

# التربية المهنية

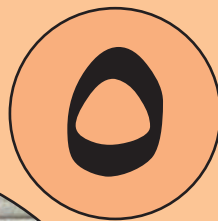
الجزء الأول

الصف الخامس

الجزء الأول

الصف الخامس

٢٠١٩م / ١٤٤٠هـ



ISBN 978-9957-84-589-6





إدارة المناهج والكتب المدرسية

# التربية المهنية

منهاجي  
متعة التعليم الهادف



## الجزء الأول



## الصف الخامس

الناشر

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب على العناوين الآتية:

هاتف: ٥-٨ / ٤٦١٧٣٠٤، فاكس ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب: ١٩٣٠، الرمز البريدي: ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: VocSubject.Division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٥/٤٥) تاريخ ٢٠/٥/٢٠١٥م؛ بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦م.

## حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم عمّان - الأردن / ص - ب : ١٩٣٠

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية  
(٢٠١٥/٥/١٩٩٦)  
ISBN: 978-9957-84-589-6

أشرف على تأليف هذا الكتاب كلٌّ من:

د. هشام إبراهيم الدعجة (رئيساً)      أ.د. أحمد عيسى الطويسي  
د. مفضي محمد المومني      م. موسى محمد الوالي  
أ. خضر إبراهيم فليح العساف      أ. غسان فوزان الحايك  
د. زبيدة حسن أبو شويمة (مقرراً)  
وقام بتأليفه كلٌّ من:  
منى محمد القرعان      م. محمد حمزة الذنيبات      منار بخيت النعيمات

التحرير العلمي: د. زبيدة حسن أبو شويمة

التحرير اللغوي: محمد عريف عبيدات      الرسم: أحمد إبراهيم صبيح  
التحرير الفني: نرمين داود العزة      التصوير: أديب أحمد عطوان  
التصميم: زياد عدنان مهيار      الإنتاج: علي محمد العويدات

دقق الطباعة: م. مفلح حسين عيال سلمان      راجعها: د. زبيدة حسن أبو شويمة

٢٠١٥ هـ / ١٤٣٦ م  
٢٠١٦ - ٢٠١٩ م

الطبعة الأولى  
أعيدت طباعته

٤	المقدمة
٧	الوحدة الأولى: الإسعافات الأولية
٩	الدرس الأول: الإسعافات الأولية ومستلزماتها
١٧	الدرس الثاني: حقيبة الإسعافات الأولية
٢٨	الوحدة الثانية: الأدوات اليدوية الزراعية
٣٠	الدرس الأول: الأدوات اليدوية الزراعية البسيطة
٤٢	الوحدة الثالثة: تكثير النباتات
٤٤	الدرس الأول: طرائق تكثير النباتات
٥٥	الدرس الثاني: تكثير النباتات بالأبصال والدرنات
٦٣	الوحدة الرابعة: العناية بالملابس
٦٥	الدرس الأول: خزانة الملابس
٧٧	الوحدة الخامسة: التعامل مع الأجهزة الكهربائية
٧٩	الدرس الأول: المكنسة الكهربائية
٨٨	الوحدة السادسة: تحضير الطعام
٩٠	الدرس الأول: إعداد الشطائر
٩٩	الدرس الثاني: إعداد السلطات

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

فانطلاقاً من رؤية جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين إلى تحديث العملية التربوية وتطويرها، والنهوض بالإنسان الأردني لمواكبة التغيرات المتسارعة في مختلف المجالات؛ نقدم لكم كتاب التربية المهنية للصف الخامس الأساسي ضمن سلسلة كتب التربية المهنية التي جرى إعدادها وتطويرها وفق نتائج التعلّم العامّة والخاصة؛ بغية بناء جيل متعلم قادر على مواجهة التحديات بكفاءة واقتدار عن طريق إدارة المعرفة ونقلها، والانفتاح على الثقافات الأخرى، والتأثير الإيجابي فيها ليكون الأردن مصدرًا للكفاءات المتميزة.

وانسجاماً مع أهداف التطوير التربوي، فإن وزارة التربية والتعليم الأردنية تُولي تطوير المناهج الدراسية الاهتمام اللازم الذي يلبي حاجات الطلبة، وينمي شخصياتهم المتكاملة المتوازنة، وصولاً إلى تعزيز معاني الولاء والانتماء إلى الوطن، والمقدرة على التكيف مع متطلبات الحياة العصرية وتحدياتها والتسلح بالمهارات التي تعينهم على مواجهة المواقف الحياتية بوعي وحكمة.

أما أبرز أهداف مبحث التربية المهنية، فنجمله فيما يأتي:

- ١ - تزويد الطلبة بالمهارات والمعارف والقيم الإيجابية نحو العمل.
- ٢ - تزويد الطلبة بالمهارات الأساسية في المهارات الحياتية؛ للتكيف مع المتغيرات المتسارعة التي يشهدها المجتمع.
- ٣ - تزويد الطلبة بالمهارات اللازمة للمساعدة على اختيار المسار التعليمي الذي يرغبه.
- ٤ - تزويد الطلبة بالمهارات الضرورية التي تساعد على فهم الأجهزة والأدوات المستخدمة وتطبيقها وتوظيفها في الحياة اليومية.
- ٥ - تزويد الطلبة بالمهارات اللازمة للتكيف مع مستجدات العمل والتكنولوجيا.
- ٦ - تزويد الطلبة بمهارات الريادة والعمل المهني.

وقد روعي في تأليف الكتاب الفروق الفردية بين الطلبة، فتضمن العديد من الأنشطة المتنوعة التي تلائم مقدرات الطالب وإمكانات المدرسة، مع التركيز على الجوانب المتعلقة بالتفكير الإبداعي، وقد اختيرت الموضوعات بحيث تكون أقرب إلى الواقع الحياتي اليومي للطالب، مما يحفز الطلبة على التفكير، ويشجعهم على العمل اليدوي و احترام المهن وتقدير أصحابها.

يتكون الكتاب من جزأين، ويشتمل على إحدى عشرة وحدة دراسية موزعة على ستة محاور رئيسية، موضوعاتها متنوعة تحاكي الواقع اليومي لحياة الطالب؛ لذا، نرجو زملاءنا المعلمين وأولياء الأمور تزويدنا بأية ملاحظات تغني الكتاب وتسهم في تحسينه.



# الوحدَة الأولى

منهاجي  
متعة التعليم الهادف



## الإسعافات الأولى



- لماذا نحرص على حفظ رقم الإسعاف والطوارئ والدفاع المدني؟
- ما أهمية تقديم الإسعاف الأولي للمصاب بسرعة؟



لِلإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاتِنَا، حَيْثُ أَصْبَحَ الْإِلْمَامُ بِمَهَارَاتِهَا مِنْ الضَّرُورَاتِ الَّتِي يَجِبُ الْحِرْصُ عَلَى امْتِلَاقِهَا، وَذَلِكَ نَتِيجَةَ الْإِصَابَاتِ وَالْحَوَادِثِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْإِنْسَانُ مِثْلَ حَوَادِثِ الطَّرْقِ، وَالسَّقُوطِ مِنْ أَمَاكِنَ مُرْتَفَعَةٍ، أَوْ الْإِصَابَةِ بِالْجُرُوحِ، وَالْحُرُوقِ الْمُخْتَلِفَةِ، أَوْ نَتِيجَةَ الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ كَالزَّلَازِلِ وَالْفَيْضَانَاتِ. وَسَتَتَعَرَّفُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ مَفْهُومَ الْإِسْعَافِ الْأَوْلِيِّ وَأَهْمِيَّتِهِ فِي حَيَاتِنَا، وَأَهْمِيَّةَ حَقِيبَةِ الْإِسْعَافِ الْأَوْلِيِّ وَتَجْهِيزَاتِهَا وَاسْتِخْدَامَاتِهَا.

### يُتَوَقَّعُ مِنْكَ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- تَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ الْإِسْعَافِ الْأَوْلِيِّ.
- تَذَكُرُ الصِّفَاتِ الْوَاجِبَةَ تَوَافُرُهَا فِي الشَّخْصِ الْمُسْعِفِ.
- تَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ إِجْرَاءِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ فِي التَّخْفِيفِ مِنْ مُضَاعَفَاتِ الْإِصَابَاتِ.
- تَذَكُرُ بَعْضَ الْحَالَاتِ وَالْأَمْرَاضِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ إِجْرَاءَ إِسْعَافِ أَوْلِيِّ.
- تُسْعِفُ شَخْصًا مُصَابًا بِالْغَصَصِ.
- تُصَنِّفُ بَعْضَ الْإِجْرَاءَاتِ الصَّحِيحَةِ لِمُعَالَجَةِ الْحَالَاتِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ إِسْعَافَاتِ أَوْلِيَّةً.

- تَجْهِّزُ حَقِيبَةَ إِسْعَافَاتِ أَوْلِيَّةٍ نَمُودَجِيَّةً.
- تُعَدِّدُ مَحْتَوِيَّاتِ حَقِيبَةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ.
- تَسْتَحْدِمُ مَحْتَوِيَّاتِ حَقِيبَةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ.
- تُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ تَوَافُرِ حَقِيبَةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ.

الإسْعَافُ الْأَوَّلِيُّ هُوَ الإِجْرَاءُ الْأَوَّلُ لِتَقْدِيمِ العِنَايَةِ لِلْمُصَابِينَ مِنْذُ لَحْظَةِ إِصَابَتِهِمْ وَحَتَّى وَصُولِهِمْ إِلَى الأَمَاكِنِ المُتَخَصِّصَةِ فِي العِلَاجِ مِنْ مُسْتَشْفِيَّاتٍ أَوْ مَرَاكِزِ صِحِّيَّةٍ.

تُجْرَى عَمَلِيَّةُ الإسْعَافِ الْأَوَّلِيِّ فِي مَكَانٍ وَقُوعِ الحَادِثِ أَوْ الإِصَابَةِ، وَلَا يَقْتَصِرُ تَقْدِيمُ الإسْعَافِ الْأَوَّلِيِّ عَلَى مَكَانٍ مَا، وَإِنَّمَا عِنْدَ الحَاجَةِ إِلَيْهَا فِي الشَّارِعِ، وَالمَدْرَسَةِ وَغَيْرِهَا، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الإسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةَ تَدْبِيرٌ مُؤَقَّتٌ لِأَيِّ حَالَةٍ أَوْ إِصَابَةٍ تَحْدُثُ لِلإِنْسَانِ، فَإِنَّهَا قَدْ تُنْقِذُ حَيَاةَ الإِنْسَانِ إِذَا أُجْرِيَتْ فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ مِنْ لَحْظَةِ وَقُوعِ الحَادِثِ.

### أَوَّلًا مَفْهُومُ الإسْعَافِ الْأَوَّلِيِّ

الإِجْرَاءَاتُ الْأَوَّلِيَّةُ السَّرِيعَةُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا المُسْعِفُ بِصُورَةٍ فَوْرِيَّةٍ لِإِنْقَازِ حَيَاةِ المُصَابِ، وَمَنْعِ حُدُوثِ المُضَاعَفَاتِ النَّاجِمَةِ عَنِ الإِصَابَةِ بِحَسَبِ الإِمْكَانَاتِ المُتَوَافِرَةِ فِي مَكَانِ الحَادِثِ، وَقَدْ يَتِمُّ جُزْئِيًّا حَتَّى فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ نَقْلِ المُصَابِ إِلَى المُسْتَشْفَى أَوْ المَرْكَزِ الصِّحِّيِّ لِتَقْدِيمِ العِنَايَةِ الطَّبِيبِيَّةِ المُنَاسِبَةِ. وَلِلإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ أَهْدَافٌ عِدَّةٌ مِنْهَا مَا يَأْتِي:

- ١ - المُحَافَظَةُ عَلَى حَيَاةِ المُصَابِ.
- ٢ - مَنْعُ تَدَهُّورِ حَالَةِ المُصَابِ.
- ٣ - مُسَاعَدَةُ المُصَابِ عَلَى الشِّفَاءِ، وَتَخْفِيفُ الإِصَابَةِ.
- ٤ - تَنْمِيَّةُ رُوحِ العَوْنِ وَالمُسَاعَدَةِ فِي الآخِرِينَ.

- يَجِبُ تَوَافُرُ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ فِي الشَّخْصِ مُقَدِّمِ خِدْمَةِ الإِسْعَافِ الأَوَّلِيِّ، مِنْهَا:
- ١- التَّاهِيلُ وَالتَّدْرِيْبُ.
  - ٢- اِمْتِلاكُ المَهَارَاتِ اللّازِمَةِ لِتَقْدِيمِ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ المَطْلُوبَةِ.
  - ٣- الأَسْتِعْدَادُ لِبَدْلِ قُصَارَى الجُهْدِ فِي إِسْعَافِ المُصَابِ.
  - ٤- الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ.
  - ٥- سُرْعَةُ البَدِيهَةِ.
  - ٦- الهُدُوءُ وَضَبْطُ النَّفْسِ وَالتَّانِي.
  - ٧- الأَمَانَةُ.

## قَضِيَّةٌ لِلْمُنَاقَشَةِ

مُسْتَحْدِمًا مَصَادِرَ المَعْرِفَةِ المَتَوَافِرَةِ، اِبْحَثْ مَعَ زَمَلائِكَ فِي المَجْمُوعَةِ عَنْ صِفَاتٍ أُخْرَى يَجِبُ تَوَافُرُهَا فِي الشَّخْصِ المُسْعِفِ مَعَ مُرَاعَاةِ العَمَلِ بِرُوحِ الفَرِيْقِ، وَاعْرِضْ ذَلِكَ عَلَى المَجْمُوعَاتِ الأُخْرَى بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

الشَّخْصُ الَّذِي يُقَدِّمُ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ شَخْصٌ عَادِيٌّ مُدْرَبٌ، لَا يُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ مُتَخَصِّصًا فِي مَجَالِ الطَّبِّ، وَإِنَّمَا تَتَوَافَرُ لَدَيْهِ مَعْلُومَاتٌ وَمَهَارَاتٌ كَافِيَةٌ تُمْكِنُهُ مِنَ المُسَاعَدَةِ فِي إنْقَازِ حَيَاةِ المَرِيضِ أَوِ المُصَابِ أَوِ التَّخْفِيفِ مِنْ مُضَاعَفَاتِ الإِصَابَةِ.

وَحَتَّى تَكُونَ عَمَلِيَّاتُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ نَاجِحَةً، يَجِبُ عَلَى الْمُسْعِفِ اتِّبَاعُ الْأُسُسِ السَّلِيمَةِ فِي إِسْعَافِ الْمُصَابِينَ وَتَحْدِيدِ أَوْلِيَّاتِ الْإِسْعَافِ، بِحَيْثُ يَعْمَلُ عَلَى الْبَدءِ بِالْحَالَاتِ الْحَرِجَةِ الْأَكْثَرِ خُطُورَةً إِذَا كَانَ هُنَاكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُصَابِينَ. وَمِنَ الْحَالَاتِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ إِجْرَاءَ إِسْعَافٍ أَوْلِيِّ مَا يَأْتِي:

### ١ - الْغَصَصُ (الْإِخْتِنَاقُ)

الشُّعُورُ بِالْإِخْتِنَاقِ وَصُعُوبَةُ فِي التَّنَفُّسِ حَيْثُ يَجِبُ التَّأَكُّدُ مِنْ سَلَامَةِ الْمَسَالِكِ التَّنَفُّسِيَّةِ، وَالْعَمَلُ عَلَى إِزَالَةِ مَا يُعِيقُ التَّنَفُّسَ، ثُمَّ إِجْرَاءُ التَّنَفُّسِ الْإِصْطِنَاعِيِّ.

### ٢ - النَّزْفُ



خُرُوجُ الدَّمِ أَوْ تَدَفُّقُهُ مِنَ الْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ كَالْأَوْرِدَةِ أَوِ الشَّرَائِينِ أَوِ الشُّعَيْرَاتِ الدَّمَوِيَّةِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ إِيقَافُ النَّزْفِ بِالضَّغْطِ عَلَى مَكَانِ الْإِصَابَةِ بِضَمَّادَةٍ أَوْ قِطْعَةٍ شَاشٍ مُعَقَّمَةٍ، كَمَا فِي الشَّكْلِ (١-١).

الشَّكْلُ (١-١): النَّزْفُ.

### ٣ - الرَّعَافُ (نَزِيفُ الْأَنْفِ)



نَزِيفُ الْأَنْفِ بِسَبَبِ تَعَرُّضِهِ لِصَدْمَاتٍ خَارِجِيَّةٍ، أَوْ ارْتِفَاعِ ضَغْطِ الدَّمِ، أَوْ دُخُولِ أَجْسَامٍ غَرِيبَةٍ إِلَى الْأَنْفِ، وَيَتِمُّ بِالضَّغْطِ الْمُبَاشِرِ عَلَى قَاعِدَةِ الْأَنْفِ، أَوْ وَضْعِ قُطْنَةٍ مُعَقَّمَةٍ فِي الْأَنْفِ، مَعَ مُرَاعَاةِ أَنْ تَكُونَ وَضْعِيَّةَ الرَّأْسِ إِلَى الْأَسْفَلِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ (٢-١).

الشَّكْلُ (٢-١): نَزِيفُ الْأَنْفِ.

## ٤ - الكسور



هُوَ انفصالٌ أو قطعٌ في النسيج العظمي،  
ويتمّ إسعافُ المصابِ بحسبِ نوعِ  
الكسرِ وموقعهِ ووضعِ الجبائرِ اللازمةِ  
لتثبيتِ الكسرِ، كما في الشكل (١-٣).

الشكل (١-٣): كسرٌ في اليد.

## حرق بسيط

## ٥ - الحروق البسيطة



يتعرّضُ الجلدُ للتلفِ نتيجة تعرّضه  
لدرجة حرارةٍ مرتفعةٍ أو موادٍ كيميائيةٍ  
أو سوائلٍ ساخنةٍ. يتمّ الإسعافُ الأوليُّ  
للحروقِ البسيطةِ بوضعِ الماءِ الباردِ  
على مكانِ الحرقِ، لمدّة (١٠-١٥)  
دقيقةً، كما في الشكل (١-٤).

الشكل (١-٤): حرقٌ بسيطٌ.

## قضية للمناقشة

ابحث باستخدام مصادر المعرفة المتاحة لديك، عن واجبات  
المُسعفِ عند وقوع الإصابة، ناقش ذلك مع زملائك بإشراف معلمك.

## التَّاجُ التَّعْلِيمِي



■ إسْعَافُ شَخْصٍ مُصَابٍ بِالْغَصَصِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.  
إِذَا كَانَ الْمُصَابُ بِالْغَصَصِ طِفْلاً صَغِيراً، فَلتَكُنْ ضَرْبَاتُكَ عَلَى ظَهْرِهِ خَفِيفَةً، انظر الشكل المجاور.

الشَّكْلُ (١-٥): إسْعَافُ طِفْلِ مُصَابٍ بِالْغَصَصِ.


## المَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ

يَتَسَبَّبُ الْغَصَصُ بِشُعُورِ الْمُصَابِ بِصُعُوبَةٍ وَضَيْقٍ فِي التَّنَفُّسِ، وَأَحْيَانًا الْإِخْتِنَاقُ وَالْعَجْزُ عَنِ النُّطْقِ، الْأَمْرُ الَّذِي يَتَطَلَّبُ تَقْدِيمَ مُسَاعَدَةٍ سَرِيعَةٍ لَهُ فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ.

## المَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ وَالتَّجْهِيزَاتُ اللَّازِمَةُ

- مَاءٌ وَصَابُونٌ.

## خُطُواتُ تَنْفِيزِ التَّمْرِينِ

الرَّقْمُ	خُطُواتُ العَمَلِ	الصُّورَةُ التَّوَضِيحِيَّةُ
١	رَاعِ مُتَطَلِّباتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ، مِثْلَ تَنْظِيفِ اليَدَيْنِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ (١-٦).	 <p>الشَّكْلُ (١-٦).</p>

الصورة التوضيحية	خطوات العمل	الرقم
 <p data-bbox="419 679 645 744">الشكل (٧-١).</p>	<p data-bbox="865 270 1384 685">أَخْرِجْ بِقَايَا الطَّعَامِ، أَوْ الْجِسْمِ الْغَرِيبِ مِنْ فَمِ الْمُصَابِ وَمِنْ حَلْقِهِ بِإِصْبَعِكَ إِذَا كَانَ وَاضِحًا، وَإِلَّا فَلَا تُحَاوِلْ، كَمَا فِي الشَّكْلِ (٧-١).</p>	٢
 <p data-bbox="419 1290 645 1356">الشكل (٨-١).</p>	<p data-bbox="865 794 1384 1050">أَخْفِضْ رَأْسَ الْمُصَابِ وَالنِّصْفَ الْعُلُويَّ مِنْ جِسْمِهِ نَحْوَ الْأَسْفَلِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ (٨-١).</p>	٣
 <p data-bbox="419 1880 645 1945">الشكل (٩-١).</p>	<p data-bbox="865 1122 1384 1930">٤ اضْرِبْ عَلَى ظَهْرِ الْمُصَابِ بَيْنَ كَتْفَيْهِ ضَرْبَاتٍ مُتَلَحِقَةً قَوِيَّةً غَيْرَ مُؤَذِيَةٍ مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ اضْغَطْ بِيَدِكَ عَلَى بَطْنِهِ، تَابِعِ الضَّرْبَاتِ وَالضَّغْطَ، حَتَّى تَتَأَكَّدَ مِنْ خُرُوجِ الْمَادَّةِ الْمُسَبِّبَةِ لِلْغَضَبِ، وَمِنْ عَوْدَةِ التَّنَفُّسِ إِلَى الْإِنْتِظَامِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ (٩-١).</p>	٤

الرّفْم	خُطواتُ العَمَلِ	الصُّورةُ التَّوضيحيةُ
٥	اطلُبِ المُساعَدةَ أو اتَّصلِ بالإسعافِ إذا لَمْ تُتَوَجَّ مُحاوَلَتِكَ بالتَّجَاحِ، كما في الشَّكْلِ (١٠-١).	 <p>الشَّكْلِ (١٠-١).</p>

### تَمْرينٌ عَمَلِيٌّ

– نَفِّذْ بِشَكْلِ تَمثِيلِيٍّ إِسعافَ زَميلِكَ المُصابِ بِالغُصَصِ؛ كما تَعَلَّمْتَ في التَّمْرينِ السَّابِقِ، بِإِشرافِ مُعَلِّمِكَ.

