكَ رُؤْيَةُ الظَّلِّ؟
الظَّلَالُ أَيْضًا تَتَحَرَّكُ عِنْدَمَا تَدْوُرُ
الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ.
فِي السَّاعَةِ الشَّمْسِيَّةِ، يُشِيرُ الظَّلِّ إِلَى الْوَقْتِ.
انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ. هَلْ يُمْكِنُكَ مَعْرِفَةُ الْوَقْتِ؟

طُول الظِّلِّ

تَقِيسُ خَدِيجَةُ طُولَ الظِّلَالِ.



تُرِيدُ الإجابةَ عَنِ السُّؤَالِ.
قُمْ بِقِيَاسِ ظِلٍّ فِي أَوْقَاتٍ
مُخْتَلِفَةٍ.

بِرَأِيَكَ، مَا الَّذِي سَيَحْدُثُ؟

فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ تَكُونُ الشَّمْسُ
مُنْخَفِضَةً وَالظِّلَالُ طَوِيلَةً.
عِنْدَ الظَّهِيرَةِ تَكُونُ الشَّمْسُ أَكْثَرَ ارْتِفَاعًا
فِي السَّمَاءِ وَتَكُونُ الظِّلَالُ أَقْصَرَ.



ما ذا تَعْلَمْتَ؟

- تَسْهِيْلُ الظِّلَالُ بِشَكْلٍ بَطِيءٍ أَثْنَاءَ دَوْرَانِ الْأَرْضِ.
- تَكُونُ الظِّلَالُ قَصِيرَةً عِنْدَمَا تَكُونُ الشَّمْسُ مُرْتَفِعَةً.
- تَكُونُ الظِّلَالُ طَوِيلَةً عِنْدَمَا تَكُونُ الشَّمْسُ مُنْخَفِضَةً.

٦-٤ تَحَقَّقْ مِنْ تَقْدِيمَكَ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ.

١

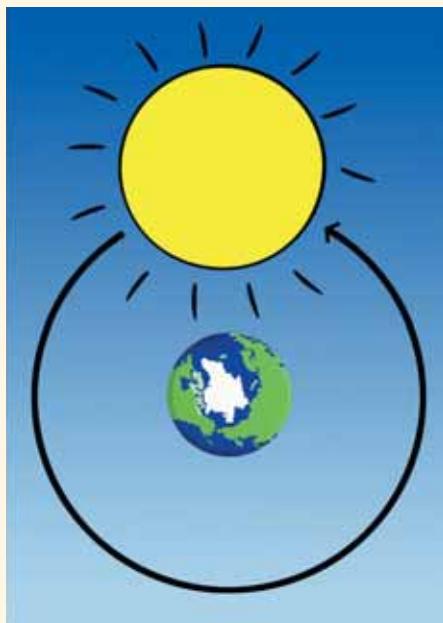
مَنْ يُوجَدُ فِي النَّهَارِ؟ مَنْ يُوجَدُ فِي اللَّيْلِ؟ بِرَأْيِكَ لِمَاذَا؟



