

المملكة العربية السعودية



- قررت وزارة التعليم تدريس هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



نفتي

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم ، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي للصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول. / وزارة

التعليم - ط ١٤٤٤ . . - الرياض ، ١٤٤٤ هـ.

٢٠٢ ص ٢٥, ٥٨٢١ سم

ردمك : ٨ - ٣٨٧ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - تعليم ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية

- كتب دراسية. أ - العنوان

١٤٤٤ / ٦٨٨٨

ديوي ٣٧٢، ٤

رقم الإيداع : ١٤٤٤ / ٦٨٨٨

ردمك : ٨ - ٣٨٧ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛

يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

منهاجي

متعة التعليم الهادف



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في ٣ أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن: التهيئة والاستعداد - وحدة أسرتي - وحدة مدرستي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكّنٍ تمكّنًا عاليًا من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.



والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن.

وتقدّمه وازدهاره.

المادة: لغتي (الصف الأول، الفصل الدراسي الأول).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن ندرككم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصيداً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، وإكسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
 - تجنب تسمية الحروف (ألف، باء، تاء...) والاكتفاء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (ب، با...).
 - مساعدتهم في الالتزام بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف، فكل حرف بدايةً ووسطاً ونهايةً، ولابد للمتعلم من السير وفقها، وتيسيراً لذلك فقد سُمّ الحرف ووضعت نقطة الابتداء في رسمه.
 - تحفيزهم بطلب إعادة سرد القصص التي استمعوا إليها أو قرؤوها في صفهم، مع الإصغاء لهم باهتمام.
 - استئثار النص الإثرائي الموجود في نهاية كل درس بما يزيد من حصيلتهم اللغوية، وينشط مهاراتهم الفكرية، مع العناية بطريقتكم في قراءة النص لهم ضبطاً وتمثيلاً للمعنى، وتشجيع الأبناء على محاكاةكم في ذلك.
 - تشجيعهم على حب القراءة؛ بقراءة القصص المناسبة لهم وفق الصوابط الصحيحة للقراءة.
 - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبنائكم في تنفيذه.

فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
١	أسرتي	نشاط أسرتي العزيرة	٨٩
		نشاط أسري	١٠٢-١١١-١١٩-١٢٧-١٣٥-١٤٢
٢	مدرستي	نشاط أسري	١١١-١١٩-١٢٧-١٣٥-١٤٢-١٤٩

٧	التَّهْيئةُ والاستعداد	
الصفحة	المكوّنات الفرعية	المكوّن الرئيسي
٩٠	دليل الوحدة	
٩١	تشيّد أسرتي	
٩٢	نصّ الاستماع	مدخل الوحدة
٩٣	نشاطات التَّهْيئة	
٩٦	الدَّرسُ الأوّل: حَرْف (م)	
١٠٤	الدَّرسُ الثَّاني: حَرْف (ب)	
١١٢	الدَّرسُ الثَّالث: حَرْف (ل)	
١٢٠	الدَّرسُ الرَّابِع: حَرْف (د)	دروس الوحدة
١٢٨	الدَّرسُ الخَامس: حَرْف (ن)	
١٣٦	الدَّرسُ السَّادس: حَرْف (ر)	
١٤٤	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِي (١)	

الوحدة الأولى: أسرتي



الصفحة	المكوّنات الفرعية	المكوّن الرئيسي
١٤٨	دليل الوحدة	
١٤٩	تشيّد مدرستي حديقتي	
١٥٠	نصّ الاستماع	مدخل الوحدة
١٥١	نشاطات التَّهْيئة	
١٥٤	الدَّرسُ الأوّل: حَرْف (ص)	
١٦٢	الدَّرسُ الثَّاني: حَرْف (ف)	
١٧٠	الدَّرسُ الثَّالث: حَرْف (س)	
١٧٧	الدَّرسُ الرَّابِع: حَرْف (ق)	دروس الوحدة
١٨٤	الدَّرسُ الخَامس: حَرْف (ت)	
١٩٢	الدَّرسُ السَّادس: حَرْف (ح)	
٢٠٠	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِي (٢)	

الوحدة الثانية: مدرستي



التَّهْيِئَةُ وَالِاسْتِعْدَاد



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

المجموعة الأولى



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



أُنشِدْ



النشيد الوطني

سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعَلْيَاءِ مَجْدِي لِخَالِقِ السَّمَاءِ
وَارْفَعِي الْخَفَاقَ أَخْضَرُ يَحْمِلُ النُّورَ الْمُسَطَّرُ

رَدِّدِي اللَّهَ أَكْبَرُ

يَا مَوْطِنِي

مَوْطِنِي عِشْتَ فَخْرَ الْمُسْلِمِينَ

عَاشَ الْمَلِكُ لِلْعِلْمِ وَالْوَطَنِ

الشاعر إبراهيم خفاجي (*) رحمه الله



(*) إبراهيم بن عبد الرحمن خفاجي شاعر سعودي، ولد في مكة المكرمة عام ١٩٢٦، وينحدر من أسرة علمية ثقافية، وقد عرف بنظمه لقصائد مرتبطة بالبيئة السعودية. كتب النشيد الوطني السعودي ولقب بشاعر الوطن، وحصل على عدد من الجوائز التكريمية. توفي رحمه الله عام ٢٠١٧ في مكة المكرمة.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

٢ أتعرف على مكونات الصورة وأسميها :



يتعرف على أشياء من محيط المنزل ويسميها بأسمائها العربية.



وزارة التعليم

Ministry of Education

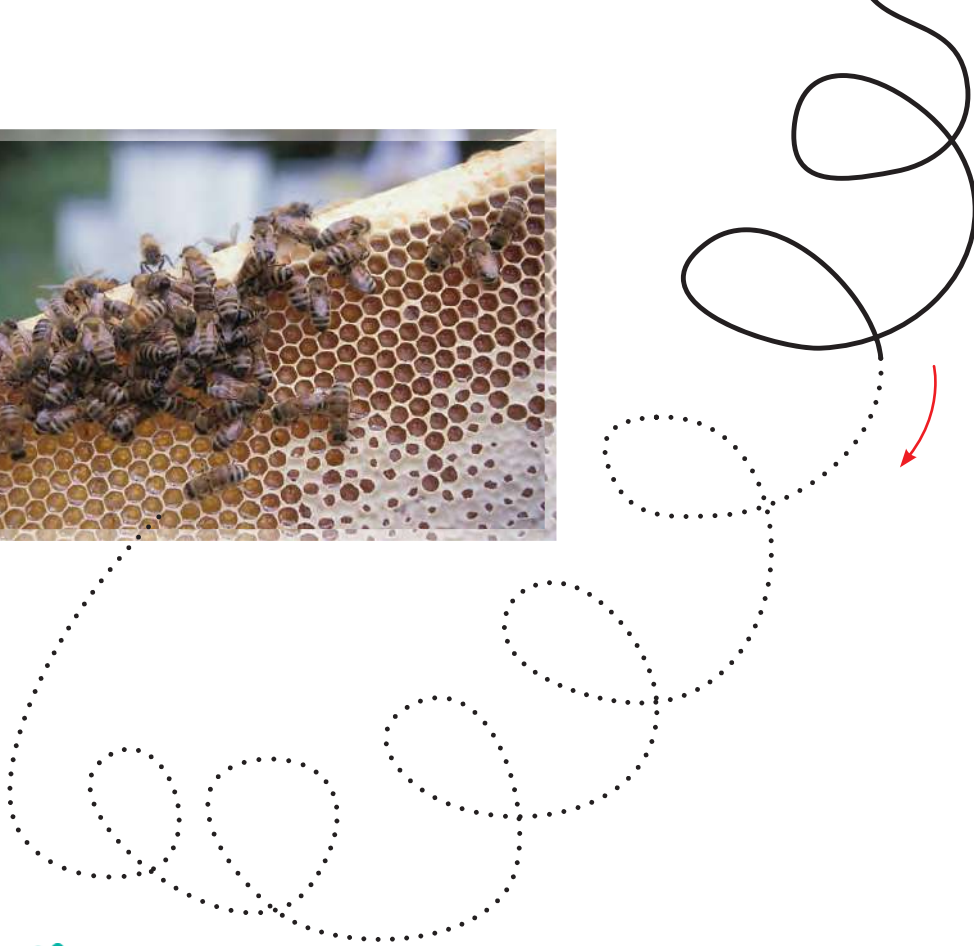
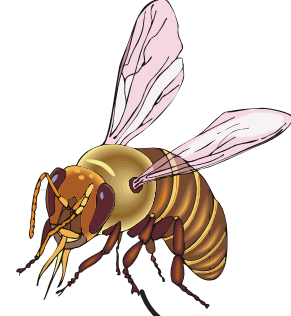
2023 - 1445

أسمي الحيوان:

٣



٤ أَصْلُ بَيْنِ النَّحْلَةِ وَخَلِيَّتِهَا :



يتدرب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط والمنحنيات.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

ه أنظر وأعبر:

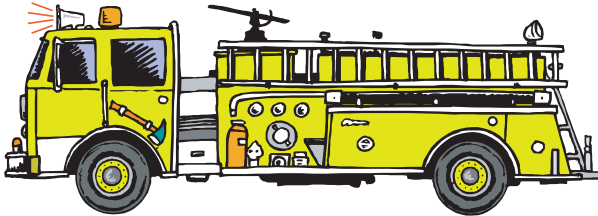
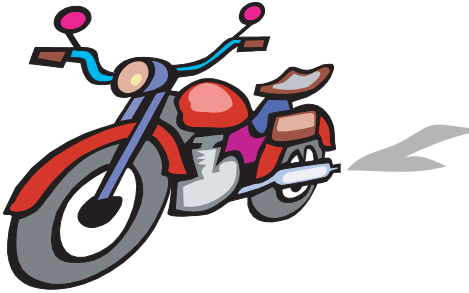
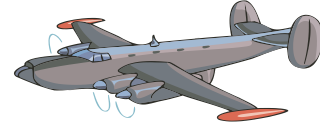


يتدرب على التعبير عن الأفعال اليومية التي تمارس في المنزل وخارجه.



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:

٦



وزارة التعليم

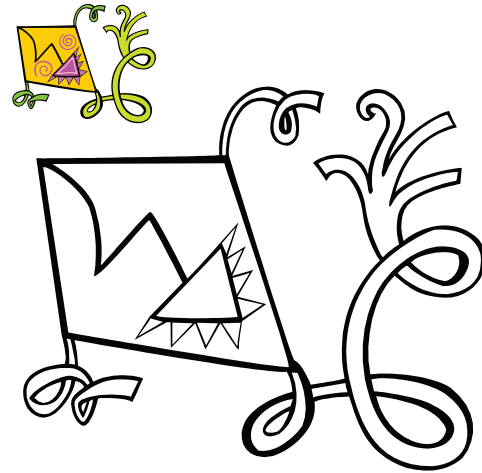
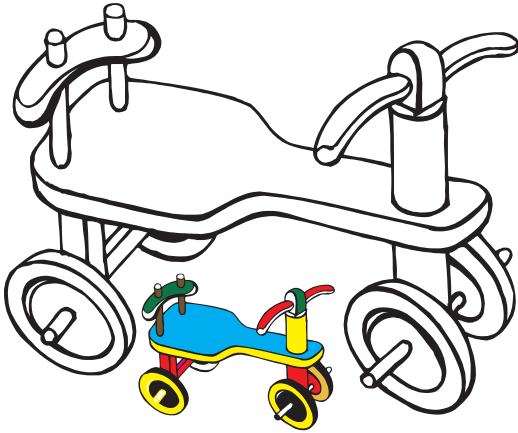
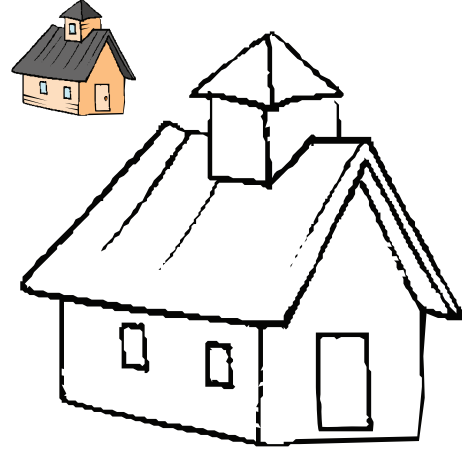
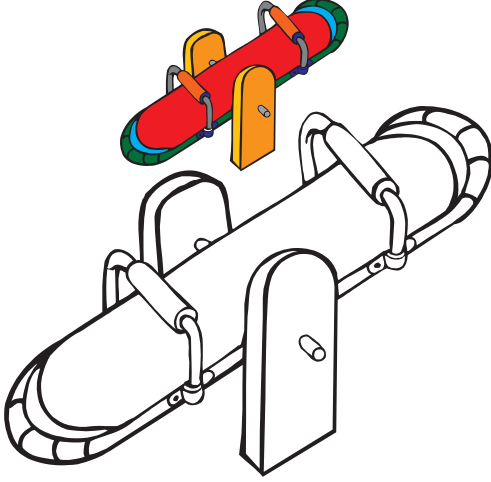
Ministry of Education

2023 - 1445

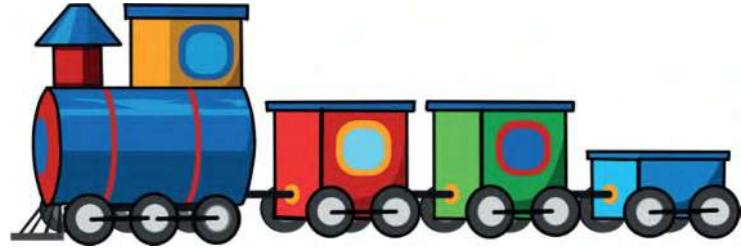
يتدرب على تمييز الأصوات.

أختار لعبة وألونها:

٧



أَتَحَدَّثُ عَنْ لُغَبَتِي؟



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

يتدرب على مهارة التحدث.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

رابطہ الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

٢ المجموعة الثانية



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيَهَا :

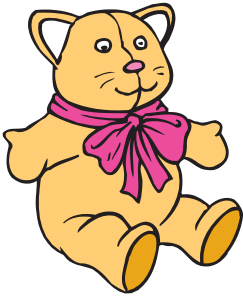
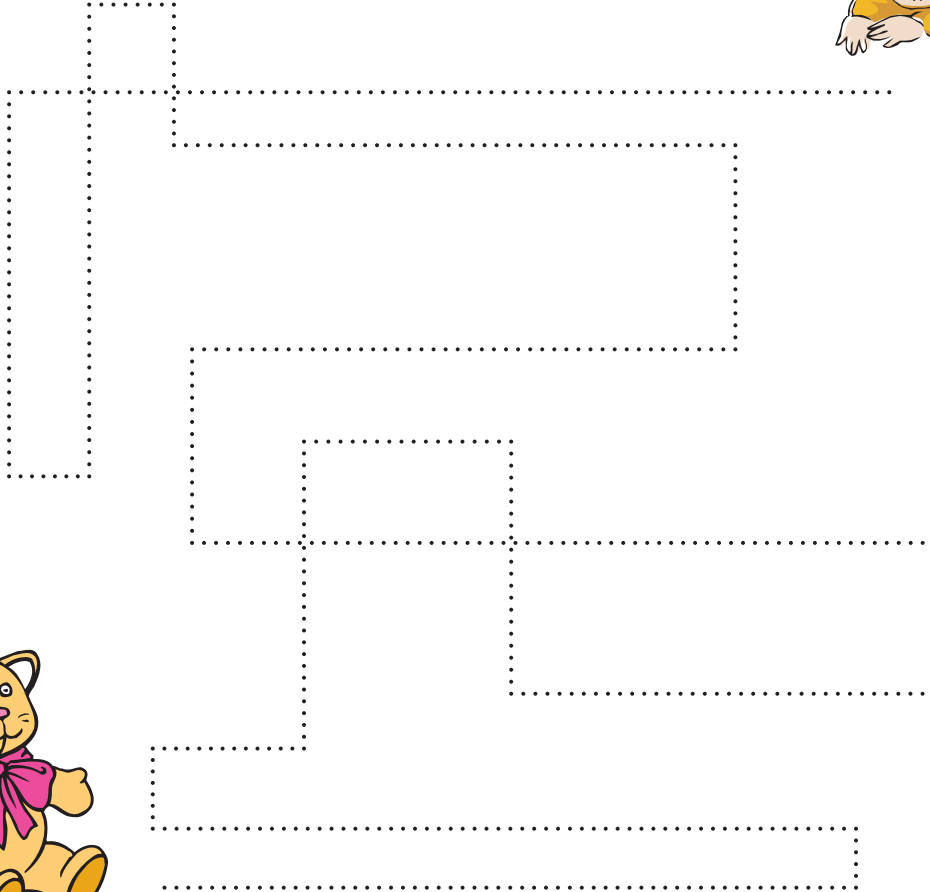


يَتَعَرَّفُ عَلَى أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.



أَصِلْ الْوَلَدَ بِلُعْبَتِهِ :

٢



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.



وزارة التعليم

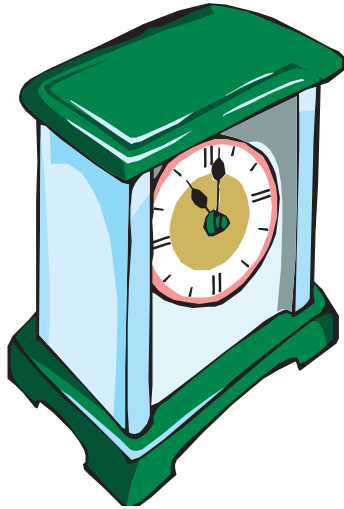
Ministry of Education

2023 - 1445



أَسْتَمِعُ الصَّوْتِ وَأَقْلُدُهُ:

٣





٤ أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ :

أَخِي

أُمِّي

أَبِي

جَدَّتِي

جَدِّي

أَخْتِي

خَالِي

عَمَّتِي

عَمِّي

خَالَتِي



وزارة التعليم

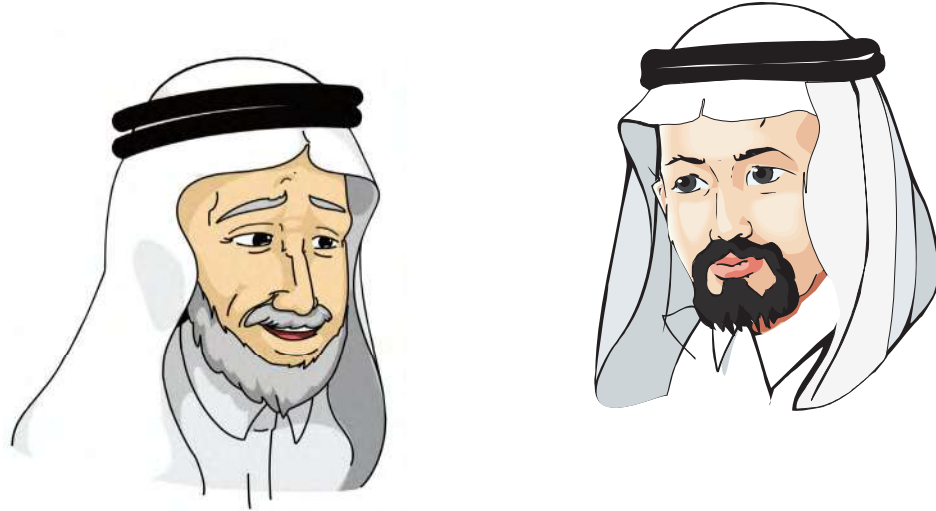
Ministry of Education

2023 - 1445

يتدرب على نطق أسماء ذوي القرابة نطقاً عربياً صحيحاً.