### مَهَارَاتُ الرِّيادَةِ (استِخدامُ التَّقنياتِ الحَدِيثَةِ)

تَتَبَّعْ عَرَضَ فيدِيوٍ عَن إِسعافِ حَالَةِ الغُصَصِ في مَكَانٍ مُناسِبٍ داخِلَ المَدْرَسَةِ، بِإِشرافِ مُعَلِّمِكَ.



- ١- وَضَّحْ مَفْهُومَ الْإِسْعَافِ الْأَوْلِيِّ .
  - ٢- عَدِّدْ أَرْبَعًا مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَتَوَافَرُ فِي الشَّخْصِ الْمُسْعِفِ .
  - ٣- اذْكُرْ ثَلَاثَ حَالَاتٍ تَسْتَدْعِي إِجْرَاءَ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ .
  - ٤- مَا أَهْدَافُ تَقْدِيمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ عِنْدَ وَقُوعِ الْإِصَابَةِ؟
  - ٥- ضَعْ إِشَارَةَ (✓) إِزَاءَ مُحْتَوَى الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (x) إِزَاءَ مُحْتَوَى الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي:
- أ - الْإِسْعَافَاتُ الْأَوْلِيَّةُ هِيَ الْإِجْرَاءَاتُ الْأَوْلِيَّةُ السَّرِيعَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تُقَدَّمَ لِلْعِنَايَةِ بِالْمُصَابِ لِلْحِفَافِ عَلَى حَيَاتِهِ ( ) .
  - ب - أَسْتَطِيعُ إِجْرَاءَ إِسْعَافَاتٍ أَوْلِيَّةٍ لِلشَّخْصِ الْمُصَابِ حَتَّى لَوْ لَمْ أَكُنْ مُتَدَرِّبًا عَلَيْهَا ( ) .
  - ج - مِنْ أَهْدَافِ تَقْدِيمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ تَنْمِيَةُ رُوحِ الْمُسَاعَدَةِ عِنْدَ الْآخَرِينَ ( ) .
  - د - يَتِمُّ إِسْعَافُ الشَّخْصِ الْمُصَابِ بِالرُّعَافِ بِالضَّغْطِ الْمُبَاشِرِ عَلَى قَاعِدَةِ الْأَنْفِ مَعَ بَقَاءِ وَضْعِيَّةِ رَأْسِ الْمُصَابِ إِلَى الْأَعْلَى ( ) .



## النَّشَاطُ (١-١): اسْتِخْدَامُ مَحْتَوِيَّاتِ حَقِيْبَةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ

يُبَيِّنُ الْجَدْوَلُ أَذْنَاهُ بَعْضَ الْحَالَاتِ الْمَرَضِيَّةِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ إِجْرَاءَ الْإِسْعَافِ الْأَوَّلِيِّ، اخْتَرِ الْمَوَادَّ وَالْأَدْوَاتِ اللَّازِمَةَ مِنْ صُنْدُوقِ الْإِسْعَافِ الْأَوَّلِيِّ لِإِسْعَافِ الْحَالَةِ، وَدَوِّنْهَا مُقَابِلَ الْحَالَةِ فِي الْجَدْوَلِ.

(كَمَادَاتُ، شَاشٌ طَبِّيٌّ، مَرَهُمٌ عِلَاجِيٌّ، مُطَهَّرٌ، شَرِيْطٌ لِاصِقٌ، بَخَّاخٌ لِلْحُرُوقِ، مُسَكِّنٌ، غَسُولٌ لِلْعَيْنِ، رِبَاطٌ ضَاغِطٌ، مَحْلُولُ الْجَفَافِ، مِيزَانُ حَرَارَةِ، مِلْقَطٌ، مِقْصٌ، دَلِيلٌ لِلْإِسْعَافِ الْأَوَّلِيِّ، جَبَائِرُ مُوقَّتَةٌ).

الْحَالَةُ الْمَرَضِيَّةُ	الْمَوَادُّ وَالْأَدْوَاتُ اللَّازِمَةُ
الْجُرُوحُ	
الْكُسُورُ	
الصُّدَاعُ	
الْجَفَافُ	
ازْتِفَاعُ حَرَارَةِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ	

من الضروريّ اتباع مجموعة من الإرشادات، عند حفظ الأدوية، منها:

- ١ - يجب التأكد من وضوح أسماء الأدوية وغيرها من محتويات حقيبة الإسعافات الأولية.
- ٢ - يجب أن تكون حقيبة الإسعافات الأولية بعيدة عن متناول أيدي الأطفال.
- ٣ - التخلّص من الموادّ والأدوية التالفة التي يتمّ استخدامها في أماكن مناسبة.

### مَهَارَاتُ الرِّيَادَةِ (المُبَادَرَةُ)

بادِرْ في جَمْعِ المَوَادِّ وَالأَدْوِيَةِ التَّالِفَةِ فِي مَنْزِلِكَ؛ بِإِشْرَافِ أَحَدِ وَالدَيْكَ، ثُمَّ تَخَلَّصْ مِنْهَا بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ، أَوْ بِإِعَادَةِ تَدْوِيرِ العُلبِ الكَرْتُونِيَّةِ وَغَيْرِهَا؛ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ وَاعْرَضْ أَفْكَارَكَ أَمَامَ زُمَلَائِكَ؛ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

يبيّن المخطط الآتي بعض محتويات حقيبة الإسعافات الأولية واستعمالاتها وأشكالها:



الشكل (١-١٢): محتويات حقيبة الإسعافات الأولية.

## النَّشَاطُ (١-٢): مَحْتَوِيَّاتُ حَقِيْبَةِ أَوْ صُنْدُوقِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ

انْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ (١-١٢) ثُمَّ سَمِّ الْمَوَادَّ وَالْأَدْوَاتِ وَالْمَحَالِيلَ الْمُبَيَّنَةَ فِيهِ، وَدَوِّنْهَا فِي دَفْتَرِكَ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

### تَرْتِيبُ صُنْدُوقِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ

التَّمْرِينُ: (١-٢)

### النَّتَاجُ التَّعَلُّمِيُّ

■ يُرْتَّبُ مَحْتَوِيَّاتُ صُنْدُوقِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

### الْمَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ




يُوضَعُ فِي صُنْدُوقِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ أَدْوَاتٌ وَمُسْتَلْزَمَاتٌ طَبِيَّةٌ؛ بِهَدَفِ اسْتِعْمَالِهَا عِنْدَ وَقُوعِ إِصَابَاتٍ تَسْتَدْعِي إِجْرَاءَ إِسْعَافَاتٍ أَوَّلِيَّةٍ.

### الْمَوَادُّ وَالْأَدْوَاتُ وَالتَّجْهِزَاتُ اللَّازِمَةُ

● مَاءٌ وَصَابُونٌ، مَوَادُّ وَمَحَالِيلُ طَبِيَّةٌ، أَدْوِيَّةٌ، فُوْطَةُ نَظِيْفَةٍ، أَدْوَاتٌ طَبِيَّةٌ، صُنْدُوقٌ أَوْ حَقِيْبَةٌ.

### خُطُوَاتُ تَنْفِيْذِ التَّمْرِينِ

الرَّقْمُ	خُطُوَاتُ الْعَمَلِ	الصُّوْرَةُ التَّوْضِيْحِيَّةُ
١	رَاعِ مُتَطَلِّبَاتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ، مِثْلَ تَنْظِيْفِ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْبَدْءِ بِالْعَمَلِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ (١-١٣).	 <p>الشَّكْلُ (١-١٣).</p>

الصورة التوضيحية	خطوات العمل	الرقم
 <p data-bbox="426 738 678 803">الشكل (١٤-١).</p>	<p data-bbox="872 270 1384 541">٢ أخرج محتويات صندوق الإسعاف الأولي، وضعها جانباً، كما في الشكل (١٤-١).</p>	
 <p data-bbox="426 1323 678 1389">الشكل (١٥-١).</p>	<p data-bbox="872 853 1384 1116">٣ أزل العبارة عن الصندوق، ثم نظفه بفضة مبلولة بالماء، وجففه جيداً، الشكل (١٥-١).</p>	
 <p data-bbox="426 1869 678 1935">الشكل (١٦-١).</p>	<p data-bbox="872 1399 1384 1895">٤ تخلّص بطريقة مناسبة مما تجده من محتويات الصندوق تالفاً أو منتهياً تاريخ الصلاحية، بوضعه في سلة المهملات بعد استشارة أحد الكبار في أسرتك، الشكل (١٦-١).</p>	

الصورة التوضيحية	خطوات العمل	الرقم
 <p data-bbox="320 803 571 869">الشكل (١٧-١).</p>	<p data-bbox="789 264 1306 526">صنّف مُحتويات الحقيبة بحسب الاستخدام، كما في الشكل (١٧-١).</p>	٥
 <p data-bbox="310 1384 561 1450">الشكل (١٨-١).</p>	<p data-bbox="789 873 1306 1421">تأكد من تاريخ صلاحية المُستلزمات الطبيّة الواجب توافرها في حقيبة الإسعافات الأولى، واستبدل كل مادة انتهى تاريخ صلاحيتها، كما في الشكل (١٨-١).</p>	٦
 <p data-bbox="310 1876 561 1941">الشكل (١٩-١).</p>	<p data-bbox="789 1520 1306 1880">تأكد من وضوح أسماء الأدوية وغيرها من محتويات الحقيبة، وخاصة المحاليل المُطهرة، كما في الشكل (١٩-١).</p>	٧



الصورة التوضيحية	خطوات العمل	الرقم
 <p data-bbox="388 829 636 895">الشكل (٢٠-١).</p>	<p data-bbox="867 273 1379 906">٨ ابحث عن مكانٍ مُعتدلِ الحرارةٍ وبعيدًا عن أشعة الشمسِ والرطوبة؛ لتعليقِ الصندوقِ على أن يكونَ بعيدًا عن متناولِ أيدي الأطفالِ، واحرصِ على عدمِ وضعه في المطبخِ أو الحمامِ، كما في الشكلِ (٢٠-١).</p>	

### تمرين عملي

- بادِرْ إلى ترتيبِ محتوياتِ صندوقِ الإسعافاتِ الأولىِ داخلِ مشغلِ التربيَةِ المهنيةِ كما تعلّمتَ في التمرينِ السابقِ؛ بإشرافِ مُعلِّمِكَ.

### مهارات الريادة (الابتكار والإبداع)

مُستخدِمًا خاماتِ البيئةِ المُتوافرةِ لَدَيْكَ، ابتكرِ تصميمًا لحقيبةِ أو صندوقِ للإسعافاتِ الأولىِ، وأبدِعْ في فكرتِكَ المُقدّمةِ ثم اعرضها في المعرضِ المدرسيِّ بإشرافِ مُعلِّمِكَ.

١ - مِنْ خَصَائِصِ حَقِيبَةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ:

أ -

ب -

٢ - اذْكَرْ ثَلَاثًا مِنَ الْمَوَادِّ الرَّئِيسَةِ الَّتِي تَحْتَوِيهَا حَقِيبَةُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ:

أ -

ب -

ج -

٣ - عَلِّ مَا يَأْتِي:

أ - الْإِنْتِبَاهُ إِلَى تَارِيخِ انْتِهَاءِ صِلَاحِيَّةِ الْأَدْوِيَةِ وَالْمُسْتَلْزَمَاتِ الطَّبِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي حَقِيبَةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.

ب - التَّكْذُّبُ مِنْ وُضُوحِ أَسْمَاءِ الْأَدْوِيَةِ وَالْمُسْتَلْزَمَاتِ الطَّبِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي حَقِيبَةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.

٤ - اْمَلِّ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - مِنْ مُتَطَلِّبَاتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ تَوَافُرُ ..... فِي الْمَدْرَسَةِ وَالْمَنْزِلِ وَمَكَانِ الْعَمَلِ.

ب - يُسْتَخْدَمُ الشَّرِيطُ اللَّاصِقُ .....

ج - يُسْتَخْدَمُ مَحْلُولُ مُعَالَجَةِ الْجَفَافِ .....

د - مِنْ مَحْتَوِيَّاتِ حَقِيبَةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ الْأَدْوِيَّةِ، وَمِنْهَا:

..... ١ . ..... ٢ .

٥ - تَأْمَلْ صُنْدُوقَ مُخْتَوِيَاتِ حَقِيْبَةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ، وَاخْتَرِ الْمُخْتَوَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي:

مِيزَانُ حَرَارَةٍ	مُطَهَّرٌ	مَحْلُولٌ مُعَالِجَةُ الْجَفَافِ
مَرَهْمٌ	شَرِيْطٌ لَاصِقٌ	مَلْقَطٌ
حُقْنُ بِلَاسْتِيْكَ	مِقْصٌ طَبِيٌّ	مُسَكِّنَاتٌ

- أ - يُسْتَخْدَمُ فِي إِزَالَةِ الْأَجْسَامِ الصَّغِيرَةِ وَالشَّظَايَا مِنَ الْجِسْمِ .....
- ب - تُسْتَخْدَمُ فِي تَخْفِيزِ الْحَرَارَةِ وَتَسْكِينِ الْأَلَمِ، وَتُعْطَى عَنْ طَرِيقِ الْفَمِ ....
- ج - يُسْتَخْدَمُ فِي قِيَاسِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ عَنْ طَرِيقِ الْفَمِ أَوْ الشَّرْجِ أَوْ تَحْتَ الْإِبْطِ .....
- د - يُسْتَخْدَمُ فِي تَعْوِيْضِ الْفَاقِدِ مِنْ جِسْمِ الْمُصَابِ مِنَ السَّوَائِلِ وَالْأَمْلاحِ وَالْجُلُوكُوزِ بِشَكْلِ مُتَوَازِنٍ .....
- هـ - يُسَاعِدُ عَلَى التَّنَامِ الْجُرُوحِ بِشَكْلِ سَرِيْعٍ دُونَ أَنْ يَتْرُكَ أَثْرًا ظَاهِرًا بَعْدَ التَّنَامِ مَنْطِقَةَ الْجُرْحِ .....
- و - يَقْتُلُ الْجَرَائِمَ، وَيُوقِفُ نُمُوَهَا عَلَى الْأَغْشِيَةِ الْحَيَّةِ .....
- ز - يُثَبِّتُ الْأَرْبَطَةَ وَالضَّمَادَاتِ الصَّغِيرَةَ .....



## التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

ضَعْ إِشَارَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ.  
يُمْكِنُنِي بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

بشكلٍ			مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ	الرَّقْمُ
جيد	جيد جدًا	ممتاز		
			أَعْرِفَ مَفْهُومَ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.	١
			أَعْرِفَ أَهْمِيَّةَ إِجْرَاءِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.	٢
			أَذْكَرَ بَعْضَ الْحَالَاتِ وَالْأَمْرَاضِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ إِسْعَافًا أَوَّلِيًّا.	٣
			أُجَهِّزَ حَقِيْبَةَ إِسْعَافَاتٍ أَوَّلِيَّةٍ نَمُوذَجِيَّةً.	٤
			أَسْتَخْدِمُ مُمْتَوِيَاتِ حَقِيْبَةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ بِشْكَلٍ صَحِيْحٍ.	٥
			أُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ تَوَافُرِ حَقِيْبَةِ أَوْ صُنْدُوقِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ فِي الْمَنْزِلِ وَالْمَدْرَسَةِ وَأَمَاكِنِ الْعَمَلِ وغيرها.	٦

## الأدواتُ اليَدَوِيَّةُ الزراعيَّةُ

منهاجي  
متعة التعليم الهادف



- هل شاهدت الأدوات اليدوية الزراعية الظاهرة في الصورة السابقة، اذكرها، وأين شاهدتها؟
- هل من الممكن تجهيز التربة للزراعة بالاستغناء عن هذه الأدوات؟
- هل تعرف أدوات يدوية زراعية غير الظاهرة في الصورة السابقة؟ عدّها.

تَحْتَاجُ عَمَلِيَّةُ زِرَاعَةِ النَّبَاتَاتِ فِي الْأَرْضِ إِلَى تَهْيِئَةِ التُّرْبَةِ وَتَجْهِيْزِهَا لِلزِّرَاعَةِ، وَتَشْتَمِلُ خِدْمَةُ النَّبَاتَاتِ الْمَزْرُوعَةِ فِي الْحَدَائِقِ وَالْمَزَارِعِ وَغَيْرِهَا عَلَى عَمَلِيَّاتٍ زِرَاعِيَّةٍ كَثِيرَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ، مِثْلَ: الرَّيِّ وَالتَّعْشِيْبِ وَالتَّسْمِيْدِ وَالْعَزْقِ.

وَتَحْتَاجُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّاتُ الزِّرَاعِيَّةُ جَمِيعُهَا إِلَى أَدْوَاتٍ يَدَوِيَّةٍ بَسِيْطَةٍ عِنْدَمَا تَكُونُ الْمَسَاحَةُ الزِّرَاعِيَّةُ صَغِيْرَةً، وَإِلَى مَعَدَّاتٍ كَبِيْرَةٍ عِنْدَمَا تَكُونُ الْمَسَاحَةُ وَاسِعَةً.

سَتَتَعَرَّفُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ الْأَدْوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزِّرَاعِيَّةِ الشَّائِعَةِ الْاسْتِعْمَالَ، وَكَيْفِيَّةَ اسْتِحْدَامِ كُلِّ مِنْهَا.

### يُتَوَقَّعُ مِنْكَ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- تَتَعَرَّفَ بَعْضَ الْأَدْوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزِّرَاعِيَّةِ، مِثْلَ: الْفَأْسِ، الْمِجْرَفَةِ، الْمِشْطِ، الْمِنْكَاشِ.
- تَسْتَحْدِمَ الْأَدْوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزِّرَاعِيَّةِ بِطَرِيْقَةٍ صَحِيْحَةٍ وَآمِنَةٍ.
- تُقَدِّرَ أَهْمِيَّةَ الْأَدْوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزِّرَاعِيَّةِ فِي إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ الزِّرَاعِيَّةِ.
- تُرَاعِي مَتَطَلِبَاتِ الصُّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ.

العمليّات الزراعيّة التي تحتاجها النباتات في حديقة المنزل أو حديقة المدرسة أو غيرها كثيرة ومتنوعة، وعليه فإننا نحتاج إلى أدوات يدويّة تناسب العمل المطلوب.

## أولاً

## أنواع الأدوات اليدوية الزراعية واستخداماتها

فيما يأتي بعض الأدوات الزراعيّة وأبرز استخداماتها:

## ١ - الفأس



الشكل (١-٢): الفأس.

تستخدم الفأس في تهيئة الأرض للزراعة، وذلك بالحفر العميق للتربة وقلبها وتكسير الكدر (الكتل الترابية الكبيرة)، وإزالة الحجارة الكبيرة منها، وتستخدم أيضاً في شق قنوات الري، انظر الشكل (١-٢).

## ٢ - المجرفة



الشكل (٢-٢): المجرفة.

تستخدم المجرفة في الحفر السطحي وقلب التربة وتجميعها، وعمل الخطوط الزراعيّة أو الأحواض اللازمة لزراعة النباتات، وشق القنوات الصغيرة، وتستخدم أيضاً في عمليّة العزق، انظر الشكل (٢-٢).

يوجد نوعان شائعان من المجارف، هما:  
 المجرفة مثلثة الشكل / الشكل (٢-٣/أ)، والمجرفة مربعة الشكل (الطورية)  
 (انظر الشكل (٢-٣/ب))، حيث نختار المجرفة المناسبة للعملية الزراعية  
 المطلوبة.



(ب)



(أ)

الشكل (٢-٣): أنواع المجارف.

### ٣- المشط



يستخدم المشط في تنظيف التربة  
 من الحجارة الصغيرة والأعشاب  
 وبقايا المحاصيل، وكذلك في  
 تسوية سطح التربة بعد قلبها، وفي  
 تكسير الكدر وتنعيم التربة، انظر  
 الشكل (٢-٤).

الشكل (٢-٤): المشط.



