

- ١ - حدّد ثلاثة عوامل تؤثر في اختيار ألوان الملابس.
- ٢ - ما تأثير كلّ من الألوان الآتية في شكل الجسم: الأسود، والأصفر، والأحمر، والأبيض.
- ٣ - كيف تستعمل التأثيرات المختلفة للخطّ في تصميم قطع الملابس لأشكال الأجسام الآتية:
  - أ - جسم طويل ونحيف.
  - ب - جسم ذو صدر عريض.
  - ج - جسم ممتلئ قصير.
- ٤ - فتاة في العشرين من عمرها طويلة، وبدينة، وذات وجه مستدير، وبشرة بيضاء، وعينين خضراوين، ترغب باختيار فستان لحفلة تخرّجها، انظر الجدول أدناه، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

نوع القماش	شيفون، ساتان، دانتيل، تويد، كتّان.
اللون	أحمر، أخضر مطفي، أصفر، أبيض منقط، بنفسجي، برتقالي.
شكل الياقة	على شكل (٧)، مستديرة، عالية مع قلاب، عسكرية.
التصميم	فستان برنسيس طويل بقصّات طويلة، فستان قصير مع قصّة عرضيّة عند خطّ الخصر، فستان طويل بقصّة مع زمّ على خطّ الصدر، فستان قصير مع تنورة كلوش عند خطّ الخصر.

- اختر من الجدول ما يناسب فستان التخرّج للفتاة من حيث :
  - أ - نوع القماش، واللون، ب - حفرة الرقبة أو شكل الياقة، ج - التصميم، وبررّ خياراتك.
- ٥ - ما مواصفات الجسم غير المرغوب فيه والتي تعمل خطوط التصميم على إخفائها
  - أ - الملابس ذوات الياقات المرتفعة أو المربوطة.
  - ب - القصّات المنخفضة (المنحدرة) في البلوزة.
  - ج - اختيار خطوط القصّات العرضيّة الواضحة في مناطق الأكتاف.
- ٦ - حدّد الجسم الذي تناسبه التصاميم ذات الزمّ، أو الكسرات، أو الثنيات في منطقة الصدر.