الاحظ الأكبر وأميزه:

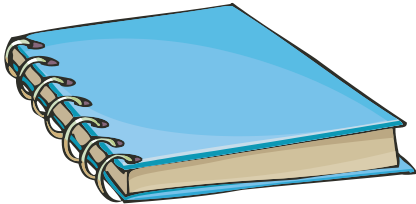
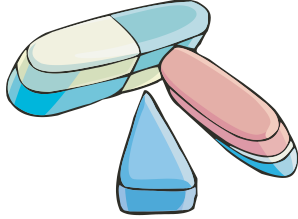
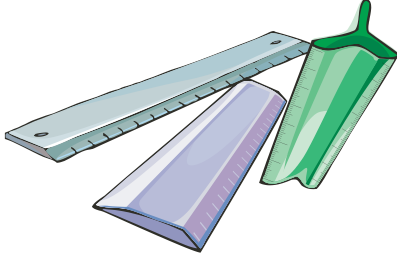
٥



يتدرب على المقارنة بين الكبير والصغير .



١ أُلَاحِظُ الْمُخْتَلِفَ وَأُمَيِّزُهُ:



وزارة التعليم

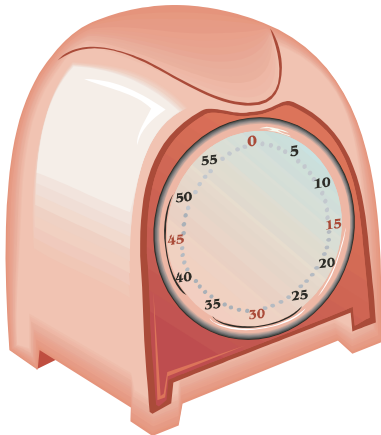
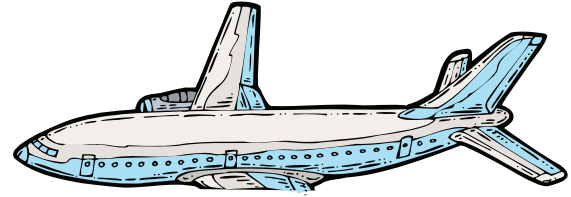
Ministry of Education

2023 - 1445

يتدرب على تمييز الأشياء التي تنتمي إلى مجموعة واحدة.

اكتشف الناقص:

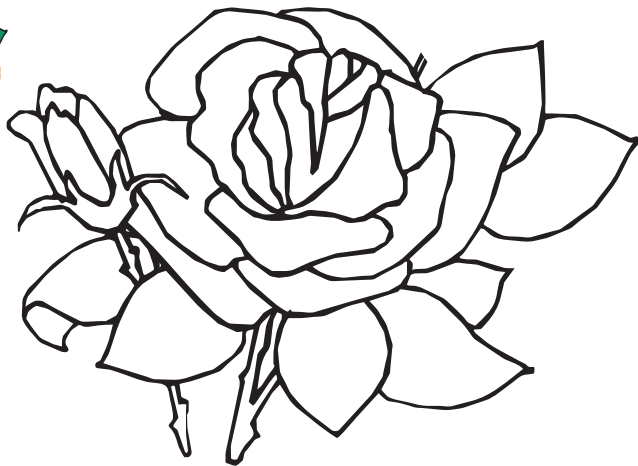
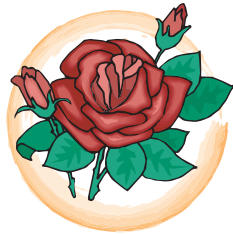
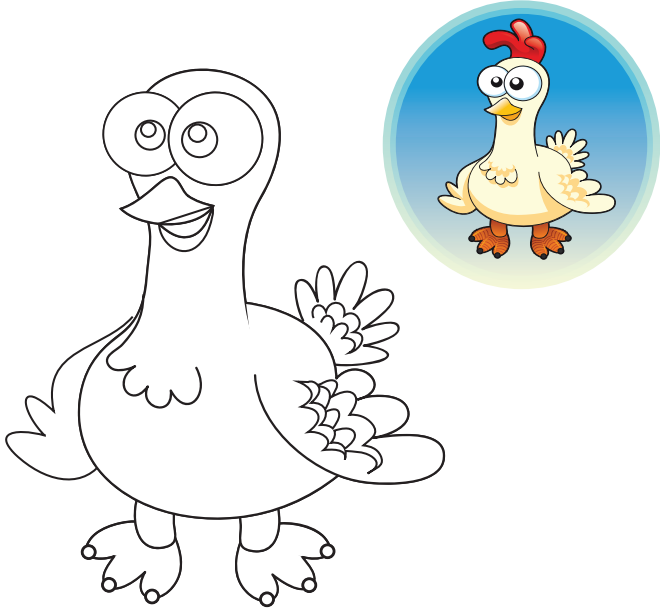
٧



يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.



أَكْمِلُ الرَّسْمَ وَأَلْوَنُهُ :



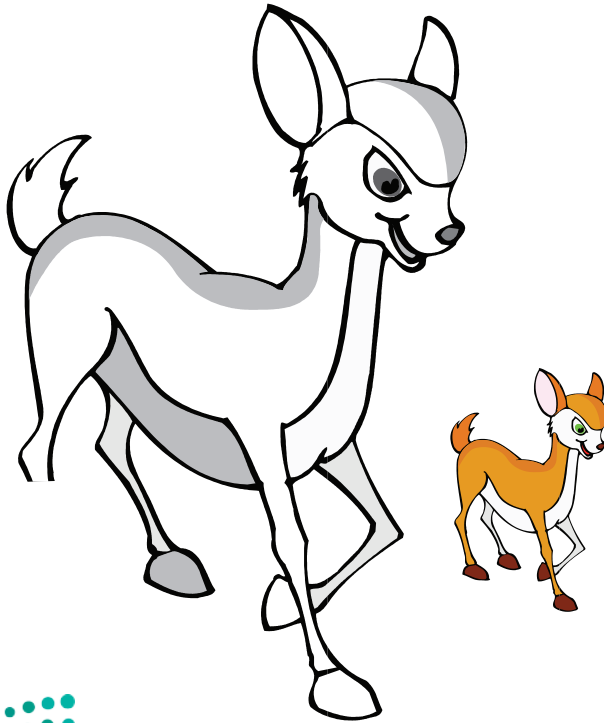
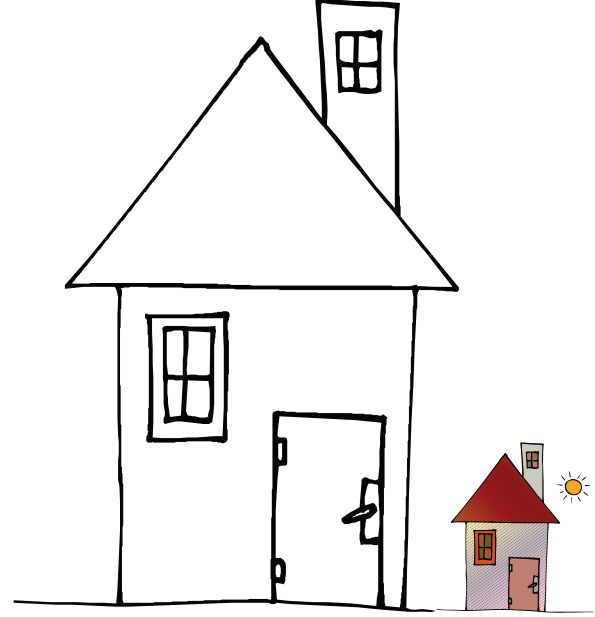
يتدرب على دقة الملاحظة، والمهارة اليدوية.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445





٣

المجموعة الثالثة



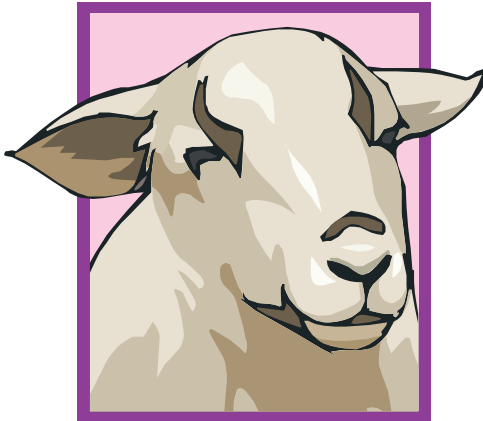
أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيَهَا :





أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأَقْلِدُهُ:

٢



يتدرب على تمييز أصوات الحيوانات .



وزارة التعليم

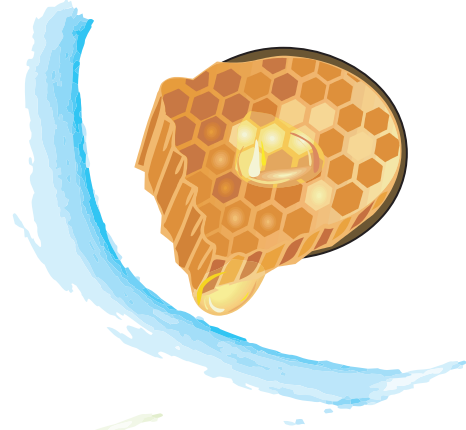
Ministry of Education

2023 - 1445



أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَسْمَاءِ، وَأَرْسُمُ دَائِرَةً
حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛

٣

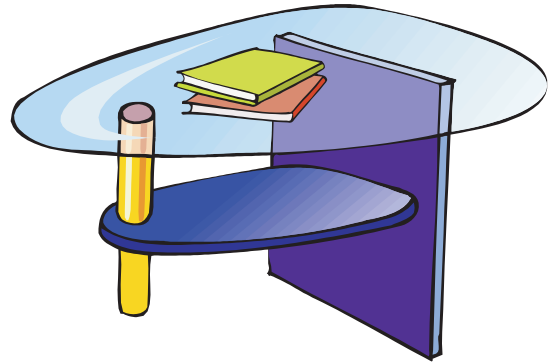
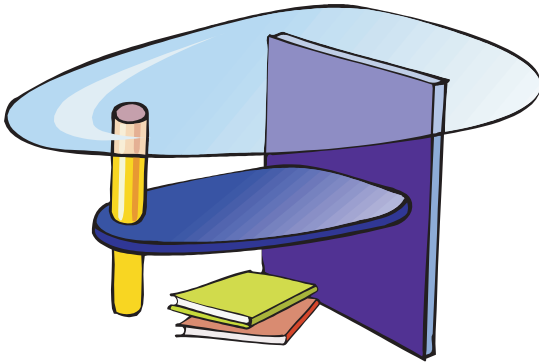


يربط بين ما يستمع إليه وما يراه.



أَلَا حِظُّ وَأَعْبِرُ:

٤



يَتَعَرَّفُ عَلَى الْأَمَاكِنِ (فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ).

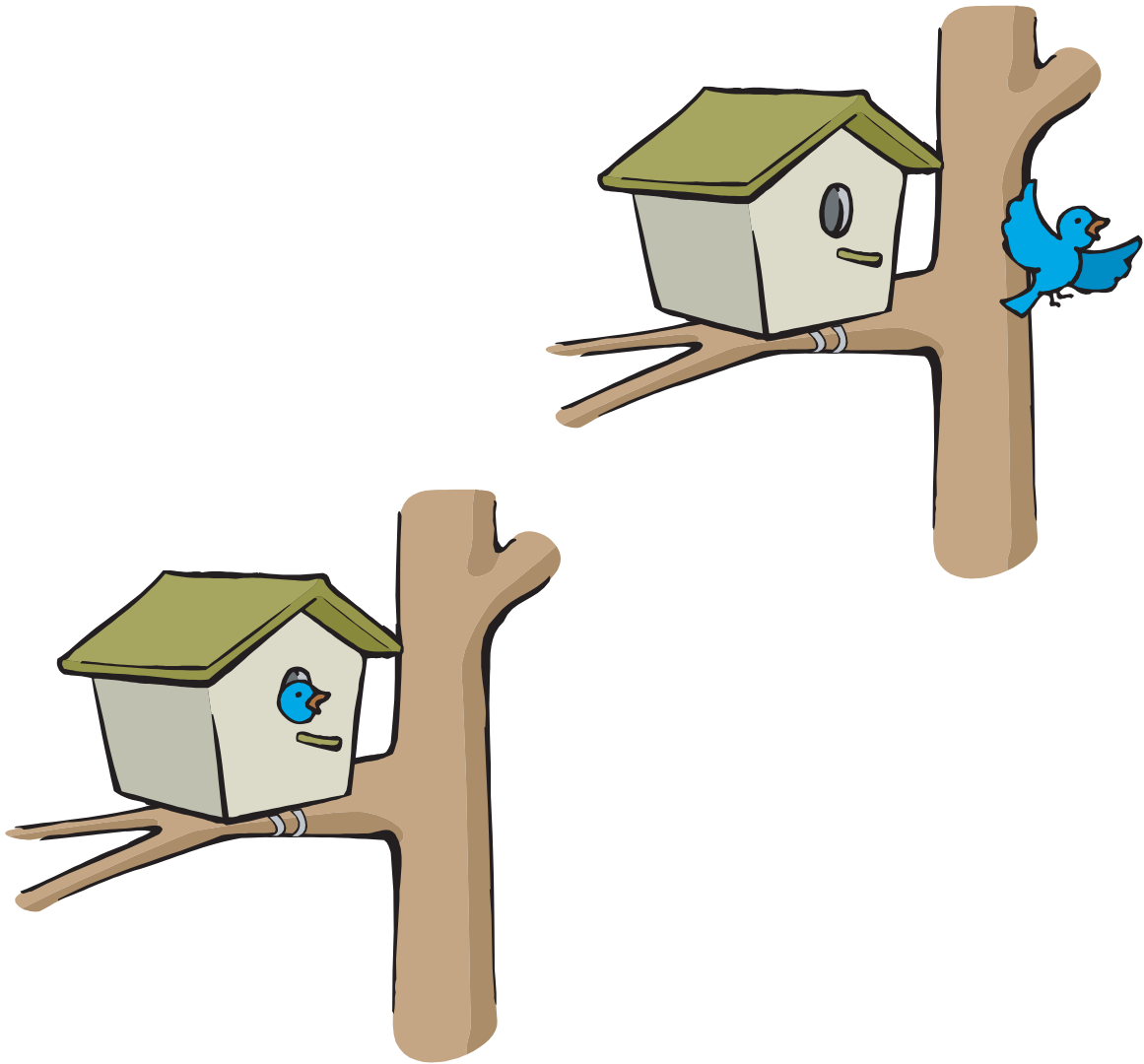
وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

الاحظ وأعبر

٥

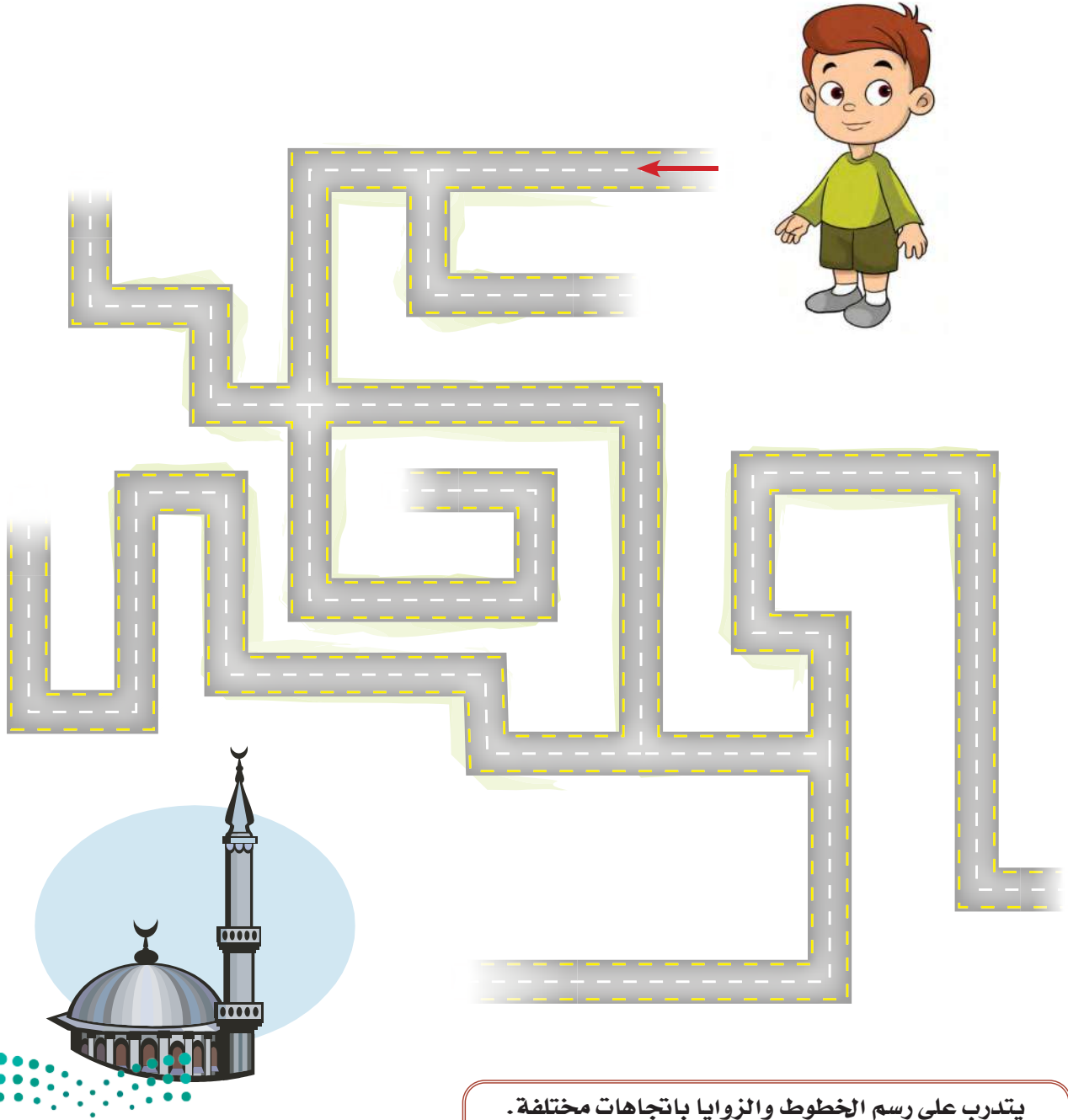


يتعرف على الأماكن (داخل - خارج).