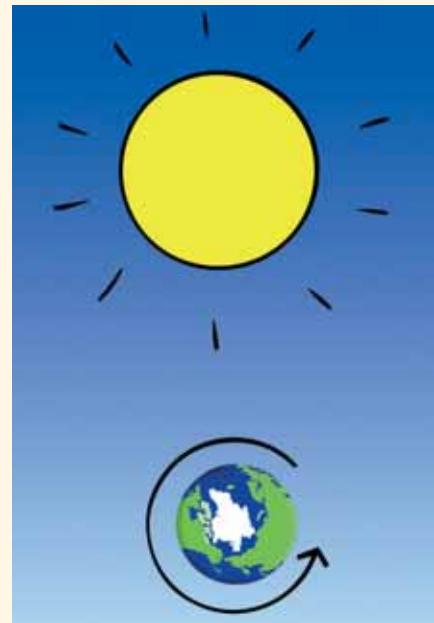
أي صورة هي الصحيحة؟

٢

ب



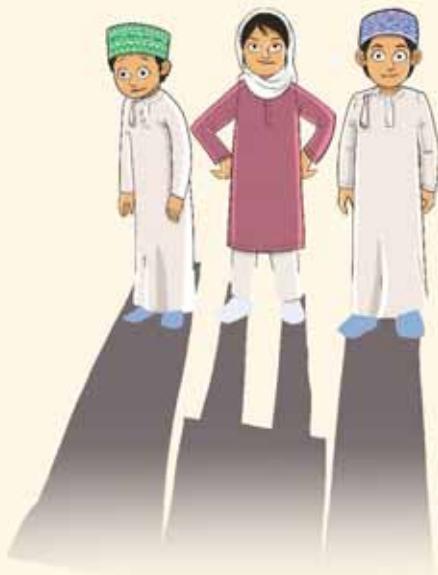
أ



انظر إلى هذه الصور.

٣

ص



س



أ. هل الشمس مرتفعة أم منخفضة في السماء عند التقاط هذه الصور؟

ب. برأيك، أهي في الصباح أم عند الظهيرة أم في المساء؟

مَهَارَاتُ الْاسْتِقْصَاءِ الْعِلْمِيِّ



يُغَطِّي هَذَا الْقِسْمُ مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ بَعْضَ مَهَارَاتِ الْاسْتِقْصَاءِ الْعِلْمِيِّ الْجَدِيدَةِ لِهَذَا الصَّفَّ، وَتُضَافُ إِلَى الْمَهَارَاتِ الْمُكْتَسَبَةِ بِالْفِعْلِ مِنَ الصُّفُوفِ السَّابِقَةِ، وَيَجُبُ عَلَيْكَ الرُّجُوعُ إِلَى هَذِهِ الْمَهَارَاتِ حِينَ تَحْتَاجُهَا.

كَيْفَ تَنْظُرُ إِلَى الْأَشْيَاءِ بِدِقَّةٍ، وَتَقْوِمُ بِتَسْجِيلِ مَا تَسْتَكْشِفُ

كَمِ رِجْلًا لَدَيْهَا؟



فَكَرِّرْ بِسُؤَالٍ مَا.

وَجَدَ عَلَيْهِ وَفَاطِمَةُ بَعْضَ الْحَيَوانَاتِ الصَّغِيرَةِ.

لَدَى عَلَيِّ سُؤَالٌ أَمَّا فَاطِمَةُ فَتَعْتَقِدُ أَنَّ الجَوَابَ هُوَ...

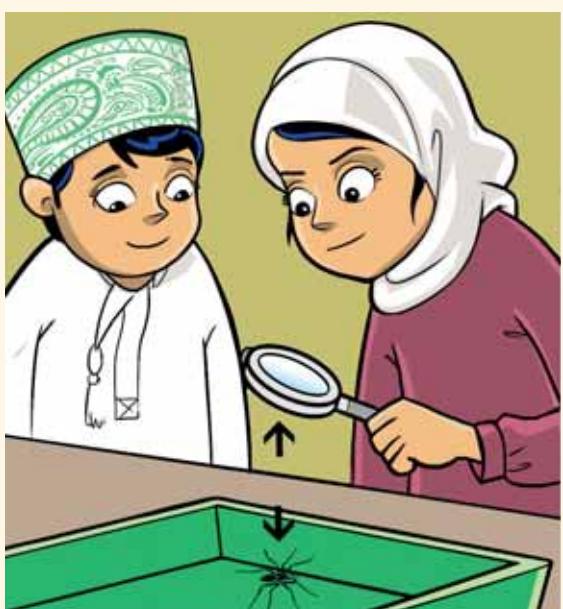
تَحَدَّثُ عَمَّا يَحِبُّ الْقِيَامُ بِهِ.

سَوْفَ يُقُومُ عَلَيْهِ وَفَاطِمَةُ بِالنَّظَرِ إِلَى الْحَيَوانَاتِ الصَّغِيرَةِ وَعَمِلَ جَدْوِلٍ عَلَامَاتِ الْعَدْدِ.