#### ٤- المِنكاشُ



يُستَخدَمُ في نكشِ التُّرْبَةِ حَوْلَ النَّبَاتِ  
بِهَدَفِ العَزْقِ وإِزَالَةِ الأعْشَابِ،  
ويُستَخدَمُ في قَلْعِ الخَضِرَاوَاتِ  
الجَذْرِيَّةِ وَالدَّرَنِيَّةِ بَعْدَ نُضْجِهَا، انْظُرِ  
الشَّكْلَ (٢-٥).

الشَّكْلُ (٢-٥): المِنكاشُ.

#### ٥- المِرْثُ



يُستَخدَمُ المِرْثُ في حَفْرِ الأَرْضِ غَيْرِ  
الصَّلْبَةِ، حَيْثُ يُعْرَزُ في التُّرْبَةِ عَن طَرِيقِ  
الصَّغْطِ بِالقَدَمِ عَلى نُضْلِهِ، وَيُستَخدَمُ  
أَيْضًا في قَلْعِ الخَضِرَاوَاتِ الجَذْرِيَّةِ  
وَالدَّرَنِيَّةِ بَعْدَ نُضْجِهَا، كَمَا في الشَّكْلِ  
(٢-٦).

الشَّكْلُ (٢-٦): المِرْثُ.



## ٦- القفّة

تُستخدَم القفّةُ في نقلِ التُّرْبَةِ والسَّمَادِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ قَرِيبٍ مِنْهُ، انظُرِ الشَّكْلَ (٧-٢).

الشَّكْلُ (٧-٢): القفّةُ.



## ٧- العربة ذات العجل

تُستخدَم العربةُ في نقلِ التُّرْبَةِ والسَّمَادِ وَالتَّجْهِيزَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالْمُخْلَفَاتِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ دَاخِلَ الْحَدِيقَةِ أَوْ الْمَرْعَةِ، انظُرِ الشَّكْلَ (٨-٢).

الشَّكْلُ (٨-٢): العربةُ ذاتُ العجلِ.



## ٨- مرش الماء

يُستخدَم في ريِّ البُذُورِ وَالنَّبَاتَاتِ رِيًّا هَادِئًا، انظُرِ الشَّكْلَ (٩-٢).

الشَّكْلُ (٩-٢): مرش الماءِ.

يَتَبَيَّنُ لَنَا مِمَّا تَقَدَّمَ أَنَّ مِنَ الْمُهْمِّ أَنْ نَعْرِفَ كَيْفَ نَخْتَارُ الْأَدَاةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَنَسْتَخْدِمُهَا فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ؛ وَذَلِكَ لِإِنْجَازِ عَمَلٍ مُثَقِّنٍ بِأَقْلٍ جُهْدٍ مُمَكِّنٍ.

وَلَمَّا كَانَتْ هَذِهِ الْأَدَوَاتُ تُسْتَخْدَمُ مَرَّاتٍ كَثِيرَةً، فَلَا بُدَّ مِنَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا بِتَنْظِيفِهَا بَعْدَ كُلِّ اسْتِعْمَالٍ، وَصِيَانَتِهَا بِاسْتِمْرَارٍ لِتَبْقَى جَاهِزَةً لِلْعَمَلِ مِنْ نَاحِيَةٍ، وَحَتَّى لَا تَتَسَبَّبَ بِحَوَادِثٍ نَتِيجَةٌ أَيُّ خَلَلٍ فِيهَا مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى.

### مَعْلُومَةٌ

**العزق:** عَمَلِيَّةُ نَكْشِ التُّرْبَةِ حَوْلَ النَّبَاتِ بِالْمِنْكَاشِ أَوْ الْمَجْرَفَةِ أَوْ الْفَأْسِ؛ بِهَدَفِ تَفْكِيكِ التُّرْبَةِ وَتَهْوِيتِهَا، وَإِزَالَةِ الْأَعْشَابِ وَتَعْطِيةِ الشُّقُوقِ الْمَوْجُودَةِ فِي التُّرْبَةِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى رُطُوبَتِهَا، وَرَدَمِ التُّرَابِ حَوْلَ جُذُورِ النَّبَاتِ وَسِيقَانِهَا، وَيُرَاعَى عِنْدَ الْعَزْقِ عَدَمُ إِحْطَاقِ الْأَذَى بِالنَّبَاتِ.

### النَّشَاطُ (٢-١): نَعْرِفُ أَدَوَاتِ زِرَاعِيَّةٍ أُخْرَى

من خلال مهارة التعلم الذاتي، اُبْحَثْ بِاسْتِخْدَامِ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْمَتَاحَةِ لَدَيْكَ عَنْ أَدَوَاتِ زِرَاعِيَّةٍ حَدِيثَةٍ غَيْرِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ، وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

### ثَانِيًا: اسْتِخْدَامُ الْأَدَوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزِّرَاعِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَاحِبَةٍ وَآمِنَةٍ

إِنَّ تَوَافُرَ الْعِدَدِ وَالْأَدَوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزِّرَاعِيَّةِ الْبَسِيطَةِ جَمِيعِهَا الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي عَمَلِيَّةِ تَجْهِيْزِ التُّرْبَةِ لِتَكُونَ جَاهِزَةً لِلزَّرَاعَةِ، وَعَدَمَ تَبْعُثْرِهَا، وَالتَّأَكُّدَ دَائِمًا مِنْ سَلَامَتِهَا وَجَاهِزِيَّتِهَا لِلْعَمَلِ، يُشَجِّعُ الْمُزَارِعَ عَلَى هَذِهِ الْمَهْمَةِ، مِمَّا يَعْنِي ذَلِكَ تَوْفِيرًا فِي الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ، وَسُرْعَةً فِي الْإِنْجَازِ.

إِنَّ الْأَدَوَاتِ الزَّرَاعِيَّةَ قَدْ تُسَبِّبُ الضَّرَرَ إِذَا أُسِيءَ اسْتِعْمَالُهَا؛ لِذَا يَجِبُ الْحَذَرُ فِي التَّعَامُلِ مَعَهَا بِمُرَاعَاةِ مَا يَأْتِي:

- ١ - صِيَانَتُهَا بِاسْتِمْرَارٍ، وَالتَّأَكُّدُ مِنْ أَنَّهَا سَلِيمَةٌ (غَيْرُ مُتَخَلِّخَةٍ مَثَلًا).
- ٢ - اِتْرَاكُ مَسَافَةٍ بَيْنَكَ وَبَيْنَ زُمَلَايِكَ فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ.
- ٣ - رَكْزُ نَظْرِكَ عَلَى النُّقْطَةِ الَّتِي سَتُصِيبُهَا الْأَدَاةُ مَعَ الْإِنْتِبَاهِ لِمَنْ هُمْ حَوْلَكَ.
- ٤ - الْبَسُّ حِذَاءً مُنَاسِبًا وَبِخَاصَّةٍ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ الْمِرِّ.
- ٥ - لَا تُبَعِّرِ الْأَدَوَاتِ فِي مَكَانِ الْعَمَلِ، وَضَعْ كُلًّا مِنْهَا فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ.
- ٦ - بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، نَظِّفِ الْأَدَوَاتِ، وَأَعِدْهَا إِلَى أَمَاكِنِهَا الْمُخَصَّصَةِ.

التَّمْرِينُ: (١-٢) تَجْهِيْزُ قِطْعَةٍ أَرْضٍ لِلزَّرَاعَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزَّرَاعِيَّةِ

### النَّجْحُ التَّعْلِمِيُّ

■ يُجْهَزُ قِطْعَةُ أَرْضٍ زِرَاعِيَّةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزَّرَاعِيَّةِ تَمْهِيْدًا لِزِرَاعَتِهَا.

### المَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ


تَشْتَمِلُ عَمَلِيَّةُ تَجْهِيْزِ التُّرْبَةِ لِلزَّرَاعَةِ عَلَى عَمَلِيَّاتٍ: الْحَفْرِ، وَالْقَلْبِ، وَالْعَزْقِ، وَالتَّعْشِيْبِ، وَالتَّعْجِيمِ، وَالتَّسْوِيَةِ، وَشَقِّ الْأَتْلَامِ، وَعَمَلِ الْأَحْوَاضِ، وَلَا يُمَكِّنُ تَنْفِيْذَ ذَلِكَ إِلَّا بِوُجُودِ الْأَدَوَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ الْيَدَوِيَّةِ اللَّازِمَةِ.

## المواد والأدوات والتجهيزات اللازمة

- أرض صالحة للزراعة، مجرفة مثلثة، فأس، مشط، ماء وصابون.

### خطوات تنفيذ التمرين

لكي تتم عملية زراعة البذور بنجاح، لا بد من العمل على تجهيز التربة الزراعية بشكل جيد، وفيما يأتي خطوات تنفيذ ذلك:

الرقم	خطوات العمل	الصورة التوضيحية
١	ارتد ملابس العمل المناسبة قبل البدء بالعمل.	
٢	جهز الأدوات اللازمة قبل البدء بالعمل.	
٣	تأكد أن رطوبة التربة ملائمة للعمل؛ بمعنى ألا تكون جافة كثيراً أو رطبة كثيراً.	
٤	أزل الحجارة الكبيرة من الأرض المراد تجهيزها باستعمال الفأس، الشكل (٢-١٠).	 <p>الشكل (٢-١٠).</p>



الشَّكْلُ (١١-٢).

٥  
أزِلْ بَقَايَا النَّبَاتَاتِ وَالْأَعْشَابِ  
وَالْحِجَارَةَ الصَّغِيرَةَ، وَالْكَدْرَ  
(الْكُتْلُ التُّرَابِيَّةُ) بِاسْتِعْمَالِ **الْمِشْطِ**،  
كما في الشَّكْلُ (١١-٢).



الشَّكْلُ (١٢-٢).

٦  
اجْمَعْ بَقَايَا النَّبَاتَاتِ وَالْأَعْشَابِ  
وَالْحِجَارَةَ الصَّغِيرَةَ وَالْكَدْرَ،  
وَضَعْهَا جَانِبًا بِاسْتِعْمَالِ **الْمِشْطِ**،  
كما في الشَّكْلُ (١٢-٢).



الشَّكْلُ (١٣-٢).

٧  
احْفَرِ التُّرْبَةَ، وَاغْمَلْ عَلَى  
تَقْلِيْبِهَا وَتَفْكِيكِهَا وَتَهْوِيْتِهَا  
بِاسْتِعْمَالِ **الْمِجْرَفَةِ**، كما في  
الشَّكْلُ (١٣-٢).



الشَّكْلُ (٢-١٤).



الشَّكْلُ (٢-١٥).



الشَّكْلُ (٢-١٦).

٨  
فَتَّتِ الْكَدْرَ النَّاتِجَ بَعْدَ عَمَلِيَّةِ  
الْحَفْرِ بِاسْتِعْمَالِ الْمَشِطِّ، كَمَا  
فِي الشَّكْلِ (٢-١٤). وَقُمِ  
بِتَسْوِيَةِ التُّرْبَةِ وَإِزَالَةِ الْحِجَارَةِ  
وَالْأَعْشَابِ وَالْكَدْرِ الَّتِي تَتَجَمَّعُ  
نَتِيجَةَ التَّسْوِيَةِ.

٩  
شَكَّلِ الْخُطُوطَ بِاسْتِعْمَالِ  
الْمِجْرَفَةِ الْمُثَلَّثَةِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ  
(٢-١٥).

١٠  
اجْمَعِ الْكَدْرَ الصَّغِيرَ النَّاتِجَ  
مِنْ عَمَلِيَّةِ تَشْكِيلِ الْخُطُوطِ  
بِاسْتِعْمَالِ الْمَشِطِّ، كَمَا فِي  
الشَّكْلِ (٢-١٦).



الشَّكْلُ (١٧-٢).



الشَّكْلُ (١٨-٢).

١١ اسْتَعْمِلِ الْمِجْرَفَةَ وَالْمِشْطَ لِلْقِيَامِ بِعَمَلِ أَحْوَاضٍ صَالِحَةٍ لِلزَّرْعَةِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ (١٧-٢).

١٢ نَظِّفِ الْأَدْوَاتِ الَّتِي اسْتَحْدَمْتَهَا، وَأَعِدْهَا إِلَى مَكَانِهَا الْمَخْصَصِ، وَاتْرُكْ مَكَانَكَ نَظِيفًا.

١٣ اغْسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ (١٨-٢)، دُونَ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ.

### تَمْرِينٌ عَمَلِيٌّ

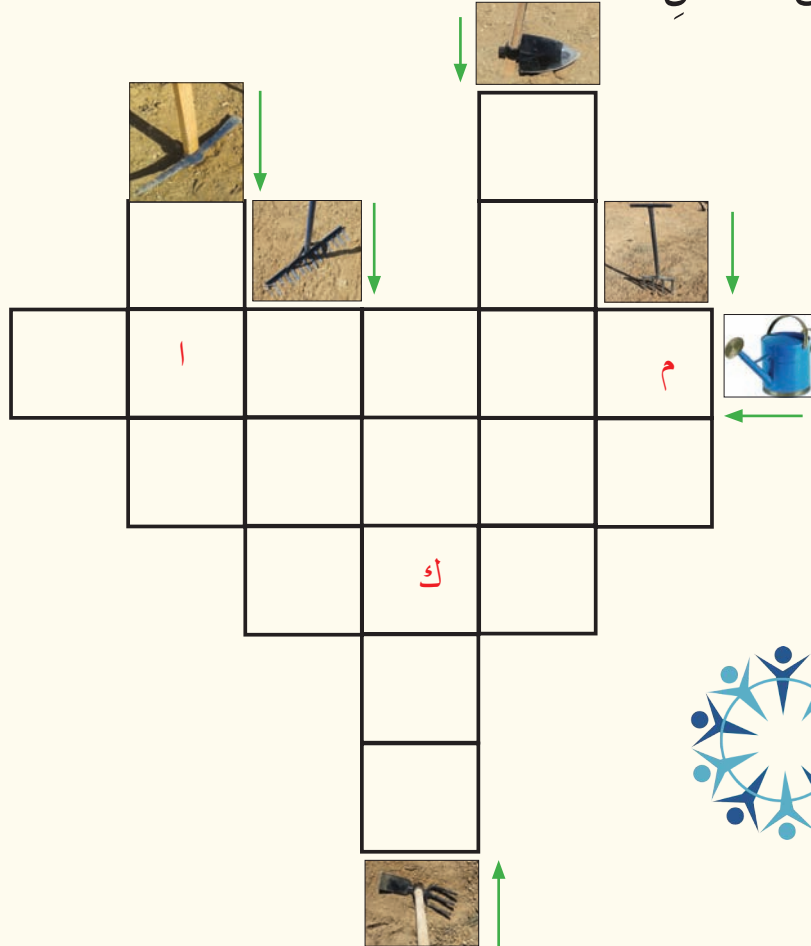
– جَهِّزْ قِطْعَةً أَرْضٍ لِلزَّرْعَةِ، كَمَا تَعَلَّمْتَ سَابِقًا، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

### مَهَارَاتُ الرِّيَادَةِ (اسْتِحْدَامُ التَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ)

تَتَّبِعْ عَرْضَ فِيلْمٍ وَثَائِقِيٍّ عَنِ كَيْفِيَّةِ تَجْهِيْزِ الْأَرْضِ لِلزَّرْعَةِ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.



- ١ - اذْكُرِ اسْتِعْمَالَ كُلِّ مِنَ الْأَدْوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزَّرَاعِيَّةِ الْآتِيَةِ:  
 أ - الْمَجْرَفَةُ الْمُثَلَّثَةُ      ب - الْفَأْسُ      ج - الْمِشْطُ.
- ٢ - اذْكُرِ بَعْضَ الْأَدْوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزَّرَاعِيَّةِ غَيْرِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ، الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي الْأَعْمَالِ الزَّرَاعِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- ٣ - مَا فَائِدَةُ اسْتِخْدَامِ الْأَدْوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزَّرَاعِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ؟
- ٤ - هَلْ مِنْ الْمُمْكِنِ زِرَاعَةَ النَّبَاتَاتِ دُونَ عَمَلِ أَيِّ تَجْهِيزَاتٍ لِلتُّرْبَةِ؟ لِمَاذَا؟
- ٥ - امْلَأِ الْمُرَبَّعَاتِ فِي الشَّكْلِ الْآتِيِ بِأَسْمَاءِ الْعِدَدِ وَالْأَدْوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزَّرَاعِيَّةِ الْمُنْتَبَتَةِ عَلَى الشَّكْلِ.





## التَّوْقِيمُ الذَّاتِي

ضَعْ إِشَارَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ.  
يُمْكِنُنِي بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

الرَّقْمُ	مَوْشَرُّ الْأَدَاءِ	بشكـلٍ		
		ممتاز	جيد جدًا	جيد
١	أذْكَرَ بَعْضَ الْأَدْوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزَّرَاعِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَجْهِيزِ الْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ			
٢	أَسْتَحْدِمُ الْأَدْوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزَّرَاعِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَاحِحَةٍ وَآمِنَةٍ.			
٣	أُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ الْأَدْوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزَّرَاعِيَّةِ فِي إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ الزَّرَاعِيَّةِ.			
٤	أَسْتَعْمَلُ الْأَدْوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزَّرَاعِيَّةِ الْبَسِيطَةَ فِي الْوَقْتِ وَالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِينَ.			
٥	أُنظِّفُ الْأَدْوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزَّرَاعِيَّةِ الْبَسِيطَةَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ اسْتِعْمَالِهَا.			
٦	أُعِيدُ الْأَدْوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزَّرَاعِيَّةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ بِهَا إِلَى مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.			
٧	أُرَاعِي مُتَطَلِبَاتِ الصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ بِالْأَدْوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الزَّرَاعِيَّةِ.			

## تكاثير النباتات

منهاجي  
منعة التعليم الهادف



- هل تتكاثر النباتات دون تدخل الإنسان؟
- كيف نحافظ على بقاء النباتات وزيادتها؟
- كيف نقوم بتكاثير النباتات؟

تَكثِيرِ النَّبَاتِ عَمَلِيَّةٌ مُهِمَّةٌ، وَذُو فَائِدَةٍ، فَعَنْ طَرِيقِهِ يُمَكِّنُ الْحُصُولَ عَلَى نَبَاتٍ جَدِيدَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ، وَيَتِمُّ تَكثِيرُ النَّبَاتِ بِطَرِيقَتَيْنِ رَئِيسَتَيْنِ، هُمَا: التَّكثِيرُ البِذْرِيّ، وَالتَّكثِيرُ الخُضْرِيّ. حَيْثُ يَتِمُّ التَّكثِيرُ البِذْرِيّ بِزِرَاعَةِ البُذُورِ الَّتِي اكْتَمَلَ نُمُوُّهَا الطَّبِيعِيّ لِإِنتَاجِ نَبَاتٍ جَدِيدَةٍ، أَمَّا التَّكثِيرُ الخُضْرِيّ فَيَتِمُّ بِاسْتِعْمَالِ أَيِّ جُزْءٍ مِنَ النَّبَاتِ عَدَا البُذُورِ، أَيَّ عَنِ طَرِيقِ الجُذُورِ أَوِ السَّيْقَانِ أَوِ الأُورَاقِ، وَعِنْدَمَا تَنَمُو هَذِهِ الأَجْزَاءُ تُنتِجُ نَبَاتٍ جَدِيدَةً.

سَتَتَعَرَّفُ فِي هَذِهِ الوَحْدَةِ طَرَائِقَ زِرَاعَةِ النَّبَاتِ بِالبُذُورِ، وَطَرَائِقَ زِرَاعَةِ النَّبَاتِ خُضْرِيًّا، وَكَيْفَ يَتِمُّ اسْتِخْدَامُ البُذُورِ وَالأَبْصَالِ وَالدَّرَنَاتِ فِي تَكثِيرِ النَّبَاتِ.