أُسَاعِدُ يَاسِرًا؛ لِيَصِلَ إِلَى الْمَسْجِدِ:

٦



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاهات مختلفة.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

٤

المجموعة الرابعة

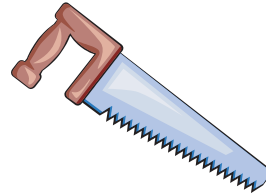
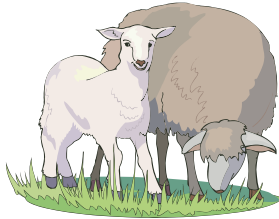
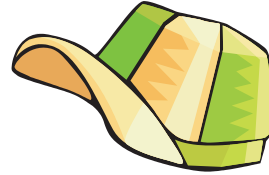
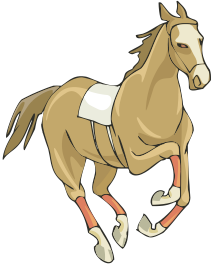


وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيَهَا :

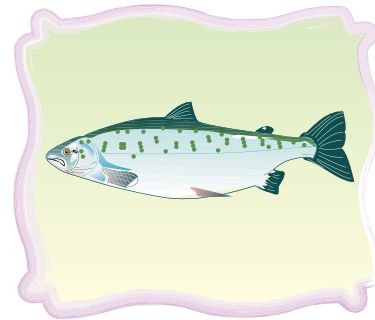
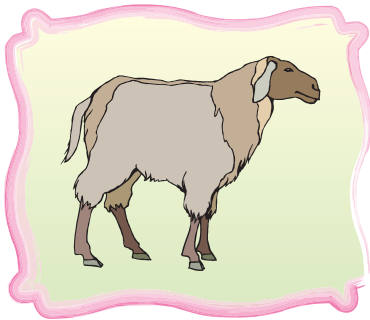


يَتَعَرَّفُ عَلَى أَسْمَاءِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ، وَوُضَّانَفَهَا.



أَصْلُ كُلِّ كَائِنٍ بِالْمَكَانِ الَّذِي يَعْيشُ فِيهِ :

٢



يَتَعَرَّفُ عَلَى الْكَائِنِ وَبَيْتِهِ.



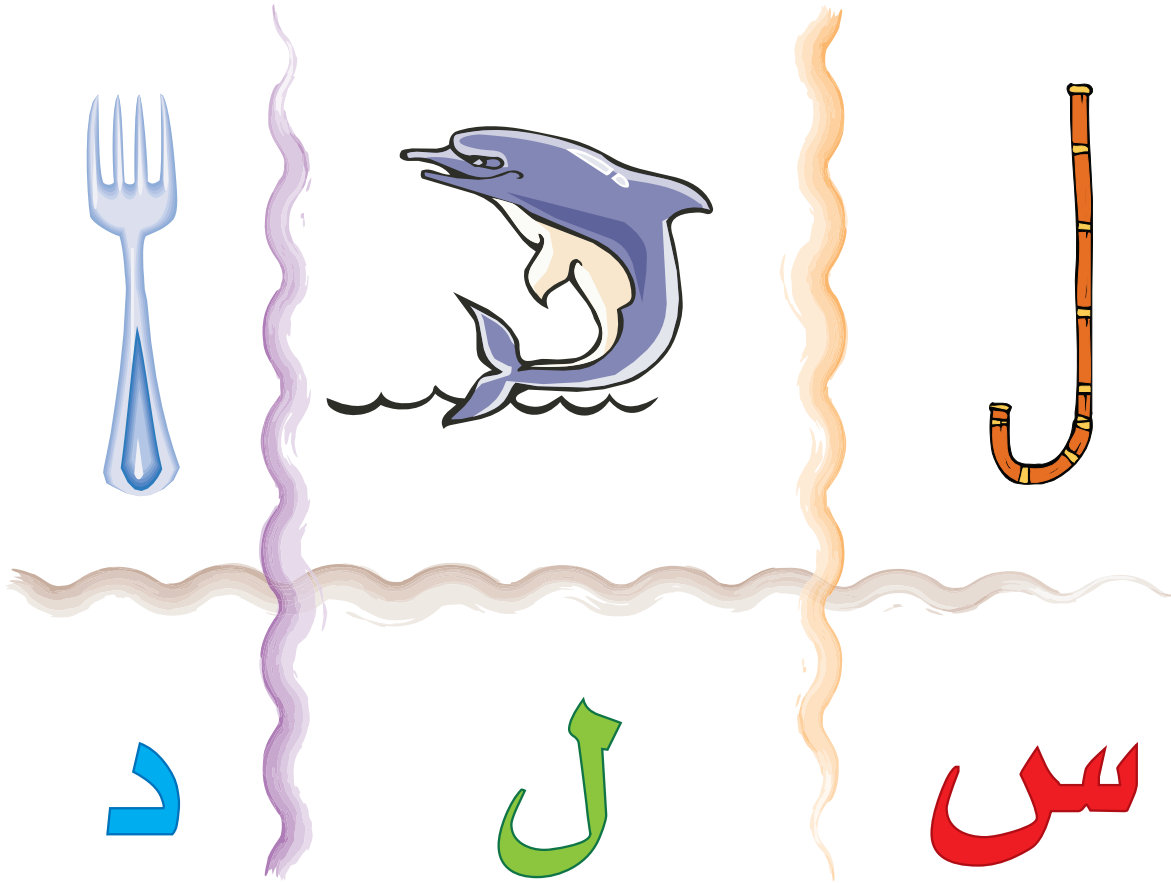
وزارة التعليم

Ministry of Education

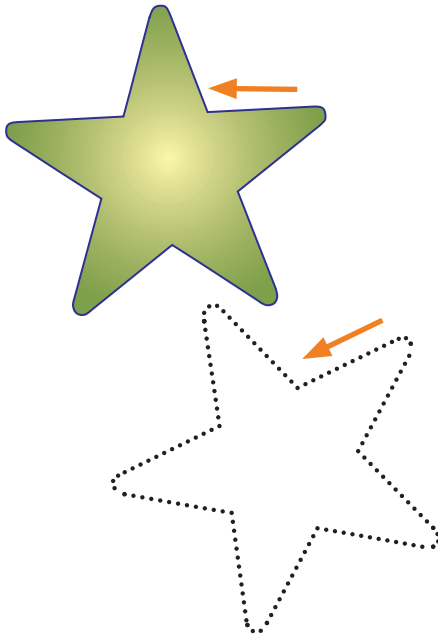
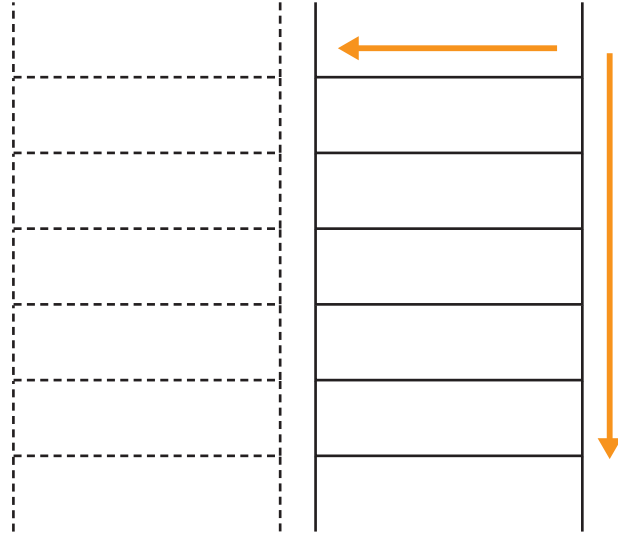
2023 - 1445

أصل الصورة بالشكل الذي يشبهها :

٣



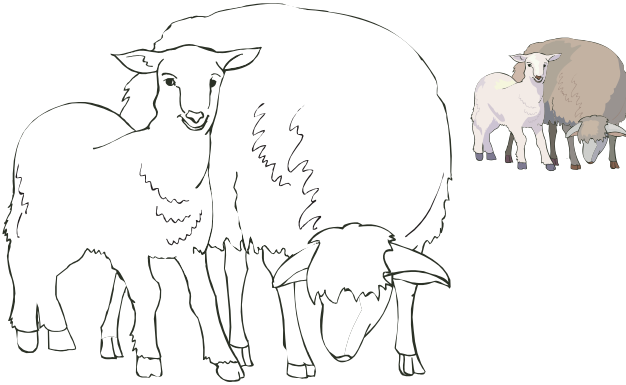
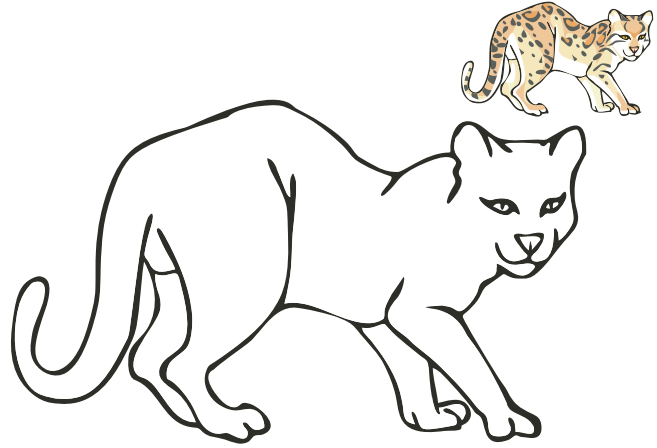
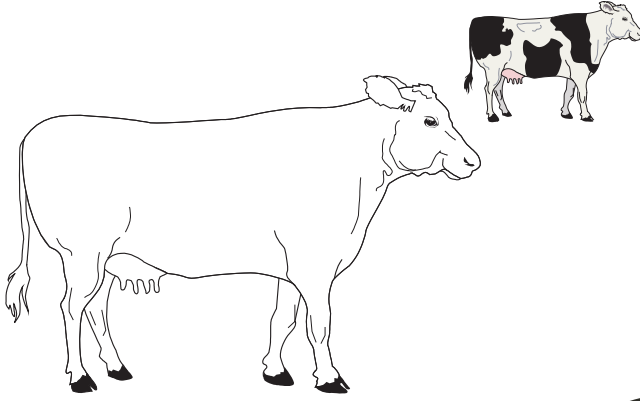
٤ أَتَتَبَعُ النِّقَاطَ، وَأَكْمِلُ الرَّسْمَ:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.



٥ أَلُونُ الْحَيَوَانَ الَّذِي آكُلُ لَحْمَهُ :



يتدرب على التصنيف والمهارة اليدوية.

١ أَكْتُشِفُ الْأَخْتِلَافَاتِ السَّبْعَةَ بَيْنَ الرَّسْمَتَيْنِ:



يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

٥

المجموعة الخامسة

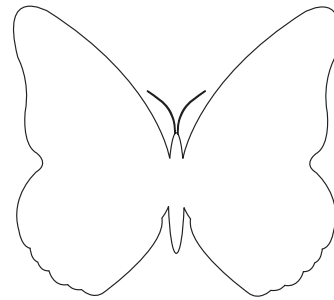
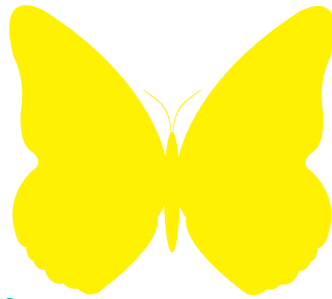
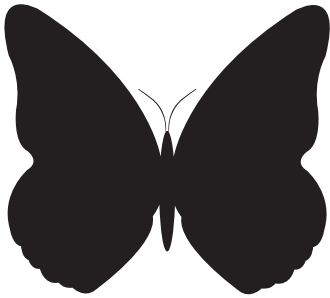
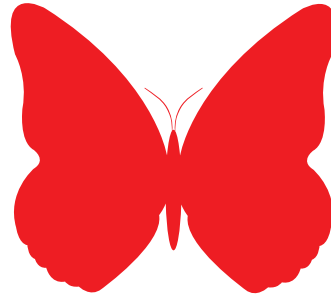
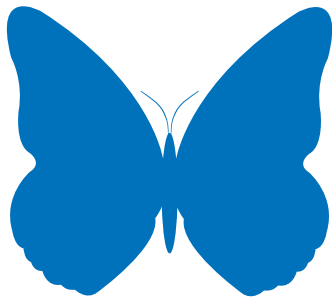


وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

أُمَيِّرُ الْأَلْوَانَ:



أَسْمِي الْأَمَاكِنَ الَّتِي أَمُرُّ بِهَا حَتَّى أَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِي؛

٢



يَتَعَرَّفُ عَلَى أَسْمَاءِ بَعْضِ الْمُرَافِقِ.

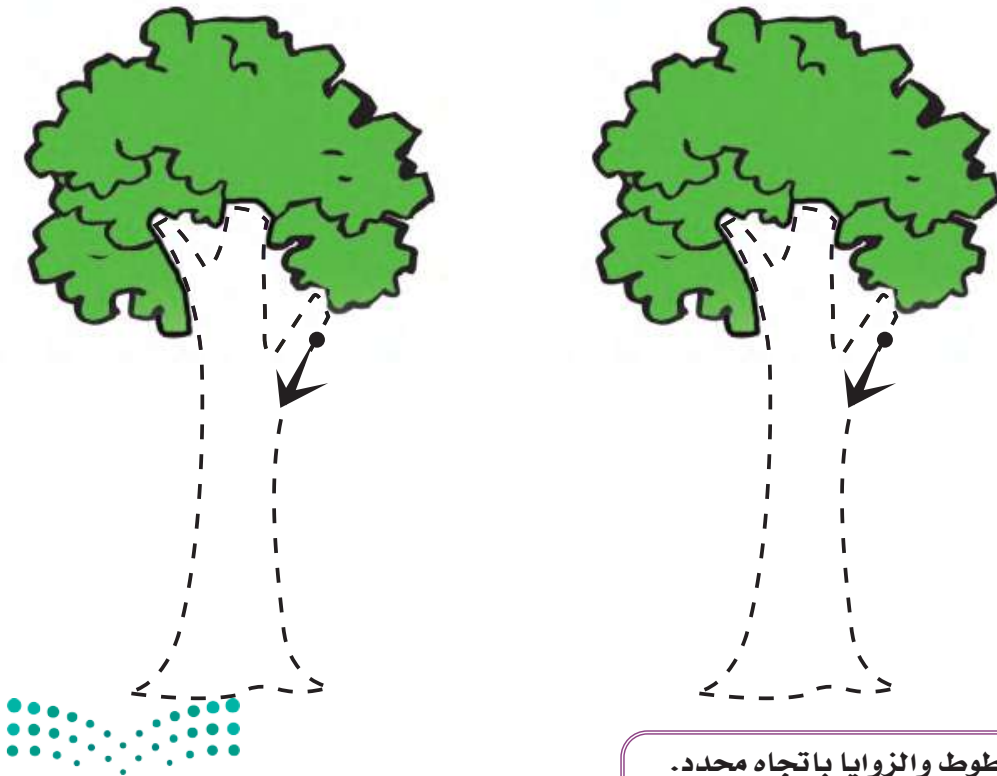
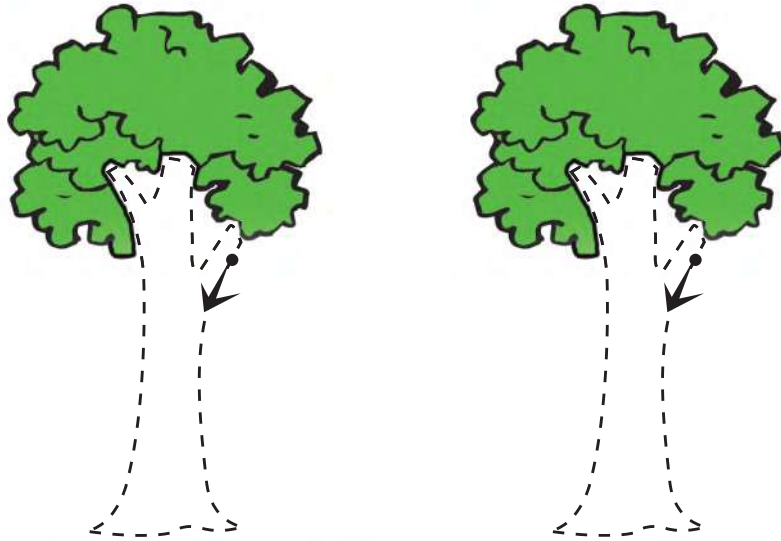
وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

أَمَرُّ قَلَمِي بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ، ثُمَّ أَلَوْنُ:

٣



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.



٤ أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ، وَأُحَاكِيه :



صَوْتُ سَعَالٍ



صَوْتُ بُكَاءٍ



صَوْتُ ضَحْكٍ



صَوْتُ صَفِيرٍ



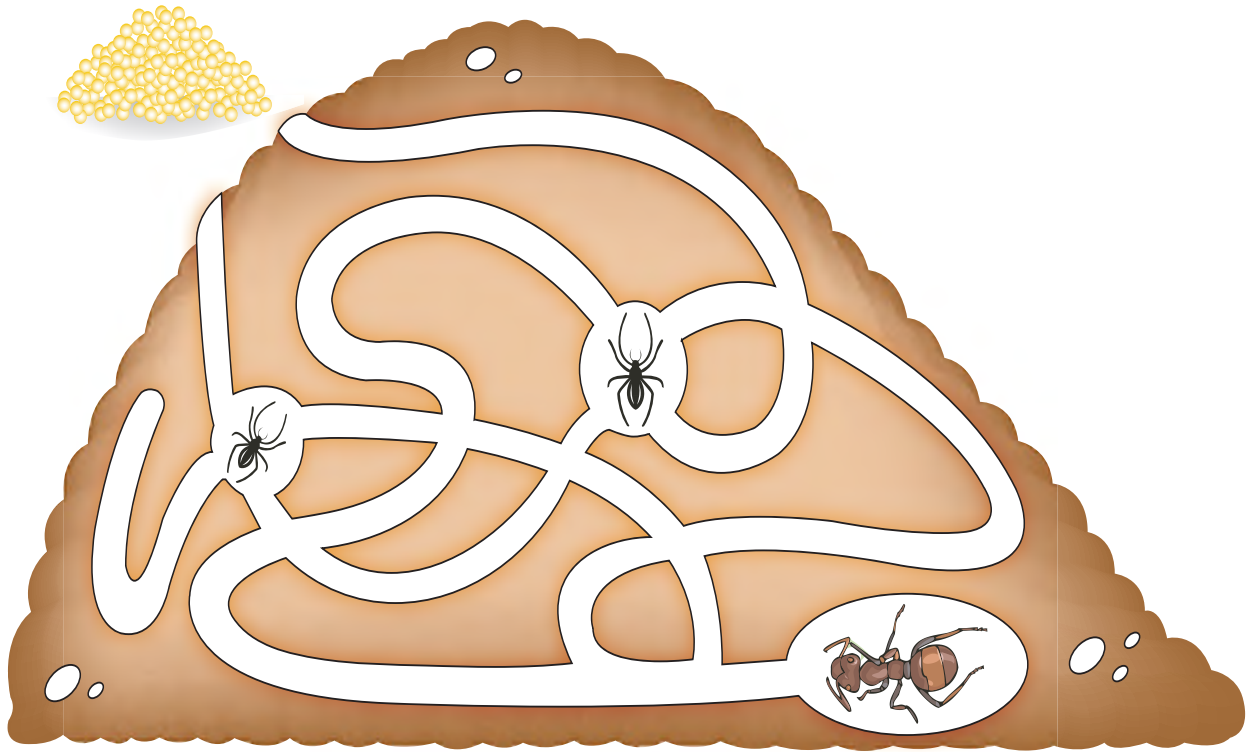
صَوْتُ شَخِيرٍ



صَوْتُ عَطَاسٍ

يتدرب على تمييز الأصوات.