انْظُرْ جَيِّدًا لِكَيْ تَجِدَ مَا تَبْحَثُ عَنْهُ.

يَنْظُرُ عَلَيِّهِ وَفَاطِمَةُ بِدِقَّةٍ إِلَى كُلِّ الْحَيَوانَاتِ الصَّغِيرَةِ.

تَسْتَخِدُمُ فَاطِمَةُ عَدَسَةً مُكَبِّرَةً، وَتُحَرِّكُ العَدَسَةَ الْمُكَبِّرَةَ بِيُطْءِ؛ حَتَّى تَتَمَكَّنَ مِنَ الرُّؤْيَةِ بِوُضُوحٍ.



سَجْلٌ مَا تَسْتَكْشِفُهُ.

تَعُدُّ فَاطِمَةُ الْأَرْجُلَ، وَيُضِيفُ عَلَيْهِ الأَرْقَامَ إِلَى جَدْوَلِ عَلَامَاتِ العَدٍّ.
يَرْسُمُ عَلَيْهِ خَطًّا وَاحِدًا لِكُلِّ حَيْوانٍ صَغِيرٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ.

صُفْرٌ أَرْجُلٌ	رِجْلَانِ	٤ أَرْجُلٌ	٦ أَرْجُلٌ	٨ أَرْجُلٌ
))(/ /	//

بَعْدَ النَّظَرِ إِلَى
جَمِيعِ الْحَيْوانَاتِ
الصَّغِيرَةِ يُصَمِّمُ عَلَيْهِ
وَفَاطِمَةُ مُخْطَطًا بَيَانِيًّا
بِالْأَعْمِدَةِ.
بعضُ الْحَيْوانَاتِ
الصَّغِيرَةِ لَا تَمْتَلِكُ
أَرْجُلًا.

وَفَاطِمَةُ مُخْطَطِ الْحَيْوانَاتِ بِالْأَعْمِدَةِ	٥					
	٤					
	٣					
	٢					
	١					
	٠					

عَدُّ الْأَرْجُلِ

تَحَدَّثُ عَمَّا اسْتَكْشَفَتَهُ.

يُنْظُرُ عَلَيْهِ وَفَاطِمَةُ إِلَى
الْمُخْطَطِ الْبَيَانِيِّ بِالْأَعْمِدَةِ،
وَيَتَحَدَّثُ ثَانِي عَمَّا اسْتَكْشَفَاهُ.

وَجَدْتُ الْكَثِيرَ مِنَ
الْحَيْوانَاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي
لَدِيهَا سِتُّ أَرْجُلٍ.



الْمُحَافَظَةُ عَلَى السَّلَامَةِ

لَا تَنْتَرُ إِلَى الشَّمْسِ!

لَمْ لَا ..؟

يَنْظُرُ سَعِيدٌ وَخَالِدٌ إِلَى الظَّلَالِ.
كَيْفَ يُمْكِنُهُمَا الحِفَاظُ عَلَى
سَلَامَتِهِمَا؟

إِنَّ الشَّمْسَ مُشْرِقَةٌ جِدًّا، لِذَلِكَ فَالنَّظَرُ إِلَيْهَا سَيُؤْذِي عَيْنَيْكَ.
كُنْ حَذِيرًا عِنْدَ اسْتِخْدَامِكَ أَوْ تَعْرُضِكَ لِغَيْرِهَا مِنْ مَصَادِرِ الضَّوءِ الْمُشْرِقَةِ، هِيَ
أَيْضًا قَدْ تُؤْذِي عَيْنَيْكَ.



انتَهِي لِأَذْنِيَكَ أَيْضًا.
فَالْأَصْوَاتُ الْمُرْتَفِعَةُ وَالْمُوْسِيقَى
الصَّالِحةُ قَدْ تُؤْذِي أَذْنِيَكَ.

عِنْدَمَا تُحَاوِلُ الإِجَابَةَ عَنْ سُؤَالٍ عِلْمِيٌّ، عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرَ بِمَا قَدْ يَكُونُ خَاطِئًا،
وَعَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرَ بِكَيْفِيَّةِ تَجْنِبِ الْخَطَرِ.