### يُتَوَقَّعُ مِنْكَ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ أَنْ:

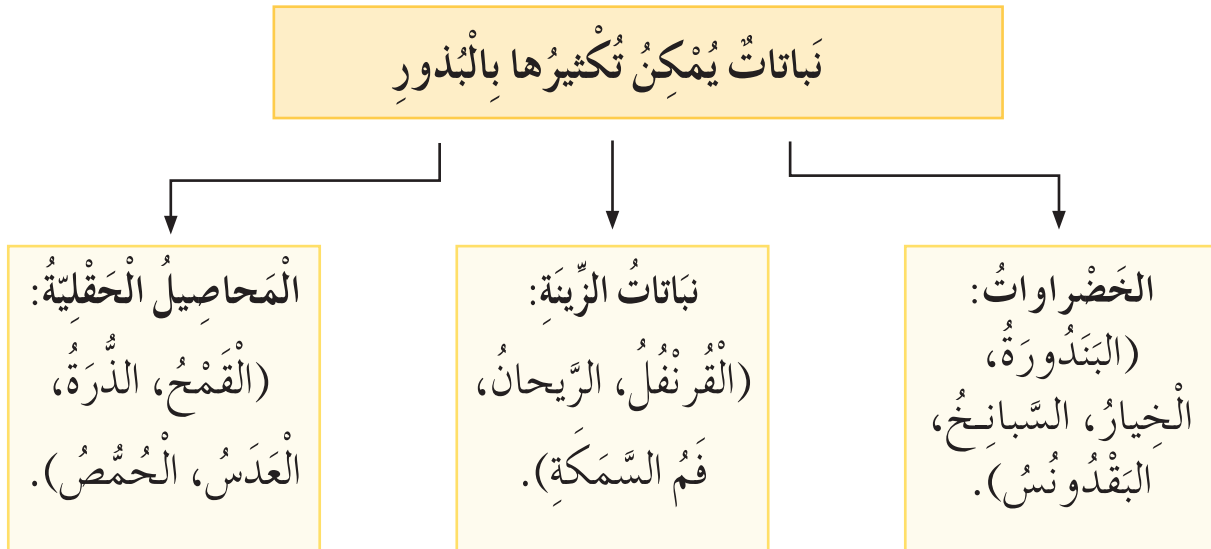
- تَتَعَرَّفَ مَفْهُومَ تَكثِيرِ النَّبَاتِ.
- تَذَكُرُ بَعْضَ طَرَائِقِ تَكثِيرِ النَّبَاتِ.
- تُجَهِّزَ المَكَانَ المُنَاسِبَ لِزِرَاعَةِ البُذُورِ.
- تَزْرَعُ بُذُورًا لِبَعْضِ النَّبَاتِ.
- تَتَعَرَّفَ مَفْهُومَ كُلِّ مِنْ: الأَبْصَالِ وَالدَّرَنَاتِ.
- تُسَمِّي بَعْضَ النَّبَاتِ الَّتِي تُزْرَعُ بِالأَبْصَالِ وَالدَّرَنَاتِ.
- تَزْرَعُ الأَبْصَالِ وَالدَّرَنَاتِ فِي المَكَانِ المُنْخَصِّصِ.
- تُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ التَّكثِيرِ البِذْرِيّ وَالخُضْرِيّ لِلنَّبَاتِ.
- تُرَاعِي مَتَطَلِبَاتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ العَامَّةِ فِي أَثْنَاءِ العَمَلِ.

التكاثر أحد مظاهر الحياة، التي تتمثل بمقدرة الكائنات الحية على إنتاج كائنات حية مشابهة لها، تضمن استمرار نوعها وبقائها على سطح الأرض. وتتكاثر النباتات بطريقتين رئيسيتين، هما: التكاثر البذري، والتكاثر الخضري.

## التكاثر البذري

## أولاً

يُعرف **التكاثر البذري** بأنه إنتاج نبات جديد عن طريق جنين البذرة الناتج من عملية التلقيح والإخصاب، وتستخدم البذور وسيلة تكثير أساسية في غالبية النباتات (الخضراوات، نباتات الزينة، المحاصيل الحقلية)، إلا أنها قليلاً ما تستخدم في تكثير أشجار الفاكهة. ومن أمثلة النباتات التي يمكن تكثيرها بالبذور، تتمثل بالشكل الآتي:



الشكل (١-٣) النباتات التي يمكن تكثيرها بالبذور.

## النشاط (١-٣): نباتات تتكاثر بالبذور

عَنْ طَرِيقِ مَهَارَةِ الْإِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ، وَبِالرُّجُوعِ إِلَى مَزَارِعِ فِي مَنْطَقَتِكَ، إِسْأَلُهُ عَنْ نَبَاتَاتٍ يَتِمُّ تَكْثِيرُهَا بِالْبُذُورِ غَيْرِ الْوَارِدَةِ أَعْلَاهُ، ثُمَّ اعْرُضْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ أَمَامَ زُمَلَانِكَ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

### ٢ - طرائق زراعة البذور

تتم زراعة البذور في الأرض الدائمة بطريقتين رئيسيتين، هما: **الزراعة بالخطوط (أثلام) والزراعة بالأحواض**. ولكن توجد بعض النباتات التي تحتاج إلى رعاية خاصة، فتزرع بذورها في صوان خاصة يطلق عليها اسم «**صواني الشتيل**»، وهي تحتوي على عيون، بحيث تجهز خلطة زراعية مناسبة لها، وبعد نمو الشتال ووصولها إلى الحجم المناسب، تنقل للزراعة في المكان الدائم، انظر إلى الشكل (٢-٣).



الشكل (٢-٣): صينية شتيل.

◀ ما الخَلَطَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ الْمُنَاسِبَةُ لِتَجْهِيْزِ صَوَانِي التَّشْتِيْلِ؟

### أ- زِرَاعَةُ الْبُدُوْرِ فِي خُطُوْطِ (أَثْلَامِ)

من مِيْزَاتِ هَذِهِ الطَّرِيْقَةِ: التَّحْكُمُ فِي الرَّيِّ وَتَنْظِيْمُهُ، وَسُهُوْلَةُ إِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّاتِ الزَّرَاعِيَّةِ.

وَمِنْ النَبَاتَاتِ الَّتِي تُزْرَعُ فِي أَثْلَامِ (الْبُنْدُوْرَةُ، وَالْبَاذِنْجَانُ، وَالْفُلْفُلُ، وَالْبَطَاطَا، وَالْخِيَارُ، وَالْكُوسَا، وَالْمَلْفُوفُ، وَالْقَرْنَبِيْطُ، وَالْبَصْلُ، وَالْبَامِيَا، وَغَيْرُهَا).

### النَّشَاطُ (٣-٢): زِرَاعَةُ الْبُدُوْرِ فِي خُطُوْطِ (أَثْلَامِ)

بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ سَابِقًا كَيْفِيَّةَ تَحْضِيْرِ التُّرْبَةِ لِلزَّرَاعَةِ، وَبَعْدَ اخْتِيَارِ الْمَوْقِعِ الْمُنَاسِبِ لِلزَّرَاعَةِ، اتَّبِعِ الْخُطُوْطَ الْآتِيَةَ لِزِرَاعَةِ بُدُوْرِ نَبَاتِ الْفَاصُولِيَاءِ:

- ١- انثُر السَّمَادَ الْبَلَدِيَّ الْمُخْتَمِرَ، وَاخْلِطْهُ بِالتُّرْبَةِ، ثُمَّ مَشِّطِ الْأَرْضَ.
- ٢- حَدِّدْ قِطْعَةَ الْأَرْضِ الْمُخَصَّصَةَ لِلزَّرَاعَةِ بِوَسَاطَةِ الْحِبَالِ وَالْأَوْتَادِ.
- ٣- شُقِّ الْأَثْلَامَ فِي الْقِطْعَةِ الَّتِي حَدَّدْتَهَا، بِحَيْثُ تَكُونُ الْمَسَافَةُ بَيْنَ كُلِّ تَلْمِيْنِ (٥٠ - ٦٠) سَمَ مَعَ الْإِنْتِبَاهِ لِمِيْلَانِهَا.
- ٤- أَعْلِقْ نِهَآيَاتِ الْخُطُوْطِ (الْأَثْلَامِ) بِالتُّرَابِ.
- ٥- افْتَحْ بُطُوْنَ الْخُطُوْطِ (الْأَثْلَامِ) جَيِّدًا بِوَسَاطَةِ الْمَجْرَفَةِ أَوْ الْمَشِّطِ.
- ٦- امْسَحْ بِالْمَشِّطِ الْجَانِبَ الَّذِي سَيُزْرَعُ مِنَ الْخَطِّ.
- ٧- اَعْمَلْ جُورًا صَغِيْرَةً فِي الثُّلْثِ الْعُلُوِي مِنَ الْخَطِّ بَعْمَقِ (٢-٣) سَمَ، بِحَيْثُ تَكُونُ الْمَسَافَاتُ بَيْنَهَا (١٠) سَمَ تَقْرِيْبًا.
- ٨ - ضَعْ فِي كُلِّ جُورَةٍ (٣-٤) بُدُوْرًا، ثُمَّ غَطِّهَا بِالتُّرَابِ.
- ٩ - اِرْوِ الْأَثْلَامَ مُبَآشِرَةً بَعْدَ الزَّرَاعَةِ.

تُزْرَعُ البُذُورُ عَادَةً عَلَى عُمُقٍ يُعَادِلُ (٢-٣) أَضْعَافَ طُولِهَا.

### ب- زِرَاعَةُ البُذُورِ فِي أَحْوَاضٍ

مِنَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تُزْرَعُ فِي أَحْوَاضٍ (السَّبَانُخُ، وَالفُجْلُ، وَالجَرَجِيرُ، وَالتَّنْعَانُ، وَالبَقْدُونُسُ، وَغَيْرُهَا).

التمرين: (١-٣) زِرَاعَةُ بُذُورِ الفُجْلِ فِي أَحْوَاضٍ

### النَّاتِجُ التَّعْلِيمِيُّ

يَزْرَعُ بُذُورَ الفُجْلِ فِي أَحْوَاضٍ.

### المَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ

تُزْرَعُ البُذُورُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ إِمَّا نَثْرًا أَوْ فِي سَطُورٍ دَاخِلِ الأَحْوَاضِ، وَتُفَضَّلَ طَرِيقَةُ السَطُورِ؛ لِانْتِظَامِهَا وَتَوْفِيرِ كَمِيَّةِ البُذُورِ المُسْتَحْدَمَةِ وَسُهُولَةِ التَّعْشِيبِ.

### المَوَادُّ وَالأَدَوَاتُ وَالتَّجْهِيزَاتُ اللَّازِمَةُ

- سَمَادٌ بَلَدِيٌّ مُخَمَّرٌ، مُشْطٌ، بُذُورٌ، مِرْشٌ يَدَوِيٌّ، حَبْلٌ وَأَوْتَادٌ، مَاءٌ وَصَابُونٌ.



## خُطواتُ تَنْفِيدِ التَّمْرِينِ

الصُّورَةُ التَّوْضِيحِيَّةُ	خُطواتُ العَمَلِ	الرَّقْمُ
	<p>رَاعِ مُتَطَلِّباتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ العَامَّةِ، كَارْتِدَاءِ مَلابِسِ العَمَلِ وَالْقُفازَيْنِ قَبْلَ البَدءِ بِالعَمَلِ.</p>	١
	<p>جَهِّزِ المَوادَّ والأَدواتِ اللّازِمَةَ قَبْلَ البَدءِ بِالعَمَلِ.</p>	٢
 <p>الشَّكْلُ (٣-٣)</p>	<p>حَدِّدْ أبعَادَ الحَوْضِ بِاسْتِخدامِ الحِبالِ والأوتادِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ (٣-٣).</p>	٣
 <p>الشَّكْلُ (٤-٣)</p>	<p>اسْحَبِ الكُتْلَ التُّرابِيَّةَ مِنْ داخِلِ الحَوْضِ، وَضَعْها عَلَى الأَكْتافِ (حافّاتِ الأَحْواضِ)، كَمَا فِي الشَّكْلِ (٤-٣).</p>	٤
	<p>ادْعَمِ الأَكْتافِ بِسَحْبِ التُّرْبَةِ خارِجَ الحَوْضِ.</p>	٥

الصورة التوضيحية	خطوات العمل	الرقم
 <p data-bbox="360 552 578 613">الشكل (٥-٣)</p>	<p data-bbox="789 270 1306 519">أضف السماد البلدي المخمر داخل الحوض، واخلطه بالتربة، كما في الشكل (٥-٣).</p>	٦
 <p data-bbox="360 939 578 1000">الشكل (٦-٣)</p>	<p data-bbox="789 668 1306 895">سو أرض الحوض، ونعمها باستخدام المشط، كما في الشكل (٦-٣).</p>	٧
 <p data-bbox="360 1365 578 1426">الشكل (٧-٣)</p>	<p data-bbox="789 1052 1306 1559">انثر البذور بانتظام على سطح الحوض، مع الانتباه لمنع تجمعها، أو ازرع البذور في سطور مستقيمة داخل الحوض، بحيث يبعد السطر عن الآخر (١٠ سم)، كما في الشكل (٧-٣).</p>	٨
	<p data-bbox="789 1607 1306 1769">غط البذور بطبقة رقيقة من التربة الناعمة، أو باستعمال المشط.</p>	٩

الرَّقْمُ	خُطُواتُ العَمَلِ	الصُّورَةُ التَّوْضِيحِيَّةُ
١٠	ازرِ البُذُورَ رَيًّا هَادِئًا بِاسْتِخْدامِ المِرْشِّ اليَدَوِيِّ، كَمَا فِي الشَّكْلِ (٨-٣).	
١١	نَظِّفِ الأَدَوَاتِ، ثُمَّ أعِدْها إلى مَكَانِهَا المُخَصَّصِ، وَاتْرُكِ المَكَانَ نَظِيفًا.	الشَّكْلُ (٨-٣).
١٢	اغْسِلِ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالماءِ وَالمَصَّابُونِ بَعْدَ الإِنْتِهاءِ مِنَ العَمَلِ، دُونَ الإِسْرَافِ فِي المَاءِ.	

ازرِعْ بُذُورًا مُناسِبَةً فِي أَحْواضِ، كَمَا تَعَلَّمْتَ فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

## التَّكْثِيرُ الحُضْرِيُّ

ثَانِيًا

- هُوَ الحُصُولُ عَلَى نَبَاتٍ كَامِلٍ جَدِيدٍ بِاسْتِخْدامِ أَيِّ جُزْءٍ مِنَ النَّبَاتِ الأُمِّ عِدا  
البُذْرَةِ، أَمَّا أسبابُ اسْتِخْدامِهِ، فَهِيَ:
- ١- إنتاجُ نَباتَاتٍ تَحْمِلُ صِفَاتِ النَّبَاتِ الأُمِّ نَفْسِهِ.
  - ٢- تَكْثِيرُ نَباتَاتٍ لا تَحْتَوِي ثِمَارُها عَلَى بُذُورٍ كَبَعْضِ أَصْنَافِ العِنَبِ وَالبُرْتُقَالِ.

٣- سُزْعَةُ الْحُصُولِ عَلَى الثَّمَارِ.

وَيَتِمُّ تَكْثِيرُ النَّبَاتِ خُضْرِيًّا بِطَرَائِقَ عَدِيدَةٍ مِنْهَا:

أ - الْعُقْلُ

١. الْعُقْلُ الْوَرَقِيَّةُ: انْظُرِ الشَّكْلَ (٣-٩)

كَمَا فِي نَبَاتِ (البيجونيا) وَنَبَاتِ جِلْدِ  
النَّمْرِ.



الشَّكْلُ (٣-٩): عُقْلُ وَرَقِيَّةٌ.

٢. الْعُقْلُ السَّاقِيَّةُ: كَمَا فِي نَبَاتِ الْعِنَبِ

وَالزَّيْتُونِ وَالْوَرْدِ وَالسَّجَادِ، انْظُرِ  
الشَّكْلَ (٣-١٠).



الشَّكْلُ (٣-١٠): عُقْلُ سَاقِيَّةٌ.

٣. الْعُقْلُ الْجَذْرِيَّةُ: كَمَا فِي نَبَاتِ

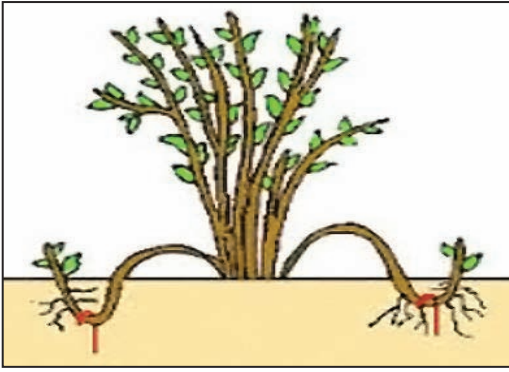
الرَّمَّانِ، انْظُرِ الشَّكْلَ (٣-١١).



الشَّكْلُ (٣-١١): عُقْلُ جَذْرِيَّةٌ.

## ب- الترقيد

١. الترقيد الأرضي: كما في  
الياسمين والعنب، الشكل  
(١٢-٣).



الشكل (١٢-٣): ترقيد أرضي.

٢. الترقيد الهوائي: كما في نبات  
الورد الجوري انظر الشكل  
(١٣-٣).



الشكل (١٣-٣): ترقيد هوائي.

## ج- التطعيم

كما في نباتات الفاكهة، مثل:  
التفاح، والمشمش، والتين، والعنب،  
انظر الشكل (١٤-٣).



الشكل (١٤-٣): التطعيم.

## د- الأبصال والدرنات

وهي موضوع الدرس التالي.

- ١ - عرّف التّكثيرَ البذرِيّ.
- ٢ - عدّد خمسةَ نباتاتٍ تتكاثرُ بالبذورِ.
- ٣ - ما الأَعْضاءُ الأساسِيَّةُ الَّتِي يَتكوّنُ مِنْهَا النّباتُ الكَامِلُ؟ وَهَلْ تُوجَدُ هَذِهِ الأَعْضاءُ فِي البذرةِ؟
- ٤ - هَلْ تَنبُتُ البُذورُ إِذَا لَمْ تَتعرَّضْ لِلإِضَاءَةِ؟ لِمَاذَا؟
- ٥ - هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَنبُتَ بُذورٌ رُوِيَتْ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطُّ؟
- ٦ - قارِنَ بَيْنَ التّكثيرِ البذرِيّ وَالتّكثيرِ الخُضريّ مِنْ حَيْثُ: الأَجزَاءُ المُستخدَمُ فِي التّكثيرِ، وَالنّباتاتُ الَّتِي يُمكنُ تَكثيرُها بِهَذِهِ الطّريقةِ.



٧ - صَنَّفِ النَّبَاتِ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ طَرِيقَةِ زِرَاعَتِهَا: بِالْحُطُوطِ (الْأَثْلَامِ) أَوْ  
(بِالْحَوَاضِ) فِي الْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ:



نَعْنَاعٌ



جَرَجِيرٌ



سَبَانِخٌ



بَادِنْجَانٌ



فُجْلٌ



بَقْدُونَسٌ



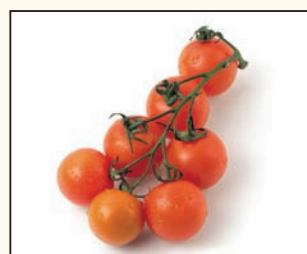
فُفْلٌ



خِيَارٌ



مَلْفُوفٌ



بَنْدُورَةٌ

التّصنيفُ

نَبَاتَاتٌ تُزْرَعُ بِالْحُطُوطِ (الْأَثْلَامِ)	نَبَاتَاتٌ تُزْرَعُ بِالْحَوَاضِ
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—

يَتِمُّ تَكثِيرُ الْأَبْصَالِ وَالذَّرَنَاتِ خُضْرِيًّا بِهَدَفِ إِكْتِنَارِ النَّبَاتِ، وَزِيَادَةِ أَعْدَادِهَا بِاسْتِخْدَامِ جُزْءٍ مِنْهَا لِإِنْتِاجِ نَبَاتَاتٍ جَدِيدَةٍ.

أَوَّلًا الْأَبْصَالُ



الشَّكْلُ (٣-١٥): أَبْصَالٌ.

١- تَعْرِيفُ الْأَبْصَالِ

إِنَّ رَأْسَ الْبَصَلِ الَّذِي نَشْتَرِيهِ مِنَ السُّوقِ هُوَ أَوْرَاقٌ مُنْتَفِخَةٌ مَخْزُونٌ فِيهَا الْغِذَاءُ، تُوجَدُ فِي قَاعِدَتِهَا سَاقٌ قُرْصِيَّةٌ تَتَّصِلُ بِهَا مِنْ أَسْفَلِ بَقَايَا الْجُدُورِ، انْظُرِ الشَّكْلَ (٣-١٦).



الشَّكْلُ (٣-١٦): بَصَلَةٌ.



## ٢- نباتات تتكاثر بالأبصال

وَذَلِكَ مِثْلُ: (البصل، والثوم، والزنبق، والنرجس، واليوليب).  
تُقَسَّمُ الأَبْصَالُ الْمُزْهِرَةُ إِلَى قِسْمَيْنِ مِنْ حَيْثُ مَوْعِدُ الزَّرَاعَةِ وَالإِزْهَارِ، إِذْ  
تُوجَدُ أَبْصَالُ شَتْوِيَّةٌ وَأَبْصَالُ صَيْفِيَّةٌ:

أ - أَبْصَالُ شَتْوِيَّةٌ، مِثْلُ: البصل، والثوم، والنرجس.

ب- أَبْصَالُ صَيْفِيَّةٌ، مِثْلُ: الزنبق، والجلاديولا.

### زراعة نبات البصل

التَّمْرِينُ: (٢-٣)

لِزْرَاعَةِ الأَبْصَالِ، بَادِرِ أَنْتِ وَزُمْلَاؤُكَ بِاتِّبَاعِ الخُطُواتِ الآتِيَةِ:

- ١- جَهِّزِ التُّرْبَةَ لِلزَّرَاعَةِ كَمَا تَعَلَّمْتِ سَابِقًا.
- ٢- أَضِفِ الرَّمْلَ إِلَى التُّرْبَةِ حَتَّى تُصْبِحَ التُّرْبَةُ خَفِيفَةً جَيِّدَةً الصَّرْفِ وَالتَّهْوِيَةِ.
- ٣- اَعْمَلِ خُطُوطًا أَوْ أَثْلَامًا، الْمَسَافَاتُ بَيْنَهَا (٤٠-٦٠) سَم، ثُمَّ ازْرَعْ الأَبْصَالَ فِي الثَّلْثِ العُلُويِّ مِنَ الخَطِّ بَعْمَقِ (٢-٣) سَم، وَاجْعَلِ الْمَسَافَةَ بَيْنَ البَصَلَةِ وَالْأُخْرَى (١٠-١٥) سَم.
- ٤- غَطِّ الأَبْصَالَ بِالتُّرَابِ.
- ٥- ارْوِ الأَبْصَالَ عَن طَرِيقِ الأَثْلَامِ.
- ٦- سَجِّلِ مَلاحِظَاتِكَ فِي مَلَفِّكَ.