٥ أساعد النملة على الوصول إلى طعامها :



يتدرب على رسم الخطوط والمنحنيات.



١ الأَحْظُ الصُّوْرَ، وَأَعْبِرْ عَنْهَا:



يتدرب على التعبير عن المهام التي تمارس داخل المنزل وخارجه.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

٦

المجموعة السادسة

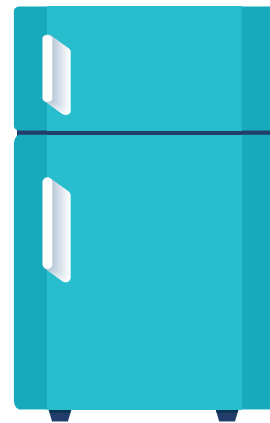
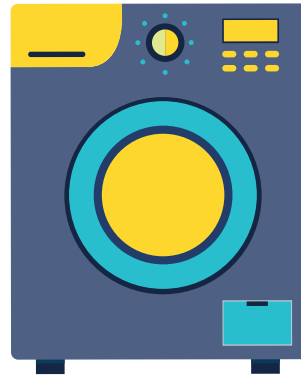
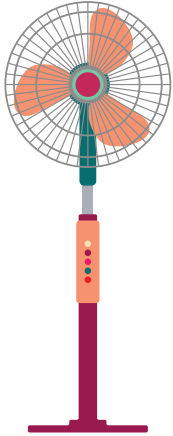


وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

١ أتعرف على الصورة وأسمائها:



يتعرف على أسماء بعض الأجهزة الحديثة.



أَصِلْ الصُّورَةَ بِمَا يُكْمِلُهَا :

٢



يتدرب على ربط الجزء بالكل.

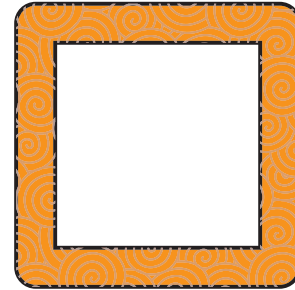
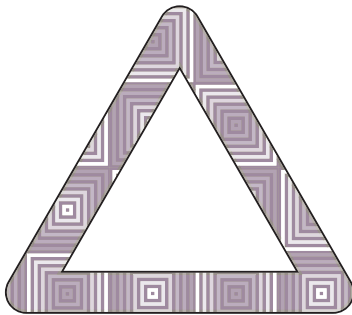
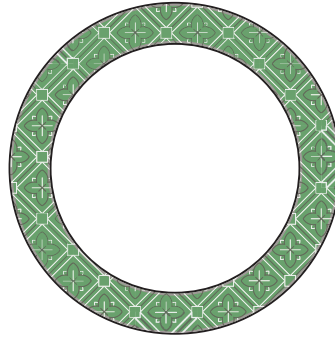
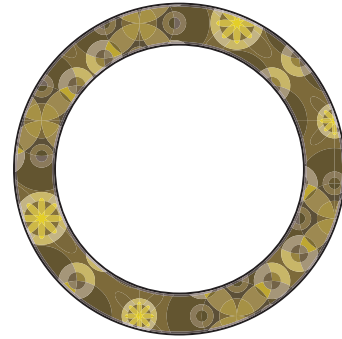
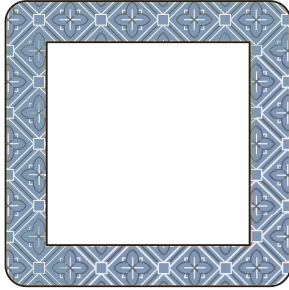
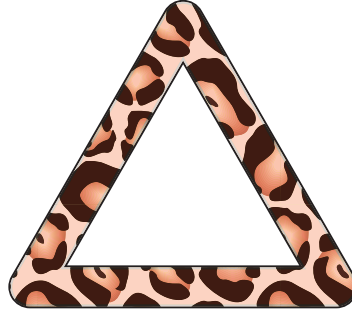


وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

٣ أصل الأشكال المتماثلة :



يتدرب على المقارنة بين الأشياء.

٤ أَفْصَلُ بَيْنَ الْمَفَاتِيحِ بِخُطُوطٍ مَائِلَةٍ :



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

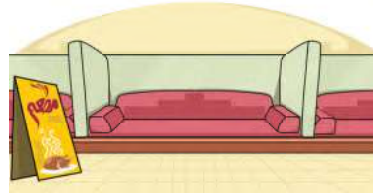
يتدرب على المهارة اليدوية.



ه أَصْفِقُ إِذَا سَمِعْتُ الصَّوْتَ (م) :



مَرِيَمَ



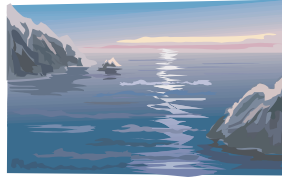
مَطْعَمَ



فَوَّازَ



سِرَاجَ



بَحْرَ



فِيلَ



قَلَمَ



أَلْوَانَ



مَعْجُونَ



كِتَابَ



مَلْعَقَةَ



شَجَرَةَ



رَأْسَ

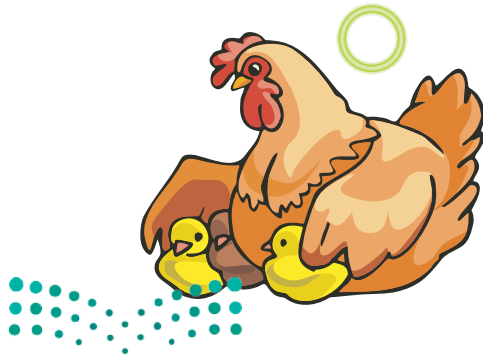
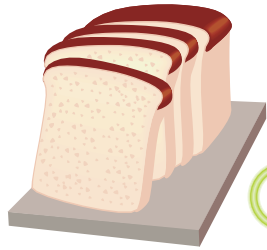


سَمَكَةَ

يتدرب على تمييز الأصوات.

أَشِيرُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَحْدُثُ أَوَّلًا
وَبِالْأَزْرَقِ لِلَّذِي يَحْدُثُ ثَانِيًا :

1



يتعرَّف على التسلسل الزمني.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

رابطہ الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

٧

المجموعة السابعة



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



الأحظ الرسْمَتَيْن، وأُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَجْوَاءِ فِيهِمَا:



يتدرب على التمييز بين الأجواء المختلفة.



أذكر أسماء الأشياء المفقودة في الصورة الثانية:

٢



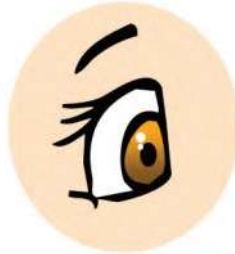
يتدرب على المقارنة بين المجموعات.





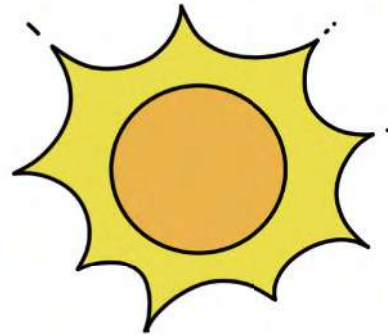
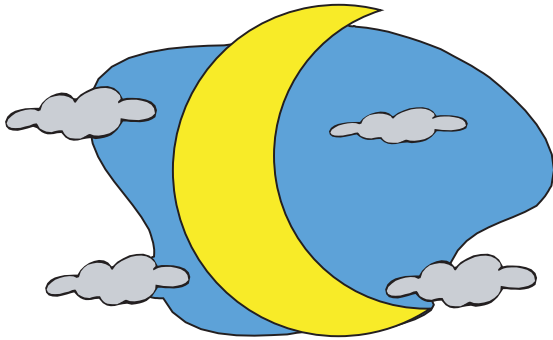
أرسم خطاً تحت الصورة التي أسمع اسمها:

٣



أَصِلْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَضِدِّهِ:

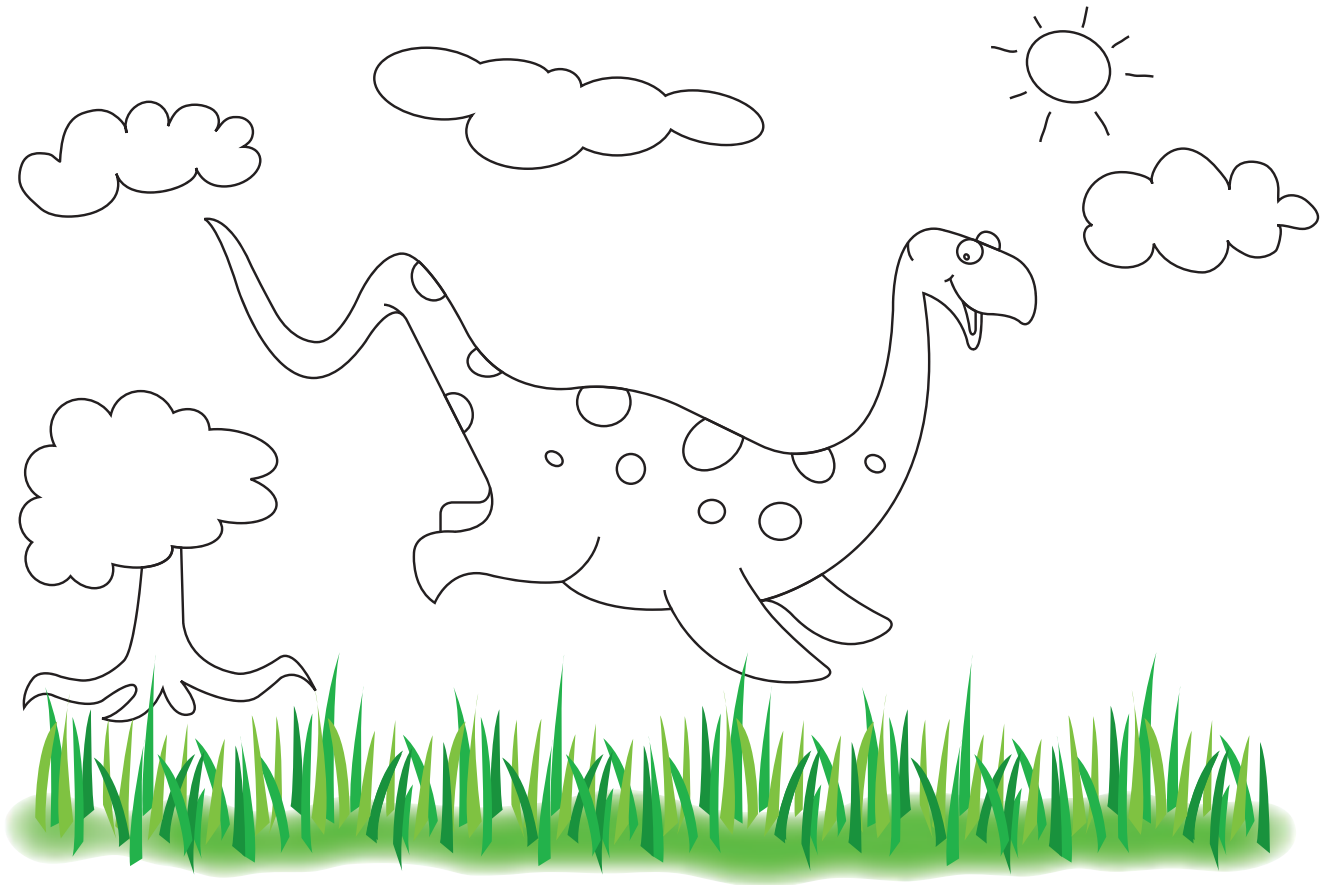
٤



يتعرَّف على الشيء وضده.

ألون:

هـ



رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

٨

المجموعة الثامنة



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

الأحظ الصور، ثم أحي قصتها:

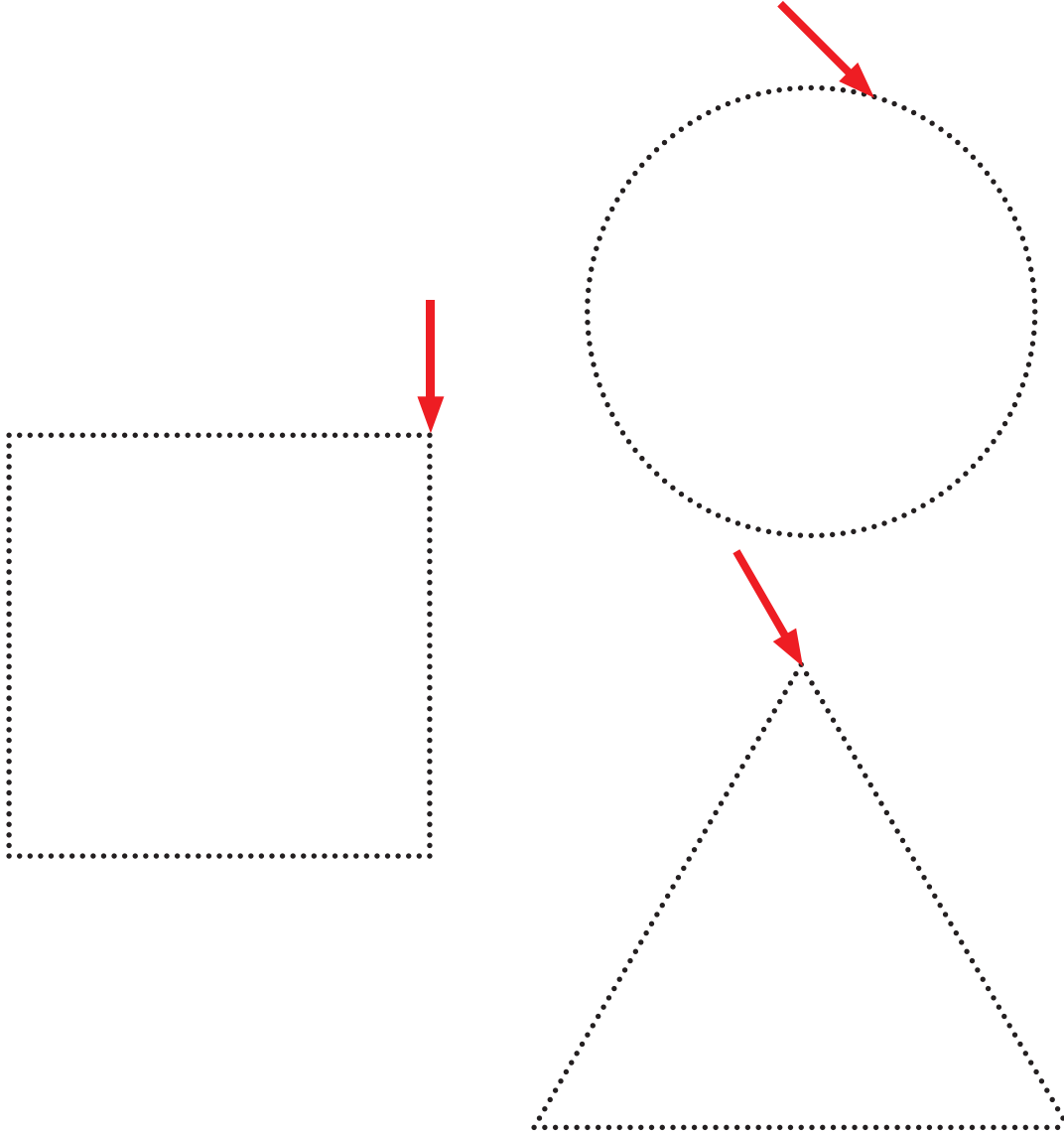


يتدرب على حكاية قصة مصورة.



أَمُرُّ قَلَمِي عَلَى الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ :

٢



يتدرب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط، والزوايا، والمنحنيات.



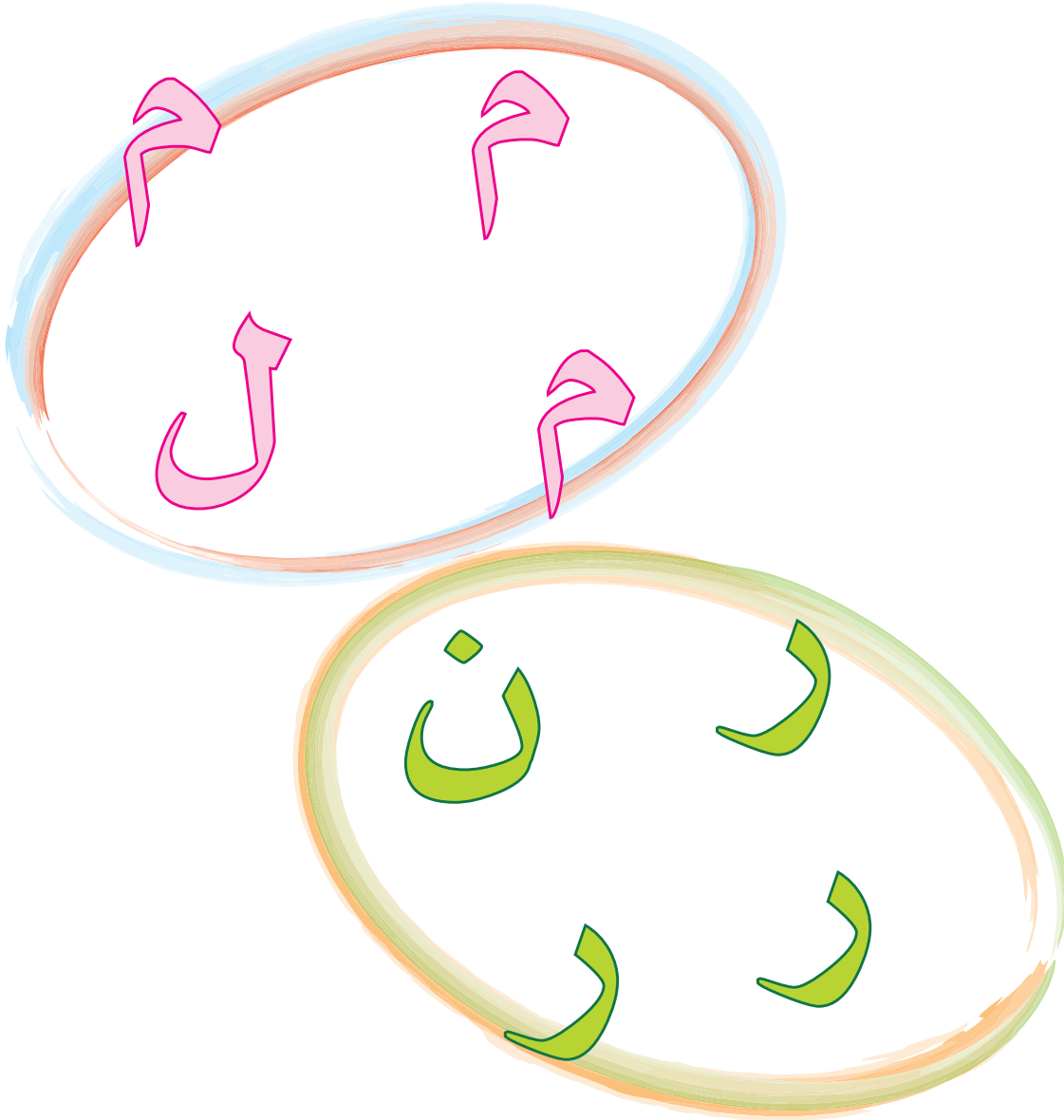
وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

أرسم ○ حول الشكل المختلف:

٣

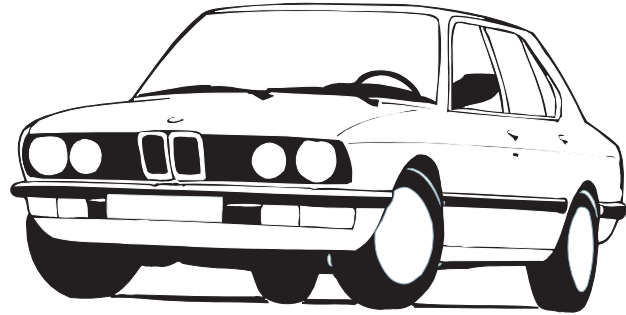
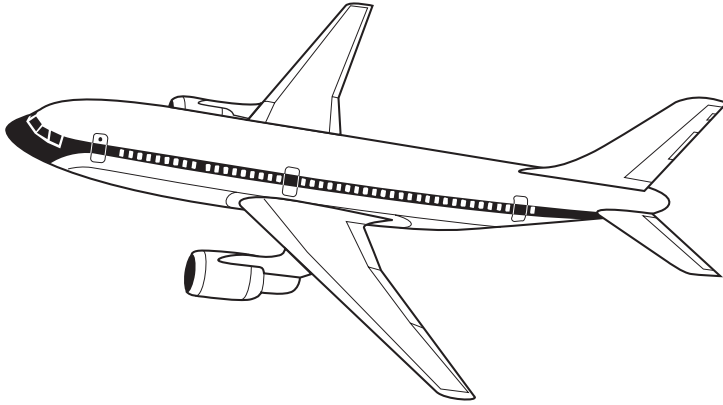


يتدرب على التمييز بين أشكال الحروف.