تُرِيدُ مَرِيمُ أَنْ تَعْرِفَ كَيْفَ تَتَغَيَّرُ الْمَوَادُ عِنْدَ
تَسْخِينِهَا.

وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ بِأَمَانٍ.
مَا الْأَخْطَارُ الَّتِي تَرَاها؟
مَا الَّذِي قَدْ يَحْدُثُ؟

كَيْفَ يُمْكِنُ لِمَرِيمَ أَنْ تُحَافظَ عَلَى سَلَامَتِهَا؟



قاموس المصطلحات

رقم الصفحة

٤٢	الإختبار غير العادل	الاختبار العلمي الذي تقوم فيه بتغيير أكثر من شيء واحد
٢٦	البطاريّة	مُخزن كهربائي
٢٦	التوصلات الكهربائية	الكهرباء ذات القدرة العالية التي نستخدمها في المبني
٤٧	جدول التمثيل	جدول نستخدمه لعد الأشياء من خلال رسم خطوط
	الإحصائي	صغيرة
٣٠	الدائرة الكهربائية المغلقة	حلقة تسري فيها الكهرباء
٣٠	الدائرة الكهربائية	مسار مكتمل تسري فيه الكهرباء
٢٨	السلك	قطعة من المعدن تسري فيها الكهرباء - نستخدمها للوصل بين مكونات الدائرة الكهربائية
١٦	الشمس	النجم الأقرب إلى الأرض - وهي تزودنا بالحرارة والضوء
٢٨	الصدمة الكهربائية	تسرب الكهرباء إلى داخل جسمك - تستطيع الصدمة الكبيرة أن تؤديك أو تقتلك
١٦	الضوء	وهج مشرق ينبع من مصدر للضوء ويسمح لنا برؤيتها الأشياء
٣٢	الطنان الكهربائي	جهاز يصدر صوت الطين عندما تمر فيه الكهرباء
٢٠	الظل	مساحة من الظلمة رأها عندما يحجب الضوء بواسطة جسم غير شفاف

القَمَرُ

١٦

الجِسمُ الْكَبِيرُ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ، وَيُمْكِنُنَا رُؤْيَتُهُ
لَيْلًا فِي السَّمَاءِ

٢٦

سَتَخْدِمُهَا لِجَعْلِ الأَشْيَاءِ كَالْمَصَابِيحِ وَأَجْهِزَةِ الْحَاسُوبِ
وَالْتَّلْفَازِ تَعْمَلُ

٣٨

الوَقْتُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ مَكَانٌ مَا عَلَى الْأَرْضِ غَيْرُ مُواجِهٍ
لِلشَّمْسِ - سَاعَاتُ الظُّلْمَةِ

٣٢

جِهازٌ يَجْعَلُ الشَّيْءَ يَتَحَرَّكُ بِاسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ

١٨

جِهازٌ صَغِيرٌ تَحْمِلُهُ يَدِكَ، وَهُوَ يُضِيءُ بِاسْتِخْدَامِ الْبَطَارِيَّةِ

٣٠

الْكُرْكُ الْزُّجَاجِيَّةُ أَوِ الْأَنْبُوبُ الْزُّجَاجِيُّ الَّذِي يُضِيءُ
عِنْدَمَا تَمُرُ فِيهِ الْكَهْرَبَاءُ

١٨

عِنْدَمَا لَا يَكُونُ هُنْكَ ضَوءٌ أَوْ عِنْدَمَا يَكُونُ الضَّوءُ ضَعِيفًا جِدًّا

٣٤

مُكَوْنٌ يُسْتَخْدِمُ لِقَطْعِ سَرِيَانِ الْكَهْرَبَاءِ فِي الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ

٣٠

السَّلْكُ الَّذِي يَصْلُبُ بَيْنَ مُكَوْنَاتِ الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ،
فَيَسْمَحُ لِلْكَهْرَبَاءِ بِالْمُرُورِ خِلَالِهَا