### تَذَكُّرٌ

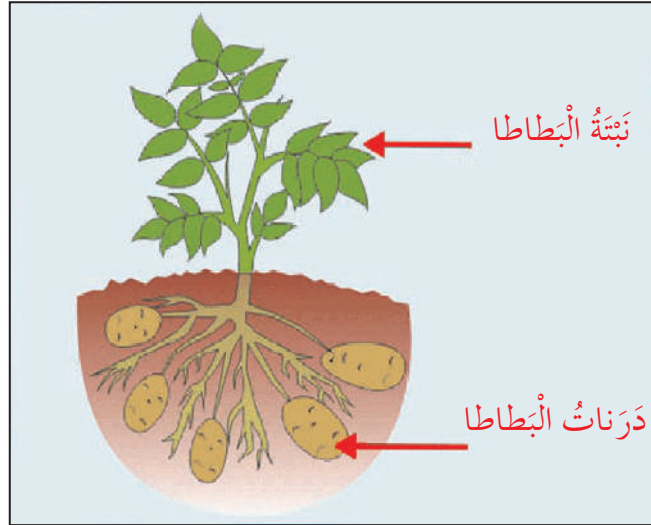
فِي تَكثِيرِ البَصَلِ، نَسْتُخْدِمُ البَصَلَةَ كَامِلَةً (القنار) فِي الزَّرَاعَةِ، أَمَّا فِي رَأْسِ الثُّومِ فَتُجَزَّأُ  
البَصَلَةُ إِلَى أَجْزَائِهَا الصَّغِيرَةِ (البصيلات)، وَتُزْرَعُ كُلُّ بُصِيلَةٍ (سِنَّ) عَلَى حِدَةٍ.



الشَّكْلُ (١٧-٣): دَرَنَةُ بَطَاطَا.

### ١- تَعْرِيفُ الدَّرَنَاتِ

ساقٌ أَرْضِيَّةٌ مَخْزُونٌ فِيهَا الْغِذَاءُ، تُوجَدُ عَلَيْهَا عُيُونٌ تَحْتَوِي كُلُّ مِنْهَا عَلَى (٣-٥) بَرَاعِمٍ. وَهَذِهِ الْبَرَاعِمُ هِيَ الْمَسْؤُولَةُ عَنِ الْإِنْبَاتِ، انْظُرِ الشَّكْلَ (٣-١٧)، وَيُمْكِنُ زِرَاعَةُ الدَّرَنَةِ كَامِلَةً، أَوْ تَقْسِيمُهَا إِلَى قِطْعٍ، بِحَيْثُ تَحْتَوِي كُلُّ قِطْعَةٍ عَلَى عَيْنٍ وَاحِدَةٍ أَوْ أَكْثَرَ، وَيُيَسِّرُ الشَّكْلَ (٣-١٨) نَبَاتَ بَطَاطَا كَامِلًا.



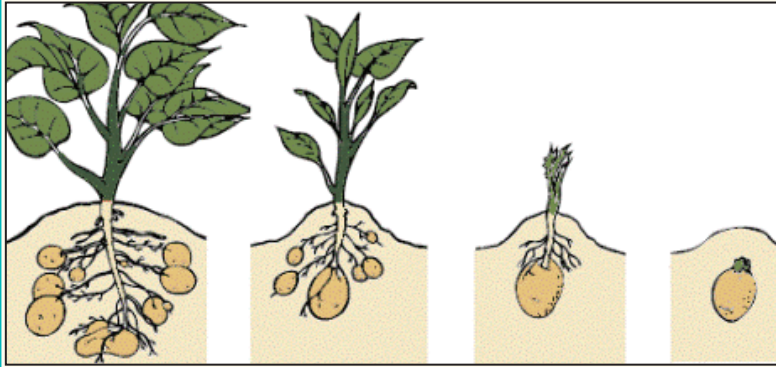
الشَّكْلُ (٣-١٨): نَبَاتُ بَطَاطَا (دَرَنَاتُ وَجُذُورُ بَطَاطَا وَسَاقٌ وَأَوْرَاقٌ).

## ٢- نباتات تتكاثر بالدرنات

ومن أمثلة النباتات التي تتكاثر بالدرنات: البطاطا، الأضاليا، البيجونيا، وشقائق النعمان، وغيرها.

### معلومة

عندما ينمو البرعم الموجود في الدرنة في تربة ملائمة، يُرسل ساقًا هوائية إلى أعلى التربة، ومن قاعدة الساق تخرج جذور عرضية، وسيقان أرضية تحمل درنات جديدة، انظر الشكل (٣-١٩).



الشكل (٣-١٩): زراعة درنة بطاطا وتتبع نموها.

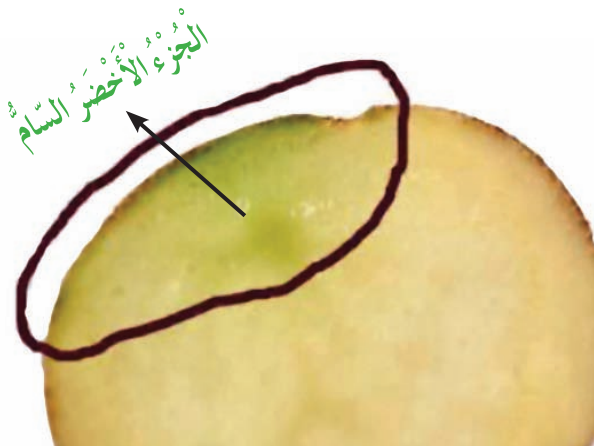
### النشاط (٣-٣): زراعة درنات البطاطا

- لزراعة الدرنات، يجب اتباع الخطوات الآتية:
- راع متطلبات الصحة والسلامة العامة في أثناء تعقيم الدرنة وفي أثناء استخدام المبيد الفطري وفي أثناء استخدام الأدوات الزراعية.
  - أحضر حبة بطاطا عليها براعم وعيون.
  - قسم الدرنة إلى أجزاء باستخدام السكين، واحرص على أن يحتوي كل جزء على عين واحدة كحد أدنى، وأن تكون سليمة وخالية من العيوب.

- انثر المبيد الفطري على سطوح قطع البطاطا.
- اترك قطع البطاطا في مكان دافئ وجاف لمدة يومين، لتشكل طبقة من نسيج فليني على السطح.
- جهز التربة للزراعة بعد تفكيكها، وتهويتها، وإضافة كمية من السماد العضوي المختمر إليها.
- اعمل خطوطاً وأثلاماً في التربة.
- ضع جزء الدرنة في الثلث العلوي من التلم وعلى عمق يعادل مثلي طولها، وبمسافة (٢٥-٣٠) سم بين النبتة والأخرى.
- ازرع الدرناات، وحافظ على رطوبة التربة.
- سجل في ملفك تاريخ الزراعة وموعد الإنبات، واعرضه على زملائك بإشراف معلمك.

### معلومة

**المبيد الفطري:** مادة أو خليط من المواد يُستخدم في الوقاية من آفة ما، أو القضاء عليها، أو الحد من تأثيرها.



### تحذير

لا تأكل الأجزاء الخضراء من البطاطا أبداً، وذلك لاحتوائها على مادة السولانين السامة، انظر إلى الشكل (٣-٢٠).

الشكل (٣-٢٠): بطاطا غير صالحة للأكل.

## فائدة

تُعَدُّ التُّرْبَةُ الرَّمْلِيَّةُ الخَفِيفَةُ التي يَتَخَلَّلُها الهَوَاءُ بِسُهُولَةٍ وَجَيِّدَةُ الصَّرْفِ، أَحْسَنَ أنواعِ التُّرْبَةِ لِإِنْتاجِ مَحْصُولِ البَطَاطَا. مِثْلُ هَذِهِ التُّرْبَةِ تَسْمَحُ بِنُموِّ الدَّرَنَاتِ فِي دَاخِلِهَا بِسُهُولَةٍ، وَيَكُونُ شَكْلُ الدَّرَنَاتِ مُنْتَظِمًا، وَيَسْهُلُ حِصَادُ المَحْصُولِ مِنْهَا.

## معلومة

- ◀ تُوضَعُ الدَّرَنَاتُ فِي التُّرْبَةِ بِحَيْثُ يَكُونُ اتِّجَاهُ الجُزْءِ المَقْطُوعِ إِلَى الأَسْفَلِ، وَاتِّجَاهُ البَرَاعِمِ إِلَى الأَعْلَى.
- ◀ تُحْصَدُ البَطَاطَا عِنْدَ جَفَافِ المَجْمُوعِ الخُضْرِيِّ، وَعِنْدَمَا لَا تَنْسَلِخُ قِشْرَةُ البَطَاطَا عَنِ الدَّرَنَةِ عِنْدَ فَرَكَهَا بِالْيَدِ.
- ◀ يَجِبُ التَّأَكُّدُ دَائِمًا مِنْ أَنَّ دَرَنَاتِ البَطَاطَا المَرْزُوعَةِ مُغَطَّاةٌ بِالتُّرْبَةِ؛ لِأَنَّ انْكِشَافَهَا لِلشَّمْسِ يُكَوِّنُ اللُّونَ الأَخْضَرَ فِي جُزْءٍ مِنْهَا، وَهَذَا الجُزْءُ ضَارٌّ لِلإنْسَانِ إِذَا أَكَلَهُ.
- ◀ تَنْضُجُ البَطَاطَا عَادَةً بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ مِنَ الزَّرَاعَةِ.

## مهارات الريادة (استخدام التقنيات الحديثة)

تَتَّبَعُ عَرَضُ فيلمٍ وَثائِقِي زِرَاعِيٍّ عَنِ أنواعِ التُّرْبَةِ الصَّالِحَةِ لِلزَّرَاعَةِ وَكَيْفِيَّةِ خَلْطِهَا، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

١- أكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ- تُعَدُّ دَرَنَاتُ الْبَطَاطَا مُتَخَصِّصَةً فِي تَخْزِينِ الْمَوَادِّ.....

ب- مِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَى النَّبَاتِ الَّتِي تَتَكَثَّرُ بِالْأَبْصَالِ.....،.....،.....،.....،.....،.....،.....

.....

ج- مِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَى النَّبَاتِ الَّتِي تَتَكَثَّرُ بِالْأَبْصَالِ.....،.....،.....،.....،.....،.....،.....

.....

٢- هَلْ يُمَكِّنُ تَقْسِيمُ دَرَنَةِ الْبَطَاطَا عِنْدَ زِرَاعَتِهَا؟ اذْكَرْ ثَلَاثَةً مِنْ شُرُوطِ زِرَاعَتِهَا.

٣- تَنْجَحُ زِرَاعَةُ الْبَطَاطَا فِي الْأَرَاضِي الرَّمْلِيَّةِ الْخَفِيفَةِ بِصُورَةٍ أَكْثَرَ مِنْ نَجَاحِهَا فِي

الْأَرَاضِي الثَّقِيلَةِ، لِمَاذَا؟

٤- هَلْ يُفْضَلُ تَقْسِيمُ رَأْسِ الْبَصْلِ عِنْدَ زِرَاعَتِهِ؟ وَلِمَاذَا؟

٥- تُقَسَّمُ الْأَبْصَالُ بِحَسَبِ مَوْعِدِ الزَّرَاعَةِ إِلَى قِسْمَيْنِ، مَا هُمَا؟



## التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

ضَعِ إِشَارَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ.  
يُمْكِنُنِي بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

بشكل			مؤشّر الأداء	الرّقم
جيد	جيد جدًا	ممتاز		
			أَتَعَرَّفَ مَفْهُومَ تَكْثِيرِ النَّبَاتَاتِ.	١
			أَذْكُرُ بَعْضَ طَرَائِقِ تَكْثِيرِ النَّبَاتَاتِ.	٢
			أُجَهِّزُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لِزِرَاعَةِ الْبُذُورِ.	٣
			أُزْرِعُ بُذُورًا لِبَعْضِ النَّبَاتَاتِ.	٤
			أَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ الْأَبْصَالِ وَالذَّرَنَاتِ.	٥
			أُسَمِّي بَعْضَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تُزْرَعُ بِالْأَبْصَالِ وَالذَّرَنَاتِ.	٦
			أُزْرِعُ الْأَبْصَالَ وَالذَّرَنَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنْخَصِّصِ.	٧
			أُرَاعِي مَتَطَلِبَاتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ.	٨

## العِنايةُ بِالْمَلابِسِ

منهاجي  
متعة التعليم الهادف



- ما أَهمِّيَّةُ تَرْتِيبِ الْمَلابِسِ فِي خِزانَةِ الْمَلابِسِ؟
- ما عَلاقةُ الْمَلابِسِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ؟



قال تعالى: ﴿يَبْنِيءَ آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْءَ تِكْمِ وَرِيثًا وَ لِبَاسَ النَّقْوَى ذَٰلِكَ خَيْرٌ ذَٰلِكَ مِنْ  
ءَايَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ﴾ (سورة الأعراف، الآية ٢٦)

مِنَ الضَّرُورِيِّ العِنَايَةِ بِالمَلَابِسِ؛ لِأَنَّ الأَهْتِمَامَ المُسْتَمِرَّ بِهَا يَجْعَلُ مَظْهَرَكَ  
أَنِيقًا وَمُنَظَّمًا دَائِمًا، وَمِنَ الطَّرَائِقِ المُنَاسِبَةِ لِلعِنَايَةِ بِالمَلَابِسِ تَصْنِيفُهَا وَتَرْتِيبُهَا  
فِي الخِزَانَةِ الخَاصَّةِ بِهَا بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَةٍ.  
سَتَعَرَّفُ فِي هَذِهِ الوَحْدَةِ الطَّرَائِقَ الصَّحِيحَةَ لِتَصْنِيفِ المَلَابِسِ وَطَيِّهَا  
وَتَنْظِيمِهَا وَتَرْتِيبِهَا فِي الخِزَانَةِ.

**يُتَوَقَّعُ مِنْكَ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ أَنْ:**

- تَتَعَرَّفُ طَّرَائِقَ تَصْنِيفِ المَلَابِسِ فِي الخِزَانَةِ.
- تَطْوِي المَلَابِسَ بِطَرِيقَةٍ صَّحِيحَةٍ.
- تُرْتِّبَ المَلَابِسَ فِي الخِزَانَةِ تَبَعًا لِتَصْنِيفِهَا.
- تُدْرِكَ أَهْمِيَّةَ العِنَايَةِ بِالمَلَابِسِ الشَّخْصِيَّةِ وَتَرْتِيبِهَا.

تَحْوِي خِزَانَةُ الْمَلَابِسِ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَرْفُفِ وَالْأَدْرَاجِ وَأَمَاكِنِ تَعْلِيقِ الْمَلَابِسِ، وَكَذَلِكَ تَحْتَاجُ إِلَى تَرْتِيبِ الْمَلَابِسِ وَتَنْسِيقِهَا وَتَخْزِينِهَا بِطَرِيقَةٍ مُنَاسِبَةٍ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُسَاعِدُ عَلَى تَوْفِيرِ الْكَثِيرِ مِنَ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَى اسْتِخْدَامِ الْمَلَابِسِ مَرَّةً أُخْرَى.

## تَصْنِيفُ الْمَلَابِسِ فِي الْخِزَانَةِ

## أَوَّلًا

تُصَنَّفُ الْمَلَابِسُ دَاخِلَ الْخِزَانَةِ كَمَا يَأْتِي:  
١ - الْأَرْفُفُ

الْأَرْفُفُ فِي الْخِزَانَةِ مُتَعَدِّدَةٌ وَكَثِيرَةٌ، وَتُقَسَّمُ إِلَى:

أ - الْأَرْفُفِ الْعُلْوِيَّةِ: وَتُسْتَحْدَمُ فِي تَخْزِينِ الْحَقَائِبِ.

ب - الْأَرْفُفِ الْوَسْطَى: وَتُسْتَحْدَمُ فِي تَخْزِينِ الْمَلَابِسِ الْمَطْوِيَّةِ، مِثْلَ:

مَلَابِسِ النَّوْمِ، وَمَلَابِسِ الرِّيَاضَةِ

وَمَلَابِسِ الْمَنْزِلِ الْيَوْمِيَّةِ، كَمَا

فِي الشَّكْلِ (٤-١).

ج - الْأَرْفُفِ السُّفْلِيَّةِ: وَتُسْتَحْدَمُ

فِي تَخْزِينِ أَقْلِ الْمَلَابِسِ

اسْتِخْدَامًا.



الشَّكْلُ (٤-١): الْخِزَانَةُ.

## ٢- الأَدْرَاجُ



الشَّكْلُ (٢-٤): دُرُجُ الخِزَانَةِ.

تُستَخدَمُ في حِفْظِ المَلابِسِ الدَّاخِلِيَّةِ  
والمَحافِظِ والجَوَارِبِ وغيرِها، كما  
في الشَّكْلِ (٢-٤).

وتُستَخدَمُ أيضًا في حِفْظِ أدواتِ الزِّينةِ  
مِنَ إكسسواراتٍ وعُطُورٍ، كما في  
الشَّكْلِ (٣-٤).



الشَّكْلُ (٣-٤): دُرُجُ لِحِفْظِ أدواتِ الزِّينةِ.

### النَّشَاطُ (١-٤) : تَرْتِيبُ أَرْفُفِ الخِزَانَةِ وأَدْرَاجِها

خَطِّطْ تَخْطِيطًا مُنظَّمًا لِتَرْتِيبِ أَرْفُفِ خِزَانَتِكَ وأَدْرَاجِها، وَدَوِّنْ كِيفِيَّةَ إِجْرَاءِ  
ذَلِكَ في دَفْتَرِكَ، وَاغْرِضِ المُلَاحَظَاتِ أَمَامَ زُملائِكَ؛ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.



الشَّكْلُ (٤-٤): أَمَاكِنُ تَعْلِيقِ المَلابِسِ.

## ٣- أَمَاكِنُ تَعْلِيقِ المَلابِسِ

تُستَخدَمُ في حِفْظِ الأَحْزِمَةِ  
والشَّالَاتِ والبَنَاطِيلِ والشُّتْرِ  
والفَسَاتِينِ والتَّنَانِيرِ، كُلُّ بِحَسَبِ  
نوعِهِ وَوَفْقًا لِطُولِهِ، كما في  
الشَّكْلِ (٤-٤).

## تَذَكَّرْ

- لا تُعَلِّقِ الْمَلَابِسَ الصُّوفِيَّةَ عَلَى عَلاَقَةِ الْمَلَابِسِ؛ بَلْ تُحَفَظْ مَطْوِيَةً فِي أَكْيَاسٍ مِنَ النَّايِلُونِ.
- لا تُعَلِّقِ الْمَلَابِسَ بِشَكْلِ مُتْرَاصٍّ.
- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَكَانُ تَعْلِيقِ الْمَلَابِسِ مُنَاسِبًا.

### ثَانِيًا طَيُّ الْمَلَابِسِ بِطَرِيقَةٍ صَاحِبَةٍ

يُسَاعِدُ تَرْتِيبُ الْمَلَابِسِ فِي الْأَقْسَامِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلخِزَانَةِ عَلَى حِفْظِهَا فِي حَالَةٍ جَيِّدَةٍ، وَعَلَى اسْتِخْدَامِهَا وَإِعَادَتِهَا إِلَى مَكَانِهَا مَرَّةً أُخْرَى بِسُهُولَةٍ، وَيُسَاعِدُ أَيْضًا عَلَى الاسْتِفَادَةِ مِنَ الخِزَانَةِ بِصُورَةٍ أَفْضَلٍ.

### الْتَّمَرِينَ: (٤-١) خُطُواتُ طَيِّ (الْبُلُوزَةِ)

#### النَّتَاجُ التَّعْلِيمِي

- يَطْوِي (الْبُلُوزَةَ) بِطَرِيقَةٍ صَاحِبَةٍ.

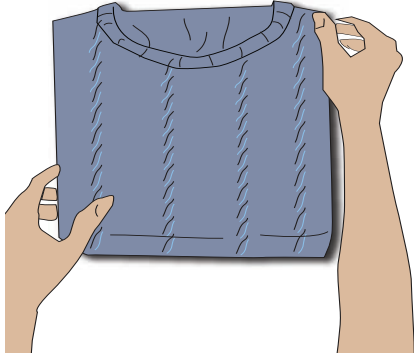
#### المَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ

طَيُّ الْمَلَابِسِ فِي الخِزَانَةِ بِطَرِيقَةٍ صَاحِبَةٍ أَمْرٌ مُهِمٌّ؛ لِلحِفَافِ عَلَى شَكْلِ الْمَلَابِسِ بِصُورَةٍ مُرْتَبَةٍ، وَتَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ اخْتِيَارِهَا بِشَكْلِ أَسْرَعٍ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهُ يُعْطِي مَنظَرًا جَيِّدًا لِلخِزَانَةِ.

#### المَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ وَالتَّجْهِيزاتُ الَّلَازِمَةُ

- بُلُوزَةٌ، خِزَانَةٌ، سَطْحٌ مُسْتَوٍ، مَاءٌ وَصَابُونٌ.