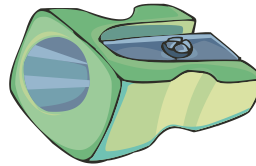
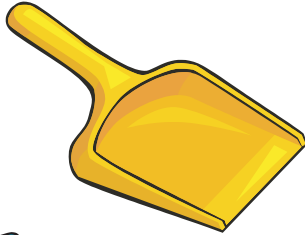
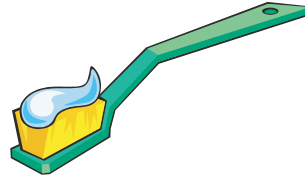
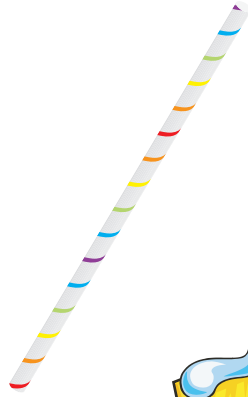
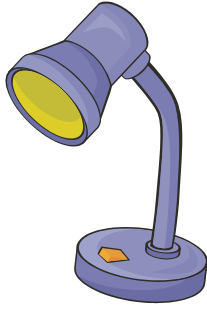
أَلْوَنُ الْأَسْرَعِ:

٤



يتدرب على التمييز بين السرعات والمهارة اليدوية.

٥ أصل بين الأشياء التي لها صلة ببعضها:



يتدرب على اكتشاف العلاقات بين الأشياء.

1 أتعرف على أدواتي المدرسية :



يتعرف على الأدوات المدرسية واستخداماتها.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

رابطہ الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

٩

المجموعة التاسعة



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

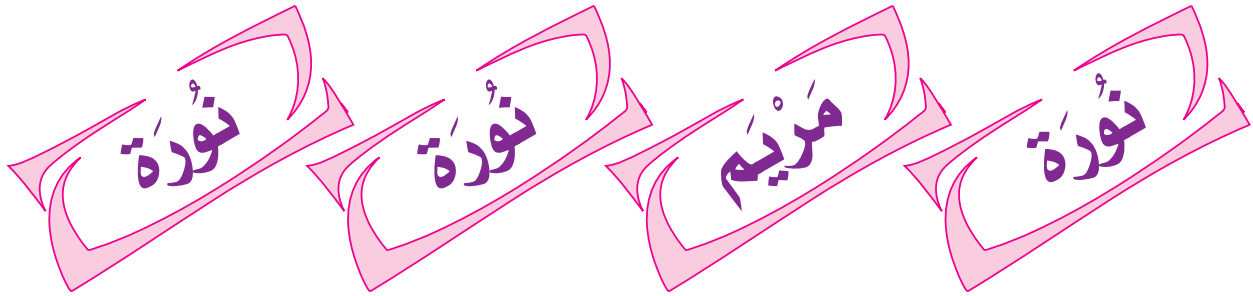
أعبر عن المشاهد الآتية :



يتدرب على حكاية قصة مصورة.



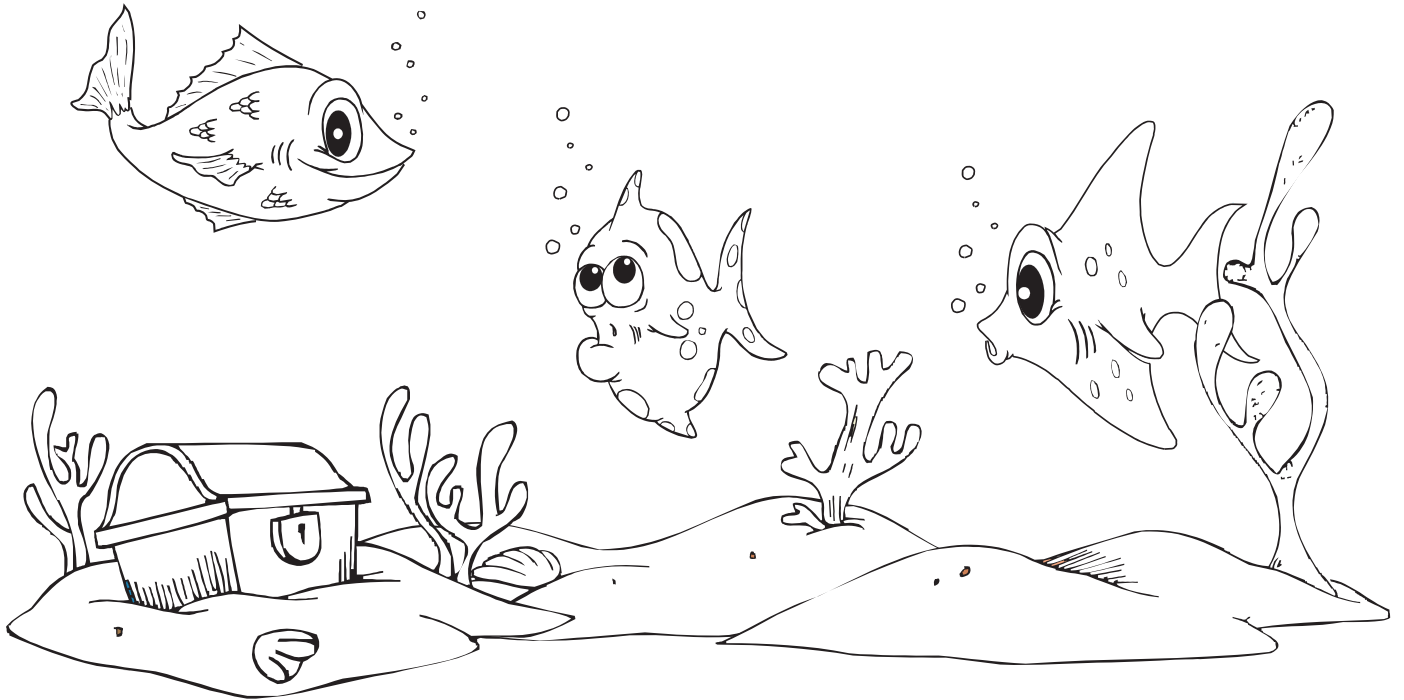
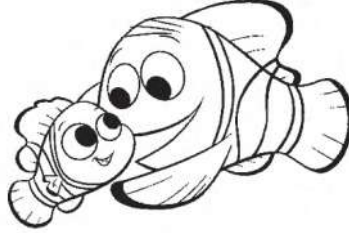
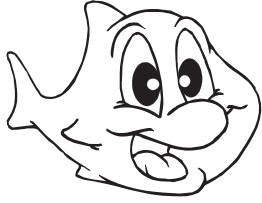
٢ أرسم ○ حول الشَّكلِ الْمُخْتَلِفِ:



يتدرب على التمييز بين أشكال الكلمات بصرياً (دون الالتفات إلى حروفها).

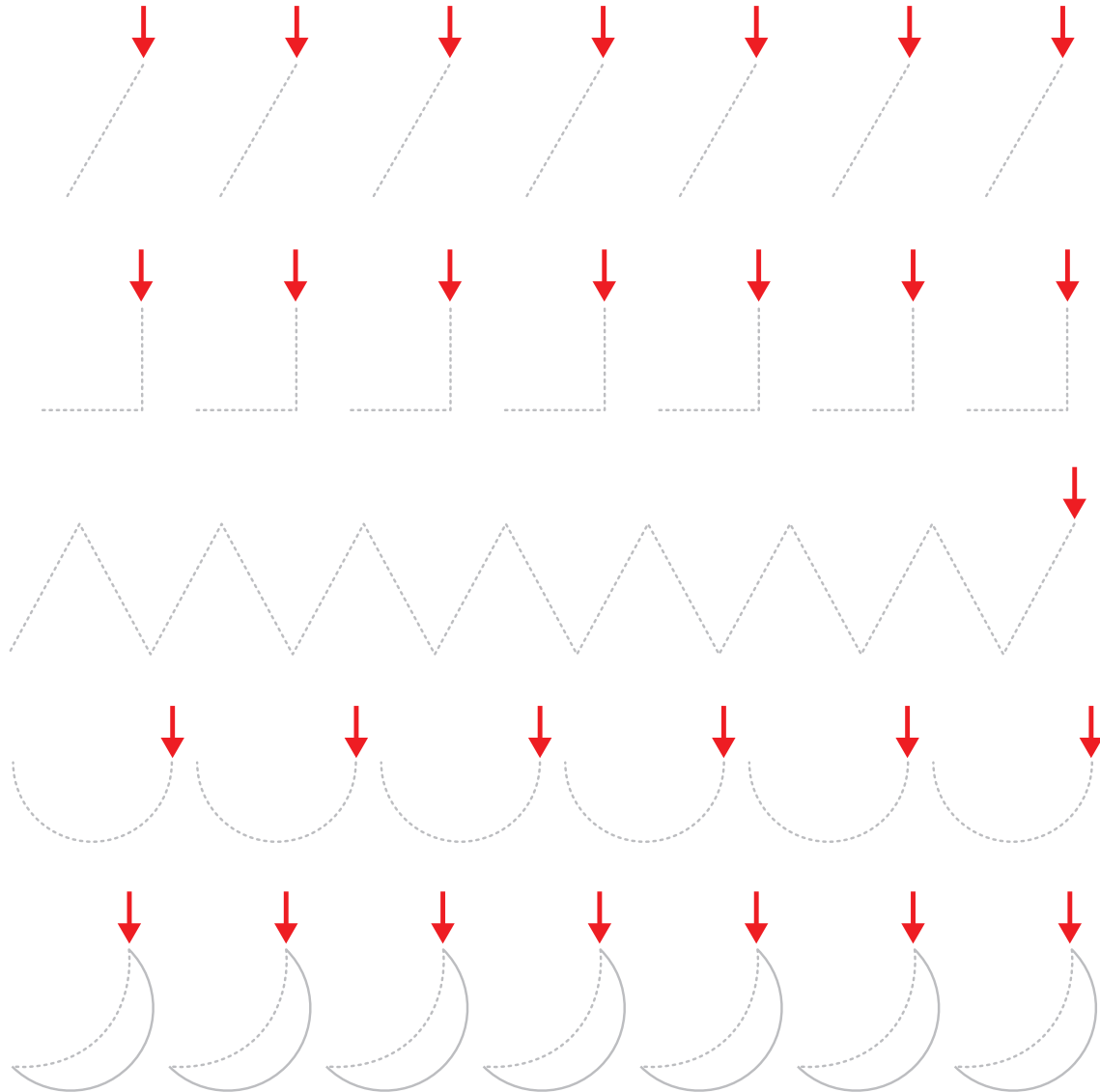
ألون:

٣



أَمُرُّ قَلَمِي بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:

٤



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا والمنحنيات باتجاهات محددة.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

رابطہ الدرس الرقمي



٥٥٥.٥٥٥.٥٥٥.٥٥

١٠

المجموعة العاشرة

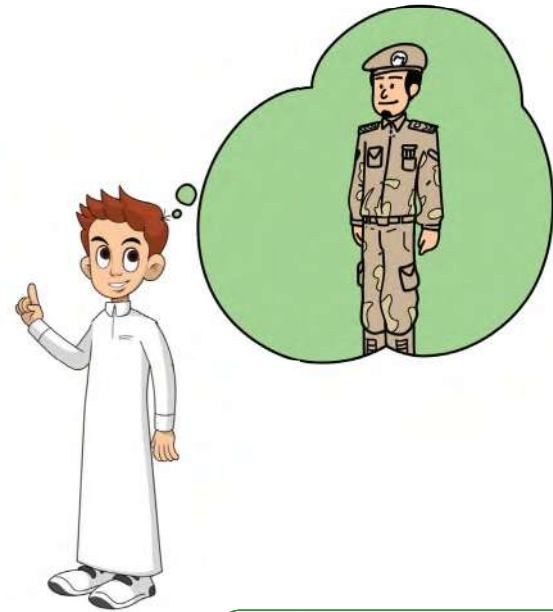
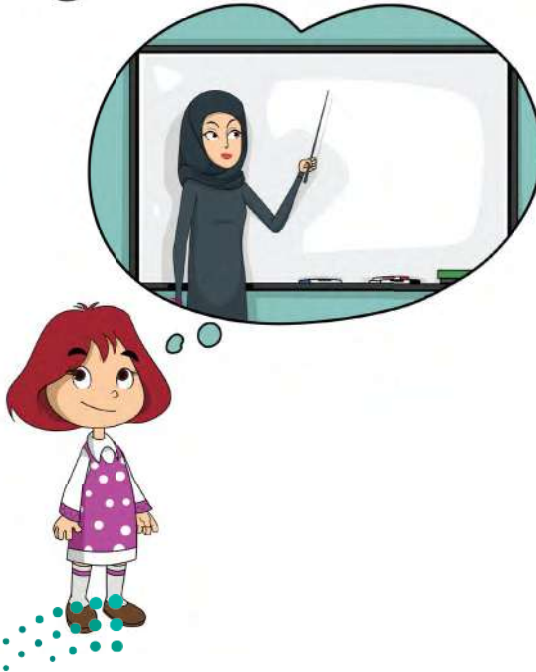
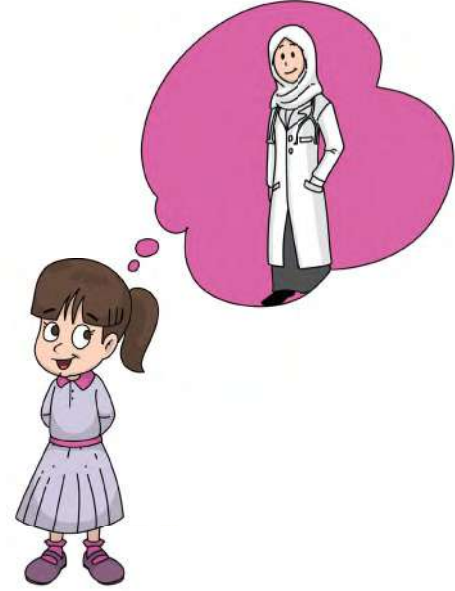
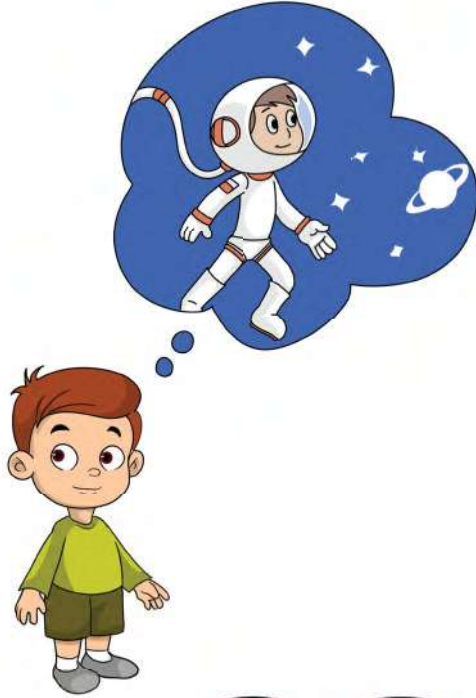


وزارة التعليم

Ministry of Education

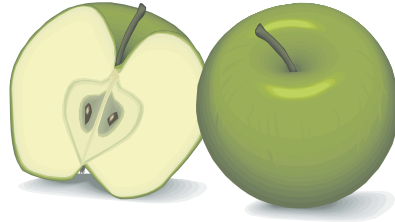
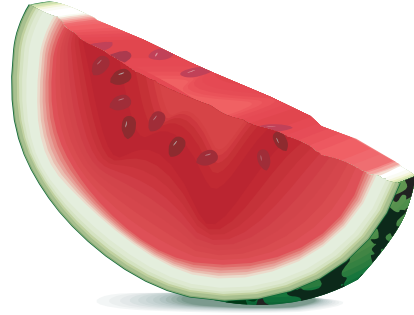
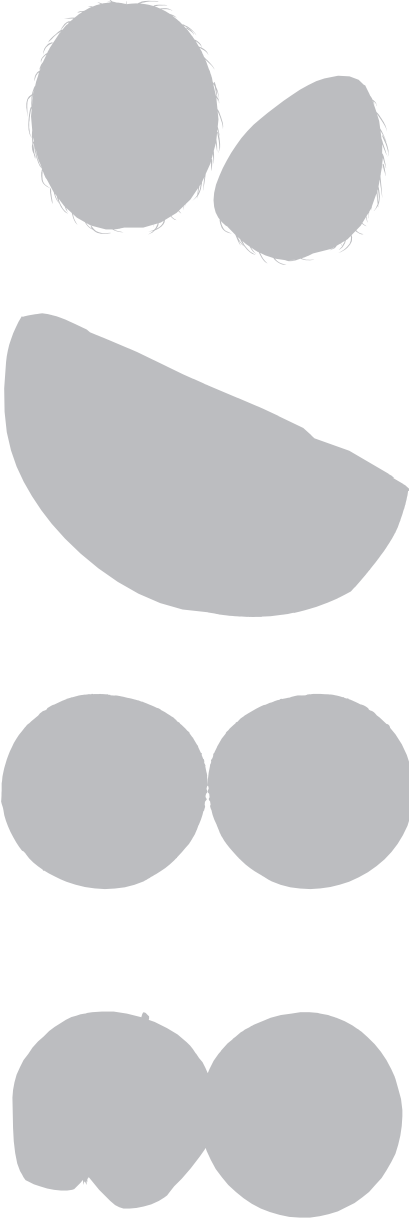
2023 - 1445

أنظر وأتحدث؛



يتدرب على مهارة التحدث.