٣٨

الوَقْتُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ مَكَانٌ مَا عَلَى الْأَرْضِ مُواجِهًا
لِلشَّمْسِ - السَّاعَاتُ الَّتِي نَنْعَمُ خِلَالَهَا بِضَوءِ الشَّمْسِ

٣٨

يَلْتَفُ حَوْلَ نُقطَةٍ

١٦

إِذَا كَانَ الْجِسمُ يَعْكِسُ الضَّوءَ، فَالضَّوءُ يَشْعُرُ مُجَدَّدًا مِنْ
ذَلِكَ الْجِسمِ

الْكَهْرَبَاءُ

اللَّيْلُ

الْمُحَرِّكُ الْكَهْرَبَائِيُّ

الْمِضْبَاحُ الْيَدَوِيُّ

الْمِضْبَاحُ الْكَهْرَبَائِيُّ

مُظَلِّمٌ

الْمِفْتَاحُ الْكَهْرَبَائِيُّ

الْمُوَصَّلُ

النَّهَارُ

يَدُورُ

يَعْكِسُ

شكر وتقدير

يتوجه المؤلفون والناشرون بالشكر الجزيل إلى جميع من منحهم حقوق استخدام مصادرهم أو مراجعهم. وبالرغم من رغبتهم في الإعراب عن تقديرهم لكل جهد تم بذله، وذكر كل مصدر تم استخدامه لإنجاز هذا العمل، إلا أنه يستحيل ذكرها وحصرها جميعاً. وفي حال إغفالهم لأي مصدر أو مرجع فإنه يسرهم ذكره في النسخ القادمة من هذا الكتاب.

Iconica/PM Images/Getty images; Timur Kulgarin/Shutterstock; dlnicolas/Shutterstock; D and D Photo Sudbury/Shutterstock; Grant Dixon/Lonely Planet Images/Getty images; Ministry of Education, Oman; sciencephotos/Alamy Stock Photo; revers/Shutterstock; demarcomedia/Shutterstock; David J. Green - engineering themes/Alamy Stock Photo; Martyn F. Chillmaid/Science Photo Library; Westergren/iStockphoto/Getty Images; Boris Sosnovyy/Shutterstock; FuzzBones/Shutterstock; Kostenko Maxim/Shutterstock; NASA/NOAA/Science Photo Library; CRM/Shutterstock



رقم الإيداع: ٧٩٦ / ٢٠١٧ م

العلوم

٢

كتاب التلميذ

إن سلسلة كامبريدج للمرحلة الأساسية هي سلسلة ممتعة ومرنة؛ تم إعدادها وفق الإطار الخاص بمنهاج العلوم، تقدم السلسلة رحماً من الأفكار التعليمية المرنة، وتشمل للمعلمين حرية اختيار الأنشطة المناسبة لصروفهم وتلاميذهم، كما تحفز السلسلة طريقة التعلم والتّعلم المتحرر حول الاستقصاء، وذلك عبر دمج أهداف الاستقصاء العلمي في العملية التعليمية التّعلمية، لدعم مهارات الاستقصاء ضمن سياق محتوى المادة العلمية.

يحتوي كتاب التلميذ على الرسوم والمخططات التوضيحية للمحتوى، والتي تشهد في التعلم والفهم البصري، بالإضافة إلى ذلك، يعطي الكتاب جميع الأهداف المطلوبة ضمن إطار المنهاج بشكل ممتع ومحفز خاصةً من الناحية البصرية.

متوفر أيضاً كتاب النشاط ودليل المعلم.

يتضمن كتاب التلميذ:

- رسومات توضيحية للمحتوى؛ تساعد بشكل خاص التلميذ البصريين، والتلاميذ ذوي التحصيل الدراسي المتأخر.
- مفردات مفتوحة على شكل "مفردات للتعلم".
- نقطاً تعليمية مفتوحة تقدم على شكل: "ماذا تعلمت؟".
- أسئلة تقييمية يغلوان "تحقق من تقدملك" مع نهاية كل وحدة تعليمية.

ISBN 978-99969-0-991-7



9 789996 909917 >