الصُّورَةُ التَّوْضِيحِيَّةُ	خُطواتُ العَمَلِ	الرَّقْمُ
	<p>١ راعِ مُتَطَلِّباتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ العَامَّةِ كَغَسْلِ اليَدَيْنِ قَبْلَ البَدءِ بِالعَمَلِ.</p>	
<p>الشَّكْلُ (٥-٤).</p>	<p>٢ افْرِدِ البُلُوزَةَ عَلى سَطْحٍ مُسْتَوٍ، واقْلِبْها بِحَيْثُ يَكُونُ وَجْهُها إلى الأَسْفَلِ كَمَا في الشَّكْلِ (٥-٤).</p>	
	<p>٣ اطْوِ جُزءًا بَسِيطًا مِنَ الأَطْرَافِ الجانِبِيَّةِ الخَلْفِيَّةِ مِنَ البُلُوزَةِ، كَمَا في الشَّكْلِ (٦-٤).</p>	
<p>الشَّكْلُ (٦-٤).</p>	<p>٤ اثنِ الجَوَانِبِ إلى الدَّاخلِ كَمَا في الشَّكْلِ (٧-٤).</p>	
	<p>الشَّكْلُ (٧-٤).</p>	

 <p>الشَّكْلُ (٤-٨).</p>	<p>٥ أثْنِ الْبُلُوزَةَ مِنْ الْمُتَنَصِّفِ عَلَى بَعْضِهَا، كَمَا فِي الشَّكْلِ (٤-٨).</p>
	<p>٦ امْسِكِ الْبُلُوزَةَ مِنْ مَنْطِقَةِ الْأَكْتافِ، وَضَعِهَا عَلَى الرَّفِّ الْمُخَصَّصِ دَاخِلَ خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ.</p>
	<p>٧ اغْسِلِي يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، دُونَ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ.</p>

## تَمْرِينٌ عَمَلِيٌّ

اطْوِي بُلُوزَةً، كَمَا تَعَلَّمْتِ فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

خُطُواتُ طَيِّ بِنِطَالِ (الْجِينِزِ)

التَّمْرِينُ: (٤-٢)

## النَّاتِجُ التَّعَلُّمِيُّ

■ يَطْوِي بِنِطَالِ (الْجِينِزِ) بِطَرِيقَةٍ صَاحِبَةٍ.

## المَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ

مِنَ الضَّرُورِيِّ طَيِّ الْبِنِطَالِ فِي أَرْفِ خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ بِطَرِيقَةٍ مُرَتَّبَةٍ؛ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى شَكْلِهِ، وَالْحُصُولِ عَلَيْهِ بِطَرِيقَةٍ سَرِيعَةٍ، وَتَوْفِيرِ مُتَسَّعٍ فِي خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ.

## المواد والأدوات والتجهيزات اللازمة

- بنطال (جينز)، خزانة، سطح مُستو، ماءً وصابون.

## خطوات تنفيذ التمرين:

الرقم	خطوات العمل	الصورة التوضيحية
١	راع متطلبات الصحة والسلامة العامة كغسل اليدين بالماء والصابون.	
٢	أفرد البنطال على سطح مُستو، ثم أطبق الجهتين طويلاً على بعضهما، كما في الشكل (٤-٩).	 <p>الشكل (٤-٩).</p>
٣	أطو الجزء المثلث الزائد إلى الداخل، كما في الشكل (٤-١٠).	 <p>الشكل (٤-١٠).</p>
٤	أثن الجزء الأعلى أولاً، كما في الشكل (٤-١١).	 <p>الشكل (٤-١١).</p>

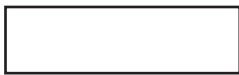
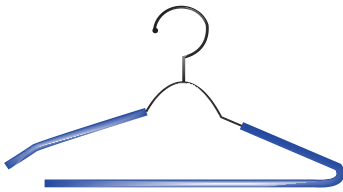
	<p>٥ اثن الجزء السفلي كما في الشكل (٤-١٢)، وضعه على الرف المخصص داخل خزانة الملابس.</p>
<p>الشكل (٤-١٢).</p>	<p>٦ اغسل يديك جيّدًا بالماء والصابون بعد الانتهاء من العمل، دون الإسراف في الماء.</p>

### تمرين عملي

— اطو بنطال (الجينز) كما تعلمت في التمرين السابق، بإشراف معلمك.

### النشاط (٤-٢) : أنواع علاقات الملابس

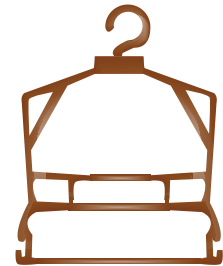
يهدف هذا النشاط الى تعرف أنواع العلاقات التي تناسب كل قطعة من  
الملابس الآتية: بناطيل، تنانير، ملابس أطفال، شالات، ستر، فساتين.  
ضع أمام كل صورة اسم قطعة الملابس التي تناسبها.



(٣)



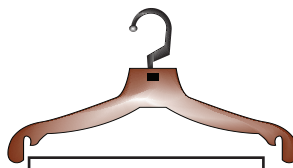
(٢)



(١)



(٥)



(٤)



- لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَلَابِسِ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ، يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَأْتِي عِنْدَ تَرْتِيبِهَا:
- ١ - تَجَنَّبْ وَضْعَ الْمَلَابِسِ بِشَكْلِ مُتْرَاصٍّ ؛ حَتَّى لَا تَتَجَعَّدَ.
  - ٢ - رَتِّبِ الْمَلَابِسَ الَّتِي لَا تَرْتَدِيهَا كَثِيرًا فِي مَكَانٍ خَاصٍّ، لِتُفْسِحَ الْمَكَانَ لِلْمَلَابِسِ الَّتِي تَرْتَدِيهَا بِاسْتِمْرَارٍ.
  - ٣ - اِخْرِضْ عَلَى أَنْ يَكُونَ ارْتِفَاعُ الْعَلَاقَةِ مُنَاسِبًا لِلْمَلَابِسِ الطَّوِيلَةِ.
  - ٤ - أَضْلِحِ الْمَلَابِسَ عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَى ذَلِكَ، وَثَبِّتِ الْأَزْرَارَ عِنْدَ اللَّزُومِ.
  - ٥ - أزلِ الْبُقْعَ عَنِ الْمَلَابِسِ الْمُتَسَخِّحَةِ، ثُمَّ اغْسِلْهَا وَجَفِّفْهَا جَيِّدًا ثُمَّ احْفَظْهَا.
  - ٦ - اَمْلَأِ الْأَحْدِيَةَ بِالْوَرَقِ لِتُحَافِظَ عَلَى شَكْلِهَا.
  - ٧ - عَلِّقِ الْبِنَاطِيلَ عَلَى عِلَاقَاتٍ سَمِيكَةٍ.
  - ٨ - عَرِّضِ الْمَلَابِسَ لِلهَوَاءِ بَعْدَ خَلْعِهَا وَقَبْلَ وَضْعِهَا فِي الْخِزَانَةِ.

### قَضِيَّةٌ لِلْمُنَاقَشَةِ

نَاقِشْ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِكَ حَوْلَ النَبَاتَاتِ الْعِطْرِيَّةِ وَأَهْمِيَّةِ وَضْعِهَا فِي خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ، وَاسْتَخْدِمْ مَهَارَةَ التَّفَكِيرِ النَّاقِدِ إِنْ كُنْتَ تَرْغَبُ أَوْ لَا تَرْغَبُ فِي وَضْعِهَا فِي الْخِزَانَةِ. اِعْرِضْ مَا تَوَصَّلْتُمْ إِلَيْهِ أَمَامَ بَقِيَّةِ زُمَلَانِكَ؛ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

## النَّشَاطُ (٤-٣) : أَمَاكِنُ تَرْتِيبِ الْمَلَابِسِ فِي الْخِزَانَةِ

ضَعْ أَمَامَ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ قِطَعِ الْمَلَابِسِ الرَّقْمَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ تَرْتِيبِهَا فِي الْخِزَانَةِ.



الشَّكْلُ (٤-٣): تَرْتِيبُ الْمَلَابِسِ فِي الْخِزَانَةِ.

- |                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| التَّوْرَةُ                  | <input type="text"/> |
| البِنَطَالُ                  | <input type="text"/> |
| الجَوَارِبُ                  | <input type="text"/> |
| الْمَلَابِسُ الدَّاخِلِيَّةُ | <input type="text"/> |
| القَمِيصُ                    | <input type="text"/> |
| مَلَابِسُ صُوفِيَّةٌ         | <input type="text"/> |
| حَقَائِبُ                    | <input type="text"/> |
| فُسْتَانٌ طَوِيلٌ            | <input type="text"/> |



الشَّكْلُ (٤-٤): خِزَانَةُ الْمَلَابِسِ.

## مَهَارَاتُ الرِّيَادَةِ (حَلُّ الْمَشْكِلاتِ)

لَا حِظَّ الشَّكْلِ الْآتِي، ثُمَّ قُمْ بِمَا يَأْتِي مُوظَّفًا  
 مَهَارَةَ حَلِّ الْمَشْكِلاتِ فِي ذَلِكَ:  
 - تَحْدِيدُ الْأَخْطَاءِ فِي تَرْتِيبِ الْمَلَابِسِ.  
 - تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ.  
 اغْرِضْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ أَمَامَ زُمَلَائِكَ،  
 بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

١ - ضَعْ إِشَارَةَ (✓) إِزَاءَ مُحتَوَى الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةَ (x) إِزَاءَ مُحتَوَى الْعِبَارَةِ الخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ - تُسْتَخْدَمُ الأَدْرَاجُ فِي الخِزَانَةِ فِي حِفْظِ المَلَابِسِ الصَّغِيرَةِ الحَجْمِ كالمَلَابِسِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالجَوَارِبِ وَالمَحَافِظِ وَغَيْرِهَا. ( )
- ب - لا يَجُوزُ الأَخْتِفاظُ بِالمَلَابِسِ المُتَسَخَّحَةِ فِي خِزَانَةِ المَلَابِسِ. ( )
- ج - لَيْسَ لارْتِفاَعِ مَكَانِ التَّعْلِيقِ فِي خِزَانَةِ المَلَابِسِ أَهْمِيَّةٌ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِطُولِ المَلَابِسِ. ( )
- د - تُعَلَّقُ المَلَابِسُ الصُّوفِيَّةُ عَلَيَّ عَلاَقَاتٍ فِي خِزَانَةِ المَلَابِسِ. ( )
- هـ - تَرْتِيبُ المَلَابِسِ فِي الخِزَانَةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ يُسَاعِدُ عَلَيَّ تَوْفِيرِ الوَقْتِ وَالجُهْدِ فِي الحُصُولِ عَلَيَّهَا. ( )

٢ - عَلاَّ ما يَأْتِي:

- أ - تَهْوِيَةُ المَلَابِسِ عِنْدَ خَلْعِهَا قَبْلَ وَضْعِهَا فِي الخِزَانَةِ .
- ب - عَدَمُ وَضْعِ المَلَابِسِ بِشَكْلِ مُتْرَاصٍّ عِنْدَ حِفْظِهَا فِي الخِزَانَةِ .
- ٣ - اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أخطَاءٍ يُمَكِّنُ مَلاَحَظَتُهَا فِي تَرْتِيبِ بَعْضِ الخِزَائِنِ .
- ٤ - صَنِّفِ الأَرْفُفَ فِي خِزَانَةِ المَلَابِسِ مَعَ ذِكْرِ اسْتِخْدَامَاتِ كُلِّ مِنْهَا .
- ٥ - اذْكُرْ أَرْبَعَةَ مِنَ الأُمُورِ الَّتِي تُراعى عِنْدَ تَرْتِيبِ المَلَابِسِ فِي الخِزَانَةِ .



## التَّقْوِيمُ الذَّاتِيُّ

ضَعُ إِشَارَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:  
يُمْكِنُنِي بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

بشكل	ممتاز	جيد جداً	جيد	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ	الرَّقْمُ
				أَوْضَحَ طَرَائِقَ تَصْنِيفِ الْمَلَابِسِ فِي الْخِزَانَةِ.	١
				أَطْوَى الْمَلَابِسَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.	٢
				أَرْتَبَ الْمَلَابِسَ فِي الْخِزَانَةِ تَبَعًا لِتَصْنِيفِهَا.	٣
				أَصْنَفَ الْمَلَابِسَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ فِي الْخِزَانَةِ.	٤
				أَرْتَبَ الْأَدْرَاجَ فِي خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.	٥
				أَحْفَظَ الْمَلَابِسَ الصُّوفِيَّةَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.	٦
				أَعْلَقَ الْأَحْزِمَةَ وَالشَّالَاتِ وَالْبِنَاطِيلَ وَالتَّنَانِيرَ، كُلَّ بِحَسَبِ نَوْعِهِ وَوَفْقًا لِأَطْوَالِهَا بِطَرِيقَةٍ مُنَاسِبَةٍ.	٧
				أُسَاعِدَ أَفْرَادَ أُسْرَتِي فِي تَرْتِيبِ خَزَائِنِي.	٨

بشكل			مؤشر الأداء	الرقم
جيد	جيد جداً	ممتاز		
			أُبيِّنَ أنواعَ العَلاقاتِ التي تُناسِبُ كُلَّ قِطْعَةٍ مِنَ المَلابِسِ.	٩
			أُحدِّدَ الأَخطاءَ التي أَلحِظُها في تَرتيبِ خِزانةِ المَلابِسِ، وأَعمَلُ عَلى تَصويبِها.	١٠
			أُهوِّيَ مَلابِسِي بَعْدَ خَلعِها وَقَبْلَ تَعليقِها.	١١
			أُدرِكُ أَهمِّيَّةَ تَظيمِ المَلابِسِ الشَّخِصِيَّةِ وتَرتيبِها.	١٢
			أَعي أَهمِّيَّةَ إِبعادِ المَلابِسِ المُعلَقةِ في الخِزانةِ عَن بَعْضِها.	١٣

# الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

## التَّعَامُلُ مَعَ الْأَجْهَزَةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ



- ما الْأَجْهَزَةُ الْكَهْرِبَائِيَّةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الصُّورَةِ أَعْلَاهُ؟
- ما أَهْمِيَّةُ اسْتِخْدَامِ الْأَجْهَزَةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ فِي حَيَاتِنَا؟

أدى التطور التكنولوجي في العقود الأخيرة الى ظهور العديد من الأجهزة الكهربية المنزلية التي تساعد على أداء الخدمات والأعمال المنزلية بشكل أفضل وبأقل وقت وجهد.

ستتعرف في هذه الوحدة طريقة استخدام المكنسة الكهربائية، وكيفية استخدامها في الأعمال المنزلية اليومية.

**يتوقع منك بعد دراسة هذه الوحدة أن:**

- تتعرف طريقة استخدام المكنسة الكهربائية.
- تتعرف أجزاء المكنسة الكهربائية.
- تستخدم المكنسة الكهربائية في تنظيف المنزل.
- تدرك أهمية استخدام المكنسة الكهربائية في توفير الوقت والجهد في الأعمال المنزلية اليومية.
- تتعامل مع المكنسة الكهربائية بطريقة آمنة.
- تتبع متطلبات الصحة والسلامة العامة في أثناء استخدام الأجهزة الكهربائية.



إِنَّ تَنْظِيفَ الْمَنْزِلِ بِاسْتِخْدَامِ الْمِكنَسَةِ الكَهْرَبائِيَّةِ يُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْأَرْضِيَّاتِ وَالسَّجَّادِ مِنْ خِلالِ إِزَالَةِ الْغُبَارِ الْعَالِقِ بِهَا، وَتُضْفِي عَلَى السَّجَّادِ وَالْمَنْزِلِ مَظْهَرًا جَيِّدًا.

الشَّكْلُ ( ٥-١ ): مِكنَسَةُ كَهْرَبائِيَّةٌ.

جِهَازٌ كَهْرَبائِيٌّ يَعمَلُ عَلَى تَنْظِيفِ أَرْضِيَّاتِ الْمَنْزِلِ بِطَرِيقَةِ الشَّفْطِ، لِإِزَالَةِ الْأَتْرَابَةِ وَالْغُبَارِ عَنِ السَّجَّادِ وَ(الْمَوْكِتِ)، وَأَرْضِيَّاتِ الْمَنْزِلِ. وَلِلْمِكنَسَةِ الكَهْرَبائِيَّةِ مُلْحَقَاتٌ وَقِطْعٌ مُسَاعِدَةٌ يُمكنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَنْظِيفِ الْأَرْضِيَّاتِ وَالْجُدْرَانِ وَالسَّتَائِرِ وَالْكَرَاسِي الْمُنْجَدَّةِ وَغَيْرِهَا، حَيْثُ تَخْتَلِفُ وَظَائِفُ هَذِهِ الْمُلْحَقَاتِ بِاخْتِلَافِ تَصْمِيمِهَا.

يَتَّصِلُ بِجِسْمِ الْمِكنَسَةِ خُرطومٌ طَوِيلٌ، يُرَكَّبُ فِي نِهَايَتِهِ الْمُلْحَقَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ لِأَغْرَاضِ التَّنْظِيفِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَيَخْتَلِفُ عَدْدُهَا وَنَوْعُهَا بِحَسَبِ سِعْرِهَا، كَمَا فِي الشَّكْلِ (٥-١).



عند شراء الأجهزة الكهربائية، يجب التأكد من أنها تعمل على الجهد الكهربائي المتوافر في المنزل، ويجب التأكد من القدرة الكهربائية لهذه الأجهزة، فمع أن الكهرباء نعمة، فإنها قد تسبب أخطاراً كثيرة إذا لم نلتزم بمبادئ الصحة والسلامة الكافية.

### النشاط (٥-١): استخدامات المكنسة الكهربائية

صل بخط بين الصورة والعبارة الصحيحة التي تصنف وظيفتها.



(١)

إزالة الغبار المتراكم فوق الأرضيات.



(٢)

تنظيف الأماكن الضيقة.



(٣)

تنظيف الكراسي المنجدة.



(٤)

تنظيف السجاد والموكيت.

## ولمراعاة الصحة والسلامة عند استخدام المكنسة الكهربائية، اتبع ما يأتي:

- ١ - اقرأ التعليمات المرفقة في الجهاز الكهربائي بعناية قبل التشغيل.
- ٢ - تأكد من أن الجهد الكهربائي الذي تعمل عليه الأجهزة الكهربائية يناسب الجهد الكهربائي المستخدم في المنزل.
- ٣ - لا تضع القابس (الفيش) الخاص بالجهاز في الكهرباء عندما تكون يداك مبللة.
- ٤ - افصل التيار الكهربائي عن الجهاز عندما تنتهي من استعماله.
- ٥ - اسحب القابس بلطف عند فصل التيار الكهربائي.

### ثانياً طرائق اختيار المكنسة الكهربائية

فيما يأتي بعض الأمور الواجب مراعاتها عند اختيار المكنسة الكهربائية:

- ١ - التأكد من توافر قطع غيار للمكنسة.
- ٢ - اختيار النوع ذي الملحقات التي تستخدم في التنظيف.
- ٣ - توافر مركز معتمد لصيانتها إذا استدعى الأمر ذلك.
- ٤ - اختيار المكنسة الكهربائية التي تتناسب مع الوظائف والأعمال المطلوبة.
- ٥ - اختيار المكنسة الكهربائية ذات الجودة العالية.
- ٦ - اختيار المكنسة الكهربائية ذات الثمن المناسب لدخل الأسرة.

### ثالثاً استخدام المكنسة الكهربائية في تنظيف المنزل

عند استخدام المكنسة الكهربائية يجب اتباع بعض الأمور المتعلقة بطريقة تشغيلها والعناية بها، ومنها:

- ١ - قراءة تعليمات الاستخدام من دليل الشركة المرفق؛ لتجنب الاستعمال غير الصحيح للمكنسة، والتأكد من الجهد الكهربائي المناسب لها.
- ٢ - تفرغ كيس الغبار وتنظيفه بعد كل استعمال؛ لضمان عمل المكنسة بكفاءة.
- ٣ - تنظيف الأجزاء الداخلية للمكنسة من الغبار العالق بها؛ للمحافظة عليها أطول مدة ممكنة.
- ٤ - تغيير الإطار المطاطي الموجود بين الجزء الثابت والجزء المتحرك من المكنسة إذا فقد متانته؛ لعدم تسرب الغبار.
- ٥ - عدم استعمال المكنسة الكهربائيّة لتنظيف المناطق المحتوية على الزيوت؛ لمنع تراكم الغبار في الداخل مما يعيق عملية سحب الغبار.
- ٦ - مراعاة عدم اصطدام أجزاء المكنسة بقطع الأثاث؛ للمحافظة على ديمومتها.

### فكر

◀ توفّر المكنسة الكهربائيّة عن العمل على الرّغم من دوران المحرّك.

## تنظيف السّجاد بالمكنسة الكهربائيّة

التمرين: (١-٥)

### التّأج التّعلّمي

■ يَستخدَم المِكنسة الكهربيّة في تَنظِيفِ سِجّادِ المَنزَلِ بِطَريقَةٍ صَحيحةٍ.

### المعلومات النظرية

يَعْمَلُ التَّنْظِيفُ بِاسْتِخْدَامِ المِكنسة الكهربيّة على توفير الوقت والجهد لمستخدمها، ولها استعمالات عدة مثل تنظيف السّجاد، والأرضيات، وشفط الغبار من الستائر وغيرها.