٢ أَصِلْ الصُّورَةَ بِظِلِّهَا :



يتدرب على المقارنة بين الأشياء.



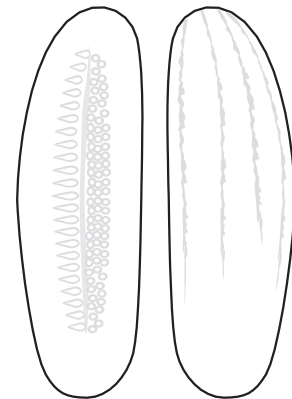
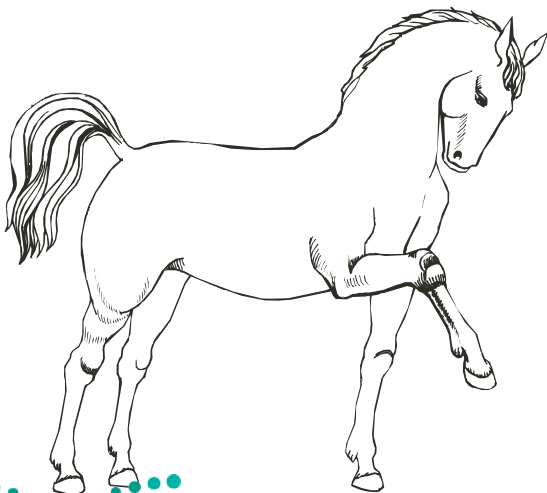
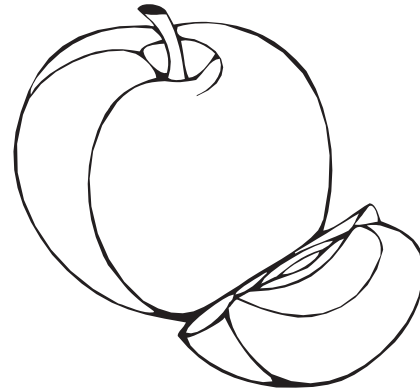
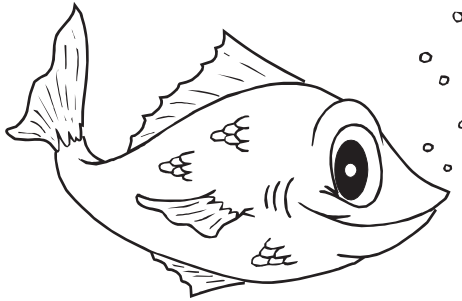
٣ أنظروا وتحدثوا



يتدرب على التحدث (إلقاء التحية).

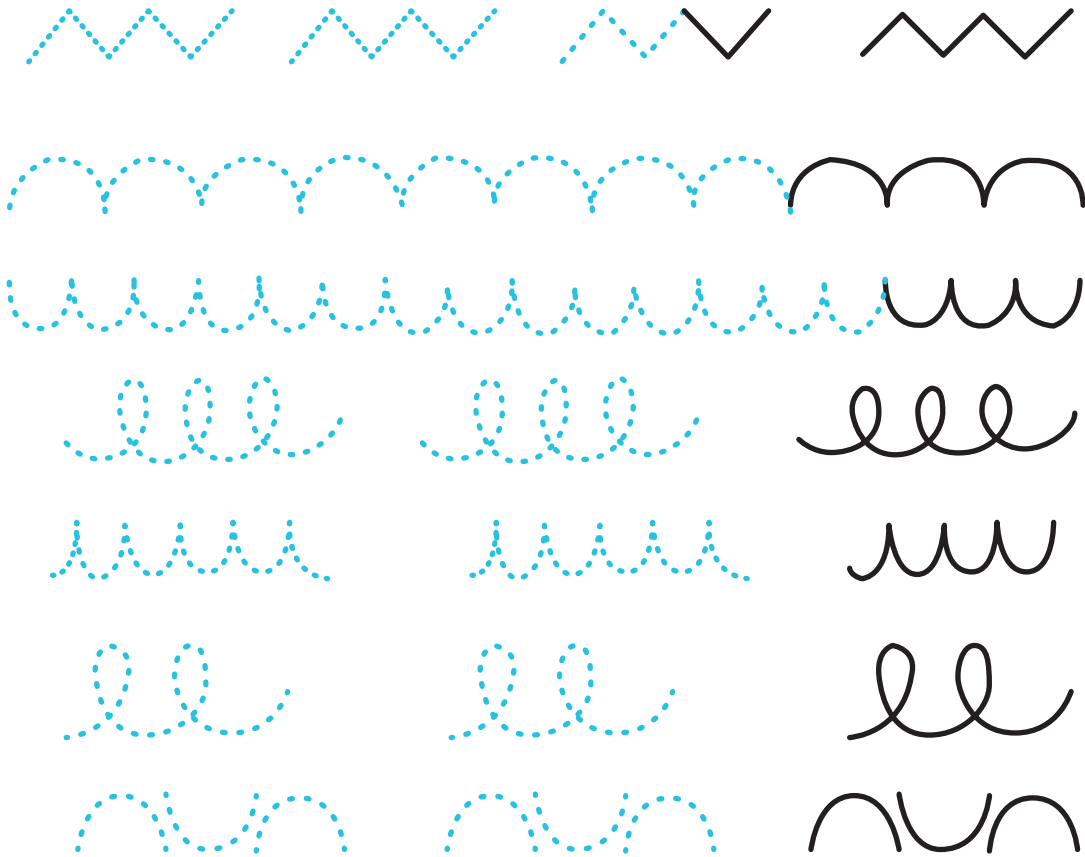
أَلْوَنُ الصُّورَةِ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ:

٤



يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

٥ أمر قلمي:



٦ أتعرفُ:



يتعرّف على أفراد أسرة فواز ونورة.





وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

الوحدة ١ أسرتي

م
ل
ن
ب
د
ر



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الأولى، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنكم / ابنتكم.

النشاط: اعب مع ابنك / ابنتك لعبة «حروف في بيتنا» تقوم على تتبع ما في البيت من محتويات تبدأ بأسمائها بحروف الوحدة.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

الكفايات المُستهدفة

الاستماع	- التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. - تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.
التحدث	- التعبير عن محتوى الصور. - سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. - التعريف بالنفس والأسرة. - التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.
القراءة	- قراءة الحروف (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة. - قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. - قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. - تحليل الكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. - تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة. - قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية. - استظهار خمسة أبيات من الأناشيد القصيرة.
الكتابة	- كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة. - كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. - تحليل كلمة درست جميع حروفها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	- محاكاة اسمي الإشارة (هذا، هذه). - محاكاة أساليب الإثبات. - محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنت، أنت، هو، هي).
القيم والاتجاهات	اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (آداب الأكل: كالتسمية، وغسل اليدين قبل الأكل وبعده، والأكل باليد اليمنى، والتعاون والعمل بروح الفريق وصلة الرحم، وتوقير الكبير، وآداب زيارة المريض).





النشيد



أُنشِدْ



أُسْرَتِي

ظِلٌّ وَأَمْنٌ أُسْرَتِي
أُمِّي أَبِي وَإِخْوَتِي
جَدِّي بِهَا وَجَدَّتِي
يَا رَبِّ فَاحْفَظْ أُسْرَتِي
فَالْحُبُّ فِيهَا دَوْحَتِي



نَصُّ الاسْتِمَاعِ



أَسْتَمِعُ وَأَلَا حِظُّ، ثُمَّ أَجِيبُ:



وزارة التعليم

Ministry of Education

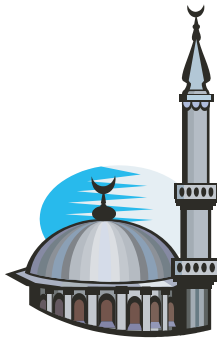
2023 - 1445

أُسْرَتِي

نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

أَلَا حِظُّ وَأَلَوْنُ:

١



وزارة التعليم

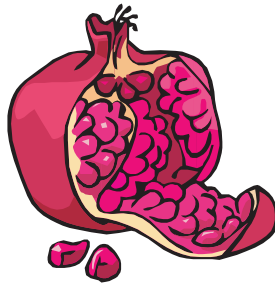
Ministry of Education

2023 - 1445

أُسْرَتِي

أَلَا حِظُّ وَأَلَوْنُ:

٢



أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:

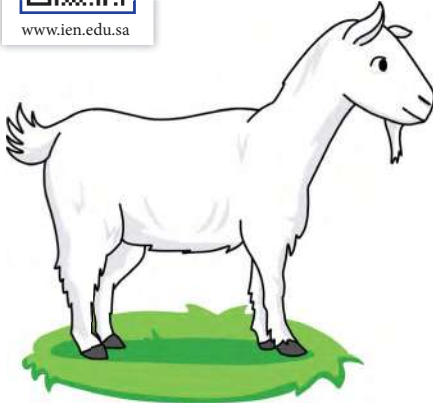
٣





م م م م

الدرس ١



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

١

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٢



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

أُسْرَتِي - الدرس ١

الَاحِظُ الصُّورَ وَأَقْرَأْ:

٣

قَالَ فَوَازُ:
أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي: جَدِّي
مِشْعَلٌ وَجَدَّتِي فَاطِمَةُ،
أَبِي سَعْدٌ وَأُمِّي مَرْيَمُ،
أَخْتِي نُورَةُ وَأَخِي يَاسِرُ.

أَقْرَأْ:



(*) القراءة الزميرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً (*) بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجَرِّدُ الْحَرْفَ:

مِشْعَل



فَاطِمَة



مُهَنْد



٥

أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

مِ

مُ

مَ

مِي

مُو

مَا



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7



- غير في المنزل (واجب منزلي).

٧ أْحَاكِ فَوَازًا بِاسْتِخْدَامِ اسْمِي الْإِشَارَةِ (هَذَا، هَذِهِ)

هَذِهِ أُخْتِي نُورَةُ.



هَذَا أَخِي يَاسِرُ.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

أُسْرَتِي - الدرس ١



١ أَتَحَدَّثُ عَنْ أُسْرَتِي؟

٢ أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (م)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

أَقْلَام	عَلَم	مَسْجِد	جَمَل
.....			

٣ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا:

مَوْز	قَمَر	ثُوم
ثُوم	مَوْز	قَمَر

٤ أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

.....			
.....			
.....			





مِظْلَةٌ مُحَمَّدٌ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ
مِسْطَرَةً وَقَلَمًا، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَتَجَرِّ مَوْزًا وَمِشْمَشًا.
نَزَلَ الْمَطَرُ؛ فَحَمَلَ مُحَمَّدٌ الْمِظْلَةَ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَقْتَرِحُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَنْ
يَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ أُخْرَى
تَبْدَأُ بِحَرْفِ (م)



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلَوْنَهُ:

١

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٢

ب



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ؛



قَالَ فَوَازُ:

فِي بَيْتِنَا مَكْتَبَةٌ فِيهَا كُتُبٌ وَحَاسُوبٌ. أُخْتِي نُورَةُ
تُرَتِّبُ الْكُتُبَ، وَأَنَا أُلَوِّنُ عِلْمَ بِلَادِي.

أَقْرَأُ:



- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.

٤

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجَرِّدِ الْحَرْفَ:

تُرْتَبُ



مَكْتَبَةٌ



بِلَادِي



٥

أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

بَ

بُ

بَ

بِي

بُو

بَا



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7



- 

أُحَاكِ يَاسِرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الضَّمِيرَ (أَنَا) :

٧





١ أرسم دائرة حول الحرف (ب)، ثم أكتبه:

جبل	كتاب	بحر	بيض
.....			

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

كتب	ترتب	حاسوب	مكتبة	بيتنا	بلادي
-----	------	-------	-------	-------	-------

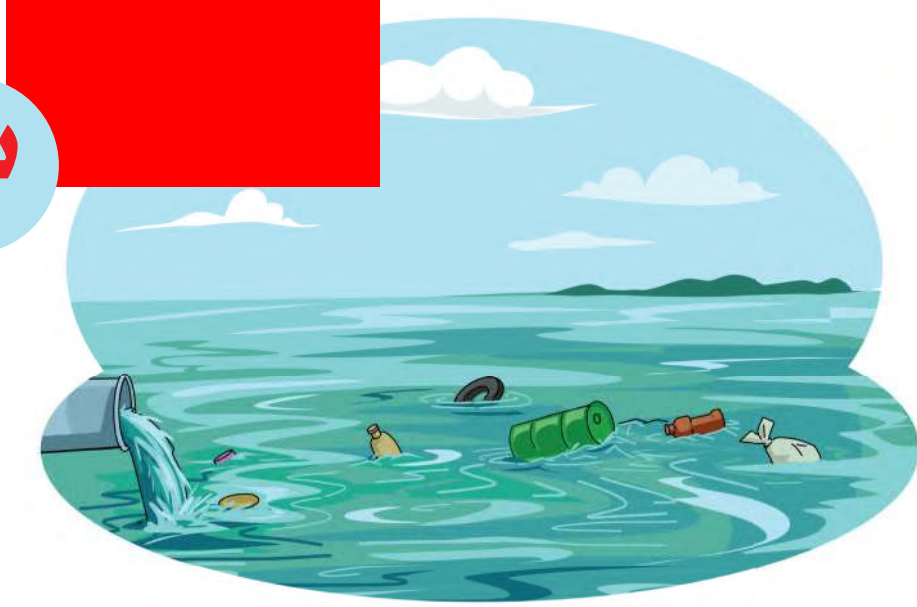
٣ أكمل الحرف الناقص (ب - / ب - / ب):

كت.....	اب.....	مكتبة.....
---------	---------	------------

٤ أكتب ما يملأ علي:

.....			
.....			
.....			
.....			





الْبَحْرُ الْحَزِينُ

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَوَجَدُوا مَاءَ الْبَحْرِ
بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ، سَأَلَتْ نُورَةُ الْبَحْرُ: لِمَاذَا تَبْتَعِدُ عَنَّا؟
قَالَ الْبَحْرُ: إِنَّنِي حَزِينٌ! فَأَنَا أُمْنَحُ النَّاسَ مِنْ خَيْرَاتِي،
وَلَكِنَّهُمْ يَرْمُونَ النُّفَايَاتِ فِي مِيَاهِي، فَأَتَلَوْتُ وَتَمَوْتُ أَسْمَاكِي.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِمَاذَا تَمَوْتُ الْأَسْمَاكُ
عِنْدَمَا تُرْمَى النُّفَايَاتُ
فِي الْبَحْرِ؟



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ل ل ل ل

الدرس ٣



أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلْوَنَهُ:

١

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل



٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

ل



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

أُسْرَتِي - الدرس ٣

أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، وَأَقْرَأُ:

٣



جَلَسَتْ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، فَسَأَلَ الْأَبُ: لِمَاذَا تَأَخَّرَ يَا سِرُّ؟
قَالَتْ نُورَةُ: هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ. قَالَ الْأَبُ: غَسِلُ الْيَدَيْنِ ضَرُورِي قَبْلَ
الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجَرِّدُ الْحَرْفَ:

يَغْسِلُ



جَلَسْتُ



لَمَّاذَا



٥

أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

لِ

لُ

لَ

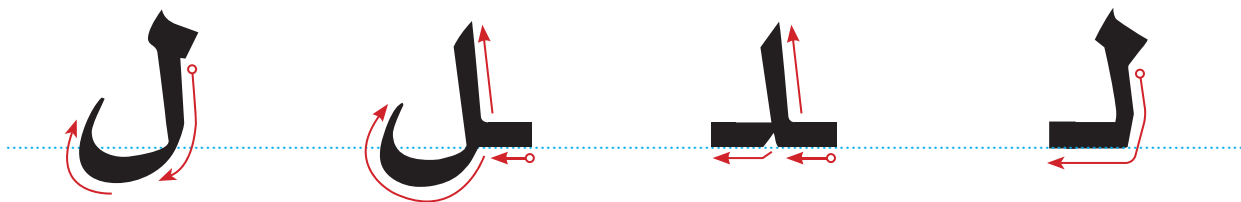
لِي

لُو

لَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7



-

أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (هُوَ، هِيَ) :

٧



هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



هِيَ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.

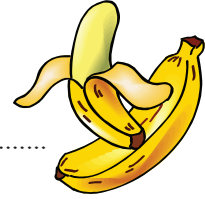
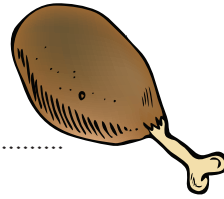
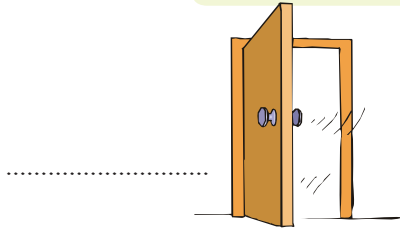




١ أرسم دائرة حول الحرف (ل)، ثم أكتبه:

جبال	ملح	ليمون	جمل
.....			

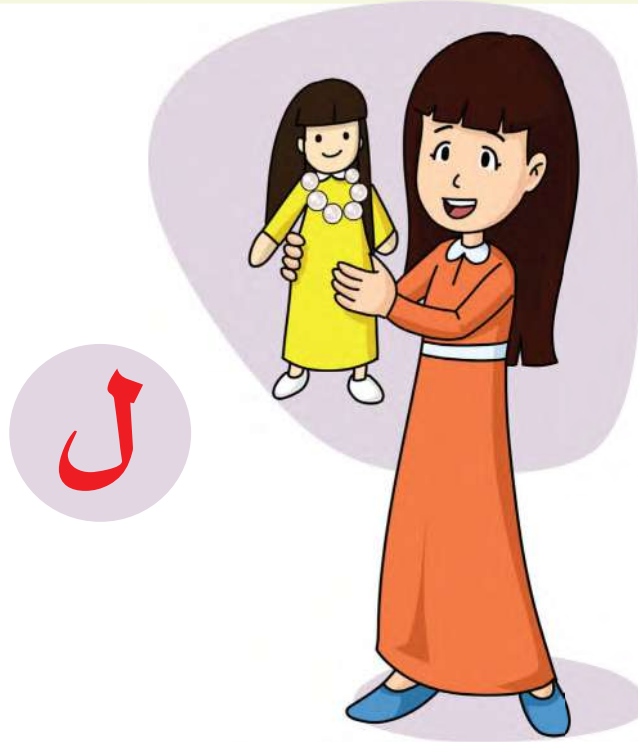
٢ ألاحظ الصورة، وأكتب الحرف الأول من اسمها:



٣ أقرأ الكلمات الآتية:

لماذا	جلست	يغسل	الأكل	قبل	حول
-------	------	------	-------	-----	-----

٤ أكتب ما يملأ علي:



لُعْبَةُ لُولُو

عِنْدَ لُولُو لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَمَّيْتُهَا لَيْلَى، لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ
وَحِذَاءٌ أَبْيَضٌ. أَلْبَسْتُهَا لُولُو ثَوْبًا أَصْفَرَ كَلَوْنَ اللَّيْمُونِ، وَعَقَدًا
لَا مَعًا.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ
بِحَرْفِ (ل) فِي النَّصِّ



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.

- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ :

١

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

د



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حَظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازُ:

أُمِّي تَسْقِي وَرْدَ الْحَدِيقَةِ، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَأَخِي يَرْكَبُ
الدَّرَاجَةَ، وَأَخْتِي تَحْمِلُ دُمَيْتَهَا، وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي خَالِدٍ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

أسرتي - الدرس ٤

١٢٢

٤

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:



٥

أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين .

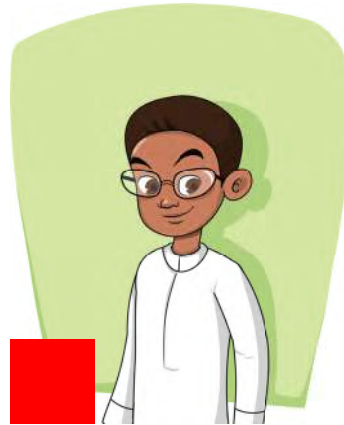
7



-

أَحَاكِ بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنْتَ، أَنْتِ) :

٧



..... بِنْتُ مَهْدِيَّةٍ

..... صَدِيقٌ مُخْلِصٌ.

..... وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ.



١ أرسم دائرة حول الحرف (د)، ثم أكتبه:

نادر	مدينة	أسد	درج
.....			

٢ أحل الكلمة، ثم أكتبها:

.....			باب
-------	--	--	-----

٣ أقرأ الكلمات الآتية:

خالد	دمية	حديقة	دراجة	جريدة
------	------	-------	-------	-------

٤ أكتب ما يملأ علي:

.....			
.....			
.....			
.....			





الأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ

اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ؛ الْأَرْنَبُ وَالْقَرْدُ وَالْغُرَابُ
بِالْقُرْبِ مِنْ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ يَمْرُحُونَ وَيَلْعَبُونَ، وَفَجْأَةً! هَجَمَ
الْأَسَدُ عَلَيْهِمْ لِيَصْطَادَ فَرِيسَتَهُ، وَبِتَعَاوُنِ الْأَصْدِقَاءِ اسْتَطَاعُوا
الْفِرَارَ مِنْهُ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ الْحَيَوَانَاتُ
الْفِرَارَ مِنَ الْأَسَدِ؟



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ن ن ن

الدرس ٥



أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَكُونَهُ :

١

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

ن



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ:

نَحْنُ نُسَاعِدُ أُمِّي فِي نِظَافَةِ الْمَنْزِلِ، وَكُلُّنَا نَحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ:
فَأَنَا أَنْظِفُ نَافِذَةَ الْغُرْفَةِ، وَأُمِّي تَكْنُسُ، وَفَوَازٌ يُنْسِقُ الزُّهُورَ.

أَقْرَأُ:

تَكْنُسُ

تَعَاوُنَ

نِظَافَةِ

نَحْنُ

نُورَةُ



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

أُسْرَتِي - الدرس ٥

١٣٠

٤

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجَرِّدُ الْحَرْفَ:

نِظَام



تَكُنْسُ



نِظَافَةٌ



٥

أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

نِ

نُ

نَ

نِي

نُو

نَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7

[illegible]

-

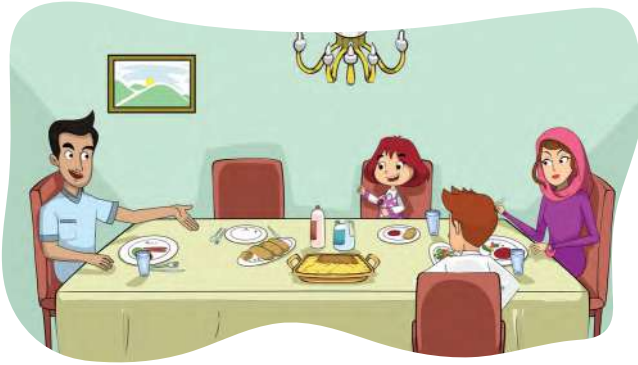
أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا ، نَحْنُ) :

٧

نَحْنُ نُحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ.



أَنَا أَسَاعِدُ أُمِّي.





١ أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِي الَّذِي أَقُومُ بِهِ فِي الْمَنْزِلِ:

٢ أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

نَحْلَةٌ	مِيزَان	عِنَب	نُقُود
.....			

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

تَعَاوُن	نَحْنُ	يُنَسِّقُ	نِظَام	نُسَاعِدُ	مَنْزِل
----------	--------	-----------	--------	-----------	---------

٤ أَكْتُبُ مَا يُعْمَلَى عَلَيَّ:





النَّحْلَةُ وَالنَّمْلَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ نَحْلَةٌ اسْمُهَا نَهْلَةٌ، تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ لَزَهْرَةٍ؛
لِتَجْمَعَ الرِّحِيقَ، فَجَاءَتْ! سَمِعَتْ صَوْتًا يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ،
اِقْتَرَبَتْ مِنَ الصَّوْتِ فَوَجَدَتْ نَمْلَةً جَائِعَةً، فَقَدَّمَتْ لَهَا الْعَسَلَ
اللَّذِيذَ، فَقَالَتِ النَّمْلَةُ: شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

يُحَدِّثُنِي مُعَلِّمِي عَنْ فَائِدَةِ
الْعَسَلِ، ثُمَّ أَخْبَرُ أُسْرَتِي
بِفَائِدَتِهِ.



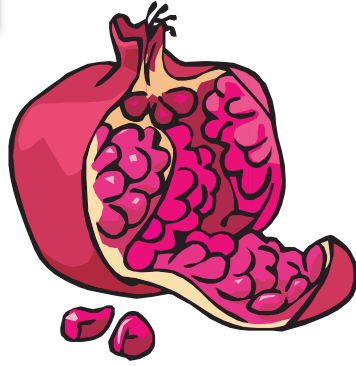
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ر ر

الدرس ٦



أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلْوَنَهُ:

١



الاحظ الصور واتحدث، ثم أستمع:

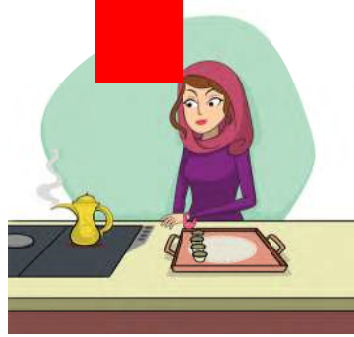
٢



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ:

زَارَنَا جَدِّي، وَخَرَجْنَا لِاسْتِقْبَالِهِ؛ فَوَازَ رَحَّبَ بِهِ وَقَبَّلَ رَأْسَهُ، وَيَاسِرٌ قَدَّمَ لَهُ التَّمْرَ، وَأُمِّي حَضَّرَتْ لَهُ الْقَهْوَةَ. أَنَا فَرِحَةٌ بِقُدُومِ جَدِّي.

أَقْرَأُ:

فَرِحَةٌ

يَاسِرٌ

رَأْسٌ

رَحَّبَ

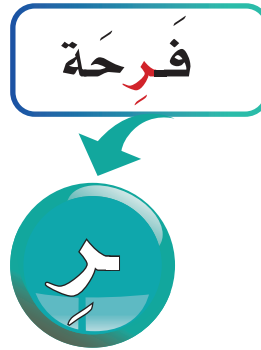
نُورَةُ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجَرِّدُ الْحَرْفَ:



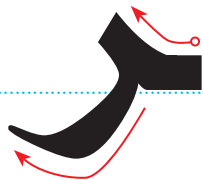
٥

أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7



- وزارة التعليم

أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ :

رَمَّان	بَرْد	نَمْر	نَادِر
رَمَّان	بَرْد	نَمْر	نَادِر
رَمَّان	بَرْد	نَمْر	نَادِر

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (ر)، ثم أكتبه:

قِرْد	قِطَار	حَجَر	رِحْلَة
.....			

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

فَرَحَة	تَمَر	تُحَضِّر	رَأْسُهُ	زَارَنَا	زِيَارَة
---------	-------	----------	----------	----------	----------

٣ أرتب الحروف لأكون كلمة:

م - ن - ر	ل - م - ر	د - ب - د
.....		

٤ أكتب ما يملأ علي:

.....			
.....			
.....			
.....			





إِثْرَائِي



إِشَارَةُ الْمُرُورِ

فِي الشَّارِعِ الْقَرِيبِ مِنْ دَارِنَا تُوْجَدُ إِشَارَةُ مُرُورٍ،
لَهَا ثَلَاثَةُ أَلْوَانٍ: الْأَخْضَرُ يَعْنِي سِرٌّ، وَالْأَصْفَرُ يَعْنِي تَمَهَّلْ،
وَالْأَحْمَرُ يَعْنِي قِفْ. يَحْتَرِّمُ أَبِي إِشَارَةَ الْمُرُورِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَقْتَرَحُ لَوْنًا يُضَافُ إِلَى
إِشَارَةِ الْمُرُورِ وَأَذْكُرُ مَاذَا
يَعْنِي؟



- يقرأ المعلم النص.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أَكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:

١



ب ل ن



ل ن م



م ن ر

أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفِهَا، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

٢

.....				بَرْد
.....				نَدِم
.....				مُدُن

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

٣

رَمَل	بَاب	بَلَد	نَار
.....			
.....			

٤

أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ وَفَقًّا لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكَلِمَةِ :

مَسْجِد - لَيْمُون - نُور - رِيم - بَدْر - دُب

ل	ن	م	ب	د	ر

٥

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

يَاسِر

نُورَة

فَوَاز

مَرِيَم

سَعْد



أَحَبُّ وَطَنِي

أَبْحَثُ عَنْ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

٦

ر	و	ف	ح	ف	د	ب
ل	ر	ط	س	أ	د	ن
ي	ن	ط	و	ب	ح	أ

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

٧

• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

الوَحْدَةُ ٢ مَدْرَسَتِي

ص
س
ت
ف
ق
ح



الكفايات المُستهدفة

الاستماع	■ التمييز السَمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.
التحدث	■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعبير شفهاً عن أحداث قصة مصورة. ■ التعرف على المدرسة ومرافقها المختلفة.
القراءة	■ قراءة الحروف (ص، ف، س، ق، ت، ح) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.
الكتابة	■ كتابة الحروف المُستهدفة بحركاتها القصيرة، والطويلة، والسكون مُفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من حروف الوحدة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبقت دراستها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ محاكاة الجملة الاسمية. ■ محاكاة أساليب النفي - محاكاة أسلوب النفي ب (لا).
القيم والاتجاهات	■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل ب: (حب النظافة: نظافة الملابس، المأكل، المشرب، المكان. حب القراءة: القرآن الكريم، القصص. ممارسة الرياضة: كرة قدم ...).





النشيد

أنشد:

مَدْرَسَتِي حَديقَتِي

مَدْرَسَتِي حَديقَتِي
وَبَابُهَا الْكِتَابُ
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا
وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ



فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ
مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ



أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ
بِعَمَلِي أَكْفَحُ
وَبِانْتِهَاءِ الْعَامِ
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ



نص الاستماع



أَسْتَمِعُ وَأَلَا حِظُّ، ثُمَّ أُجِيبُ:



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

مَدْرَسَتِي

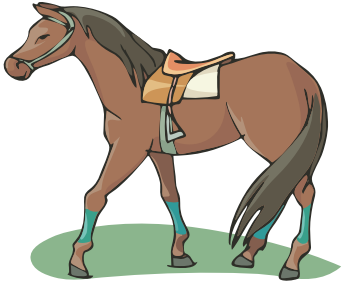
١٥٠

نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

الْأَحْظُ وَالْوَنُّ؛



ص ص



ح ح



ق ق



وزارة التعليم

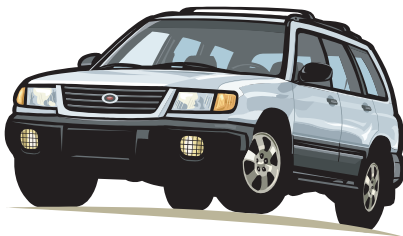
Ministry of Education

2023 - 1445

مَدْرَسَتِي

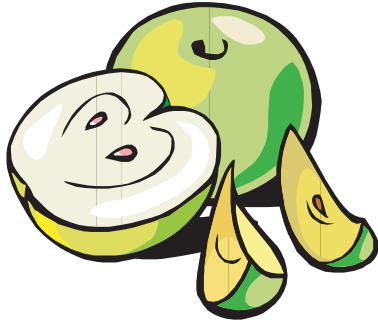
أَلَا حِظُّ وَالْوَنُّ:

٢



س

س



ت

ت



ف

ف



وزارة التعليم

Ministry of Education

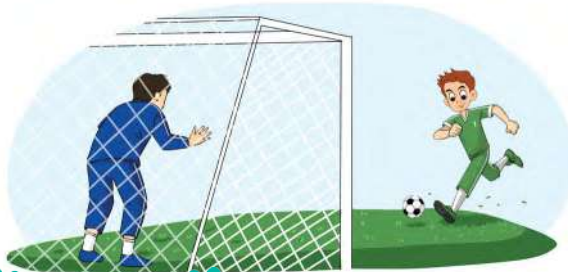
2023 - 1445

مَدْرَسَتِي

١٥٢

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ؛

٣





ص ح ص

الدرس ١

أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلَوْنَهُ:

١



ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٢

ص



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:



قَالَ فَوَازُ:

رَنَّ جَرَسُ الْحِصَّةِ، وَذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ إِلَى
الْمَقْصِفِ، وَاشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً، فَأَنَا أَحْرَصُ
عَلَى صِحَّتِي وَنِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ص

صُ

صَ

صِي

صُو

صَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7

Handwriting practice sheet for the Arabic letter 'Ha' (ح). The sheet is divided into a 4x4 grid of boxes. Each box contains three horizontal lines (top, middle, and bottom) for tracing and writing. The first row shows the letter 'Ha' in its connected form, followed by three rows of empty boxes for practice. The letter 'Ha' is written in a stylized, cursive font.



- 101

أَحَاكِي فَوَازًا وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّوَرِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ:



يَاسِرٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



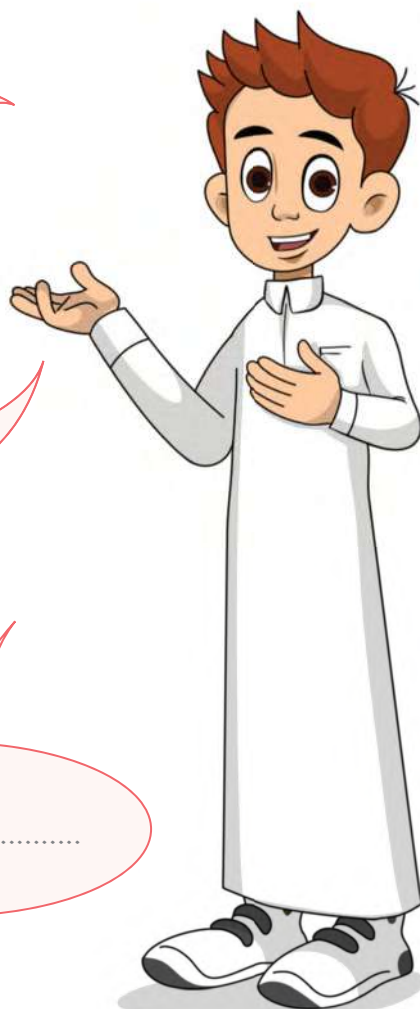
يَقْرَأُ.....



تَخِيطُ.....



تَكْنَسُ.....





١ أرسم دائرة حول الحرف (ص)، ثم أكتبه:

أَحْرَصُ	بَصَل	قَفَص	صَقَر
.....			

٢ أقرأ الكلمات مع مراعاة حركة المد مع الحرف الممدود:

صُورَة	نَصِيدُ	صَادِق
--------	---------	--------

٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن على مثال الكلمة الأولى:

صَقَر	رَمَل	نَمَر	مَدْرَسَة
.....			مَد

٤ أكتب ما يملأ علي:

.....			
.....			





ص



الصَّيَّادُ صَابِرٌ

ذَهَبَ الصَّيَّادُ صَابِرٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأَخَذَ مَعَهُ
أَدَوَاتِ الصَّيْدِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى
الْبَحْرِ، رَمَى الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ وَفَجْأَةً!

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الْمَصَفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمَلُ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي.



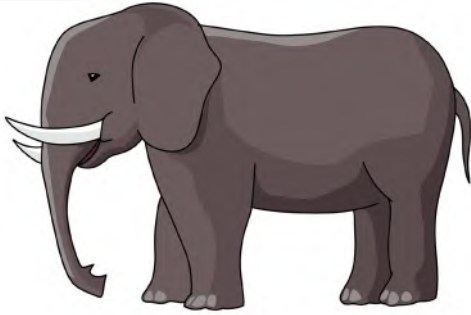
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ف ف ف

الدرس ٢



أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلَوْنَهُ:

١

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف



٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

ف



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



قَالَتْ نُورَةُ:

فَصَلِّي مُرَتَّبٌ، الْمَقَاعِدُ مَصْفُوفَةٌ، وَالْكَتُبُ عَلَى الرَّفِّ،
وَزَجَاجُ النَّافِذَةِ نَظِيفٌ. فَصَلِّي أَجْمَلُ الْفُصُولِ.

أَقْرَأُ:

نَظِيفٌ

رَفٌّ

نَافِذَةٌ

فُصُولٌ

فَصْلٌ



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

النافذة



مصفوفة



فصل



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

فِ

فِي

فُ

فُو

فَ

فَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7



-

٧ أقرأ وألاحظ الحرف المُلَوَّن مع علامته :

مَصْفُوفَةٌ

فَصْل

٨ أَحَاكِي فَوَازًا بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ النَّفْيِ بـ (لا) :





١ أرسم دائرة حول الحرف (ف)، ثم أكتبه:

حَفْل	فَرَح	فَقِير	خُرُوف
.....			