## المواد والأدوات والتجهيزات اللازمة

- مكنسة كهربائية، قطعة سجاد، فوط قطنية، ماء وصابون.

## خطوات تنفيذ التمرين

الصورة التوضيحية	خطوات العمل	الرقم
 <p>الشكل (٥-٢).</p>	<p>١ راعِ مُتطلِّباتِ الصِّحَّةِ والسَّلَامَةِ العَامَّةِ، كارتداءِ مَلابِسِ العَمَلِ وَالقَفَازَيْنِ قَبْلَ البَدءِ بِالعَمَلِ.</p>	
 <p>الشكل (٥-٢).</p>	<p>٢ أزلِ الأَشْيَاءَ العَالِقَةَ عَلى سَطْحِ السَّجَادَةِ، مِنْ قِطْعِ وِوَرَقٍ، وَأَجْسَامِ حَادَّةٍ أَوْ مَعْدِنِيَّةٍ؛ لِأَنَّهَا تُعيقُ عَمَلَ المِكنَسَةِ الكَهْرَبائيَّةِ، انظُرِ الشَّكْلَ (٥-٢).</p>	
 <p>الشكل (٥-٣).</p>	<p>٣ رَكِّبْ فُرْشاةَ التَّنْظِيفِ الخاصَّةِ بِالسَّجَادِ فِي نِهايَةِ الخُرطومِ، انظُرِ الشَّكْلَ (٥-٣).</p>	



الشُّكْلُ (٤-٥).



الشُّكْلُ (٥-٥).



الشُّكْلُ (٦-٥).

٤ صِلِ الْمِكْنَسَةَ بِالتَّيَّارِ الْكَهْرَبَائِي،  
ثُمَّ اضْغَطْ مِفْتَاحَ التَّشْغِيلِ، انْظُرِ  
الشُّكْلَ (٤ - ٥).

٥ اِبْدَأِ الْكَنْسَ مِنْ الزَّوَايَةِ الْبَعِيدَةِ  
عَنِ الْبَابِ، وَحَرِّكِ الْفُرْشَةَ فَوْقَ  
الْمَنْطَقَةِ الْمُرَادِ تَنْظِيفُهَا، انْظُرِ  
الشُّكْلَ (٥ - ٥).

٦ اسْتَخْدِمِ الْمِكْنَسَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ  
عَنْ طَرِيقِ التَّحَكُّمِ فِي ذِرَاعِ  
التَّنْظِيفِ، مُرَاعِيًا عَدَمَ ثَنِي الْجَذَعِ  
إِلَى الْأَسْفَلِ، وَأَنْ تَكُونَ قَامْتُكَ  
مُنْتَصِبَةً، انْظُرِ الشُّكْلَ (٦ - ٥).

٧ عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ:  
أ - أَفْصِلِ التَّيَّارَ الْكَهْرَبَائِي عَنِ  
الْمِكْنَسَةِ.  
ب - أَفْرِغْ كَيْسَ الْغُبَارِ قَبْلَ  
امْتِلَائِهِ؛ كَيْ لَا يُعَيِّقَ  
سَحْبَ الْغُبَارِ.



الشَّكْلُ (٧-٥).



الشَّكْلُ (٨-٥).

ج- امسح الأجزاء الداخليَّة  
للمكنسة، ونظف  
ملحقاتها، انظر الشَّكْل  
(٧-٥).

د- اعد السلك إلى مكانه  
المخصَّص، انظر الشَّكْل  
(٨-٥).

هـ- احفظ المكنسة في المكان  
المخصَّص.

و- اغسل يديك جيِّداً بالماء  
والصابون بعد الانتهاء  
من عمليَّة التَّنظيف، دون  
الإسراف في الماء.

### تَمْرِينٌ عَمَلِيٌّ

— نظف سجادة مُصَلَّى المَدْرَسَةِ باستخدام المكنسة الكهربيَّة؛ بالتعاون مع أفراد  
مجموعتك في الصَّفِّ، كما تعلَّمت في التَّمْرِينِ السَّابِقِ؛ بإشراف معلِّمك.

### مَهَارَاتُ الرِّيَادَةِ (العَمَلُ بِرُوحِ الفَرِيقِ)

تعاون مع إخوانك في المنزل على تنظيف السجادة باستخدام المكنسة  
الكهربيَّة، مراعي قواعد الصِّحَّةِ والسَّلَامَةِ العامَّةِ.

- ١ - ما فائدة المكنسة الكهربائية؟
- ٢ - ما سبب أهمية قراءة دليل الشركة الصانعة المرفق بالمكنسة الكهربائية قبل عملية التشغيل؟
- ٣ - علل ما يأتي:
  - أ - تفريغ كيس الغبار في المكنسة الكهربائية كلما امتلأ إلى النصف.
  - ب - تغيير الحزام المطاطي إذا فقد متانته.
  - ج - شفط الغبار ضعيف في المكنسة الكهربائية.
- ٤ - اذكر أربعة من الأمور الواجب مراعاتها عند اختيار المكنسة الكهربائية.
- ٥ - أفرغت أمل كيس المكنسة الكهربائية وهي موصولة بالتيار الكهربائي:
  - أ - هل ما قامت به أمل صحيح؟
  - ب - ما الخطر الذي قد ينجم عن تصرف أمل؟
  - ج - ما الإجراء الصحيح المتبع عند تفريغ كيس المكنسة الكهربائية؟



## التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

ضَعْ إِشَارَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدُولِ.  
يُمْكِنُنِي بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

بشكل	ممتاز	جيد جداً	جيد	مؤشّر الأداء	الرقم
				أُتِقِنَ الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ لاسْتِخْدَامِ الْمِكْنَسَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.	١
				أُمَيِّزُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْمَكَانِسِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.	٢
				أَسْتُخْدِمُ الْمِكْنَسَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَآمِنَةٍ.	٣
				أَذْكُرُ بَعْضَ الْأَعْطَالِ الَّتِي تَحْصُلُ لِلْمِكْنَسَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.	٤
				أَعْرِفُ سَبَبَ عَدَمِ شَفْطِ الْمِكْنَسَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ لِلْغُبَارِ.	٥
				أُرَكِّبُ فُرْشَةَ تَنْظِيفِ السَّجَادِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.	٦
				أُحَدِّدُ اسْتِخْدَامَ الْمِكْنَسَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.	٧
				أُرَاعِي الْمُحَافَظَةَ عَلَى سَلَامَةِ الْمِكْنَسَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.	٨
				أُرَاعِي قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ وَالصِّحَّةِ الْعَامَّةِ فِي أَثْنَاءِ اسْتِعْمَالِ الْمِكْنَسَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.	٩
				أُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ الْمِكْنَسَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ فِي الْمَنْزِلِ.	١٠



# الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

## تَحْضِيرُ الطَّعَامِ



- ما أنواع الشَّطَائِرِ الَّتِي تُفَضِّلُهَا؟
- ما أَهْمِيَّةُ السَّلَطَاتِ فِي الْوُجَبَاتِ الْغِذَائِيَّةِ؟

الشَّطَائِرُ وَالسَّلَطَاتُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تُشَكِّلُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ اليَوْمِيَّةَ لِلإِنْسَانِ فِي حَيَاتِنَا. وَتُعَدُّ الشَّطَائِرُ وَجِبَةً خَفِيفَةً سَرِيعَةً التَّحْضِيرِ، وَيُمْكِنُ تَنَاوُلُهَا كَوَجِبَةٍ إِفْطَارٍ أَوْ عَشَاءٍ أَوْ بَيْنَ الْوَجَبَاتِ الرَّئِيسَةِ، كَمَا يُمْكِنُ تَنَاوُلُهَا فِي مَكَانِ الْعَمَلِ أَوْ فِي الْمَدْرَسَةِ وَغَيْرِهَا.

سَتَتَعَرَّفُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ بَعْضَ أَنْوَاعِ الشَّطَائِرِ وَالسَّلَطَاتِ وَطَرَائِقَ إِعْدَادِهَا.

**يُتَوَقَّعُ مِنْكَ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:**

- تُعْطِي أَمْثَلَةً عَلَى بَعْضِ أَنْوَاعِ الشَّطَائِرِ.
- تُعَدُّ شَطِيرَةً وَتُغَلِّفُهَا.
- تُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَنِظَافَةِ الْأَدْوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي إِعْدَادِ الشَّطَائِرِ وَالسَّلَطَاتِ.
- تَتَعَرَّفُ بَعْضَ أَنْوَاعِ السَّلَطَاتِ.
- تُحَضِّرُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ (غَسْلٌ، تَقْشِيرٌ، تَقْطِيعٌ).
- تُعَدُّ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ السَّلَطَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ (الْجَزْرُ مَعَ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ، سَلْطَةُ الْفَوَاكِهِ وَالسَّلْطَةُ الْعَرَبِيَّةُ).
- تَتَنَاوَلُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ السَّلَطَاتِ.

الشَّطَائِرُ (السَّانْدُوِشَاتُ) مِنَ الْوَجَبَاتِ الْخَفِيفَةِ يَتِمُّ تَنَاوُلُهَا فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ لِأَنَّهَا سَهْلَةٌ التَّحْضِيرِ. أَمَّا مَا يُحَدِّدُ الْقِيَمَةَ الْغِذَائِيَّةَ لِلشَّطَائِرِ، فَهُوَ الْمَوَادُّ الْغِذَائِيَّةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِي تَكْوِينِهَا (الْحَشَوَاتُ)، حَيْثُ يُفَضَّلُ أَنْ تَحْتَوِيَ عَلَى الْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ مِنَ الْكَرْبُوهِيدَارَاتِ وَالْأَلْيَافِ وَالْقَلِيلِ مِنَ الْبُرُوتِينَ وَكَمِّيَّةٍ ضَخِيمَةٍ مِنَ الدَّهُونِ.

## أَوَّلًا

## مُكَوِّنَاتُ الشَّطِيرَةِ

تَتَكَوَّنُ الشَّطِيرَةُ مِنْ مُكَوِّنَيْنِ رَئِيسَيْنِ، هُمَا:

## ١- الْخُبْزُ

الْمُكَوِّنُ الْأَسَاسِيُّ لِلشَّطَائِرِ، حَيْثُ تُوضَعُ الْأَطْعِمَةُ الْمُخْتَلِفَةُ (كَالْحَشَوَاتِ) دَاخِلَهُ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ الْخُبْزِ الْأَبْيَضِ أَوْ الْأَسْمَرِ بِأَشْكَالٍ وَأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ.

## مَعْلُومَةٌ



لِلْخُبْزِ أَنْوَاعٌ مُتَعَدِّدَةٌ، مِنْهَا:

- ◀ **الْخُبْزُ الْأَبْيَضُ:** يُصْنَعُ مِنْ دَقِيقِ الْقَمْحِ الْمَقْشُورِ الْخَالِي مِنَ النَّخَالَةِ.
- ◀ **الْخُبْزُ الْأَسْمَرُ:** يُصْنَعُ مِنْ دَقِيقِ الْقَمْحِ الْكَامِلِ، وَيَتَمَيَّزُ بَارْتِفَاعٍ قِيمَتِهِ الْغِذَائِيَّةِ مُقَارَنَةً بِالْخُبْزِ الْأَبْيَضِ.

الْقَشْرَةُ هِيَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْفِيْتَامِينَاتِ وَالْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ وَالْبُرُوتِينَ.

## النشاط (٦-١) : بعض أشكال الخبز

انظر إلى الشكل (٦-١) أدناه، واذكر بعض أشكال الخبز الموجودة في بيتك المحليّة، بإشراف معلّمك.



الشكل (٦-١): أشكال متعدّدة من الخبز.

## ٢- الحشوات

يوجد الكثير من أنواع الحشوات التي تُحشى بها الشطائر، فهي الجزء المهمّ داخل الشطيرة، ويمكن القول: إنّ أيّ نوع من الطعام يُوضع داخل الخبز يصلح لإعداد الشطيرة، ويمكن تقسيم مواد الحشوة إلى قسمين، هما:

**أ - موادّ الدهن:** الغرض منها زيادة القيمة الغذائيّة، وإكسابها الطعم الأفضل، ومن أكثر أنواع الموادّ التي تُستخدم في الدهن الزبدة، وبعض أنواع الجبن، واللبننة، والمرببات، وغيرها.

ب- مواد الحشو الأخرى، ومنها ما يأتي:

١. اللحوم البيضاء والحمران المطبوخة أو المصنعة.
٢. الحبوب المطبوخة مثل الحمص والبقول.
٣. الأسماك المطبوخة أو المصنعة.
٤. الخضراوات الطازجة المطبوخة أو المصنعة مثل الخس والخيار كالمخللات.
٥. البيض المطبوخ أو المسلوق.

## أنواع الشطائر

ثانياً

تُصنّف الشطائر إلى نوعين، هما:

- ١- الشطائر الساخنة تتضمّن حشوتها مواد غذائية مطبوخة، كما في الشكل (٦-٢).

الدجاج



(ج)

البطاطا المسلوقة



(ب)

البيض المسلوق



(أ)

الشكل (٦-٢): بعض أنواع الشطائر الساخنة.

## ٢ - الشَّطَائِرُ البَارِدَةُ كَمَا فِي الشَّكْلِ (٦-٣).

الجُبْنَةُ الصَّفْرَاءُ



الجُبْنَةُ البَيْضَاءُ



اللَّبَنَةُ مَعَ الخِيَارِ



الشَّكْلُ (٦-٣): بَعْضُ أَنْوَاعِ الشَّطَائِرِ البَارِدَةِ.

### النَّشَاطُ (٦-٢) : أَنْوَاعُ الحَشَوَاتِ فِي الشَّطَائِرِ.

تَعُدُّ الشَّطَائِرُ مِنَ الوجِبَاتِ الخَفِيفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الجِسْمُ ، لِمَا لَهَا مِنْ قِيَمَةٍ غِذَائِيَّةٍ عَالِيَةٍ، هَلْ أَعَدَدْتَ شَطِيرَةً بِنَفْسِكَ ؟  
تَحَدَّثْ عَنْ خُطُواتِ إِعْدَادِهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ .  
- اقْتَرِحْ حَشَوَاتٍ وَمَوَادَّ إِضَافِيَّةً أُخْرَى تُسْتَخْدَمُ فِي إِعْدَادِ الشَّطَائِرِ .  
- اقْتَرِحْ شَطَائِرَ مُنَاسِبَةً لِلرَّحَلَاتِ ، وَأُخْرَى فِي المَدْرَسَةِ ، وَاغْرِضْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ .

### مَهَارَاتُ الرِّيَادَةِ (المُبَادَرَةُ)

بَادِرْ إِلَى إِعْدَادِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الشَّطَائِرِ بِحَشَوَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَبِأَشْكَالٍ مُرْتَبَّةٍ، مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ العَامَّةِ، وَاعْمَلْ عَلَى تَوَازِينِهَا عَلَى الطَّلَبَةِ المُحْتَاجِينَ فِي المَدْرَسَةِ، أَوْ فِي اليَوْمِ الخَيْرِيِّ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ .

## النَّشَاطُ (٦-٣): الشَّطَائِرُ البَارِدَةُ والسَّاخِنَةُ

دَوِّنْ فِي الجَدْوَلِ أَذْنَاهُ أَرْبَعَةً مِنْ أَنْوَاعِ الشَّطَائِرِ البَارِدَةِ وَأَرْبَعَةً أَنْوَاعِ الشَّطَائِرِ السَّاخِنَةِ.

الشَّطَائِرُ السَّاخِنَةُ	الشَّطَائِرُ البَارِدَةُ	الرَّقْمُ
		١
		٢
		٣
		٤

### إِعْدَادُ شَطِيرَةٍ وَتَغْلِيفُهَا

ثَالِثًا

عِنْدَ إِعْدَادِ الشَّطِيرَةِ، يَجِبُ مُرَاعَاةُ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا:

- ١- غَسْلُ اليَدَيْنِ جَيِّدًا قَبْلَ تَحْضِيرِ الشَّطِيرَةِ وَبَعْدَهُ.
- ٢- غَسْلُ الأَدَوَاتِ المُسْتخدَمَةِ جَيِّدًا قَبْلَ الإِعْدَادِ وَبَعْدَهُ.
- ٣- اسْتِخْدَامُ خَضِرَاوَاتٍ وَمَوَادِّ غِذَائِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.
- ٤- تَنْظِيفُ الخَضِرَاوَاتِ المُسْتخدَمَةِ فِي الشَّطَائِرِ جَيِّدًا، وَلَا سِيَّمَا الخَضِرَاوَاتِ الوَرَقِيَّةَ كَالخَسِّ، وَالْمَلْفُوفِ، وَذَلِكَ بِنَقْعِهَا فِي المَحْلُولِ المَائِيِّ أَوْ مَاءٍ وَخَلٍّ لِلْقَضَاءِ عَلَى بُيُوضِ الدَّيدَانِ الَّتِي لَا تُرَى بِالْعَيْنِ المُجَرَّدَةِ.
- ٥- التَّقْيِيدُ بِمُتَطَلِّبَاتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ العَامَّةِ عِنْدَ إِعْدَادِ الشَّطِيرَةِ، مِثْلُ: (الْحَذَرِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الأَدَوَاتِ الحَادَّةِ وَالزُّيُوتِ السَّاخِنَةِ).

## النتائج التعليمية

- يُعد شطيرة اللبنة مع شرائح الخيار.

## المعلومات النظرية

تُعدُّ شطيرة اللبنة مع شرائح الخيار من الشطائر الباردة ذات القيمة الغذائية العالية، وهي من الشطائر سهلة الإعداد.

## المواد والأدوات والتجهيزات اللازمة

- خُبْزٌ، خيارٌ، خسٌ، لبنةٌ، صُحونٌ مُخْتَلِفَةٌ، سَكَاكِينٌ، مَلَاعِقُ، طَاوِلَاتُ عَمَلٍ، مَاءٌ وَصَابُونٌ.

## خطوات تنفيذ التمرين

الصورة التوضيحية	خطوات العمل	الرقم
 <p>الشكل (٦-٤).</p>	<p>رَاعِ مُتَطَلِّبَاتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ كَغَسْلِ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَّصِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ (٦-٤).</p>	١
 <p>الشكل (٦-٥).</p>	<p>جَهِّزِ الْمَوَادَّ وَالْأَدْوَاتِ الْإِلَازِمَةَ مَعَ التَّأَكُّدِ مِنْ نِظَافَتِهَا، كَمَا فِي الشَّكْلِ (٦-٥).</p>	٢





الشَّكْلُ (٦-٦).



الشَّكْلُ (٧-٦).



الشَّكْلُ (٨-٦).



الشَّكْلُ (٩-٦).

٣ اغْسِلِ الخَسَّ، ثم الخِيارَ وقطِّعْهُ إلى شَرَائِحَ صَغِيرَةٍ بِاسْتِخْدَامِ السِّكِّينِ، كما في الشَّكْلِ (٦-٦).

٤ قَسِّمِ الخُبْزَ إلى نِصْفَيْنِ، واذْهَبْهُ بِقَلِيلٍ مِنَ اللَّبَنَةِ، كما في الشَّكْلِ (٧-٦).

٥ ضَعْ شَرَائِحَ الخِيارِ دَاخِلَ قِطْعَةِ الخُبْزِ، كما في الشَّكْلِ (٨-٦).

٦ ضَعِ الخَسَّ دَاخِلَ قِطْعَةِ الخُبْزِ.

٧ ضَعِ الشَّطِيرَةَ فِي الكَيْسِ المُخَصَّصِ لِتَغْلِيفِ الشَّطَائِرِ. كما في الشَّكْلِ (٩-٦).

	<p>٨ نَظَّفِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا، وَأَعِدَّهَا إِلَى مَكَانِهَا الْمَخْصَّصِ، وَأَتْرِكْ مَكَانَكَ نَظِيفًا.</p>
	<p>٩ اغْسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، دُونَ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ.</p>

### تَمْرِينُ عَمَلِيٍّ

– أَعِدِّ شَطِيرَةَ اللَّبَنَةِ مَعَ أَوْراقِ الْخَسِّ، كَمَا تَعَلَّمْتَ فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

### النَّشَاطُ (٦-٤): إِعْدَادُ شَطِيرَةِ سَرِيعَةِ التَّحْضِيرِ.

بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ أَعِدِّ شَطِيرَةَ خَفِيفَةَ سَرِيعَةَ التَّحْضِيرِ، مِثْلَ الزَّيْتِ وَالزَّعْتَرِ، أَوْ  
الزُّبْدَةِ مَعَ الْمُرَبِّيِّ.

### النَّشَاطُ (٦-٥): الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ شَطِيرَةِ تُعَدُّهَا فِي الْبَيْتِ وَأُخْرَى تَشْتَرِيهَا مِنَ السُّوقِ.