٢ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

الفيل - بدر - صاد

٣ أحل الكلمة، ثم أكتبها على مثال السطر الأول:

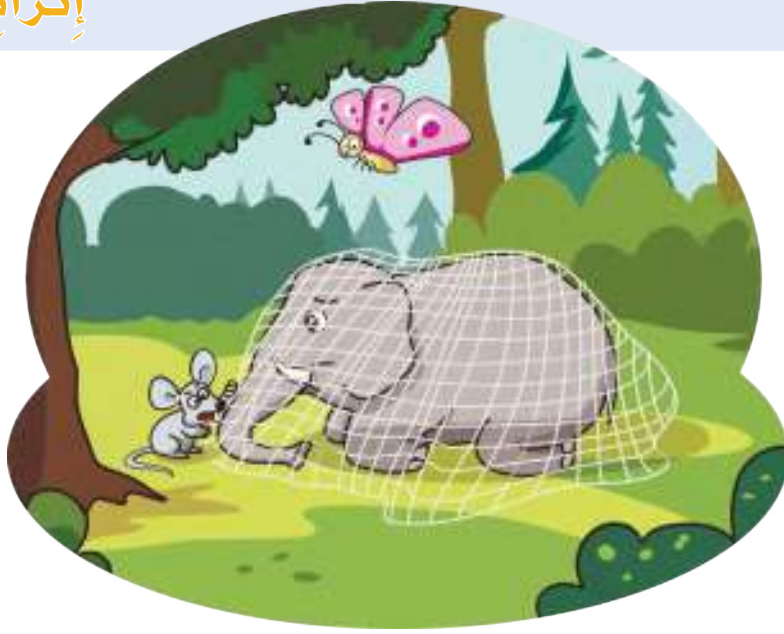
صَابِر	صَا	بِ	ر	صَابِر
فَصْل				
رُفُوف				

٤ أكتب ما يملأ علي:





ف



الفأر الشجاع

خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِيَصْطَادَ **فِيلًا**. رَأَتْ **الْفَرَّاشَةُ**
 الصَّيَّادَ مِنْ بَعِيدٍ، **فَاسْرَعَتْ** لِتُخْبِرَ **الفيل**، **فَلَمْ** يَنْتَبِهْ
 وَوَقَعَ **فِي** الشَّبَكَةِ. اسْتَنْجَدَتْ **الْفَرَّاشَةُ** **بِالْفَأْرِ**، **فَقَرَضَ**
 الشَّبَكَةَ وَخَرَجَ **الفيل**.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَاذَا سَيَحْدُثُ **لِلْفِيلِ**،
 لَوْ لَمْ يَقْرَضِ **الْفَأَرُ**
 الشَّبَكَةَ؟



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلَوْنَهُ:

١



س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س



٢
الَاحِظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

س



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

مَدْرَسَتِي - الدرس ٣

أَلَا حَظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

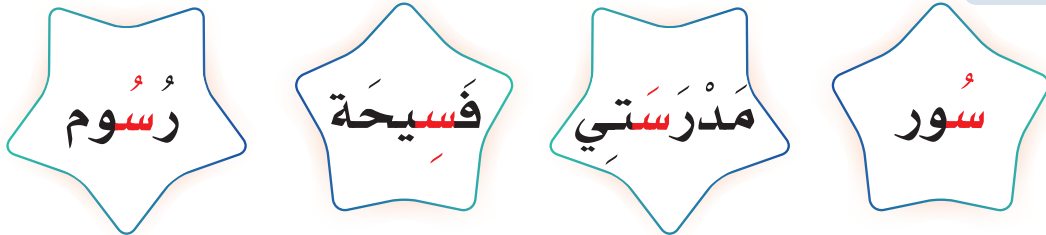
٣



قَالَ فَوَازُ:

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، وَفُصُولٌ فَسِيحَةٌ أَذْرُسُ
فِيهَا بَجْدٌ، وَعَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ رُسُومٌ جَمِيلَةٌ. أَنَا أَحِبُّ
مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجَرِّدُ الْحَرْفَ:



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

سِ	سَ	سَ
سِي	سُو	سَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7

[illegible]

- 173



أرسم دائرة حول الحرف (س)، ثم أكتبه:

١

حارس

سباق

نسر

سفينة

.....

.....

.....

.....

أقرأ الكلمات الآتية:

٢

فسيحة

رسوم

واسعة

ساحة

مدرستي

أحل الكلمة إلى أصواتها القصيرة والطويلة، ثم أكتبها:

٣

فصول

ل

صو

ف

فصول

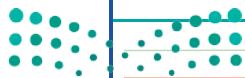
.....



فسيح

أكتب ما يملأ علي:

٤





س

الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ

فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ خَرَجْتُ سَارَةً مَعَ أُسْرَتِي إِلَى
الْبُسْتَانِ، وَكَانَتْ تَحْمِلُ سَلَّةً وَضَعْتُ فِيهَا أَدَوَاتِ رَسْمٍ،
وَهُنَاكَ لَقِيتُ صَدِيقَتَهَا سَلْمَى. فَرَحْتُ كَثِيرًا وَأَخَذْتُ
تَلْعَبُ مَعَهَا، وَتَرَسَّمُ مَنَاطِرَ أُعْجِبْتُهَا، ثُمَّ عَادَتِ الْأُسْرَةُ
إِلَى الْمَنْزِلِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ سَارَةَ
مَا الَّذِي كُنْتُ سَتَرَسَّمُهُ؟

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلْوَنَهُ:

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

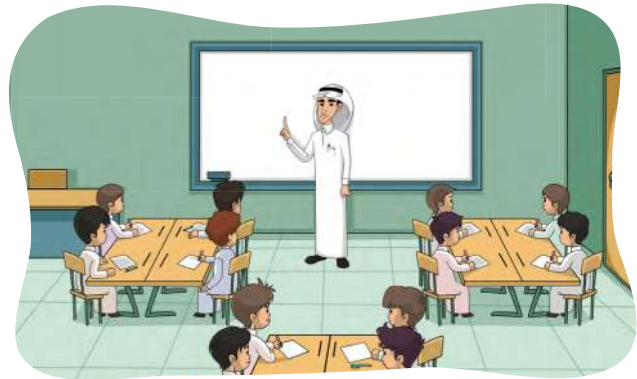
ق

ق



٢
الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

ق

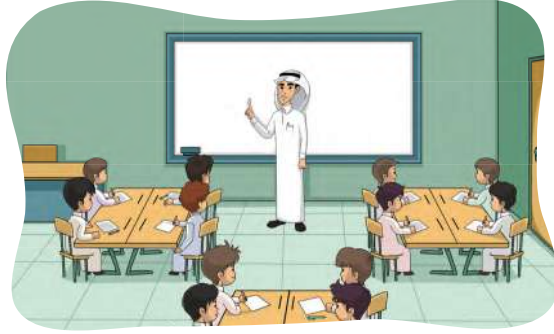


• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



الَاحِظُ الصُّورَ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازُ:

أَنَا وَصَدِيقِي نَحِبُّ الْقِرَاءَةَ، فَحَنُنُ نَحْفَظُ الْقُرْآنَ
الْكَرِيمَ، وَنَسْمَعُ الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعُقُولَ.

أَقْرَأُ:

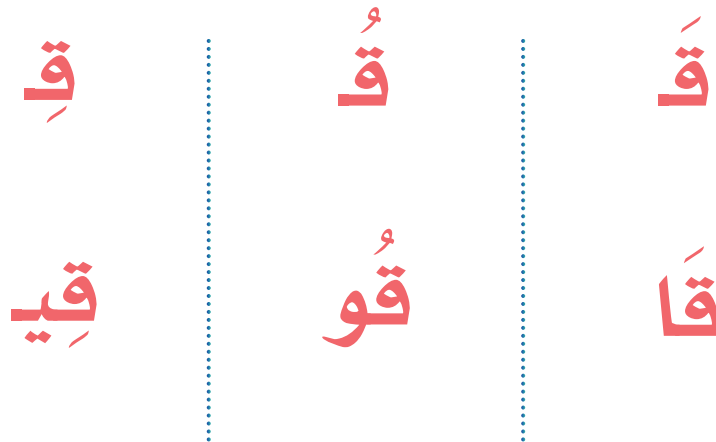


- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7

[illegible]

-



أرسم دائرة حول الحرف (ق)، ثم أكتبه:

١

مقاعد	برق	قلم
.....		

أقرأ الكلمات الآتية:

٢

العُقُول	قَرَأَ	قِرَاءَة	صَدِيقِي	قِصَص	قُرْآن
----------	--------	----------	----------	-------	--------

أكتب في الفراغات مقطع مدٍّ ومقطعاً ساكناً بمحاكاة السطر الأول:

٣

أَفَنَان	أَفْ	نَا	ن
أَسْمَاء			ع
لَيْمُون			ن

أكتب ما يملأ علي:

٤





إِثْرَائِي



القنْفُذُ الصَّغِيرُ

كَانَ فِي الْغَابَةِ قُنْفُذٌ صَغِيرٌ تَهْرُبُ مِنْهُ الْحَيَوَانَاتُ، وَلَا تَلْعَبُ مَعَهُ؛ خَوْفًا مِنْ الشَّوْكِ الَّذِي عَلَى ظَهْرِهِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اقْتَرَبَ مِنَ الْقِطِّ فَهَرَبَ مِنْهُ، وَذَهَبَ إِلَى الْقِرْدِ فَقَفَزَ إِلَى الشَّجَرَةِ، حَزَنَ الْقُنْفُذُ وَجَلَسَ بَعِيدًا يُرَاقِبُ الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ تَمْرُحُ سَوِيًّا، وَفَجْأَةً رَأَى صَيَّادًا يُصَوِّبُ بُنْدُقِيَّتَهُ نَحْوَ الْأَرْنَبِ، فَكَوَّرَ الْقُنْفُذُ جِسْمَهُ عَلَى شَكْلِ كُرَةِ شَوْكِيَّةٍ، وَتَدَخَّرَ صَوْبَ الصَّيَّادِ الَّذِي خَافَ مِنْهُ وَهَرَبَ، وَأَنْقَذَ الْأَرْنَبَ. اقْتَرَبَ الْأَرْنَبُ وَالْحَيَوَانَاتُ مِنَ الْقُنْفُذِ وَشَكَرُوهُ، وَوَاثَقُوا أَنْ يَلْعَبُوا مَعَهُ، وَأَصْبَحُوا أَصْدِقَاءَ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ أَنْقَذَ الْقُنْفُذُ
الْأَرْنَبَ؟



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

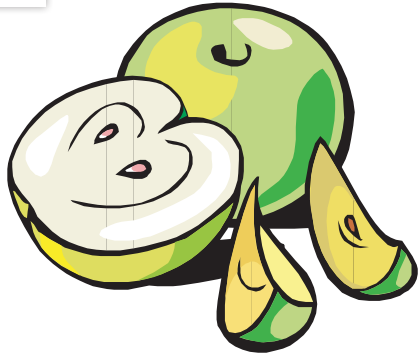


ت ت ت

الدرس ٥

أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلَوْنَهُ:

١



ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت



٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

ت



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الَاحِظُ الصُّورَ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ:

أَنَا أَلُونُ سَلَّةَ فَاكِهَةٍ، فِي السَّلَّةِ تَفَاحٌ وَتِينٌ وَتُوتٌ، ثُمَّ أُرَتِّبُ
أَلْوَانِي، وَلَا أَرْمِي الْوَرَقَ عَلَى الْأَرْضِ.

أَقْرَأُ:

قَالَتْ

أُرَتِّبُ

تِينٌ

تَفَاحٌ

تُوتٌ



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- ي طرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:

تَيْنَ



تُفَاح



تَرْمِي



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

تَ

تُ

تَ

تِي

تُو

تَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٧
الْأَحْظُ (ة، ة) وَأَقْرَأُ:

حُجْرَةٌ

فَاكْهَةٌ

سَلَةٌ

٨
أُحَاكِي يَاسِرًا وَأُجِيبُ إِجَابَاتٍ كَامِلَةً:

إِسْمِي يَاسِرٌ.

مَا اسْمُكَ؟

مَا اسْمُ جَدِّكَ؟

مَا اسْمُ مُعَلِّمِكَ؟

مَا اسْمُ مَدِينَتِكَ؟

مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟



١ أقرأ الكلمات وألاحظ (ة، ة) :

مَصْفُوفَةٌ

المُضِيْدَةُ

سَلَّةٌ

مَدْرَسَةٌ

٢ أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تبدأ بالحرف (ت)،
ثم أكتبه :

تَمْسَاحٌ

تَاجٌ

لَعِبْتُ

تَرَكْتُ

تَمْرٌ

٣ أصل بين الكلمة والحرف المناسب، ثم أكتبها :

.....

ت

مَدْرَسَةٌ

.....

ة

حُجْرَةٌ

.....

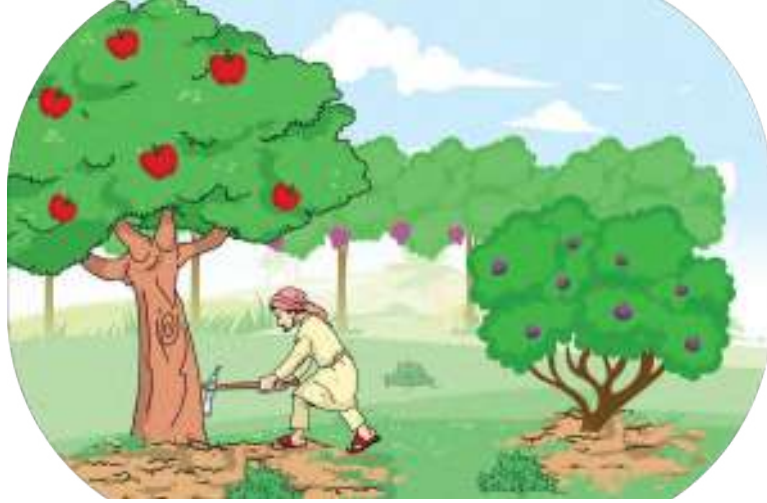
ة

تَوْ

٤ أكتب ما يملأ علي :



ت



الْجَارُ الْوَفِيُّ

كَانَ رَجُلٌ اسْمُهُ تَمَّامٌ يَسْكُنُ فِي بُسْتَانٍ جَمِيلٍ وَيَزْرَعُ
التُّوتَ وَالْعِنَبَ وَالتِّينَ وَالتَّفَاحَ وَيَكْسِبُ الْمَالَ الْوَفِيرَ.
مَرِضَ تَمَّامٌ وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِهْتِمَامَ بِالْأَشْجَارِ. سَمِعَ
جَارُهُ بِمَرَضِهِ فَزَارَهُ ...

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمَلُ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي ...



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

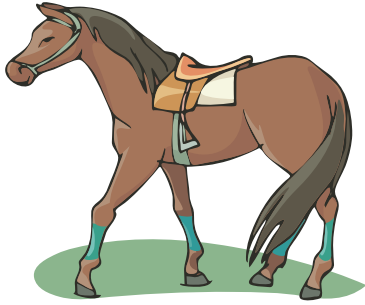


ح ح ح ح

الدرس ٦

أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلْوَنَهُ:

١



ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

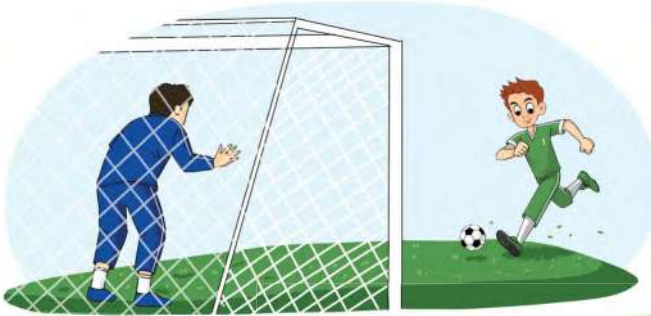
ح

ح



٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

ح



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

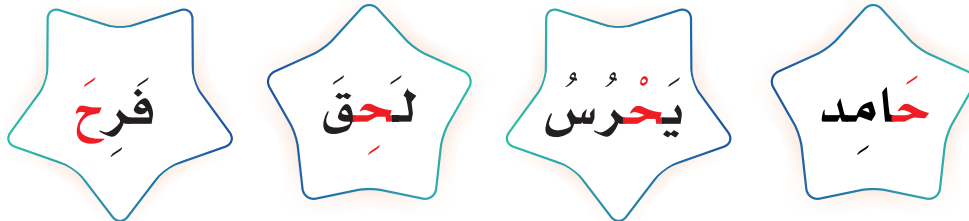
الَاحِظُ الصُّورَ، وَأَقْرَأْ:

٣



حَمَلَ الْحَكَمُ الْكُرَّةَ وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ، وَبَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ،
حَسَامٌ يَحْرُسُ الْمَرْمَى، وَحَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَّةَ، وَفَوَّازٌ لَحِقَ
بِهَا وَسَجَّلَ هَدَفًا. فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.

أَقْرَأْ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجَرِّدُ الْحَرْفَ:

حُسَام



لِحَق



حَكَم



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ح

حُ

حَ

حِي

حُو

حَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7



-

أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ :

حَمَل	لَحِق	مَسَبَح	فَرِح
.....مَل	ل.....سِق	مَسَب.....ح	ف.....رِح
حَمَل	لَحِق	مَسَبَح	فَرِح

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).





١ أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تنتهي بالحرف (ح)، ثم أكتبه:

مَسْبَح	مِفْتَاح	أَحْلَام	نَجَاح	فَلَّاح
.....				

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

فَرَح	لَحِقَ	حَامِد	حَارِس	حَمَلَ	حُسَام	حَكَم
-------	--------	--------	--------	--------	--------	-------

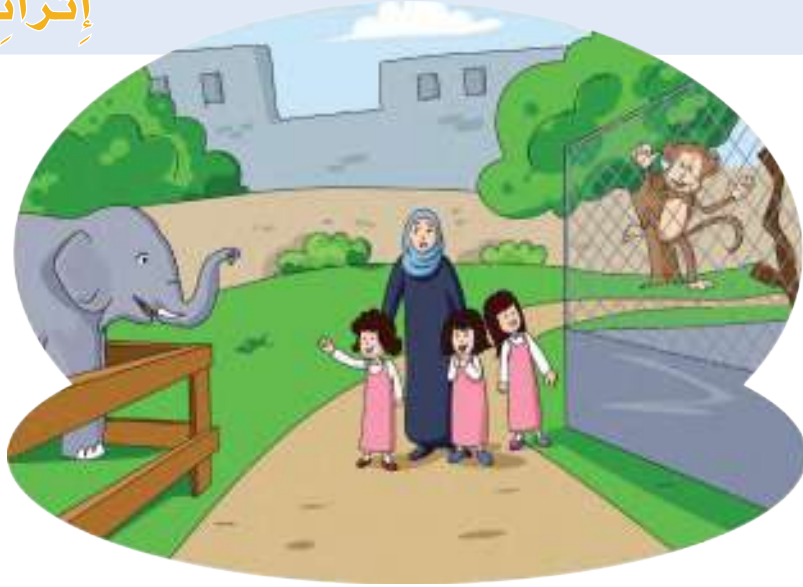
٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن:

مَصْفُوفَةٌ	أَحْرَصُ	فَسْحَةٌ
.....		

٤ أكتب ما يملأ علي:

.....			
.....			
.....			





حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

ذَهَبْتُ حَنَانُ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانِ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ، وَوَحِيدَ
الْقَرْنِ، وَالتَّمْسَاحَ وَهُوَ يَسْبُحُ فِي الْبُحِيرَةِ، وَالْحِصَانَ
وَهُوَ يَأْكُلُ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ طَلَبْتُ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا أَنْ
تَرْكَبَ حِصَانًا هِيَ وَرَفِيقَاتُهَا.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي قُمْتُ بِرِحْلَةٍ مَعَ
أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ،
وَأَصِفُ مُشَاهِدَاتِي.



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

١
الْأَحْظُ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ اسْمِهَا مَعَ حَرَكَتِهِ:



٢
الْأَحْظُ الصُّورَةَ، وَأَكْمِلُ اسْمَهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:



٣
أَقْرَأُ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

نَارٌ

صَدِيقٌ

سُورٌ

بَرِيدٌ

٤ أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

مَدْرَسَتِي - أَنَا - أَحِبُّ

نُورَةَ - مُرَتَّبٌ - فَضْلٌ

٥ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ.



أَنَا وَصَدِيقِي نُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.



نُورَةُ تَرْتَبُ أَلْوَانَهَا.



حُسَامٌ حَارِسُ الْمَرْمَى.