قَارِنْ بَيْنَ شَطِيرَةِ (اللَّبَنَةِ مَعَ شَرَائِحِ الْخِيَارِ) الَّتِي تُعَدُّهَا فِي الْبَيْتِ وَالشَّطِيرَةِ الَّتِي  
تَشْتَرِيهَا مِنَ السُّوقِ، مِنْ حَيْثُ الْقِيَمَةُ الْغِذَائِيَّةُ وَالنَّظَافَةُ، وَتَوَافُرُ شُرُوطِ الصِّحَّةِ  
وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ، وَالسَّعْرُ وَالْجُودَةُ، ثُمَّ اعْرِضْ ذَلِكَ أَمَامَ زُمَلَانِكَ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

- ١- عَدِّدْ أَرْبَعَةً مِنْ أَنْوَاعِ الشَّطَائِرِ، مَعَ ذِكْرِ مُكَوِّنَاتِ كُلِّ نَوْعٍ مِنْهَا .
- ٢- مَا الْهَدَفُ مِنْ إِضَافَةِ الدَّهْنِ إِلَى الشَّطِيرَةِ؟
- ٣- مَا الْمُكَوِّنَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلشَّطَائِرِ؟
- ٤- اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ الْأُمُورِ الْوَاجِبِ مُرَاعَاتِهَا عِنْدَ إِعْدَادِ الشَّطَائِرِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ .
- ٥- ضَعْ إِشَارَةَ (✓) إِزَاءَ مُحتَوَى الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (×) إِزَاءَ مُحتَوَى الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي:
  - أ - تَمْتَّازُ عَمَلِيَّةُ إِعْدَادِ الشَّطَائِرِ بِأَنَّهَا سَهْلَةٌ وَبَسِيطَةٌ. ( )
  - ب- يُصْنَعُ الْخُبْزُ الْأَبْيَضُ مِنْ دَقِيقِ الْقَمْحِ الْكَامِلِ. ( )
  - ج- مِنْ أَنْوَاعِ الشَّطَائِرِ السَّاخِنَةِ شَطِيرَةُ الْبَيْضِ الْمَسْلُوقِ. ( )
  - د - يَجِبُ غَسْلُ الْأَدْوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي إِعْدَادِ الشَّطَائِرِ جَيِّدًا. ( )
- ٦- اْمَلَأْ الْجَدْوَلَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

شَطَائِرُ بَارِدَةٌ	شَطَائِرُ سَاخِنَةٌ	شَطَائِرُ تُنَاسِبُ الرِّحَالَاتِ	شَطَائِرُ تُنَاسِبُ الْمَدْرَسَةَ
١-	١-	١-	١-
٢-	٢-	٢-	٢-

تُعَدُّ السَّلَطَاتُ مِنَ الْأَطْعَمَةِ الْمُهَمَّةِ فِي أَطْبَاقِنَا الْيَوْمِيَّةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ؛ لِمَا لَهَا مِنْ قِيَمَةٍ غِذَائِيَّةٍ عَالِيَةٍ، وَلاِحتوائِها عَلَى الفِيتَامِينَاتِ، وَالْأَمْلاحِ الْمَعْدِنِيَّةِ، وَالْمَاءِ، وَالْأَلْيَافِ الْغِذَائِيَّةِ وَغَيْرِهَا، إِضَافَةً إِلَى مَذَاقِهَا الْمُمَيِّزِ.

## أنواع السَّلَطَاتِ

أَوَّلًا

تتنوع السَّلَطَاتُ فِي أَشْكَالِهَا وَمُكوِّنَاتِهَا، وَمِنْهَا:

## ١- السَّلَطَةُ الْعَرَبِيَّةُ

تَتَكَوَّنُ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ الْمَوْسِمِيَّةِ؛ كَالْخِيَارِ، وَالْبَدُورَةِ، وَالْخَسِّ وَالْبَقْدُونِسِ وَالنَّعْنَعِ وَالْبَصَلِ وَغَيْرِهَا، بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْمِلْحِ وَزَيْتِ الزَّيْتُونِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ (٦-١٠).



الشَّكْلُ (٦-١٠): سَلَطَةٌ عَرَبِيَّةٌ.

## ٢- سَلَطَةُ الْفَوَاكِهِ

تَتَكَوَّنُ مِنْ أَنْوَاعِ الْفَوَاكِهِ جَمِيعِهَا الْمُتَوَافِرِ فِي الْبَيْتِ، كَالْتُّفَاحِ وَالْمَوْزِ وَالْعِنَبِ

والبُرْتُقالِ وَغَيْرِهَا مُضَافَةً إِلَيْهَا (الكرِما) وَالْمُكَسَّرَاتُ لِلزَّيْنَةِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ (١١-٦).



الشَّكْلُ (١١-٦): سَلَطَةُ الفَوَاكِه.

### ٣- السَّلَطَةُ اليُونَانِيَّةُ

تَتَكَوَّنُ مِنْ جُبْنَةِ (الفَيْتَا) وَالْبَصَلِ وَالْبَنْدُورَةِ وَالنَّخَسِّ وَالْفُلْفُلِ الْحُلُوِّ وَالْخِيَارِ وَالْجَرَجِيرِ وَالزَّيْتُونَ الْأَسْوَدَ مُضَافًا إِلَيْهِ الْمِلْحُ وَزَيْتُ الزَّيْتُونَ وَالْخَلُّ وَعَصِيرُ اللَّيْمُونِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ (١٢-٦).



الشَّكْلُ (١٢-٦): السَّلَطَةُ اليُونَانِيَّةُ.

#### ٤ - السَّلَطَةُ الرُّوسِيَّةُ



الشَّكْلُ (٦-١٣): السَّلَطَةُ الرُّوسِيَّةُ.

تَتَكَوَّنُ مِنْ قِطَعِ البَطَاطَا المَقْلِيَّةِ  
أَوْ المَطْبُوحَةِ عَلَى شَكْلِ  
مُكْعَبَاتٍ، وَالجَزَرَ وَالْبَازِيَلَاءِ  
وَشَرَائِحَ مِنَ البَصَلِ، وَتَكُونُ  
جَمِيعُهَا مَخْلُوطَةً بِالمَايُونيزِ  
وَيُضَافُ إِلَيْهَا المِلْحُ وَقَلِيلٌ  
مِنَ الزَّيْتِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ  
(٦-١٣).

يُمَثِّلُ الشَّكْلُ (٦-١٤) بَعْضَ أَنْوَاعِ السَّلَطَاتِ الشَّائِعَةِ:



سَلَطَةُ خِيَارٍ وَلبِن.



سَلَطَةُ التَّبُّوْلَةِ.



سَلَطَةُ الذَّرَةِ.

الشَّكْلُ (٦-١٤): أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ السَّلَطَاتِ.

◀ ما أهميَّة الألياف الغذائية لجِسم الإنسان؟ وما مصادرها؟

### النَّشَاطُ (٦-٦): أَنْواعٌ أُخْرَى مِنَ السَّلَطَاتِ.

هَلْ تَعْرِفُ أَنْواعًا أُخْرَى مِنَ السَّلَطَاتِ غَيْرِ الْمَذْكُورَةِ فِي الدَّرْسِ، عَدِّدْ أَرْبَعَةً مِنْهَا، وَاغْرِضْهَا أَمَامَ زُمَلائِكَ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

### ثَانِيًا تَحْضِيرُ بَعْضِ أَنْواعِ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي إِعْدَادِ السَّلَطَاتِ

تُعَدُّ الْخَضِرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الضَّرُورِيَّةِ لِجِسمِ الْإِنْسَانِ، لِفَائِدَتِهَا الرَّئِيسَةِ فِي وِقَايَةِ الْجِسمِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَتَوْجَدُ خُطُواتٌ يَجِبُ اتِّبَاعُهَا عِنْدَ تَحْضِيرِ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ لِإِعْدَادِ السَّلَطَاتِ بِأَنْواعِهَا، وَمِنْ هَذِهِ الْخُطُواتِ مَا يَأْتِي:

- ١- غَسْلُ الْخَضِرَاوَاتِ لِإِزَالَةِ الْأَتْرَبَةِ وَالْأَوْسَاحِ الْعَالِقَةِ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ الْمَحْلُولِ الْمِلْحِيِّ أَوْ الْمَاءِ مَعَ قَلِيلٍ مِنَ الْخَلِّ عِنْدَ غَسْلِهَا.
- ٢- تَقْشِيرُ بَعْضِ أَنْواعِ الْخَضِرَاوَاتِ، لِلتَّخْلِصِ مِنَ الْقَشُورِ غَيْرِ الصَّالِحَةِ لِلْأَكْلِ.
- ٣- تَقْطِيعُ الْخَضِرَاوَاتِ، لِتَشْكِيلِهَا بِطَرِيقٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَلِتَسْهِيلِ طَهْيِهَا وَتَنَاوُلِهَا.

### النَّشَاطُ (٦-٧): الْخُطُواتُ الصَّحِيحَةُ لِتَحْضِيرِ الْخَضِرَاوَاتِ

تَحْتَاجُ الْخَضِرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ إِلَى غَسْلِ، وَتَقْشِيرِ، وَتَقْطِيعِ.



(ج)



(ب)



(أ)

رَتِّبِ الصُّورَ السَّابِقَةَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا بِحَسَبِ الْخُطُواتِ الصَّحِيحَةِ الْمُتَّبَعَةِ عِنْدَ تَحْضِيرِ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ.

النتائج التعليمية

■ يُعد السلطة العربية بطريقة صحيحة .

المعلومات النظرية

تتكوّن السلطة العربية من الخضراوات الموسميّة ؛ كالخيار، والبندورة، والخس وغيرها، وأنواع أخرى من الخضراوات.

المواد والأدوات والتجهيزات اللازمة

● بندورة، خيار، خس، ليمون، فلفل حلو، وفلفل حار بحسب الرغبة، ملح بحسب الرغبة، ملعقة خل، سكين، مفرمة، طبق للتقديم، ملعقة، ماء وصابون.

خطوات تنفيذ التمرين

الصورة التوضيحية	خطوات العمل	الرقم
 <p>الشكل (٦-١٥).</p>	<p>١ راع متطلبات الصحة والسلامة العامة كغسل يديك بالماء والصابون في المكان المخصص، كما في الشكل (٦-١٥).</p>	
 <p>الشكل (٦-١٦).</p>	<p>٢ جهّز المواد والأدوات اللازمة لعمل السلطة العربية، كما في الشكل (٦-١٦).</p>	





الشُّكْلُ (١٧-٦).



الشُّكْلُ (١٨-٦).



(أ)



(ب)

الشُّكْلُ (١٩-٦).

٣ اغسِلِ الخَضراواتِ جيِّداً مُراعِيًا  
ترشيده استهلاك المياه، انظر  
الشُّكْلَ (١٧-٦).

٤ افرم الخَضراواتِ إلى قِطَعٍ  
صغيرة، انظر الشُّكْلَ (١٨-٦).

٥ أضف إليها الملح والخَلَّ، انظر  
الشُّكْلَ (١٩-٦) أ، ب.



الشُّكْلُ (٢٠-٦).



الشُّكْلُ (٢١-٦).

٦  
اخْلِطِ الْخَضِرَاوَاتِ جَيِّدًا، انْظُرِ  
الشُّكْلَ (٢٠-٦).

٧  
ضَعِ الْخَضِرَاوَاتِ فِي طَبَقِ  
التَّقْدِيمِ، انْظُرِ الشُّكْلَ  
(٢١-٦).

٨  
نَظِّفِ الْأَدْوَاتِ الَّتِي اسْتَحْدَمْتَهَا  
وَأَعِدْهَا إِلَى مَكَانِهَا الْمَخْصَصِ،  
وَاتْرِكْ مَكَانَكَ نَظِيفًا.

٩  
اغْسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ  
وَالصَّابُونِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ  
الْعَمَلِ، دُونَ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ.

## النتائج التعليمية

■ يُعدُّ سلطنة الفواكه بطريقة صحيحة.

## المعلومات النظرية

تُعدُّ أنواع الفواكه جميعها غنيّة بالعناصر الغذائية، وتُساعد الجسم على النمو بالشكل السليم.

## المواد والأدوات والتجهيزات اللازمة

• تُفّاح، جَوَافَة، موز، أجاص، (أي نوع فواكه متوافر في البيت)، سُكَّر بحسب الرغبة، مِلْعَقَة صَغِيرَة، سِكِّين، مِفرَمَة، أَكْوَاب أو أوانٍ لِلتَّقْدِيم، ماءً وصابون.

## خطوات تنفيذ التمرين

الرّقم	خطوات العمل	الصورة التوضيحية
١	رَاعِ مُتَطَلِّبَاتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ كغَسْلِ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَّصِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ (٦-٢٢).	 الشَّكْلُ (٦-٢٢).
٢	جَهِّزِ الْمَوَادَّ وَالْأَدْوَاتِ الَّلَّازِمَةَ مَعَ التَّأَكُّدِ مِنْ نِظَافَتِهَا، كَمَا فِي الشَّكْلِ (٦-٢٣).	 الشَّكْلُ (٦-٢٣).



الشَّكْلُ (٢٤-٦).



الشَّكْلُ (٢٥-٦).



الشَّكْلُ (٢٦-٦).



الشَّكْلُ (٢٧-٦).

٣ اغسِلِ الفَوَاكِهَ جيِّداً، كما في الشَّكْلُ (٢٤-٦).

٤ قَطِّعِ الفَوَاكِهَ جميعها بالسَّكينِ مَعَ مُراعَاةِ الحَذَرِ في أَثناءِ اسْتِخْدَامِها، كما في الشَّكْلُ (٢٥-٦).

٥ اخلِطِ الفَوَاكِهَ جيِّداً مَعَ بَعْضِها، كما في الشَّكْلُ (٢٦-٦).

٦ أَضِفِ القَلِيلَ مِنَ السُّكَّرِ بِحَسَبِ الرِّغْبَةِ، كما في الشَّكْلُ (٢٧-٦).



الشَّكْلُ (٦-٢٨).

٧ ضَعِ سَلَطَةَ الْفَوَاكِهِ فِي أَكْوَابِ التَّقْدِيمِ، وَقَدِّمَهَا مُبَاشِرَةً. كَمَا فِي الشَّكْلِ (٦-٢٨).

٨ نَظِّفِ الْأَدْوَاتِ الَّتِي اسْتَحْدَمْتَهَا، وَأَعِدْهَا إِلَى مَكَانِهَا الْمَخْصَّصِ، وَاتْرُكْ مَكَانَكَ نَظِيفًا.

٩ اغْسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، دُونَ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ.

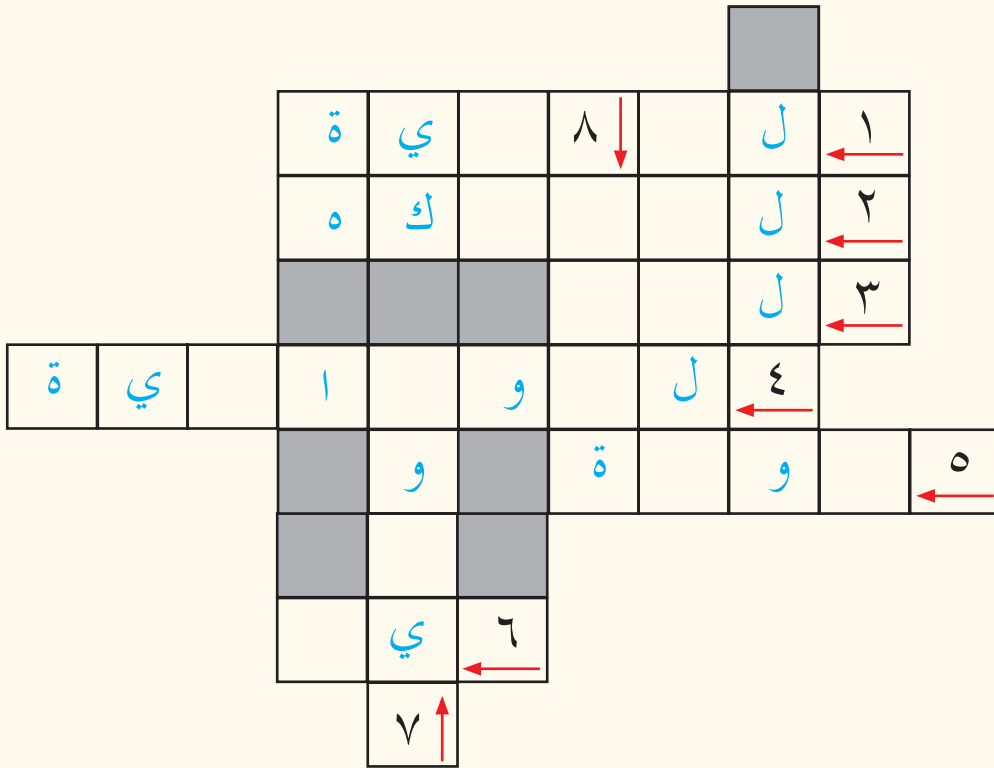
### تَمْرِينٌ عَمَلِيٌّ

– حَضَّرْ سَلَطَةَ الْفَوَاكِهِ الْمَشْكَلَةَ (بِحَسَبِ الْأَنْوَاعِ الْمُتَوَافِرَةِ مِنْهَا)، مُسْتَفِيدًا مِنَ التَّمْرِينِ السَّابِقِ، وَبِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

### النَّشَاطُ (٦-٨): أَهْمِيَّةُ فَيْتَامِينِ (ج)، وَفَيْتَامِينِ (أ).

ابْحَثْ بِاسْتِخْدَامِ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْمُتَاحَةِ لَدَيْكَ عَنْ أَهْمِيَّةِ كُلِّ مِنْ فَيْتَامِينِ (ج) وَفَيْتَامِينِ (أ) لِصِحَّةِ الْجِسْمِ، وَاعْرِضْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

- ١- عَدِّدْ ثَلَاثَةً مِنْ أَنْوَاعِ السَّلَطَاتِ، مَعَ ذِكْرِ مُكَوِّنَاتِ كُلِّ مِنْهَا.
- ٢- وَضِّحْ طَرِيقَةَ إِعْدَادِ سَلْطَةِ الْفَوَاكِهِ.
- ٣- اذْكُرْ مُكَوِّنَاتِ السَّلْطَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ٤- بَيِّنْ بَعْضَ الْأَدْوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي إِعْدَادِ السَّلْطَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ٥- حُلِّ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقاطِعَةَ الْآتِيَةَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْمَجْمُوعَةِ بِحَسَبِ الرَّقْمِ وَاتِّجَاهِ السَّهْمِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:



(١) سَلْطَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ الْمَوْسِمِيَّةِ وَالْمِلْحِ وَزَيْتِ الزَّيْتُونِ

هي: .....

(٢) أَحَدُ أَنْوَاعِ السَّلَطَاتِ يُضَافُ إِلَيْهِ سُكَّرٌ بِحَسَبِ الرَّغْبَةِ، يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَوْزٌ وَتُقَاقِحٌ وَإِجَاصٌ وَجَوَافَةٌ .....

(٣) يُضَافُ..... بِحَسَبِ الرَّغْبَةِ لِمُعْظَمِ أَنْوَاعِ السَّلَطَاتِ، وَيُمْكِنُ أَنْ نَعْمَلَ مَحْلُولًا مِنْهُ لِعَسَلِ الْخَضِرَاوَاتِ .

(٤) السَّلْطَةُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ جُبْنَةِ الْفَيْتَا وَالْخَسِّ وَالْفُلْفُلِ الْحُلُوِّ وَالْخِيَارِ وَالْبَنْدُورَةِ وَالزَّيْتُونِ الْأَسْوَدِ هِيَ السَّلْطَةُ .....

(٥) الطَّبَقُ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنَ الْكَثِيرِ مِنَ الْبَقْدُونِسِ الْمَفْرُومِ وَالْبُرْغُلِ وَالْبَنْدُورَةِ وَزَيْتِ الزَّيْتُونِ وَالْمِلْحِ هُوَ طَبَقٌ .....

(٦) نُضِيفُ..... لِمُعْظَمِ أَنْوَاعِ السَّلَطَاتِ.

(٧) يُضَافُ عَصِيرٌ..... لِإِكْسَابِ السَّلَطَاتِ الطَّعْمَ الْحَامِضَ.

(٨) السَّلْطَةُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ مُكْعَبَاتٍ مِنَ الْبَطَاطَا وَالْجَزَرِ وَالْبَازِيلَاءِ مَخْلُوطَةٌ بِالْمَايُونِيزِ مَعَ قَلِيلٍ مِنَ الْمِلْحِ وَالزَّيْتِ، هِيَ سَلْطَةٌ.....



## التَّوْقِيمُ الذَّاتِي

ضَعْ إِشَارَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ.  
يُمْكِنُنِي بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

بشكلٍ	ممتاز	جيد جداً	جيد	مؤشّر الأداء	الرقم
				أُعْطِي أَمْثَلَةً عَلَى بَعْضِ أَنْوَاعِ الشَّطَائِرِ.	١
				أُعِدُّ شَطِيرَةً وَأُغْلَفُّهَا.	٢
				أُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَنَظَافَةِ الْأَدْوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي إِعْدَادِ الشَّطَائِرِ.	٣
				أُعِدُّ بَعْضَ أَنْوَاعِ السَّلَطَاتِ.	٤
				أُحْضِرُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ ( غَسْلٌ ، تَقْشِيرٌ ، تَقْطِيعٌ ).	٥
				أُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ تَنَاوُلِ السَّلَطَاتِ.	٦
				أُرَاعِي مُتَطَلِّبَاتِ الصُّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ.	٧



تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى